LABARBE
COMMISSAIRE-PRISEUR

VENTE DU 8 avril 2018

à 10 h10

3 BLD MICHELET - 31000 TOULOUSE

ARCHEOLOGIE - AVRIL 2018

N°	Description	Estimations
1	Tranche d'améthyste .Artigas,Uruguay L :7cm	50 / 70
2	Importante Opale de Queensland,Australie.19,5carats L :2,6cm	1500 / 1600
3	Rhodonite. L :4,7cm	100 / 150
4	Rhodonite L :6,7cm	120 / 160
5	Tranche d'améthyste .Artigas,Uruguay L :7,7cm	60 / 80
6	Bel Ambre de Pologne avec inclusion d'insectes . Deux millions d'années, L :8,7cm 23g.	60 / 80
7	Tranche ovale de lapis-lazuli d'un beau bleu profond. 9,5cmX 6,7cm	60 / 80
8	Deux ammonites fossiles pyritisées 3,9cmx 3,6cm	30 / 40
9	Lot de 2 quartz cristalisés et un bloc de lapis-lazuli 6,6cm ,9,5 et 9,8cm	50 / 60
10	Tranche de Rhodonite L :5,2cm	80 / 100
11	Lot de perles de culture P : 33,7g.	60 / 80
12	Lot de pierres fines :lapis,turquoise,corail,pierre de lune, grenats P :39g.	80 / 100
13	Agate polie . 20 X 18,7cm	100 / 150
14	Lot comprenant un gros cristal hexagonal sur gangue L :3,8cm, 2 septaria L9,7cm et 4,9cm ,une améthyste à 8 facettes H :3,8cm	180 / 250
15	Important cristal de quartz fumé taillé. 569 carats 5,1cm X 3,2cm	250 / 350
16	Tranche de Rhodocrosite d'un rose profond 16,4cmX 9cm	100 / 150
17	Bloc de quartz à longs cristaux . L :14,5cm H :10cm	100 / 150
18	Paesine.La pierre Paésine est une variété de calcaire alberese que l'on trouve en Italie dans les Apennins du Nord et les monts de Morello, de Silla et de Santa Fioria, qui représente le cas le plus extraordinaire de « pierre figurée » de la famille des roches calcaires. Cette roche est aussi appelée marbre ou calcaire ruiniforme, pierre paysagère ou marbre florentin. Sciées et polies, les tranches successives présentant des dessins différents pour chaque coupe, les Paésine évoquent des paysages ruiniformes. Les « pietrapaesina » ont suscité l'admiration des amateurs de cabinets de curiosités naturelles à la Renaissance. Les Médicis en décoraient leurs cabinets italiens, en faisaient des inclusions dans les marqueteries de pierres dures par les artisans florentins. Italie L :18,5cm H :8,1cm	150 / 200
19	Lot composé d'une turquoise, 7,6cm ,un bloc de quartz cristallisé de 6cm et un bloc de souffre cristallisé de 9,3cm	150 / 200
20	Opale.Welo,Ethiopie 1,15carats	25 / 30
21	Opale.Welo,Ethiopie 1,7carats	30 / 50
22	Opale.Welo,Ethiopie 2,6carats	40 / 60
23	Opale.Welo,Ethiopie 2,25carats	35 / 45
24	Rare Météorite provenant d'Agoudal, Haut atlas ,Maroc. L :14,5cm 2,670kg	800 / 950
25	Poissonfossile :EurypholisBoissieriPictet (prédateurcarnassier) CrétacéSupérieur, couchecénomanienne ,100 millionsd'années,Liban,Hakel L :20,8cm	70 / 80
26	Poisson fossile :Priscararaliopscope 1877 Eocène,Green River Formation Fi fossil lakeKemmerer Wyoming USA L :12,7 cm	180 / 250
27	Plaque d'ammonite fossile et d'orthocéras ,rostre de belemnite en forme de plat Erfoud,MarocDévonien L:21,2cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
28	Poisson fossile; Apateopholislaniatusprovenantd'Hakel,Liban Couchecénomanienne ,crétacésup 100millions d'années L:22cm collage	150 / 200
29	Poisson fossile; Paleobalistumsp de Hakel ,Liban .L:10,5cm l:13cm Brouteur de corail et mangeur de coquillage,cepycnodonten'estpasunebalistemaisiloccupait à l'époque la mêmenicheécologiquecollage	220 / 250
30	Trilobite Koneprusiabrutoni. Dévonien 395-345 millionsd'années. AlnifMaroc L:5,5cm	80 / 100
31	Ammonitesciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:10,3cm	60 / 80
32	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:14cm	70 / 90
33	Ammonitesciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12cm	70 / 90
34	Ammonitesciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:10,2cm	60 / 80
35	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:14cm	70 / 90
36	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:13,7cm	70 / 90
37	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:9,7cm	50 / 70
38	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:8,4cm	50 / 60
39	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:9,6cm	60 / 80
40	Ammonite sciéepolie: DesmocerasCretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétac:é,80-100millions d'années L:13,2cm	80 / 100
41	Hache polie en serpentine, néolithique provenant de Bretagne.L:5,7cm	50 / 60
42	Hache en silexamygdaloïde ,Acheuléen.L:14,7cm	60 / 80
43	Lot de 7 tranchets Néolithique Oise et Essonne, 5,3cm à 7,4cm	40 / 60
44	Hache taillée en silex brun 16cm; taillée prête à polir Néolithique Chaignelle (Eure)	150 / 200
45	Lot de 2 haches polies en roches dures 5cm et 6cm Néolithique Origine France pour la plus petite	70 / 80
46	Hache polie en roche dure 9,2cm Néolithique Vendôme (Loir et Cher); ancienne coll. Gouin	150 / 200
47	Ensemble de 3 grands racloirs; 13,5cm pour le plus grand Différentes époques,Paléolithique et néolithique Région du Grand Pressigny	60 / 80

N°	Description	Estimations
48	Lot de 13 pièces de différentes typologies (grattoirs, racloir, pointes, denticulé….) Différentes époques Deux Sèvres et Charente,4,1cm à 6,7cm	60 / 80
49	Biface limande 17,3cm Acheuléen Abilly (Indre et Loire)	120 / 150
50	Biface amygdaloïde 15,5cm Acheuléen Abilly (Indre et Loire)	180 / 200
51	Lot de 2 bifaces amygdaloïdes dont un avec inclusion fossile 9,9 et 9,2cm Acheuléen Sarthe et Oise	50 / 70
52	Biface amygdaloïde 13,6cm Acheuléen Région du Grand Pressigny	80 / 100
53	Biface amygdaloïde 10cm Acheuléen Vienne	70 / 80
54	Biface en grés quartzite; base avec méplat cortical; ex collection Louis Fréville 22cm Acheuléen Pont Arcy (Aisne); vente Millon décembre 2009	400 / 450
55	Lot de 2 bifaces amygdaloïdes 13,5cm et 9,1cm et un ovalaire 11cm Acheuléen Vienne	70 / 80
56	Lot de 2 bifaces cordiformes 8,3 et 8,5cm Moustérien Coussay les Bois (Vienne)	70 / 80
57	Lot de 3 unifaces 8,6cm 9,1cm et 9,4cm Moustérien Région du Grand Pressigny	40 / 60
58	Lot de 2 bifaces cordiformes 8,1 et 9,3cm Moustérien Coussay les Bois (Vienne)	70 / 80
59	Lot de 2 bifaces cordiformes à patine de paléosol 5,6cm et 11,2cm Moustérien Vienne	70 / 80
60	Biface triangulaire 11,9cm; bord et pointe ébréchés Moustérien Région du Grand Pressigny	60 / 80
61	Lot de 3 pointes Levallois Moustérien Essonne et Vienne,5,7cm à 7,9cm	40 / 60
62	Lot de 5 racloirs et 1 lame Moustérien Vienne,8,5cm à 11,3 cm	40 / 60
63	Lot de 3 pointes moustériennes Moustérien Région du Grand Pressigny,6,7cm à 8,8cm	60 / 80
64	Hache en roche dure perforation tronconique; éclat ancien au tranchant; 8,2cm Néolithique Ukraine	80 / 100
65	Ciseau à talon pointu en agate-jaspe 17,2cm; intact; magnifiques retouches Néolithique Afrique saharienne	150 / 200
66	Lame couteau en grés 15cm; retouches périphériques Néolithique Afrique saharienne	60 / 80
67	Lame-poignard à profil courbe 11,8cm; patine du désert Capsien Afrique du nord	60 / 80
68	Pointe de flèche en roche jaunâtre 5cm; léger poli sur une face Pré-indien USA	20 / 40
69	Pointe en silex à patine éolienne brillante telle une vitrification 7cm Néolithique Afrique saharienne	30 / 50
70	Lot de 2 hachettes et 1 ciseau 7,1cm 9,3cm et 9,9cm Néolithique Troussencourt (Oise)	60 / 80
71	Fibule en argentà resortunilatéral et à arccintrégravéed'uneinscription en caractèresgrec: HPTISKHS Epoqueromaine L:6,5cm	300 / 400
72	Lot de 4 fibules en bronze 1 cruciforme II-III siècle,2 à arcininterrompu et ressortcaché ,Isiècleap.J.C. et une à arccintré . 5,7cm à 7,1cm	150 / 200
73	Lot de 4 fibules,3 en bronze,une cruciforme,,1 en argent en arche de violon à arcfoliacé, BF I-II de 8,7cm décorée de tête de loup 3,6cm à 10,2cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
74	Lot de divers éléments en bronze:unbracelet à tampondécoréd'ocelle , 2 baguesuneinscrite VLPIA ,uneornée de cerclespointés, uneépingleà têteglobuleuseL:8,7cm, unepince à épiler 6,4cm (médiéval) et unpendentif plus tardif L:4,3cm	150 / 200
75	Lot de 4 clé-bagues en bronzemoulédestinéesauxcoffretsdontunetardive,clé à paneton à 4ou 3 dentssuréquerre . Epoqueromaine 2,4cm à 4,2cm	150 / 200
76	Lot de 4 clés en bronzemouléromainesdontuneargentée et unecopie, à paneton , 3 dentssuréquerre ,3,9cm à 7,4cm	200 / 300
77	Lot de 3 lampes: Lampe à huileronde en terrecuiterouge à volutes ,TypeDeneauve VA Deuxièmemoitié du I siecle L:8,6cm Lampe à huile en terrecuitedécoréed'unecroix IV-V siècle L:9,2cm Lampe à huile en terrecuiterougedécoréed'arcades en relief. Epoque romaine L:9,4cm	80 / 100
78	Lampe à huile en terrecuite beige à décorsgéométriques Deuxièmemoitié du III-IV siècle L:8,3cm	70 / 90
79	Lampe à huile en terre cuite beige à décor de lune et soleil Deuxième moitié du II ap.J.C. L :10,5cm	70 / 80
80	Lampe à huile en terre cuite à bec rond encadré de volutes à décor d'un génie ailé bandant son arc sur un lapin émergeant de son terrier. Type Deneauve VII D , 40-110 ap.J.C. Cachet du potier : GABINIA. ref : Rosenthal 110 L :11cm	180 / 250
81	Cruche en sigillée »A-C » en terre rouge orangée à anse bifide ornée de chevrons, décorée d'un sanglier courant encadré de palmettes sur une face ,un chasseur sur l'autre (décor appliqué) III siècle ap.J.C. H/16,9cm petite restauration	400 / 450
82	Lampe en terre cuite rouge à canal courbe,dont le bandeau est orné de languettes III-IV siècle L :12 cm	40 / 60
83	Lampe à huile en terre cuite beige à bec rond, ornée d'une fleur . Deneauve VII C 100-140 L :9,4cm	40 / 60
84	Assiettesigilée .III-IV siècle D :14,8cm	40 / 60
85	Poten sigillée à panse carénée. II siècle ap.J.C. H : 16,8cm	150 / 180
86	Intaille en cornalinegravéed'Erossurundauphin. Époqueromaine I-II siècle.1,4 cm X 1,1 cm	300 / 350

N°	Description	Estimations
87	Intaille en cornalinegravéed'unescènereprésentant Victoria offrantunecouronne à fortunaassisetenantunecorned'abondance de samaingauche. Epoqueromaine II-II siècle L:1,9cm	200 / 250
88	Intaille en cornalinegravéed'une Victoire conduisantunbige Epoqueromaine I siècleap.J.C. 2,4cm X 1,7cm	350 / 450
89	Pichet en sigillé à anse bifide. Epoque romaine III ap.J.C. . H :16,5cm D :12cm	80 / 100
90	Cruche à panse carénée en terre cuite rouge .Epoque romaine III s.AP.J.C. .petit éclat au col. H :21cm D :17cm	80 / 100
91	Lot comprenant :Deux pichets en terre cuite rouge à engobe blanche et panse striée de godrons horizontaux. H :16cm, D :12cm et H :19cm D : 10cm.III siècle Et un Lécythe. Anse recollée ,lacune.à figures rouges(dessin effacé).Grande Grèce IV av.J.C. H :14cm	80 / 100
92	Cruche en terre cuite à 2 anses et haut col. Epoque romaine Restauration H : 20cm, D :13cm	60 / 80
93	Poterie romaine à une anse et panse arrondie.Epoque romaine III siècle H : 11cm, D : 6cm	40 / 60
94	Pichet romain à 2 anses du IIIème s H : 17cm, D :17cm	60 / 70
95	Cruche en terre cuite à engobe blanc à panse sphérique ,anse bifide et lèvre à deux bourrelets.Epoque romaine du III siècle. H : 21,5cm, D : 18cm	80 / 100
96	Pointe de lance romaine en fer. 1er siècle après JC. L :20,5cm D :3cm	80 / 100
97	Pointe de lance celte en fer. L :16cm D :2cm	40 / 60
98	Pointe de lance romaine en fer. 1er siècle après JC. L :31,5cm D : 5,5cm	60 / 80
99	Lot comprenant : Poterie romaine striée à 2 anses en sigillée. H :6cm, D :8,5cm (sans anse) Et Coupelle romaine en sigillé. D :13,5cm, H : 5cm	60 / 70
100	Poterie en terre cuite de style romano-chypriote à double anse et panse ronde et plate. H= :13,5cm	30 / 50
101	Statuette en terre cuite d'une femme assise. restauration.Epoque romaine H :14cm	200 / 300
102	Lot comprenant ,une tête en terre cuite , Une Anse en bronze gravée d'un visage. H :7,5cm, D/3,5cm Et un bracelet en bronze .Epoque romaine	100 / 120
103	Grèce bronze au taureau SUP Tête de Pan, R: Taureau SUP 5,1 g. 90	100 / 120
104	Illyrie,Anaktrion, statère au Pégase, 350-300 av.J.C. 8,32 G. 19mm GC 2250 SUP	150 / 250
105	Royaume de Parthe, PhraatakisII,drachme A : ANÉPIGRAPHE.Buste de Phraatakis II à gauche, tête nue avec un bandeau triple, la chevelure tombant sur la nuque, la barbe moyenne ,encadrée de deux Victoire présentant une couronne . R :Archer assis à droite sur un trône, tenant un arc de la main droite ; sous l'arc, un monogramme. BASILEWS/ BASILEWN/ ARSAKOU// EUERGETOU/ DIKAIOU// EPIFANOUS/ FILLENHNOS. (Roi des rois Arsace, bienfaiteur, juste, glorieux, philhellène)	180 / 200

