



VENTE DU 3 octobre 2016

à 14 h00

92 CHEMIN DE LA FLAMBERE 31300 TOULOUSE

LABARBE

COMMISSAIRE-PRISEUR

OBJETS RELIGIEUX

N°	Description	Estimations
1	LA SAINTE BIBLE, Traduite sous la dir. de l'école biblique de Jérusalem, éditions Lidis, 1973, trois volumes.	
2	SAINTE BIBLE, 1572, ornée de belles lettrines, manque la page de garde, un bas de page déchiré en début d'ouvrage, mouillures et salissures significatives, reliure postérieure.	
3	L'Abbé Rohrbacher, HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'EGLISE CATHOLIQUE, Paris, Gaume Frères, 1850, deuxième édition, 29 volumes.	
4	Franz Hettinger, APOLOGIE DU CHRISTIANISME, Bar-Le-Duc, L. Guérin et Cie, 1869, cinq volumes.	
5	ŒUVRES COMPLETES DE SAINT FRANCOIS DE SALES, Paris, J. J. Blaise, 1833, quinze volumes, manque une page en début du premier tome	
6	ŒUVRES DE M. BORDERIES, Paris, chez Potey, 1834, quatre volumes.	
7	LA RAISON DU CHRISTIANISME OU PREUVES DE LA VERITE DE LA RELIGION (sous la dir. De M. De Genoude), Paris, Sapia libraire, 1835, 12 volumes,	
8	LA SAINTE BIBLE, d'après la version revue par J.-F OSTERVALD, Agence de la société biblique protestante, 1861.	
9	LA SAINTE BIBLE (Traduite de la vulgate par le Maistre De Sacy, Paris, Ch. Meyrueis et Cie, 1853, état moyen, accidents.	
10	LA CHEVALERIE ET LES CROISADES, Paris, Firman-Didot et Cie, 1890, illustré de 214 gravures et d'une chromolithographie en frontispice.	
11	LES EVANGILES DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, traduction par le Maistre De Sacy, Paris, J.-J. Du Bochet et Cie, 1837, illustré par Théophile Fragonard.	
12	Paul Jouhanneaud, VIE DE LA TRES SAINTE VIERGE, Limoges, Martial Ardant Frères, 1861, orné de nombreuses gravures hors texte et de belles lettrines figurées	
13	Abbé Georges Bertrin, LES GRANDES FIGURES DU CHRISTIANISME DU TEMPS PRESENT, Paris, Sanard et Derangeon, 1895, richement illustré.	
14	J. Hoppenot, LE CRUCIFIX DANS L'HISTOIRE, DANS L'ART, DANS L'ÂME DES SAINTS ET DANS NOTRE VIE, Paris, Desclée De Brouwer et Cie, 1905, quatrième édition.	
15	LA VIE DES SAINTS (supplément au "pèlerin"), Paris, E. Petithenry	
16	LA FRANCE CHRETIENNE DANS L'HISTOIRE (sous la dir. de R. P. Baudrillart), Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1896, richement illustré.	
17	Belleforme-Ramière, SOUS LE MANTEAU DE LA CHEMINEE, Paris, Taffin-Lefort.	
18	Jean de Saint-Avit, APÔTRES ET APOSTAT, Lille, Maison Saint-Joseph.	
19	Armand Ravelet, LE BIENHEUREUX JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE, Tours, Alfred Mme et fils, 1888, Richement illustré, belle reliure	
20	J. Hoppenot, LA MESSE DANS L'HISTOIRE ET DANS L'ART, DANS L'ÂME DES SAINTS ET DANS NOTRE VIE, Desclée, de Brouwer et Cie, 1906, richement illustré	
21	Paul Guérin, LA VIE DES SAINTS (sous la dir. Artistique d'Eugène Mathieu), Paris, Société générale de librairie catholique, 1887, illustrations hors texte par Yan Dargent.	
22	L. Le Leu, LES DEFENSEURS DU CHRIST (collection les fastes de l'église), Paris, Casterman, 1899.	
23	Gabrielle Fontaine, HISTOIRE DE L'ENFANT JESUS MIRACULEUX DE PRAGUE, Bruxelles, Œuvre de l'enfant Jésus, 1897, orné de nombreuses gravures hors-texte.	
24	Abbé Pradier, LA VIE DES SAINTS POUR TOUS LES JOURS DE L'ANNEE, Lille, Desclée de Brouwer et Cie, 1889, illustré 102 gravures.	
25	L'Abbé Dassance, IMITATION DE JESUS CHRIST, Paris, L. Curmer, 1856, richement illustré de gravures hors texte	

