



Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

*Successieurs de Me Chassaing*

Commissaires-priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

Hôtel des Ventes Saint Georges  
7 rue d'Astorg - 31000 Toulouse  
Tél. : 05.61.12.52.02 – Fax : 05.61.12.52.05  
E-mail : [contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)  
[www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)

Commissaires-Priseurs habilités :  
Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

**Vendredi 31 mars à 14h**

# ALGERIE

*Exceptionnelle réunion de livres et documents anciens sur l'Algérie :  
livres, cartes, albums de photographies, manuscrits, affiches et gravures.*

***Expert : Monsieur Eric CASTERAN***

*(Expert près de la Cour d'Appel)*

*PHOTOS DE TOUS LES LOTS SUR*

**[www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)**

Expositions publiques :

Samedi 26 mars : 14h/18h

Lundi 27 mars : 9h/12h - 14h/18h

Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30, et vendredi 31 mars : 9h/11h



*Nota bene* : les ouvrages provenant de cette bibliothèque ont séjourné plusieurs années dans une maison non chauffée ; certains d'entre-eux sont plus ou moins empreints d'une "odeur de cave". Nous encourageons les amateurs à se déplacer durant l'exposition pour vérifier que les exemplaires qu'ils pourraient convoiter n'en soient pas affligés. Aucune réclamation sur l'odeur indélicate de l'un ou plusieurs exemplaires acquis ne pourra être retenue après adjudication.

En fin de vente seront dispersés des livres et documents hors-catalogue sur l'Algérie, en lot ou à l'unité.

1	<p><b>ACCARDO (F.). <i>Répertoire Alphabétique des tribus &amp; Douars de l'Algérie.</i> Dressé d'après les documents officiels sous la direction de M. Le Myre de Vilers.</b>  <i>Alger, Jourdan, 1879.</i> Deux parties reliées en un volume grand in-4 demi-basane rouge, dos lisse, quadruple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés, initiales « L. M. » dorées en queue (reliure de l'époque) ; (5) ff., 199 pages, (1) page d'errata, (2) ff., 86 pages, (1) f. d'errata. Coiffe et tête du dos arrachées, coiffe inférieure élimée, coupes et coins frottés avec manques.</p> <p>Édition originale très rare. Texte imprimé à deux colonnes. (Manque à Playfair et Tailliant).</p>	100/150
2	<p><b>A.G. <i>Documens instructifs, curieux et peu connus, sur l'histoire et les révolutions d'Alger, depuis 427 jusqu'à l'époque actuelle. Précédés d'une esquisse sur la situation de cette contrée, les mœurs, les habitudes, le commerce, la religion, etc.</i></b>  <i>Paris, Dentu, 1838.</i> In-8 reliure papier à la Bradel, dos lisse, pièce de titre cuir noir en long (reliure moderne) ; (1) f., 44 pages.</p> <p>Édition originale très rare, signée des initiales « A. G. ». (Tailliant, 1286).</p>	60/80
3	<p><b>[ANONYME]. <i>Recueil Historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps.</i></b>  <i>Cologne, Christophe van Dyck, 1666.</i> In-16 basane brune granitée, dos quatre nerfs, caissons dorés, titre doré, coupes ornées, tranches guillochées en rouge (reliure de l'époque) ; (2) ff., 350 pages. Mors supérieur en partie fendu</p> <p>Édition originale de cette impression elzévirienne. Il s'agit d'un recueil de huit pièces dont l'action se situe en Afrique du Nord ou dans l'empire Ottoman. La première pièce est intitulée <i>Projet pour l'entreprise d'Alger</i>. (Willems, 2025).</p>	60/80
4	<p><b>[ANONYME]. <i>Voyage à Alger, et description de cette ville, de ses environs et du royaume d'Alger, avec l'état de son commerce, de ses forces de terre et de mer ; son gouvernement et les mœurs et usages de ses habitants. Avec figures.</i></b>  <i>Paris, Lecoq, 1830.</i> In-16 broché ; 142 pages, dont frontispice gravé sur bois (vue d'Alger).</p> <p><b>Joint : [ANONYME]. <i>Relation d'un voyage à Alger, ou Itinéraire sur la côte de la régence depuis Maroc jusqu'à Tunis, avec un recueil de mots et de phrases français-arabes, l'état des forces de terre et de mer employées à l'expédition, suivi de l'aspect géographique de la côte d'Alger, extrait de l'ouvrage de M. Alexandre Laborde ; précédé d'un précis sur la géographie topographique de la régence, son histoire, ses habitants, son climat, ses productions, etc., etc. Avec six cartes, plans et vues ; par deux bédouins.</i></b>  <i>Paris, Lecoq, avril 1830.</i> In-16 broché ; 168 pages, 6 planches et cartes dépliantes. Mouillures et rousseurs.</p> <p>Rares plaquettes éditées par Lecoq à l'époque de la conquête, conservées dans leur brochure de l'époque.</p>	30/40
5	<p><b>[ANONYME]. <i>Aperçu historique, statistique et topographique sur l'état d'Alger, à l'usage de l'armée expéditionnaire d'Afrique, avec carte, plans, vues et costumes ; rédigé au Dépôt Général de la guerre.</i></b>  <i>Paris, Picquet, 1830.</i> In-12 reliure papier, dos lisse orné de filets dorés en place des nerfs, pièce de titre, tranches guillochées en rouge (reliure postérieure).</p> <p>Mention de « Deuxième édition » sur le feuillet de titre. (Tailliant, 35).</p> <p><b>Joint :</b> même ouvrage, broché.</p>	30/40

6	<p><b>[ANONYME]. <i>Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie.</i></b>  <i>Paris, Imprimerie Royale, mai 1846.</i> Petit in-folio broché, sous couverture bleu ciel ; (4) ff., 581 pp. Dos défraîchi et fendu avec manques, petits manques en marge des plats. Exemplaire en grande partie non coupé.</p> <p>Édition originale.</p>	60/80
7	<p><b>[ANONYME]. <i>La Question algérienne.</i></b>  <i>Orléans, Jacob, 1881.</i> In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, titre doré, plats de la couverture conservés (reliure moderne).</p> <p>Édition originale très rare. « <i>Étude faite surtout du point de vue économique.</i> » (Tailliant, 2524).</p>	30/40
8	<p><b>ARANDA (Emmanuel d'). <i>Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularitez de l'Affrique, dignes de remarque. Nouvelle édition, revue, corrigée &amp; augmentée de treize Relations, &amp; autres Tailles douces, par le mesme Auteur.</i></b>  <i>Paris, Compagnie des Libraires du Palais, 1665.</i> Petit in-12 basane brune marbrée, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre, coupes ornées (reliure de l'époque) ; 310 pages, (1) f. de table. Petits manques en marge latérale du titre sans atteinte au titre, manque dans le compartiment supérieur du dos.</p> <p>Nouvelle édition. Vignette gravée en taille-douce sur le titre. (Tailliant, 1429, pour l'édition de 1657 – Playfair, 132).</p>	100/150
9	<p><b>AULT-DUMESNIL (E.). <i>De l'expédition d'Afrique en 1830.</i></b>  <i>Paris, Delaunay, 1832.</i> Petit in-8 percaline brique, encadrement de filets à froid sur les plats, dos lisse cloisonné à froid, auteur et titre dorés (reliure légèrement postérieure).</p> <p>Édition originale. Exemplaire enrichi en frontispice d'un portrait du maréchal de Bourmont, de deux cartes dont l'une en couleurs et d'un fac-similé de lettre du Maréchal Clauzel. (Tailliant, 1807).</p>	50/60
10	<p><b>AULT-DUMESNIL (E.). <i>Relation de l'expédition d'Afrique en 1830 et de la conquête d'Alger.</i></b>  <i>Paris, Palmé, 1868.</i> In-12 demi-basane bleu pétrole, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Dos foncé, rousseurs éparses.</p> <p>Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, précédée d'un <i>Aperçu historique sur l'Algérie depuis les temps les plus anciens jusqu'à la conquête française</i> ; et suivie d'un <i>Appendice sur la colonisation de l'Algérie.</i> (Tailliant, 1808).</p>	20/30
11	<p><b>AZAN (Paul). <i>Sidi-Brahim.</i></b>  <i>Paris, Charles-Lavaugelle, sans date [1905].</i> Grand in-8 demi-veau havane, dos cloisonné de filets dorés et à froid, pièce de titre, premier plat de la couverture conservé (<i>Lobstein-Laurenchet</i>). Dos légèrement éclairci.</p> <p>Édition originale. Nombreuses illustrations dans le texte et à plein page. L'exemplaire a été relié sans les deux cartes.</p> <p>Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur sur le premier feuillet blanc et d'une lettre autographe signée de l'auteur montée sur onglet.</p> <p>« <i>Travail scientifiquement mené, avec une méthode rigoureuse, avec une discussion sévère des sources et des documents tous cités en appendice.</i> » (Tailliant, 1631).</p>	80/100
12	<p><b>AZAN (Général). <i>Conquête et pacification de l'Algérie.</i></b>  <i>Paris, Librairie de France, 1931.</i> Grand in-quarto broché. Dos éclairci.</p> <p>Édition originale. 53 planches hors-texte et 3 cartes dépliantes in fine.</p> <p>Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le premier feuillet blanc au diplomate Philippe BERTHELOT (1866-1934) : « <i>à S. E. monsieur Philippe Berthelot / cette histoire des efforts et des sacrifices de nos soldats / pour amener un pays à la civilisation et à la France / En hommage fidèlement dévoué / 1932 Gal Azan</i> ». Le nom de ce dernier a été en partie effacé. Et l'ouvrage est resté non coupé...</p>	50/60

13	<b>BAILLET</b> (Noël-Bernard). <i>Rapport de M. Baillet à ses cointéressés sur son voyage de 1852 en Algérie.</i> <i>Paris, Rouen, 1852.</i> In-8 broché.  Édition originale de cet ouvrage rare. (Tailliant, 2675 – Playfair, 1690).	30/40
14	<b>BARCHOU DE PENHOËN</b> (Baron). <i>Mémoires d'un officier d'état-major. Expédition d'Afrique.</i> <i>Paris, Charpentier, 1835.</i> In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Importants manques aux plats conservés qui ont été doublés, rousseurs.  Édition originale. « <i>Histoire de l'expédition d'Afrique [...]. Les évènements sont minutieusement racontés</i> » (Tailliant, 1812).	80/100
15	<b>BARD</b> (Joseph). <i>L'Algérie en 1854. Itinéraire général de Tunis à Tanger.</i> <i>Paris, Maisson, 1854.</i> In-8 demi-basane noire, dos lisse cloisonné de filets dorés, palette en queue, auteur et titre dorés (Reliure de l'époque). Traces de frottements avec petits manques de cuir au mors supérieur, cerne clair de mouillure au frontispice.  Édition originale. Frontispice gravé dessiné par Vivien. (Tailliant, 668).	60/80
16	<b>BARRUCAND</b> (Victor). <i>L'Algérie et les peintres orientalistes.</i> <i>Grenoble, Arthaud, 1930.</i> Deux parties reliées en un volume petit in-folio demi-chagrin rouge, filet doré sur les plats, dos cinq nerfs filetés, pièce de titre havane foncé, date en queue, couvertures illustrées conservées (reliure de l'époque).  Édition originale. Texte de Victor Barrucand et 24 PLANCHES hors-texte en couleurs de <i>Louis Antoni, A. Assus, Maurice Bouviolle, Léon Cauvy, Henri Chevalier, Etienne Chevalier, Marius de Buzon, Léon Carré, Eugène Deshayes, Auguste Ferrando, Louis Fernex, Pierre Frailong, Edouard Herzig, G. Lino, Lucien Mainssieux, Paul Nicolai, Francisque Noailly, Maxime Noiré, Louis Randavel, M. Reynaud, Alex Rigotard, Georges-Marie Rochegrosse, Joseph Sintès, André Suréda.</i> Belle couverture illustrée par <i>Ketty Carré</i> et <i>Mohammed Racim</i> . Tirage limité à 3 200 exemplaires, celui-ci 1/3 050 numérotés sur vélin.	60/80
17	<b>BARTILLAT</b> (Marquis de). <i>Coup d'œil sur la campagne d'Afrique en 1830, et sur les négociations qui l'ont précédée, avec les pièces officielles, dont la moitié était inédite.</i> <i>Paris, Delannay et Dentu, juin 1831.</i> In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés doublés (reliure moderne).  Édition originale très rare. (Tailliant, 1813 – Playfair, 452).	60/80
18	<b>BAUDE</b> (Baron). <i>L'Algérie.</i> <i>Paris, Arthus Bertrand, 1841.</i> Deux volumes in-8 demi-veau mastic, dos quatre nerfs plats ornés, filets dorés et à froid, auteur, titre et tomaisson dorés (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.  Édition originale. Trois cartes dépliantes. « <i>Un des ouvrages les plus importants, les plus solides et les plus personnels publiés sur l'Algérie et les questions algériennes.</i> » (Tailliant, 2267).	150/200
19	<b>BAUDICOUR</b> (Louis de). <i>La Colonisation de l'Algérie. Ses Eléments.</i> <i>Paris, Lecoffre, 1856.</i> In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne) ; (3) ff., 588 pages. Restauration aux plats conservés.  Édition originale. « <i>Sorte d'encyclopédie de toutes les questions qui se rattachent à la colonisation</i> » (Tailliant, 2681).	60/80
20	<b>BAVOUX</b> (Evariste). <i>Alger. Voyage politique et descriptif dans le nord de l'Afrique.</i> <i>Paris, Brockhaus et Avenarius, 1841.</i> Deux volumes in-8 brochés. Rousseurs.  Édition originale. (Tailliant, 2269).	60/80

21	<p><b>BECATTINI</b> (Francesco). <i>Istoria e descrizione in compendio della citta' e Regno di Algeri</i> [etc.].  <i>Napoli</i> [Naples], <i>Salvatore Palermo</i>, 1784. Petit in-8 basane grenat, dos cinq nerfs filetés, auteur et titre dorés (reliure moderne) ; (1) f. blanc, portrait frontispice, 84 pages, une planche dépliant.</p> <p>Seconde édition napolitaine, aussi rare que la première parue également à Naples l'année précédente. Un portrait en frontispice d'<i>Antonio Barcelo</i> et une grande vue dépliant gravée du bombardement de la ville d'Alger.</p>	100/150
22	<p><b>BERBRUGGER</b> (Louis-Adrien). <i>Algérie Historique, Pittoresque et Monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits dessinés d'après nature, avec texte descriptif des localités, mœurs, usages, jeux et divertissements des habitants de l'Algérie.</i>  <i>Paris, Chez J. Delahaye Éditeur</i>, 1843. Cinq parties reliées en 3 volumes in-folio demi-toile vert foncé, dos lisse, auteur et titre, filets dorés (reliure de l'éditeur). Défauts aux reliures, quelques planches roussies.</p> <p><b>Édition originale, très rare complète</b>, illustrée d'un titre chromolithographié par <i>Rigot</i>, de 134 PLANCHES lithographiées dont une en couleurs (planche des jeunes garçons juifs et des enfants maures, volume III), 123 à deux teintes et dix de botanique en couleurs, de deux CARTES coloriées et de 25 vignettes lithographiées en noir dans le texte, le tout d'après <i>Bour, Bro, Flandin, Genet, Philippoteaux, Raffet</i>, etc.</p> <p>Tirage limité à 500 exemplaires.</p> <p>« Très belles planches ; quelques pages d'un texte explicatif. Ouvrage très rare. » (Tailliant).</p> <p>Brunet, I, 782 - Colas, I, 298 - Playfair, 984 – Tailliant, 718.</p>	1 500/2 000
23	<p><b>BERTHÉZÈNE</b> (Baron Pierre). <i>Dix-huit mois à Alger, ou récit des évènements qui s'y sont passés depuis le 14 juin 1830, jour du débarquement de l'armée française, jusqu'à la fin de décembre 1831.</i>  <i>Montpellier, Ricard</i>, 1834. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés (Reliure moderne). Pointes de rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale, très rare. (Tailliant, 1823).</p>	60/80
24	<p><b>BODICHON</b> (Dr. Eugène). <i>Considérations sur l'Algérie.</i>  <i>Paris, Comptoir Central de la Librairie</i>, 1845. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (Reliure moderne). Rousseurs.</p> <p>Édition originale, très rare. (Tailliant, 2284).</p>	60/80
25	<p><b>BOISSIÈRE</b> (Gustave). <i>Esquisse d'une histoire de la conquête et de l'administration romaines dans le nord de l'Afrique et particulièrement dans la province de Numidie.</i>  <i>Paris, Hachette</i>, 1878. In-8 demi-chagrin rouille, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, premier plat de la couverture en partie conservé (Reliure moderne). Rousseurs.</p> <p>Édition originale de cette thèse de doctorat. (Tailliant, 1329).</p>	30/40
26	<p><b>BOISSIÈRE</b> (Gustave). <i>Esquisse d'une histoire de la conquête et de l'administration romaines dans le nord de l'Afrique et particulièrement dans la province de Numidie.</i>  <i>Paris, Hachette</i>, 1878. In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, caissons à froid, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Coupes et angles élimés.</p> <p>Édition originale de cette thèse de doctorat. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. (Tailliant, 1329).</p>	30/40

27	<p><b>BONNAFONT</b> (Docteur J.-P.). <i>Pérégrinations en Algérie 1830 à 1842. Histoire, ethnographie, anecdotes.</i>  <i>Paris, Challamel, 1884.</i> In-12 relié à la Bradel demi-toile bleu ciel à coins, dos lisse, fleuron doré, auteur et titre dorés, date en queue, plats de la couverture conservés (reliure de l'époque). Rousseurs sur la toile de la reliure, dos assombri, rousseurs très éparses dans le corps de l'ouvrage.</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 965).</p>	20/30
28	<p><b>BOUFFARD</b> (L.). <i>Atlas de l'Algérie.</i>  <i>Paris et Alger, Hachette, 1848.</i> Grand in-8 demi-basane vert lierre, dos lisse muet orné en long d'une guirlande et filets dorés, plats cartonnés de l'éditeur illustrés (reliure de l'époque) ; 13 pages, 11 cartes.</p> <p>Édition originale de cet atlas très rare, qui contient 11 CARTES en couleurs et à double page. Il a été dressé d'après les documents empruntés aux cartes publiées par le Dépôt de la guerre et d'après les travaux de MM. Renou, Carette et Warnier.</p> <p>EXEMPLAIRE du naturaliste et explorateur français Alcide d'ORBIGNY (1802-1857) contenant sur le feuillet de faux-titre l'envoi autographe suivant : « à Monsieur Alcide d'Orbigny, <i>hommage de l'auteur. B.</i> » (Manque à Tailliant et Playfair).</p>	100/150
29	<p><b>[BOULET</b> (Abbé)]. <i>Histoire de l'empire des cherifs en Afrique, sa description géographique &amp; historique ; la relation de la prise d'Oran, par Philippe V. Roy d'Espagne, [etc.].</i>  <i>Paris, Prault, 1733.</i> Deux parties reliées en un volume in-12 veau fauve marbré, dos cinq nerfs, caissons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque) ; (2) ff., 354 pp., 2 cartes dépliantes – (1) f. de titre, 162 pp., (9) ff. de table, privilège et catalogue. Coiffe supérieure arrachée, manque dans le compartiment supérieur du dos, début de fente en tête des mors, angles élimés. Corps d'ouvrage frais.</p> <p>Édition originale rare. Un plan d'Oran et une carte dépliantes. La seconde partie comporte un titre particulier : <i>Description géographique et historique des royaumes et provinces qui composent l'empire des Cherifs.</i> (Tailliant, 1454 – Gay, 412).</p>	200/300
30	<p><b>BRUNET</b> (Jean). <i>La Question algérienne.</i>  <i>Paris, Dumaine, 1847.</i> In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (Reliure moderne). Deux petits manques au premier plat de la couverture conservée, pointes de rousseurs.</p> <p>Édition originale, très rare. (Tailliant, 2297).</p>	60/80
31	<p><b>BUGEAUD</b> (Général). <i>L'Algérie. Des moyens de conserver et d'utiliser cette conquête.</i>  <i>Paris, Dentu, 1842.</i> In-8 relié à la Bradel demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce de titre, fleuron doré, initiales « R. R. » dorées en queue, plats de la couverture conservés (reliure fin XIXe).</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 2701). Ouvrage enrichi d'un envoi autographe signé sur le faux-titre et de trois lettres autographes du Maréchal Bugeaud, signées M[aréch]al D[uc] d'Isly pour les courriers, adressées au maire de la commune de Savignac.</p>	30/40
32	<p><b>[BUGEAUD</b> (Général)]. <i>Exposé de l'état actuel de la société arabe, du gouvernement et de la législation qui la régit.</i>  <i>Alger, Imprimerie du Gouvernement, novembre 1844.</i> In-8 relié demi-toile chagrinée vert lierre, dos lisse, filets à froid, titre doré, mention « A. [?] Bussière » dorée en queue (reliure fin XIXe) ; VIII-169 pages, (1) f. de table.</p> <p>Édition originale rare. (Manque à Tailliant).</p>	20/30
33	<p><b>CARDONNE</b> <i>Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, sous la domination des arabes ; composée sur différents Manuscrits Arabes de la Bibliothèque du Roi.</i>  <i>Paris, Saillant, 1765.</i> Trois volumes in-12 basane fauve marbrée, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièces de titre et toison maroquin grenat et vert lierre, large palette en queue, tranches rouges (reliure de l'époque). Manque la première garde des tomes I et III, défauts aux reliures.</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 1462). De la bibliothèque de M. Gigot-d'Orzy (1737-1793) entomologiste et minéralogiste français, avec son ex-libris héraldique collé sur le premier contreplat de chaque tome.</p>	100/150

