



Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

*Successieurs de Me Chassaing*

Commissaires-priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

Hôtel des Ventes Saint Georges  
7 rue d'Astorg - 31000 Toulouse  
Tél. : 05.61.12.52.02 – Fax : 05.61.12.52.05  
E-mail : [contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)  
[www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)

**Commissaires-Priseurs habilités :**  
Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

# Mardi 28 mars 2017 à 14h

## BIJOUX MONTRES VINTAGE

*PHOTOS DE TOUS LES LOTS SUR*

**[www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)**

Expositions publiques :  
Vendredi 24 et samedi 25 mars : 14h/18h  
Lundi 27 mars : 9h/11h - 14h/18h  
Mardi 28 mars : 9h/11h

***Les lots précédés d'une \* sont vendus en collaboration avec l'étude Rémy Fournié***



1	<b>Broche fleur</b> en or amati et perles de culture. Vers 1900 (poinçon tête de cheval) Poids brut : 7,1g	140 / 200
2	<b>Chapelet</b> en or. Poids brut : 13.4 g - L : 36 cm	250 / 300
3	<b>Croix or</b> serti de diamants taille rose. Poids brut: 5 g	100 / 150
4	<b>Bague or</b> serti d'une topaze. Poids brut : 6g - Dgt 53	200 / 300
5	<b>Bague or gris</b> serti de diamants taille brillant et émeraudes. Vers 1970 Poids brut : 4,1g - Dgt: 51	150 / 250
6	<b>Collier en chute de perles de culture</b> de 3 à 7 mm. (à réenfiler)	80 / 120
7	<b>Bague torsadée</b> en or serti de diamants taille brillant. Poids brut : 4,5 g - Dgt : 49	120 / 180
8	<b>Bague marguerite</b> or gris serti d'un saphir, entourage diamants taille 8/8. Poids brut : 2,7 g. - Dgt : 55	200 / 300
9	<b>Pendentif croix</b> or. Poids : 8.1g	160 / 200
10	<b>Broche en jadéite</b> , monture or. Poids brut : 8,4 g.	80 / 120
11	<b>Pièce de monnaie</b> , 42 mm, en argent. Datée 1790 Poids: 29,3 g (usures)	80 / 120
12	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> en or gris et platine serti de diamants taille brillant et saphirs. Vers 1970 Poids brut : 11.3 g	300 / 500
13	<b>Broche or</b> jaune, émail et perles serti d'un décor floral en mosaïque. Poids brut : 22 g - H: 55 mm - L : 45 mm (épingle métal et petits manques)	130 / 160
14	<b>Bourse en argent</b> . Poids : 42,7 g	50 / 80
15	<b>Broche pendentif camée coquille</b> "profil de dame", monture or. Poids brut : 11,4 g (fentes)	100 / 150
16	<b>Pièce de monnaie</b> , 32 mm, en argent. Datée 1652 Poids:13,6 g (usures)	120 / 180
17	<b>Bague marguerite émeraude</b> , entourage de diamants taille brillant, monture or. Poids brut : 2,6 g - Dgt : 52	70 / 120
18	<b>Bague marquise</b> serti d'un pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 6,1 g - Dgt : 51	300 / 500
19	<b>Bracelet argent</b> , maille gourmette. Poids 246 g.	250 / 400

20	<b>Bague navette en platine</b> serti de diamants taille ancienne, central 0,25 ct env et entourage de diamants taille 8/8. Poids brut : 5,3 g - Dgt : 45	400 / 600
21	<b>Broche pendentif ovale</b> en or jaune serti d'une miniature "portrait de dame", fond métal. Poids brut : 13,9 g - H: 44 mm - L : 35 mm - (petites traces de soudure)	130 / 200
22	<b>Croix or et émail</b> serti de diamants taille ancienne 1,20 ct env au total. Poids brut : 8,4 g - H:60 mm - l: 40 mm (petits sauts d'émail)	500 / 700
23	<b>Bracelet or maille américaine.</b> Poids : 44,9 g	1000 / 1300
24	<b>Alliance américaine</b> deux ors sertis de diamants taille brillant. Poids brut : 6,2 g - Dgt : 59	230 / 260
25	<b>VO6 - Montre de dame</b> , boîtier en or, mouvement mécanique, bracelet lanières de cuir. Vers 1930. Poids brut : 15.1 g	80 / 120
26	<b>Broche pendentif</b> or et argent serti de diamants taille ancienne et taille rose. Fin XIX-Deb XX Poids brut : 16.2 g - H: 33 mm	300 / 400
27	<b>Sautoir</b> en or. Poids : 29.7 g - L :140 cm	600 / 700
28	<b>Chapelet</b> or. Poids : 9.2 g - L : 32 cm	180 / 200
29	<b>Bague jonc</b> or gris serti d'un diamant taille ancienne 0,50 ct env. Poids brut : 5,7 g Dgt : 52	600 / 800
30	<b>Bague tourbillon</b> en or serti d'un diamant taille ancienne 0,30 ct env, diamants taille 8/8 et pierres rouges calibrées. Poids brut : 4,6 g - Dgt 52 (poinçon tête de cheval) <i>(vendue par la SCP MARAMBAT-MALAFOSSE - frais réduit : 14,4 % TTC)</i>	300 / 500
31	<b>Broche "fleur de lys"</b> en or amati serti de diamants taille rose. Poids brut : 4,5 g - h: 35 mm (poinçon tête de cheval)	120 / 180
32	<b>ALDEBERT</b> Bague "fleur" en or serti de diamants taille brillant, central 0,25 ct env et saphirs. Poids brut : 6,8 g - Dgt: 52,5 (numéro 100426)	800 / 1200
33	<b>Boîtier de montre</b> de dame en platine pavé de diamants taille ancienne et taille 8/8. Epoque Art Déco Poids brut : 13,1 g	250 / 400
34	<b>Bague tank</b> en or serti de diamants taille brillant, 8/8, et rubis calibrés. Vers 1940 Poids brut : 13,1 g. - Dgt: 55	300 / 400
35	<b>Bague marguerite</b> en or serti d'une pierre bleue, entourage diamants taille ancienne 1,20 ct env au total. Poids brut : 5,3 g - Dgt 52	1200 / 1500
36	<b>Broche fleur</b> en or gris serti de diamants taille brillant et 8/8. Poids brut : 16 g.	600 / 800