N°	Description	Estimations
26	Le R. P Ventura de Rauqua, CONFERENCE SERMENT ET HOMELIES SUR LES PRINCIPALES FETES DE L'ANNEE, Paris, De A. Vaton, 1865	
27	Abbé Dassance, IMITATION DE JESUS CHRIST, Paris, L. Curmer, 1842, richement illustré	
28	IMITATION DE JESUS CHRIST, Traduction du R. P. de Gonnelieu, Tours, Alfred Mame et fils, 1869, édition illustrée par L. Hallez	
29	IMITATION DE JESUS CHRIST, traduction pr Mr G. Darboy, Paris, Laplace Sanchez et Cie, 11ème édition, date inconnue, richement illustré	
30	IMITATION DE JESUS CHRIST, traduction pr Mr G. Darboy, Paris, Laplace Sanchez et Cie, 11ème édition, date inconnue, richement illustré	
31	Abbé de Genoude, IMITATION DE JESUS CHRIST, Paris, Pourrat frères, 1840, très richement illustré	
32	IMITATION DE JESUS CHRIST, traduction par l'abbé F. de Lamennais, Paris, Garnier Frères, 1865, richement illustré	
33	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par l'abbé F. De Lamennais, Paris, Furne et Cie, 1844, 12ème édition, richement illustré	
34	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par l'abbé L. Bautin, Paris, Furne et Cie, 1852, richement illustré, ex libris de Madeleine Tournier	
35	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par l'abbé Dassance, Paris, L. Curmer, 1842, richement illustré	
36	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par l'abbé F. De Lamennais, Tours, Alfred Mame et fils, 1872, richement illustré, initiales A. R. sur le plat de la reliure	
37	LES MORALES DE S. GREGOIRE PAPE SUR LE LIVRE DE JOB, Paris, Chez Pierre Le Petit, 1669, 1 volume, Tome 3, ex libris à identifier	
38	EPITRE DE SAINT PAUL, Paris, Chez Guillaume Desprez, 1708, 1 volume, Tome 4, reliure en mauvais état	
39	Le T. -H. F. Philippe, EXPLICATION EN FORME DE CATECHISME DES EPITRES ET EVANGILES DE TOUS LES DIMANCHES ET DES PRINCIPALES FETES DE L'ANNEE, Versailles, Beau jeune, 1864, 2ème édition,	
40	Godescard, LA VIE DES SAINTS PERES ET MARTYRS, Paris, Frune et Cie, 1844, richement illustré	
41	Bossuet, ELEVATIONS A DIEU SUR TOUS LES MYSTERES DE LA RELIGION CHRETIENNE, Paris, Garnier frères, richement illustré de gravure hors texte, date inconnue	
42	J-B. de Saint-victor, LES FLEURS DES SAINTS ACTES DES SAINTS MARTYRS, Paris, J. Vermot, date inconnue, richement illustré	
43	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, Traduction par M. L'Abbé F. de Lamennais, Paris, Furne et Compagnie, 1844, Douzième édition, richement illustré, mouillures significatives. Belle reliure en mauvais état.	
44	L'Abbé J-J. Bourassé, ARCHEOLOGIE CHRETIENNE, Tours, Ad MAME et Cie, 1844, Troisième édition. Richement illustré.	
45	Collectif, ACTES DE L'EGLISE DE PARIS TOUCHANT LA DISCIPLINE ET L'ADMINISTRATION, Paris, Imprimerie de J-P. Migne, 1854	
46	Mgr Dupanloup, HISTOIRE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, Paris, Henri Plon, 1870. Richement illustré de douze gravures d'Overbeck.	
47	BREVIARIUM ROMANUM, EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI, Seconde édition "post typicam", Rastibonne, 1891.	
48	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, Traduction par l'Abbé F. de Lamennais, Paris, Garnier Frères, 1865. Richement illustré de dix gravures sur acier.	
49	Henryk Sienkiewicz, QUO VADIS, Roman des temps Néroniens, Paris, Montgredien et Cie. Richement illustré de gravures.	
50	L'abbé Gr. et M. A. Egron, LA TERRE SAINTE ET LES LIEUX ILLUSTRÉS PAR LES APOTRES, Paris, J. Vermot. Richement illustré de 48 gravures hors texte.	

N°	Description	Estimations
51	PSAUMES DE DAVID, Traduction par P. Gras, Lyon, E.B. Labaume.	
52	M. de Genoude, LECONS ET MODELES DE LITTÉRATURE SACREE, Paris, J. Henry et Cie, 1857. Richement illustré. Rousseurs notables notamment sur les premières et dernières pages.	
53	Abbé S. Legueu, UNE MYSTIQUE DE NOS JOURS : SŒUR GERTRUDE-MARIE, Angers, Communauté de St Charles, 1910.	
54	Abbé F. Klein, LA VIE HUMAINE ET DIVINE DE JESUS CHRIST NOTRE SEIGNEUR, Paris, Bloud et Gay, 1933. Richement illustré.	
55	F.P.B., VIES DES SAINTS, Tours, Alfred Mame, 1873. Troisième édition. Richement illustré d'après les dessins de M. Rahoult.	
56	Dom Guéranger, SAINTE CECILE ET LA SOCIETE ROMAINE AUX DEUX PREMIERS SIECLES, Paris, Firmon-Didot et Compagnie, 1879, cinquième édition, ouvrage agrémenté de deux chromolithographies, six planches et 250 gravures sur bois.	
57	Louis Veillot, JESUS-CHRIST, Paris, Firman-Didot Frères, fils et Cir, 1875, ouvrage agrémenté de 180 gravures par Huyot père et fils et 16 chromolithographies	
58	R.P. Champeau, VIE DE SAINT JOSEPH, Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1883. Richement illustré.	
59	Abbé G. Darboy, LES FEMMES DE LA BIBLE, Paris, Garnier Frères. Richement illustré. Mouillures significatives.	
60	Mgr Ricard, SAINT JOSEPH SA VIE ET SON CULTE, Lille, Desclée de Brouwer et Cie, 1892.	
61	Vicomte Walsh, TABLEAU POETIQUE DES SACREMENTS, Paris, Librairie d'Education. Richement illustré de gravures hors texte.	
62	L'abbé J.-J. Bourassé, LES PLUS BELLES CATHEDRALES DE France, Tours, Alfred MAME et Cie, 1865. Rousseurs et mouillures significatives en début et fin d'ouvrage.	
63	Marius Sepet, JEANNE D'ARC, Tours, Alfred Mame et fils, 1879, septième édition.	
64	IMITATION DE JESUS CHRIST, Traduction du R. P. de Gonnelieu, Tours, Alfred Mame et fils, 1866, édition illustrée par L. Hallez	
65	Abbé Pradier, LA VIE DES SAINTS POUR TOUS LES JOURS DE L'ANNEE, Lille, Desclée de Brouwer et Cie, 1889, illustré 102 gravures.	
66	Mgr Dupanloup, HISTOIRE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, Paris, Henri Plon, 1870. Richement illustré de douze gravures d'Overbeck.	
67	Abbé J.-J. Bourassé, HISTOIRE DE LA VIERGE MARIE, Tours, Alfred Mame et fils, 1870.	
68	Alban Butler, VIE DES PERES, DES MARTYRS ET DES AUTRES PRINCIPAUX SAINTS, Versailles, J.A. Lebel, 1811. En 13 volumes.	
69	Abbé U. Maynard, LA SAINTE VIERGE, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877, Seconde édition. 14 chromolithographies, 3 photogravures, et 200 gravures par Huyot.	
70	Abbé U. Maynard, LA SAINTE VIERGE, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877, Edition originale (?). 14 chromolithographies, 3 photogravures, et 200 gravures par Huyot.	
71	Henri Lasserre, NOTRE DAME DE LOURDES, Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1878. Troisième édition, richement illustré de gravures et chromolithographies.	
72	Henri Lasserre, NOTRE DAME DE LOURDES, Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1891. Cinquième édition, richement illustré de gravures et chromolithographies.	
73	Henri Lasserre, NOTRE DAME DE LOURDES, Paris, Victor Palmé, 1870. Orné de 12 gravures hors texte.	
74	D'après P. Giry, VIE DES SAINTS, Paris, Victor Palmé, 1875. Orné de gravures hors texte. Rousseurs significatives.	
75	Mgr Ricard, VIE DE MGR DE LA BOUILLERIE, Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1887.	
76	Ste Thérèse de l'Enfant Jésus, AUTOBIOGRAPHIE, HISTOIRE D'UNE AME ECRITE PAR ELLE-MEME, Lisieux, Editions de l'Office Central de Lisieux, 1937.	