N°	Description	Estimations
106	Royaume de Parthes, Artaban II, Drachme, c. 10-38, Ecbatane, Médie, argent, R1 A : ANÉPIGRAPHE.Buste d'Artaban II à gauche, tête nue avec un bandeau triple, avec nœud qui tombe derrière la tête, la chevelure tombant sur la nuque, la barbe moyenne et carrée. R :Archer assis à droite sur un trône, tenant un arc de la main droite ; sous l'arc, un monogramme. BASILEWS/ BASILEWN/ ARSAKOU// EUERGETOU/ DIKAIOU// EPIFANOUS/ FILLENHNOS. (Roi des rois Arsace, bienfaiteur, juste, glorieux, philhellène). BMC.34 - Sellwood63 /6 - GIC.5776	150 / 180
107	Vardanes I tétradrachme A :anépigraphe,Tête de Vardanes à gauche coiffé d'une calotte. R : Vardanesassis à gauche, recevant une palme de Tyché debout à gauche drapée, tenant une corne d'abondance. Sellwood51 /36 250-300 108 :431 : Lot de 2 sesterces commode II et Gordien III	35 / 45
108	Lot de 2 sesterces commode II et Gordien III	35 / 45
109	VolquesTectosages,Toulouse, Drachme d'argent à la tête négroïde ,coiffure à l'y LT 2986 SUP	150 / 250
110	5 dollars en argent, 41,8g 1972 TTB+ A :Buste de la Reine Elizabeth II tourné vers la droite.: COMMONWEALTH OF THE BAHAMA ISLANDS. ELIZABETH II •Graveur : Arnold Machin R :Armoiries et devise nationale des Bahamas. FORWARD UPWARD ONWARD TOGETHER(Avancez vers le haut, avancez ensemble)	50 / 80
111	Médaille en OR commémorative montée en pendentif en forme de gouvernail .Cacique de Vénézuela A: Tête d'indien du XVII main tenant des fléches R: URIMAR,RBPCU,inter-change ,Banque année 1957 médaille 6g. Or 900/1000 pendentif ,7,71g. poids total : 13,71g.	420 / 450
112	Lot de 2 monnaies : Folis de Maxin frappé à Lyon PLC , bronze ,10,38g. et Ptolémée : bronze ,A;Portrait R: Aigle, 5,96g.	40 / 60
113	Marc-Aurèle 161-169, Sesterce R: Jupiter tenant son sceptre et une victoire. 23,06g.	80 / 100
114	VOLUSIEN 251-254. Sesterce A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG, buste lauré à droite R/ : SC, La concorde tenant une patère.13,34g.	80 / 120
115	GALLIEN 263-268. Sesterce R:La Concorde tenant une patère TTB 17,75g.	80 / 120
116	GALERE MAXIMIEN , AE Follis, Carthage. A:MAXIMIANVS NOB CAES, têtelaurée à droite R:SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART, Carthagedebout de face,regardant à gauche, tenantunfruitdanschaquemain. Mintmark (officina) Δ. RIC VI Carthage 30b; Sear 14411. 9,44g. et Lot de 3 monnaies:Indochine,1Piastre A: UNION - FRANÇAISE/ P. TURIN ; à l'exergue 1947 . Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnetphrygien, drapée, tenantunrameaud'olivieravecdeuxbranches . R : FÉDÉRATION - INDOCHINOISE/ 1 / piastre . Accostantdeuxbranches de riz . 17,71g.	60 / 80

N°	Description	Estimations
117	Lot de 3 monnaies:Indochine,1 Piastre A: UNION - FRANÇAISE/ P. TURIN ; à l'exergue 1947 . Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnetphrygien, drapée, tenantunrameaud'olivieravecdeuxbranches . R : FÉDÉRATION - INDOCHINOISE/ 1 / piastre . Accostantdeuxbranches de riz . 17,71g. Et Follis MAXENCE 310-311 A: IMP C MAXENTIVS P F AVG . Têtelaurée de maxence à droite. "Imperator CæsarMaxentius Pius Felix Augustus", (L'empereurcésarmaxencepieux et heureuxauguste) . R : CONSERV - VRB SVAE// RET . Temple hexastyleavecfrontontriangulairedécoré de statues et ornéd'unecouronne ; à l'intérieur, statue de Romecasquée et drapéeassisesurunbouclier à gauche, tenantunglobe et une haste . "ConservatoresUrbisSuæ", (Les protecteurs de leurville) . RIC 258 5,87g.	50 / 70
118	NAMNÈTES (Région de Nantes) Statèred'électrum à l'hippophore, à la CROIX c. 80-50 AC. Nantes (44)R1 A:ANÉPIGRAPHE.Tête à droite, entourée de cordonsperlésterminés par de petitestêtescoupées ; la chevelurestyliséeavecune CROIX sur le front. R:ANÉPIGRAPHE. Chevalandrocéphalegalopant à droite Deleste n° 2187 classe II var.I 7,2g.	1200 / 1500
119	MACÉDOINE - Alexandre III - drachme (336-323 av J.-C.) A : Tête d'Héraclée coiffée de la peau de lion. R : Pégase 1,6g. TTB	40 / 60
120	Zeugitana, Shekel, Carthage,Argent,dentelé A : tête de Tanit à gauche R : Cheval de profil à droite,levant la patte gauche,anépigraphe. 11,65g TTB	200 / 300
121	Volquestectosages Drachme à la croix, bien centré A :Tête stylisée à gauche avec la chevelure sous forme de mèches ovoïdes ; devant le visage, deux dauphins,Anépigraphe R :Croix formée de quatre cantons ornés chacun d'une lunule : balle de fronde aux 1er et 2e cantons, une hache au 3e et un pendant en ellipse au 4e canton Anépigraphe 2,3g. SUP	400 / 500
122	ÉGYPTE - ROYAUME LAGIDE - PTOLÉMÉE IV PHILOPATOR dichalque c. 221-205 AC,Alexandrie BRONZE A :ANÉPIGRAPHE.Tête laurée de Zeus à droite.grènetis circulaire. R :Aigle debout à gauche sur un foudre, les ailes déployées, tournant la tête à droite.dans le champ à gauche, un bouclier et un monogramme. PTOLEMAIOU - BASILEWS/ S. 14,42g. Laffaille610 var - BMC.27 - Cop.116 - GC.7779 var - MP.56 - Sv.610	120 / 200

N°	Description	Estimations
123	NEMAUSUS - NÎMES - AUGUSTE et AGRIPPA Dupondius, c. 10-14 AD. IMP// DIVI F/ P-P. Têtes adossées d'Agrippa coiffée de la couronne rostrale à gauche et d'Auguste lauré à droite. “Imperator DiviFilius Pater Patriæ”, (L’imperator fils du divin père de la patrie). R :COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d’une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.“ColoniaNemausus”, (Colonie de Nîmes). TTB 12,28 LT.2837 - RIC.160 - RPC.525 TTB	200 / 400
124	TIBÈRE DUPONDIUS, (GB, Æ 30) ,27-28, Afrique Proconsulaire, Utique,cuivre A : TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST IMP VIII. Tête nue de Tibère à gauche “Tiberius CæsarDiviAugustiFilius Augustus Imperator octavum”, (Tibère césar fils du divin Auguste, auguste revêtu de la huitième acclamation impériale). R: C VIB MARSO PR COS DR CAE Q PR T G RVFUS F C/ D - D/ P - P. Livie assise à droite sur une chaise, tenant un sceptre vertical de la main gauche et une patère de la droite. Dans les champs D-D /P-P. “CaioVibioMarsoProconsulisDrusoCæsariquæstorProprætor Tito GaioRufoDecretoDecurionumPermissuProconsulis” (À Caius VibiusMarso proconsul Drusus césar questeur propréteur Titus Gaius Rufus). 12,15g. TTBGC. - GIC.302 var. - C.242 - RPC.733 - A.115 b - RIC.438	250 / 400
125	ANTONIN LE PIEUX As ,146,Rome C.757 (4f.) - RIC.782 - BMC/RE.1712 - RSC.- - H.1/705 (R) - RCV.4222 (675$) A: ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII.Tête laurée d’Antonin le Pieux à droite . “Antoninus Augustus Pius Pater PatriæTribuniciaPotestate Consul quartum”, (Antonin auguste pieux père de la patrie revêtu de la puissance tribunitienne consul pour la quatrième fois). R :S|C. Securitas (la Sécurité) drapée assise à droite, tenant un sceptre court de la main droite et s’appuyant de la main gauche sur son siège. 10,70g. TTB	90 / 150
126	NEMAUSUS - NÎMES - AUGUSTE et AGRIPPA Dupondius, c. 10-14 AD. IMP// DIVI F/ P-P. Têtes adossées d'Agrippa coiffe de la couronne rostrale à gauche et d'Auguste laure à droite. “Imperator DiviFilius Pater Patriæ”, (L’imperator fils du divin père de la patrie). R :COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d’une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.“ColoniaNemausus”, (Colonie de Nîmes). TB/ TTB 11,60g. LT.2837 - RIC.160 - RPC.525 TTB	90 / 150
127	Néron - Tétradrachme (65-66, Egypte, Alexandria) - Alexandrie AVERS : NEP KΛAY KAIΣ ΣEBA ΓEP AYTO. Tête laurée de Néron à droite. REVERS : AYTOKPA LIB. Alexandrie coiffée d'une dépouille d'éléphant. TB, Billon, 11.43 gr Réf. : vso8-745 RCV.2004	100 / 200
128	Néron - Tétradrachme (63-64, Egypte, Alexandria) - Sarapis AVERS : NEP KΛAY KAIΣ ΣEBA ΓEP AYTO. Tête laurée de Néron à droite. REVERS : AYTOKPA. Sarapis à droite. TB , Billon Poids : 11.42 gr Réf. : vso8-744 RCV.2001	80 / 120

N°	Description	Estimations
129	Philippe Ier, sesterce, Viminacium, 245 A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. Buste lauré à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière. R/ P M S C-OL VIM/ AN VI. La Mésie debout à gauche, entre un bœuf debout à droite et un lion debout à gauche. Bronze. 21,45 g. Varbanov 135.R. TTB+.	120 / 200
130	AEGINA - ÎLE D'ÉGINE - ÉGINE Statère,Argent, c. 480 AC. A :ANÉPIGRAPHE.Tortue marine vue de dessus. R: ANÉPIGRAPHE.Carré creux divisé en quatre compartiments en ailes de moulin. 11,97g. TB+ GC.1849 - Delepierre1501 - Asyut- - HGCS. 6/430	400 / 600
131	SYRIE - ROYAUME SÉLEUCIDE - SÉLEUCUS IV PHILOPATOR Tétradrachme c. 180 AC. Antioche, argent,R2 A :ANÉPIGRAPHE. Tête diadémée de Séleucos IV à droite, entourée de la stemma. R :Apollon assis à gauche sur l'omphalos, tenant une flèche de la main droite et appuyé de la gauche sur son arc ; dans le champ à gauche, une couronne et une palme. BASILEWS/ SELE-UKOU/ DI. SUP 16,65g. Delepierre2594 - CSE.82 - BMC.12 - GC.6966 - SMA.39 - HGCS. 9/580 e - SC. 2/1313	600 / 800
132	Vespasien - Denier (72-73, Rome),Argent A : IMP CAES VESP AVG P M COS IIII. Tête laurée à droite. R : AVGVR TRI POT. Simpule, aspersoir, vase de sacrifices et bâton d'augure. TB 3,20 g. C.45 (2f)-RCV.2281 ($296)	30 / 60
133	Constantin 1er - Nummus (330-333, Lyon) - Louve A : VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche, une aigrette sur le casque. R : // (croissant) PLC. La louve à gauche, allaitant et regardant Romulus et Tranquillité. Deux étoiles et une palme au-dessus. SUP 1,88 g. Réf. : vae11-362 C18	70 / 150
134	VITELLIUS Denier,69,Rome,Argent ,R2 A: A VITELLIVS GERMANICVS IMP.Tête nue de Vitellius à droite . “Aulus Vitellius Germanicus Imperator”, (Aulus Vitellius germanique empereur). R :CONCOR-DIA P R.Concordia (la Concorde) assise à gauche, drapée, tenant de la main droite, une patère et de la gauche, une double corne d'abondance. “Concordia PopulusRomanus”, (La Concorde du Peuple romain). TTB 3,16g. C.21 (8f.) - RIC.66 - BMC/RE.1 - BN/R.31 - RCV.2196 (1360$) - RSC.21	150 / 220