37	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or gris serti de diamants taille brillant. Poids brut : 1,6 g	<b>300 / 500</b>
38	<b>Bague platine</b> serti d'un diamant taille ancienne 0,25 ct, entourage diamants taille 8/8. Vers 1930 Poids brut : 2,1 g - Doigt: 50	<b>300 / 500</b>
39	<b>Bague or serti d'une améthyste</b> taillée en briolette. Poids brut : 8.2 g - Dgt: 54	<b>250 / 400</b>
40	<b>Bague solitaire diamant</b> taille brillant <b>1,87 ct, couleur E, pureté SI2</b> , sans fluorescence, <b>certificat LFG</b> février 2017, épaulé de diamants taille 8/8, monture platine. Vers 1930 - 40 Poids brut : 3,7 g - Dgt: 49	<b>5000 / 7000</b>
41	<b>Bague jonc</b> or serti d'une perle de culture grise, diam 10 mm env, pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 7,1 g - Dgt : 54	<b>100 / 200</b>
42	<b>Bracelet jonc</b> or. Poids: 21,6 g.	<b>450 / 550</b>
43	<b>Bracelet demi-jonc à charnière</b> en or serti de perles de culture et pierre rouge. Poids brut : 14 g.	<b>250 / 350</b>
*44	<b>Bracelet jonc semi articulé</b> en or surmonté d'une broche médaillon agrémenté de perles de culture et diamants taille ancienne. Poids brut : 27,3 g (petits chocs)	<b>500 / 700</b>
45	<b>Bague tourbillon</b> diamants taille ancienne, central 0,80 ct env, entourage d'émeraudes calibrées. Monture or gris et platine. Vers 1930 - 40 Poids brut : 5,1 g - Dgt : 56	<b>1000 / 1500</b>
46	<b>Croix en platine</b> serti de diamants taille ancienne 1,50ct env au total et chaine en platine. Poids brut : 6,4 g - H: 29 mm	<b>400 / 600</b>
47	<b>Paire de clips d'oreilles</b> or gris serti de diamants taille brillant et rubis. Poids brut : 13.3 g	<b>600 / 800</b>
48	<b>Bague marguerite saphir Ceylan 2,30 cts</b> , sans traitement thermique, <b>certificat LGP</b> mars 2017, entourage diamants taille brillant 1,50 ct env. Poids brut : 4,8 g - Dgt: 50	<b>2500 / 4000</b>
49	<b>Broche fleur</b> or et argent serti de diamants taille en rose. Poids brut : 16,9 g	<b>250 / 400</b>
50	<b>Bague diamant</b> taille brillant, <b>2,33 cts, couleur G, pureté VS2</b> , fluorescence moyenne, <b>certificat LFG</b> 02/2017, épaulé de deux diamants taille baguette, monture platine. Poids brut : 3 g - Dgt : 51 (égrisures)	<b>8000 / 12000</b>
51	<b>Bracelet souple</b> en or maille américaine. Poids: 88,4 g.	<b>1800 / 2200</b>
52	<b>Bague marguerite tourmaline</b> rose, entourage diamants taille ancienne, monture or. Poids brut : 8.4 g - Dgt: 53	<b>600 / 800</b>
53	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> à motif de godrons en or serti de diamants taille brillant. Poids brut : 12,5 g	<b>400 / 500</b>
54	<b>Collier articulé ras de cou</b> en or godronné serti de diamants taille brillant. Poids brut : 61g	<b>1300 / 1500</b>

55	<b>Bourse en or.</b> Poids : 54.5 g	1100 / 1200
56	<b>Demi-alliance américaine</b> or serti de diamants taille brillant 7 x 0,10 ct env. Poids brut : 4,3 g.	800 / 1000
57	<b>Collier de perles de culture</b> en chute, diam 3 à 7 mm env, fermoir or.	80 / 120
58	<b>Broche "gerbe"</b> en or serti de diamants taille brillant, demi taille 2 cts au total env et pierres rouges. Vers 1940 - 50 Poids brut : 35 g. H : 7 cm.	1000 / 1500
59	<b>Collier torc or</b> , pendentif « goutte » or et diamants taille brillant 5 x 0,15 ct - 0,40 ct et 0,60 ct env . Poids brut : 13,5 g.	800 / 1200
60	<b>Bague saphir Ceylan 4,90 cts, certificat LFG 2016</b> sans modification thermique, entourage diamants taille brillant et 8/8. Epoque ART- DECO Poids brut : 7,2 g - Dgt: 52.	5000 / 7000
61	<b>Collier boule</b> , diam 7,5 mm env, en or. Poids: 173.7 g - L :43 cm	3400 / 3600
62	<b>Broche pendentif or et argent</b> , camée sur agate "profil de dame" entourage de diamants taille ancienne. Fin XIX-Deb XX Poids brut: 17.8 g - H:44 mm	400 / 600
63	<b>Pendentif "serpent"</b> or gris et or jaune serti de diamants taille brillant. Poids brut : 6,5 g - H: 6 cm	150 / 200
64	<b>Bague tourbillon</b> or et platine serti d'un diamant taille brillant 0,90 ct env. Vers 1940 - 50 Poids brut : 10,7 g - Dgt: 59	800 / 1200
65	<b>Bague diamant taille brillant 2 cts env</b> , monture platine. Vers 1930 Poids brut : 6,3 g - Dgt : 54,5	4000 / 6000
66	<b>Collier de perles de culture en choker</b> , diam 5,5 mm, fermoir en or gris.	60 / 100
67	<b>Broche or</b> et onyx sertis de perles de culture. Fin XIXe début XXe Poids brut : 7,9 g.	60 / 100
68	<b>Bracelet Tank</b> articulé en or. Poids : 64.7 g - L : 14 cm	1300 / 1500
69	<b>Broche "les diables roses"</b> (en référence à la pièce de théâtre d'Eugène Grangé de 1863) en or serti de diamants taille rose et corail. Fin XIXe Poids brut : 40,8 g - l: 60 mm (restauration à une rose et un châton vide)	800 / 1200
70	<b>Bague chevalière émeraude 9 cts env</b> , épaulée de diamants taille baguette 0,70 ct env au total, monture platine. Poids brut : 22 g - Dgt: 53	9000 / 12000
*71	<b>Bague marguerite rubis</b> , entourage diamants taille brillant, monture or. Poids brut : 4,2 g. - Dgt : 54	500 / 800

