



Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

*Successeurs de Me Chassaing*

Commissaires-priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

Hôtel des Ventes Saint Georges  
7 rue d'Astorg - 31000 Toulouse  
Tél. : 05.61.12.52.02 – Fax : 05.61.12.52.05  
E-mail : [contact@marambat-malafosse.com](mailto:contact@marambat-malafosse.com)  
[www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)

**Commissaires-Priseurs habilités :**  
Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

**Mardi 12 décembre 2017 à 14h**

**BIJOUX**

**MONTRES**

**ACCESSOIRES DE MODE**

*PHOTOS DE TOUS LES LOTS SUR*

**[www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)**

Expositions publiques :  
Vendredi 9 et Samedi 10 décembre : 14h/18h  
Lundi 11 décembre : 9h/11h - 14h/18h  
Mardi 12 décembre: 9h/11h



1	<b>Broche camée</b> sur coquillage "Profil de dame", monture or. Poids brut : 7,3 g - H : 30 mm	50 / 80
2	<b>Collier</b> en or filigrané. Poids : 7,3 g - L : 43 cm	140 / 160
3	<b>Croix copte</b> en or. Poids: 14,1 g - L : 6,2 cm - l : 4,4 cm	280 / 350
4	<b>Collier en or tressé</b> et composition noire. Poids brut : 40,5 g - L: 41 cm	700 / 1000
5	<b>Collier ras de cou</b> en chute en or filigrané. Poids : 21,8 g - L : 37,5 cm	400 / 500
6	<b>Bracelet gourmette</b> en or. Poids : 21 g - L : 19 cm	400 / 600
7	<b>Sautoir</b> or à maillons ajourés de deux coeurs enlacés. Poids : 23 g - L : 82 cm	450 / 500
8	<b>Collier ras de cou</b> en chute en or filigrané terminé par une pampille. Poids : 22,2 g - L : 39 cm	400 / 450
9	<b>Bracelet</b> or orné de deux pendeloques (1 pièce de 16 Franken et 1 florin) Poids : 57 g - L : 18 cm	1200 / 1300
10	<b>Pendentif scarabée</b> en or et chaîne or maille tressée. Poids : 14,9 g - L: 45 cm - pendentif : 3 cm	300 / 500
11	<b>Collier ras de cou</b> en chute en or filigrané et pampilles. Poids : 24,4 g - L : 43,5 cm	480 / 550
12	<b>Chaîne</b> or maille gourmette. Poids : 19,1 g - L : 47,5 cm	450 / 550
13	<b>Paire de dormeuses</b> or diamants taille rose. Poids brut : 1,5 g	50 / 80
14	<b>Bague tank</b> en or serti d'un diamant taille brillant 0,10 carat environ. Poids brut : 3,8 g - Doigt : 50,5	80 / 120
15	<b>Collier</b> en or filigrané. Poids : 6,8 g - L : 44 cm	130 / 150
16	<b>Paire de boutons de manchette</b> carré en or strié. Poids : 16,4 g	320 / 400
17	<b>Paire de dormeuses</b> or, perles de culture centrales. Poids brut : 1,2 g	30 / 60
18	<b>Paire de pendants</b> d'oreilles or, demi perles et pierres. Poids Brut : 4 g	60 / 80
19	<b>Collier ras de cou</b> en or filigrané. Poids : 27,4 g - L : 42 cm	500 / 600
20	<b>Bracelet</b> filigrané alterné de camées coquille ovale à profils de femmes. Poids brut : 6,4 g - L : 18 cm	150 / 250
21	<b>Bague marguerite</b> diamant central taille ancienne et entourage diamants taille rose, monture or. Poids brut : 1,8 g - Doigt : 54	60 / 100
22	<b>Pendentif</b> or et pierre verte serti d'une pièce de 50 pesos mexicain en or. Poids brut : 53,5 g	1100 / 1300
23	<b>OMEGA</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or serti de diamants taille 8/8, mouvement mécanique Vers 1940 Poids brut : 73,5 g (bracelet rapporté), écrin Oméga	1400 / 1800

<b>24</b>	<b>Sautoir</b> or, fermoir mousqueton. Poids : 28,5 g - L: 156 cm	<b>550 / 600</b>
<b>25</b>	<b>Bague solitaire</b> diamant taille ancienne 0,20 carat environ, monture platine. Poids brut : 2 g - Doigt : 53	<b>250 / 350</b>
<b>26</b>	<b>Bague chevalière</b> en or serti d'une pierre bleue. Vers 1940 Poids brut : 3,8 g - Doigt : 52	<b>70 / 100</b>
<b>27</b>	<b>Epingle à cravate</b> or et argent profil de femme en émail. Poids brut : 3,7 g - l : 2 cm	<b>60 / 80</b>
<b>28</b>	<b>PIAGET</b> Montre de dame boîtier 24 mm et bracelet or tressé, mouvement mécanique. Vers 1960-70 Poids brut : 43,2 g	<b>1000 / 1500</b>
<b>29</b>	<b>LIP - Chronomètre -</b> Montre de gousset or, trotteuse à 6h. Poids brut : 84,1g (petits chocs)	<b>550 / 700</b>
<b>30</b>	<b>Bague Tank</b> rubis calibré et entourage diamants taille brillant. Style Art-Déco Poids brut : 4,5 - Doigt : 54	<b>250 / 350</b>
<b>31</b>	<b>UTI</b> Montre de dame boîtier 34 mm et bracelet or, mouvement mécanique. Vers 1960 - 70 Poids brut : 54 g	<b>900 / 1100</b>
<b>32</b>	<b>Breloque</b> or serti de citrines et perles de culture. Poids brut : 10,2 g - h : 3 cm	<b>250 / 350</b>
<b>33</b>	<b>ASPREY - LONDON</b> Alliance en or. Poids : 1,8 g - Doigt : 50 - Ecrin signé	<b>40 / 60</b>
<b>34</b>	<b>Bague marguerite</b> pierre bleue, entourage diamants taille 8/8, monture or gris. Poids brut : 2,3 g - Doigt : 56	<b>80 / 120</b>
<b>35</b>	<b>Pendentif perle de culture de Tahiti</b> , diamètre 8,4 mm, bélière or.	<b>50 / 90</b>
<b>36</b>	<b>GUCCI, Italia</b> Bague papillon articulé en or gris et diamants. Poids brut : 5,2 g - Doigt : 51 ( dans son écrin)	<b>200 / 250</b>
<b>37</b>	<b>Dé à coudre</b> deux ors. Poids : 4,4 g (petit fel)	<b>80 / 150</b>
<b>38</b>	<b>Collier perles de culture</b> en chute, fermoir or gris pavé de diamants taille ancienne. L : 45 cm	<b>300 / 350</b>
<b>39</b>	<b>Bracelet gourmette</b> en or. Poids : 17,5 g - L : 20 cm	<b>350 / 400</b>
<b>40</b>	<b>Bague solitaire diamant taille ancienne 0,60 carat</b> environ, monture or. Poids brut : 2,6 g - Doigt : 55	<b>350 / 550</b>
<b>41</b>	<b>Collier boules d'ambre</b> diamètre 4 mm, fermoir or. L : 39 cm	<b>80 / 120</b>
<b>42</b>	<b>Bague Jonc</b> , diamant taille ancienne 0,20 carat environ, monture or. Poids brut : 3 g - Doigt : 53	<b>100 / 150</b>
<b>43</b>	<b>Bracelet quatre rangs</b> en perles de culture diamètre 6,5 mm environ, fermoir et intercalaires or. L : 17 cm	<b>200 / 300</b>