34	<p><b>CARTERON (C.). <i>Voyage en Algérie. Tous les usages des arabes, leur vie intime et extérieure ainsi que celle des européens dans la colonie.</i></b>  <i>Paris, Hetzel, 1866.</i> In-12 demi-chagrin vert kaki, dos cinq nerfs filetés, auteur et titre dorés, date en queue, couverture conservée (reliure postérieure). La couverture conservée a été doublée, teinte de dos uniformément virée en marron.</p> <p>Édition originale.  « Carteron était artiste peintre. [...] I a rédigé un journal où il a consigné avec le plus grand scrupule tous les incidents de ses journées, tout ce qu'il a fait, vu et entendu. » (Tailliart, 969).</p>	30/40
35	<p><b>[CARTOGRAPHIE]. Ensemble de 18 cartes générales et particulières de l'Algérie.</b>  <i>Paris, Ch. Picquet, 1832-1841.</i> Dix-huit cartes dépliantes et entoilées, sous étui cartonné vert tendre, pièces de titres maroquin rouge (étui de l'éditeur).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Carte de l'Algérie. (1838)</i></li> <li>- <i>Carte de la province d'Alger. (1840)</i></li> <li>- <i>Croquis des environs d'Alger. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Carte routière du territoire d'Alger. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Plan d'Alger et des environs. (1832)</i></li> <li>- <i>Environs de Blidab. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Environs de Koleab. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Carte de la province de Constantine. (1841).</i></li> <li>- <i>Province de Constantine. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Environs de Constantine. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Carte des environs de Bône. (1837)</i></li> <li>- <i>Environs de Bône. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Environs de Bougie. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Environs de la Calle. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Environs de Stora et de Philippeville. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Carte de la province d'Oran. (1838)</i></li> <li>- <i>Environs d'Oran. (Sans date)</i></li> <li>- <i>Environs de Mostaganem. (Sans date)</i></li> </ul> <p>Bel ensemble de cartes, la plupart dressées au dépôt général de la guerre sous la direction du Lieutenant-Colonel Pelet, conservées dans l'étui de l'éditeur.</p>	200/300
36	<p><b>[CARTOGRAPHIE]. Ensemble de huit cartes d'Algérie.</b>  <i>Paris, Longuet, 1840-1844.</i> Huit cartes dépliantes et entoilées, sous étui de maroquin vieux rouge à grain long, encadrement de triple filet doré sur les plats, dos orné de filets et palettes dorés, titres dorés (étui de l'éditeur).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Carte du bassin de la Méditerranée.</i></li> <li>- <i>Algérie. Carte générale.</i></li> <li>- <i>Province d'Alger.</i></li> <li>- <i>Province d'Oran.</i></li> <li>- <i>Province de Constantine.</i></li> <li>- <i>Colonisation du territoire d'Alger.</i></li> <li>- <i>Afrique Septentrionale.</i></li> <li>- <i>Carte commerciale de l'Algérie.</i></li> </ul> <p>Bel ensemble de cartes dressées au dépôt général de la guerre, certaines coloriées, conservées dans l'étui en maroquin de l'éditeur.</p>	200/300

37	<p><b>[CARTOGRAPHIE]. <i>Algérie d'après les cartes de l'état-major et les documents du ministère de la guerre.</i></b>  <i>Paris, Andriveau-Goujon, 1858.</i> Carte dépliant et entoilée conservée dans une reliure de percaline brique décorée (reliure de l'éditeur).</p> <p>Jolie carte dressée par A. Vuillemin, gravée sur acier par <i>Gérin, Dalmont, Smith et Fontaine</i> et rehaussée à la main en couleurs.</p>	30/40
38	<p><b>CAVAIGNAC (Eugène). <i>De la Régence d'Alger. (Notes sur l'occupation).</i></b>  <i>Paris, Magen, 1839.</i> In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, filets dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Plats de la couverture conservée doublés avec petits manques, cernes de mouillures claires à l'intégralité de l'ouvrage.</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 2923 – Playfair, 810).</p>	40/40
39	<p><b>CHANONY. <i>Mémoire d'un voyage en Algérie, et retour par l'Espagne.</i></b>  <i>Paris, Charles Hingray, 1853.</i> In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats doublés de la couverture conservés (reliure moderne). Manque le faux-titre.</p> <p>Édition originale très rare. <b>Envoi autographe signé</b> de l'auteur au verso du titre, adressé au général Bedeau (1804-1863).  « <i>Beaucoup de détails sur les menues observations qu'il fait au cours de son voyage.</i> » (Tailliant, 737).</p>	60/80
40	<p><b>CHRISTIAN (P.). <i>La Nouvelle France. Souvenirs de l'Algérie et du Maroc.</i></b>  <i>Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés, 1846.</i> Deux tomes reliés en un volume in-8 demi-basane ocre, dos quatre nerfs, pièce de titre, filets à froid et dorés (reliure de l'époque). Dos frotté, quelques rousseurs claires.</p> <p>Édition rare, publiée sous un autre titre d'un ouvrage intitulé <i>Souvenirs du maréchal Bugeaud, de l'Algérie et du Maroc</i>, édité précédemment en 1845, à la pagination identique. (Tailliant, 1650 et 1651 – Playfair, 1134).</p>	100/150
41	<p><b>CHRISTIAN (P.). <i>L'Algérie de la jeunesse. Illustrations par L. Lassalle.</i></b>  <i>Paris, Alph. Desesserts, sans date [1847].</i> Grand in-8 percaline vert lierre, premier plat décoré d'une grande plaque dorée d'après <i>Hérou</i>, second plat orné d'une illustration dorée d'après <i>Hérou</i>, dos lisse orné de fers dorés à décor rocaille (reliure de l'éditeur). Petites traces d'usures au cartonnage, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. Elle contient 14 planches lithographiées en couleurs et des bois gravés en noir dans le texte. De la bibliothèque du « <i>Colonel Ph. Million</i> » avec son ex-libris. (Tailliant, 1653).</p> <p><u>Joint</u> : <b>BALLY (Louise-Eugénie).</b> <i>L'Oasis des jeunes voyageurs. Nouvelles Algériennes.</i> <i>Paris, Lehuby, sans date [1853].</i> In-12 percaline vert lierre décorée (reliure de l'éditeur). Rousseurs. Édition originale. Huit planches couleurs. (Tailliant, 301).</p>	80/100
42	<p><b>CLAUZEL. <i>Observations du Général Clauzel sur quelques actes de son commandement à Alger.</i></b>  <i>Paris, Dénain, 1831.</i> In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, filets dorés, couverture conservée (reliure moderne).</p> <p>Édition originale. Complet de la carte dépliant in fine. Exemplaire relié sur brochure, sans rousseurs. (Tailliant, 1852).</p>	50/60

43	<p><b>CLAUZEL.</b> <i>Explications du maréchal Clauzel.</i>  <i>Paris, Dupont, 1837.</i> Trois ouvrages reliés en un volume in-8 demi-basane brune, dos cloisonné et fleuroné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque) ; 189 pages, (1) f. d'errata, 3 cartes dépliantes – (2) ff. de faux-titre et titre, 138 pages – (2) ff. de faux-titre et titre, 40 pages Dos frotté, coiffe supérieure arrachée avec manques en tête du dos, mouillure en fond de cahiers allant s'amenuisant du début de l'ouvrage à la page 101</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 1854).</p> <p><u>Reliés à la suite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CORRECH</b> (J.-J. Adolphe). <i>Désastre de Constantine et système de colonisation de la régence d'Alger.</i> Paris, Dentu, 1837. (Tailliant, 2731, « Plaidoyer en faveur du maréchal Clauzel après le désastre de Constantine [...] »).</li> <li>- <b>[GUYON].</b> <i>Journal de l'expédition dirigée de Bône, sur Constantine, en novembre 1836. Par un témoin oculaire.</i> Paris, Grimbert et Dorez, 1837. (Tailliant, 1898, « C'est une histoire atroce et terrible [...] »).</li> </ul>	60/80
44	<p><b>COCHELET</b> (Charles). <i>Naufrage du brick français La Sophie, perdu, le 30 mai 1819, sur la côte occidentale d'Afrique, et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara ; avec de nouveaux renseignements sur la ville de Timectou.</i>  <i>Paris, Mongie, 1821.</i> Deux volumes in-8 toile grège reliés à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron et d'une guirlande dorés, date en queue, pièce de titre marron (reliure fin XIXe). Rousseurs.</p> <p>Édition originale. Une carte dépliant et 11 planches de vues et costumes, dont 4 dépliantes. (Gay, 2750). De la bibliothèque <i>Hecht-Dollfus</i>, avec son ex-libris.</p>	200/300
45	<p><b>[COLLECTIF].</b> <i>Campagnes d'Afrique 1835-1848. Lettres adressées au maréchal de Castellane par les maréchaux Bugeaud, Clauzel, Valée, Canrobert, Forey, Bosquet [etc.].</i>  <i>Paris, Plon, 1898.</i> In-8 demi-chagrin fauve à coins, double filet doré sur les plats, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés ornés aux petits fers, pièce de titre maroquin vert lierre, tête dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. Complet du fac-similé de la lettre rédigée en arabe par Abd-el-Kader. (Tailliant, 1843). Exemplaire bien relié.</p>	40/50
46	<p><b>COMELIN</b> (François). <i>Voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis fait en 1720.</i>  <i>Paris, Sevestre et Giffart, 1721.</i> Deux parties reliées en un volume in-12 veau blond, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre maroquin ocre, coupes et coiffes ornées, tranches rouges (reliure de l'époque) ; frontispice dépliant, (8) ff., un portrait, 169 pages – (1) f., LX pages, 1 planche, 306 pages, (3) ff. Infime travail de ver dans le compartiment supérieur du dos.</p> <p>Édition originale rare. Une vue dépliant et un portrait. (Tailliant, 1470). Exemplaire en BEL ÉTAT, de la bibliothèque du <i>Colonel Ph. Milon</i>, avec son ex-libris.</p>	300/400
47	<p><b>COSSE BRISSAC</b> (Philippe de). <i>Les Rapports de la France et du Maroc pendant la conquête de l'Algérie (1830-1847).</i>  <i>Paris, Larose, 1931.</i> Grand in-8 broché. Quelques rousseurs.</p> <p>Édition originale. Ouvrage illustré de 8 planches hors-texte et d'une carte dépliant. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.</p>	30/40
48	<p><b>CROIX</b> (Sieur de la). <i>Relation Universelle de l'Afrique ancienne et moderne où l'on voit ce qu'il y a de remarquable, tant dans la terre ferme que dans les îles avec ce que le roi a fait de mémorable contre les corsaires de Barbarie, &amp;c.</i>  <i>Lyon, Amanby, 1688.</i> Quatre volumes in-12 basane brune marbrée, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièces de titre et tomaison maroquin grenat, tranches rouges (reliure de l'époque). Reliures défraîchies.</p> <p>Édition originale très rare. Elle contient un frontispice, 67 PLANCHES hors-texte et 14 cartes. (Tailliant, 1473 – Playfair, 186).</p>	200/300

49	<p><b>DAUMAS</b> (Lieutenant-colonel). <i>Le Sahara algérien. Etudes géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie.</i> Paris, Fortin, Masson, Langlois et Leclercq [&amp;] Alger, Dubos, 1845. In-8 broché. Rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. MANQUE la carte dépliant. « <i>L'ouvrage est un relevé de tout ce qu'il est utile de savoir sur le Sahara : routes, centres, points d'eau, commerce, caravanes, habitants, mœurs.</i> » (Tailliant, 1138).</p> <p><u>Joint</u> : <i>Discours prononcé par M. le général Daumas sur les lois de finance de 1870. Algérie.</i> Paris, Labure, 1869. Plaquette in-8 broché de 14 pp.</p>	30/40
50	<p><b>DAUMAS</b> (Général E.). <i>Mœurs et coutumes de l'Algérie. Tell – Kabylie – Sahara.</i> Paris, Hachette, 1864. In-12 broché. Cerne de moullure claire dans l'angle inférieur droit des premiers et derniers feuillets, sans caractère de gravité, rousseurs.</p> <p>Quatrième édition, revue et augmentée. <b>Envoi autographe signé</b> de l'auteur sur le second faux-titre : « <i>A Monsieur le Général Pourcet, souvenir de sincère amitié, Gal. E. Daumas</i> ». Général de division en 1869, le général Joseph POURCET (1813-1886) reçut le commandement de la division d'Alger. (Tailliant, 974).</p>	20/30
51	<p><b>DAUMAS</b> (Eugène). <i>La Femme arabe.</i> Alger, Adolphe Jourdan, 1912. In-8 broché ; VIII-155 pages. Couverture défraîchie</p> <p>Édition originale. (Tailliant 976).</p>	30/40
52	<p><b>DELORME</b> (Amédée). <i>Lettres d'un zouave. De Constantine à Sébastopol.</i> Paris, Berger-Levrault, 1896. In-12 demi-basane rouge, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque) ; VI-304 pages. Epidermures.</p> <p>Édition originale rare. (Tailliant, 1859).</p>	20/30
53	<p><b>DELORME</b> (Amédée). <i>Sous la Chéchia. Carnet d'un zouave. De la Kabylie à Palestro (1856-1859).</i> Paris, Berger-Levrault, 1901. In-12 demi-basane rouge, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque) ; VI-330 pages.</p> <p>Édition originale rare. « [...] <i>récits d'expédition en Kabylie et de la vie de garnison à Philippeville ; ils présentent un grand intérêt parce qu'ils sont, non d'un officier supérieur, mais d'un sous-officier qui est intelligent et à l'esprit élevé.</i> » (Tailliant, 1860).</p>	50/60
54	<p><b>DEMONTES</b> (V.). <i>Le Peuple algérien. Essais de Démographie Algérienne.</i> Alger, Imprimerie Algérienne, 1906. Grand in-8 demi-basane grenat, dos quatre nerfs, pièces de titre et d'auteur chagrin rouge vif, premier plat de la couverture (scotchée) conservé (reliure moderne).</p> <p>Édition originale très rare. <i>In fine</i> carte dépliant en couleurs du nord de l'Algérie. (Tailliant, 2739).</p>	30/40
55	<p><b>DENNIÉE</b> (Baron). <i>Précis Historique et administratif de la campagne d'Afrique.</i> Paris, Delaunay, 1830. In-8 demi-veau fauve, dos lisse cloisonné de filets et guirlandes dorés, auteur et titre dorés, tranches guillochées (reliure de l'époque). Mors en partie fendus, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. Elle contient 6 planches lithographiées de Roissy. « <i>Livre précieux</i> » (Tailliant, 1862).</p>	100/150
56	<p><b>DESJOBERT</b> (A.). <i>La Question d'Alger. Politique. Colonisation. Commerce.</i> Paris, Dufart, 1837. In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Pointes de rousseurs.</p> <p>Édition originale. L'auteur est un des rares hommes politiques de l'époque à s'être opposé à l'extension de la colonisation et à la dépossession de ses habitants. (Tailliant, 2333).</p>	80/100

57	<p><b>[DESPREZ (Général)]. <i>Journal d'un officier de l'armée d'Afrique.</i></b>  <i>Paris, Anselin, 1831.</i> In-8 demi-basane fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre noire, mention « Colonel Lagnot » dorée en queue (reliure de l'époque). Dos très frotté avec manques, cerne de mouillure claire en marge d'une partie des feuillets, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale, parue anonymement. Un plan dépliant gravé sur vélin fort. « [L'auteur] expose, raconte, et il le fait avec simplicité, avec netteté, ce qui n'empêche pas que l'auteur ait ses vues, sa doctrine. » (Tailliart, 1865).</p>	60/80
58	<p><b>DEVOISINS (V.). <i>Expéditions de Constantine accompagnées de réflexions sur nos possessions d'Afrique. Carte et plan pour l'intelligence du lecteur. Illustrations par Gigoux et Porret.</i></b>  <i>Paris, Roret [c] Anselin, 1840.</i> Deux ouvrages reliés en un volume in-8 demi-chagrin vert sapin, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Rousseurs éparses, plats de la couverture conservés défraîchis avec manques. Cachets encrés.</p> <p>Édition originale. Frontispice, une carte et un plan dépliant. « <i>Narration des deux expéditions, par un officier qui y a pris part ; [...]</i> ». (Tailliart, 1866). Envoi autographe signé de l'auteur.</p> <p><u>Relié à la suite</u> : <b><i>Journal de l'expédition et de la retraite de Constantine en 1836, par un officier de l'armée d'Afrique.</i></b> <i>Paris, Corréard, Anselin, 1837.</i> Couverture conservée. Édition originale.</p>	100/150
59	<p><b>DEVOULX (Albert). <i>Le Registre des prises maritimes. Traduction d'un document authentique et inédit concernant le partage des captures amenées par les corsaires algériens.</i></b>  <i>Alger, Jourdan, 1872.</i> In-8 demi-chagrin marron, dos lisse, titre en long, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Manque restauré à un angle du premier plat de la couverture conservée.</p> <p>Édition originale, très rare. « <i>An interesting document discovered by the author, containing an account of all the prizes captured by the Algerines from 1765 till the French conquest.</i> » (Playfair). (Manque à Tailliart - Playfair, 3141).</p>	60/80
60	<p><b>DINET (E.). <i>Antar. Poème héroïque arabe d'après la traduction de Marcel Devic. Illustrations en couleurs de É. Dinet.</i></b>  <i>Paris, Piazzza, 1898.</i> Maroquin vert lierre, plats ornés d'un encadrement de filets dorés et d'un listel de maroquin havane, grands fleurons d'angles et latéraux dorés et mosaïqués, dos quatre nerfs, caissons dorés ornés, titre doré, date en queue, tête dorée, bordure ornée, couverture conservée, étui bordé (<i>Ch. De Samblanx, 1921</i>). Dos uniformément viré en teinte havane.</p> <p>Édition illustrée de 141 compositions dont 132 hors-texte en couleurs d'Étienne DINET, dans des encadrements mauresques. Lettrines et fleurons à chaque page. Tirage limité à 300 EXEMPLAIRES, celui-ci 1/230 numérotés sur vélin des Vosges à la cuve. (Monod, 309).</p>	400/600
61	<p><b>DINET (E.) et SLIMAN BEN IBRAHIM. <i>La Vie de Mohammed prophète d'Allah. Illustrations de É. Dinet. Décoration de Mohammed Racim.</i></b>  <i>Paris, Piazzza, sans date [1918].</i> Petit in-folio demi-chagrin grenat, dos cinq nerfs, pièces de titre ocre et vert lierre, couverture conservée (reliure moderne). Dos légèrement éclairci.</p> <p>Édition illustrée de 11 en-têtes à pleine page en couleurs et à l'or par Racim et de 35 compositions en couleurs par Étienne Dinet. Tirage limité à 925 exemplaires, celui-ci 1/800 numérotés sur vélin. (Monod, 3809).</p>	100/150
62	<p><b>[DOINEAU]. <i>Assises d'Oran. Procès Doineau. 1857.</i></b>  <i>Supplément au n°1114 de l'Echo d'Oran (jeudi, 6 août 1857).</i> In-folio demi-basane noire, dos muet à faux nerfs, plats de toile chagrinée avec titre doré au plat supérieur (reliure de l'époque) ; 21 ff. imprimés recto-verso à trois colonnes.</p> <p>Procès du capitaine Doineau et de ses coaccusés du meurtre, avec préméditation et guet-apens, dans la nuit du 12 septembre 1856, lors de l'attaque de la diligence Tlemcen-Oran, de Mohammed Ben Abdallah, agha des Beni Snous, de son interprète Hamadi Ben Cheuk et d'un commerçant français d'Alger, Valette, devant la cour d'assises d'Oran (août 1857). Les documents reproduisent l'intégralité de l'acte d'accusation et des audiences.</p> <p><u>Joint</u> : <b>DELAYEN (Gaston). <i>Les Deux affaires du capitaine Doineau. L'attaque de la diligence de Tlemcen (1856) - L'évasion de Bazaine (1874).</i></b> <i>Paris, Juris-Classes, 1924.</i> In-8 broché.</p>	80/100

63	<b>DU BARAIL</b> (Général). <i>Mes Souvenirs</i> . <i>Paris, Plon, 1908</i> [1898 pour les tomes II et III]. In-8 demi-chagrin rouge vif, dos cinq nerfs, auteur, titre et tomailson dorés, tête dorée (reliure de l'époque). Dos uniformément foncés.  Édition contenant en frontispice trois portraits gravés. Tome premier : 1820-1851. Tome deuxième : 1851-1854. Tome troisième : 1864-1879. (Tailliant, 1810).	40/60
64	<b>DUBOIS-FONTANELLE</b> (Joseph-Gaspard). <i>Anecdotes africaines depuis l'origine ou la découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique jusqu'à nos jours</i> . <i>Paris, Vincent, 1775</i> . Huit parties reliées en un volume in-8 basane fauve marbrée, encadrement de triple filet doré sur les plats, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés ornés, palettes en queue et tête, pièce de titre maroquin grenat, roulette intérieure, tranches marbrées (reliure de l'époque). VIII-230 pages – 62 pages – 60 pages – 60 pages - 30 pages – 16 pages – 80 pages – 184 pages. Début de fente à un mors.  Édition originale. « <i>Anecdotes algériennes, t. IV, 60 pages</i> » (Tailliant, 1492).	60/80
65	<b>DUCHASSAING</b> (E.). <i>La Vérité sur Alger</i> . <i>Paris, Desessart, 1840</i> . In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés doublés (reliure moderne). Notes marginales anciennes à l'encre brune.  Édition originale très rare. (Tailliant, 2749).	60/80
66	<b>DUCHESNE</b> (E.-A.). <i>De la prostitution dans la ville d'Alger depuis la conquête</i> . <i>Paris, Baillière, Garnier, 1853</i> . In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne).  Édition originale. (Tailliant, 980).	80/100
67	<b>DUPRAT</b> (Pascal). <i>Essai historique sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, leurs origines, leurs mouvements et leurs transformations, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours</i> . <i>Paris, Jules Labitte, 1845</i> . In-8 demi-chagrin noir, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Cerne de mouillure aux faux-titre et titre, remontés sur onglet ; rousseurs.  Édition originale. (Tailliant, 1288 – Playfair, 1129, « <i>valuable work</i> »).	30/40
68	<b>DUPUCH</b> (Antoine-Adolphe). <i>Essai sur l'Algérie chrétienne, romaine et française ou Extraits de quelques-uns des sommaires de la traduction de l'Africa Christiana de Morcelli, annoté et augmenté</i> . <i>Turin, Imprimerie Royale, 1847</i> . Grand in-8 demi-chagrin vert lierre, plats de toile chagrinée, dos quatre nerfs filetés, caissons à froid, auteur et titre dorés, premier plat de la couverture conservé (reliure de l'époque).  Édition originale. Deux planches hors-texte. (Tailliant, 1289 – Playfair, 1315).	30/40
69	<b>DUPUCH</b> (Antoine-Adolphe). <i>Fastes sacrés de l'Afrique chrétienne. Troisième époque. Depuis l'invasion des Vandales en 328, jusqu'à l'extinction de leur domination et au triomphe de Bélisaire en 535</i> . <i>Bordeaux, Bazar Bordelais, 1849</i> . In-8 demi-chagrin bleu foncé, dos lisse cloisonné et orné de faux-nerfs, filets, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).  Édition originale. Troisième et dernière partie seule. (Tailliant, 1347).	30/40
70	<b>DUSSERT</b> (D.) et <b>BETIER</b> (G.). <i>Les Mines et les carrières en Algérie</i> . <i>Paris, Larose, 1931</i> . In-4 demi-basane fauve marbrée, dos quatre double nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Grand ex-libris héraldique collé sur le premier contreplat.  Édition originale publiée dans le cadre de la <i>Collection du centenaire de l'Algérie 1830-1930</i> . Tableaux, graphiques, planches photographiques hors-texte.	40/60
71	<b>DUVERNOIS</b> (Clément). <i>L'Algérie ce qu'elle est – Ce qu'elle doit être. Essai économique et politique</i> . <i>Alger, Dubos [e] Paris, Bouvier, 1858</i> . Grand in-12 broché.  Édition originale. Exemplaire frais. (Voir la longue notice de Tailliant, 2352).	30/40