72	<b>Bracelet ligne articulé en or gris 14K</b> serti de diamants taille brillant 1,80ct env au total. Poids brut : 7,9 g	700 / 1000
73	<b>Collier or serti de grenats.</b> Travail catalan, début XXe. Poids brut : 10,7 g - L : 40 cm	300 / 500
74	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or serti de perles de culture grises, diam 10,5 mm env et deux diamants taille brillant 0,10 ct chacun env, fermoir Alpa. Poids brut : 11,3 g	250 / 400
75	<b>Alliance américaine</b> en platine serti de diamants taille ancienne 2 cts env. Poids brut : 9.1 g - Dgt: 53	700 / 1000
*76	<b>Bague marguerite saphir</b> entourage diamants taille brillant, monture or gris. Poids brut : 4 g. - Dgt : 54	250 / 350
77	<b>Croix en or serti d'améthystes.</b> Poids brut: 6.3 g - H : 43 mm	100 / 150
*78	<b>Bague jonc or à motif de croisillons</b> , pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 5,5 g. Dgt : 54	200 / 300
79	<b>Collier or maille "serpent"</b> terminé par un pendentif or serti d'une perle de culture grise, diam 11 mm env, et d'un diamant taille brillant 0,15 ct env. Poids brut : 23,7 g	500 / 700
80	<b>Bague saphir taille coussin 14 cts env</b> , épaulé de diamants taille baguette, monture or gris. Poids brut : 9 g - Dgt: 52	9000 / 13000
81	<b>JAEGER-LECOULTRE</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or, mouvement mécanique. Vers 1960 Poids brut : 25.7 g	400 / 500
82	<b>Pendentif croix</b> en or. Poids : 19.6 g	400 / 500
83	<b>Bracelet souple</b> en or serti de grenats. Travail catalan, début XXe. Poids brut : 8,1 g - L : 16 cm	300 / 400
*84	<b>Bague tourbillon diamant central taille ancienne, 0.70 ct env</b> et diamants taille brillant, monture or. Poids brut : 4,1 g . Dgt : 54 (petite égrisure)	700 / 1000
85	<b>Collier ras de cou articulé</b> en or à motifs alternés de neufs médaillons gravés en camée sur cornaline à décor de "profils néoclassiques de dames". Poids brut : 72,5 g. Ecrin signé "Froment Meurice rue St-Honoré à Paris"	2000 / 3000
86	<b>Alliance américaine en platine</b> serti de diamants taille 8/8, 0,50 ct env au total. Poids brut : 1,9 g - Dgt 53 (petite déformation)	300 / 500
87	<b>Bague chevalière or gris serti d'améthystes</b> , péridots et citrine. Poids brut : 9,4 g. Dgt : 56	150 / 250
88	<b>Bague chevalière</b> en or pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 7 g. Dgt : 54,5	400 / 600
89	<b>Paire de boucles d'oreilles "coeur"</b> en or gris serti de diamants taille brillant. Poids brut : 7,7 g.	150 / 250

<b>90</b>	<b>Bague diamant taille brillant, 9,44 cts, couleur K, pureté VVS2, fluorescence faible, certificat LFG</b> février 2017. Monture platine. Poids brut : 5.90 g - Dgt : 52	<b>30000 / 50000</b>
<b>91</b>	<b>Bague jonc or</b> , saphirs, pavage de diamants taille brillant, émeraudes et rubis. Poids brut : 7,2 g. - Dgt : 53	<b>200 / 300</b>
<b>92</b>	<b>Bague "triple-jonc"</b> trois ors sertis de diamants taille brillant. Poids brut : 8,1 g. - Dgt : 55	<b>200 / 300</b>
<b>93</b>	<b>Pendentif or gris</b> serti d'un saphir et pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 1 g.	<b>100 / 200</b>
<b>94</b>	<b>Collier en or filigrané 14K</b> serti de camées sur corail à décor de personnages. Fin XIXe - début XXe. Poids brut : 15,6 g	<b>200 / 400</b>
<b>95</b>	<b>Bague jonc or et diamants</b> , central demi-taille 2,20 cts env, épaulé de diamants taille brillant 1ct env au total. Poids brut : 11,1 g. - Dgt: 58	<b>6000 / 8000</b>
<b>96</b>	<b>Bague marguerite saphir</b> , entourage diamants taille 8/8, monture or. Poids brut : 7,1 g - Dgt : 51,5	<b>200 / 400</b>
<b>97</b>	<b>CARTIER Must</b> Montre de dame, boîtier vermeil, mouvement quartz, bracelet cuir et boucle Cartier avec certificat.	<b>150 / 200</b>
<b>98</b>	<b>DINH VAN</b> Bracelet "Pi" argent sur cordon, dans sa pochette.	<b>50 / 100</b>
<b>99</b>	<b>Sautoir or filigrané</b> serti d'améthystes. Poids brut : 28,8 g - L : 130 cm	<b>500 / 700</b>
<b>100</b>	<b>Diamant poire taille brillant, 5,48 cts</b> , couleur jaune légèrement brun "fancy deep brownish yellow", pureté SI1, fluorescence forte. <b>Certificat GIA</b> décembre 2016.	<b>35000 / 45000</b>
<b>101</b>	<b>PIAGET</b> Montre de dame boîtier 22 mm et bracelet or tressé, lunette sertie de diamants taille 8/8, mouvement mécanique. Vers 1970 Poids brut : 43,9 g	<b>700 / 1000</b>
<b>102</b>	<b>Bague chevalière</b> en or serti d'une perle de culture grise, diam 11 mm env, pavage de diamants taille brillant et deux émeraudes dans un motif astérié. Style ART- DECO Poids brut : 15,1 g - Dgt : 52	<b>400 / 600</b>
<b>103</b>	<b>Pendentif or</b> serti d'un rubis et d'un diamant. Poids brut : 0,7 g.	<b>40 / 60</b>
<b>104</b>	<b>Sautoir or maille "figaro"</b> . Poids : 26.5 g - L: 150 cm	<b>500 / 600</b>
<b>105</b>	<b>MAUBOUSSIN modèle "Sexy pour toi"</b> Bague en or gris serti d'un béryl vert quadrilobé, pavage de diamants taille brillant et tourmalines. Signée et num F0456. Poids brut : 15 g - Dgt : 55 (petite égrisure)	<b>2500 / 3500</b>