44	<b>Chaîne et pendentif</b> articulé en or et demi-perles. Poids brut : 19,4 g - L : chaîne : 49,5 cm - Pendentif : 5,5 cm	400 / 600
45	<b>Bague jonc améthyste</b> taillée en cabochon épaulée de péridots en trôida. Poids brut : 9,7 g - Doigt : 54,5	400 / 600
46	<b>Collier en chute de boules d'émeraudes</b> gravées de 5 à 7 mm de diamètre, fermoir or gris. L : 38 cm (trace de colle)	300 / 350
47	<b>Broche camée sur agate</b> "profil de dame" monture or. Poids brut : 16,7 g - H : 45 mm - l : 38 mm (petits chocs à la monture)	250 / 300
48	<b>Bague marguerite diamant coussin taille ancienne 0,70 carat</b> environ, entourage diamants taille brillant 0,60 carat environ au total, monture platine. Poids brut : 4,2 g - Doigt : 53	1500 / 2000
49	<b>Bague serpent saphir épaulé</b> de diamants taille brillant 1 carat environ au total, monture or gris Poids brut : 3,3 g - Doigt : 53	500 / 700
50	<b>Bracelet articulé</b> en or godronné. Vers 1940 - 50 Poids : 82,8 g - L : 20 cm (petit choc)	1700 / 2000
51	<b>Collier perles de culture de Tahiti</b> baroques, diamètre de 8 mm à 9 mm, fermoir or. Longueur : 42 cm	300 / 500
52	<b>Pendentif porte-photo or 14 K</b> formant coeur dépliant en trèfle à quatre feuilles. Poids brut : 12 g - (Fermé : 20 mm - Ouvert : 45 mm)	250 / 300
53	<b>Demi-alliance américaine</b> en or, diamants taille émeraude et pierres bleues calibrées. Poids brut : 2,7 g - Doigt : 54	80 / 120
54	<b>Chevalière</b> or serti d'une pierre rouge. Poids brut : 10,3 g - Doigt : 58	100 / 150
55	<b>Collier négligé or et platine</b> , diamants taille rose et pierres bleues calibrées. Poids brut : 5,8 g - L : 34 cm	300 / 400
56	<b>Bague jonc</b> or pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 3,5 g - Doigt : 52	400 / 600
57	<b>Bracelet argent articulé</b> à motifs de feuillage serti de marcassite, perles mabé. Vers 1900 Poids brut : 48,9 g - L : 18 cm	200 / 300
58	<b>Collier sautoir</b> en or 9 k amati et brossé, alternance de boules, chaîne maille forçat et baguettes. Vers 1960 - 70 Poids : 18,3 g - L : 79 cm - Ecrin signé Dibdin & Co	250 / 350
59	<b>Paire de boutons de manchette</b> sabre oriental en or filigrané. Poids : 9,2 g	180 / 200
60	<b>Collier ras de cou</b> en or amati serti d'améthystes facetées et briolettes en pampilles, 70 carats environ. Fin XIXe siècle Poids brut : 59,7 g - Longueur : 39,5 cm	1200 / 1800
61	<b>Bracelet articulé</b> en or serti d'améthystes, 65 carats environ et d'une pierre mauve facetée. Fin XIXe siècle Poids brut : 41,3 g - L : 17 cm (petits chocs à la monture)	800 / 1200
62	<b>Broche volutes</b> en or amati serti d'améthystes, 52 carats environ. Fin XIXe siècle Poids brut : 32 g - L : 8 cm - l : 5,5 cm	700 / 1000
63	<b>Bracelet</b> or maille américaine. Poids : 44 g - L : 18 cm	880 / 1100

64	<b>Bague Tank</b> en or jaune godronné serti de diamants taille brillant et rubis calibrés. Style Art Déco Poids brut : 8,1 g - Doigt : 51	700 / 900
65	<b>Bague diamant taille brillant, 1,21 carat</b> , couleur E, pureté <b>S12</b> , sans fluorescence, <b>LFG</b> décembre 2016, monture or jaune. Poids brut : 3,1g - Doigt : 57,5	3000 / 4000
66	<b>Collier perles de culture</b> diam 6,5 mm, fermoir or gris. L : 52 cm	200 / 250
67	<b>Montre de dame, boîtier et bracelet en or 14 k</b> , lunette sertie de diamants taille ancienne, mouvement mécanique. Poids brut : 19,1 g	150 / 200
68	<b>CHAUMET, Paris</b> Chaine pendentif coeur or, bélière or serti d'un pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 8,5 g - L : 52 cm	400 / 600
69	<b>Bague marguerite</b> diamant central 0,20 carats environ. Poids brut : 6,1 g - Doigt : 55	180 / 280
70	<b>Bague solitaire diamant taille brillant 1 carat</b> , couleur E, pureté <b>S12</b> , sans fluorescence, certificat <b>LFG</b> novembre 2017, monture platine. Poids brut : 5,10 g - Doigt : 50,5	2500 / 3500
71	<b>Monture de bague chevalière</b> or gris et platine. Poids : 18,1 g - Doigt : 56	350 / 400
72	<b>ROLEX</b> Montre de dame, boîtier et bracelet or, mouvement mécanique, remontoir siglé. Vers 1960 Poids brut: 52,9 g - L : 17 cm	1200 / 1800
73	<b>Bague jonc</b> deux ors à motifs de croisillons pavés de diamants taille brillant. Poids brut : 10,8 g - Doigt : 53	700 / 900
74	<b>Collier or</b> et pierres fines de couleur. Poids brut : 11,4 g - L : 44 cm	80 / 120
75	<b>Paire de pendants d'oreilles</b> en or serti de diamants taille ancienne 2 x 0,25 carat, 0,50 carat et 0,60 carat environ. Poids brut : 4,5 g - H : 25 mm	1500 / 1800
76	<b>Bague jonc</b> or cannelé surmonté d'un pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 7 g - Doigt: 53	400 / 600
77	<b>Bracelet or</b> et pierres fines de couleur. Poids brut : 6,7 g - L : 20 cm	40 / 60
78	<b>Broche plaque</b> en platine ajouré serti d'un diamant central taille brillant 0,50 carat environ entouré de diamants taille 8/8 et taille ancienne . Vers 1930 Poids brut : 17,7g. L : 55 mm - H : 27 mm (monture légèrement déformée)	1000 / 1500
79	<b>Bague dôme</b> en or, diamant central taille brillant 0,20 carat environ. Poids brut : 6 g - Doigt : 59	150 / 200
80	<b>Diamant rond taille ancienne 4,55 carats</b> , couleur <b>N-R</b> , pureté <b>VS1</b> , sans fluorescence, certificat <b>LFG</b> novembre 2017.	18000 / 23000
81	<b>Broche "épi de blé"</b> or, argent et diamants taille ancienne et taille rose. Fin XIXe siècle, poinçon tête de cheval. Poids brut : 11 g - L : 8 cm	300 / 500
82	<b>Bague marguerite</b> saphir, entouré de diamants taille brillant, monture or. Poids brut : 5 g - Doigt : 54	300 / 500