72	<p><b>DUVERNOIS</b> (Clément). <i>L'Algérie ce qu'elle est – Ce qu'elle doit être. Essai économique et politique.</i>  <i>Alger, Dubos [c] Paris, Bouvier, 1858.</i> In-12 relié à la Bradel demi-percaline vert sapin, dos lisse, fleuron et filets dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. (Voir la longue notice de Tailliant, 2352). De la bibliothèque « J.B. Meissonnier » avec son ex-libris gravé.</p>	30/40
73	<p><b>DUVEYRIER</b> (Henri). <i>Journal d'un voyage dans la Province d'Alger. Février, mars, avril 1857.</i>  <i>Paris, Challamel, 1900.</i> In-8 broché. Dos fendu avec petit manque.</p> <p>Édition originale. Un portrait et deux cartes dépliantes. Croquis en noir dans le texte. Tirage limité à 150 exemplaires hors-commerce. (Tailliant, 1150).</p>	50/60
74	<p><b>ESQUER</b> (Gabriel). <i>Reconnaissance des villes, forts et batteries d'Alger par le chef de bataillon Boutin (1808). Cartes et dessins publiés par Gabriel Esquer.</i>  <i>Paris, Champion, 1927.</i> In-folio en feuilles sous chemise imprimée à rabat.</p> <p>Édition originale très rare de cet atlas. 15 planches en feuilles gravées sur vélin fort, dont 13 dessins et 2 cartes. MANQUE le volume de texte.</p>	80/100
75	<p><b>ESQUER</b> (Gabriel). <i>Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1871.</i>  <i>Paris, Plon, 1929.</i> Trois volumes in folio chemise demi-toile grège, plats cartonnés, rubans.</p> <p>Édition originale de cette importante somme iconographique. Texte explicatif, tables et 354 PLANCHES dont 18 en couleurs.</p>	300/400
76	<p><b>ESTRE</b> (Henry d'). <i>Les Conquérants de l'Algérie (1830-1857).</i>  <i>Paris, Berger-Levrault, 1930.</i> Grand in-8 broché, premier plat de la couverture illustrée couleurs.</p> <p>Édition originale. 55 illustrations hors texte dont 24 portraits et 2 cartes.</p>	20/30
77	<p><b>FARINE</b> (Charles). <i>A Travers la Kabylie. Orné de 45 compositions dessinées d'après nature.</i>  <i>Paris, Ducrocq, sans date [1865].</i> Grand in-8 demi-chagrin rouge, plats de toile chagrinée ornés à froid, dos cinq nerfs, caissons dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. « <i>Récit d'un voyage en Algérie (juin et juillet 1864).</i> » (Tailliant, 1052).</p>	30/40
78	<p><b>FARINE</b> (Ch). <i>Deux pirates au XVI<sup>e</sup> siècle. Histoire des Barberousse. Compositions par Léopold Flameng.</i>  <i>Paris, Ducrocq, 1869.</i> Grand in-8 demi-chagrin vert lierre, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés ornés, auteur et titre dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). Rousseurs.</p> <p>Édition originale. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte et à pleine page. « <i>Le romanesque et l'extraordinaire s'y mêlent à l'histoire</i> » (Tailliant, 1498).</p>	50/60
79	<p><b>FERNEL</b> (Claude-Ambroise). <i>Campagne d'Afrique en 1830, avec un portrait du Bey d'Alger, le tableau de l'organisation de l'armée, et un plan des travaux de siège.</i>  <i>Paris, Barrois, 1831.</i> In-8 toile chagrinée violette, encadrement à froid sur les plats avec armes dorées au centre, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). Rousseurs.</p> <p>Seconde édition, corrigée et augmentée. Vignette de titre et 10 tableaux dépliantes sur l'organisation de l'armée <i>in fine</i>. Ouvrage relié <b>sans le portrait et le plan dépliant</b> annoncés. « [...] <i>ouvrage d'inspiration légitimiste, avec des préventions contre les généraux Desprez, Loverdo.</i> » (Tailliant, 1884).</p> <p><b>Exemplaire aux armes de Charles X (1757-1836).</b> (Guigard, <i>Nouvel armorial du bibliophile</i>, T. I, page 30, fer n°5 approchant).</p>	60/80

80	<b>FÉRUSSAC</b> (Baron de). <i>Mémoire sur la colonisation de la régence d'Alger. Principes qui doivent servir de règles pour cette colonisation ; système de défense à adopter pour garantir la colonie.</i> Paris, Delaunay, 1833. In-8 toile ocre relié à la Bradel, dos lisse, titre doré en long, premier plat de couverture en partie conservé (reliure moderne) ; XXVII-52 pages.  Édition originale très rare. (Tailliant, 2765 – Playfair, 531).	60/80
81	<b>FEÿ</b> (Henri-Léon). <i>Histoire d'Oran avant, pendant et après la domination espagnole.</i> Oran, Perrier, 1858. Grand in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, plats de couverture conservés (reliure de l'époque). Dos frotté.  Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur. (Tailliant, 2072, « ouvrage sérieux »).	60/80
82	<b>FISQUET</b> (H.). <i>Histoire de l'Algérie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Publiés d'après les Ecrits et les documents [sic] les plus officiels.</i> Paris, A la Direction, 1842. In-8 demi-chagrin noir, dos lisse orné en long de fers dorés et à froid, auteur, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure de l'époque). Rousseurs.  Édition originale. Elle est illustrée de 25 VUES hors-texte sur vélin fort en deux couleurs et une carte dépliant hors-texte, le tout lithographié par <i>Villain</i> . Nombreux bois en noir dans le texte. (Tailliant, 1294 – Playfair, 956).	80/100
83	<b>[FLATTERS]</b> . <i>Documents relatifs à la mission dirigée au sud de l'Algérie par le lieutenant-colonel Flatters. Journal de route. Rapports des membres de la mission. Correspondance.</i> Paris, Imprimerie Nationale, 1884. Grand in-8 demi-chagrin havane, dos cinq nerfs, fleuron doré dans les compartiments, filets dorés, titre doré (reliure de l'époque). Mors frottés.  Édition originale rare. Elle contient 14 planches hors-texte, numérotées de I à XI (planches VIIa, VIIb, VIIc et VIId). (Pas dans Tailliant – Playfair, 4321).	150/200
84	<b>FLÉCHIER</b> (Esprit). <i>Histoire du cardinal Ximenès.</i> Paris, Anisson, 1693. In-quarto vélin ivoire rigide, dos lisse avec pièce de titre, tranches guillochées (reliure de l'époque) ; (1) f. de titre, XVIII-659 pages, (1) page et (8) ff. de table des matières.  Édition originale illustrée de 6 bandeaux et 6 culs-de-lampe par <i>Sébastien Le Clerc</i> . MANQUE le portrait frontispice de <i>Delinck</i> . En 1509, le cardinal Ximenès (1436-1517) conseilla à Ferdinand d'entreprendre une expédition en Algérie pour délivrer les Chrétiens captifs. Il organisa à ses frais l'expédition militaire qui aboutit à la prise d'Oran, puis de Bougie et de Tripoli. Ex-libris gravé « <i>Il Duca di Misilmeri</i> » collé sur la première contregarde.	100/150
85	<b>FONTAINE DE RESBECQ</b> (A. de). <i>Alger et les côtes d'Afrique.</i> Paris, Gaume, 1837. Deux ouvrages reliés en un volume in-16 demi-veau noir, dos lisse cloisonné, titres dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Une partie de la seconde garde a été déchirée avec manque.  Édition originale. (Tailliant, 44).  <u>Relié en début d'ouvrage</u> : <b>MACCARTHY</b> (Melle E.). <i>Le Jeune officier, ou voyage d'Henri Delamère dans l'Inde ; traduit de l'anglais de Mrs. Hofland.</i> Paris, Bureau de la Bibliothèque Choisie, 1830.	30/40
86	<b>FRANCE</b> (A. de). <i>Les Prisonniers d'Abd-el-Kader, ou cinq mois de captivité chez les arabes.</i> Paris, Desessart, 1837. Deux volumes in-8 demi-basane bleu pétrole à coins, dos quatre nerfs plats ornés d'une roulette dorée, fleuron doré dans les compartiments, filets, chaînettes et roulettes dorées, auteur et titre, tête dorée sur témoins, plats de la couverture conservés ( <i>Pierson</i> ). Dos passés, petites épidermures.  Édition originale. Exemplaire complet du plan dépliant de Tékédemta mais relié sans le portrait d'Abd-el-Khader. « <i>Il y a là un témoignage précieux au sujet des premiers prisonniers de guerre faits par les arabes, quand Abd-el-Kader leur eut ordonné de ne pas tuer tous les chrétiens qui tombaient entre leurs mains.</i> » (Tailliant, 1888). Exemplaire conservé à belles marges dans un élégant pastiche de reliure romantique réalisé par <i>Pierson</i> .	150/200

87	<p><b>FRANCE</b> (A. de). <i>Les Prisonniers d'Abd-el-Kader, ou cinq mois de captivité chez les arabes.</i> Paris, Desessart, 1837. Deux volumes in-8 demi-basane brune, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, auteur, titre et tomainon dorés, tranches guillochées (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, rousseurs et mouillures.</p> <p>Édition originale. Portrait en frontispice du tome Ier. « <i>Il y a là un témoignage précieux au sujet des premiers prisonniers de guerre faits par les arabes, quand Abd-el-Kader leur eut ordonné de ne pas tuer tous les chrétiens qui tombaient entre leurs mains.</i> » (Tailliant, 1888). Exemplaire défraîchi.</p>	80/100
88	<p><b>GAFFAREL</b> (Paul). <i>L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation.</i> Paris, Firmin-Didot, 1883. Grand et fort volume in-4 demi-chagrin rouge à coins, filet doré sur les plats, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés ornés aux petits fers, auteur et titre dorés, tête dorée (reliure de l'éditeur). Quelques manques de papier sur les coupes, rousseurs claires éparses.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage illustré de 4 chromolithographies, 3 belles cartes en couleur et de plus de 200 gravures sur bois (dont 22 hors-texte). « <i>Livre de belle vulgarisation</i> » (Tailliant, 45).</p>	60/80
89	<p><b>GALIBERT</b> (Léon). <i>L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon en 1853.</i> Paris, Furne, 1861. Grand in-8 demi-chagrin vert lierre, plats de toile chagrinée, dos quatre nerfs plats, caissons dorés, auteur et titre, tranches dorées (Quinet). Rousseurs éparses, coiffes élimées.</p> <p>Troisième édition, après celles de 1844 et 1854. Gravures hors-texte sur acier et bois dans le texte par Raffet et Rouargue frères. (Tailliant, 1296).</p>	30/40
90	<p><b>GALLAND</b> (Ch. de). <i>Excursion à Bou-Saada et M'Sila. Racontée par de Galland. Illustrée par Guiauchain.</i> Paris, Ollendorff, sans date [1899]. In-4 à l'italienne demi-toile brique à coins, plats cartonnés illustrés (reliure de l'éditeur).</p> <p>Édition originale. « <i>Description de la ville et de l'oasis. Les Mœurs ; les métiers.</i> » (Tailliant, 878).</p>	30/40
91	<p><b>GASTINEAU</b> (Benjamin). <i>Les Femmes et les mœurs de l'Algérie.</i> Paris, Hetzel, 1863. In-12 broché. Rousseurs.</p> <p>Deuxième édition de cet ouvrage peu commun. (Tailliant, 988).</p>	30/40
92	<p><b>GENTY DE BUSSY</b> (P.). <i>De l'établissement des français dans la régence d'Alger, et des moyens d'en assurer la prospérité, suivi de pièces justificatives.</i> Paris, Firmin Didot, 1839. Deux volumes in-8 demi-basane havane, dos quatre nerfs filetés, filets dorés et à froid, pièce de titre veau noir, palettes en queue et tête, plats de la couverture bleue conservés (P. Loutrel).</p> <p>Deuxième édition. « <i>Etat des principaux ouvrages, documents, tant imprimés que manuscrits, sur l'Afrique et particulièrement sur la Régence d'Alger avant et depuis 1830</i> » (Tailliant, 8). Séduisant exemplaire dans un pastiche de reliure XIXe réalisé par Loutrel.</p>	100/150
93	<p><b>GODEFROY</b> (Le P.). <i>État des royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis, et Alger, contenant l'histoire naturelle &amp; Politique de ces Païs ; La manière dont les Turcs y traitent les Esclaves ; comme on les rachète ; Et diverses Aventures curieuses. Avec la Tradition de l'Eglise, pour le rachat ou le soulagement des Captifs.</i> Rouen, Pierre Machuel, 1731. In-12 basane fauve racinée, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre, tranche rouge (reliure de l'époque) ; (3) ff., 270 pages. Reliure défraîchie : coiffes arrachées, début de fente aux mors, pièce de titre manquante.</p> <p>Édition originale très rare. (Playfair, 229 – Tailliant, 1517).</p>	100/150
94	<p><b>GRAMMONT</b> (H.-D. de). <i>Histoire des rois d'Alger par Fray Diègo de Haëdo, abbé de Fromesta (Epitome de Los Reyes de Argel. – Valladolid, 1612) traduite et annotée par H.-D. Grammont.</i> Alger, Jourdan, 1881. In-8 basane vert émeraude, dos cinq nerfs filetés, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure postérieure). Dos passé, bande ombrée en tête du plat supérieur.</p> <p>Édition originale très rare. (Playfair, 3954 – Manque à Tailliant).</p>	80/100

95	<b>GRAMMONT</b> (H.-D. de). <i>Histoire d'Alger sous la domination turque (1515-1830)</i> . <i>Paris, Leroux, 1887</i> . In-8 demi-basane rouge vif, dos lisse orné de triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.  Édition originale. « <i>L'histoire extraordinaire de cette domination fondée sur la crainte est développée avec intelligence et sagacité.</i> » (Tailliant, 1525).	100/150
96	<b>GUILBERT</b> (Aristide). <i>L'Algérie. Landscape africain. Promenades pittoresques et chroniques algériennes orné de six belles vues de l'Afrique française</i> . <i>Paris, Louis Janet, sans date [1840]</i> . In-16 percaline verte, dos et plats ornés de plaques et fers dorés, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Manque la première garde, coins émoussés, rousseurs éparses. Ex-libris.  Édition originale. Six PLANCHES hors-texte gravées sur acier gravées sur acier par <i>Rouargue</i> . De la bibliothèque du « <i>Colonel Ph. Milon</i> » avec son ex-libris collé sur la première contregarde.	30/40
97	<b>GUILLAUMET</b> (Gustave). <i>Tableaux Algériens</i> . <i>Paris, Plon, 1888</i> . Grand in-8 demi-chagrin acajou, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés, tête dorée (reliure de l'époque). Second plat légèrement voilé, dos éclairci.  Édition originale. Elle est illustrée de 12 eaux-fortes, 6 héliogravures et 35 gravures hors-texte. (Tailliant, 775).	50/60
98	<b>GUISCHARDT</b> (Charles). <i>Mémoires Militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissertation sur l'attaque et la Défense des Places des Anciens ; la traduction d'Onosander &amp; de la Tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique</i> . <i>Lyon, Bruyset, 1760</i> . Deux volumes in-8 reliure papier vert gazon, armes écossaises dorées sur les plats, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, titre et tomais, tranches dorées (reliure légèrement postérieure). Mors du plat supérieur du tome I fendu, début de fente aux mors du second volume.  Édition originale comportant 21 PLANCHES gravées dépliantes. Exemplaire aux armes de « <i>The Society of Writers to the Signet</i> », association privée d'avocats écossais dont la création date de 1594.	100/150
99	<b>HAIN</b> (Victor-Armand). <i>A la nation sur Alger</i> . <i>Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés, décembre 1832</i> . In-8 relié à la Bradel demi-toile bleu marine, pièce de titre chevette marron (reliure postérieure).  Édition originale illustrée d'un bois gravé en noir sur le titre. (Playfair, 504 - Tailliant, 2405 – Gay, 1067).	80/100
100	<b>HATIN</b> (Eugène). <i>Histoire Pittoresque de l'Algérie</i> . <i>Paris, Au Bureau Central de la Publication, sans date [1840]</i> . In-8 demi-chagrin rouge, dos quatre nerfs plats, caissons dorés ornés à la grotesque, filets dorés, auteur et titre dorés (reliure très légèrement postérieure). Coiffe supérieure manquante.  Édition originale très rare ornée de deux portraits hors-texte dont l'un en frontispice, de quelques vues gravées sur bois dans le texte et d'une grande carte dépliant aux délimitations en couleurs. « <i>La description du pays, surtout celle des habitants, tient la plus grande place dans ce livre : c'est d'ailleurs le genre descriptif que préfère l'auteur. L'ouvrage à cet égard est utile, parce qu'il renseigne sur la vie indigène en 1840.</i> » (Tailliant, 1299).	100/150
101	<b>HAUSSONVILLE</b> (Comte d'). <i>La Colonisation officielle en Algérie</i> . <i>Paris, Calmann Lévy [&amp;] Challamel, 1883</i> . In-8 demi-chagrin noir à coins, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, premier plat de la couverture conservé (reliure moderne) ; (2) ff., 81 pp., (1) f. de marque d'imprimeur.  Édition originale en volume, rare, de ce texte paru antérieurement dans la <i>Revue des Deux Mondes</i> . (Tailliant, 2776).	40/50
102	<b>HERBERT</b> (Lady). <i>L'Algérie contemporaine illustrée</i> . <i>Paris, Victor Palmé, sans date [circa 1880]</i> . In-8 percaline rouge décorée de l'éditeur. Rousseurs claires éparses.  Édition originale. Une carte en noir, quatre planches de costumes couleurs hors-texte et de nombreux bois en noir dans le texte et à pleine page. (Manque à Playfair, Tailliant et Gay).	40/60

103	<b>HÉRISSON</b> (Le comte d'). <i>La Chasse à l'homme. Guerres d'Algérie.</i> <i>Paris, Ollendorff, 1891.</i> In-12 relié à la Bradel demi-percaline ocre, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre rouge, date en queue, plats de la couverture conservés (reliure de l'époque).  Édition originale. (Tailliant, 1904).	20/30
104	<b>IDEVILLE</b> (Comte H. d'). <i>Le Maréchal Bugeaud, d'après sa correspondance intime et des documents inédits, 1784-1849.</i> <i>Paris, Firmin-Didot, 1881-82.</i> Trois tomes in-8 demi-veau blond, dos quatre nerfs filetés, pièces de titre et de tomainson maroquin à grain long bleu marine, pièce d'armes dorée en queue, tranches guillochées (reliure de l'époque). Dos foncés, rousseurs.  Édition originale. Portrait frontispice, une carte à double page et 2 fac-similés. (Tailliant, 2198).	60/80
105	<b>JACQUETON</b> (G.). <i>Les Archives espagnoles du gouvernement général de l'Algérie. Histoire du fonds et inventaire.</i> <i>Alger, Jourdan [c] Paris, Calmann Lévy [c] Paris, Picard, Challamel, 1894.</i> In-8 broché. Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur en marge du titre. (Pas dans Tailliant – Playfair, 7627).	20/30
106	<b>JUCHEREAU DE SAINT-DENIS</b> (Baron). <i>Considérations statistiques, historiques, militaires et politiques, sur la Régence d'Alger</i> [etc.]. <i>Paris, Mesnier, 1831.</i> In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservés (reliure moderne).  Édition originale de cet ouvrage rare. Une carte dépliant. « <i>Narration de l'expédition d'Alger, des combats sous Alger, de la prise de la ville, de l'organisation de la conquête ; état des esprits dans l'armée à l'annonce de la Révolution ; administration et expédition de Clauzel.</i> » (Tailliant, 1909, qui ne mentionne pas la carte).	100/150
107	<b>LABORDE</b> (Alexandre de). <i>Au roi et aux chambres, sur les véritables causes de la rupture avec Alger et sur l'expédition qui se prépare.</i> <i>Paris, Truchy, 1830.</i> Petit in-8 demi-chagrin fauve, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservés (reliure postérieure). Cerne de mouillure claire en marge de la quasi-totalité des feuillets, manque de papier angulaire pp. 39/40 avec perte d'une lettre de texte.  Édition originale de cet ouvrage rare. Une planche hors-texte (environs et plan d'Alger). L'auteur est un adversaire de l'expédition d'Alger qui se prépare ; il estime la guerre menée en Algérie injuste, inutile et illégale. (Tailliant, 2420, qui ne mentionne pas la planche hors-texte).	100/150
108	<b>LACAZE-DUTHIERS</b> (H.). <i>Histoire Naturelle du corail. Organisation – Reproduction – Pêche en Algérie – Industrie et commerce.</i> <i>Paris, Baillière, 1864.</i> In-8 demi-basane marron, dos lisse cloisonné de filets à froid et chainettes dorées, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Dos éclairci, dorure en partie effacée, quelques rousseurs.  Édition originale de cet ouvrage rare. 20 planches couleurs.	150/200
109	<b>[LA FAYE</b> (Jean-Baptiste de)]. <i>Etat des royaumes de Barbarie, Tripolitaine, Tunis, Alger, contenant l'histoire naturelle et politique de ces pays, la manière dont les Turcs y traitent les esclaves et comme on les rachète, avec la tradition de l'Eglise pour le rachat et le soulagement des captifs.</i> <i>Rouen, Bebourt, 1703.</i> In-12 basane brune, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre maroquin ocre (reliure de l'époque) ; (4) ff., 413 pages. Coiffes arrachées, coins élimés.  Édition originale. Le frontispice et la planche de botanique MANQUENT. (Barbier, II, 297 - Tailliant, 1496).	80/100
110	<b>LA FAYE</b> (Jean de). <i>Relation en forme de journal, du voyage pour la redemption des captifs, aux royaumes de Maroc &amp; d'Alger. Pendant les années 1723, 1724 &amp; 1725.</i> <i>Paris, Sevestre et Giffart, 1726.</i> In-12 basane brune, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre maroquin grenat (reliure de l'époque) ; portrait frontispice, (5) ff., X-364 pages, XII pages, (2) ff. Ex-libris « <i>Camille Aboussonan</i> ». Reliure usagée.  Édition originale. Portrait en frontispice. (Tailliant, 1547).	100/150