<b>106</b>	<b>Bague chevalière</b> or serti d'une pierre orange. Poids brut : 10,3 g - Dgt : 58	<b>160 / 250</b>
<b>107</b>	<b>Bague diamant taille ancienne 0.20 ct env</b> , entouragement diamants taille 8/8 monture or gris. Poids brut : 5,3 g - Dgt : 56	<b>150 / 250</b>
<b>108</b>	<b>Bague</b> or gris serti d'un diamant taille ancienne 0,20 ct env. Poids brut : 3,5 g - Dgt : 57	<b>150 / 250</b>
<b>109</b>	<b>MELLERIO</b> Bracelet gourmette en or agrémenté de trois breloques (rapportées) or et pierres. Signé. N° : C.102.09 Poids brut : 132,4 g.	<b>2500 / 3500</b>
<b>110</b>	<b>Bague papillon diamant taille émeraude, 3,20 cts env</b> , brillants et baguettes, monture platine. Vers 1940. Poids brut : 13,2 g - Dgt: 56	<b>15000 / 20000</b>
<b>111</b>	<b>Bague or serti d'une améthyste</b> entouragement diamants taille brillant. Poids brut : 4.8 g - Dgt : 55	<b>250 / 400</b>
<b>112</b>	<b>DINH VAN</b> Bague or gris serti d'une améthyste, signée. Poids brut : 10,3 g - Dgt: 51 (dans sa boîte)	<b>300 / 500</b>
<b>113</b>	<b>OMEGA</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or gris, cadran dissimulé par un couvercle cabochon, serti de diamants taille brillant. Mouvement mécanique. Vers 1960 Poids brut : 29,1 g	<b>500 / 800</b>
<b>114</b>	<b>Paire de clips d'oreilles</b> en or godronné serti de diamants taille brillant. Poids brut : 9,2 g	<b>250 / 350</b>
<b>115</b>	<b>Bague juponnée</b> or et platine serti de diamants taille ancienne 0,50 ct env et taille brillant 2 x 0,25 ct env. Vers 1940 Poids brut : 11,2 g - Dgt 60	<b>800 / 1200</b>
<b>116</b>	<b>Collier en or tressé</b> terminé par un noeud serti de diamants taille brillant 0,60 ct env au total. Vers 1940. Poids brut : 58,5 g	<b>1200 / 1500</b>
<b>117</b>	<b>Bague jonc</b> or serti de diamants taille ancienne 2 cts env au total. Poids brut : 8,5 g. - Dgt : 55	<b>500 / 700</b>
<b>118</b>	<b>BOUCHERON "Coeur"</b> Pendentif en or signé et num B418 5293. Poids : 12,6 g - H : 3,4 cm	<b>450 / 600</b>
<b>119</b>	<b>Paire de clips d'oreilles</b> or et platine serti de diamants taille brillant 1 ct au total env. Vers 1940. Poids brut : 9,3 g - H : 2,5 cm	<b>600 / 900</b>
<b>120</b>	<b>Bague diamant taille brillant, 4 carats, couleur H, pureté VS1</b> , sans fluorescence, <b>certificat LFG</b> mars 2017 Monture or gris et platine. Vers 1940 Poids brut : 9,7 g - Dgt : 54	<b>25000 / 35000</b>



121	<b>Bague chevalière</b> en or serti d'une pierre orange monogrammée. Poids brut : 9 g - Dgt 49	150 / 200
122	<b>Collier trois rangs perles de culture</b> en chute diam 3 à 7 mm env, fermoir or.	300 / 500
123	<b>Broche trembleuse</b> or et argent serti de diamants taille ancienne, central 0.40 ct env. Fin XIX-Début XXe Poids brut: 26.5 g - L: 80 mm	600 / 800
124	<b>Bague marguerite saphir Ceylan, coussin 5,50 cts env</b> , sans traitement thermique, <b>certificat LGP</b> mars 2017, entourage diamants taille 8/8, monture or gris. Poids brut : 7,4 g - Dgt 53	3000 / 5000
125	<b>Collier négligé</b> en platine serti de diamants taille ancienne, 2 x 1 ct env et taille rose. Vers 1925 Poids brut : 15,7 g	6000 / 8000
126	<b>Paire de lunettes "face à main"</b> en or à décor de motifs floraux. Poids brut : 22,4 g	350 / 400
127	<b>Bague jonc or et corail</b> , serti d'un diamant taille brillant 0,20 ct env. Poids brut : 7,6 g - Dgt: 51,5	800 / 1200
128	<b>PIAGET</b> Montre de dame, boîtier or, bracelet satin/cuir et anneaux en or serti de diamants taille 8/8, mouvement mécanique. Vers 1970 Poids brut : 28,8 g	700 / 1000
129	<b>BULGARI "B ZERO"</b> Bague or gris serti de diamants taille brillant, central 0,20 ct env. Poids brut : 8,8 g - Dgt: 55 (dans sa boîte)	800 / 1200
130	<b>Bague solitaire diamant taille ancienne 3,43 cts</b> , monture platine. Poids brut : 3 g - Dgt: 53	9000 / 13000
131	<b>Broche plaque à pans coupés</b> en platine finement ajouré serti de diamants taille rose, central taille brillant 0,15 ct env et pierres bleues calibrées. Vers 1930 Poids brut : 11,1g - L: 50 mm	400 / 600
132	<b>Bracelet articulé</b> en or maille torsé . Poids: 37,2 g	800 / 1000
133	<b>Bague en or serti d'un béryl épaulé</b> de diamants taille brillant. Poids brut : 7,4 g - Dgt: 51	700 / 1000
134	<b>Broche émeraude en cabochon</b> entourage diamants taille 8/8, monture or gris ajouré. Poids brut : 8,2 g - L: 30 mm	700 / 1000
135	<b>Paire de clous d'oreilles</b> , diamants taille ancienne 2 x 1,20 ct env, monture serti clos en or gris. Poids brut : 3,8 g	2500 / 3500
136	<b>Collier cinq rangs</b> en or terminé par un motif "serpent" serti d'une pierre rouge. Poids brut: 24,7 g - L: 52 cm	500 / 700
137	<b>Broche gerbe</b> en or serti de diamants taille ancienne central 0,50 ct env. Vers 1940. Poids brut : 8,3 g - L : 4,5 cm	400 / 600

138	<b>Bague en or serti d'une améthyste</b> épaulée de diamants taille brillant, anneau serti de quatre diamants taille brillant dans des motifs astériés. Poids brut : 10,4 g - Dgt : 50	400 / 600
139	<b>Dans le goût de VAN CLEEF</b> Collier en or et malachite à motifs quadrilobés. Poids brut : 29 g - l : 47 cm	1000 / 1800
140	<b>Bague saphir Ceylan 4,32 cts</b> , épaulé de diamants taille ancienne 2 X 0,50ct env, certificat LFG 2015, sans modification thermique. Poids brut : 6,2 g - Dgt: 54	7000 / 10000
141	<b>Bague dôme</b> en or serti d'une améthyste godronée. Poids brut : 13,6 g - Dgt: 54	300 / 500
142	<b>Bracelet articulé</b> en or et émail composé de six médaillons "profil de philosophes" gravé en camée sur pierre. Fin XIXe - début XXe Poids brut : 46,3 g	400 / 600
143	<b>Paire de clips d'oreilles</b> or gris serti de diamants taille brillant, taille 8/8 et taille baguette central 2 x 0.30 ct env. Poids brut: 14.8 g	600 / 800
144	<b>Bague "vous et moi"</b> or serti de diamants taille rose. Poids brut : 3,5 g - Dgt 53 (poinçon tête de cheval)	150 / 250
145	<b>Broche "fleurs"</b> or et argent serti de diamants taille ancienne 2 x 0.40 ct env, de rubis et perle de culture. Fin XIX- Debut XX Poids brut: 26.7 g - L: 80 mm (2 châtons vides)	700 / 1000
146	<b>Bague "vous et moi"</b> , or gris et platine serti de deux diamants taille brillant 2 x 0,65 ct env. Poids brut : 5,4 g - Dgt 59. (petite ébréchure à l'un)	1000 / 1500
147	<b>Broche et pendants d'oreilles</b> en métal doré serti de miniatures sur nacre "profils de jeunes femmes". Style Néoclassique.	100 / 200
148	<b>Bague Tank</b> en or serti de diamants taille brillant, central demi-taille 0,40 ct env. Vers 1940 Poids brut : 9,5 g - Dgt 50	1200 / 1800
149	<b>Alliance américaine</b> or gris serti de diamants taille brillant 1,50ct env au total. Poids brut : 4,4 g - Dgt 53	800 / 1200
150	<b>Bague solitaire, diamant coussin taille ancienne, 4 cts env</b> , épaulé de diamants taille baguette, monture platine. Vers 1930. Poids brut : 7,2 g - Dgt: 52	8000 / 12000
151	<b>OMEGA</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or gris, mouvement mécanique. Vers 1960 - 70 Poids brut : 35.8 g	650 / 700
152	<b>Collier perles de culture</b> en légère chute, diam 7 à 9 mm, fermoir or gris serti de pierres blanches.	100 / 150
153	<b>Broche or et diamants taille brillant 1,50 ct env au total.</b> Vers 1950. Poids brut : 25 g	800 / 1200