N°	Description	Estimations
77	Abbé Jacquet, VIE DES SAINTS, Paris, Garnier frères, 1875, ouvrage richement illustré.	
78	L'IMITATION DE JESUS-CHRIST, trad. Par R. P. de Connelieu, Paris, Le Fuel, 1823, agrémenté de nombreuses gravures hors texte.	
79	L'IMITATION DE JESUS-CHRIST, trad. par F. De Lamennais, Paris, Garnier Frères, 1875, agrémenté de nombreuses gravures hors texte, rousseurs significatives	
80	SAINT PAUL, traduit et commenté par Alta, Paris, Imprimerie de la Cour d'Appel, 1919.	
81	L. Duchesne, Origines du culte chrétien, Paris, E. De Boccard, 1920, cinquième édition.	
82	Abbé J. Gaume, MANUEL DES CONFESSEURS, Paris, Gaume frères, 1854, septième édition.	
83	L'Abbé Dassance, HEURES NOUVELLES, PAROISSIEN COMPLET, A L'USAGE DE PARIS ET DE ROME, Paris, L. Curmer, 1841, richement illustré de gravures et de deux chromolithographies.	
84	F. -X Plasse, SOUVENIRS DU PAYS DE SAINTE-THERESE, Paris, Librairie Victor Palmé, 1853, nombreuses gravures hors-texte.	
85	Armand Ravelet, LE BIENHEUREUX J. B. DE LA SALLE, Tours, Librairie Alfred Mame et fils, 1888, richement illustré.	
86	Abbé Gagey, CATECHISME DU CONCILE DE TRENTE, Dijon, E. Pellion, 1868, 2 volumes, 3ème Edition. Couverture détachée pour le 2ème volume.	
87	L'IMITATION DE JESUS-CHRIST, traduit par l'Abbé F. de LAMENNAIS. Paris, Garnier Frères, 1875. orné de 10 gravures hors texte.	
88	L'IMITATION DE JESUS-CHRIST, traduit par l'Abbé Dassance, Paris, L. Curmer, 1942. ex libris de Alfred Charles Duncombe. Reliure fatiguée	
89	PIO XII PONT. MAX. Vatican, 1956, plat de la reliure avec armoiries vaticanes	
90	l'Abbé Pinard, CONFERENCES SUR LE CHRISTIANISME PREMIERE PARTIE, Versailles, Dufaure, 1858	
91	Monseigneur Le Courtier, SERMON DE NOTRE SEIGNEUR SUR LA MONTAGNE, Paris, Adrien Le Clere et Cie, 1866	
92	LA BIBLE MUTILEE PAR LES PROTESTANT OU DEMONSTRATION DE LA DIVINITE DES ECRITURES REJETEES PAR LA REFORME, publié par ordre de Monseigneur D'Astros, Toulouse, Jean-Matthieu Douladoure, 1847	
93	Chanoine A. Weber, LE SAINT EVANGILE COMMENTE PAR LES APOTRES DANS LEURS EPITRES, Verdun, Œuvre catholique de la diffusion du saint évangile	
94	L'Abbé J.J. Bourassé, LES PLUS BELLES EGLISES DU MONDE, Tours, Alfred MAME ET FILS, 18754ème édition, richement illustré de gravures hors texte.	
95	Le Comte de Montalembert, SAINTE ELISABETH DE HONGRIE, Tours, Alfred Mam et Fils, 1893	
96	IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par l'Abbé F. de Lamennais, Tours, Alfred Mame et fils, 1886, richement illustré de gravures hors texte	
97	IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par l'Abbé F. de Lamennais, Tours, Alfred Mame et fils, 1886, richement illustré de gravures hors texte	
98	L. LE LEU, LES FASTES DE L'EGLISE, LA PROMESSE ACCOMPLIE, Paris, Casterman, 1912, richement illustré de gravures hors texte	
99	LES EVANGILES DE NOTRE SEIGNEUR JESUS CHRIST, traduit par le Maistre de Sacy, Paris, J. J. Dubochet et Cie, 1837, richement illustré de gravures et 2 chromolithographies	
100	Le Chanoine Fraineau, GEMME ET COLOMBE, Tours, Alfred Mame et Fils	
101	F. Vigouroux, LA BIBLE ET LES DECOUVERTES MODERNES EN PALESTINE, EGYPTTE ET EN ASSYRIE, Paris, Berche et Tralin, 1879, 4 volumes, 2ème édition. Illustrations d'après les monuments, fait par l'Abbé Douillard (architecte)	
102	LES QUATRE EVANGILES, Paris, Typographie augustinienne, illustré de 100 gravures	
103	Revue L'AMIE DU CLERGE PAROISSIAL, année 1905, relié	