N°	Description	Estimations
135	RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES Denier Scari,argent ,dentelé A :Tête casquée de Rome à droite R :Bige SCARI TTB 3,66g. AURELIA. 118.av J.C.. Denier (AR, 3.76g). Narbonne. Tête coiffée d'un casque phrygien de Roma à droite. Revers : Le roi arverne Bituit dans un bige à droite. Babelon 20. Crawford 282/1. Finement patiné. Recherché. Très bel exemplaire. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 85 coins de droit et de 106 coins de revers. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laisse présager l'estimation du nombre de coins Ce denier commémore l'effondrement de l'Empire arverne en 121 avant J.-C. et la défaite de son roi, Bituit (Bituitus). La province de Narbonnaise fut créée pour défendre la "Provincia" et les intérêts de Rome en Gaule Transalpine. La ville de Narbonne (NarboMartius) fut fondée en 118 avant J.-C. Cinq monétaires sous la conduite de Lucius Licinius Crassus et de CneiusDomitiusAhenobarbus frappèrent des deniers "serrati" (dentelés, pour éviter les contrefaçons et les sauçages) : Marcus Aurelius Scaurus, Lucius Cosconius, Caius Malleolus, Lucius Pomponius et Lucius Porcius Licinius. M. H. Zehnacker pense comme Sydenham que cette série aurait été fabriquée entre 112 et 109 avant J.-C. Michael Crawford penche pour 118 avant J.-C., l'année même de la dédicace de la nouvelle cité. M. H. Zehnacker in Moneta, p.849, faisait remarquer que : "Les revers présentent une plus grande unité, manifestement due à la gravure d'un prototype spécial, Bituitus sur son char". De plus le roi est représenté menaçant, chargeant, donnant ainsi une impression de danger qui renforce le rôle de son vainqueur Domitius. Ce revers n'est pas sans analogie avec celui de Lucius HostiliusSaserna qui sera utilisé soixante-dix ans plus tard (48 avant J.-C.), présentant cette fois-ci Vercingétorix, dans la même attitude combative (RCV 418).	70 / 100
136	MACÉDOINE - ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND Tétradrachme, c. 325-323 AC.,argent . A :ANÉPIGRAPHE. Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léonté. R :Zeusaétophore, les jambes parallèles, assis à gauche sur un siège avec dossier,les jambes croisées, nu jusqu'à la ceinture, tenant un aigle posé sur sa main droite et un long sceptre bouleté de la gauche ; les pieds reposent sur un marchepied ; dans le champ à gauche une torche allumée, la flamme à droite ; monogramme sous le trône. BASILEWS/ ALEXANDROU/ KA. (Du roi Alexandre). TTB+ 16,72g.	380 / 600
137	HENRI IV LE GRAND 1599,Ecu,laiton A : HENRICVS. IIII. GALLIAE. ET. NAVA. REX. Henri IV au galop à cheval à droite. Dessous, des armes. Henri IV, roi de Gaule et de Navarre. R : DVO PROTEGIT VNVS. ; DE PART ET D'AUTRE DE L'ÉPÉE : 1599. Écus de France et de Navarre de part et d'autre d'une épée couronnée sous deux palmes. SUP 3,85g.	70 / 100

N°	Description	Estimations
138	LOUIS XVI (MONARQUE CONSTITUTIONNEL) 12 deniers dit "au faisceau", type FRANÇOIS 1792 Q,Perpignan. A :LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Grand buste de Louis XVI drapé à gauche, tête nue, les cheveux noués dans le cou par un ruban ; [DUVIVIER] sur la tranche du cou ; au-dessous la lettre d'atelier. R : (MM) LA NATION LA LOI LE ROI (MG) / 1792. 4. DE LA LIB.. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien entre deux branches de chêne ; de part et d'autre 12 – D TTB 13,65g.	80 / 120
139	LOUIS XIV LE GRAND OU LE ROI SOLEIL Liard, 3e type, buste âgé 1697 Toulouse A: L. XIIII. ROY. DE (SOLEIL) - FR. ET. DE. NAV. 1697.Buste âgé de Louis XIV à droite, cuirassé avec la grande perruque ; au-dessous une tête de face. (Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre). R: LIARD - .DE. - FRANCE. entre trois lis posés 2 et 1 ; au centre le différent d'atelier. TB/TTB 3,26g.	50 / 80
140	LANGUEDOC - COMTÉ DE TOULOUSE - RAYMOND V, RAYMOND VI OU RAYMOND VII Obole ou demi-raimondin,1148-1240,Toulouse, R1 A: RAMON COMES, (ME LIÉS, S COUCHÉE).Croix cantonnée au 2 d'une S. (Raymond, comte). R: + TOLOSA CIVI, (S COUCHÉE).Déformation de PAX dans le champ. (Cité de Toulouse). SUP 0,53g.	60 / 100
141	Louis XVI (1774-93). 1/2 écu aux lauriers 1791A Paris,Argent A: LUD. XVI. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste drapé à gauche. B: BENEDICTVM 1791 SIT NOMEN DOMINI A. Ecu de France couronné. TTB+ 14,57g. Ga.355-Dr.885	120 / 180
142	Louis XV, Liard à la vieille tête 1770 S, Reims, Cuivre, KM 543.9 [27134] A :LUDOV. XV. - D. GRATIA..Tête âgée de Louis XV à droite, laurée ; au-dessous (Mm). (Louis XV, par la grâce de Dieu). R :(MG) FRANC ET - S - NA[V]ARR REX 17-70.Écu de France couronné.(roi de France et de Navarre) TTB+ 2,88g.	60 / 80
143	LOUIS XVI (MONARQUE CONSTITUTIONNEL) 12 deniers dit "au faisceau", type FRANÇOIS 1792 ,Dijon . A :LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Grand buste de Louis XVI drapé à gauche, tête nue, les cheveux noués dans le cou par un ruban ; [DUVIVIER] sur la tranche du cou ; au-dessous la lettre d'atelier. R : (MM) LA NATION LA LOI LE ROI (MG) / 1792. 4. DE LA LIB.. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien entre deux branches de chêne ; de part et d'autre 12 – D TTB 11,8g. g.	50 / 80

N°	Description	Estimations
144	NAVARRE-BÉARN - ROYAUME DE NAVARRE ET SEIGNEURIE DE BÉARN - HENRI III DE NAVARRE, II DE BÉARN - (1572-1589) - (1572-1589) Franc, 1580, Pau, vache sous le buste, (Ar, 13,25 g.) A/ .HENRICVS[.] II[.] D. G. REX. NAVARRE. D B (gland), (légende commençant à 7 heures). Buste allongé d'Henri III de Navarre lauré et cuirassé à droite avec le petit col gaufré, l'armure ornée d'un mascaron sur l'épaule ; au-dessous une vache à gauche. R/ (quatrefeuille) GRATIA. DEI. SVM. ID. QVOD. SVM. 1580 (gland). (Grâce à Dieu je suis ce que je suis). Croix formée de quatre fleurons et cantonnée de quatre H couronnées. Bd.601 var. (8f.) - H. - -Sch.86 var. - PA.3483 var. (75/3) - F. Dumas, RN, 1959-60, p.301 - SCMF.6993 var.. TTB+	180 / 250
145	HENRI III Quart d'écu, croix de face 1587 Rennes,Argent A :+ HENRICVS. III. D: G. FRANC. ET. POL. [RE]X. 1582.Croix fleurdelisée. (Henri III, par la grâce de Dieu, roi des Francs et des Polonais). R :SIT. NOMEN. DO[M]INI. B[ENE]DICTVM. (MM). - 9, (LÉGENDE COMMENÇANT À 6 HEURES).Écu de France couronné, accosté de II - II.(Béni soit le nom du Seigneur). TTB 9,6g.	60 / 100
146	Louis XIV,jeton en cuivre R : Neptune tenant le trident devant un protomé de cheval 5,3g.	30 / 60
147	CHARLES VII LE VICTORIEUX ,1422-1461,Double tournois n.d. Toulouse,billon,R2 A :+ KAROLVS: FRANCORV REX.Trois lis posés 2 et 1 dans un simple trilobe. (Charles, roi des Francs). R :+ DVPLEX TVRONVS: FRA[CI].Croix dans un simple quadrilobe. (Double tournois de France). TB/TTB 1,22g.	80 / 120
148	LOUIS XI LE PRUDENT Liard au dauphin n.d. Toulouse,1467,Billon A :(LIS) LVDOVICVS: FRANCOR: REX.: Dauphin à gauche, surmonté d'un lis. (Louis, roi des Francs). R : (LIS) SIT: NOMEN: DNI: BENEDITV.Croix cantonnée aux 1 et 4 d'un lis, aux 2 et 3 d'une couronne.(Béni soit le nom du Seigneur). TB/TTB 1,09g.	80 / 120
149	CHARLES VII LE VICTORIEUX ,1422-1461,Double tournois n.d. Toulouse,billon,R2 A :+ KAROLVS: FRANCORV REX.Trois lis posés 2 et 1 dans un simple trilobe. (Charles, roi des Francs). R :+ DVPLEX TVRONVS: FRA[CI].Croix dans un simple quadrilobe. (Double tournois de France). TB/TTB 1,46g.	80 / 120
150	LOUIS XI LE PRUDENT Hardi,1461-1483, n.d. Bordeaux,Billon,R1 A :LVDOVICVS[° DEI GRA]CIA (NEF). Description avers : Louis XI debout de face, à mi-corps, couronné, tenant une épée. Traduction avers : (Louis, par la grâce de Dieu, roi). R : (NEF) SIT [NOMEN: DN]I (LIS) BENEDITVM (E RÉTROGRADES). Croix cantonnée aux 1 et 4 d'une couronne, aux 2 et 3 d'un lis. (Béni soit le nom du Seigneur). TTB 0,9g.	70 / 100

N°	Description	Estimations
151	Louis XI,blanc à la couronne,Tours Billon,R1 A :(LIS COURONNÉ) LVDOVICVS* FRANCORVM* REX (COQUILLE), (PONCTUATION PAR SIMPLE MOLETTE À CINQ POINTES). Écu de France couronné et Accosté de trois couronnes dans un double trilobe. (par la grâce de Dieu, roi des Francs). R :(COURONNELLE) SIT* NOMEN* DNI* BENEDICTV (COQUILLE), (PONCTUATION PAR SIMPLE MOLETTE À CINQ POINTES). Croix cantonnée aux 1 et 4 d'un lis, aux 2 et 3 d'une COURONNE, dans un double quadrilobe ; un annelet sous le bras inférieur de la croix du revers. TTB 2,7g.	60 / 100
152	LouisXIV,Ecu à la mèche longue,Argent ,Toulouse, 1647 A :Buste enfantin de Louis XIV à droite,lauré,drapé et cuirassé à l'antique,avec l'ordre du Saint-Esprit,une longue mèche descendant sur la cuirasse légende commençant à 19 h LVD.XIIII.D.G (marque du graveur).FR.ET.NAV.REX Graveur : Jean Warin R :Ecu de France couronné avec trois fleurs de lys différent d'atelier à l'exergue(sous l'écu) SIT•NOMEN•DOMINI••BENEDICTUM•(1647) Graveur : Jean Warin TTB 27,3g.	300 / 500
153	Louis XIV Ecu aux Palmes 1693 Paris ,Argent ,réformé sur écu 8 L Avers: LVD.XIIII.D.G FR.ET.NAV.REX Buste drapé à droite. R : BENEDICTVM (1693) SIT NOMEN DOMINI . Ecu rond de France couronné entre deux palmes. Graveur : Joseph Roëtier TTB 26,9g.	250 / 400
154	LOUIS XVI (1774-1792), Écu de Béarn aux Branches d'Olivier, 1786 Pau, Gadoury356a A :LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX.. Buste de Louis XVI à gauche, portant une veste brodée, Avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. B. DUVIV. F. sur la tranche du buste. par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre). R :.SIT NOMEN DOMINI - I - BENEDICTUM (MG) 1786.Écu de France ovale, couronné entre deux branches d'olivier,dessous une vache (Béni soit le nom du Seigneur). TTB 29,13g.	150 / 220
155	GETA,Denier ,206,Rome ,Argent, R1 A: P SEPTIMIVS GETA CAES.Tête nue de Géta à droite . "PubliusSeptimius Geta Cæsar", (Publius Septime Géta césar). R :PROVID - DEORVM.Providentia debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe."ProvidentiaDeorum", (LaProvidence des dieux). TTB à SUP 3,1g.	60 / 100
156	2 francs Louis XVIII 1817 Bordeaux,Argent A :Louis XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à gauche, les cheveux noués par un ruban ; Au-dessous MICHAUT. F. et tête de cheval de Nicolas-Pierre Tiolier. R :2 F. en accostement d'un écu de France sommé d'une COURONNE royale, contenu dans une COURONNE ouverte composée de deux branches de laurier nouées à leur base par un ruban ; Au-dessous 1817 encadré à droite de la lettre d'atelier K et à gauche du différent de Directeur. SUP 9,96	250 / 400