154	<b>Diamant ovale taille brillant, 1,80 ct.</b>	<b>800 / 1200</b>
155	<b>Collier de perles de culture de Tahiti</b> en légère chute diam 12.5 à 14.5 mm, fermoir or.	<b>2500 / 4500</b>
156	<b>Paire de clips</b> or gris serti de diamants taille brillant, central 0,20 ct env. Vers 1940 Poids brut : 11,4 g - H : 4 cm	<b>400 / 600</b>
157	<b>MAUBOUSSIN «Gueule d'Amour»</b> Bague en or gris serti d'une <b>améthyste taille coussin 7,20 cts</b> env, épaulée de diamants taille en brillant. Signée et numérotée. Poids brut : 5,8 g - Dgt : 54 (dans son écrin)	<b>450 / 600</b>
158	<b>PATEK PHILIPPE Geneve</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or, mouvement mécanique, signée et numérotée 840471/50970. (bracelet rapporté) Poids brut : 20.8 g - l: 14 cm	<b>400 / 600</b>
159	<b>BULGARI "B ZERO"</b> Bague en or gris. Poids 6,9 g - Dgt 55 (dans sa boîte)	<b>300 / 500</b>
160	<b>Bague solitaire diamant taille brillant 1,81 ct, couleur J, pureté VS1</b> , sans fluorescence, <b>certificat LFG</b> mars 2017, monture or gris et platine. Poids brut : 3,6 g - Dgt 52	<b>4000 / 6000</b>
161	<b>Pendants d'oreilles</b> en or serti de grenats. Travail catalan, début XXe. Poids brut : 6,6 g - H : 5 cm	<b>300 / 400</b>
*162	<b>Bague marguerite "iolite" 1,60 ct env</b> entourage de diamants taille brillant et baguette, monture or gris. Poids brut : 6,4 g. - Dgt : 65	<b>1000 / 1500</b>
163	<b>Collier de perles de culture</b> triple rang en chute, diam 5,5 à 8,5 mm env, fermoir or serti d'une pierre verte en cabochon.	<b>800 / 1200</b>
164	<b>MAUBOUSSIN "Cocotte divine"</b> Bague or gris serti de diamants taille brillant. Poids brut : 6 g - Dgt 49	<b>800 / 1200</b>
165	<b>Bracelet articulé en argent serti de cinq saphirs Ceylan, central 3,80 cts env</b> , 2 x 3,50 cts env, 2 x 2,50 cts env, sans traitement thermique, <b>certificat LGP</b> mars 2017 et diamants taille brillant. Vers 1950 Poids brut : 18,7 g	<b>4000 / 6000</b>
166	<b>Bague Tank</b> en or serti de diamants taille brillant central 0.30 ct env et de pierres rouges. Vers 1940 Poids brut : 16.3 g - Dgt 53	<b>600 / 900</b>
167	<b>Montre de dame</b> , boîtier et bracelet or gris, boîtier serti de diamants taille brillant et taille 8/8, mouvement mécanique. Vers 1930. Poids brut : 25,3 g	<b>400 / 500</b>
168	<b>Paire de clous d'oreilles</b> en or gris serti de diamants taille ancienne 2 x 0,50 ct env, fermoir Alpa. Poids brut : 1,8 g	<b>700 / 1000</b>

169	<b>Bague or serti d'une importante améthyste.</b> Vers 1960 Poids brut : 9.2 g - Dgt 53	350 / 400
170	<b>Bague solitaire diamant taille brillant, 2,01 cts, couleur K, pureté SI2, fluorescence faible, certificat LFG mars 2017, monture or gris.</b> Poids brut : 4,1 g - Dgt 54	5500 / 8000
*171	<b>HERMES</b> Bracelet articulé en argent. Poids : 52,6 g. L: 20 cm (dans son écrin).	600 / 800
172	<b>PIAGET</b> Montre de dame, boîtier 22 mm et bracelet or gris, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement mécanique. Vers 1970 Poids brut : 53,2 g	800 / 1200
173	<b>Bague chevalière</b> en or gris serti d'un rubis 3 cts env et de diamants taille brillant. Poids brut: 11,1g - Dgt : 47	400 / 600
174	<b>Deux bagues jonc</b> l'une or jaune, l'autre or gris. Poids : 23 g - Dgt: 54	500 / 800
175	<b>Collier négligé</b> or gris serti d'opales entourage diamants taille ancienne. Style Art Deco Poids brut : 8 g	2000 / 3000
176	<b>LONGINES</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or gris, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement mécanique. Vers 1960 - 70 Poids brut : 40 g	750 / 800
177	<b>Bague Tank</b> en or serti de deux diamants taille ancienne 2 x 0,35 ct env. Vers 1940 Poids brut : 15,1g - Dgt 50	800 / 1200
178	<b>Rubis taille poire, 6,90 cts, gisement Burma (Myanmar), traitement thermique, certificat GRS de mai 2014.</b>	1000 / 1500
179	<b>Bague "coeur" en or pavé</b> de diamants taille 8/8. Poids: 7.2 g - Dgt: 57	300 / 480
180	<b>Bague diamant taille ancienne 2,03 cts, couleur E, pureté VS2, certificat LFG mars 2017, monture or gris.</b> Poids brut : 5 g - Dgt 49	5000 / 7000
181	<b>Bague or serti d'un diamant taille brillant 0,10 ct env et de deux rubis.</b> Poids brut : 2,8 g - Dgt 52	130 / 250
182	<b>DIAMANT UNIQUE, Paris</b> Bague trois anneaux en or gris pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 6,2 g - Dgt : 57	400 / 600
183	<b>Chaîne or et pendentif "cube"</b> en or serti d'un diamant taille brillant 0.15 ct env. Poids brut: 3.7 g. - L: 35 cm	180 / 260
184	<b>Bague or serti d'une importante améthyste, épaulée diamants taille brillant.</b> Poids brut : 14,9 g. Dgt : 53	800 / 1200