<b>83</b>	<b>GOUDJI (1941)</b> Bracelet demi-jonc en vermeil surmonté d'un motif de poisson. Signé. Poids : 42,5 g - Diam : 6,5 x 5,5 cm	<b>1200 / 1500</b>
<b>84</b>	<b>GOUDJI (1941)</b> Paire de pendants d'oreilles en vermeil. Signé. Poids : 13,9 g - L : 50 mm	<b>500 / 800</b>
<b>85</b>	<b>GOUDJI (1941)</b> Collier torque en vermeil terminé par un pendentif serti d'un important quartz rutile en cabochon. Signé. Poids brut : 136,1g - Diam : 12 x 12,5 cm - Pendentif : 8,5 cm	<b>3500 / 4500</b>
<b>86</b>	<b>Bague solitaire diamant</b> taille brillant 0,25 carat environ, monture or. Poids brut : 2,4 g - Doigt : 54	<b>200 / 300</b>
<b>87</b>	<b>Paire de dormeuses en or gris</b> serti de saphirs roses, diamants taille brillant et perles de culture rose diamètre 10 mm environ. Poids Brut : 4,7 g - L : 2 cm Ecrin signé Barnes - Jewellery - London	<b>300 / 400</b>
<b>88</b>	<b>Demi alliance diamants</b> taille brillant, monture or. Poids brut : 4,3 g - Doigt : 53	<b>300 / 500</b>
<b>89</b>	<b>Bague chevalière</b> en or pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 5 g - Doigt : 50	<b>150 / 200</b>
<b>90</b>	<b>Bague jonc</b> diamant taille brillant 1carat environ en serti clos, monture or. Poids brut : 10,7 g - Doigt : 54	<b>2500 / 3500</b>
<b>91</b>	<b>Broche "fleur"</b> or et argent sertis de diamants taille ancienne et taille rose, central 0,50 carat environ. Fin XIX - début XX Poids brut : 23,9 g - L : 50 mm - h : 40 mm	<b>500 / 800</b>
<b>92</b>	<b>Chaîne pendentif or, opale 7 carats</b> environ, entourage de diamants taille brillant 1,80 carat environ. Poids brut : 14,2 g - L : 27 cm - Pendentif : 3,4 cm	<b>3000 / 5000</b>
<b>93</b>	<b>Bracelet semi articulé</b> en or et émail surmonté d'une broche-clip serti de demi perles et saphirs. Fin XIX <sup>e</sup> siècle Poids brut: 75,6 g (agrafe de la broche en métal, petits sauts d'émail)	<b>1500 / 2500</b>
<b>94</b>	<b>Bague "dauphin"</b> or serti de diamants taille ancienne et 8/8. Poids brut : 13,2 g - Doigt : 50	<b>300 / 400</b>
<b>95</b>	<b>Collier de 96 perles fines en chute</b> et 6 perles de culture sans noyau, diamètre 2,7 à 6,9 mm environ, certificat LFG juin 2016, fermoir en or gris. Poids brut : 10,87 g - L : 44 cm	<b>2000 / 2500</b>
<b>96</b>	<b>Bague or serti d'un diamant</b> central taille ancienne 0,25 carat environ et entourage de diamants taille rose. Vers 1900 Poids brut : 2,5 g - Doigt : 53	<b>500 / 800</b>
<b>97</b>	<b>Broche rosace</b> à pampilles en or serti de diamants taille ancienne, taille rose, 4 carats environ, et perles de culture. Poids brut : 20,6 g - H : 5,8 cm	<b>1500 / 2000</b>
<b>98</b>	<b>Bague jonc</b> or gris serti d'un saphir. Poids brut : 13 g - Doigt : 55	<b>280 / 350</b>
<b>99</b>	<b>Bague navette saphirs</b> , entourage diamants taille brillant 0,80 carat environ, monture or. Poids brut : 4,6 g - Doigt : 62	<b>300 / 400</b>