N°	Description	Estimations
157	Masse d'arme en bronze formée de trois oiseaux accolées. Urartu IX-VI av.J.C. H : 6,2 cm	600 / 700
158	Disque en bronze orné d'un lion en relief. D : 10,8 cm Collection anglaise des années 70	600 / 700
159	Deux Carreaux en céramique peint sous glaçure d'une scène de chasse. Qadjar,Iran XIX siècle L :26,7cm	600 / 700
160	Carreau en forme d'étoile à 8 branches en céramique à décor végétal beige sur fond marron rehaussé de fleurons bleus réalisés au cobalt. Iran XIII-XIV siècle L :19,7cm	400 / 700
161	Umbo de bouclier en bronze orné d'écritures en caractéres arabes. seldjouk Iran, Khorassan, XIème-XIIème D : 17,4 cm	500 / 600
162	Assiette perse dans le gout de la Chineà décor bleu-blanc d'une pagogue au premier plan et d'un paysage lacuste en arrière fond. Epoque Safavide 1964-1722, D:15 cm	600 / 700
163	Lot de trois coupes et un pichet en céramique vernissée à décor floral sous glaçure peint en noir. Epoque islamique, XIII-XIV siècle .Restauration 13,5 à 21 cm	300 / 400
164	Coupe en céramique chamois sans engobe couverte d'argile jaune, verte et brune, sous glaçure plombifère incolore décorée de deux oiseaux affrontés. Iran Nishapur IX-Xème. 20 cm	400 / 500
165	Vase balustre en céramique siliceuse, peint en bleu et marron sur fond blanc sous glaçure de trois frises florales, belle irisation. Iran,Seldjoukide,XII siècle H :18,3 cm	400 / 500
166	Vase en bronze à long bec verseur à la forme d'une tête de pélican. Les yeux sont gravés sur les côtés. La panse carénée est ornée d'un quadrillage incisé. Ce type de vase en céramique n'est plus connu. Il est plus rare en bronze. Ayant vraisemblablement servi d'offrande funéraire. Tepe Sialk 1200-1100 av. J.C. 30, 5cm Bon état de conservation Provenant d'une collection princière d'Angleterre des années 60, Vente Christie's Londres 30/04/08 lot 18 l : 31,5 cm	1000 / 1200
167	Statuette en terre cuited'une femme nue,le pubis représenté par un large triangle gravé,tenant un vase rituel de ses deux mains croisées sur le ventre et portant une coiffe à long rabat retombant sur le visage aux larges oreillées percées.. Moyen orient, milieu duII millénaire av.J.C. Collection anglaise des années 70 H :18,5 cm	700 / 800
168	Cavalier en terre cuite . Chypre I-II siècle Lacunes visiblesAncienne étiquette de collection H : 13, 8 cm	80 / 120
169	Pot tronconique au col caréné en terre cuite brique peint de décor végétaux. Et une coupe en terre cuite à panse carénée à décor floral alternant avec des stries verticales peint en noir . D :20cm Deuxième moitié du IV millénaire av.J.C.Vallée de l'Indus H:12,6cm Collection européenne des années 70	400 / 500

N°	Description	Estimations
170	Plat carré orné sur le pourtour d'une frise de fleurs en rouge et bleu dans des encadrements et d'une inscription peint en bleue au centre sur fond blanc dans se détachant sur un disque bleu,4 roses disposées aux 4 angles égaye le plat sur fond blanc. Qadjar XIX L :26,3 cm	500 / 600
171	Exceptionnel modèle de char en bronze possédant son timon entier, les deux roues rayonnantes. Il est orné au centre de la caisse d'une tête féminine en relief. Epoque phénicienne, VIII av.J.C. Collection des années 90 20,2 cm x 12,2 cm (Passeport pour l'exportation)	3800 / 4500
172	Moule à bijoux en stéatite portant en négatif la forme de divers bijoux,4. Les formes des bijoux communiquent par de petits canaux dans lesquels coulait le métal précieux .Un trou,mortaise,accueillait les tenons du couvercle pour serrer et fixer le moule . Bronze récent XIIav.J.C. 7x5 cm Ancienne collection D.B.	250 / 350
172,1	Collier composé de perles losangiques en turquoise et d'autres tubulaires en coquillage. I millénaire av .J.C. L/73 cm	350 / 380
173	Bol en bronze gravé d'un cerf au centre (regravé ultérieurement) Acheménide VI siècle av.J.C. D :14,4 cm	250 / 350
174	Lot de deux Pipes enterrecuite XVII -XVIII L:5,7 et L:5,8 cm	60 / 80
175	Lot de deux boites en papier mâché décorées au centre d'une scène galante. Napoléon III D : 15,2cm H :6,5cm	120 / 160
176	Bouteille « Gde chartreuse »en verre de marinier ,contenant la scène de la passion du christ réalisée en bois polychrome, le christ au centre avec les 2 larrons, les instruments de la crucifixion pince et marteau ainsi que la lance et l'éponge au bout de pique sur l'avant et à l'arrière , un coq sur un poteau et une rame et pioche ainsi que deux échelles Début XIX siècle .H :26,8cm	150 / 250
176,1	Bouteille en terre cuite munie de son bouchon Fin XVIII-Déb XIX H :29,8cm	50 / 60
177	Christ en bronze à patine brune et rouge avec des traces de dorure, tête appuyée à droite,périzonium avec chute latérale,jambes fléchies aux pieds superposés Italie XVI-XVII H:12,1cm l:11,8cm ventePiasa 27 Mai 2009	250 / 350
178	Statuette en bois représentant la Vierge au serpent les bras croisés . "Je vous ai donné le pouvoir de marcher sur les serpents et toute la puissance de l'ennemi" évangile de Luc 10. 19. le serpent incarne la tentation, le mal. La Vierge, en écrasant le serpent, en triomphe. XVII siècle H :23,4 cm	180 / 250
179	Pieta en bois clair, trace depolychrome ,laVierge en mater dolorosa pleure son fils mort qu'elle tient sur ses genoux. XIX H :9cm	80 / 100
180	Pieta en bois clair polychrome, la Vierge en mater dolorosa pleure son fils mort qu'elle tient sur ses genoux. , XIX H :14,6cm	100 / 150
181	Statuette en bois polychrome de sainte Anna sur un trône instruisant dans l'art de lire Marie enfant debout. XIX H :20cm	150 / 200
182	Crucifix en ivoire H : 18,7cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
183	Tissu brodé de fleurs 41X16,5cm	30 / 50
184	Vierge en ivoire sculptéepolychrome,les mains jointes,en prière, debout sur un socle hexagonal orné d'une tête d'ange ailée. Longue chevelure finement sculptée ramenée en arrière.Belle patine brune de l'ivoire indo-portugais ,Goa, 17ème,H :17,1cm	400 / 600
185	Vierge en ivoire sculptéepolychrome,Vierge de l'Assomption. Elle est debout, sur un croissant de lune portée par des anges.elle est revêtue d'une longue robe et d'un manteau aux bords festonnés en mouvement Belle patine brune de l'ivoire indo-portugais ,Goa, 17ème, (ancienne colonie portugaise)Sud Ouest de l'Inde H :17,8cm	500 / 700
186	Vierge à l'enfant couronnée en ivoire sculptée polychrome tenant un chapelet à droite, Belle patine brune de l'ivoire indo-portugais ,Goa, 17ème H :16,1cm	500 / 600
187	Baguettes en bois décorées d'un manchon à une extrémité en argent .Vietnam	30 / 50
188	2 livres sur le Vietnam ,nombreuses illustrations et un contenant des reproductions de tableaux de laque.	30 / 40
189	Ensemble comprenant une Table ronde (H:61cm D:50cm) et 4 tabourets (h:39cm D:30cm) en bois dur à entretoises et bordures ajourées,ornés de motifs floraux réalisés en nacre pour les tabouret et d'un paysage champêtre pour la table. Vietnam	250 / 350
190	Tableau en bois laqué peint d'un quartier du vieux Hanoï. Vietnam, 43x40cm	30 / 50
190,1	Tableau en bois laqué peint d'un paysage champêtre à trois maisons Vietnam 43x40cm	30 / 40
190,2	Tableau en bois laqué peint d'une scène,une jeune femme sort d'un temple,deux chevaux à droite.d'un temple . Vietnam 44x60cm	30 / 40
191	Epingle en or à chainette surmontée d'un Eros debout portant une bandoulière en travers ,un bouclier à droite sur un socle étagé orné de fleuron et pyramide réalisé au fil d'or torsadé, Italie 19ème h : 15 cm	1500 / 1700
191,1	Marionnette en bois et métal d'un guerrier en armurecomplète ,bouclier, casque à cimier,visière amovible, jambière….. fourreau.H :100cm Italie,Naples,début XX	300 / 500
192	Lot de 5 minéraux divers 3,9cm à n12,5 cm	150 / 200
193	Opale sur gangue L :12,5cm	100 / 150
194	Lot composé d'une cigale et d'un pendentif discoïde en jade 5,2cm et 4,8 cm	120 / 150
195	Bloc de Dioptase cristallisé monté en pendentif et sa chaine en or bas titre de 7g	200 / 250
196	Collier de perles de culture L :114cm	200 / 300
197	Collier composé de perle en malachite L :58cm	100 / 150
198	Deux bracelets en jade D :8,5cm	100 / 150
199	Important coquillage avec une dizaine de perle en formation L :19cm	40 / 45
200	Important coquillage avec 3 perles en formation serti d'argent L :10,5cm	50 / 70

N°	Description	Estimations
201	Lot de deux colliers,un composé de perles de verre de muranoavec inclusion d'une feuille d'or et l'autre de perles de marcassite taillé .20x2 cm et 37X2 cm	70 / 120
202	Croix en verre de murano , deux pendentifs en forme de cœur,2 perles millefiori	50 / 60
203	Boite en bois peint contenant 2 perles percées,un pendentif en verre de murano et 2 cabochons	50 / 60
204	Etui réalisé dans une noix contenant des ciseaux miniatures et une boite en forme de cœur avec pierre taillée sur le couvercle contenant un pendentif et 6 rhodonites miniatures	50 / 60
205	Lot de plus de 50perles ,culture,jade,turquoise…	30 / 80
206	Lot composé d'un morceau de corail, 7,2cm ,et d'une broche en argent peinte d'une scène marine.	50 / 60
207	Boite dorée dont le couvercle est recouvert d'une agate et de 2 têtes de cervidé	50 / 60
208	Bâton prismatique en cristal de roche et améthyste orné d'anneaux d'argent et de différentes pierres en cabochon	40 / 60
209	Lot composé de 3 pendentifs en verre ,3 cabochons, une perle 2 épingles en verre de murano avec inclusion de feuille d'or et un pendentif en cristal de roche	50 / 60
210	Lot composé d'une icône ,un pendentif en argent une pièce en bronze, une intaille un pendentif en jade en forme de coq 3,7cm	50 / 60
211	Lot composé d'un orthocéras5,7cm ,2 pendentifs en jade3,5cm une cétoine en céramique recollée, un coq en jade de 3,7cm et un pendentif en lapis lazuli 4,2cm	100 / 150
212	Lot de 300perles en verre,pâte de verre,mosaïquées ,turquoise, ambre….	100 / 150
213	Bague en platine sertissant un très beau rubis(0,8 à 1 carat) entouré de 2 rangées de brillants. 3,5g. 2,2cm X1,8cm gravée à l'intérieur JUL 7 octobre 1915 ,nom du bijoutiergravé : Barot	1000 / 1200
214	Saphir rose 0,5 carat. Madagascar	160 / 180
215	Tourmaline vert bleu 0,4 gr ; 2 carats. Madagascar	120 / 140
216	Emeraude 2 carats. Madagascar	300 / 350
217	Emeraude 1 carat +. Madagascar	280 / 300
218	Saphir violet 0,5 carat. Madagascar	200 / 250
219	Saphir 2 carats. Madagascar	380 / 400
220	Tourmaline 1 carat. Madagascar	80 / 100
221	Tourmaline 5 carats. Madagascar	100 / 150
222	Importante Citrine rectangulaire de couleur dorée, Provenant de Madagascar, 57 g. soit 285 cts 4,2 x 3,4 cm	550 / 600
223	Damburite ovale de Madagascar. 27 carats	200 / 220
224	Quartz taille rectangulaire 12,2 gr ; 61 carats	30 / 40
225	Importante Citrine de forme ovale de couleur brun doré, Provenant de Madagascar, 21 g. soit 105 cts 3,7 x 2,7 cm	220 / 250
226	Bague en or sertissant une pierre de damburite Madagascar, 4,5 gr	180 / 200
227	Bague en or sertissant une Emeraude pure. Madagascar, 8,8 gr	350 / 400
228	Saphir bicolore bleu et jaune, 3,5 carats, Madagascar,	300 / 400
229	Améthyste 4,5 carats, Madagascar,	50 / 80
230	Emeraude 1,5 carats, Madagascar	400 / 450
231	Saphir rose 0,5 carat, Madagascar,	270 / 300

N°	Description	Estimations
231,1	Exceptionnelle aigue -marine d'un bleu profond et superbe transparence . Madagascar, 24carats, 1,8cm X 1,4cm	2500 / 3500
232	Tranche de bois fossilisée L :20,5cm	50 / 80
233	Sphère en microline rose polie D :7cm	40 / 60
234	sphère en bois fossilisé poli. D : 7 cm	40 / 60
235	boule et support en os de dinosaure D :7cm	40 / 60
236	Œuf faceté en quartz fumé et support en quartz	50 / 80
237	Sphère en calcite rouge	30 / 50
238	Sphère en bois fossilisé D :7cm	30 / 50
239	sphère en galène D :7cm	30 / 50
240	Chrysobéryl 0,6g. 3carats	150 / 200
241	Rubis de Madagascar 0,5carat	80 / 150
242	béryl . Madagascar1,5 carat	60 / 80
243	Béryl . Madagascar6,5carats	200 / 250
244	Béryl . Madagascar 2,5carats	80 / 100
245	Béryl . Madagascar 2,5carats	80 / 100
246	Chrysobéryl. Madagascar 2carats	100 / 150
247	Saphir rose. Madagascar 1carat	100 / 150
248	Citrine. Madagascar 1 carat	50 / 80
249	Saphir rose . Madagascar 1 carat	100 / 150
250	Topaze .Madagascar1 carat	50 / 80
251	Opale.Welo,Ethiopie 2,65carats	40 / 60
252	Opale.Welo,Ethiopie 2,65carats	40 / 60
253	Opale.Welo,Ethiopie 1,65carats	30 / 50
254	Opale.Welo,Ethiopie 2,35carats	40 / 60
255	Opale provenant d'Australie ,2,2 carats	40 / 60
256	Oeuf en fushite ,kianite et rubis ,Inde,Mysore L :7cm	60 / 80
257	Bloc de cornaline polie .Madagascar H :9cm	30 / 40
258	Deux Pendentifs en corail fossilisé, sertis de métal argenté 2,7 x 1,8 cm et 3,2 x 2,4 cm	40 / 60
259	Anglésite sur galène. H :4,2cm Maroc	50 / 70
260	Lot de quatre blocs de corail fossile provenant du sud du Maroc.L:8,6cm,8 et 8,5cm	40 / 60
261	Lot de quatre blocs de corail fossile provenant du sud du Maroc.L:8,6cm,8 et 8,5cm	40 / 60
262	Lot composé d'uneimportante raie fossile: Cyclobatis major(l:14cm) et Diplomytus birdi(9,4cm) Hakel,,Liban, couche cénomanienne, Crétacé Sup 100 millions d'années plaque L: 27 cm	320 / 350
263	Lot composé :d'un Coquillage fossile sur gangue et 2 Coquillages fossiles sur gangue ; Hipponyx pastelloides(patelle,)provenant de la région parisienne. Luténien,Eocène moyen,début de l'ère tertiaire,45 millions d'années,la mer recouvre la région parisienne et le climat est tropical. L:7,5cm etL:9,8cm	50 / 60
264	Très bel oursin fossilisé, Psammechinus. Pliocène récent .2 millions d'années D :5,1cm	40 / 60
265	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:11cm	60 / 80
266	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:10,7cm	60 / 80
267	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12,7cm	70 / 90