<b>185</b>	<b>Bracelet ligne articulé</b> en or gris serti de diamants taille brillant 4 cts env au total. Poids brut : 14,5 g	<b>2000 / 3000</b>
<b>186</b>	<b>DINH VAN</b> Bracelet jonc ouvert en argent à section carré. Poids : 34,4 g - L : 6,4 cm	<b>150 / 250</b>
<b>187</b>	<b>Clou d'oreille</b> en or gris serti d'un diamant taille ancienne, 0,80 ct env, fermoir Alpa. Poids brut : 1,5 g	<b>800 / 1200</b>
<b>188</b>	<b>Bague marquise</b> en or serti de diamants taille ancienne. Poids brut : 8.8 g - Dgt: 57	<b>600 / 800</b>
<b>189</b>	<b>Broche or et émail</b> serti de demi-perles. Fin XIXe Poids brut : 20 g - l: 40 mm	<b>600 / 900</b>
<b>190</b>	<b>Bague solitaire diamant taille brillant 1,08 ct, couleur G, pureté SI1, fluorescence faible, certificat LFG mars 2017, monture or gris et platine.</b> Poids brut : 3,1 g - Dgt : 50	<b>4000 / 6000</b>
<b>191</b>	<b>Paire de créoles</b> or et pendeloques or et pierres. Poids brut : 4,2 g.	<b>50 / 100</b>
<b>192</b>	<b>Pendentif perle de culture grise</b> taille 9 mm env, monture or gris serti de diamants taille brillant. Poids brut : 2,2 g.	<b>100 / 150</b>
<b>193</b>	<b>MAUBOUSSIN</b> Bague en or gris serti de diamants taille brillant entourage de nacre. Poids brut : 8,1 g - Dgt 51 (dans son écrin)	<b>800 / 1200</b>
<b>194</b>	<b>Montre de dame</b> , boîtier et bracelet platine, serti de diamants taille ancienne, brillant et baguette 3 cts env au total. Mouvement mécanique Epoque ART- DECO. Poids brut: 28.4 g	<b>1500 / 2000</b>
<b>195</b>	<b>Paire de clips d'oreilles</b> en or serti de diamants taille brillant, 4 cts env. Poids brut : 43,10 g	<b>3000 / 5000</b>
<b>196</b>	<b>Bague mouvementée</b> en or. Style moderniste. Poids: 9.6 g - Dgt 52	<b>200 / 300</b>
<b>197</b>	<b>Bracelet mouvementé</b> en or. Style moderniste Poids brut : 25.7 g	<b>500 / 700</b>
<b>198</b>	<b>Alliance américaine</b> en or gris serti de diamants taille baguette. Poids brut : 5.3 g - Dgt 53	<b>800 / 1200</b>
<b>199</b>	<b>Bague Tank</b> en or serti d'un saphir 1,80 ct env et pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 14,5 g. Dgt : 52	<b>1500 / 2000</b>
<b>200</b>	<b>Broche-pendentif</b> or gris serti de diamants taille brillant, central demi-taille 0,40 ct env, et taille baguette. Vers 1930 - 40. Poids brut : 19,2 g - (L. broche : 5,5 cm et L. pendentif : 7 cm)	<b>800 / 1200</b>
<b>201</b>	<b>Bague jonc</b> en or gris pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 7,3 g - Dgt: 52	<b>800 / 1200</b>

<b>202</b>	<b>Pendentif polygonal</b> en or, rhodonite et diamants taille 8/8. Vers 1970. Poids brut : 74 g - l: 60mm	<b>1500 / 2000</b>
<b>203</b>	<b>Bague jonc</b> en or gris pavé de diamants taille brillant 1ct env au total. Poids brut : 14,6 g - Dgt: 56	<b>1000 / 1500</b>
<b>204</b>	<b>Broche pendentif "fleurs"</b> or et argent serti de diamants taille ancienne, 2 x 0.25 ct env et taille rose. Fin XIX- debut XX Poids brut: 35.4 g - L: 70 mm	<b>500 / 700</b>
<b>205</b>	<b>Collier or et argent</b> à motif de fleurs et rinceaux feuillagés serti de diamants taille rose et saphirs. Epoque Napoléon III Poids brut : 35,9 g (châton vide)	<b>1200 / 1800</b>
<b>*206</b>	<b>Broche feuillagée</b> or et argent serti de diamants taille rose. Fin XIX-Début XXe Poids brut : 33 g. Longueur : 90 mm	<b>400 / 600</b>
<b>207</b>	<b>OMEGA, Constellation</b> Montre de dame, boîtier 26 mm, bracelet or et acier. Mouvement quartz. Dans son coffret.	<b>300 / 500</b>
<b>208</b>	<b>VACHERON CONSTANTIN</b> Montre de dame, boîtier carré 20 mm et boucle ardillon en or, mouvement mécanique, bracelet cuir Cartier. Vers 1960 Poids brut : 21,8 g	<b>250 / 400</b>
<b>209</b>	<b>BAILLON Baptiste</b> Montre de poche en or gravé, mouvement à répétition des quarts (sonnerie à toc). Epoque Louis XV. Poids brut : 111,4 g . - Diam : 45 mm. (accidents et restaurations à l'émail, petits chocs)	<b>1500 / 2500</b>
<b>210</b>	<b>GREGSONS</b> Montre de gousset or et émail à décor de cornes d'abondance. Début XIXe Poids brut : 73,7 g - Diam : 50 mm. (restaurations à l'émail)	<b>2000 / 3000</b>
<b>211</b>	<b>TIFFANY &amp; C°</b> Montre de poche en métal, diam 65 mm, chiffres arabe, trotteuse à 6h.	<b>200 / 300</b>
<b>212</b>	<b>CARTIER, Must.</b> Montre de dame, boîtier en argent, bracelet cuir et boucle déployante acier Cartier, mouvement quartz. Poids brut : 30,3 g. H cadran : 18 mm	<b>300 / 500</b>
<b>213</b>	<b>MONTBLANC, Meisterstück Ministar.</b> Montre de dame, boîtier 32 mm et bracelet acier. Mécanisme quartz. (Dans son coffret et maillons supplémentaires)	<b>300 / 500</b>
<b>214</b>	<b>VAN CLEEF &amp; ARPELS Paris, mod Collection</b> Montre d'homme, boîtier 32 mm et bracelet or et acier, boucle déployante, mouvement quartz. Vers 1990.	<b>300 / 500</b>
<b>215</b>	<b>VACHERON CONSTANTIN, Genève</b> Montre d'homme, boîtier or, trotteuse à 6h, mouvement mécanique Vers 1940 - 50 Poids brut : 28 g (bracelet cuir postérieur)	<b>900 / 1300</b>