<b>100</b>	<b>Bague diamant taille brillant 6,25 carats</b> , couleur <b>L</b> , pureté <b>VS2</b> , fluorescence faible, certificat <b>LFG</b> octobre 2017, monture or gris et platine. Poids brut: 5,7 g - Doigt : 53	<b>25000 / 35000</b>
<b>101</b>	<b>Bague</b> or serti d'un saphir, de saphirs calibrés et entourage diamants. Poids brut : 5,2 g - Doigt : 55	<b>100 / 150</b>
<b>102</b>	<b>Chevalière</b> or serti d'une cornaline gravée en intaille. Poids brut : 7,4 g - Doigt : 54	<b>160 / 200</b>
<b>103</b>	<b>O.J. PERRIN</b> Bracelet boules et breloques coeur en or. Poids: 15,8 g - L : 17 cm	<b>500 / 600</b>
<b>104</b>	<b>Bague jarretière</b> diamant taille ancienne 0,25 carat environ, épaulé de saphirs, monture or 14K. Poids brut : 3,3 g - Doigt : 55	<b>250 / 300</b>
<b>105</b>	<b>Paire de pendants d'oreilles diamants demi-taille, 0,86 carat, H, SI2</b> , fluorescence forte et <b>0,87carat, J, SI1</b> , fluorescence très forte, certificat <b>LFG</b> novembre 2017 et diamants taille brillant, monture or gris et platine. Poids brut : 5,5 g - L : 2,3 cm	<b>2000 / 3000</b>
<b>106</b>	<b>POMELLATO</b> Pendentif coeur en or. Poids: 15,4 g - L : 20 mm	<b>500 / 600</b>
<b>107</b>	<b>Demi alliance</b> diamants taille brillant 1 carat environ, monture or gris. Poids brut : 3,3 g - Doigt : 54	<b>1000 / 1500</b>
<b>108</b>	<b>Bague marguerite rubis Thaïlande 1,50 carat</b> environ, modification thermique, certificat LGP mai 2017, entourage diamants taille brillant 2,50 carats environ, monture or gris. Vers 1960 - 70 Poids brut : 9,6 g - Doigt : 50	<b>2000 / 3000</b>
<b>109</b>	<b>Bague jarretière</b> , pierre rouge épaulée de diamants taille brillant, monture or gris. Poids brut : 2,4 g - Doigt : 52	<b>150 / 200</b>
<b>110</b>	<b>Bracelet articulé en platine</b> serti de diamants demi-taille et taille 8/8, 5 carats environ. Epoque Art Déco Poids Brut : 38,4 g - L : 19 cm	<b>4000 / 5000</b>
<b>111</b>	<b>Bague marquise</b> or et argent serti de pierres blanches. Poids brut : 5 g - Doigt : 56	<b>120 / 150</b>
<b>112</b>	<b>Bague marguerite</b> émeraude cabochon entourage diamants taille ancienne 1carat au total environ, monture or. Poids brut : 6 g - Doigt : 50 (chaton amovible)	<b>1500 / 2000</b>
<b>113</b>	<b>FRED - Force 10 -</b> Bracelet attache "manille" en or gris serti de diamants taille brillant retenant un câble en acier. Signé et numéroté 972231. Poids brut : 17,9 g - L: 15,5 cm environ	<b>700 / 1000</b>
<b>114</b>	<b>Broche "fleur"</b> or gris serti de diamants taille brillant, ancienne et 8/8, 5 carats environ au total. Poids brut : 24,4 g - L : 8 cm	<b>1400 / 1600</b>
<b>115</b>	<b>Diamant taille brillant 1,58 carat</b> , couleur <b>H</b> , pureté <b>VS1</b> , sans fluorescence, certificat <b>LFG</b> décembre 2016. Poids brut : 4,7 g (petite égrisure)	<b>4000 / 5000</b>
<b>116</b>	<b>Bague tank</b> or serti d'une importante pierre violette. Vers 1940 - 50 Poids brut : 10,7 g - Doigt : 53	<b>250 / 350</b>
<b>117</b>	<b>Bague marguerite</b> en platine serti d'une pierre bleue, entourage diamants taille ancienne. Vers 1930 Poids brut : 5,6 g - Doigt : 54	<b>700 / 900</b>

<b>118</b>	<b>Bague fleur</b> en or gris serti de diamants taille brillant et onyx. Poids brut : 11,3 g - Doigt : 55	<b>350 / 550</b>
<b>119</b>	<b>Bague navette opale</b> entouragement diamants taille brillant , 1 carat environ au total, monture or gris. Poids brut : 8 g - Doigt : 54,5	<b>1200 / 1800</b>
<b>120</b>	<b>Bague solitaire diamant taille brillant, 6,94 carats</b> , couleur <b>N-R</b> , pureté <b>VS1</b> , fluorescence faible, certificat <b>LFG</b> octobre 2017, monture platine. Poids brut : 5,2 g - Doigt: 51	<b>30000 / 40000</b>
<b>121</b>	<b>Bague jonc</b> , pavage de diamants taille brillant, monture or gris Poids brut : 10,9 g - Doigt: 56,5	<b>700 / 1000</b>
<b>122</b>	<b>Bague juponnée rubis</b> et diamants taille brillant 0,80 carat environ, monture or strillé à décor feuillagé. Vers 1940-50 Poids brut : 17,9 g - Doigt : 50	<b>700 / 1000</b>
<b>123</b>	<b>Bague jonc</b> or pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 8,7 g - Doigt : 59	<b>300 / 400</b>
<b>124</b>	<b>Bague dôme</b> diamant taille brillant 0,50 carat environ et pavage diamants taille brillant. Poids brut : 9,4 g - Doigt : 55	<b>800 / 900</b>
<b>125</b>	<b>CARTIER, Paris - Vedra -</b> Bague en or figurant une panthère, les yeux sertis de deux émeraudes, la truffe en onyx et retenant entre ses pattes une boule pavée de diamants taille brillant. Signée et numérotée 857143 Poids Brut: 15,6 g - Doigt : 52 ( Dans un écrin Cartier).	<b>3000 / 5000</b>
<b>126</b>	<b>Collier perles de culture</b> en chute, diamètre 2 à 5,3 mm, fermoir or. L : 38 mm	<b>200 / 300</b>
<b>127</b>	<b>HERMES, Paris</b> Bague or gris diamant central taille brillant 0,10 carat environ. Poids brut : 6,8 g : Doigt : 47	<b>200 / 300</b>
<b>128</b>	<b>Bague jonc saphir</b> et diamants taille brillant, monture or gris Poids brut : 9,1g - Doigt: 56	<b>700 / 1000</b>
<b>129</b>	<b>Bague "tête de lion"</b> en or serti d'un diamant central taille ancienne. Poids brut : 6 g - Doigt : 62	<b>140 / 200</b>
<b>130</b>	<b>Bague solitaire diamant demi-taille 2,21 carats</b> , couleur <b>L</b> , pureté <b>SI2</b> , fluorescence moyenne certificat <b>LFG</b> septembre 2017, monture or gris. Poids brut : 4,4 g - Doigt: 52	<b>6500 / 10000</b>
<b>131</b>	<b>Demi alliance</b> or gris serti de cinq diamants taille brillant 0,15 carat environ chacun et de quatre saphirs. Poids Brut : 4 g - Doigt : 59	<b>200 / 300</b>
<b>132</b>	<b>Bague solitaire diamant taille brillant 1,40 carat</b> environ, monture or. Poids brut : 2,6 g - Doigt : 52	<b>1500 / 2000</b>
<b>133</b>	<b>Bague tourbillon émeraude</b> , entouragement de diamants taille baguette, monture or. Poids brut : 7,6 g - Doigt : 55	<b>600 / 800</b>
<b>134</b>	<b>Bague dôme</b> or gris serti de diamants taille ancienne 1,5 carats environ. Poids brut : 7,4 g - Doigt : 53	<b>900 / 1200</b>
<b>135</b>	<b>Collier tubogaz</b> en or à double clips et terminé par deux boules. Vers 1940 Poids: 76,7 g - L : 51 cm	<b>2000 / 3000</b>
<b>136</b>	<b>Bague marguerite améthyste</b> , entouragement diamants taille 8/8, monture or Poids brut : 5 g - Doigt: 53	<b>200 / 300</b>