111	<p><b>LAFERRIERE</b> (Publié par ordre de M.). <i>Catalogue descriptif et illustré des principaux ouvrages d'or et d'argent de fabrication algérienne avec l'indication des Points d'Application des Poinçons de la Garantie Française.</i>  <i>Alger, Léon, 1900.</i> Petit in-folio demi-chagrin fauve, dos cinq nerfs, pièces de titre vert lierre et havane, couverture conservée (reliure moderne).</p> <p>Édition originale rare de cette publication algéroise, publiée sous la direction du gouverneur général de l'Algérie.  156 bijoux, joyaux et pièces d'orfèvrerie indigènes reproduits en couleurs, or et argent, sur 58 planches sous serpentes.</p>	200/300
112	<p><b>LALLEMAND</b> (Charles). <i>L'Ouest de l'Algérie. Réseaux exploités par la compagnie de l'Ouest-Algérien. Textes et dessins de Charles Lallemand. Lignes de l'Ouest-Algérien &amp; de la Cie franco-algérienne.</i>  <i>Paris, Challamel, 1891.</i> In-8 broché.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage très rare. Six planches en couleurs, une carte dépliant, nombreuses illustrations en noir à pleine page et dans le texte. « <i>Guide du touriste voyageant sur les lignes de chemin de fer d'Alger à Oran et de la province d'Oran.</i> » (Tailliant, 691). Exemplaire broché, non coupé, en parfait état.</p>	80/100
113	<p><b>LAPORTE</b> (Albert). <i>Souvenirs d'Algérie.</i>  <i>Paris, Lefèvre, sans date [circa 1882].</i> Grand in-8 percaline rouge, premier plat et dos ornés de plaques dorées, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Rousseurs.</p> <p>Édition originale. Nombreux bois gravés en noir dans le texte et à pleine page. (Tailliant, 783).</p>	30/40
114	<p><b>LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT</b> (Le Marquis de). <i>De l'administration d'Alger, articles [etc.] suivis d'une proposition de loi.</i>  <i>Paris, A. Henry, 1832.</i> Trois ouvrages, appendices et plaquettes reliés en un volume in-8 basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches marbrées (reliure de l'époque) ; (2) ff., 63 pages – 30 pages – 20 pages – 24 pages – 20 pages – 12 pages – 12 pages - (2) ff., 63 pages – 108 pages (dont faux-titre et titre). Dos défraîchi, mors du premier plat fendu, début de fente au mors du second plat,</p> <p>Édition originale rare. Le dernier ouvrage relié dans le volume est une <i>Vie du duc de La Rochefoucauld Liancourt (François-Alexandre-Frédéric) par Frédéric Gaëtan, son fils.</i> Paris, Henry, 1831. (Tailliant, 2632 pour <i>Note sur l'administration d'Alger</i>, seul ouvrage de cet auteur référencé par Tailliant, et présent dans ce volume – Pas dans Playfair).</p>	100/150
115	<p><b>LARTIGUE</b> (Lt.-Colonel). <i>Monographie de l'Aurès.</i>  <i>Constantine, Marle-Audrino, 1904.</i> Grand in-8 demi-chagrin marron à coins, dos cinq nerfs, fleuron doré dans les compartiments, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Reliure insolée, dos frotté, début de fente à un mors, coins élimés. Corps d'ouvrage en parfait état.</p> <p>Édition originale, imprimée à Constantine. Nombreuses planches de reproductions photographiques en noir et blanc. (Tailliant, 2090).</p>	50/60
116	<p><b>LAUGIER DE TASSY.</b> <i>Histoire du royaume d'Alger, avec l'Etat présent de son Gouvernement de ses Forces de Terre &amp; de Mer, de ses Revenus, Police, Justice, Politique &amp; Commerce.</i>  <i>Amsterdam, Henri Du Sauzet, 1725.</i> In-12 basane fauve, dos cinq nerfs, fleuron doré dans les compartiments, auteur et titre dorés (reliure moderne) ; (1) f., (8) ff., 348 ff., (17) ff., (1) f. blanc. Dos bruni.</p> <p>Édition originale. Titre orné d'une vignette gravée. (Tailliant, 1551 - Playfair, 220). De la bibliothèque de Gérard Sangnier avec son ex-libris.</p> <p><u>Joint</u> : <b>BOULET</b> (Abbé). <i>Histoire de l'empire des chérifs en Afrique, sa description géographique &amp; historique ; la Relation de la prise d'Oran, par Philippe V. Roy d'Espagne, [etc.].</i> Paris, Prault, 1733. In-12 reliure identique à l'ouvrage décrit ci-dessus ; (2) ff., 354 pages, 1 carte dépliant. Cerne de mouillure claire en marge latérale de la page 179 à la fin, sans gravité. De la bibliothèque de Gérard Sangnier avec son ex-libris.</p>	200/300

117	<p><b>[LAUGIER DE TASSY - MORGAN]. <i>A Compleat history of the piratical states of barbary, viz. Algiers, Tunis, Tripoly, and Morocco.</i> [etc.]. <i>By a Gentleman [Morgan] who resided there many Years in a public Character.</i></b>  <i>London, Griffiths, 1750.</i> In-8 veau brun, encadrement doré sur les plats, dos cinq nerfs, filets à froid, pièce de titre chagrin grenat, tranches guillochées en rouge (reliure de l'époque). Dos refait.</p> <p>Édition rare, rédigée par Morgan d'après les ouvrages de Laugier de Tassy. Une carte et un plan dépliant. « <i>This was translated into french by Boyer de Prebaudiac in 1757</i> » (Playfair, 257).</p>	100/150
118	<p><b>LAUGIER DE TASSY. <i>Histoire des etats barbaresques qui exercent la piraterie,</i> [etc.].</b>  <i>Paris, Chaubert &amp; Herissant, 1757.</i> Deux tomes reliés en un volume in-12 basane fauve marbrée, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre maroquin rouge, tranches guillochées (reliure de l'époque). Tome I : (2) ff. de faux-titre et titre, IX pages, (1) page et (1) f. de privilège, 388 pages, (2) ff. de table – Tome II : (2) ff. de faux-titre et titre, 287 pages, (1) page et (1) f. de table. Coiffes arrachées, angles et coupes élimés.</p> <p>Édition originale de cette traduction française de l'anglais de Morgan, par Boyer de Prebaudiac. (Playfair, 263).</p>	100/150
119	<p><b>[LAUGIER DE TASSY]. <i>Histoire d'Alger, et du bombardement de cette ville en 1816.</i></b>  <i>Paris, Piltan, 1830.</i> In-8 demi-basane noire, dos lisse cloisonné de filets et chaînette dorés, fleurons dorés, palette en queue, tranches jaunes (reliure de l'époque). Ex-libris héraldique gravé avec la devise « A toute heure ». Rousseurs aux deux planches, manque de cuir en queue des mors.</p> <p>Nouvelle édition, revue, de l'édition précédente de 1725. Une lithographie et une carte dépliantes. (Tailliant, 1552)</p>	80/100
120	<p><b>LAUJOLET (Théo.). <i>Le Commerce en Algérie. Essai sur le peuplement de l'Afrique française. Avec 115 notes servant à compléter le texte par des chiffres et des faits nouveaux relatifs à la colonisation naturelle de l'Algérie. Et une carte [etc.].</i></b>  <i>Paris, Hachette, 1851.</i> In-8 toile chagrinée bleu cobalt, encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse fileté, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Deuxième édition. Une carte dépliant en couleurs. (Tailliant, 2805)</p>	30/40
121	<p><b>LEBLANC (Henri). <i>Village Arabe.</i></b>  <i>Paris, Jarach, 1947.</i> Grand in-8 en feuilles sous couverture rempliée.</p> <p>Édition originale. Un frontispice et 22 pointes-sèches dans le texte de l'auteur. Tirage limité à 93 EXEMPLAIRES, celui-ci 1/90 numérotés sur vélin du Marais (n°35). Envoi autographe signé de l'auteur. (Manque à Monod)</p>	80/100
122	<p><b>LE ROY (Mr.). <i>Etat Général et particulier du royaume et de la ville d'Alger, de son Gouvernement, de ses Forces de Terre et de Mer, Revenus, Justice, Police, Commerce, Politique, &amp;c. Auquel on a joint quelques Pièces aussi Authentiques que Rares &amp; intéressantes.</i></b>  <i>La Haye, Van Dole, 1750.</i> In-12 basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre maroquin grenat, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque) ; XXIV-231 pages, et un tableau dépliant <i>Etat de la marine d'Alger en l'année 1718</i>. Mors fendus, coiffes arrachées, coins élimés.</p> <p>Édition originale rare. (Tailliant, 1555). De la bibliothèque de Frédéric Hillemacher, Chadenat et Colonel Ph. Milon, avec leurs ex-libris collés sur le premier contreplat.</p>	150/200
123	<p><b>LESSORE (Emile) &amp; WYLD (William). <i>Voyage Pittoresque dans la Régence d'Alger exécuté en 1833 et lithographié par E. Lessore, &amp; W. Wyld.</i></b>  <i>Paris, Charles Motte, 1835.</i> In-folio demi-basane marron, dos lisse, double filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure postérieure) ; (1) f. de titre, 20 pages de description des planches, 48/50 planches. MANQUENT les planches 43 et 44, rousseurs et quelques cernes de mouillure.</p> <p>Édition originale rare. « <i>De très belles gravures, très précieuses pour la connaissance du vieil Alger ; une notice pour chaque gravure</i> » (Tailliant, 896).</p>	400/500

124	<p><b>LEYNADIER (C.) et CLAUSEL (G.). <i>Histoire des conquêtes des français en Algérie, précédée d'une introduction sur les dominations Carthaginoise, Romaine, Arabe et Turque, et suivie d'un Précis historique sur l'empire du Maroc.</i></b>  <i>Paris, Roux [Morel pour le tome III], 1846.</i> Trois volumes grand in-8 demi-chagrin fauve, roulette à froid sur les plats, dos quatre nerfs ornés, roulettes et fleuron à froid dans les compartiments, large palette dorée en queue, guirlande dorée en tête, pièces de titre et de tomaison havane et vert olive, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Ex-libris tampon encre ancien en marge du titre des trois volumes. Rousseurs, restauration papier en tête du faux-titre et à l'angle supérieur droit du titre du premier volume.</p> <p>Édition originale, très rare complet des 3 volumes. Le tome III porte le titre suivant : <i>Histoire de l'Algérie française, précédée d'une introduction sur les dominations Carthaginoise, Romaine, Arabe et Turque, suivie d'un Précis historique sur l'empire du Maroc.</i>  30 PLANCHES hors-texte dont 15 en couleurs et 2 cartes dépliantes. (Manque à Playfair – Tailliant, 1654 et 1718, qui ne mentionne que l'édition de Morel en 2 volumes – Gay, 920, qui ne mentionne que l'édition en 2 volumes). Exemplaire bien relié.</p>	150/200
125	<p><b>LEYNADIER (C.) et CLAUSEL (G.). <i>Histoire de l'Algérie française, précédée d'une Introduction sur les dominations Carthaginoise, Romaine, Arabe et Turque, suivie d'un Précis historique sur l'empire du Maroc. Illustrée par MM. T. Guérin et Ramus.</i></b>  <i>Paris, Morel, 1846.</i> Deux volumes grand in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur, titre et tomaison dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne).</p> <p>Édition originale. 24 PLANCHES hors-texte dont 12 en couleurs et une carte dépliantes couleurs. (Tailliant, 1718).</p>	80/100
126	<p><b>LIEUSSOU (A.). <i>Etudes sur les ports de l'Algérie.</i></b>  <i>Paris, Paul Dupont, 1857.</i> Grand in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure moderne).</p> <p>Seconde édition, la première ayant paru en 1850. 16 planches hors-texte, la plupart rehaussées en couleurs. (Playfair, 1493, qui date à tort cette seconde édition de 1877 – Manque à Tailliant).</p>	60/80
127	<p><b>LISKENNE (Louis). <i>Coup d'œil sur la ville d'Alger et ses dépendances ou Esquisses historiques, politiques et géographiques de l'état algérien.</i></b>  <i>Paris, Guyonnet, 1830.</i> In-32 broché ; VIII-422 pages, 2 cartes dépliantes. Défaut de brochage au feuillet 129/130 avec perte de quelques lettres.</p> <p>Édition originale très rare. (Playfair, 442 – Manque à Tailliant).</p>	40/50
128	<p><b>LUNA (Miguel de). <i>Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les mores, [etc.].</i></b>  <i>Paris, François Muguet, 1708.</i> In-12 basane fauve marbrée, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, pièce de titre maroquin rouge, tranches guillochées (reliure de l'époque) ; (12) ff. de titre, préface et table ; 485 pages, (1) page et (2) ff. de table. Petits manques aux coiffes, coupes et coins inférieurs élimés.</p> <p>Édition originale.</p>	150/200
129	<p><b>MAC CARTHY (J.). <i>Voyage à Tripoli, ou Relation d'un séjour de dix années en Afrique.</i></b>  <i>Paris, Mongie, 1819.</i> Deux volumes in-8 reliure papier « œil-de-chat » à la Bradel, dos lisse muet. Rousseurs claires éparses, coiffes arasées, dos insolés.</p> <p>Première édition française, traduite de l'anglais sur la seconde édition. Ouvrage contenant 7 planches gravées hors texte et une carte dépliantes. (Gay, 1496 bis).</p>	100/150
130	<p><b>MAIRE (Joseph). <i>Souvenirs d'Alger.</i></b>  <i>Paris, Challamel, 1884.</i> Grand in-8 demi-chagrin poli, filet doré sur les plats, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés ornés de fers d'angles, d'une rosace centrale mosaïquée en rouge et de cercles dorés, filets et chainettes, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée, couverture conservée (<i>Stroobants</i>). Rousseurs claires éparses.</p> <p>Édition originale. Quelques illustrations en noir dans le texte. Exemplaire bien relié, au dos décoratif. (Playfair, 4385 - Tailliant, 897).</p>	60/80

131	<p><b>[MANUSCRIT]. SERIZIAT (Docteur). <i>La Vie en Afrique.</i></b> 28 pages en 7 cahiers paginés.</p> <p>Manuscrit original daté et signé <i>in fine</i> « <i>Le 12 avril 1861 - Sériziat</i> ». Le texte, titré <i>La Vie en Afrique</i>, est rédigé à deux colonnes, d'une écriture fine et lisible, et est constitué de trois chapitres : <i>Philippeville – Constantine – Aïn-Beïda</i>. Jolie vue à mi-page dessinée à la plume <i>in fine</i> et légendée : <i>Place impériale d'Aïn Beïda, vue d'une fenêtre</i>. Le docteur Sériziat a publié plusieurs ouvrages sur l'Algérie, dont <i>Étude sur l'oasis de Biskera</i> (1868), <i>Ouargla et l'extrême sud du Sahara algérien</i> (1880) et <i>Tebessa et ses environs</i> (1887).</p>	100/150
132	<p><b>MANUSCRITS SUR L'ALGERIE.</b> In-8 demi-chagrin rouge à coins, dos cinq nerfs, titre doré ; 727 pages. Salissures aux deux premiers feuillets.</p> <p>Importante copie manuscrite de lettres et documents concernant l'Algérie, des années 1830 à 1848.</p>	80/100
133	<p><b>[MANUSCRIT]. Lettres du maréchal Mac-Mahon à l'empereur.</b> In-8 demi-chagrin rouge foncé à coins, dos cinq nerfs, titre doré ; 727 pages. Dos éclairci.</p> <p>Importante copie manuscrite de ces lettres du maréchal Mac Mahon à l'empereur Napoléon III, la première datée d'Alger du 27 septembre 1864, la dernière du 16 juillet 1870.</p>	80/100
134	<p><b>MARCAIS (Georges). <i>Le Costume musulman d'Alger.</i></b> <i>Paris, Plon, 1930.</i> Grand in-quarto broché.</p> <p>Édition originale. 38 PLANCHES hors-texte sous serpentes légendées. Ouvrage faisant partie de la <i>Collection du Centenaire de l'Algérie</i>, section <i>Archéologie et histoire</i>.</p>	80/100
135	<p><b>MASSON (Paul). <i>Histoire des établissements et du commerce français dans l'Afrique barbaresque (1560-1793).</i></b> <i>Algérie, Tunisie, Tripolitaine, Maroc.</i> <i>Paris, Hachette, 1903.</i> Grand in-8 demi-chagrin vert sapin, dos cinq nerfs filetés à froid, caissons à froid, auteur et titre dorés, date en queue (reliure de l'époque) ; frontispice, XXII-678 pages, (1) f. Dos uniformément passé en teinte havane.</p> <p>Édition originale rare. « <i>Ouvrage fondamental, fortement nourri, qui semble généralement définitif.</i> » (Tailliant, 1564).</p>	80/100
136	<p><b>MAUROY. <i>Précis de l'histoire et du commerce de l'Afrique septentrionale depuis les temps anciens jusqu'aux temps modernes.</i></b> <i>Paris, Ledoyen, 1852.</i> Grand in-8 relié à la Bradel toile chagrinée rouge vif, dos lisse, pièce de titre, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Scotch blanc sur le premier plat de la couverture.</p> <p>Quatrième édition, corrigée et refondue. (Tailliant, 1301). Envoi autographe signé de l'auteur au général Daumas en tête du premier plat.</p>	30/40
137	<p><b>MISERMONT (Lucien). <i>Le double bombardement d'Alger par Duquesne et la mort du Consul Le Vacher.</i></b> <i>Paris, Picard, 1905.</i> In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne).</p> <p>Édition originale, rare, d'un texte relatant des faits qui se déroulèrent à la fin du XVIIIe siècle. Tiré à part extrait de la <i>Revue des Etudes historiques</i>. (Tailliant, 1581). Envoi autographe signé de l'auteur.</p>	30/40
138	<p><b>MONT ROND (Capitaine de). <i>Histoire de la conquête de l'Algérie de 1830 à 1847.</i></b> <i>Paris, Marc-Aurel, 1847.</i> Deux reliés en un volume in-8 demi-basane vert lierre, dos lisse orné de filets et chaînettes en place des nerfs, petit fleuron doré dans les compartiments, auteur et titre dorés (Reliure de l'époque). Dos éclairci, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage peu commun. (Tailliant, 1726).</p>	60/80

139	<b>MORELL</b> (John Reynell). <i>Algeria : the topography and history, political, social and natural, of french Africa.</i> <i>London, Cooke, 1854.</i> In-8 percaline brique ornée. Dos restauré avec manques en queue et tête.  Édition originale. Une carte dépliant, 11 planches de vues hors-texte et illustrations dans le texte. (Playfair, 1705). De la bibliothèque « Colonel Ph. Milon » avec son ex-libris.	20/30
140	<b>[NAPOLEON III]</b> . <i>Lettre sur la politique de la France en Algérie adressée par l'Empereur au maréchal de Mac Mahon, duc de Magenta, gouverneur général de l'Algérie.</i> <i>Paris, Imprimerie Royale, 1865.</i> Grand in-8 broché ; 88 pages. Rousseurs.  Édition originale. « Sorte de charte algérienne » (Tailliant, 2490).	40/50
141	<b>NETTEMENT</b> (Alfred). <i>Histoire de la conquête d'Alger écrite sur des documents inédits et authentiques suivie de Tableau de la conquête de l'Algérie.</i> <i>Paris, Lecoffre, 1856.</i> In-8 demi-basane vert sapin, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, large palette en queue, auteur et titre dorés (Reliure de l'époque). Dos éclairci et frotté, quelques rousseurs très éparses.  Édition originale. Complet des 2 cartes dépliantes. « Ouvrage fondé sur une documentation solide et sûre » (Tailliant, 1728).	60/80
142	<b>NODIER</b> (Charles). <i>Journal de l'expédition des Portes de Fer.</i> <i>Paris, Imprimerie Royale, 1844.</i> Grand in-8 toile brique, dos lisse, pièce de titre grenat foncé (reliure de l'époque). Rousseurs claires éparses.  Édition originale de cet ouvrage qui retrace l'expédition du duc d'Orléans en Algérie en 1839. Elle contient une carte dépliant de l'Algérie, de nombreuses vignettes sur bois dans le texte et 40 figures sur bois hors-texte tirées sur Chine et collées sur vélin fort sous serpentes légendées, par Raffet, Descamps et Dauzat. Cet ouvrage hors-commerce était destiné aux membres de l'expédition de 1839 et à la famille d'Orléans. Exemplaire nominatif avec la mention imprimée : « A M. Legrand, chef d'escadron aux spahis de Constantine », accompagnée de la <b>lettre autographe signée</b> de l'aide de camp de service. (Tailliant, 1730).	150/200
143	<b>OGET</b> (Jules). <i>Une Expédition algérienne. Episode de l'insurrection de 1864.</i> <i>Bastia, Fabiani, 1872.</i> In-8 broché. Présence de scotch blanc sur les plats, dos grossièrement renforcé avec papier et scotch.  Édition originale. (Tailliant, 1940).	30/40
144	<b>ORLEANS</b> (Duc d'). <i>Lettres 1825-1842, publiées par ses fils le comte de Paris et le duc de Chartres.</i> <i>Paris, Calmann Lévy, 1889.</i> In-8 demi-chagrin bleu foncé, dos cinq nerfs filetés, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée (reliure de l'époque).  Édition originale. Portrait de l'auteur à cheval en frontispice, d'après Alfred de Dreux. (Tailliant, 1942).	20/30
145	<b>[PANANTI</b> (Filippo)]. <i>Relation d'un séjour à Alger, contenant des observations sur l'état actuel de cette régence, les rapports des états barbaresques avec les puissances chrétiennes, et l'importance pour celles-ci de les subjuguier ; Traduit de l'anglais.</i> <i>Paris, Lenormant, 1820.</i> In-8 demi-chagrin marron, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque) ; XII-626 pages. Cernes de mouillure claire au frontispice.  Première traduction française, réalisée par Henri de La Salle. Elle est illustrée en frontispice d'une vue dépliant d'Alger. (Playfair, 322).	80/100
146	<b>PEGUES</b> (Jacques-Louis). <i>Souvenirs militaires algériens. Combat de Sidi-Brahim et défense héroïque du Marabout. Septembre 1845.</i> <i>Alger, Baldachino, 1887.</i> In-8 relié à la Bradel demi-chagrin poli bleu nuit, dos lisse, titre doré en long, date en queue, plats de la couverture conservés (Franz).  Édition originale très rare. « Relation d'une simplicité émouvante. » (Tailliant, 1948).	60/80