N°	Description	Estimations
268	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12cm	70 / 90
269	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12,8cm	70 / 90
270	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:10,2cm	60 / 80
271	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12,9cm	70 / 90
272	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:11,2cm	60 / 80
273	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:9,3cm	50 / 60
274	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:11cm	60 / 80
275	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12cm	60 / 80
276	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L12cm	60 / 80
277	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:9,5cm	50 / 60
278	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:13cm	75 / 95
279	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:13,8cm	70 / 90
280	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12cm	70 / 90
281	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:12,5cm	70 / 90
282	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:13cm	80 / 100
283	Ammonite sciée polie: Desmoceras Cretaceus,provenant de Mahajanga,Madagascar. Crétacé,80-100millions d'années L:11,5cm	60 / 80
284	Insecte fossile sur gangue:Kafer dysticus sp,Keru county,Californie,Rancho La Brea formation,80 000 ans; L:2,6cm pour l'insecte, plaque :6,8cm	40 / 60
285	Oursin fossile:Echinocorys temuituberculata maëstrichtien.Sénonien,Crétacé:80 millions d'années. L:7,2cm H:5,7cm	40 / 60
286	Rare pomme depin:Arancania, fossile.en géode Sardaigne,Crétacé 100 millions d'années L:10,5cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
287	Crabe fossile sur gangue:Xanthopsis dufouri. Carcassonne,Eocène 50 millions d'années 7,8cm X5,7cm	150 / 180
288	Poisson fossile: Raccolepsis. Brésil Jurrassique 180 millions d'années.L:40,7cm	120 / 150
289	Larve de libellule fossile:Dragenfly larvac,Libellula duris Miocène ,tertiaire 25 millions d'années. Italie L:2,4cm pour la libellule Et Crustacé fossile:Pseudastacus hakelensis.Liban Crétacé sup.,couche cénomanienne 100 millions d'années. L:5,7cm 8,3 plaque	60 / 80
290	NON VENU	0,0000 / 0,0000
291	Langouste fossile :Thalassina anomala,famille des Thalassinidae,Mangrove Lobster)Holocène 1 million d'années L:9,3cm Gunn point N.T. Australie	60 / 80
292	Noix fossile d'Alsace:bergomensis Pliocène 20 millions d'années L:4,8cm	30 / 50
293	Tranche de bois fossile provenant d'Arizona L:5,9cm Et Ammonite déroulée sur plaque:Arioceras tabarelli . Alpes de haute provence, barrenien H:7,5cm	60 / 80
294	Carapace de tortue: stulemns nebrascensis.Brule formation. Oligocène 35 millions d'années .Chadron.Nebraska.L:20,2cm	160 / 180
295	Oursin fossile sur plaque :Tripneust. Vaucluse.Miocène 18 millions d'années.D:8,2cm	40 / 60
296	Belle Plaque de 8 oursins fossiles :Camerogalerus cylindricus. Lans,Isère.Crétacé,cénomanien 110-65 millions d'années.L:13,8cm	60 / 80
297	Intéressant Bloc de coquillages :Trigomia lucijanica. Portugal,.Jurassique: 120 millions d'années L:10,8cm	50 / 60
298	Bloc de 5 coquillages fossiles :Natica angustata,35 millions d'années.Gaas,Landes L:20,2cm X13cm	80 / 120
299	Biface acheuléen de touraine L:12,8cm	60 / 80
300	Hache en bronze .Age du bronze récent. L :17,8cm	120 / 150
301	Lot de 5 pointes de flèche en silex provenant de Vailly sur Aisne, Néolithique final.2,5cm à 3,5cm	80 / 150
302	Hache polie néolithique provenant de Seine et Marne et gaine en bois de cerf provenant de Seine Maritime ancienne collection parisienne L :11,1cm	220 / 250
303	Biface lancéolé en silex acheuléen 16,5cm X9	120 / 140
304	Biface en silex acheuléen final 9cm X 7 cm	60 / 80
305	Biface en silex acheuléen 12,5 cmX9 cm	80 / 100
306	Important biface en silex acheuléen 18cm X 11cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
307	Trois haches campigniennes	60 / 80
308	Deux haches néolithiques provenant des Ingrandes	80 / 120
309	Trois Bifaces acheuléens provenant de Touraine. L:12,5, 12,2cm et 9,7 cm	80 / 120
310	Biface acheuléen provenant de Flins, Seine et Oise. L:16,5	60 / 80
311	Biface acheuléen provenant de Touraine. L: 14,4cm	60 / 80
312	Trois Bifaces acheuléens provenant un de Le Senestrière et deux de Touraine. L:10,2cm; 10,7cm 10,2	80 / 90
313	Quatre Bifaces acheuléens provenant de Touraine. L: 10,4cm ; 10,3 cm ,11,8cm et 9,7 cm	80 / 120
314	Deux Bifaces acheuléens provenant de Touraine. L : 11,1 cm et 8,7cm	60 / 70
315	Biface acheuléen provenant de Touraine. L: 15,2 cm	80 / 120
316	Quatre Bifaces acheuléens provenant de Touraine. L:11,2 cm et 13,3 cm. L: 13,7cm et 15,4cm	80 / 100
317	Trois Bifaces acheuléens provenant de Touraine. L: 12,7cm; 13,5 cm et 10,7 cm	80 / 100
318	Deux Bifaces acheuléens provenant de Touraine. L: 12,4 cm et 9,5 cm	80 / 100
319	Deux Haches polies fragmentaires néolithiques, et un outil poli. L:8,1;7,3 et 10cm	150 / 160
320	Une Hache acheuléenne en silex beige . L: 7,9cm	80 / 100
321	Trois outils polis néolithiques et un taillé. L: 8,8 cm; 7 cm; 7,2 cm; 7,6 cm	60 / 80
322	Deux Haches polies néolithiques et un nucleus des Eyzies. L: 7,3: 8,2 etn10,1	80 / 100
323	Quatre Haches polies néolithiques françaises. L: 6,5cm 6,3 cm 6,6 cm et 6,8 cm	60 / 80
324	Deux bifaces campigniens mesurant 12,7cm et 19,6 cm. Provenant de la Somme Et quatre Meules en pierre mesurant 14,1 cm et 12,8 cm, 10,6 cm et 13,8 cm Mali	80 / 120
325	Meule en pierre mesurant 17,8 cm et une livre de beurre du Grand Pressigny 20,2 cm	80 / 120
326	Trois haches polies néolithiques dont une en calcédoine mesurant 8,7 cm, 9,7 cm et 10,5 cm	80 / 100
327	Une hache polie néolithique mesurant 10,1cm et un pillon 7,9cm	70 / 80
328	Trois haches polies néolithiques mesurant 5,9cm; 8,6cm 7,7 cm	50 / 70
329	Trois haches polies néolithiques mesurant 9,5cm;12,6cm et 9,8.cm	80 / 100
330	Deux haches polies néolithiques mesurant 8,9cm et 9,8cm.	60 / 80
331	NON VENU	
332	NON VENU	
333	NON VENU	
334	NON VENU	
335	NON VENU	
336	NON VENU	
337	NON VENU	
338	NON VENU	
339	NON VENU	
340	Hache polie néolithique mesurant 10,7cm. Et un biface acheuléen mesurant 13,2 cm etun percuteur de 7 cm	60 / 80
341	Lot composé d'un Grattoir en silex à patine blonde. Paléolithique Supérieur du Bergeracois. L : 13,4cm un Racloir Acheuléen Moyen. L : 17,2cm une Hache en silex Néolithique du Sahara et une autre hache à patine éolienne. L : 13,2 et 22,7cm.	50 / 60
342	Exceptionnelle Hache taillée en silex du Bergeracois. Néolithique. L : 32,8cm.	150 / 200
343	Lot de 10 haches et Bifaces Acheuléens et du Sahara. L : 6,2 à 16,2cm.	40 / 60

N°	Description	Estimations
344	Lot : Biface amygdaloïde Acheuléen en silex. Charente. L : 17,7cm. Biface acheuléen en silex marbré provenant de l'Yonne. L : 12,7cm Hache polie néolithique. Afrique. L :14,2cm Importante hache polie en pierre. Mali L : 18,3cm et 16,7cm. Livre de beurre en silex blond, Chalcolithique. Indre et Loire. Environs du Grand Pressigny. L : 23,2cm.	80 / 120
345	Lot de 15 lames en silex, Néolithique. Zouirat. Algérie L : 4,2 à 9,2cm. Et Lot de 8 pointes de flèches atériennes néolithiques. Algérie. L : 3,7 à 7,8cm. Biface amygdaloïde acheuléen en silex provenant de Touraine. L : 14 cm.	70 / 80
346	Lot composé:d'une Gogote formant une sculpture naturelle : formation gréseuse formée dans des zones fortement sableuses, provenantde sablières de Fontainebleau, Ces concrétions produisent des formes particulières comme ici et prennent l'apparence de belles sculptures modernes. H : 22 ;5cm Etd' une importante ammonite polie entièrement. Madagascar, H:21,5 cm	80 / 120
347	Plaque de diplomystus brevis,4 complets et un fragment. Hakel, Couche cénomanienne,crétacé supérieur,100 millions d'années L poisson : 5,7cm à 7,3cm	80 / 120
348	NON VENU	
349	NON VENU	
350	Lot de :Trois haches polies néolithiques dont deux incomplètes mesurant 10,8 cm,7,2 cm et 8,3 cm Deux haches polies néolithiques dont une incomplète mesurant 8,5cm et 4,5 cm Deux haches polies néolithiques dont une incomplète mesurant 9,8cm et 8,3 cm	80 / 100
351	Deux haches polies néolithiques dont une incomplète mesurant 11,2cm et 12,5 cm	60 / 70
352	Hache polie néolithique mesurant 9,5 cm	60 / 80
353	Boîte de 4 outils de pêche ,de chasse,composée d'Harpons en os et corne Culture Inuit,Saint Lawrence,Islande.Mer de Bering ,Eskimo X ap J .C. L:5,8cm à 15,7 cm collection D.B.	180 / 250
353,1	Boîte de 3 outils de pêche ,de chasse,composée d'Harpons en os et corne Culture Inuit,Saint Lawrence,Islande.Mer de Bering ,Eskimo X ap J .C. L:5,8cm à 15,7 cm collection D.B.	180 / 250
354	Herminette à douille quadrangulaire, 190 gr, Essonne. Bronze final. Provenance :Galerie Paris 2000.L :10,9cm	180 / 250
355	Ciseau, 179 ,L :8,1cm Jura. Bronze moyen .Provenance :Antiquaire 1999.	150 / 250
356	Ciseau, 177gr,L :8,6cm Jura. Bronze moyen .Provenance : Antiquaire 1999.	150 / 250
357	Hache à douille à trois nervures et œillet latéral de type Brandivy, lacune au dos 324gr.L :13,4cm Bronze final .Provenance :Salle des ventes 2000.	150 / 250
358	Hache à douille de type armoricain. Bronze final .12,9cm L :13,5cm Provenance : Numismate 2000.	150 / 250

N°	Description	Estimations
358,1	Hache à douille décorée de trois nervures et à œillet latéral de type armoricain. Bronze final .12,9cm L :13,5cm Provenance : Numismate 2000.	200 / 250
359	RARE Lampe à huile romaine en terre cuite rouge à canal représentant Achille sur son char tenant lance et bouclier et trainant le corps d'Hector, sur le pourtour frise de cheveaux et de pointes de lance. Au revers, nombreux petits chocs sur le fond et quatre très petits manques. Empire romain (période) - Bas-Empire romain (307-425 ap J.-C.) L :14,7cm Réf : Musée du Louvre (https://www.photo.rmn.fr/archive/05-5301192C6NU0BO7O7O.html)N° d'inventaire S1881 Collection A.C.	450 / 750
360	Lampe à huile romaine en terre cuite à bec en cœur ,pourtour orné de languettes représentant Alexandre le Grand ?au galop sur soncheval Bucéphale et levant le bras pour lancer l'attaque de la bataille de l'Hydaspe. ? Type Deneauve VIII A II ap.J.C. époque antonine L. 12,5cm. Collection A.C. 380-550	380 / 550
361	Coupe à rebord recourbé en sigillée à décor de deux stries parallèles sur le rebord. II-III siècle D :15,2cm.	80 / 100
362	Brûle-parfum en terre cuite beige en forme de buste féminin sous les traits de la Déesse Démeter (Carthage)Fin du III siècle - II siècle av. J.-C.H:14,8cm trou de suspension	500 / 600
363	Médaillon pendentif en or orné de la vierge travaillé eau repoussé , encadré par deux grenats. Époque byzantine VII siècle. D:2,6 cm collages,collection M.B.	250 / 350
364	Cuillère médicale en bronze et argent. Epoque romaine III siècle L:19,8cm Collection D.B.	130 / 150
365	Petite louche en bronze à anse ondulée Epoque romaine III siècle L:12,2cm Collection D.B.	130 / 150
366	Intaille en agate gravée d'une scène champêtre ;une chèvre sous un arbre. Epoque romaine 1,3cm X1cm	200 / 250
367	Biberon en terre cuite en forme de coq, les ailes gravées de cupules dans la partie antérieure et de longs traits dans la partie postérieure, les yeux ronds sont entourés d'une bande en relief représentant la peau qui entoure l'œil du coq et forme les oreillons Epoque romaine, II-III ap.J.C. H :13,3cm L :14,3cm	380 / 480
368	Lampe à huile en terre cuite à bec rond avec son clou ornée d'un trèfle à quatre feuilles ,belle irisation de surface Type Deneauve VIIB Deuxième moitié du I siècle L :9,5cm	250 / 300
369	Lampe à huile en terre cuite à bec rond délimité par un sillon droit encadré de points, ornée d'un bige L :10,5cm type Deneauve VII DMarque du potier :MNOVIVSTI :MARCUS NOVIUS IUSTUS atelier situé prés d'El-Jem actif de 120 à 180	250 / 300