137	<b>Bague marquise</b> or serti d'une aigue-marine épaulée de diamants taille brillant. Poids brut : 4,6 g - Doigt : 56	200 / 300
138	<b>HERMES, Paris</b> Bracelet articulé en argent. Poids : 53 g - L : 17 cm	300 / 400
139	<b>Bague jonc améthyste</b> , monture or gris. Poids brut : 9,4 g - Doigt : 51,5	250 / 350
140	<b>Bague diamant coussin taille ancienne 7,45 carats</b> , couleur <b>N-R</b> , pureté <b>VS2</b> , fluorescence faible, certificat <b>LFG</b> Novembre 2017, monture or, poinçon tête de cheval. Poids brut : 5,9 g - Doigt : 58	35000 / 45000
141	<b>Bague jonc</b> or gris pavé de diamants taille brillant Poids brut : 11,5 g - Doigt : 55	700 / 900
142	<b>Bague rubis cabochon</b> épaulé de diamants taille ancienne, 2x 0,10 carat environ et taille rose, monture or, poinçon tête de cheval. Fin XIXe siècle Poids brut : 3,9 g - Doigt: 55	500 / 700
143	<b>Bague spirale</b> diamant taille brillant 0,20 carat environ, monture or gris. Poids brut : 8,8 g - Doigt : 62	400 / 600
144	<b>Bague vous et moi</b> diamants taille brillant, central 0,50 carat environ et saphir, monture or et platine. Poids brut : 9,4 g - Doigt : 53,5	1200 / 1800
145	<b>Bague marguerite saphir Ceylan 4,30 carats environ</b> , sans traitement thermique, certificat <b>LGP</b> novembre 2017, entourage diamants taille brillant 1 carat environ, monture or gris. Poids brut : 6,5 g - Doigt: 52 (petite restauration à deux chatons)	2000 / 3000
146	<b>Bague navette</b> diamants taille ancienne, central 0,60 carat environ, entourage diamants taille 8/8. Poids brut : 5,5 g - Doigt : 61	500 / 900
147	<b>POMELLATO - Tabou -</b> Bague or rose et argent bruni serti de grenats. Signée et numérotée : C110023402 Poids brut : 10,6 g - Doigt : 54	700 / 1000
148	<b>Must de CARTIER</b> , alliances or 5 anneaux. Poids : 9 g - Doigt : 51 g Signée et dans son écrin CARTIER	300 / 400
149	<b>Bague jarretière diamant central coussin</b> taille ancienne de 0,90 carat environ, épaulé de diamants taille ancienne, 0,30 carat environ, monture or ajouré. Poids brut : 4 g - Doigt : 45 - Ecrin signé Dibdin-London.	1200 / 1400
150	<b>Bracelet manchette</b> articulé en platine et or gris ajouré serts de diamants taille brillant, central 1 carat environ, demi-taille et taille ancienne, 10 carats environ. Vers 1925 Poids brut : 54,7g - L: 18,5 cm	7000 / 10000
151	<b>Alliance tournante</b> deux ors serts de six diamants taille brillant, dans le goût de PIAGET. Poids brut : 16,5 g - Doigt : 54,5	450 / 650
152	<b>Bague duchesse</b> en or serti de diamants taille ancienne, principaux 2 x 0,30 carat environ et d'une demi-perle de culture. Poids brut : 8 g - Doigt : 54	600 / 650
153	<b>CARTIER, Paris - Love -</b> Alliance double en or gris. numérotée B15697 Poids : 16,9 g - Doigt : 54 (Dans son écrin).	500 / 600

<b>154</b>	<b>MONTBLANC</b> Bracelet à charnière en argent. Poids : 70,2 g (dans sa boîte)	<b>250 / 350</b>
<b>155</b>	<b>Bague jonc</b> en or serti d'un diamant taille brillant 2 carats environ. Poids brut : 9,8 g - Doigt : 50	<b>8000 / 10000</b>
<b>156</b>	<b>MONTBLANC</b> Bracelet à charnière en argent Poids : 68,6 g ( dans sa boîte )	<b>250 / 350</b>
<b>157</b>	<b>Bague jarretière</b> or et platine sertis de diamants taille ancienne, 2 x 0,25 carat environ et taille rose. Vers 1930-40 Poids brut : 4 g - Doigt : 56	<b>450 / 550</b>
<b>158</b>	<b>CHAUMET, Paris - Collection "liens" -</b> Collier et pendentif "coeur lien" en or et diamants taille brillant. Poids brut : 51,6 - Longueur : 41 cm	<b>1500 / 2500</b>
<b>159</b>	<b>Cable argent</b> pendentif or gris perle de culture de Tahiti, diamètre 14 mm. Poids brut : 7,5 g - Longueur : 42 mm	<b>350 / 550</b>
<b>160</b>	<b>Bague saphir Ceylan 7 carats environ</b> , sans traitement thermique, certificat <b>LGP</b> mai 2017, épaulé de deux diamants troidia, monture or gris (griffes or jaune). Poids brut : 6,3 g - Doigt : 62	<b>6000 / 8000</b>
<b>161</b>	<b>Bague vous et moi perles de culture</b> diamètre 8,5 mm environ, monture or. Poids brut : 7,8 g - Doigt : 53	<b>200 / 300</b>
<b>162</b>	<b>POMELLATO - Capri -</b> Bague or serti de trois cabochons en céramique blanche et tavorite. Poids brut : 9,2 g - Doigt : 55 - n° 0170033540	<b>700 / 1000</b>
<b>163</b>	<b>Bague solitaire diamant taille brillant 1,30 carat</b> , couleur <b>F</b> , pureté <b>VS2</b> , sans fluorescence, monture platine, certificat LFG octobre 2017. Poids Brut : 4 g - Doigt : 48	<b>3000 / 5000</b>
<b>164</b>	<b>Bracelet tank</b> articulé en or strié et ajouré. Vers 1940 Poids : 105,5 g - L : 20 cm	<b>2500 / 3500</b>
<b>165</b>	<b>Bague solitaire diamant taille brillant 1,16 carat</b> , couleur <b>I</b> , pureté <b>VS1</b> , sans fluorescence, certificat <b>LFG</b> novembre 2017, monture or gris. Poids brut : 3,3 g - Doigt : 53	<b>2500 / 3500</b>
<b>166</b>	<b>Paire de pendants d'oreilles émeraude</b> taille poire, entourage diamants taille brillant <b>3 carats environ au total</b> , monture or gris. Vers 1960 - 70 Poids brut : 16,3 g - H: 50 mm	<b>4000 / 6000</b>
<b>170</b>	<b>CARTIER - Tank Must -</b> Montre rectangulaire, boîtier vermeil largeur 23 mm. Vers 2000, boîte Cartier et bracelet rapporté.	<b>400 / 600</b>
<b>171</b>	<b>JAEGER - LECOULTRE</b> Montre d'homme, boîtier carré 25 mm et bracelet or, mouvement mécanique, remontoir signé. Vers 1960 Poids brut : 54,5 g (rayure au verre)	<b>1400 / 1800</b>
<b>172</b>	<b>LIP - Nautic ski -</b> Montre de plongée, boîtier 35 mm et bracelet acier, lunette tournante, mouvement électronique. Vers 1970	<b>200 / 300</b>