N°	Description	Estimations
104	L'IMITATION DE JESUS CHRIS, traduit par l'Abbé DASSANCE, Paris, L. CURNER, vers 1830. richement illustré de gravures hors texte. Couverture détachée, manque la tranche.	
105	L'IMITATION DE JESUS CHRIST, traduit par Thomas A Kempis, Poitiers, Henri Oudin, 1864	
106	l'Abbé Godescard, LA VIE DES PERES MARTYRS, Besançon, Out-Chalandre fils, 1843, en 10 volumes	
107	l'Abbé Clerval, L'ANCIENNE MAITRISE DE NOTRE DAME DES CHARTRES, du Vème SIECLE A LA REVOLUTION, Chartres, Librairies R. Selleret, 1899	
108	Hubert Pernot, RECHERCHES SUR LE TEXTE ORIGINAL DES EVANGILES, Paris, Les belles lettres, 1938	
109	L'Abbé Felix Klein, LA VIE HUMAINE ET DIVINE DE JESUS CHRIST NOTRE SEIGNEUR, Paris, Librairie Bloud et Gay, 1933, richement illustré	
110	J. Hoppenot, LA SAINTE VIERGE DANS LA TRADITION, DANS L'ART, DANS L'AME DES SAINTS ET DANS NOTRE VIE, Paris, Desclée, de Brouwer et Cie, 1904, richement illustré	
111	lot de 3 livres: CONCORDANCE DE LA BIBLE DE JERUSALEM, Cerf/Brepols, 1982 ; LES ORDRES RELIGIEUX, LA VIE ET L'ART, (sous la direction de Gabriel Le Bras) Flammarion, 1979 ; IMAGES DU CHRIST DANS LA SCULPTURE DU NORD DES ALPES DES ET DES PYRENEES, texte de Frederic Van Der Meer, Albin Michel, 1980.	
112	lot de 3 livres sur la religion orthodoxe russe . LES MONASTERES RUSSES, sous la direction de S. E. Pitirim, Desclée de Brouwer, 1990; ICONES, Gordona Babic, Celiv, 1997; LES ICONES RUSSES, ECOLE DE NOVGOROD, Paris , Henri Veyrier, 1983	
113	LA SAINTE BIBLE, VERSION JERUSALEM, Paris, Editions du Cerf, 1975	
114	LA SAINTE BIBLE, VERSION JERUSALEM, Paris, Editions du Cerf, 1975	
115	LA BIBLE, S.A.C.E.L.P, 1981, 230 illustrations de Gustave Doré	
116	LA BIBLE, S.A.C.E.L.P, 1987, 230 illustrations de Gustave Doré	
117	LA SAINTE BIBLE, du Chanoine Crampon, Tournai, Desclé et Co. 1961, richement illustré	
118	LA SAINTE BIBLE, du Chanoine Crampon, Tournai, Desclé et Co. 1961, richement illustré	
119	LA SAINTE BIBLE, VERSION JERUSALEM, Paris, Editions du Cerf, 1975, dans son emballage	
120	LA SAINTE BIBLE, collection dirigée par Georges Chevalier, 1ere édition œcuménique, Paris, édition Planète, 1965, 3 volumes	
121	LA BIBLE, traduction par Emile Osty, Paris, Seuil, 1973	
122	REVUE DES DEUX MONDES, 32ème année, seconde période, tome 42ème, Paris, Bureau de la revue des deux mondes, 1962	
123	Emilie Carpentier, CAPTIVE !, Paris, Théodore Lefèvre et Cie, agrémenté de gravures hors-texte, couverture illustrée	
124	Arsène Houssaye, LES LEGENDES DE LA JEUNESSE, Paris, F. de P. Mellado et Cie, 1866, richement illustré de gravures hors texte	
125	Léon Poirier, CHARLES DE FOUCAULD ET L'APPEL DU SILENCE, Tours, Maison Mame, 1937	
126	Charles Clément, MICHEL-ANGE, LEONARD DE VINCI, RAPHAEL, Paris, Hetzel, richement illustré	
127	Arsène Alexandre, HISTOIRE POPULAIRE DE LA PEINTURE, ECOLE ITALIENNE, Paris, Henri Laurens, richement illustré	
128	MARCEL BASCHET SA VIE SON ŒUVRE, texte de Jacques Baschet, Bellegarde, S.A.D.A.G., 1942, ouvrage tiré à 15000 exemplaires numéroté : exemplaire n°84	
129	Henri Martin, HISTOIRE DE France DEPUIS LES TEMPS RECULE JUSQU'EN 1789, Paris, Furne, Jouvot et Cie, 17 volumes, 4ème édition	
130	Henri Martin, HISTOIRE DE France DEPUIS 1789 JUSQU'A NOS JOURS, Paris, Furne, Jouvot et Cie, 6 volumes, deuxième édition	
131	COLLECTION FRANCAISE DES AUTEURS CLASSIQUES ET MODERNES, traduction de Jules Ruelle, Paris, Léopold Cerf Editeur,	