147	<p><b>PELLISSIER DE REYNAUD (E.). <i>Annales Algériennes. Nouvelle édition, revue, corrigée et continuée jusqu'à la chute d'Abd-El-Kader ; avec un appendice, contenant le Résumé de l'Histoire de l'Algérie de 1848 à 1854 et divers Mémoires et Documents.</i></b>  <i>Paris, Dumaine [et] Alger, Bastide, 1854.</i> Trois volumes in-8 demi-chagrin noir, dos quatre nerfs, fleuron doré dans les compartiments, auteur, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Rousseurs. Ex-libris gravé « Sapin-Lignièrès ».</p> <p>Deuxième édition, la première ayant paru en 1836-39.  « Ces Annales, après un si long temps écoulé, ont conservé toute leur valeur ; c'est la mine la plus riche où l'on trouve les matériaux les plus solides, concernant l'histoire de la conquête et celle de l'administration de l'Algérie. » (Tailliant, 1736).</p>	100/150
148	<p><b>[PELLISSIER]. <i>Mémoire sur les opérations de l'armée française sur la côte d'Afrique depuis le 14 juin, jour du débarquement jusqu'à la prise d'Alger, le 5 juillet 1830. Par un capitaine.</i></b>  <i>Alger, Duclaux, 1863.</i> In-8 demi-chagrin rouille à coins, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, initiales « G. S. » dorées en queue, premier plat de la couverture conservés (reliure moderne).</p> <p>Édition originale très rare. Grande carte dépliant colorisée. (Tailliant, 1735).</p>	60/80
149	<p><b>PERIER (J. A. N.). <i>Exploration Scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842 publiée par ordre du gouvernement et avec le concours d'une commission académique. Sciences médicales. De L'hygiène en Algérie par J. A. N. Périer suivi d'un Mémoire sur la peste en Algérie par A. Berbrugger.</i></b>  <i>Paris, Imprimerie Royale, 1847.</i> Deux volumes grand in-8 brochés. Rousseurs claires éparées.</p> <p>Édition originale peu commune. (Tailliant, 43).</p>	100/150
150	<p><b>PERRET (E.). <i>Les Français en Afrique. Récits algériens. Tome Ier : 1830-1848. Tome II : 1848-1886.</i></b>  <i>Paris, Bloud et Barral, sans date [1887].</i> Deux tomes in-8 demi-chagrin brun, dos cinq nerfs fleuroné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Deuxième édition illustrée de portraits. (Tailliant, 1950).</p>	40/50
151	<p><b>PHARAON (Florian). <i>Voyage en Algérie de S. M. Napoléon III, illustré par A. Danjou.</i></b>  <i>Paris, Plon, 1865.</i> Grand in-quarto à l'italienne percaline marron, plats ornés d'encadrement et grands fleurons d'angles à froid, titre doré sur le premier plat, dos lisse muet (reliure de l'éditeur). Cartonnage en partie insolé, rousseurs éparées.</p> <p>Édition originale. Nombreux bois gravés à pleine page et dans le texte. (Tailliant, 1740).</p>	60/80
152	<p><b>PHILEBERT (Général). <i>La France en Afrique et le Transsaharien.</i></b>  <i>Paris, Challamel, 1890.</i> In-8 demi-toile rouge vif, dos lisse, fleuron doré, date et initiales « F. L. » dorées en queue, pièce de titre, plats de la couverture conservés (reliure de l'époque) ; 96 pages, carte dépliant.</p> <p>Édition originale très rare. Grande carte dépliant couleurs. (Manque à Tailliant et à Playfair).</p>	60/80
153	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. <i>Souvenir d'Algérie.</i></b>  <i>Sans date [fin XIXe].</i> In-folio à l'italienne demi-chagrin rouge, plats de toile chagrinée avec double filet doré et mention dorée sur le premier plat <i>Souvenir d'Algérie</i>, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés ornés, titre doré (reliure de l'époque). 19 tirages albuminés (27 X 21,5 cm) collés sur le recto de 19 cartons montés sur onglets.</p> <p>Album de 19 photographies originales : scènes, vues et types d'Algérie.  Certaines sont numérotées et légendées dans la planche : <i>Cimetière arabe, Alger – Une rue à Alger – Allée des palmiers – La Pointe Pescade (Alger) – Rue de la Mer Rouge (Alger) – Intérieur de maison mauresque (Alger) – Alger. La Cathédrale – Vieux juif d'Alger – Chef arabe.</i></p>	200/300

154	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. <i>Voyage en Algérie.</i></b>  [1888]. Grand in-quarto toile chagrinée noire, encadrement à froid sur les plats, dos lisse muet (reliure de l'époque). 43 tirages albuminés, dont 27 de format 18,5 X 24,5 cm en moyenne collés sur vélin fort et présentés dans un encadrement de papier doré gaufré. Manques de cuir à la reliure.</p> <p>Album de 43 photographies originales : scènes, vues et types d'Algérie.</p> <p>Mention manuscrite en marge de la première photographie : « <b><i>Voyage en Algérie / de Louis Daléas 1888 / et Emile Daléas</i></b> ». Il s'agit probablement d'Émile Daléas (1851-1899) et de son frère Louis Daléas (1855-1890), négociant, tous les deux nés à Toulouse.</p> <p>La plupart des photographies présentées dans un cadre doré sont numérotées et légendées dans la planche : <i>Vue d'aller prise de Mustapha – Chemin du vieux Biskra – Fauconnier (Biskra) – Fauconnier à cheval (Biskra) – Musiciens – Joueurs d'échecs – Barbier maure – Mendiant kabyle – Le Marché avec le Ksar (Boghari) – Vue du rocher de sel – La Colonne d'Aflou en route (Laghouat) – Habitants de Djelfa – Groupe des Touaregbs – Danseuses des Ouled Nail (Laghouat) – Femme de Djelfa – Femme de Bou-Saada (2) – Mauresques dans leur intérieur – Mauresques costume d'intérieur – Juives de Tunis.</i>  D'autres sont légendées à la mine de plomb : <i>Vue de Laghouat – Femme Ouled Nail – Courrier de Laghouat – Vue de l'oasis Laghouat – Place du marché. Direction de la Leguia – Caserne du nouveau camp – Place des chameaux – Femme juive de Laghouat (2) – Femme Ouled Nayl des tribus Djelfa – Ouled Nayl Djelfa – Messaouda. Jeune femme de Ksar-el-Hairan – Goum des Larbaa.</i></p>	300/400
155	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. <i>Al Jazair</i></b> [L'Algérie].  Sans date [circa 1880]. Grand in-quarto à l'italienne basane fauve, filets à froid sur les plats, titre calligraphié au fil d'or en arabe <i>al jazair</i> sur le premier plat, tranches dorées (reliure fin XIXe). Rousseurs éparses.</p> <p><b>Album de 50 photographies originales</b> (20 X 27 cm environ en moyenne) : <b>vues, monuments, scènes et types d'Algérie.</b> Tirages albuminés collés recto-verso sur cartons forts montés sur onglets.</p> <p>Légendes manuscrites à l'encre noire sous les photographies, certaines avec la légende dans la planche également : <i>Alger, vue prise de l'entrée du port – Mustapha supérieur – Alger. Vue prise de l'Amirauté – Place du gouvernement. Alger – Palais d'été du Gouverneur. Mustapha supérieur – Notre Dame d'Afrique. Alger – L'Amirauté. Alger – Mosquée El-Kébir. Rue de la Marine – Intérieur de la mosquée El Kébir. Alger – La Casbah. Alger – La pointe Pescade (Alger) – Café maure en face le jardin d'Essai – Cimetière El Kébir. Blidah – Salon mauresque. Alger – Intérieur et cour mauresque. Alger – Extérieur de maison mauresque – Intérieur et cour mauresque. Alger – Rue de la mer Rouge (Alger) – Mosquée Sidi Abderkaman. Alger – Rue de la Casbah. Alger – Intérieur de l'Archevêché. Alger – Intérieur mauresque. Alger – Intérieur de l'archevêché. Alger – Chemin du ravin de la femme sauvage – Allée des Bambous au jardin d'essai – Marabout du Bois sacré à Blidah – Mozabite. Alger - Chef arabe Alger – Arabe et négresse (Alger) – Négro musicien – Mauresque chez elle. Alger – Mauresque d'Alger, costume de ville – Femme de Biskra – Mendiant Kabyles – Femme juive. Alger – Femme kabyle à la fontaine – Ouled Nail. Femme du Sud – Mauresque d'Alger (5) – Négro – Arabe d'Alger (2) – Mulatresse (femme arabe) – Intérieur de maison mauresque. Alger – Campement arabe (Sud).</i></p>	300/400
156	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. Album de 49 petites photographies originales : portraits, scènes et types d'Algérie.</b>  <i>Alger, C. Portier photographeur, 14 rue Bab-Azoun</i>, sans date [circa 1870-1880]. Fort volume muet in-12 carré de basane fauve estampé à froid d'un décor de croisillons, plats biseautés, tranches dorées, mention « ANT. MAITRE » à froid en queue du dos. Coiffes arasées.</p> <p>Tirages albuminés collés sur carton et présentés sous marie-louise gaufrée ovale ou rectangulaire.</p>	200/300

157	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. Album de 8 photographies originales : Algérie - Bougie.</b>  Sans date [circa 1900]. In-8 à l'italienne demi-chagrin rouge, plats de toile chagrinée, dentelle dorée sur les plats, premier plat décoré et titré « Algérie Bougie », tranches dorées (reliure de l'éditeur) ; 4 ff. de carton fort montés sur onglets. Pointes de rousseurs claires.</p> <p>Huit tirages albuminés collés sur carton fort et présentés dans un encadrement de filet carmin avec fers d'angles en bleu, titrés et légendés.</p>	80/100
158	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. Souvenir du voyage à Alger. 20 décembre 1900 à 23 janvier 1901.</b>  1900-1901. Grand in-quarto à l'italienne toile chagrinée noire, encadrements à froid sur les plats, dos muet orné de larges filets à froid (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, coins élimés.</p> <p>50 tirages albuminés de formats et sujets divers, et 12 cartes postales dont un panorama, l'ensemble collés sur cartons forts montés sur onglets.  Légendes manuscrites et à l'encre rouge sous la plupart des photographies.</p>	200/300
159	<p><b>[PHOTOGRAPHIES]. Album de 56 photographies originales : vues, scènes animées, monuments...</b>  1908. In-8 à l'italienne toile rouge, plats et dos recouverts de papier imitation "peau de serpent" rouge et noir.</p> <p>56 tirages albuminés au format 8 X 11 cm en moyenne, deux par page, chacune sous marie-louise, dont les 40 premières concernent l'Algérie : Biskra, Sidi-Okba, El Kantara, Tilatou, Lambèse, Timgad, Alger, Birkadem, Bouzaréa, Fouka, Tipaza, La Chiffa, Saint Eugène, Ain-Taya et Blida.  L'album est daté sur le premier feuillet « 1908 ».</p>	100/150
160	<p><b>PICHON (Baron). Alger sous la domination française ; son état présent et son avenir.</b>  Paris, Barrois et Duprat, 1833. In-8 demi-chagrin marron, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure moderne).</p> <p>Édition originale très rare. Plan dépliant <i>in fine</i>. (Tailliant, 1951).</p>	100/150
161	<p><b>PIESSE (Louis). Collection des Guides-Joanne. Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie comprenant le Tell et le Sahara.</b>  Paris, Hachette, 1862. Fort volume in-12 percaline bleue décorée à froid de l'éditeur. Cachet de colportage sur le faux-titre.</p> <p>Édition originale. Cinq cartes dont 4 à double page.  « Un des livres qui furent les plus lus depuis 1862 par les voyageurs, notamment les Français et qui dirigèrent le plus les regards des touristes. Piesse connaissait bien l'Algérie ; c'était un auteur consciencieux ; il y a une bonne esquisse historique de l'Algérie ; la partie descriptive est solide, sans lyrisme ni enthousiasme de commande ; les renseignements sont puisés aux meilleures sources ; des citations bien choisies. » (Tailliant, 700 et 701). Exemplaire d'une grande fraîcheur, sans rousseurs.</p>	30/40

162	<p><b>PLANAT DE LA FAYE</b> (N.-L.). <i>De la nécessité d'abandonner Alger ; adressé aux deux Chambres législatives.</i> Paris, Dezauche, 1836. Plaquette in-quarto brochée ; 18 pages</p> <p>Édition originale très rare. (Tailliant, 2513).</p> <p><u>Joint :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ERLON</b> (Comte d'). <i>Opinion du lieutenant-général comte d'Erlon sur ce qu'il convient de faire à Alger.</i> Paris, Dezauche, 1836. Plaquette in-quarto brochée ; 8 pages. Édition originale très rare. (Tailliant, 2947).</li> <li>- <b>HUGO</b> (A.). <i>France Pittoresque. Etat d'Alger. (Conquête française en Afrique).</i> Paris, Delloye, 1835. Plaquette in-quarto brochée ; pages 257-364, 4 planches hors-texte. Couverture moderne de papier orange. Édition originale de cet extrait de la <i>France Pittoresque.</i></li> </ul> <p>L'ensemble des trois plaquettes est conservé dans une boîte-écriin cartonnée recouverte de papier marbré, titrée sur le premier plat <i>Documents sur Alger – 1836.</i></p>	30/40
163	<p><b>PLANTET</b> (E.). <i>Correspondance des Deys d'Alger avec la cour de France 1579-1833.</i> Paris, Alcan, 1889. Deux tomes grand et fort in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. Correspondance recueillie dans les dépôts d'archives des Affaires Etrangères, de la marine, des colonies et de la Chambre de Commerce de Marseille et publiée avec une introduction, des éclaircissements et des notes par Eugène Plantet, attaché au ministère des Affaires Etrangères. Envoi autographe signé de l'auteur. (Tailliant, 1591).</p>	60/80
164	<p><b>POIRET</b> (Abbé). <i>Voyage en Barbarie, ou Lettres écrites de l'ancienne Numidie pendant les années 1785 &amp; 1786, sur la Religion, les Coutumes &amp; les Mœurs des Maures &amp; des Arabes-Bédonins ; avec un Essai sur l'Histoire Naturelle de ce pays.</i> Paris, Née de La Rochelle, 1789. Deux tomes in-8 demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets perlés, pièces de titre et de tomain veau ocre, tranches guillochées (reliure de l'époque). Tome I : (2) ff. de faux-titre et titre, XXIV-363 pages, (1) page d'errata – Tome II : (2) ff. de faux-titre et titre, 315 pages, (1) page et (2) ff. d'errata, approbation et privilège. Tampon encré « Vielzeuf relieur Les Salles-du-Gardon – 30 » collé à deux reprises sur le titre des deux volumes, petit manque en queue du dos du tome second.</p> <p>Édition originale. « Le livre de P. contient une partie d'histoire naturelle p. 217-354 » (Tailliant, 1593).</p>	150/200
165	<p><b>POUJOLAT</b> (J.). <i>Études africaines. Récits et pensées d'un voyageur.</i> Paris, Hivert, 1847. Deux tomes reliés en un volume in-8 demi-basane bleu foncé, dos lisse cloisonné et orné de caissons dorés, filets dorés, titre doré, mention dorée sur le premier plat « Montrouge Institution St. Joseph Custodiens-Parvulos » (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. « Un des livres importants pour la description de l'Algérie ; il contient une foule de renseignements de toute nature et des vues personnelles sur un certain nombre de questions algériennes. » (Tailliant, 812).</p>	100/150
166	<p><b>POUJOLAT</b> (J.). <i>Voyage en Algérie. Etudes africaines. Nouvelle édition.</i> Paris, Vermot, sans date [1861]. In-12 toile verte décorée à froid, titre doré au dos (reliure de l'époque) ; (2) ff., 356 pp.</p> <p>Deuxième édition. « Un des livres importants pour la description de l'Algérie ; il contient une foule de renseignements de toute nature et des vues personnelles sur un certain nombre de questions algériennes. » (Tailliant, 812).</p>	40/60

167	<p><b>[PULLIGNY (Vicomte Félix-Augustin de)]. <i>Six semaines en Algérie. Notes de voyages d'un membre du congrès scientifique tenu à Alger (avril 1881).</i></b> Paris, Morel, 1881. Grand in-8 broché.</p> <p>Édition originale. « [Pulligny] visita l'Algérie ; il a écrit de ce voyage une relation abondante, sincère, avec des impressions d'étranger transporté soudain dans un milieu nouveau qui étonne » (Tailliant, 814).</p>	30/40
168	<p><b>QUATREBARBES (Théodore de). <i>Souvenirs de la campagne d'Afrique.</i></b> Paris, Dentu, 1831. In-8 demi-basane beige, dos cinq nerfs plats ornés, fleuron à froid ou doré dans les compartiments, filets, large palette dorée en queue, tranches guillochées (reliure de l'époque). Les gardes manquent, cerne de mouillure claire en marge de l'ensemble de l'ouvrage, sans caractère de gravité, dos passé, coiffé supérieure arrachée, pointes de rousseurs très marquées à certains feuillets.</p> <p>Seconde édition, revue et considérablement augmentée. « [...] ; des descriptions curieuses et personnelles de l'Alger des premiers jours de l'occupation. C'est une apologie de l'armée d'Afrique et une œuvre de polémique en réponse aux attaques des libéraux. » (Tailliant, 1957).</p>	60/80
169	<p><b>QUESNÉ (Jacques Salbigoton). <i>Histoire de l'esclavage en Afrique (pendant trente-quatre ans) de P. J. Dumont, natif de Paris ; rédigés sur ses propres déclarations.</i></b> Paris, Pillet, 1824. Petit in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Quelques pointes de rousseurs.</p> <p>Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Deux portraits et un fac-similé. La première édition a été publiée chez le même éditeur en 1819. De la bibliothèque « Colonel Ph. Milon » avec son ex-libris. (Playfair, 328 - Tailliant, 1596).</p>	80/100
170	<p><b>R... (M.-A.-J.). <i>Royaume d'Alger, ou Précis historique du gouvernement, des mœurs, de la religion, du caractère, des peuples barbaresques qui font la piraterie dans les mers de la côte d'Afrique.</i></b> Toulouse, Corne, 1830. In-12 broché. Manque au dos muet, taches brunes à 5 feuillets.</p> <p>Édition originale très rare. (Manque à Tailliant).</p> <p><u>Joint</u> : M.-A.-J. R... <b>Notice Historique sur le royaume et la ville d'Alger.</b> Baconnier, 1956. Grand in-8 en ff. sous chemise rempliée et étui.</p> <p>Quatre planches hors-texte. Tirage limité à 300 exemplaires.</p>	30/40
171	<p><b>RAFFET. <i>Retraite de Constantine</i> [&amp;] <i>Prise de Constantine.</i></b> Paris, Gibaut Frères, sans date [circa 1837]. Deux parties reliées en un volume in-folio demi-basane rouge à coins, plats de papier chagriné, dos lisse muet, filets dorés, étiquette de titre octogonale de cuir rouge avec encadrements dorés (reliure de l'époque) ; (2) ff. de titre illustrés d'une vignette, 18 planches sous serpentes. Rousseurs, feuillets de titre brunis.</p> <p>Édition originale. Deux feuillets de titre et 18 PLANCHES lithographiées d'après <i>Auguste Raffet</i> (1804-1860). (Manque à Tailliant, Playfair et Gay).</p>	200/300
172	<p><b>RANC (Arthur). <i>Une Évasion de Lambèze. Souvenirs d'un excursionniste malgré lui.</i></b> Paris, Marpon et Flammarion, sans date [1884]. In-16 vélin relié à la Bradel, dos lisse, pièce de titre terre de sienne (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale très rare. (Tailliant, 1959 – Playfair, 4341).</p>	50/60
173	<p><b>RAYNAL (G. T.). <i>Histoire Philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans l'Afrique septentrionale.</i></b> Paris, Maumus, 1826. Deux volumes in-8 basane fauve, encadrement de roulette dorée sur les plats, dos lisse brun entièrement orné d'un treillis de filets perlés dorés ponctué de losanges et cercles, palette en queue, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition posthume augmentée par Peuchet « d'un aperçu de l'état actuel de ces établissemens et du commerce qu'y font les européens, notamment avec les puissances barbaresques et la Grèce moderne ». La carte de l'Afrique annoncée manque mais l'exemplaire a été enrichi en frontispice de chacun des volumes d'une gravure en couleurs et d'une vue en noir du Maroc gravée sur acier BEL EXEMPLAIRE. (Playfair, 352 - Tailliant, 1598 – Gay, 310).</p>	200/300