<b>173</b>	<b>OMEGA - Seamaster De Ville -</b> Montre homme, boîtier métal doré 35 mm, mouvement mécanique. Vers 1960 (bracelet cuir rapporté et piqûres au cadran)	<b>350 / 450</b>
<b>174</b>	<b>BREITLING - Pluton -</b> Montre chronographe homme, boîtier acier 38 mm, mouvement quartz. Vers 1980 (Bracelet cuir rapporté, verre rayé)	<b>450 / 600</b>
<b>175</b>	<b>TAG HEUER - Monaco</b> Montre chronographe homme, boîtier 38 mm acier, mouvement automatique, bracelet cuir et boucle déployante signée. Boite et papier, un bracelet cuir rapporté.	<b>2000 / 3000</b>
<b>176</b>	<b>LONGINES</b> Montre curvex, boîtier or, l : 20 mm - h : 32 mm, mouvement mécanique. Vers 1930-40 Poids brut : 26,8 g (bracelet cuir rapporté)	<b>500 / 700</b>
<b>177</b>	<b>LONGINES - Pilote -</b> Montre chronographe homme, boîtier 40 mm et bracelet acier, fond squelette, mouvement automatique. Coffret et papiers d'origines (petit repeint au cadran)	<b>700 / 900</b>
<b>178</b>	<b>OMEGA</b> Montre bracelet homme, boîtier métal doré 34 mm, mouvement automatique. Vers 1960 (bracelet cuir rapporté)	<b>400 / 500</b>
<b>179</b>	<b>RADO - Diastar -</b> Montre homme, boîtier l: 35 - h: 40 mm, bracelet plaqué or laminé, mouvement automatique. Vers 1970 (piqûres au cadran)	<b>400 / 600</b>
<b>180</b>	<b>JEAGER-LECOULTRE - Memovox -</b> Montre réveil boîtier or, mouvement mécanique. Vers 1950-60 (bracelet cuir rapporté)	<b>1500 / 2000</b>
<b>181</b>	<b>HERMÈS, Paris - Sellier -</b> Montre d'homme, boîtier 32 mm acier, date guichet à 3h, mouvement Quartz. Bracelet en cuir d'autruche, boucle ardillon Hermès. Vers 2000, dans sa boite.	<b>800 / 1200</b>
<b>182</b>	<b>MOVADO</b> Montre homme boîtier 35 mm en or, mouvement mécanique, trotteuse à 6h. Vers 1950 (bracelet cuir postérieur)	<b>500 / 700</b>
<b>183</b>	<b>OMEGA</b> Montre homme, boîtier rectangulaire or brossé, mouvement mécanique. Vers 1960 - 70 (bracelet cuir rapporté)	<b>400 / 500</b>
<b>184</b>	<b>JAEGER-LECOULTRE</b> Montre homme boîtier or, mouvement mécanique. Vers 1960 Poids brut : 23 g.	<b>600 / 800</b>
<b>185</b>	<b>HEUER - Autavia - réf 1163 Num 203671</b> Montre chronographe d'homme, boîtier acier, diam 42 mm, mouvement automatique Vers 1970 (état d'usage, petites rayures au verre, bracelet cuir rapporté)	<b>2500 / 3500</b>
<b>186</b>	<b>HERMES Paris, num 54121 et 159515</b> Montre bracelet d'homme, boîtier en argent, H35 mm L38mm, cadran argent brossé, index baton, mouvement mécanique, bracelet Hermes en cuir (usures). Vers 1970, boucle ardillon en acier rapportée.	<b>1000 / 1200</b>

<b>187</b>	<b>FAVRE-LEUBA - Mercury Collection, Big date -</b> Montre d'homme, boîtier acier 44 mm, cadran désaxé, mouvement automatique, bracelet caoutchouc, boucles déployantes acier. Boite et papiers	<b>2200 / 2500</b>
<b>188</b>	<b>BREITLING - Blackbird, Big Date -</b> Montre chronographe homme, boîtier acier 44 mm, mouvement automatique, bracelet cuir et boucle ardillon Breitling. Boite et papiers.	<b>2000 / 2500</b>
<b>189</b>	<b>ROLEX - Oyster Perpetual Date -</b> Montre d'homme, boîtier 35 mm et bracelet acier, boucle déployante, mouvement automatique. Avec sa boîte Rolex	<b>1800 / 2200</b>
<b>190</b>	<b>BREGUET - Type XX -</b> Montre chronographe homme, boîtier acier 40 mm, mouvement automatique - Réf. 3820 - N° : 56335 Bracelet cuir et boucle déployante d'origine. Fin des années 90 ( dans son coffret)	<b>3600 / 4000</b>
<b>191</b>	<b>DODANE - Type 21 -</b> Montre chronographe homme, boîtier 40 mm acier, cadran noir, mouvement automatique, bracelet cuir avec boucle déployante en acier signé. Vers 2005 (série Limitée à 250 ex, écrin et papiers d'origine).	<b>2000 / 2500</b>
<b>192</b>	<b>VIXA - Type 20 -</b> Montre chronographe homme, boîtier 38 mm, cadran noir, mouvement mécanique, N° de Série : 5100 54 - (FG de 56 à 77). Vers 1950 (lunette tournante changée)	<b>1800 / 2500</b>
<b>193</b>	<b>BOUCHERON</b> Bracelet en autruche, fermoir métal.	<b>50 / 80</b>
<b>194</b>	<b>JAEGER-LECOULTRE</b> Coffret et boîte pour montre H : 13- L : 18 - P : 15 cm	<b>40 / 80</b>
<b>196</b>	<b>Sautoir trois rangs</b> en micro perles de verre terminé par un pompon. Vers 1930 L : 54 cm (usures et petits manques)	<b>100 / 120</b>
<b>197</b>	<b>Bracelet jonc "oeil de chat"</b> Diamètre : 7 cm	<b>200 / 300</b>
<b>198</b>	<b>LOUIS VUITTON, Paris</b> Bague résine rouge et métal argenté Doigt : 53	<b>40 / 60</b>
<b>199</b>	<b>LALIQUE</b> Serpent Collier -pendentif en cristal rouge L : 7 cm	<b>200 / 300</b>
<b>200</b>	<b>Paul DUPRÉ-LAFON (1900-1971) et HERMÈS, Paris</b> Nécessaire de bureau en cuir piqué-sellier formé de lames de cuir assemblées en épaisseur et comprenant dix pièces : un porte-stylo "étrier", un grand plumier formant porte-crayon au centre et accueillant deux encriers sur les côtés, deux tampons buvards, deux portes-éphémérides, un bloc-notes, deux cendriers, un sous-main et un porte-courrier. (usures du temps et accidents sur les verres des encriers et cendriers)	<b>1500 / 2500</b>
<b>201</b>	<b>LOUIS VUITTON, Paris</b> Porte-cartes en cuir épi bleu. 11 x 8 cm (dans sa boîte)	<b>50 / 100</b>