N°	Description	Estimations
132	MISSALE ROMANUM, LEODII, Clementis Planteux, 1781, orné de belles lettrines figurées, de plusieurs gravures et dernières pages manuscrites, reliure d'époque	
133	MISSALE ROMANUM, 1880, magnifique reliure, avec coins ornés de cabochons, et charnière ornée de plaques en émail circulaire avec initiales	
134	GRADUALE ROMANUM AD ORMAM MISSALIS, Paris, 1865, orné de belles lettrines figurées	
135	ANTIPHONARIUM ROMANUM, Paris, 1865	
136	MISSALE CARCASSONENSE, Toulouse, 1845	
137	MISSALE ROMANUM, Rennes, 1855, orné de belles lettrines	
138	MISSALE ROMANUM, H. Dessain, 1859, orné de belles lettrines et de gravures hors texte	
139	MISSALE ROMANUM, Tours, 1862	
140	MISSALE ROMANUM	
141	MISSALE ROMANUM, Tours, 1904	
142	MISSALE ROMANUM, Tours, A. Mame, 1875	
143	MISSALE ROMANUM, Tours, A. Mame, 1869	
144	MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI, Tours, Alfredi Mame et Fils, XXème siècle, tranche dorée	
145	MASSALE ROMANUM, Rome, Lefebvre et Soc. 1901, tranche dorée, 2 chromolithographie	
146	MISSALE ROMANO-SERAPHICUM, Rome, Vencentii Salviucci, 1902, belles lettrines.	
147	MISSALE ROMANUM, Lugduni, Emmanuel Vitte, 1904, gravures hors texte.	
148	MISSALE ROMANUM, Tours, Mame, 1934	
149	MISSALE ROMANUM, Tornaci, éditions Standard, 1961	
150	MISSALE ROMANUM, Tours, Mame, 1955, richement illustré	
151	MISSEL GALLICAN, entièrement manuscrit, seconde moitié du XXème	
152	MISSALE ROMANUM, Tour, Mame, 1951	
153	MISSALE ROMANUM, Rome, Mame, 1961	
154	MISSEL ROMAIN LATIN-Français, 1966	
155	MISSALE ROMANUM, Tours, Mame, 1958	
156	MISSALE ROMANUM, Mechliniae, H. Dessain, 1921, tranche dorée	
157	MISSALE ROMANUM, Tours, Alfredi Mame et Fils, 1928	
158	MISSALE ROMANUM, Ratisbonne, Friderici Pustet, 1868	
159	MISSALE TOLOSANUM, Toulouse, Matthieu Douladoure, 1832	
160	MISSALE ROMANUM, Ratisbonne, Friderico Pustet, 1878, ornementé de belles chromolithographie, dont l'une en frontispice. De belles lettrines et gravures hors texte	
161	MISSALLE ROMANUM, Mechlinae, 1891, orné de gravures hors texte de style médiéval	
162	MISSALE ROMANUM, Mechlinae, 1842, orné de nombreuses gravures hors texte	
163	MISSALE ROMANUM, Tours, 1892	
164	MISSALE ROMANUM, Mechlinae, H. Dessain, 1921	
165	MISSALE ROMANUM, Rome, Desclée, 1932	
166	MISSALE PARISIENSE, Paris, 1830	
167	MISSALE ROMANUM, Namur, Wesmael-Legros, 1845, reliure fatiguée. Mouillure significative sur les dernières pages.	
168	MISSALE ROMANUM, Ratisbonne, 1896, orné de deux chromolithographies et de nombreuses gravures	
169	MISSALE ROMANUM, Tours, A. Mame, 1884	
170	MISSALE ROMANUM, Tours, A. Mame, reliure fatiguée	
171	MISSALE ROMANUM, Tours, A. Mame, 1861, nombreuses gravures hors texte	
172	MISSALE ROMANUM, Deslée Lefebvre, 1895, orné de nombreuses gravures	
173	LA SAINTE BIBLE TRADUITE EN FRANCOIS, 2 tomes, Anvers, Plantin et Moret, 1717	
174	BREVIARUM ROMANUM, Ratisbonne, 1991, orné de nombreuses gravures	

N°	Description	Estimations
175	SAINT FRANCOIS D'ASSISE, Paris, Plon, 1885, nombreuses gravures à l'eau forte, héliogravures, chromolithographies, gravures sur bois, photogravures	
176	MISSALE ROMANUM, Tours, Mame, 1958	
177	NON VENU	
178	statue représentant la Ste Famille, en composite, reposant sur un socle en pierre. XXème, style moderne. Socle : largeur 10cm ; hauteur 2cm. Hauteur personnages : 22cm.	
179	Statue représentant un Christ. Biscuit. Hauteur 27cm ; largeur à la base 8,3 cm. Inscription "2G". Bon état. Encrassée.	
180	Statue représentant une Vierge. Porcelaine. Manque main droite. Reste de dorure. Hauteur 23cm ; largeur à la base 8,3 cm.	
181	Statue représentant "Notre Dame de Lourdes" en prière. Porcelaine de Saxe polychromée. Manque de dorure. "2169". Hauteur 28 cm ; largeur à la base 8 cm	
182	Statue représentant la Vierge salvatrice. Porcelaine polychromée, dorée. Hauteur 25 cm ; largeur à la base 9,5 cm	
183	Statue représentant la Vierge salvatrice. Biscuit. Inscription "F" et "27". Hauteur 22,5 cm ; largeur à la base 9 cm	
184	Statue représentant la Vierge couronnée en prière. Reposant sur socle (cabochon imitation pierre précieuse, collée). Petit éclat sur le socle. Inscription "5/84". Hauteur 27 cm ; largeur à la base : 8,6 cm	
185	Statue Vierge à l'enfant. Terre cuite et émail polychrome. Hauteur 30 cm ; largeur à la base 12 cm	
186	Statue représentant la Vierge à l'enfant. Terre cuite patinée. Quelques éclats en bas du socle. Hauteur 28,5 cm ; largeur à la base : 9cm	
187	Statue représentant Ste Filomena. Composite polychrome. "RIP Vietata SAC G.B. 94". Hauteur 41 cm ; largeur à la base 14,4 cm	
188	Statue représentant Notre Dame de Lourdes. Métal patiné. Hauteur 43 cm ; largeur au socle 16 cm	
189	Statue représentant la Vierge à l'enfant. Faïence. Hauteur 39,5 cm ; largeur à la base 11,5 cm	
190	Statue représentant la Vierge. Porcelaine polychrome. Hauteur 45,5 cm ; largeur à la base 11,5 cm	
191	Statue représentant la Vierge. Bois. Hauteur 43 cm ; largeur à la base 6 cm	
192	Statue représentant un Saint. Porcelaine. Hauteur 37 cm ; largeur 15,5 cm	
193	Statue africaine représentant la Vierge à l'enfant. Bois. Hauteur 33 cm ; largeur à la base 6,5 cm	
194	Statue représentant la Vierge à l'enfant endormi. Bois. Rajout cabochon avec faux diamants. Hauteur 49 cm ; largeur à la base 13 cm	
195	Statue représentant Ste Germaine de Pibrac ? Bois. Inscription "PERDOU". Hauteur 44 cm ; largeur à la base 11,5 cm	
196	Statue représenant "Notre Dame des Victoires". Plâtre avec patine. Hauteur 49 cm ; largeur à la base 17 cm	
197	Statue représentant St Christophe. Terre cuite avec patine. Hauteur 46 cm ; largeur à la base 11,5 cm	
198	Statue représentant "Grand Madre de Dio". Terre cuite polychrome. Hauteur 50cm ; largeur 12,5 cm	
199	Statue représentant un Saint tenant un livre "Alpha et Omega". Plâtre, polychrome. Hauteur 52 cm ; largeur à la base 15,5 cm	
200	Statue représentant la Vierge à l'enfant. Manque les mains de l'enfant, et son pied gauche. Manques sur le socle. Platre avec patine. Hauteur 50,5 cm ; largeur à la base 17 cm	
201	Statue représentant un Saint avec agneaux. Plâtre. Hauteur 60,5 cm ; largeur à la base 18 cm	