N°	Description	Estimations
370	Lampe à huile en terre cuite à ailerons latéraux et bec rond. Type denaeuve V,40-100 L :7,9cm	160 / 180
371	Lampe à huile en terre cuite miniature à bec rond ornée d'une fleur en relief. Deneauve type VIIA Deuxième moitié du I siècle L :6,2cm	80 / 100
372	Lampe à huile en terre cuite ornée d'une scène ;femme à la toilette au centre et de languettes sur le pourtour Deuxième moitié du IIaP.J.C. L :11,8cm restauration	40 / 60
373	Lampe à huile en terre cuite rouge à canal courbe orné d'un lion IV-VI siècle ap.J.C. L :11,7cm éclats , restauration	40 / 60
374	Lampe à huile en terre cuite à bec en cœur et anse percée ornée d'un cerf IIap,époque antonine Deneauve VIIIA L :10,2cm collages	40 / 60
375	Lampe à huile en terre cuite ornée à bec encadré de volutes d'une couronne de chêne Premier quart du I siècle av.J.C. (auguste-tibère)Deneauve V A Signé M. ATOP ? L :11,1cm	40 / 60
376	Amphore à vin étrusque de type Py 3 B en terre cuite à fond pointu,col court et lèvre épaisse. VII-début V I av.J.C. H : 46,2cm Collection des années 50	500 / 800
377	NON VENU	
378	Collier composé de perles en ambre. L :54 cm	200 / 300
379	Collier composé de perles en cornaline. I-III siècle L :70cm et un pendentif de 4,8cm	200 / 250
380	Collier composé de perles en cornaline. I-III siècle L :78cm	150 / 200
381	Très rare, et importante intaille en agate de forme scaraboïde, d'époque gréco-phénicienne, représentant des lions. D'une ancienne collection de Sousse, formée dans les années 1920. Gemme de qualité muséale.1,9cmX1,5cm	1700 / 2000
382	Très rare sceau grec en pierre dure, de forme "lentoïde", représentant un lion. D'une ancienne collection de Sousse, formée dans les années 1920. La pierre est une perle, et pourrait donc facilement être portée en collier. 1,4cm X1,2cm	700 / 800
383	Intaille romaine de très belle qualité, tant pour la couleur de la pierre que pour sa gravure, représentant une déesse debout. Ancienne étiquette de collection collée au dos, avec la référence "N12".L :1cm	300 / 400
384	Elégante broche en or, probablement italienne, du 19ème siècle, en travail filigrané de style et de qualité Castellani, sertie d'une intaille romaine en jaspe jaune représentant la déesse Cérès assise : l'accord de couleur entre broche et intaille antique est particulièrement raffiné.D de la broche :2,3cm L intaille :1,1cm	2200 / 2500
385	Intéressante intaille romaine en jaspe rouge, représentant une cuirasse entre deux cornes d'abondance (cornucopiae), sujet militaire porte-bonheur.L :1,1cm	280 / 380
386	Intaille romaine en cornaline jaune-orangée, représentant Apollon assis qui joue de la lyre: ce sujet est rare . D :1,1cm	600 / 800
387	Intaille romaine en cornaline rouge intense, représentant le buste d'un vieil homme avec un bâton, sujet classique de la comédie antique.L :0,9cm	300 / 500
388	Camée en pierre multicolore, travail de la Renaissance italienne ou française, buste d'une dame voilée avec un bel usage des couches de couleur. Très rare .2,5cmX2cm	600 / 800

N°	Description	Estimations
389	Améthyste gravée en forme de scarabée, travail perse daté de 1499 ap. J-C, inscrite avec le nom "Mustafa".1,6cmX1,2cm	200 / 300
390	Beau camée en agate, travail probablement allemand du XVIe siècle, représentant des animaux. Serti en or, comme élément de collier, pour son ancien propriétaire le duc de Wellington (cat. N°. 424-14).2,4cm X1,8cm	1500 / 1800
391	Intaille néoclassique en pâte de verre, représentant un buste d'homme particulièrement bien gravé, signée "L.N." avec les initiales d'un artiste que nous n'avons pas identifié.1,7cmX1,5cm	150 / 250
392	Flacon en pâte de verre déformé à la cuisson. IIIème Siècle Av. J.C. H : 7,3cm.	70 / 80
393	Collier constitué de perles en cornaline à dépôt blanchâtre, elles sont tubulaires et décroissantes. Epoque romaine,L : 60,5 cm	120 / 150
394	Ensemble de pointe en silex .	30 / 50
395	Lot de 3 statuettes de style Statuettesde Mercure,Minerve,Vénus,Hercule en bronze. H :8cm H :8,5cm H : 6,5cmet trois bracelets 6,7cm à 12,3 cm	50 / 100
396	Grand plat romain en sigillée. Petite restauration sur un rebord. D :34,5cm	80 / 100
397	Amphore romaine à 2 petites anses en sigillée à panse périforme striée. III siècle . H : 27cm D :9cm	120 / 150
398	Poterie à 2 petites anses verticales. Fort dépôt calcaire. III-IV H :11,5cm, D :10,5cm	50 / 80
399	Poterie romaine à double anse ronde à panse striée. II-IV Certificat d'authenticité de Phoenicia fourni. H :9,5cm, D : 5,5cm (sans anse)	50 / 60
400	Pichet romain à une anse et panse ovoïde .III siècle H :15,5cm, D :9,5cm	50 / 60
401	Plat romain en sigilée. III-IV D :19cm, H : 5cm	40 / 60
402	lot d'une Poterie romano-celtique en terra-negra. H :9cm, D : 6cm et Petit pot avec couvercle romain. H :6,5cm, D :6cm	60 / 80
403	Plat grande Grèce en terre cuite noire gravé au centre de motifs géométriques. D : 18cm, H :6,5cm	40 / 60
404	Cruche romaine à panse carénée. III siècle H :15,5cm, D :10,5cm	60 / 80
405	Petite coupelle en sigillée décorée sur le pourtour. Petit éclat sur le bord. III siècle D :10,5cm, H :2,5cm	30 / 50
406	Pot à figures rouges avec reste de décoration.Grande grèce IV av.J.C. H :8,5cm, D : 8,5cm et coupelle en terre cuite vernissée noire	60 / 80
407	Lampe à huile avec croix paléochrétienne. L : 8cm, D :5cm Lampe à huile romano-byzantine. L :9cm, D :6,5cm	60 / 80
408	Important Oenochoé à panse carénée ornée de stries peint en noir.. Restauration et lacune (2cm²) III siècle H :22cm, D : 21cm	50 / 70
409	Pointe de lance romaine en fer. L :18,5cm	60 / 80
410	Pointe de lance romaine en fer. L :18,5cm	60 / 80
411	Épée en bronze de l'âge du bronze. L :39,5cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
412	Couteau en bronze dont la lame est recouverte d'os. Perse, IXème siècle avant JC. L : 24cm	250 / 350
413	Tête de Bacchusen marbrecoiffé d'une couronne foliée attachée avec un ruban autour de son front, représenté les yeux ourlés,la bouche fine. Epoque romaine I siècle H :15 cm Collection Versaillaise des années 70	6000 / 7000
414	Coq en terre cuite blanche émaillée jaune et traces de vert. Epoque gallo-romaine H : 14,3 cm Collection parisienne des années 60	450 / 500
415	Très intéressante Boite du 19ième siècle contenant un ensemble de bijoux en bronze à patine de fouille:collier, boucles d'oreilles , épingle à pendeloques, Villanova VI-V av.J.C. 6,5 cm à 15,5 cm	700 / 800
416	Vase en verre bleuté à deux anses bifides et panse quadrangulaire. Epoque romaine II-III siècle ap.J.C. H :7,2 cm	150 / 180
417	Médaille satirique du Pape Urbain VIII – 1643 . Visages Grillos (des 2 côtés.) Poids : 54,28g. (voir monnaies d'Antan mai 2007 p 220)	100 / 150
418	Louis XV argent. Benedictum 1726. Poids : 29,12g.	50 / 60
419	Louis XVI argent. Benedictum 1781. Poids : 28,78g.	50 / 60
420	Louis XIV à la mèche. Demi écu argent. 1662. Poids : 13,32g	80 / 120
421	Mohammed III. Monnaie bronze 1269 H. R/ Etoile 6 branches. Poids : 9,01g.	40 / 60
422	Louis XIV à la mèche. Bénedictum 1651. Demi écu argent. Pds : 13,17g	40 / 60
423	Monnaie en Bronze romaine. As, Antonin Le Pieux. Poids : 9,36g.	30 / 40
424	Philippe Ier. Buste lauré, drapé. R/ Temple tétrastyle, un capricorne sous le temple. Poids : 14,97g.	30 / 50
425	Leuques(région de toul) 2°1er siècle av J-C.superbe potin à la tête d'indien revers sanglier un portrait exceptionnel et très expressif.Rare état pour ces monnaies le plus souvent frustres.TTB+	70 / 100
426	SICILE. SYRACUSE. 440-425 avant J.C. Tête de Dionysos. R/ Poulpe. Belle patine vert olive. TTB/SUP	40 / 70
427	Bronze 14mm non identifié. Tête de nymphe. R/ Eléphant. TB+	30 / 50
428	Bronze 11mm non identifié. Tête de nymphe. R/ Dauphin. TB+	30 / 50
429	KALETEDOY. Tête casquée. R/ Cheval à gauche. LT8291. TTB	80 / 120
430	Bronze non identifié 15mm. Tête de femme voilée. R/ Taureau à bosse agenouillé. TTB	40 / 60
431	AMBIANI 60-40 avant J.C. Bronze aux sangliers affrontés. Deux sangliers dos à dos, à gauche un bucrane et à droite un croissant. R/ Cheval à droite, entre les pattes un bucrane, au-dessus, un petit animal. L.T.8518 (voir CGB CELTIC 1 page 179 N°132585). TRES RARE. Magnifique exemplaire à belle patine vert clair. SUPERBE.	150 / 180
432	BELLOVAQUES. 50-25 avant J.C. Bronze au lion classe 1. Tête aux mèches bouletées. R/ Lion androcéphale bondissant. LT. 8577. Voir CELTIC 1 du CGB page 152 (RRR). EXTREMEMENT RARE surtout en cet état ! TTB+	180 / 250
433	SENONS. Bronze ILLYCCI à l'oiseau et à l'oeil rond. 3,11gr. Portrait magnifique. Manque à L.T. SUPERBE	80 / 120

N°	Description	Estimations
434	SENONS. Bronze ILLYCCI à l'oiseau et à l'oeil rond. 3,11gr. Portrait magnifique. Manque à L.T. SUPERBE	80 / 120
435	CELTIBERES. BELIGIOM (Saragosse). Unité de bronze 23mm. Calico 135. TTB	60 / 90
436	AULERQUES DIABLINTES (Région de Jublains) Statère de billon,Iav.J.C. A : Anépigraphe .Tête à droite, la chevelure en mèches en croissant dont les deux inférieures sont prolongées par le motif trilobé . R : Anépigraphe . Androcéphale à gauche, surmonté d'un aurige stylisé brandissant un fouet et tenant un torque ; sous le cheval, personnage allongé, levant la main gauche dont les doigts sont visibles . 4,8g. TTB+	300 / 350
437	MACÉDOINE - ROYAUME DE MACÉDOINE - Alexandre III le Grand (336-323 AV JC)Tétradrachme,Marathos, Phénicie ,argent A : Tête d'Héraklès à droite, coiffée de la léontée nouée sous le cou ; grènetis circulaire perlé. anépigraphe R :AΛΕΞΑΝΔΡΟΥZeus aétophore, les jambes parallèles, assis à gauche sur siège avec dossier, nu jusqu'à la ceinture, tenant un aigle posé sur sa main droite et un long sceptre bouleté de la gauche ; les pieds reposent sur un marchepied ; dans le champ à gauche, un foudre et un monogramme, un autre sous le trône . P :17,1g.	400 / 450
438	Alvise IV Mocenigo 1763-1778ALOISIVS MOCENICO DVX 1769 Lion auréolé de saint marc devant l'évangile FIDEI SVBDITORVM SENATVS entre des ornements floraux Médaille crée par le sanat pour récompenser 6,9g.	200 / 250
439	FRANCE ROYALE, Louis XII (1498-1514), écu d'or au soleil, s.d. point 18e, Paris. Droit : Ecu de France couronné sous un soleil. Revers : Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Ref.: Dupl., 647; Ci., 900; Laf., 592; Fr., 323. 3,3g. manque	200 / 250
440	Pièce islamique en or, caractères sur les 2 faces ,percé, 1203H 0,6g.	50 / 60
441	HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN SOLIDUS,OR,629-632, constantinople A :DD NN HERACLIYS ET HERA CONST PP AY. Bustes de face vus à mi-corps d'Héraclius à gauche et d'Héraclius CONSTANTin à droite couronnés et vêtus de la chlamyde ; Héraclius est barbu ; au milieu au-dessus, une croisette. "Domini Nostri Heraclius et Heraclius CONSTANTinus Augusti", (Nos seigneurs Héraclius et Héraclius CONSTANTin augustes). R :VICTORIA AVCYZ/ -|K// CONOB.Croix potencée posée sur trois degrés."Victoria Augustorum", (La victoire des augustes). BMC/B.- - R.- - Do.- - BN/B.- - BC.751 var.(350£) - DMBR.11 /20 (750€)4,6g. SUP	450 / 500