<b>202</b>	D'après <b>Alexandre FASSIANOS</b> (né en 1935) pour <b>DAUM</b> Pendentif en verre bleu moulé et métal doré Signé 5 x 7 cm	<b>180 / 250</b>
<b>203</b>	<b>CHANEL</b> Pendentif "CC" entrelacés en métal doré.	<b>80 / 120</b>
<b>204</b>	<b>BALENCIAGA, Paris</b> Importante broche pendentif coeur en métal doré mat. environ 7 x 5,5 cm Dans sa boîte.	<b>30 / 60</b>
<b>205</b>	<b>LOUIS VUITTON, Paris</b> Ballon en toile Monogram Réalisé en édition limitée pour la Coupe du Monde 1998 et son filet en cuir. n°1250	<b>1400 / 1600</b>
<b>206</b>	<b>Gabriel ROUART</b> (né en 1948) Pendentif en nacre serti d'une améthyste et d'un péridot. Signé H : 11 cm	<b>400 / 500</b>
<b>207</b>	<b>LOLITA LEMPICKA</b> Broche en métal doré à décor de feuilles stylisées. Taille 7 x 6 cm environ Dans sa boîte.	<b>30 / 50</b>
<b>208</b>	<b>DUPONT</b> Briquet plaqué argent série Prince de Galle, ligne 2.	<b>50 / 80</b>
<b>209</b>	<b>DUNHILL</b> Briquet argent.	<b>40 / 60</b>
<b>210</b>	<b>HERMES, Paris - Marin -</b> Couteau pliant, manche en liège et lame inox L : 27, 5 cm (plié : 15 cm) (dans sa boîte)	<b>120 / 180</b>
<b>211</b>	<b>CHRISTIAN LACROIX</b> Croix en métal et strass. L : 6 cm - l : 3 cm Dans son pochon et sa boîte.	<b>30 / 60</b>
<b>212</b>	<b>PRADA</b> Sac à anses en tweed écru. L : 25 cm (usures)	<b>30 / 50</b>
<b>213</b>	<b>GUCCI, Italia</b> Sac en tissu imprimé noir, anses en bambou laqué noir. L : 30 cm (état d'usage)	<b>100 / 150</b>
<b>214</b>	<b>CHRISTIAN DIOR, Paris</b> Sac "Lady Dior" en tissu anthracite, garnitures en métal chromé, et cuir verni. 24 x 20 x 11 cm. (petites taches)	<b>250 / 350</b>
<b>215</b>	<b>CHANEL - Timeless -</b> Sac en cuir matelassé marron, anse bandoulière en métal chromé entrelacée de cuir à la couleur, fermoir pivotant siglé en métal doré. 14 x 26 cm	<b>700 / 1000</b>
<b>216</b>	<b>HERMES, Paris - Toto bag -</b> Sac en toile rayée rouge et blanche L : 33 cm - H : 25 cm	<b>300 / 400</b>

<b>217</b>	<b>CHRISTIAN DIOR - Lady Dior -</b> Sac 40 cm en toile matelassée noire. Fermeture éclair, double poignée dont une retenant les breloques Abécédaires et bandoulière en cuir amovible. Très bon état général, légères oxydations sur les parties en laiton.	<b>300 / 500</b>
<b>218</b>	<b>CHANEL</b> Pochette en cuir matelassé noir et bandoulière en chaînette dorée 23,5 x 15 cm	<b>400 / 600</b>
<b>219</b>	<b>LOUIS VUITTON - Lussac -</b> Sac à main en cuir épi jaune, double poignée en cuir jaune permettant un portage main ou épaule. Double fermeture zippée et doublure intérieure en suédine violette, une poche zippée, une grande poche plaquée. Signature : "Louis Vuitton Paris Made in France". L : 38 - H : 30 - L : 12 cm	<b>350 / 500</b>
<b>220</b>	<b>HERMES, Paris - Trim -</b> Sac en box bleu marine. L : 30 cm (usures)	<b>300 / 400</b>
<b>221</b>	<b>CHANEL</b> Sac à main en tissu noir 27 x 17 cm	<b>300 / 500</b>
<b>222</b>	<b>HERMES, Paris</b> Carré de soie "feux de route" 90 x 90 (dans sa boîte)	<b>80 / 100</b>
<b>223</b>	<b>CHRISTIAN LACROIX</b> Planisphère Foulard en soie	<b>30 / 50</b>
<b>224</b>	<b>HERMES, Paris</b> Chasse en Inde Foulard plissé en soie	<b>50 / 100</b>
<b>225</b>	<b>CARTIER - Must -</b> Foulard léopard sur fond blanc 90 x 90 (dans sa boîte)	<b>60 / 90</b>
<b>226</b>	<b>HERMES, Paris</b> Carré en soie imprimée à décor de rayures	<b>60 / 90</b>
<b>227</b>	<b>HERMES, Paris</b> Luna Park Carré de soie	<b>60 / 90</b>
<b>228</b>	<b>HERMES, Paris</b> "Carré en carrés" Carré de soie	<b>60 / 90</b>
<b>229</b>	<b>HERMES, Paris</b> Au fil de la soie Carré de soie (état d'usage)	<b>60 / 90</b>
<b>230</b>	<b>MONTBLANC, Hemingway</b> Coffret sylo plume et stylo bille, corps en bakélite orange. Plume en or 18 carats plaqué platine. Taille M. Edition limitée collection Ecrivain 1992. Dans son écrin.	<b>1500 / 2000</b>
<b>231</b>	<b>PARKER</b> Stylo bille et stylo mine Duofold Noir BP 1990, une bague et attributs en métal doré. Dans leur boîte.	<b>200 / 300</b>