N°	Description	Estimations
202	Statue représentant St Vianney d'Ars. Terre cuite polychrome. Divers manques. Hauteur 58 cm ; largeur à la base 15 cm	
203	Statue représentant un Ange à l'enfant. Plâtre polychrome. Hauteur 59 cm ; largeur à la base 23 cm	
204	Statue représentant Ste Germaine de Pibrac ? Plâtre polychrome. Hauteur 51 cm ; largeur à la base 14 cm	
205	Gisant représentant une Sainte. Plâtre. Largeur 48,5 cm	
206	Statue murale représentant le Prophète Elie. Pierre. Hauteur 56 cm ; Largeur à la base 17,5 cm	
207	Statue murale représentant le Prophète Isaïe. Pierre. Hauteur 56 cm ; largeur à la base 17,5 cm	
208	Statue représentant Ste Filomena. Plâtre polychromé. Hauteur 60 cm ; largeur à la base 19,5 cm	
209	Statue représentant la Vierge. Plâtre polychromé. Hauteur 67,5 cm ; largeur à la base 19,5 cm	
210	Statue représentant St Joseph à l'enfant. Plâtre. Manque main de l'enfant, ainsi que divers manques de peinture. Hauteur 108,5 cm ; largeur à la base 30,5 cm	
211	Statue représentant Ste Thérèse. Plâtre polychromé. Hauteur 103 cm ; largeur à la base 27 cm	
212	Statue représentant St Vianney Curé d'Ars. Plâtre. Hauteur 119 cm ; largeur à la base 27 cm	
213	Statue représentant St Jean. Plâtre polychromé. Main Cassée. Divers manques. Hauteur 119,5 cm ; largeur à la base 32 cm	
214	Buste représentant "MATER PURISSIMA". Marbre avec dorures. Hauteur 34,5 cm ; largeur à la base 29 cm	
215	Statue représentant un Saint. Plâtre polychrome. Nombreux manques. Cassure au niveau de la main. Hauteur 13 cm ; largeur à la base 34,5 cm	
216	Statue représentant la Vierge à l'enfant. Plâtre polychromé. Importants manques et cassures. Hauteur 106 cm ; largeur à la base 32,5 cm	
217	Statue représentant le Christ et le sacré cœur. Plâtre polychromé. Nombreux manques de peinture. Manque un doigt. Hauteur 130 cm ; largeur à la base 31 cm	
218	Statue représentant un Saint avec enfant. Plâtre polychromé. Petits manques dont un doigt de l'enfant. Hauteur 108 cm ; largeur à la base 31 cm	
219	Paire de consoles. Plâtre polychromé. Putti. Manques de peinture. Hauteur 22,5 cm ; largeur à la base 29,5 cm	
220	NON VENU	
221	Paire de deux calices, partie supérieure en argent minerve, pied en bronze, avec base moulurée de forme circulaire, et fut de forme balustre. Poids brut : 611 g et 619 g	
222	Ciboire en argent juxtaposé à métal commun, poinçon cygne, H: 33 cm, base 9,5 cm	
223	NON VENU	
224	NON VENU	
225	Calice pied en métal, partie supérieure en argent vieillard, ajouré de motifs floraux et volutes avec base de forme chantournée? Et ornée de plaques émaillés figurant des scènes de la vie du Christ et Sainte Famille, ornés sur la base et sur le nœud et sur la coupe de cabochons. Coupe ornée sur son pourtour de cabochons figurant l'espoir, la fidélité et la charité. Poids brut : 736 g, H 26 cm, base 16,5 cm	
226	Calice en argent, coupe piedouche. Fût torsadé. À décors de raisin. 13,5 cm	
227	Calice en métal, base moulurée de forme circulaire. Fût de forme balustre. H : 24 cm, base 15 cm	
228	Calice en métal, base circulaire et fut de forme balustre. 506 g, H : 25,5 cm, base 6,5 cm	
229	Ciboire en métal, base de forme circulaire et moulurée, forme balustre. Couvercle surmonté d'une croix. H : 19,5 cm	