N°	Description	Estimations
442	ROYAUME OSTROGOTH - ODOACRE SOLIDUS au nom de Zénon 476-491, Rome, Or, R2 A :D N ZENO P-ER P F AVG.Buste casqué, diadémé et cuirassé de face, tenant une lance de la main droite et sur le bras gauche, un bouclier orné d'un cavalier chargeant. “Dominus Noster Zeno Perpetuus Pius Felix Augustus”, (Notre seigneur Zénon perpétuel pieux heureux auguste). R : VICTORI-A AVGG:/ -|-//COMOB. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix perlée de la main droite ; dans le champ à droite, étoile à huit raies. “Victoria Augustorum”, (la Victoire des augustes.) 4,5g. SUP	450 / 500
443	LÉON Ier SOLIDUS,OR,462-466,Constantinople. A :D N LEO PE-RPET AVG.Buste diadémé, casqué et cuirassé de Léon Ier de face, tenant de la main droite la haste qui repose sur l'épaule et de la gauche, un bouclier orné d'un cavalier chargeant à droite (N’a) ; diadème perlé. “Dominus Noster LEO Perpetuus Augustus”, (Notre seigneur Léon perpétuel auguste). R :VICTORI-A AVGGG(THÊTA)/ -|*// CONOB. Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une longue croix ; dans le champ à droite, une étoile à huit rais.“Victoria Augustorum”, (La Victoire des augustes). RIC.605 - RC.4333 (250£) - Dep.93 /1-9 (77 ex.) - LRC. - - R.- - MRK.171 /4 (750€) 4,8g. SUP	450 / 500
444	Solidus Or TheodoseTHÉODOSE II SOLIDUS,OR,constantinople,443-444 A :D N THEODOSI-VS P F AVG. Buste diadémé, casqué et cuirassé de Théodose II de face, tenant de la main droite la haste qui repose sur l'épaule et de la gauche, un bouclier orné d'un cavalier chargeant à droite (N’a) ; diadème perlé. “Dominus Noster Theodosius Pius Felix Augustus”, (Notre seigneur Théodose pieux heureux auguste). R : IMP XXXXII COS - XVII P P/ *|-//CONOB.Constantinople assise à gauche, casquée et drapée, les jambes croisées, le pied droit posé sur une proue de navire, tenant de la main droite un globe crucigère et de la main gauche un sceptre ; derrière, un bouclier. “Imperator quadragesimum secundum Consul septimum decimum Pater Patriæ”, (Revêtu de la quarante-deuxième salutation impériale consul pour la dix-septième fois père de la patrie). RIC.324 - Dep.84 /1 - LRC. 420 - MRK.167 /7 (750€) 4,7g. SUP	450 / 500
445	MYSIE. Cyzique 480-450 avant J.C. Trihemiobole d'argent (1 obole et demie). Protomé de sanglier, derrière lui un thon vertical. R/ Tête de lion rugissant dans un carré creux. BMC 15.34.5. RARE. SUPERBE	90 / 140
446	MYSIE. Cyzique 480-450 avant J.C. Trihemiobole d'argent. Protomé de sanglier, derrière lui un thon vertical. R/ Tête de lion rugissant dans un carré creux. BMC 15-35.121. RARE. SUPERBE/TTB	80 / 130
447	MYSIE. Cyzique 480-450 avant J.C. Obole d'argent. Protomé de sanglier, derrière lui un thon vertical. R/ Tête de lion rugissant dans un carré creux. BMC 15-35.121. RARE. TTB à SUPERBE	80 / 130
448	MYSIE. Cyzique 480-450 avant J.C. Hémiobole d'argent. Protomé de sanglier, derrière lui un thon vertical. R/ Tête de lion rugissant dans un carré creux. BMC 15-35.125. RARE. SUP	70 / 120
449	IONIE. PHOCEE 400-330 avant J.C. avant J.C. Hecté d'électrum 2,56gr. Tête de Déméter. R/ Carré creux. BMC.14.210. RARE. TTB+	450 / 650

N°	Description	Estimations
450	IONIE. MILET 6e-5e siècle avant J.C. Trihémiobole d'argent(1 obole et demie).Tête à gauche de lion rugissant, une patte en avant. R/ Rosace milésiennedans un carré. Pozzi 2481. TTB	100 / 150
451	THESSALIE. PHARSALE 450-40 avant J..C. Obole d'argent. Tête archaïque d'Athéna coiffée d'un casque ornementé. R/ Très fine tête de cheval. BMC 7.5. RARE. TB+/TTB	60 / 90
452	SICILE. SYRACUSE. HIERON 1 478-466 avant J.C. Litra d'argent. Pégase volant à droite. R/ Protomée de cheval retournant la tête. Rare. TB à TTB	40 / 70
453	MACEDOINE. ALEXANDRE le GRAND 336-323 avant J.C. Drachme d'argent. Buste d'Heraclès sous les traits d'Alexandre coiffé de la léontée. R/ Zeus assis un aigle sur son poing et tenant son sceptre. SUPERBE	110 / 170
454	MACEDOINE. ALEXANDRE le GRAND 336-323 avant J.C. Drachme d'argent. Buste d'Heraclès sous les traits d'Alexandre coiffé de la léontée. R/ Zeus assis un aigle sur son poing et tenant son sceptre. TTB+	110 / 160
455	MACEDOINE. ALEXANDRE le GRAND 336-323 avant J.C. Drachme d'argent. Buste d'Heraclès sous les traits d'Alexandre coiffé de la léontée. R/ Zeus assis un aigle sur son poing et tenant son sceptre. TTB	70 / 90
456	MACEDOINE. PHILIPPE III Arridée 323-317 avant J.C. Drachme d'argent. Buste d'Heraclès coiffé de la léontée.R/ Zeus assis un aigle sur son poing et tenant son sceptre.SUPERBE	90 / 140
457	THRACE. LYSIMAQUE 306-282 avant J.C. Tétradrachme d'argent. Tête diadémée d'Alexandre le Grand avec la corne d'Amon. R/ Athéna assise à gauche appuyée sur son bouclier et tenant une petite Niké. Thompson 242. 16,95gr. TTB	280 / 350
458	CAPPADOCE. ARIARATHE IV Eusèbes 220-163 avant J.C. Drachme d'argent. Sa tête coiffée d'un bandeau. R/ Athéna Nicéphore casquée et armée. Pozzi 2906. TTB	80 / 110
459	SICILE. SYRACUSE. HIERON II 275-215 avant J.C. AE21. Tête de Poseidon. R/ Trident ornementé entre deux dauphins. BMC.2.603. TTB	70 / 100
460	MYSIE. PERGAME. PHILETAIRE 282-263 avant J.C. AE13. Tête casquée d'Athéna. R/ Arc tendu entre FILE et TAIROS. TTB	40 / 60
461	TROADE. BIRYTIS 300 avant J.C. AE15. Tête de Kabeiros coiffé du pilos. R/ BIPY autour de la massue d'Héraclès. BMC.17.40. TTB	45 / 80
462	PERSE. Dynastie Sassanide. KAVAD 1er 498-531. Drachme d'argent 29mm. Buste du roi barbu et couronné d'un diadème surmonté d'un panache. R/ Deux gardes armés entourant unbûcher. Rare. SUPERBE	70 / 90
463	PERSE. Dynastie Sassanide. CHOSROES II 591-628. Drachme d'argent 32mm. Buste du roi barbu et couronné d'un diadème ailé surmonté d'un croissant étoilé. R/ Deux gardes armés entourant un bûcher. SUP	90 / 130

N°	Description	Estimations
464	REPUBLIQUE 207 avant J.C. Denier d'argent 3,96gr. Tête de la déesse Rome coiffée du casque ailé. R/ ROMA. Les Dioscures Castor et Pollux au galop et tenant une lance. BMC. 431,375. TTB+	100 / 150
465	ANTONIN le Pieux 138-161. Denier d'argent. Sa tête nue. R/ AUG PIUS PM TRP COS II. La Fortune tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Cohen 88 (3 francs or). Rare. TTB+	80 / 120
466	SEPTIME SEVERE 193-211. Denier d'argent. R/ SALUTI AUGG. La Santé assise nourissant un serpent. Cohen 641. SUPERBE	70 / 100
467	CARACALLA 198-217. Denier d'argent. Son buste enfant lauré et drapé. R/ INDULGENTIAE AUGG IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise sur un lion courant au-dessus d'un rocher d'où jaillissent des eaux. Cohen 97. Rare. SUPERBE	100 / 150
468	CARACALLA 198-217. Denier d'argent. Son buste enfant lauré et drapé. R/ PONTIF TRP III. Caracalla nu tenant un globe et une haste. Cohen 41. Rare. SUPERBE	80 / 120
469	CARACALLA 198-217. Denier d'argent. Son buste jeune lauré et drapé. R/ LIBERALITAS AUGG V. La Libéralité debout tenant une tessère et une corne. Cohen 124. SUPERBE	90 / 120
470	CARACALLA 198-217. Denier d'argent. Son buste jeune lauré et drapé. R/ VICT PART MAX. Victoire courant et tenant une couronne et une palme (victoire sur les Parthes). C.658 . Rare. SUPERBE	90 / 140
471	CARACALLA 198-217. Denier d'argent. Sa tête barbue et laurée. R/ Apollon nu, son manteau déployé derrière lui, tenant un rameau et une lyre posée sur un autel. C.282 (6 francs or). RARE. SUPERBE	90 / 140
472	ELAGABALE 218-222. Denier d'argent à la corne. Son buste jeune etbarbu , drapé, la couronne de lauriers retombant en forme de corne. Sur les R/ INVICTUS SACERDOS AUG. Elagabale cornu près d'un autel allumé tenant une patère et une massue. C.61 (5 fr. or). RARE. TTB+	90 / 140
473	ALEXANDRE SEVERE 222-235. Denier d'argent. Buste lauré et drapé. R/ PAX AETERNA AUG. La Paix tenant un rameau d'olivier et un sceptre. Rare avec le buste barbu.Cohen 183 (3 fr. or). SUPERBE	80 / 120
474	MAXIMIN 1er 235-238. Denier d'argent. Buste lauré et drapé. R/ FIDES MILITUM. La Fidélité tenant deux enseignes. SUPERBE	80 / 120
475	PHILIPPE 1er. Antoninien d'argent. Buste radié et drapé. R/ SAECULARES AUGG (jeux séculaires). Cerf marchant à droite. Cohen 182. RARE. SUPERBE	100 / 150

N°	Description	Estimations
476	PHILIPPE 1er 244-249. Antoninien d'argent. Buste radié et drapé. R/ AEQUITAS AUGG. L'Equité tenant une balance. Manque à Cohen avec les deux G à AUG. TRES RARE. SUPERBE	90 / 140
477	PHILIPPE II 247-249. Antoninien d'argent. Buste radié et drapé. R/ PRINCIPI IUVENT. Philippe en habit militaire tenant un globe et une haste. Cohen 48. SUPERBE	70 / 100
478	TRAJAN DECE 249-251. Antoninien d'argent. R/ PANNIONAE. Les deux Pannonies se tournant le dos. Cohen 86. SUPERBE	70 / 90
479	VOLUSIEN 251-254. Antoninien d'argent. R/ PIETAS AUGG. Cohen 85. TTB+	70 / 90
480	TREBONIEN GALLE 251-253. Antoninien d'argent. R/ MARTI PACIFERO. Mars casqué et armé tendant un rameau. Cohen 72. TTB	60 / 90
481	TROADE époque de Trébonien et Valérien. AE20. COL TRO (Colonia Troas). Buste tourelé de Tyché. R/ COL AVTRO. Dionysos demi-nu tenant une statuette et une corne. SUPERBE	70 / 90
482	VALERIEN 1er 253-260. Antoninien d'argent. R/ APOLLINI CONSERVA. Apollon nu tenant une baguette. C.20(2 fr. or). Rare. TTB	60 / 80
483	VALERIEN II 260-262. Antoninien d'argent. R/ ORIENS AUGG. Le Soleil demi-nu et radié tenant un globe. C.6 (3 fr. or). SUPERBE	70 / 90
484	GALLIEN 253-268. Antoninien d'argent. Son buste radié et cuirassé tenant le bouclier et la lance sur l'épaule. R/ VICT GERMANICA. Victoire ailée tendant une couronne. C 1050. Rare. TTB/TB	45 / 70
485	AURELIEN 270-275. Antoninien de poids lourd 4,6gr. Buste radié et cuirassé. R/ VIRTUS MILITUM. Aurélien tenant un globe et une haste et recevant une Victoire que lui présente un soldat. C.285. SUPERBE	90 / 110
486	VABALATHE prince de Palmyre 272. Antoninien. VABALATHUS UCRIMDR. Son buste lauré. R/ Buste radié et cuirassé d'Aurélien. Cohen 1 (12 fr. or). RARE. TTB à SUPERBE	110 / 140
487	VICTORIN 265-267. Antoninien. Son buste drapé et radié. R/ INVICTUS. Le Soleil demi-nu tenant un fouet. SUPERBE/TTB	35 / 50
488	LICINIUS Fils 317-323. Follis. Son buste cuirassé bouclier et lance sur les épaules et coiffé du casque à aigrette. R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu tenant une Victoire sur un globe et un sceptre. A ses pieds un aigle tenant une couronne. Cohen 21. SUPERBE	45 / 70
489	GRATIEN 367-383. Centenionalis. Son buste diadémé et drapé. R/ REIPARATIO REIPUB. Gratien tenant un globe et tenant la main d'une femme tourelée agenouillée devant lui. SUPERBE	45 / 70