<b>232</b>	<b>MONTBLANC</b> Stylo mine Meisterstück 165 Classic en résine noire, attributs argent et plaqués or. Dans son écrin.	<b>150 / 200</b>
<b>233</b>	<b>PARKER</b> Stylo bille Duofold Noir BP 1990, deux bagues et attributs en métal doré.	<b>100 / 120</b>
<b>234</b>	<b>OMAS</b> Parure plume + mine Paragon 557-f, résine noire, attributs plaqués or, plume or 18 carats taille M.	<b>150 / 200</b>
<b>235</b>	<b>MONTBLANC</b> Stylo bille édition limitée Écrivains CHARLES DICKENS, en résine coulée verte. Capuchon et attributs en argent. Étoile Montblanc. N° 07658/16 000 - Année d'édition : 2001, dans sa boîte.	<b>200 / 300</b>
<b>236</b>	<b>LOUIS VUITTON Paris</b> Stylo bille en métal doré.	<b>60 / 100</b>
<b>237</b>	<b>DUPONT</b> Stylo bille classique paladium en argent, agrafe laquée bleue.	<b>80 / 120</b>
<b>238</b>	<b>JORG HYSEK</b> Stylo mine carbone et palladium, décor de godron.	<b>100 / 150</b>
<b>239</b>	<b>MONTBLANC</b> Stylo mine Meisterstück 162 Legrand en résine noire et attributs plaqués or. Sortie de mine par quart de tour, gomme blanche sous le capuchon. Dans son écrin.	<b>150 / 200</b>
<b>240</b>	<b>DUPONT</b> Stylo bille classique en laque de chine couleur bleue et rouge, série limitée bicentenaire de la révolution 1789-1989. n°425/1500	<b>80 / 120</b>
<b>241</b>	<b>CARTIER</b> Stylo mine plaqué argent, modèle Must, agrafe laquée rouge.	<b>60 / 80</b>
<b>242</b>	<b>DUNHILL</b> Stylo bille Gemline, plaqué argent.	<b>50 / 80</b>
<b>243</b>	<b>DUNHILL</b> Stylo bille de la collection AD 2000, fibre de carbone et attributs chromés mats. Le clip se rétracte en tournant le sommet du capuchon. Dans son écrin.	<b>300 / 400</b>
<b>244</b>	<b>PARKER</b> Stylo plume Mandarin, série limitée Duofold Centennial, sortie en 1995, réédition du célèbre stylo des années trente, plume or moyenne. n°3230/10000 Dans son écrin spécifique	<b>600 / 900</b>
<b>245</b>	<b>PARKER</b> Stylo mine de la collection Duofold Tango MP . Résine orange et attributs plaqués or. Dans son écrin.	<b>80 / 120</b>
<b>246</b>	<b>DUPONT</b> Stylo mine classique en argent plaqué.	<b>30 / 50</b>
<b>247</b>	<b>DUPONT</b> Stylo bille classique grand modèle en argent plaqué.	<b>60 / 100</b>
<b>248</b>	<b>MONTBLANC</b> Stylo roller Meisterstück 167 Legrand en résine noire et attributs plaqués or. Dans son écrin.	<b>150 / 200</b>
<b>249</b>	<b>MONTBLANC</b> Stylo plume Meisterstück 149 Classic en résine noire et attributs plaqués or, plume or, taille M. Dans son écrin.	<b>150 / 200</b>

250	Trois bracelets or. Poids : 53,5 g	1000 / 1200
251	Ensemble de débris or, bagues or et pierre bleue. Poids brut : 17,7 g	230 / 280
252	TISSOT. Montre de dame, bracelet et boîtier or. Poids brut : 22,4 g	200 / 300
253	31 pièces de 20 francs or.	5400 / 6000
254	6 pièces de 10 francs or.	480 / 550
255	Chaîne de gousset or. Poids: 21,6 g	350 / 450
<b>Les lots 256 à 265 sont vendus sous le PV de la SCP MARAMBAT-MALAFOSSE, frais judiciaire : 12 % HT soit 14,4 % TTC</b>		
256	1 pièce de 10 Dollars or - 1893	450 / 500
257	Lot de 2 pièces or 20 Dollars "Saint Gaudens" (1907 - 1908)	1800 / 1900
258	Lot de 4 pièces or de 20 Dollars "Saint Gaudens" (2 x 1911- 1914 - 1922)	3600 / 3800
259	Lot de 4 pièces or de 20 Dollars "Saint Gaudens" 1924	3600 / 3800
260	Lot de 5 pièces or de 20 Dollars "Saint Gaudens" 1927	4500 / 4600
261	Lot de 3 pièces or de 20 Dollars "Liberty" (1878 - 1879 - 1892)	2700 / 2800
262	Lot de 4 pièces or de 20 Dollars "Liberty" (2 x 1894 - 1896 - 1907)	3600 / 3800
263	Lot de 11 pièces or de 20 Dollars "Liberty" - 1904	9800 / 10200
264	5 pièces de 20 frs or (1854 - 1857 - 1865 - 1867- 1870)	800 / 900
265	31 pièces or "Souverains"	6200 / 6500

## CONDITIONS DE VENTES

**La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 25 % TTC par espèces dans les limites légales. carte bancaire (sur place et à distance), virement bancaire.**

**(LES CHEQUES SONT REFUSES)**

### **CONDITIONS SPECIFIQUES AUX ENCHERES EN LIGNE VIA LE SITE [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)**

si vous souhaitez enchérir en « live » depuis votre ordinateur, veuillez-vous préinscrire sur le site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous serez facturé du montant de la ou des enchères incluant les frais légaux (25 % TTC) **majorés de 3,6 % TTC pour frais de fonctionnement du site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)** ainsi que du cout éventuel d'expédition des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire et devient aussitôt responsable de son lot.** En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. En cas de non-paiement, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

### **ETAT DES BIENS VENDUS :**

Tous les objets sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès-verbal de la vente.

S'agissant des bijoux, à l'exception des cas où un certificat ou un avis d'un laboratoire de gemmologie en fait mention, le traitement thermique, huilage, des pierres (pratique lapidaire couramment admise) n'est jamais spécifié dans nos descriptions.

Pour les tableaux, le rentoilage, le parquetage et le doublage constituent des mesures conservatoires et non un vice. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, une exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication de la technique est une garantie mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif

**Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

### **ENLEVEMENT :**

**L'enlèvement est immédiat.** A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 6 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

### **EXPEDITION :**

**Pour tout envoi « postal », nous vous invitons à contacter la société MAIL BOXES ETC (MBE) : [mbe2603@mbefrance.fr](mailto:mbe2603@mbefrance.fr) ou 05.34.66.85.37**

### **ORDRE D'ACHAT :**

**Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.**

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

### **TVA :**

Concernant les demandes de remboursement de TVA sur honoraires suite à exportation ou livraison intracommunautaire : la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSSE doit recevoir expressément de l'adjudicataire sa demande **dans les 15 jours** consécutifs à la vente et les moyens de preuve (EXA des douanes via le transitaire....) dans **les 3 mois** après la vente.

Passé ces délais, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSSE se réserve le droit de refuser le remboursement de la dite TVA.

**DEPOSIT :**Préalablement à la vente et à des fins d'enregistrement, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSSE se réserve le droit de demander aux enchérisseurs le versement d'un dépôt de garantie par virement bancaire, chèque certifié ou espèces dans la limite légale. La SARL MARAMBAT- de MALAFOSSSE se réserve le droit de conserver ce dépôt en cas d'incident de paiement