N°	Description	Estimations
230	Ciboire pied métal, partie supérieure en argent poinçon 1er coq (1797-1809) base circulaire moulurée de motifs géométriques gravés en pointillés. Fut de forme balustre et coupe avec son couvercle gravé de motifs floraux et surmonté d'une croix. Poinçon Maître orfèvre J.F.M. Poids brut : 363 g, H : 19,5 cm, base 10 cm	
231	NON VENU	
232	Ciboire partie supérieure en argent, et pied et base de forme circulaire en métal. Fût mouluré orné de motifs floraux et coupe figurant sur le pourtour les représentations de la vigne, du blé et des roseaux. Couvercle avec figuration de ces mêmes symboles, surmonté d'une croix. Maître orfèvre P.I. Poids brut : 316 g, H : 21 cm, base 10 cm.	
233	NON VENU	
234	Ciboire partie supérieure en argent, pied et base métal de forme circulaire orné de motifs floraux en reliefs et de médaillons figurant le blé, la vigne et le roseau. Nœud du fût de forme aplatie, avec décors de motifs floraux en reliefs. Coupe ornée sur sa partie inférieure de motifs floraux en relief, et d'une frise alternant palmette et grappe de vigne. Couvercle présentant une riche ornementation en relief de motifs floraux, surmonté d'une croix. Poinçon tête de Minerve 800 millièmes, 474 g, H : 27cm, base 13 cm	
235	NON VENU	
236	NON VENU	
237	Encensoir sur socle avec manche en bronze, H : 17 cm	
238	NON VENU	
239	NON VENU	
240	Encensoir sur chaîne en métal, H : 25,5 cm, L : 10 cm	
241	Encensoir sur chaîne en vermeil, poinçon tête de Minerve 925 millièmes, 891 g, H : 29 cm, L : 13 cm	
242	NON VENU	
243	Encensoir sur chaîne en bronze, H: 22 cm, L: 12 cm	
244	NON VENU	
245	NON VENU	
246	Encensoir sur chaîne, H : 27cm, L :12,5 cm	
247	Encensoir sur chaîne en métal, H : 27 cm, L : 12 cm	
248	Patène en vermeil, poinçon tête de Minerve 925 millièmes, 118 g, d : 14,5 cm	
249	Patène en vermeil, dos émaillé, avec représentation de l'agneau de Dieu. Inscription autour de l'agneau "AGNUS DEI ; PANIS VIVUS". Poinçon tête de Minerve 925 millièmes, 196 g, d : 16 cm	
250	Patène en vermeil, poinçon à revoir, 70 g, d : 13,5 cm	
251	Ostensoir en métal orné de pierres rouges. Gloire rayonnante avec représentation de 6 anges émaillés, ainsi que 6 cabochons. Croix au sommet de l'ostensoir avec les 4 branches en épis de maïs. Base moulurée à décor d'épis de blé, accompagné de 4 cabochons. Nœud avec alternance de cabochons rouge et de blé. Hostie à l'intérieur de la lunette, avec inscription autour : "TANTUM ERGO SACRAMENTUM VENEREMUR CERNUI", H : 64,5 cm	
252	NON VENU	
253	Ostensoir en métal, gloire rayonnante autour de la lunette avec représentation de Putti, pied rectangulaire posé sur 4 volutes, décors en haut relief. Décors en haut volute sur le nœud représentant la vigne et le sacré cœur. Croix rapportée au sommet de l'ostensoir. H : 60,5 cm	
254	NON VENU	
255	Croix en argent, poinçon de titre vieillard 950 millièmes, poinçon de garantie tête de Cérès, Paris (1819-1838), 308 g, H : 35 cm	
256	Pupitre en métal, 24 sur 20 cm	
257	Pièce métal.	
258	NON VENU	

N°	Description	Estimations
259	Manipule en tissu damssé et broché, ayant appartenu au St Curé d'Ars . Ornement des Messes de la Ste Vierge pour la célébration du Samedi. Encadrement verre.	
260	6 bourses de corporal en tissu broché et brodé (dont un corporal), Violet, Rouge, Doré, Blanc et Vert, avec 3 rubans dorés.	
261	6 objets divers liturgiques	
262	Tabernacle en bois abritant un ciboire également en bois. Tabernacle : largeur 19 cm, hauteur 25,5 cm ; Ciboire: 6 cm à la base ; 12 cm hauteur	
263	Boite en bois sculptée à motifs géométriques avec 19 médailles de Ste Thérèse dans leur emballage. Longueur 32,5 cm ; largeur 11,5 cm; hauteur 9 cm	
264	2 Crucifix : 1 en bois et 1 en Cuivre. Plusieurs restes de Patafix sur le Crucifix en bois. Crucifix bois : 28,5 cm largeur ; hauteur 45 cm. Crucifix en cuivre : 64 cm hauteur ; 25 cm largeur	
265	Paire de bougeoirs en Cuivre. Base circulaire avec trois pieds zoomorphes. Nœud à décor floral. Hauteur 25 cm ; Largeur à la base 11 cm	
266	NON VENU	
267	Reliquaire avec image de Notre Dame de Guadalupe. Lunette encadrée par deux cornes d'abondance, des vignes et une croix rayonnante à son sommet. Largeur à la base : 14,5 cm; hauteur 43,5 cm.	
268	Plaque circulaire en métal représentant le Christ avec épines et nimbe. Inscription "JESUS". Signé "L MATTEI se.". Hauteur 21,5 cm	
269	Deux Crucifix sur socles. 1er: bois et laiton avec nimbe rayonnant. Hauteur 53 cm ; largeur à la base 20,5 cm. 2ème : étain. Hauteur 44,5 cm ; largeur à la base 11 cm	
270	support de Missel en laiton avec inscription "IBS", divers cabochons rouge et vert. Hauteur 15 cm ; largeur 31 cm	
271	Boite en bois recouvert d'un placage en étain à décors de gargouilles. Hauteur 19,5 cm ; largeur 19 cm	
272	Socle de statue en bois à décors de vignes. De nombreux rajouts de perles en plastique. Hauteur 26 cm ; largeur à la base 34 cm	
273	Bénitier en cuivre représentant un enfant baptisé par un Ange. Hauteur 55 cm ; largeur 27,5 cm	
274	Plaque murale représentant le Christ en berger, accompagné de deux agneaux. Hauteur 41,5 cm ; largeur 14 cm	
275	Ensemble candélabre accompagné de 4 bougeoirs en métal, patiné. Ornementation partielle de cabochons pierres dures multicolores. Hauteur max 86cm, Hauteur min 44cm.	
276	Ensemble de 4 colonnes tripodes pour éclairage électrique, en métal doré. Richement décorées, avec base à décor zoomorphe et notamment de cygne. Hauteur 95 cm	
277	Crucifix en laiton, richement décoré. Hauteur 88 cm	
278	Chape de cérémonie agrafée par devant. Intérieur doublé de rouge. Extérieur avec deux bandes rouge sur fond blanc brodées de croix en imitation de fils d'or. Brodé d'un Christe sur l'arrière	
279	Ensemble liturgique composé de 5 éléments: une chasuble, une étole, un manipule, voile de Calice et bourse de corporal, brodés de fils de soie et d'or et ornés de motifs fleuris et de croix	
280	Deux chasubles violettes et blanches, ornées de motifs fleuris. Une ayant des accidents.	
281	Ensemble liturgique comprenant deux chasubles et un manipule, vert et blanc, orné de motifs fleurs et de deux croix aux extrémités du manipule	
282	Deux Chasubles à fond or, avec bandes brodées, en imitation fil d'argent, de rinceaux stylisés	
283	Chasuble à fond blanc et bandes couleurs or et vert, ornée de croix et de motifs feuillagés.	
284	Lot de deux chasubles fond ivoire avec bandes couleurs or, rouge, vert, violet, orné de motifs géométriques et fleuris. Doublé d'une étoffe rouge. Une tachée à l'arrière.	