174	<p><b>RAYNAL</b> (G. T.). <i>Histoire Philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans l'Afrique septentrionale.</i> Paris, Maumus, 1826. Deux volumes in-8 reliés sur brochure demi-chagrin rouge, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur, titre et tomaisson dorés, tête rognée, couvertures d'attente conservées (reliure moderne).</p> <p>Édition identique au numéro précédent. Complet de la carte dépliant de l'Afrique.</p>	100/150
175	<p><b>RENAUDOT</b>. <i>Alger. Tableau du royaume, de la ville d'Alger et de ses environs, état de son commerce, de ses forces de terre et de mer ; description des mœurs et des usages du pays ; précédés d'une introduction historique sur les différentes expéditions d'Alger, depuis Charles Quint jusqu'à nos jours ; avec carte, vue, portraits et costumes de ses habitants.</i> Paris, Mongie, 1830. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure moderne). Cernes de mouillure claire.</p> <p>Quatrième édition, revue et corrigée. Une vue dépliant en frontispice, 5 planches hors-texte et une carte dépliant <i>in fine</i>. (Tailliant, 1601).</p>	60/80
176	<p><b>REUSS</b> (Docteur L.-M.). <i>A travers l'Algérie.</i> Avec 22 dessins originaux de l'auteur. Paris, Librairie Générale, sans date [1884]. Petit in-8 broché.</p> <p>Édition originale illustrée de bois à pleine page. « Un bon guide, consciencieux, informé : description des principales villes de l'Algérie, avec quelques renseignements historiques. » (Tailliant, 818).</p>	20/30
177	<p><b>RIBEYROLLES</b> (Ch.). <i>Les Bagnes d'Afrique. Histoire de la transportation de décembre.</i> Londres, Jeffs, 1853. Petit in-8 broché.</p> <p>Édition originale très rare. Un chapitre entier consacré à Alger et un autre aux « camps-colonies » de Ain-Sultan, Beni-Mansour, Alzib-ben-Nchoud, l'Oued-Boutan et la Bourkika, la casbah de Bône. (Manque à Tailliant et Playfair).</p>	60/80
178	<p><b>RICOUX</b> (René). <i>La Démographie figurée de l'Algérie. Etude statistique des populations européennes qui habitent l'Algérie avec douze tableaux graphiques traduisant les principales conclusions.</i> Paris, Masson, 1880. In-8 broché. Dos fendu et frotté avec petits manques.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage rare. Complet des douze tableaux. (Tailliant, 2859).</p>	30/40
179	<p><b>RINN</b> (Louis). <i>Histoire de l'insurrection de 1871 en Algérie. Avec deux cartes.</i> Alger, Jourdan, 1891. In-8 demi-veau fauve, dos cinq nerfs, fleuron doré dans les compartiments, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). Dos taché et bruni, rousseurs claires éparées dans le corps de l'ouvrage.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage rare. Complet des cartes couleurs dépliantes. (Tailliant, 1755).</p>	100/150
180	<p><b>RINN</b> (Louis). <i>Le Royaume d'Alger sous le dernier Dey.</i> Alger, Jourdan, 1900. In-8 demi-chagrin vert lierre, dos lisse, pièce de titre basane rouge en long, plats de la couverture conservés (reliure moderne).</p> <p>Édition originale très rare. Une grande carte dépliant en couleurs <i>in fine</i>. (Tailliant, 1602).</p>	40/60
181	<p><b>ROBAUT</b> (Alfred). <i>L'œuvre complet de Eugène Delacroix, peintures, dessins, gravures, lithographies, catalogué et reproduit par Alfred Robaut commenté par Ernest Chesneau. Ouvrage publié avec la collaboration de Ferdinand Calmettes.</i> Paris, Charavay, 1885. In-quarto demi-chagrin vert lierre à coins, dos cinq nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Dos uniformément viré en teinte fauve, quelques épidermures.</p> <p>Édition originale. Deux portraits hors-texte en héliogravure d'Eugène Delacroix. Importantes table et répertoire analytique <i>in fine</i>.</p>	40/50
182	<p><b>ROBIN</b> (Colonel). <i>L'Insurrection de la Grande Kabylie en 1871.</i> Paris, Charles-Lavauzelle, sans date [1901]. In-8 broché. Couverture défraîchie, rousseurs claires éparées.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage très rare. Complet de la carte dépliant couleurs. (Tailliant, 1761).</p>	80/100

183	<p><b>ROGNIAT</b> (Général). <i>De la colonisation en Algérie, et des fortifications propres à garantir les colons de invasions des tribus africaines.</i> Paris, Gaultier-Laguionie, 1840. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos lisse, titre doré en long, premier plat de la couverture conservé (reliure moderne). Cerne de mouillure claire en marge des feuillets, sans gravité.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage rare. (Tailliant, 1978 – Playfair, 859).</p>	60/80
184	<p><b>ROTALIER</b> (Ch. de). <i>Histoire d'Alger et de la piraterie des turcs dans la Méditerranée.</i> Paris, Paulin, 1841. Deux volumes in-8 brochés. Rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. (Playfair, 903 « <i>This work is well written. It terminates with the capture of Algiers</i> » - Tailliant, 1607 – Gay, 963).</p>	100/150
185	<p><b>ROUSSEAU</b> (Alphonse). <i>Chroniques de la régence d'Alger traduites d'un manuscrit arabe intitulé El-Zobrat-el-Nayerat, par Alphonse Rousseau.</i> Alger, Imprimerie du Gouvernement, 1841. Grand in-8 demi-percaline vert lierre, dos lisse, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Coupes et dos frottés, cachet de bibliothèque ancien en marge du titre.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage rare. (Playfair, 915).</p>	30/40
186	<p><b>ROUSSELOT</b> (Lucien). <i>Troupes d'Afrique (1830-1930).</i> Sans lieu, nom d'éditeur ni date. In-8 à l'italienne toile chagrinée vert lierre à coins, dos lisse, titre doré (reliure circa 1930).</p> <p>77 cartes postales en couleurs de <i>Lucien Rousselot</i> (1900-1992), une ou deux par page, collées et légendées sur des planches de carton fort montées sur onglets.</p>	150/200
187	<p><b>ROZET</b> (Claude-Antoine). <i>Relation de la guerre d'Afrique pendant les années 1830 et 1831.</i> Paris, Firmin Didot, 1832. Deux volumes in-8 brochés.</p> <p>Édition originale contenant deux cartes dépliantes. « <i>Relation extrêmement détaillée de la guerre d'Afrique pendant les deux premières années de la conquête</i> ». (Tailliant, 1968).</p>	200/300
188	<p><b>ROZET</b> (M.). <i>Voyage dans la régence d'Alger, ou description du pays occupé par l'armée française en Afrique ; contenant des observations sur la géographie physique, la géologie, la météorologie, l'histoire naturelle, etc.</i> Paris, Arthus Bertrand, 1833. Trois volumes in-8 demi-basane brune, dos lisse cloisonné d'un triple filet doré, fleuron doré ou à froid dans les compartiments, pièces de titre et de tomaison, tranches jaunes (reliure de l'époque) et un atlas petit in-folio demi-basane brune, dos lisse ornés de filets dorés, palette en queue, titre doré (reliure de l'époque). Frottements aux reliures, rousseurs à une planche de l'atlas.</p> <p>Édition originale de cet important ouvrage. L'atlas comporte une carte dépliant de la régence d'Alger et 30 PLANCHES lithographiées en noir sur vélin fort de vues, scènes et types. (Tailliant, 54, qui ne mentionne pas l'atlas – Playfair, 609 – Manque à Gay).</p>	300/400
189	<p><b>ROZEY</b> (A. G.). <i>Cris de conscience de l'Algérie. Avec approbation de la société coloniale d'Alger.</i> Paris, Rousseau, avril 1840. Trois ouvrages reliés en un volume in-8 demi-basane fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, titres dorés (reliure de l'époque) ; 443 pages – 128 pages – 235 pages.</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 2540).</p> <p>Reliés à la suite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>BUGEAUD</b> (Général). <i>L'Algérie. Des Moyens de conserver et d'utiliser cette conquête.</i> Paris, Dentu, 1842. (Tailliant, 2701).</li> <li>- <b>LA MORICIERE</b> (de) et <b>BEDEAU</b>. <i>Projets de colonisation pour les provinces d'Oran et de Constantine.</i> Paris, Imprimerie Royale, 1847. (Tailliant, 2795).</li> </ul>	60/80
190	<p><b>[SABRETACHE]</b>. <i>Centenaire de la conquête d'Alger (14 juin – 5 juillet 1830).</i> Paris, Publication de la « Sabretache », 1930. In-8 broché.</p> <p>Extrait du <i>Carnet de la « Sabretache »</i>. Revue mensuelle. Numéro spécial 343. Juin 1930. Nombreux documents en noir et en couleurs, certains dépliantes.</p>	20/30

191	<p><b>[SAINT-ARNAUD</b> (Jacques Leroy de)]. <i>Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud.</i>  <i>Paris, Michel Lévy, 1855.</i> Deux volumes in-8 demi-basane vert foncé, dos lisse, larges filets à froid en place des nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Frottements à la reliure, coupes en partie élimées, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. Beau portrait frontispice et un fac-similé dépliant. « <i>C'est toute la guerre d'Afrique qui revit dans cette correspondance : les combats héroïques, les erreurs, les incohérences, les grands chefs, les campagnes pénibles, les initiatives, les créations, avec la vision des ensembles quand il accède aux hauts grades. Certaines lettres (comme la prise de Constantine) sont des morceaux de belle littérature.</i> » (Tailliant, 1970).</p>	30/40
192	<p><b>SALAME</b> (A.). <i>Narrative of the expedition to Algiers in the year 1816, under the command of the right hon. Admiral Lord Viscount Exmouth.</i>  <i>London, Murray, 1819.</i> In-8 demi-veau marron foncé à petits coins, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés fleuronés, pièce de titre rouge, auteur doré en queue (reliure anglaise de l'époque). Mors fendus, coiffes arasées, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. Portrait en pied de l'auteur en frontispice, 2 planches dépliantes dont l'une en couleurs de costumes et une carte dépliant. « <i>Mr. Salamé was Oriental interpreter to Lord Exmouth.</i> » (Playfair, 330).</p>	100/150
193	<p><b>SALLE</b> (Eusèbe de). <i>Ali le renard, ou la conquête d'Alger (1830). Roman historique.</i>  <i>Paris, Gosselin, 1832.</i> Deux tomes reliés en un volume petit in-8 demi-basane havane, armes dorées au centre du premier plat, dos lisse orné de filets à froid et dorés en place des nerfs, pièces de titre vert lierre, date en queue (reliure d'époque). Coiffe supérieure usagée, déchirure scotchée à la pièce autographe. Ex-libris gravé « <i>C. de Mandre</i> ».</p> <p>Édition originale, ornée d'un frontispice illustré pour chaque tome. Exemplaire enrichi d'une <b>pièce autographe signée de l'auteur</b> montée sur onglet en regard du frontispice du tome Ier, titrée <i>Etats de service d'Eusèbe de Salle</i>.</p> <p>« <i>Récit de la conquête d'Alger sous la forme d'un roman à clefs : les noms des personnages sont transparents [...]</i> » (Tailliant, 507).</p> <p><b>Exemplaire aux armes de Charles de Mandre.</b></p>	50/60
194	<p><b>SANDER RANG</b> et <b>DENIS</b> (Ferdinand). <i>Fondation de la régence d'Alger, histoire des Barberousse, chronique arabe du XVI<sup>e</sup> siècle, publié sur un manuscrit de la Bibliothèque royale, avec un appendice et des notes. Expédition de Charles-Quint. Aperçu historique et statistique du port d'Alger. Orné de deux portraits et d'un plan.</i>  <i>Paris, Angé, 1837.</i> Deux volumes in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, tomaison en queue, couvertures conservées (reliure moderne).</p> <p>Édition originale rare. Deux portraits en frontispice des Barberousse et un plan dépliant du port d'Alger gravé sur vélin fort <i>in fine</i>. (Tailliant, 1609 – Playfair, 689).</p>	150/200
195	<p><b>SANSTERRE</b> (Henry et Jean). <i>Contes du Bled et du Fondouk. Composé et dessiné par Benoit.</i>  <i>Nice, Gandini, 1910.</i> Grand in-quarto broché, couverture rempliée illustrée.</p> <p>Édition originale rare. Nombreux dessins dans le texte et à pleine page. Tirage limité à 150 exemplaires sur papier du Japon numérotés. (Manque à Tailliant).</p>	30/40
196	<p><b>SAVARY</b> (Aristide). <i>Le Coran, traduit de l'arabe, accompagné de notes et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, tiré des Ecrivains Orientaux les plus estimés.</i>  <i>Paris, Knapen &amp; Onfroy, 1783.</i> Deux volumes in-8 basane fauve marbrée, encadrement de triple filet doré sur les plats, dos cinq nerfs, caissons dorés ornés, palettes dorées, pièces de titre et de tomaison maroquin vert lierre, coupes et coiffes filettées, tranches marbrées (reliure de l'époque). Deux coins émoussés, légères épidermures.</p> <p>Première édition. De la bibliothèque du « <i>Comte Arthur de Beaumont</i> » avec son ex-libris collé sur la première contregarde.</p>	80/100

197	<p><b>SÉDILLOT</b> (L. A.). <i>Histoire des arabes</i>. Paris, Hachette, 1854. In-12 demi-chagrin bleu nuit, dos quatre nerfs ornés, filets à froid, guirlande dorée en queue et tête, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Rousseurs.</p> <p>Édition originale. Trois cartes hors-texte à double-page. (Gay, 3600). Des bibliothèques « <i>Alberti Helbig Byzantini</i> » et « <i>G. Helbig</i> », avec leur ex-libris gravé.</p>	20/30
198	<p><b>SENAUX</b> (Calixte). Ensemble de correspondances adressées à un certain « <i>François</i> ». Les lettres datent de 1859 à 1865. La plupart des lettres ont été déchirées en deux mais elles sont complètes.</p> <p>Calixte SENAUUX (1829-1883) était capitaine au 2<sup>ème</sup> Régiment de Tirailleurs et chef de Bureau Arabe à la division de Constantine, subdivision de Sétif, cercle de Bou-Areridj.</p>	60/80
199	<p><b>SHALER</b> (William). <i>Esquisse de l'état d'Alger, considéré sous les rapports politique, historique et civil</i> ; [etc.]. Paris, Ladvocat, 1830. Petit in-8 demi-basane marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, tranches marbrées (reliure moderne). Dos légèrement éclairci.</p> <p>Édition originale. Un grand plan dépliant d'Alger gravé sur vélin fort <i>in fine</i>. « <i>Un des ouvrages qui ont été le plus consultés à l'époque de l'expédition de 1830.</i> » (Tailliant, 56).</p>	80/100
200	<p><b>SHAW</b> (Docteur Thomas). <i>Voyages de Monsr. Shaw M. D. dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant : contenant des observations géographiques, physiques, philologiques et mêlées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie Pétrée. Avec des cartes et des figures. Traduits de l'anglais</i>. <i>La Haye, Jean Neaulme, 1743</i>. Deux volumes in-quarto demi-basane fauve, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, tranches guillochées (reliure moderne). Tome I : XLIV-414 pages, 5 cartes dont 4 dépliantes, 2 plans hors-texte, 3 planches de figures, 1 planche de musique – Tome II : IV-192-172 pages, 4 cartes dépliantes, 3 plans dépliantes, 16 planches de vues et figures. <b>Travail de ver marginal à certains feuillets des deux tomes</b>, atteignant rarement le texte mais néanmoins quelques infimes pertes de lettres.</p> <p>Première édition française de cette <b>relation précieuse sur l'Afrique du Nord, l'Égypte et la Syrie au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>. Elle est ornée de 34 PLANCHES hors-texte gravées sur cuivre : 9 cartes (dont 8 dépliantes), 5 plans (dont 3 dépliantes), 19 planches de vues, figures et botanique, et une planche de musique. (Playfair, 247).</p>	200/300
201	<p><b>SHAW</b> (Docteur Thomas). <i>Voyage dans la régence d'Alger, ou description géographique, physique, philologique, etc., de cet état par le Dr Shaw, traduit de l'anglais avec de nombreuses augmentations, des notes géographiques et autres par J. Mac-Carthy</i>. Paris, Merlin, 1830. Deux tomes reliés en un volume in-16 basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, palette en queue, pièce de titre, tranches marbrées (reliure d'époque). Fentes au mors du plat supérieur.</p> <p>Édition parue la même année que l'édition originale française au format in-8. Une carte dépliant gravée sur vélin fort avec délimitations en couleurs. (Tailliant, 57, pour l'édition in-8).</p>	80/100
202	<p><b>SHAW</b> (Docteur Thomas). <i>Voyage dans la régence d'Alger, ou description géographique, physique, philologique, etc., de cet état, par le Dr Shaw ; traduit de l'anglais, avec de nombreuses augmentations, des Notes géographiques et autres par J. Mac Carthy</i>. Paris, Merlin, 1830. In-8 demi-chagrin noir, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, couverture doublée conservée (reliure moderne) ; carte dépliant, 405 pages, (1) f. de table des chapitres. Le feuillet de faux-titre, les pages 391/392, 397 à 402, 405 et le feuillet de table des chapitres ont été très habilement reproduits en fac-similé.</p> <p>Première édition française du texte sous cette forme augmentée. Une carte dépliant gravée sur vélin fort avec délimitations en couleurs. (Tailliant, 57).</p>	
203	<p><b>SLIMAN BEN IBRAHIM – DINET</b> (Étienne). <i>El Fiafi oua el kifar ou Le Désert</i>. Paris, Piazza, sans date [1911]. Petit in-quarto broché, couverture rempliée illustrée couleurs, boîte-étui (légèrement défraîchi). Exemplaire débroché, quelques rousseurs sur la tranche supérieure.</p> <p>Édition contenant 41 illustrations en couleurs rehaussées à la gouache, à pleine page et dans le texte. Tirage limité à 450 exemplaires, celui-ci 1/375 numérotés sur vélin à la cuve.</p>	150/200

204	<p><b>TEISSIER</b> (Octave). <i>Napoléon III en Algérie</i>. Paris, Challamel, 1865. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure de l'époque). Dos légèrement éclairci, dos de la couverture conservée en partie manquant.</p> <p>Édition originale. « <i>Relation détaillée de la visite de l'empereur dans chaque ville.</i> » (Tailliant, 1978).</p>	60/80
205	<p>[<b>TOUR DU PIN</b> (Aynard de la)]. <i>Expédition de Constantine</i>. [Paris, Revue des Deux Mondes, 1<sup>er</sup> mars 1838]. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos lisse, titre doré en long (reliure moderne) ; pp. 537-583, 2 planches hors-texte.</p> <p>Texte extrait de la <i>Revue des Deux Mondes</i> orné de deux vues lithographiées par <i>Jacottet et Bayot</i>. (Tailliant, 1981 – Playfair, 756).</p>	30/40
206	<p><b>TRUMELET</b> (Colonel C.). <i>Histoire de l'insurrection dans le sud de la province d'Alger en 1864</i>. [Relié à la suite :] <i>Histoire de l'insurrection des Oulad-Sidi-Ech-Chikh (sud-algérien) de 1864 à 1880</i>. Alger, Jourdan, 1879-1884. Deux parties reliées en un volume in-8 demi-chagrin rouge vif, dos six faux-nerfs à froid, filets perlés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Une garde détachée.</p> <p>Édition originale, rare complète des deux volumes. (Tailliant, 1780). Envoi autographe signé de l'auteur « <i>A mon vieil et excellent ami le commandant Robin. Souvenir affectueux de l'auteur. Le Colonel Trumelet. Valence, le 8 avril 1879.</i> » De la bibliothèque « <i>Raoul et Jean Brunon</i> » avec leur ex-libris. <u>Joint à l'exemplaire</u> une grande carte dépliant intitulée <i>Carte du théâtre de l'insurrection des Oulad-Sidi-Ech-Chikh pendant la période 1864-1880</i>.</p>	100/150
207	<p><b>TRUMELET</b> (Colonel). <i>Les Français dans le désert. Journal historique, militaire et descriptif d'une expédition aux limites du Sahara algérien</i>. Paris, Challamel, 1885. In-8 demi-percaline gris souris relié à la Bradel, dos lisse, fleuron doré, pièce de titre, filets dorés, date en queue (reliure de l'époque).</p> <p>Deuxième édition, revue et augmentée, ornée de cartes et plans. « <i>C'est le récit de l'expédition du colonel Durrien à Ouargla [...]. C'est une suite d'anecdotes, de descriptions, de portraits de personnages, d'histoires de familles ou de villes : et, sur tout, d'abondants détails.</i> » (Tailliant, 1983).</p>	30/40
208	<p><b>VAILLANT</b> (Maréchal). <i>Rapport présenté à l'empereur sur la situation de l'Algérie en 1853</i>. Paris, Imprimerie Impériale, 1854. In-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, filets dorés, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Angle supérieur droit du premier plat de la couverture restauré.</p> <p>Édition originale très rare. (Tailliant, 2563).</p>	60/80
209	<p><b>VILLE</b> (Ludovic). <i>Notice Minéralogique sur les provinces d'Oran et d'Alger</i>. Paris, Imprimerie Impériale, 1857. Grand in-quarto demi-basane fauve, dos cinq nerfs filetés, fleuron doré dans les compartiments, filets dorés, pièce de titre rouille (reliure de l'époque) ; VII-349 pages.</p> <p>Édition originale. Nombreux croquis dans le texte. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. Ludovic Ville était ingénieur au corps impérial des Mines. (Manque à Tailliant – Playfair, 1987).</p>	30/40
210	<p><b>VILLOT</b> (Lieutenant-Colonel). <i>Mœurs, coutumes et institutions des indigènes de l'Algérie</i>. Alger, Jourdan, 1888. Petit in-8 broché.</p> <p>Troisième édition, aussi rare que la première (1871) et la deuxième (1875). (Tailliant, 1030).</p>	60/80
211	<p><b>VINCHON</b> (Baron de). <i>Histoire de l'Algérie et des autres états barbaresques, depuis les temps les plus anciens jusqu'à ce jour</i>. [Etc.]. Paris, Pougin, 1839. In-8 demi-vélin ivoire, dos lisse, titre calligraphié à l'encre brune, tranches guillochées en bleu (reliure de l'époque). Fentes aux mors, rousseurs et taches.</p> <p>Édition originale. 3/4 vues dépliantes gravées en noir. (Tailliant, 1309 – Playfair, 819).</p>	80/100

212	<p><b>VOISIN</b> (Georges). <i>L'Algérie pour les algériens.</i>  <i>Paris, Lévy, 1861.</i> In-8 demi-basane rouge vif, dos lisse fileté, auteur et titre dorés (reliure de l'époque) ; (2) ff., 163 pages.</p> <p>Édition originale rare. « <i>Les Algériens, ce sont les indigènes musulmans, pour lesquels l'auteur, converti à l'Islam, éprouve la plus vive sympathie.</i> » (Tailliant, 3042). De la bibliothèque du <i>Château des Ormes</i> (ex-libris héraldique).</p>	80/100
213	<p><b>WARNIER</b> (A.). <i>L'Algérie et les victimes de la guerre.</i>  <i>Alger, Duclaux, 1871.</i> Grand in-8 demi-chagrin grenat, dos lisse, titre en long, plats de la couverture conservés (reliure moderne).</p> <p>Édition originale. (Tailliant, 2588).</p>	30/40
214	<p><b>WORMS.</b> <i>Recherches sur la constitution de la propriété territoriale dans les pays musulmans, et subsidiairement en Algérie.</i>  <i>Paris, Franck, 1846.</i> In-8 broché. Couverture en partie brunie, rousseurs.</p> <p>Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur au verso du faux-titre. (Playfair, 1163 – Manque à Tailliant).</p>	60/80
215	<p><b>YACONO</b> (Xavier). <i>La Colonisation des plaines du Chélif (de Lavignerie au confluent de la Mina).</i>  <i>Alger, Imbert, 1955.</i> Deux volumes grand in-quarto brochés et une grande carte dépliant sous enveloppe imprimée. Couverture du second tome tachée, rousseurs sur les tranches.</p> <p>Édition originale. Tableaux, cartes, plans, graphiques et planches photographiques. Ouvrage bien complet de la grande carte dépliant des plaines du Chélif, tirée à part sous enveloppe imprimée.</p>	60/80
216	<p><b>YUSUF</b> (Général). <i>La Guerre en Afrique.</i>  <i>Alger, Bourget, 1850.</i> Grand in-8 demi-chagrin marron foncé, dos cinq nerfs, auteur et titre dorés, plats de la couverture conservés (reliure moderne). Cachet encre bleu en tête du titre : « <i>1<sup>er</sup> régiment de spahis – le Colonel</i> ».</p> <p>Édition originale. <b>Envoi autographe signé</b> de l'auteur en tête du premier plat de la couverture. (Manque à Playfair et Tailliant).</p>	40/50