<b>216</b>	<b>GIRARD-PERREGAUX</b> Montre homme, boîtier métal doré 33 mm, mouvement Quartz. Vers 1960	<b>150 / 200</b>
<b>217</b>	<b>TECHNOMARINE - Sport</b> Montre chronographe de dame, boîtier acier 37 mm, cadran nacre, mouvement quartz, bracelet cuir.	<b>200 / 350</b>
<b>218</b>	<b>MONTBLANC, Meisterstück</b> Montre mixte, boîtier acier 30 mm, mouvement automatique, bracelet cuir et ardillon d'origine. (dans son coffret)	<b>600 / 800</b>
<b>219</b>	<b>BREITLING modèle Pluton</b> Montre chronographe homme, boîtier acier 38 mm, mouvement quartz Vers 1980 (Bracelet cuir rapporté, verre rayé)	<b>450 / 600</b>
<b>220</b>	<b>TAG HEUER - GRAND CARRERA</b> , calibre 17 Montre chronographe homme, boîtier 40mm en acier, fond squelette, mouvement automatique, bracelet caoutchouc, boucle déployante signée. Boîte Tag Heuer.	<b>1500 / 2500</b>
<b>221</b>	<b>UNIVERSAL GENEVE</b> Montre chronographe homme, boîtier or 37mm, mouvement mécanique. Vers 1960 Poids brut : 48,5 g bracelet cuir (lunette détachée)	<b>500 / 700</b>
<b>222</b>	<b>BREITLING - CHRONOMAT Automatic</b> Montre chronographe homme, boîtier 38 mm or et acier, boucle déployante signée, bracelet cuir rapporté. (dans sa boîte et papiers). Fin des années 90	<b>450 / 650</b>
<b>223</b>	<b>HAMILTON</b> Montre chronographe homme, boîtier 43 mm et bracelet acier, mouvement automatique, cadran noir rond squelette. Vers 2008 (dans son étui)	<b>700 / 1000</b>
<b>224</b>	<b>BAUME &amp; MERCIER</b> Montre d'homme chronographe et phases de lune, boîtier 34 mm or et acier, mouvement mécanique, bracelet cuir.	<b>800 / 1200</b>
<b>225</b>	<b>BREGUET, TYPE XX</b> Montre chronographe homme. Boîtier acier 40 mm, mouvement automatique - Réf. 3820 - N° : 56335 Bracelet cuir et boucle déployante d'origine. Fin des années 90 ( dans son coffret)	<b>3800 / 4500</b>
<b>226</b>	<b>LE COULTRE</b> Montre réveil, boîtier 37 mm en métal doré, mouvement automatique. Vers 1960, (bracelet cuir postérieur)	<b>800 / 1000</b>
<b>227</b>	<b>IWC Portofino</b> Montre d'homme boîtier 40 mm et bracelet acier, dateur à 3h, boucle déployante, mouvement automatic. Avec son coffret et papiers	<b>2000 / 3000</b>
<b>228</b>	<b>VIXA - Type 20</b> Montre chronographe homme, boîtier 38 mm, cadran noir, mouvement mécanique, N° de Série : 5100 54 - (FG de 56 à 77). Vers 1950 (lunette tournante changée)	<b>1800 / 2500</b>

229	<b>TAG HEUER, Aquaracer</b> Montre Chronographe homme, boîtier acier 43 mm, mouvement automatique. Model : CAF 2011 - N de Série : CL 8061 Bracelet caoutchouc d'origine. Dans son coffret.	1200 / 1500
230	<b>AURICOSTE, modèle Type 20</b> Montre chronographe homme, boîtier acier 38 mm, mouvement mécanique. Vers 1950 (petit choc au cadran)	2000 / 2500
231	<b>DODANE, Type 21</b> Montre chronographe homme, boîtier 40 mm acier, cadran noir, mouvement automatique, bracelet cuir avec boucle déployante en acier signé. Vers 2005 (série Limitée à 250 ex, écrin et papiers d'origine).	2000 / 2500
232	<b>HEUER Carrera</b> Montre chronographe homme , boîtier 37 mm en métal doré, mouvement mécanique Vers 1970 (remontoir rapporté)	600 / 800
233	<b>Pendentif perle de culture de Tahiti</b> , diam : 12 mm env, monture or. Poids brut : 3,2 g	100 / 150
234	<b>Paire de boutons de manchette en or.</b> Poids : 11,5 g.	200 / 300
235	<b>LALIQUE</b> Paire de boutons de manchettes or gris et lapis lazuli. Vers 1970 Poids brut : 11,6 g	500 / 700
236	<b>Bracelet demi-jonc à charnière</b> en argent ajouré à motifs de pampres serti d'ambre. début XXe Poids brut : 60 g (fentes et accidents).	100 / 150
237	<b>Boucle de ceinture en métal patiné</b> à décor floral style art nouveau.	20 / 30
238	<b>Chaîne or maille torsade.</b> Poids : 8g.	150/200
239	<b>Chevalière or et onyx.</b> Poids brut : 4,5g. Dgt : 53	80/120
240	<b>CHANEL</b> Sautoir pendentif loupe en métal doré.	120 / 180
241	<b>CHANEL</b> Paire de clips d'oreilles en métal doré.	40 / 60
242	<b>Christian LACROIX</b> Paire de boucle d'oreilles et broche "soleil" en métal doré.	80 / 120
243	<b>Christian LACROIX</b> Paire de boucle d'oreilles en métal doré.	30 / 50
244	<b>Stylo plume or</b> et résine. Poids brut : 28,9 g.	200 / 300
245	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir noir et métal doré, modèle "Médor" L : 87 - l : 4,5 cm (état d'usage)	100 / 150



246	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir gold et métal doré, modèle "Médor". L : 78 - l : 4,5 cm (état d'usage)	100 / 150
247	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir bordeaux et métal doré, modèle "Médor". L : 80 - l : 4,5 cm (état d'usage)	100 / 150
248	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir blanc et métal doré, modèle "Médor". L : 76 - l : 4,5 cm (état d'usage)	100 / 150
249	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir noir et métal doré, modèle "Médor". L : 75 - l : 4,5 cm (état d'usage)	100 / 150
250	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir gold et métal doré, modèle "Médor". L : 82 - l : 3,7 cm (état d'usage)	80 / 120
251	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir blanc et métal doré, modèle "Médor". L : 83 - l : 3,7 cm (état d'usage)	80 / 120
252	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture lézard rouge et métal doré, modèle "Médor". L : 80 - l : 3,7 cm (état d'usage)	100 / 150
253	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir noir et métal doré, modèle "Médor". L : 81 - l : 3,7 cm (état d'usage)	100 / 150
254	<b>HERMES, Paris</b> Ceinture cuir noir et "gonds" métal doré. L : 80 - l : 3,6 cm (état d'usage)	80 / 120
255	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie "Brins d'or" par Julia Abadie. (dans son coffret)	70 / 120
256	<b>Karl LAGERFELD</b> Carré de soie : "Le Luxe par Karl Lagerfeld...." 78 x 78 cm	50 / 100
257	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie : "Les Pivoines". (état d'usage)	50 / 100
258	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie "flacons de parfum". (état d'usage - tâches)	50 / 100
259	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie : "Eperon d'Or".	50 / 100
260	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie : "Grand manège". (état d'usage)	50 / 100
261	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie : oiseau, cerises et fleurs. (état d'usage)	50 / 100
262	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie "flacons de parfum" (état d'usage)	60 / 90