N°	Description	Estimations
285	Chasuble brodée de fils de soie et d'or, sur fond blanc. Ornée de motifs fleuris. Légère tache. Doublage d'une étoffe rouge à l'intérieur	
286	Chasuble couleur or avec bandes de tissus à motifs feuillagés. Doublé à l'intérieur d'une étoffe violette. Usure	
287	Chasuble à fond blanc et bandes couleur or avec son voile de Calice et sa bourse de Corporal. Ornée de motifs en volutes et brodé du Christogramme sur le dos.	
288	Chasuble et son étole cousues de bandes couleur argent sur fond vert, et d'un christogramme mis dans une ornementation fleurie à l'arrière.	
289	Chasuble velours noir avec bandes en fil d'argent, avec son voile de Calice brodés de motifs géométriques	
290	Deux chasubles brodées de fleurs sur fond ivoire. Bandes couleurs or. Doublée d'une étoffe rouge à l'intérieur. Usures et trous	
291	Chasuble avec son voile de Calice couleur or avec bandes de tissus à motifs feuillagés. Doublé à l'intérieur d'une étoffe rouge.	
292	Chasuble et son étole, à fond rouge et bandes vertes brodées de fils d'argent, de motifs géométriques et feuillagés.	
293	Chasuble à fond or brodée d'une bande ornée de motifs feuillagés. Représentation d'une croix dans le dos	
294	Chasuble à fond blanc brodée de motifs fleuris, et son étole. Bande rouge et doublée d'une étoffe rouge à l'intérieur	
295	Grande cape en coton blanc. Usure	
296	Douze voiles de Calices	
297	Deux marque-pages de Missel comprenant respectivement 3 et 4 marque-pages+ cordon en velours et soie, brochés et croix en métal.	
298	Lot de 3 mitres en tissu, métal et pierreries.	
299	Important lot de chapelet et crucifix en bois et composition.	
300	Important lot de linge liturgique en coton blanc.	
301	Un scapulaire , deux camails, noirs à bordure violette	
302	Trois scapulaires : deux noirs et un violet	
303	Deux camails violet , un manteau noir, un scapulaire noir	
304	Cinq soutanes noires. Quatre à fermeture boutonnée, et une à fermeture éclair	
305	2 manteaux noir avec manches longues à fermeture boutonnée, et 1 manteau noir sans manches à fermeture éclair	
306	4 aubes blanches, 1 à capuche et l'autre sans.	
307	5 Rochets et surplis blanc avec dentelle	
308	2 surplis ou rochets blanc courts	
309	5 surplis ou rochets	
310	Chemin d'autel blanc et doré avec Christogramme en son centre	
311	Une bourse de corporal avec voile de calice ; fond dorés et motif de croix sur le centre, avec décors en canevas et bordures en fil d'or.	
312	Voile de calice et manipule à franges. Fond doré avec bordure des motifs rouge. Utilisation de fil d'or. Doublure violette.	
313	un voile à calice, une bourse à corporal, un manipule et une étole. Ensemble à fond à velours rouge avec motifs dorés représentant feuilles et croix. Bordures en fil d'or. Doublure rouge. Dentelle blanche mise en décors sur l'étole.	
314	voile de calice, manipule et étole à fond blanc avec décor de trèfles et représentation de croix, rouge, vert, violet et or. Doublure rouge.	
315	voile de calice et bandeau d'autel à fond blanc et décors dorés. Très usés. Nombreuses déchirures et taches. Doublure rouge.	

N°	Description	Estimations
316	une bourse à corporal, un manipule, une étole et un voile de calice. Fond en soie ivoire, avec décors bleu et or à bordure rouge. Doublure en tissus rouge. Représentation d'une croix en fil d'or et tons roses.	
317	bourse à corporal, manipule, étole et voile de calice en velours violet et décors en fils d'argent. Représentation de la croix Doublure violette.	
318	bourse de corporal, manipule, étole et voile de calice à fond doré et doublure rouge. Représentation de la croix. Utilisation de fils d'or, de perles et de fils marron pour les décors.	
319	deux conopées couleur ivoire avec décors dorés. Un avec représentation de l'Alpha et de l'Omega.	
320	conopée avec voile de calice. Fond blanc en soie avec motifs de crois dans les tons orangés. Bordure de tissu bleu et décors floral sur le fond.	
321	deux Huméral à fond doré et leur accroche . Un possèdent un décors en dentelle.	
322	un Antependium à fond violet et motifs argentés. Inscription au centre "JHS" avec gloire rayonnante.	
323	lot de 9 objets et linges liturgiques comprenant deux bourses de corporal dont un possédant une sacoche pour eau bénite, un voile de calice	

Nombre de lots : 323