# HORS-CATALOGUES

**A partir du lot 221, les lots sont considérés comme « hors-catalogues ».**  
**C'est-à-dire qu'ils ont été listés pour le confort de la vente, et en améliorant le bon déroulement, mais ils n'ont pas été collationnés et nous ne décrivons pas et ne garantissons pas l'état.**  
**Aucune réclamation à l'issue de la vente ne sera acceptée**

221	<b>Affiche : MARSEILLE - Exposition Coloniale, 1906</b> (Chemins de fer Paris - Lyon - Méditerranée) Illustrations de J. de la Nézière et J. Pinchon - Imp. Marseillaise Vue : 102 x 72 cm (restaurations et tâches)	300 / 400
222	<b>Carte encadrée "Afrique"</b> Illustrée par Raimond Bonheur - gravée par Laguillermie (Atlas Universel illustré - Géographie et statistique de N. Levasseur) 37 x 56 cm	20 / 40
223	<b>Carte encadrée " Africa nova Deferiptio..."</b> Tirage moderne 34 x 50 cm	10 / 30
224	<b>Carte spéciale du royaume d'Alger d'après Lapie</b> H. Langlois fils, Paris 1830 Encadrée - Vue : 44,5 x 60 cm (insolée)	20 / 40
225	<b>Les Orientalistes : Etienne DINET + Eugène Fromentin</b> 2 volumes - ACR Edition	20 / 50
226	<b>THORNTON (Lynne) - La femme dans la peinture orientaliste + Les Orientalistes Peintres Voyageurs (1828-1908) - ACR Edition</b>	20 / 50
227	<b>ACKERMAN + DIZY CASO - Les orientalistes de l'Ecole britannique + Les orientalistes de l'Ecole espagnole.</b> Deux volumes - ACR Edition	20 / 50
228	<b>ATLAS : Aperçu sur l'Etat d'Alger. 1830</b> 7 planches + gravures (mouillures)	50 / 100
229	<b>CHRISTIAN (P) - L'Afrique française , L'Empire de Maroc et les déserts de Sahara,</b> 1846 (rousseurs)	20 / 50
230	<b>KOCHER (Docteur) - De la criminalité chez les Arabes au point de vue de la pratique médico-judiciaire. 1884</b>	20 / 50
231	Lot de deux volumes : <b>DEMONTES (Victor) - La Colonisation militaire sous Bugeaud + BUGEAUD - Souvenirs de l'Algérie et du Maroc</b> (mouillures)	20 / 40
232	Lot de trois volumes : <b>L'Algérie pittoresque ou histoire de la Régence d'Alger...1843</b> Toulouse, imprimerie Paya + GAUTIER (EF) : <b>Le Sahara + Moeurs et coutumes des Musulmans</b>	20 / 50
233	Lot de 3 volumes : <b>Lt Général LE PAYS DE BOURJOLLY : Projets sur l'Algérie, 1847 + Précis des opérations en Afrique jusqu'à la prise d'Alger, 1830 + GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ALGERIE : etat actuel de l'Algérie, 1862</b>	50 / 100
234	<b>LE DUC D'ORLEANS - Campagnes de l'Armée d'Afrique (1835-1839)</b>	20 / 40

235	Capitaine MOLE (André) - <i>Les Sources inédites de l'Automobilisme Saharien</i> (1916-1921). Imprimé en 1928	20 / 50
236	ROUSSET (Camille) - <i>La Conquête de l'Algérie</i> (1841-1857), 1889 (en 2 volumes)	20 / 50
237	Lot de 5 volumes: JOURDAN (Charles) : <i>Croquis Algériens</i> + MISMER (Charles) : <i>Souvenirs du Monde musulman</i> + REUSS : <i>A travers l'Algérie</i> + CARREY (Emile) : <i>Récits de Kabylie (campagne de 1857)</i> + GASTINEAU (Benjamin) : <i>Les Transportés de Décembre 1851</i>	40 / 70
238	Lot de 2 volumes : GUILBERT (Aristide) : <i>De la colonisation du Nord de l'Afrique</i> + GOURGEOT : <i>Situation politique de l'Algérie</i> , 1881	20 / 40
239	<i>Almanach Algérien</i> , 1842	15 / 30
240	RINN (Louis) - <i>Les origines Berbères (études linguistiques &amp; ethnologiques</i> - Alger, 1889)	20 / 50
241	Lot de 3 Volumes : PIQUET (Victor) - <i>L'Algérie française</i> (1830-1930) + ROSIER <i>Souvenirs d'Algérie</i> + ROY : <i>Histoire de l'Algérie</i>	20 / 50
242	lot de 3 volumes : Collection du Centenaire de l'Algérie (1830-1930) : FRANC (Jules) : <i>La colonisation de la Mitidja</i> + Général AZAN (Paul) : <i>L'Armée d'Afrique</i> (1830-1952) + ALAZARD (Jean) <i>L'Orient et la peinture française du XIXe</i>	50 / 100
243	Commandant PEYRONNET : <i>Livre d'Or des Officiers des affaires Indigènes</i> (1830-1930) - (Tome 1 - Alger,1930)	15 / 30
244	LOTH (Gaston) : <i>Le peuplement italien en Tunisie &amp; en Algérie</i> - 1905	15 / 30
245	Le Commandant de PIMODAN : <i>Oran - Tlemcen - sud-Oranais</i> (1899-1900)	15 / 30
246	MERCIER (Ernest) - <i>Histoire de l'Afrique Septentrionale (Berbérie) depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête française</i> (1830) - 3 volumes	30 / 50
247	Lot de 3 volumes : KLEISS (Hans) & RANDAU (Robert) : <i>Sur le pavé d'Alger</i> + FAVRE (Lucienne) : <i>Tout l'inconnu de la Casbah d'Alger</i> + RANDAU (Robert) : <i>le Professeur Martin, petit bourgeois d'Alger</i>	40 / 60
248	Lot de 3 volumes : HOUDAS & DELPHIN : <i>Recueil de lettres arabes manuscrites</i> , 1891 + EL KHAZRADJI (Ali) : <i>La Khazradjyah - Traité de Métrique Arabe</i> , 1902 + CAUSSIN de PERCEVAL : <i>Grammaire arabe vulgaire pour les dialectes d'Orient et de Barbarie</i> , 1843	20 / 50
249	Lot de 5 volumes : BEL KASSEM & BENSEDIRA : <i>Dictionnaire arabe-français</i> + CHERBONNEAU : <i>Dictionnaire arabe-français</i> + LERCHUNDI : <i>Crestomatia Arabigo-Espagnola</i> , 1881 + <i>Chrestomathie élémentaire de l'arabe littéral</i> , 1892 + MOULIERAS (Auguste) : <i>Manuel algérien</i> (grammaire, chrestomatie et lexique), 1888	20 / 50
250	ESTAILLEUR-CHANTERAINE : <i>Abd El Kader</i> - Librairie de France 1931	30 / 50
251	Général BROUSSAUD : <i>Les carreaux de faïence peints dans l'Afrique du Nord</i> (Collection du Centenaire de l'Algérie - Librairie Plon)	40 / 80
252	Lot de 5 volumes (Collection du Centenaire de l'Algérie) : PETIJEAN : <i>Le temps et la prévision du temps en Algérie et au Sahara</i> + SAVORNIN : <i>La géologie algérienne et Nord-Africaine</i> + MAIRE : <i>Les progrès des connaissances botaniques en Algérie depuis 1830</i> + MARC : <i>Notes sur les forêts de l'Algérie</i> + SEURAT : <i>Exploration zoologique de l'Algérie</i>	100 / 150
253	CRUCK (Eugène) & LIGERON : <i>Promenades dans Oran</i>	20 / 50

254	<b>PEYRONNET</b> (Raymond) : <i>Le problème Nord-Africain</i> (2 tomes)	20 / 50
255	Lot de 5 volumes : <b>ROUSSET</b> (Camille) - <i>L'Algérie de 1830 à 1840</i> (2 volumes) + <b>PEIN</b> : <i>lettres familières sur l'Algérie, un petit royaume arabe</i> , 1871 + <b>VALLORY</b> (Louise) : <i>A l'aventure en Algérie</i> + <b>SUCHET</b> (l'Abbé) : <i>Lettres édifiantes et curieuses sur l'Algérie</i>	20 / 50
256	Lot de 5 livres brochés : ( <b>ROSFELDER</b> ) : <i>carte provisoire au 1/500.000e de la marge continentale algérienne</i> , 1955 + <b>DEMONTES</b> (Victor) : <i>L'Algérie industrielle et commerçante</i> , 1930 + <i>Histoire et Historiens de l'Algérie</i> + <b>SCHEFER</b> (Christian) : <i>l'Algérie et l'évolution de la Colonisation française</i> + <b>LESPE</b> : <i>Alger, esquisse de géographie urbaine</i> , 1925	20 / 50
257	<b>ROCHES</b> (Léon) - <i>Trente-deux ans à travers l'Islam</i> (1832-1864) (reliures dépareillées)	15 / 30
258	Lot de 4 volumes : <i>Annuaire de l'Etat d'Alger</i> , 1833 + <b>NETTEMENT</b> : <i>Histoire de la Conquête de l'Algérie</i> + <i>La France en Afrique</i> + <b>Colonel MOUTON</b> : <i>La Transportation en Afrique</i>	20 / 50
259	Lot de 5 volumes : <b>CASTERAN</b> : <i>L'Algérie française de 1884 à nos jours</i> + <b>Comte de MAS LATRIE</b> : <i>Relations et Commerce de l'Afrique septentrionale ou Magreb avec les nations chrétiennes</i> + <b>DUREAU DE LA MALLE</b> : <i>Manuel algérien : Histoire des guerres des romains, des byzantins et des vandales...</i> + <b>LOMON</b> : <i>Captivité de l'Amiral Bonard et de l'Amiral Bruat</i> + <b>TACONET</b> (Maurice) : <i>Souvenirs d'Algérie</i>	50 / 80
260	<b>ALBY</b> (Ernest) - <i>Histoire des prisonniers français en Afrique</i> (2 volumes), 1847	15 / 30
261	Lot de 2 volumes : <i>LE LIVRE D'OR du Centenaire de l'Algérie française</i> (1830-1930) + de <b>GALLAND</b> (Charles) : <i>Alger et l'Algérie</i>	20 / 50
262	Lot de 6 volumes et Brochures : <i>Guide Alger et ses environs</i> , 1864 + <b>PLM</b> : <i>Le Hoggar, Algérie Le désert en autocar</i> (1928-29) + <b>PLM</b> : <i>Algérie Le désert en autocar</i> (1930-31) + <i>Atlas PLM : l'Algérie</i> + <i>Atlas PLM : Tunisie</i> + <b>ANDRY</b> : <i>L'Algérie : promenade historique et topographique</i>	20 / 50
263	<b>ROZET</b> (Georges) : <i>Publications du Centenaire de l'Algérie</i> (7 fascicules)	40 / 80
264	Lot de 2 volumes : <b>BERBRUGGER</b> (Adrien) : <i>Le Pégnon d'Alger ou les origines du gouvernement turc en Algérie</i> , 1860 + <b>SERRES</b> (Jean) : <i>La politique turque en Afrique du Nord sous la monarchie de Juillet</i> , 1925	20 / 40
265	<b>TILLION</b> (Capitaine) : <i>La Conquête des Oasis Sahariennes : opérations au Tdikelt, au Gourara, au Touat, dans la Zousfana et dans la Saoura en 1900 et 1901</i>	30 / 50
266	<i>L'Algérie</i> - Editions du Centenaire de l'Algérie - Horizons de France + <b>ESQUER</b> (Gabriel) : <i>Histoire de l'Algérie en images ou iconographie historique de l'Algérie depuis le XVIe jusqu'à 1871</i> . Edition 2002 - N°537/1500	30 / 50

267	<b>MOLL</b> : <i>Colonisation et agriculture de l'Algérie</i> + <b>PIESSE</b> (Louis) : <i>Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie comprenant le Tell et le Sahara</i> , 1862 + <b>NIEL</b> : <i>Géographie de l'Algérie</i> , 1882	20 / 50
268	<b>JAMON</b> (JB) : <i>Rapport à l'Assemblée Nationale au nom du Comité des secours Publics tant sur le rachat de tous les français captifs chez les puissances barbaresques, que sur celui de tout étranger qui, étant au service d'un français, ou employé sur des batimens de la Nation, seroit tombé en captivité... 5 mars 1792</i>	20 / 50
269	Lot de 2 volumes : <b>LEROY-BEAULIEU</b> (Paul) : <i>Le Sahara, le Soudan et les chemins de fer transsahariens</i> , 1904 + <b>LEROY-BEAULIEU</b> (Paul) : <i>L'Algérie et la Tunisie</i> , 1897	20 / 50
270	<b>MAUNIER</b> (René) : <i>Loi française et Coutume indigène en Algérie</i> , 1932	20 / 30
271	<b>Tablettes Albertini</b> : <i>Actes privées de l'époque Vandale</i> (fin du Ve s.) + Planches + <b>BALOUT</b> (Lionel) - <i>Préhistoire de l'Afrique du Nord</i> , 1955 - ed. arts et métiers Graphiques	20 / 50
272	<b>WEISS</b> (René) : <i>Le Centenaire de l'Algérie française</i> (2 volumes)	60 / 90
273	Lot de 3 volumes : <b>VIGNON</b> (Louis) : <i>Un programme de politique coloniale : Les questions indigènes</i> - Plon, 1919 + <b>VIGNON</b> (Louis) : <i>La France en Algérie</i> , 1893 + <b>VILLOT</b> (Lt-Colonel) : <i>Moeurs, coutumes et institutions des Indigènes de l'Algérie</i>	20 / 50
274	Ministère de la Guerre : <i>Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie en 1838</i> . Paris, Imprimerie Royale 1839	80 / 120
275	<b>GSELL</b> (Stéphane) : <i>Histoire ancienne de l'Afrique du Nord</i> (8 volumes)	70 / 120
276	<b>SAINT-ANDRE</b> (Rémi et Claudie) - lot de 3 tapuscrits : <i>L'itinéraire, de 1899 à 1992, d'un français d'Algérie</i> (T. 1 et 2) + Sur les ailes du Temps : mes souvenirs aéronautiques d'Algérie par Rémi Saint-André alias Pilote Benasta 1930-1963	40 / 60
277	<b>Mgr GRUSSENMEYER</b> : <i>Documents biographiques sur son éminence LE CARDINAL LAVIGERIE, Archevêque de Carthage et d'Alger, Primat d'Afrique</i> . 1889 (2 Tomes)	20 / 50
278	Lot de 3 volumes : <b>GEORGES-ROBERT</b> : <i>Voyage à travers l'Algérie - la Province d'Alger</i> + de <b>SAINT QUENTIN</b> (Louis) : <i>3.000 ans avec les Berbères</i> + <b>GERS</b> (José) - <i>Au M'Zab, désert dans le désert</i>	40 / 60
279	<b>RANDAU</b> (Robert) & <b>KLEISS</b> (Hans) : <i>Sur le pavé d'Alger</i> - Fontana Editeur, mai 1937 - Ex. 0930/1.725 (envoi de l'auteur)	30 / 50
280	<i>Les grands soldats coloniaux</i> (Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931)	20 / 50
281	<b>J. JUNOD</b> , architecte : <i>Plan de Bourgade algérienne</i> , 1846	20 / 50
282	<b>STEEG</b> : <i>L'Algérie</i> - imp. dewambez 1922	20 / 50
283	Lot de 6 volumes : <b>MAURIN</b> (Amédée) : <i>La saison d'Hiver en Algérie</i> + <b>MARGUERITTE</b> (Général) : <i>Chasses de l'Algérie</i> + <b>LARGEAU</b> : <i>Le Pays de Rirha, Ouargla, voyage à Rhadames</i> + <b>DAUMAS</b> (Général) : <i>Le Grand désert, Itinéraire d'une caravane du Sahara au Pays des Nègres</i> + <b>MARMIER</b> : <i>Lettres sur l'Algérie</i> + <b>AUTRAN</b> (J) : <i>Milianah, épisode des guerres d'Afrique</i>	50 / 80

284	de SLANE & GABEAU : <i>VOCABULAIRE</i> destiné à fixer la transcription en français des noms de personnes et de lieux usités chez les indigènes de l'Algérie - 1ere partie : noms de personnes	20 / 50
285	Lot de 3 volumes : de BROGLIE : <i>une réforme administrative en Afrique</i> , 1860 + MERCIER (Ernest) : <i>La Condition de la Femme musulmane dans l'Afrique septentrionale</i> , 1895 + MALLARME (André) : <i>Les Conseils locaux Algériens et la représentation des indigènes</i> , Paris 1901	20 / 50
286	Lot de 9 fascicules reliés : LE CHATELIER (Capitaine d'Infanterie) : <i>Les Medagnat</i> , Alger, 1888 + <i>Rapport d'ensemble sur les travaux de la Commission de la Colonisation et d'immigration de la Province d'Alger</i> , 1871 + ROZET (Capitaine) : <i>La bataille d'Isly</i> - Ed. Charles-Lavauzelle + PATORNI : l'Emir El Hadj Abd El Kader - <i>reglements militaires</i> , Alger 1890 + Abd El Kader : <i>quelques documents nouveaux</i> , 1900 + <i>Etudes sur l'Aménagement et l'utilisation des eaux en Algérie</i> , imp. administrative Gojosso, 1883 + d'HAUSSONVILLE (M. Le Come) : <i>Un programme de Gouvernement : Ou sommes-nous ? et ce qu'il y aurait à faire</i> - Librairie Nouvelle, 1882 + PLANTET (Eugène) : <i>Les Consuls de France à Alger avant la Conquête (1579-1830)</i> , 1930 + VERNE (Henri) - <i>La France en Algérie</i> , 1869	70 / 100
287	SARRAILLON (Benjamin) . 2 volumes : <i>Rouffi dans l'abîme de l'Aurès</i> + <i>El Djezaïz, Alger</i> <i>Alger</i> , l'Auteur, 1957 et 1958.	30 / 50
288	Collection du Centenaire de l'Algérie : lot de 4 volumes : - ERNEST PICARD : <i>La monnaie et le Crédit en Algérie depuis 1830</i> - <i>L'Oeuvre législative de la France en Algérie</i> - DOUËL (Martial) : <i>Un siècle de finances coloniales</i> - NORES (Edmond) : <i>L'Oeuvre de la France en Algérie : La Justice</i>	40 / 80
289	Lot de 2 volumes : ROZET (Georges). - <i>L'Aurès, Escalier du désert</i> - Alpes, Ed. Baconnier 1935, ROBERT (C.-M.). <i>L'Envoûtement du Sud. D'El-Kantara à Djanet</i> . Alger, Baconnier, 1934	30 / 50
290	E. CAT - <i>A travers le désert</i> - Librairie Gedalge	20 / 30
291	<i>L'Algérie de nos jours - 1893 - Alger - Boufarick - Blidah - Oran - tlemcen- Kabylie - Constantine-Biskra</i> . Alger, Gervais-Courtellemont, 1893	50 / 80
292	<i>ALGÉRIE. - L'Algérie artistique et pittoresque</i> . Eugène Larade, Directeur. Alger, Gervais-Courtellemont, 1892 ;	20 / 50
293	KLEIN (Henri). <i>Feuillets d'El-Djezaïr</i> . Alger, L. Chaix,	20 / 50
294	de BOVET (Marie Anne) - <i>l'Algérie</i> E. de Boccard, Editeur, 1920	20 / 50
295	SAINT AIGNAN & J.E. LAURENT - <i>Bousbir</i>	20 / 50
296	LE CENTENAIRE DE L'ALGERIE - <i>Exposé d'ensemble par Gustave MERCIER</i> - 2 tomes Editions Soubiron , Alger 1931	40 / 80

297	<b>BERNARD</b> (Marius). <i>Les cotes barbaresques, De Tunis à Alger.</i> illustrations par A. Chapon Paris, Laurens, sd.. Gr.	20 / 50
298	<i>Sceaux des gouverneurs généraux de l'Algérie.</i> P., Imp. Nat., 1952.	20 / 50
299	<b>BEN-GHABRIT</b> (Si Kaddour) – [TERZIAN]. - <i>Abou-Nouas ou l'Art de se sortir d'Affaires.</i> Argenteuil, R.Coulouma, 1930.	20 / 50
300	COLLECTION DU CENTENAIRE DE L'ALGERIE - lot de 2 volumes : - <b>CHARLES-ROUX</b> : <i>France et Afrique du Nord avant 1830, Les précurseurs de la Conquête</i> - <b>LESPES</b> (René) - <i>Alger</i>	20 / 50
301	<b>HURE</b> (Général) - <i>L'Armée d'Afrique</i> (1830-1962). ed. Charles-Lavauzelle	20 / 40
302	<b>MARCUS</b> (L.) et <b>DUESBERG</b> . <i>Géographie Ancienne des Etats barbaresques d'après l'allemand de Mannert.</i> Paris, 1842	20 / 50
303	<i>Système mixte de Colonisation algérienne -</i> (tirage d'un manuscrit d'un officier général qui offre ses "vues et convictions" sur les moyens à mettre en oeuvre pour mener à bien la colonisation - signature illisible et daté à Auch, le 14 mai 1865)	50 / 100
304	Lot de 8 livres brochés : - <i>Alger du 28 juin au 5 juillet 1884 d'après tous ses journaux</i> - <b>CHANZY</b> (Général) : <i>Etat actuel de l'Algérie</i> , 1877 - <b>ROUSSET</b> (Camille) : <i>La Conquête d'Alger</i> , 1879 - <b>WARNIER</b> : <i>L'Algérie devant l'Empereur</i> , 1865 - <i>Reconnaissance des villes , forts et batteries d'Alger par le chef de bataillon Boutin</i> suivi des mémoires sur Alger par les Consuls de Kersey et Dubois-Thainville - <b>DEPONT</b> (Olivier) <i>L'Algérie du Centenaire</i> , 1928 - <b>GUIRAL</b> (Pierre) : <i>Marseille et l'Algérie</i> (1830-1841) - <b>CHATAIGNEAU</b> (Yves) : <i>Exposé de la situation générale des territoires du sud de l'Algérie de 1930 à 1946</i>	50 / 100
305	<b>DIDIER</b> (Général) : <i>L 'Algérie et le développement de sa civilisation.</i> (4 tomes en 2 vol.)	20 / 50
306	COLLECTION DU CENTENAIRE DE L'ALGERIE. <i>UN SIÈCLE DE COLONISATION.</i> <i>Études au microscope</i> par E. F. GAUTIER. PARIS, ALCAN, 1930.	20 / 50
307	<b>GARROT</b> <i>Histoire générale de l'Algérie</i>	20 / 50
308	<b>HATIN</b> (Eugène). <i>Histoire pittoresque de l'Algérie.</i> Paris, au bureau central de la publication, s.d. (1840)	20 / 50