263	<b>BURBERRY</b> Echarpe en laine L : 200 - l : 22 cm (rabat à pression)	30 / 50
264	<b>HERMES Paris</b> Sac "Constance" à deux soufflets en cuir noir. Fermeture H argenté. L : 18,5 - H : 15,5 cm (avec sa pochette)	500 / 700
265	<b>HERMES, Paris</b> Pochette bandoulière en cuir Gold. H : 17 - L : 16 cm (usée - bandoulière accidentée)	60 / 90
266	<b>HERMES, Paris</b> Sac à main à une anse en crocodile noir. Garniture en métal doré, fermeture sur rabat, poignée. Vers 1950 H : 16 - L : 25,5 cm	500 / 800
267	<b>HERMES, Paris</b> Sac cabas à deux anses en cuir taupe. Bandoulière amovible. H : 20 - L : 32 cm (état d'usage)	250 / 350
268	<b>HERMES, Paris</b> Sac cabas en cuir bleu H : 36 - L : 38 - l : 9 cm (état d'usage)	300 / 400
269	<b>HERMES, Paris</b> Sac cabas en cuir taupe. Cadenas et clé. H : 36 - L : 21,5 - l : 17 cm	300 / 500
270	<b>HERMES, Paris</b> Pochette Etrier en cuir souple marron, garniture en métal plaqué or, doublure en toile beige comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible. H 19 - L : 20 cm (état d'usage)	150 / 250
271	<b>HERMES, Paris</b> Pochette bandoulière en cuir Gold. H : 17 - L : 16 cm (état d'usage)	120 / 180
272	<b>Sac en crocodile noir</b> et laiton doré. Vers 1950 H : 16 - L : 26 cm. (usures)	100 / 200
273	<b>HERMES, Paris</b> Sac de voyage "Bolide 45" - Cuir de vache grainé gold clair - 45 x 35 cm (usures)	2000 / 2500
274	<b>CHRISTIAN DIOR, modèle GRANVILLE</b> Sac et bandoulière en cuir blanc.	500 / 600
275	<b>LOUIS VUITTON, Paris</b> Valise, modèle " Alzer " 60 En toile Monogram, poignée en cuir naturel, garnitures en laiton doré, bordures lozinées en cuir monogrammé et rehaussées de rivets, coins renforcés en laiton doré. Bandes d'écuries bleu et rouge. H : 42 - L : 60 - P : 17 cm	700 / 1000
276	<b>Manteau en fourrure.</b>	100 / 150

## CONDITIONS DE VENTES

**La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 25 % TTC par espèces dans les limites légales. carte bancaire (sur place et à distance), virement bancaire.**

**(LES CHEQUES SONT REFUSES)**

### **CONDITIONS SPECIFIQUES AUX ENCHERES EN LIGNE VIA LE SITE [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)**

si vous souhaitez enchérir en « live » depuis votre ordinateur, veuillez-vous préinscrire sur le site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous serez facturé du montant de la ou des enchères incluant les frais légaux (25 % TTC) **majorés de 3,6 % TTC pour frais de fonctionnement du site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)** ainsi que du cout éventuel d'expédition des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire et devient aussitôt responsable de son lot.** En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. En cas de non-paiement, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

### **ETAT DES BIENS VENDUS :**

Tous les objets sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès-verbal de la vente.

S'agissant des bijoux, à l'exception des cas où un certificat ou un avis d'un laboratoire de gemmologie en fait mention, le traitement thermique, huilage, des pierres (pratique lapidaire couramment admise) n'est jamais spécifié dans nos descriptions.

S'agissant des montres, elles sont vendues sans garantie de l'état de fonctionnement du mécanisme.

S'agissant des tableaux, le rentoilage, le parquetage et le doublage constituent des mesures conservatoires et non un vice. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, une exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication de la technique est une garantie mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif

**Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

### **ENLEVEMENT :**

**L'enlèvement est immédiat.** A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 6 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

### **EXPEDITION :**

Pour tout envoi « postal », nous vous invitons à contacter la société MAIL BOXES ETC (MBE) : [mbe2603@mbefrance.fr](mailto:mbe2603@mbefrance.fr) ou 05.34.66.85.37.

### **ORDRE D'ACHAT :**

**Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.**

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

### **TVA :**

Concernant les demandes de remboursement de TVA sur honoraires suite à exportation ou livraison intracommunautaire : la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSÉ doit recevoir expressément de l'adjudicataire sa demande dans les 15 jours consécutifs à la vente et les moyens de preuve (EXA des douanes via le transitaire....) dans les 3 mois après la vente.

Passé ces délais, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSÉ se réserve le droit de refuser le remboursement de la dite TVA.

**DEPOSIT :**Préalablement à la vente et à des fins d'enregistrement, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSÉ se réserve le droit de demander aux enchérisseurs le versement d'un dépôt de garantie par virement bancaire, chèque certifié ou espèces dans la limite légale. La SARL MARAMBAT- de MALAFOSSÉ se réserve le droit de conserver ce dépôt en cas d'incident de paiement

A FAXER au 05.61.12.52.05 ou par mail : [contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)

## ORDRE D'ACHAT

Merci de bien vouloir nous faire parvenir ce formulaire rempli accompagné d'un RIB et d'une photocopie d'une pièce d'identité, au plus tard **2 jours** avant la vente.

Vente du:

**SVV MARAMBAT - de MALAFOSSE**

*Commissaires-priseurs habilités et judiciaires*

Nom: .....

Hôtel des Ventes Saint-Georges

Prénom:.....

7, rue d'Astorg -31000 Toulouse

Adresse:.....

Tel. 05 61 12 52 02

.....

**FAX : 05 61 12 52 05**

.....

Email : **[contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)**

.....

Téléphone (dom.) : .....

.....

Téléphone (bur.) : .....

.....

Téléphone (port.) : .....

Email : .....

Fax. : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, à 10 % près, les lots désignés ci-dessous (limites hors frais de vente de 25 % TTC).

Lot n°	Désignation des lots	Limite

Informations obligatoires : nom et adresse de votre banque.....

.....

Nom du responsable de votre compte : .....

Son téléphone : .....

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je confirme mes ordres et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire

A

le