309	<p>Lot de 7 livres brochés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FAURE-BIGUET</b> (Général G.). <i>Histoire de l'Afrique septentrionale sous la domination musulmane</i>. Paris, Charles-Lavauzelle, s.d. (vers 1880)</li> <li>- <b>GUY</b> : <i>L'Algérie : Agriculture, Industrie, Commerce...</i> 1876</li> <li>- <b>BRUNSCHVIG</b> (Robert) : <i>deux récits de voyages inédits en Afrique du Nord au XVe s.</i> Abdalbasit B. Halil et Adorne, 1936</li> <li>- <b>BENHABILES</b> (Chérif) : <i>L'Algérie française vue par un Indigène...</i> Alger, 1914</li> <li>- <b>DUC D'ORLEANS</b> : <i>récits de Campagne</i> (1833-1841)</li> <li>- <b>GUIRAL</b> (Pierre) : <i>Marseille et l'Algérie</i></li> <li>- <b>BOYER</b> : <i>L'Evolution de l'Algérie médiane de 1830 à 1956</i></li> </ul>	40 / 60
310	<p>Lot de 4 volumes reliés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MASSON</b> (Paul) : <i>Les Compagnies du Corail</i></li> <li>- <b>MERLE</b> : <i>Anecdote pour servir à l'Histoire de la conquête d'Alger en 1830</i></li> <li>- <b>MARNIER</b> (Jules) : <i>Sur Alger..</i>1830</li> <li>- de <b>MARTIMPREY</b> (Le Général Comte) : <i>Souvenirs d'un officier d'Etat-major</i></li> </ul>	20 / 50
311	<p>COLLECTION DU CENTENAIRE DE L'ALGERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Histoire et historiens de l'Algérie</i></li> <li>- <b>ESQUER</b> (Gabriel) : <i>La prise d'Alger</i></li> </ul>	20 / 50
312	<p>Lot de 7 volumes brochés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEFONTIN-MAXANGE</b> : <i>Alger avant la Conquête Eudj' Ali...</i>1930</li> <li>- <b>BALLU</b> (Albert) : <i>Les Ruines de Timgad, sept années de découvertes</i> (1903-1910)</li> <li>- <i>Recherche des Antiquités dans le Nord de l'Afrique</i> (conseils aux archéologues et aux voyageurs)...1890</li> <li>- <b>DOUËL</b> (Martial) <i>L'Algérie Romaine, Forums et basiliques...</i>1930</li> <li>- <b>MERCIER</b> (Marcel) : <i>La civilisation urbaine au Mزاب...</i>1932</li> <li>- <b>MAGALI-BOISNARD</b> : <i>Sultans de Touggourt...</i>1933</li> <li>- <i>Cahiers de Charles de Foulcauld : Le Sahara Français</i></li> </ul>	60 / 90
313	<p>Lot de 5 livres reliés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FLATTERS</b> (Lieutenant-Colonel) : <i>Exploration du Sahara....</i>1882</li> <li>- <b>HAUTFORT</b> (Félix): <i>Biskra</i></li> <li>- de <b>CASTELLANE</b> : <i>Souvenirs de la Vie militaire en Afrique</i></li> <li>- <b>DUMAS</b> (Alexandre) : <i>La vie au désert, cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale</i></li> <li>- de <b>NOE</b> (Vicomte) : <i>Les Bachi-Bozouks et les Chasseurs d'Afrique</i></li> </ul>	40 / 60
314	<p>Lot de 6 livres brochés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de <b>CHAMPEAUX</b> : <i>A travers les Oasis Sahariennes</i></li> <li>- <b>RATHEAU</b> : <i>L'Algérie vue à tire d'ailes ou lettre d'un oiseau de passage....</i>1879</li> <li>- <b>d'ESTRE</b> (Henry) : <i>D'Oran à Arras, Impressions de guerre d'un officier d'Afrique...</i> 1916</li> <li>- <b>HOWE</b> (Sonia E.) : <i>Les Héros du Sahara</i></li> <li>- <b>RAYNAL</b> (Paul) <i>L'expédition d'Alger</i></li> <li>- <b>GRANDIN</b> (Commandant) : <i>Le Maréchal Pélissier, Duc de Malakoff</i> (1794-1864)</li> </ul>	30 / 50

315	<p>Lot de 10 volumes reliés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEFEBURE (Marie) - <b>Esquisses algériennes</b></li> <li>- BESSET (Auguste) - <b>A travers l'Algérie d'Aujourd'hui...</b> 1896</li> <li>- BERNARD (Docteur) : <b>L'Algérie qui s'en va...</b>1887</li> <li>- CHOISY (Auguste) : <b>Le Sahara, souvenirs d'une mission à Goléah...</b>1881</li> <li>- POMMEROL (Mme Jean) : <b>Une femme chez les Sahariennes entre Laghouat et In-Salah</b></li> <li>- de CORNULIER-LUCINIÈRE : <b>La prise de Bone et Bougie....</b>1898</li> <li>- HUGONNET (Ferdinand) : <b>souvenirs d'un Chef de Bureau Arabe</b></li> <li>- DAUMAS (Général) : <b>Les Chevaux du Sahara..</b> 1855</li> <li>- LARGEAU : <b>Le Sahara algérien, les Déserts de l'Erg</b></li> <li>- LE ROUX (Hugues) : <b>Au sahara</b></li> </ul>	80 / 120
316	<p>Lot de 5 livres brochés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CLAMAGERAN : <b>L'Algérie, Impressions de voyage</b> (17 mars-4 juin 1873)</li> <li>- CARAMAN : <b>Notice sur la vie militaire et privée du général Mis de Caraman...</b>1857</li> <li>- VILBORRT : <b>En Kabylie, Voyage dd'une parisienne au Djurjura...</b>1875</li> <li>- LEROY : <b>Nos fils et nos filles en Voyage</b></li> <li>- d'EU (Colonel) : <b>In-Salah et le Tidikelt, journal des opérations suivi d'une instruction sur la conduite des colonnes dans les régions sahariennes...</b>1903</li> </ul>	30 / 60
317	<p>CERTEUX (A.). et CARNOY (Henry E.). - <i>L'Algérie traditionnelle. Légendes, contes, chansons, musiques, mœurs, coutumes, fêtes, croyances, superstitions, etc.</i> P., 1884. Alge</p>	20 / 50
318	<p>- RUSSELL (Michael).- <i>History and Present Condition of the Barbary States; comprehending a view of their Civil Institutions, Antiquities, Arts, Religion, Literature, Commerce, Agriculture and Natural Productions.</i> Edinburg, Oliver &amp; Boyd 1835</p> <p>- LACROIX DE MARLES / <i>Beautés de l'Histoire de la domination des Arabes et des maures en Espagne et en Portugal...</i>1824</p>	30 / 50
319	<p>- DUBOURDIEU : <i>Etude Géologique de la région de l'Ouenza</i> (textes + planches)</p> <p>- BARADEZ (Jean) : <i>Fossatum Afrcae</i></p>	20 / 50

320	<p>Lot de 20 fascicules dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>GROSSETI</b> - <i>Le problème de l'élevage en Algérie</i> - 1925</li> <li>- <i>Les forêts de l'Algérie</i> - 1889</li> <li>- <i>Coutumes de la culture arabe</i> - 1849</li> <li>- <b>FREZAL</b> - <i>Principales maladies virusiformes des agrumes</i> - 1953</li> <li>- <i>La famine en Algérie</i> - 1868</li> <li>- <i>Etude sur les impôts arabes en Algérie</i> - 1879</li> <li>- <i>L'Algérie, un coup d'oeil sur son administration, son agriculture, ses chemins de fer et ses destinées</i></li> <li>- Mandeville de <b>REGISMONT</b> : <i>L'Algérie viticole et la France</i> - 1929</li> <li>- Lucie <b>MAX</b> - <i>Les femmes d'Alger</i> - 1864</li> <li>- <b>PAYEN</b> : <i>Les Bibans ou Portes de Fer</i> - 1871</li> <li>- <i>La question des eaux de Philippeville - 1864</i></li> <li>- <i>La vie et la condition des esclaves chrétiens dans la Régence d'Alger</i> - 1900</li> <li>- <i>Les incendies forestiers en Algérie</i> - 1892</li> <li>- <i>Union agricole d'Afrique</i> - 1846</li> <li>- <b>MONTAGNE</b> : <i>Avantages pour la France de coloniser la Régence d'Alger</i> - 1831</li> <li>- <i>Etude sur le régime des eaux en Algérie</i></li> <li>- <b>MORSLY</b> : <i>Contribution à la question indigène en Algérie</i> - 1894</li> <li>- Amiral <b>MOUCHEZ</b> : <i>La côte et les ports de l'Algérie</i> - 1881</li> <li>- <i>Les orphelins arabes d'Alger</i> - 1870</li> <li>- <b>PARRES</b> : <i>étude historique sur la ville d'Aumale</i> - 1912</li> </ul>	100 / 150
321	<p>Lot de 25 fascicules dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TIRMAN</b> : <i>Etat de l'Algérie au 31 décembre 1882</i></li> <li>- <b>FOCK</b> : <i>Algérie, Sahara, Tchad, réponse à M. Camille Sabatier</i> - 1891</li> <li>- <b>JACQUETON</b> : <i>L'Expédition de A. Martinez de Angulo contre Tlemcen (1535)</i> - 1892</li> <li>- <i>Discours prononcés par M Lafférière : discussion des interpellations relatives à l'Algérie</i> - 1899</li> <li>- <b>KIVA</b> : <i>En algérie (souvenirs)</i> - 1894</li> <li>- <b>CANARD</b> : <i>Une descriptions de la Côte Barbaresque au XVIIIe par un officier de Marine Russe</i> - 1951</li> <li>- <b>de LA RONCIERE</b> : <i>Le bombardement d'Alger en 1683</i></li> <li>- <i>Une lettre de M. Le Maréchal Bugeaud ... 15 février 1850.. sur l'Algérie</i></li> <li>- <i>Considérations sur la difficulté de coloniser la Régence d'Alger</i> - 1830</li> <li>- <b>GALUP</b> (Jean) : <i>Huit jours à Alger</i> - 1896</li> <li>- <b>CAZE</b> - <i>Notice sur alger</i> - 1831</li> <li>- <i>Constantine avant la Conquête française 1887</i></li> <li>- <b>ROBERT</b> : <i>Auzia, place forte</i> - 1902</li> <li>- <b>GRAULLE</b> - <i>Insurrection de Bou-Amama</i> - 1905</li> <li>- <b>PELION</b> - <i>Considérations politiques et militaires sur l'Algérie</i> - 1838</li> <li>- <b>ROUQUEROL</b> (Gabriel) - <i>expédition de 1830 et prise d'Alger</i></li> <li>- <b>GAUCKLER</b> : <i>La pluie à Alger</i> - 1903</li> <li>- <b>d'HAUTPOUL</b> (Général) : <i>du Ministère de la guerre en 1850 et de l'Algérie en 1851</i></li> <li>- <b>Duc de MAGENTA</b> - <i>Discours prononcé par Le Maréchal de Mac-Mahon</i> - 1870</li> <li>- <b>MANDEVILLE-DEMONTES</b> - <i>Etudes démographie algérienne - Les populations européennes</i> - 1900</li> <li>- <i>Relation contenant le détail de la part que le feu Duc de caraman à prise à la première expédition de Constantine en 1836 - 1843</i></li> <li>- <b>MAURY</b> - <i>Heures d'Algérie</i> - 1910</li> <li>- <b>DUBOIS</b> - <i>Notice sur Alger</i> - 1860</li> <li>- <b>CLAVERY</b> - <i>Le guet-à-pens du Djebel Arlal</i> - 1929</li> <li>- <i>Sur L'Expédition et le siège de Constantine en 1837</i></li> </ul>	100 / 150

322	<p>Lot de 25 fascicules dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Revue de l'Afrique française</i> - 1886</li> <li>- <i>La Chronique Africaine</i></li> <li>- ALAUDE - <i>La question Indigène dans l'Afrique du Nord</i> - 1913</li> <li>- <i>L'Algérie devant l'Assemblée Nationale : causes des insurrections algériennes</i> - 1871</li> <li>- ARNAUDIES - <i>Les portes de fer et la station thermale des Biban (Ouled-Ali)</i></li> <li>- <i>La Zaouia de Chellat, excursion chez les Zouaoua</i> - 1860</li> <li>- BARGES : <i>Mémoire sur les relations commerciales de Tlemcen avec le Soudan</i></li> <li>- BOURJOT : <i>Liste des poissons que l'on rencontre le plus souvent au Marché d'Alger ou guide à la pêche</i> - 1870</li> <li>- ABOU CHODJÂ : <i>Abrégé de la Loi musulmane selon le rite de l'Imam EL-Châfi'î</i> - 1935</li> <li>- BOYER BANSE : <i>Problèmes démographiques d'hier et d'aujourd'hui</i></li> <li>- DE BROSSARD (Général) : <i>Mélanges sur l'Afrique</i> - 1838</li> <li>- DE BROSSARD (Général) : <i>Quatre-vingt deux jours de Commandement de la Province d'Oran</i> - 1838</li> <li>- <i>de la colonisation de l'Algérie</i> - 1847</li> <li>- <i>Panorama d'Alger</i> - 1833</li> <li>- <i>Guide pratique d'administration militaire à l'usage de MM les Maires de France et d'Algérie</i> - 1884</li> <li>- <i>Les Troupes Indigènes de l'Algérie au service de la France</i></li> <li>- TROLARD : <i>La colonisation et la question forestière</i> - 1891</li> <li>- VALLET - <i>Les événements de Constantine</i> - 5 août 1934</li> <li>- PASSOLS - <i>L'Algérie et l'assimilation des Indigènes musulmans</i></li> <li>- GAUDIN - <i>Le rachat des captifs français en pays barbaresque</i> - 1955</li> <li>- BLAVIN - <i>La condition et la vie des français dans la régence d'Alger</i> - 1899</li> <li>- <i>Très humble lettre sur les affaires de l'Algérie à Mgr le Duc d'Aumale par un colon</i> - 1846</li> <li>- WAGNER - <i>Lettres sur l'expédition de Constantine</i> - 1838</li> <li>- Henri VERNE - <i>La France en Algérie</i> - 1869</li> <li>- <i>Rapport adressé à l'Empereur sur la situation de l'Algérie</i> - 1857</li> <li>- <i>Biographie de Louis Tirman, gouverneur général de l'Algérie</i> - 1907</li> </ul>	100 / 150
323	<p>Lot de 22 fascicules dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camille VIRE : <i>En Algérie, une excursion dans le département d'Alger</i></li> <li>- JULLIEN (Georges) - <i>D'Alger à Tunis et aux ruines de Carthage</i> - 1888</li> <li>- CANDAS (Maurice) - <i>Les voies d'exécution en matière musulmane dans la législation algérienne</i> - 1933</li> <li>- CHABAUD-LA-TOUR - <i>Le Gouvernement de l'Algérie de 1852 à 1858</i></li> <li>- <i>Lettres de l'Oued Melhouf par le Père Robin</i> - 1894</li> <li>- CHAUVEAU (Paul) - <i>L'accession dans le statut est-elle admissible ?</i> - 1935</li> <li>- <i>Le Chemin de Fer de Tlemcen à la Mer</i> - 1903</li> <li>- <i>La Colonisation de la Kabylie par l'immigration</i> - 1872</li> <li>- <i>La Colonisation en Algérie - Ventes à bureau ouvert</i></li> <li>- <i>Les Colons d'Alger A la France</i> - 1840</li> <li>- <i>Adresse de la Délégation de l'Algérie aux chambres</i> - 1847</li> <li>- DESPIQUES - GAROBY - <i>Le chef d'oeuvre colonial de la France : L'Algérie</i> - 1921</li> <li>- Henry DIDIER - <i>Le gouvernement militaire et la Colonisation en Algérie</i> - 1865</li> <li>- <i>Déposition de M. Dormoy - devant la commission sénatoriale d'enquête sur l'Algérie</i> - 1893</li> </ul>	100 / 150

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sommaire d'un plan de Colonisation du Royaume d'Alger</i> - 1836</li> <li>- Général Duvivier - Algérie - <i>Quatorze observations sur le dernier mémoire du général Bugeaud</i></li> <li>- Marcel EMERIT- <i>Les mémoires d'Ahmed dernier Bey de Constantine</i> - 1949</li> <li>- ROBERT - <i>Les Ruines Romaines de la commune mixte de Sedrata</i> - 1900</li> <li>- ROBERT - <i>Les stations préhistoriques de la commune mixte des Maadid</i> - 1907</li> <li>- <i>Constitution de la propriété dans les territoires occupés par les arabes</i> (1863-1865)</li> <li>- CRESTEY - <i>Considérations sur la cavalerie d'Afrique</i> - 1844</li> <li>- DALMAY de La GARENNE - <i>Résumé de l'Histoire d'Algérie</i></li> <li>- <i>L'Algérie ou la civilisation conquérante : Chants historiques</i> - 1855</li> </ul>	
---	--

***A la fin de la vente seront dispersés des lots (à l'unité ou hors-catalogues) de livres non-listés.***

## CONDITIONS DE VENTES

**La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 25 % TTC par espèces dans les limites légales. carte bancaire (sur place et à distance), virement bancaire.**

**(LES CHEQUES SONT REFUSES)**

### **CONDITIONS SPECIFIQUES AUX ENCHERES EN LIGNE VIA LE SITE [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)**

si vous souhaitez enchérir en « live » depuis votre ordinateur, veuillez-vous préinscrire sur le site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous serez facturé du montant de la ou des enchères incluant les frais légaux (25 % TTC) **majorés de 3,6 % TTC pour frais de fonctionnement du site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)** ainsi que du cout éventuel d'expédition des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire et devient aussitôt responsable de son lot.** En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. En cas de non-paiement, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

### **ETAT DES BIENS VENDUS :**

Tous les objets sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès-verbal de la vente.

**Nota bene** : les ouvrages provenant de cette bibliothèque ont séjourné plusieurs années dans une maison non chauffée ; certains d'entre-eux sont plus ou moins empreints d'une "odeur de cave". Nous encourageons les amateurs à se déplacer durant l'exposition pour vérifier que les exemplaires qu'ils pourraient convoiter n'en soient pas affligés. Aucune réclamation sur l'odeur indélicate de l'un ou plusieurs exemplaires acquis ne pourra être retenue après adjudication.

**Hors –Catalogues : A partir du lot 221, les lots sont considérés comme « hors-catalogues ». C'est-à-dire qu'ils ont été listés pour le confort de la vente, et en améliorer le bon déroulement, mais ils n'ont pas été collationnés et nous ne décrivons pas et ne garantissons pas l'état. Aucune réclamation à l'issue de la vente ne sera acceptée**

**Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

### **ENLEVEMENT :**

**L'enlèvement est immédiat.** A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 6 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

### **EXPEDITION :**

En cas de demande expresse d'expédition, la OVV MARAMBAT-de MALAFOSSE peut se charger de l'emballage et de l'envoi de vos lots (sous réserves et sans conditions de délais). Une participation forfaitaire de 18 € TTC sera facturée pour l'emballage.

L'expédition (frais d'envoi) reste à la charge et **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.**

### **ORDRE D'ACHAT :**

**Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.**

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

### **TVA :**

Concernant les demandes de remboursement de TVA sur honoraires suite à exportation ou livraison intracommunautaire : la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE doit recevoir expressément de l'adjudicataire sa demande **dans les 15 jours** consécutifs à la vente et les moyens de preuve (EXA des douanes via le transitaire....) dans **les 3 mois** après la vente.

Passé ces délais, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de refuser le remboursement de la dite TVA.

**DEPOSIT** :Préalablement à la vente et à des fins d'enregistrement, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de demander aux enchérisseurs le versement d'un dépôt de garantie par virement bancaire, chèque certifié ou espèces dans la limite légale. La SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de conserver ce dépôt en cas d'incident de paiement.

A FAXER au 05.61.12.52.05 ou par mail : [contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)

## ORDRE D'ACHAT

Merci de bien vouloir nous faire parvenir ce formulaire rempli accompagné d'un RIB et d'une photocopie d'une pièce d'identité, au plus tard **2 jours** avant la vente.

Vente du:

**SVV MARAMBAT - de MALAFOSSE**

*Commissaires-priseurs habilités et judiciaires*

Nom: .....

Hôtel des Ventes Saint-Georges

Prénom:.....

7, rue d'Astorg -31000 Toulouse

Adresse:.....

Tel. 05 61 12 52 02

.....

**FAX : 05 61 12 52 05**

.....

Email : **[contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)**

.....

Téléphone (dom.) : .....

.....

Téléphone (bur.) : .....

.....

Téléphone (port.) : .....

Email : .....

Fax. : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, à 10 % près, les lots désignés ci-dessous (limites hors frais de vente de 25 % TTC).

Lot n°	Désignation des lots	Limite

Informations obligatoires : nom et adresse de votre banque.....

.....

Nom du responsable de votre compte : .....

Son téléphone : .....

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je confirme mes ordres et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire

A

le