N°	Description	Estimations
490	GRATIEN 367-383. Centenionalis. Son buste diadémé et drapé. R/ REIPARATIO REIPUB. Gratien tenant un globe et tenant la main d'une femme tourelée agenouillée devant lui. SUPERBE	45 / 70
491	ANASTASE 1er 491-518. Solidus frappé à Constantinople. Son buste casqué et cuirassé tenant un sceptre et un bouclier décoré d'un cavalier. R/ VICTORIA AUG A CONOB. La Victoire ailée tenant une croix décorée. 4,15gr. Sear 5. SUPERBE	580 / 680
492	JUSTINIEN 1er 527-565. Solidus frappé à Constantinople. Son buste casqué tenant un globe surmonté d'une croix et et un bouclier décoré d'un cavalier. 4,26gr. Sear 139. TTB+	490 / 600
493	MACEDOINE. ALEXANDRE le GRAND 336-323 avant J.C. Drachme d'argent. Buste d'Heraclès sous les traits d'Alexandre coiffé de la léontée. R/ Zeus assis un aigle sur son poing et tenant son sceptre. TB à TTB	50 / 80
494	GORDIEN III le PIEUX 238-244. Antoninien d'argent. R/ FIDES MILITUM. La Fidélité tenant une enseigne et un sceptre. TTB+	35 / 50
495	Calabre, Tarente Ag Hippoda et Di, magistrats(vers 272-235 av. J-C).Nomos ou Didrachme A :Cavalier galopant à gauche. monogramme R: Taras nu chevauchant un dauphin à gauche et tenant un trident et une quenouille ; à droite, une grappe de raisin et une feuille de vigne .TAR(Tarente) SNG Cop 930. Vlasto 904-6. 6,04 g.	500 / 600
496	Statere or Zeugitane Carthage c. 350-320 AC. A : Anépigraphe .Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis, parée d'un collier et d'un triple pendentif d'oreilles . R : Anépigraphe .Cheval debout à droite 9,6 g R2 Référence ouvrage : GC.6463 - JL.314 pl. 13 - A.9 pl. 1 - P.3308	2000 / 2500
497	ROYAUME LAGIDE - PTOLÉMÉE Ier SOTER - (323-283 avant J.-C.) Satrape d'Égypte - (323-305 avant J.-C.) . Tétradrachme, 311-305 BC, Alexandrie, étalon rhodien. Ar, 15,6 g. A/ Anépigraphe. Buste cornu et diadémé d'Alexandre le Grand sous les traits de Zeus- Ammon à droite, coiffé de la dépouille d'éléphant avec l'égide. R/ ALEXANDROU. Athéna Promachos ou Alkidemos marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la gauche ; dans le champ à gauche, un casque corinthien, un monogramme et un aigle sur un foudre tourné à droite. Sv.162 - Cop.29. Ptolémée 1er soter Entre 323 et 312 avant J.-C., Ptolémée Ier Soter qui est satrape d'Égypte, continue de monnayer au type et au nom d'Alexandre III le Grand. Depuis 332 avant J.-C., l'atelier de Memphis frappait des monnaies royales. La fabrication à Alexandrie ne commence pas avant 312 avant J.-C. A partir de 311 avant J.-C., l'Égypte a un monnayage particulier d'abord basé sur l'étalon attique, puis sur l'étalon rhodien (notre exemplaire), avant d'adopter l'étalon lagide ou phénicien. En 305 avant J.-C., Ptolémée prend le titre de Roi (Basilews) .	700 / 800

N°	Description	Estimations
498	JUSTINIEN Ier Solidus A: Buste casqué, diadémé et cuirassé de face, tenant de la main droite la lance placée sur l'épaule et de la gauche un bouclier orné d'un cavalier bondissant à droite .D N IVSTINI-ANVS PP AVG . “Dominus Noster Iustinianus Perpetuus Augustus”, (Notre seigneur Justinien perpétuel auguste) . R: Ange debout de face, les ailes déployées, tenant une croix chrismée de la main droite et un globe crucigère de la main gauche ; étoile à huit rais . VICTORI- A AVGGGI// CONOB .“Victoria SUP	400 / 450
499	Justinien Ier (527-565), Follis, An 14, Carthage, officine S, Avers: buste casqué, diadémé et cuirassé de Justinien Ier de face avec pendilia, tenant de la main gauche un bouclier et de la droite un globe crucigère, une croix dans le champ à droite, Revers: large M avec, au dessus, une croix. Sear 163 SUP 22,92g.	150 / 200
500	Julia Mamée (222-235), Sesterce, Rome, 9ème émission d'Alexandre Sévère,Belle patine verte Avers: buste diadémé et drapé de Julia Mamée à droite, Revers: la Félicité debout la tête tournée à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite et le bras gauche appuyé sur une colonne. RIC 676 16,2g. SUP	120 / 150
501	Marc Aurèle, sesterce, Rome, 173 A/M ANTONINVS AVG TR P [XXV]II. Tête laurée à droite. R/VICT/ GERMA/ IMP VI/ COS III/ S C. En cinq lignes dans une couronne de laurier. TB+ / TTB Bronze, 30,5 mm, 23,68 g, 6 h. C.995, RIC.1090, BMC.1455 Un bel exem.. 28,01g.	100 / 120
502	Maximianus 9,23g. TB	30 / 40
503	Lot de 3 superbes Petits bronzes romains de divers empereurs	45 / 50
504	Trois lots de 4 Antoniniens en argent	250 / 280
505	Sesterce IMP GORDIANUS PIUS FEL AVG/SECURITAS AVG SC 18,72g.	70 / 80
506	Lot de 4 petits bronzes romains	40 / 60
507	Napoléon 5 francs AN 12 A ; buste intermédiaire R : république TB à TTB. 24,8g	120 / 140
508	Elément en bronze orné à une extrémité du profil d'une tête féminine sur une face et de la chouette d'Athènes de l'autre. Des motifs floraux décorent l'extrémité distale. Art grec IV av.J.C. L:9,5 cm	150 / 180
509	Epichysis en céramique vernissée noire à décor de pampres ocre et rouge, deux petites têtes de femmes de part et d'autre du bec. Gnathia IV-III siècle avant J.C. H :18cm.	750 / 950
510	Statuette en marbre fortement patiné représentant un personnage stylisé sur sa monture. Art cycladique II millénaire avant J.-C. H : 7,4 cm X5,1cm Collection française de monsieur D. acquis en salle des ventes	1700 / 1800
511	Olpe en céramique vernissée noireà figures rouges à décor de languette. Grande Grèce IV av.J.C. H :5 cm	80 / 100
512	Tête en calcaire d’une femme portant une voile laissant apparaître les cheveux ondulés partagés par une raie médiane, visage ovale aux yeux enfoncé sous les sourcils, la bouche étroite aux commissures marquées. Epoque hellénistique.H :20cm Ancienne collection des années 70	6500 / 7000

N°	Description	Estimations
513	Lekané ceramique à figures rouges orné d'une scène mythologique : un griffon encadré de têtes de Arismaspian(tribu de guerriers borgnes qui combattait les griffons qui gardaient l'or) sur le couvercle. Athènes , 400-300Iav.J.C. l : 22,7cm H :11,2cm Collection française des années 70,Attestation de M. Scharp expert, daté du 24 Avril 1977 Réf : Corpus Vasorum Antiquorum: KARLSRUHE, BADISCHES LANDESMUSEUM 1, 35, PL.(327) 29.6 View Whole CVA Plates Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae: VIII, PL.348, ARIMASPOI 65 (PARTS OF LD)	3800 / 4800
514	NON VENU	
515	Important canthare en terre cuite vernissée noire à hautes anses verticales . H : 22,1cm Collection française des années 60 H :22,1 cm	1500 / 1600
516	516 :1-Statuette en terre cuite présentant des restes de polychromie,de Bès représenté comme un gnome,debout,nu,chauve et glabre la face lunaire tirant la langue, brandissant une épée à droite et à gauche un bouclier ? autour duquel s'enroule un serpent. Bès est un dieu protecteur. Il veille en particulier sur les nouveaux-nés, les enfants et les femmes en couche. Son aspect peu engageant repousse les êtres malfaisants, reptiles, scorpions et animaux dangereux. Les armes dont on l'affuble renforcent encore ces vertus. Epoque romaine II-IV siècle H :22,2 cm	800 / 900
517	NON VENU	
518	Oushebti en fritte ,momiforme coiffé de la coiffure tripartite,barbe postiche,tenant les instruments agraires,gravé de lignes de hiéroglyphes. Egypte basse époque ,XXVI-XX dynastie, 664-341av.J.C. Collection des années 70 H :11 cm	200 / 250
519	Oushebti en fritte ,momiforme coiffé de la coiffure tripartite,barbe postiche,tenant les instruments agraires,gravé de lignes de hiéroglyphes. Egypte basse époque ,XXVI-XX dynastie, 664-341av.J.C. Collection des années 70 H :10,5 cm	200 / 250
520	Oushebti en fritte ,momiforme coiffé de la coiffure tripartite,barbe postiche,tenant les instruments agraires,gravé de lignes de hiéroglyphes. Egypte basse époque ,XXVI-XX dynastie, 664-341av.J.C. Collection des années 70 H :11 cm	200 / 250
521	Oushebti en fritte ,momiforme coiffé de la coiffure tripartite,barbe postiche,tenant les instruments agraires,gravé de lignes de hiéroglyphes. Egypte basse époque ,XXVI-XX dynastie, 664-341av.J.C. Collection des années 70 H :11 cm	200 / 250
522	Oushebti en fritte ,momiforme coiffé de la coiffure tripartite,barbe postiche,tenant les instruments agraires,gravé de lignes de hiéroglyphes. Egypte basse époque ,XXVI-XX dynastie, 664-341av.J.C. Collection des années 70 H :10,5cm	200 / 250
523	NON VENU	
524	Osiris en bronze momiforme tenant le flagelum nekhekha et le crochet heqa ,coiffé de la couronne Atef. Egypte, Basse époque Collection française des années 60 H : 13 cm	400 / 450

N°	Description	Estimations
525	Amulette en forme de Cœur en pierre noire gravée. Egypte basse époque H : 5 cm	800 / 850
526	Concubine en bois stuqué peint en rose pour la peau ,noir pour la perruque représentée dans l'attitude de la marche ,nue, le pubis marqué Égypte ptolémaïque VII-V av.J.C. H:34,6cm Collection espagnole des années 70	1500 / 1600
527	Bouchon de vase canope en faïence turquoise, en forme de tête de chacal,DOUAMOUTEF, un des 4 fils d'Horus,celui-ci était chargé de protéger l'estomac due le vase contenait. Egypte, époque ptolémaïque, restauration H :14 cm	800 / 850
528	Lot composé d'une tête de poupée à une belle patine lustrée en os et de deux os gravés de motifs floraux. Art copte VI-VII H:6,2cm et 10,2cm	750 / 850
529	Tissu de lin encadré orné d'animaux fantastiques dans des médaillons. Art copte VIII-IX siècle H :9,7cm	80 / 100
530	Tissu de lin encadré orné d'un animal fantastique au centre. Art copte VIII-IX siècle H :8,5cm	100 / 150
531	Oeil d'oudjat en faïence. L'œil Oudjat est un mélange d'œil humain et d'œil de faucon : il représente un œil humain fardé et souligné de deux marques colorées caractéristiques du faucon pèlerin. Egypte XXVI-XXX dynastie. L : 1,8 et 0,8cm	220 / 250
532	Buste d'orant en granit, coiffé d'une longue perruque. Pilier dorsal gravé de hiéroglyphes. Egypte. Moyen Empire. H :17 Cm Collection française de monsieur D. acquis en salle des ventes	1600 / 1800
533	Poignard en bronze à nervure centrale. Poignée évasée creuse à rivets en fer rappelant les formes orientales. Egypte. Nouvel empire. L : 30 cm Collection française de monsieur D. acquis en salle des ventes	600 / 700
534	Amulette en stéatite blanche en forme d'oeil d'Oudjat. XVI-XXX Dynastie L:2,8cm	180 / 200
535	Vase en albâtre muni d'anses boutons.. Egypte XXVI dynastie H:15,2cm	250 / 350
536	Oushabti en bois peint en noir de contremaître, inscrit.Il porte un costume des vivants avec un long pagne à devanteau trapézoïdal,et est coiffé d'une perruque à revers Egypte,Troisième période intermédiaire, 1069-664 H:19,7cm	280 / 350
537	Scarabée en stéatite blanche gravé de symboles à la base,reste d'une tige métallique . XVI-XXX Dynastie L:1,7cm	80 / 100
538	Statuette en marbre beige et vert pâle représentant un crocodile sur une base dont la peau est incisée de quadrillages. Égypte, époque ptolémaïque . Manque à la queue L:13,8 cm	500 / 600

N°	Description	Estimations
539	Cylindre en marbre blanc gravé d'une scène représentant 2 capridés stylisés parmi des feuillages. Epoque des dynasties archaïques 2900-2800 3,8cm X 1,4cm Ancienne collection des années 80	160 / 180
540	Cylindre en porphyre rouge gravé d'un personnage assis devant un arbre de vie,dans le champ la lune. II millénaire av.J.C. H2,2 cm D ; 1,3cm Collection bordelaise de Monsieur E.H. réalisées dans les années 70-80	150 / 180
541	Cylindre en stéatite gravé d'une scène représentant 2 personnages faisant une libation devant une inscription en caractères cunéiformes sur 3 registres Assyrie XII-X av.J.C. D :2,4cm L :1,9cm Ancienne collection de Joseph B. région bordelaise	250 / 300
542	Cylindre en marbre beige gravé d'une scène représentant 2 personnages tenant des torches allumées encadrant une divinité de face . Néo assyrien VIII av.J.C. D :2,5cm L :3,4cm Ex-collection joseph B,bordelais	260 / 320
542,1	Tête en granit rose d'Assouan à points noirs d'une tête couronnée, les traits du visage gravés Art phénicien XII-X H :	1800 / 2500
543	Cylindre en cornaline gravé d'une scène représentant un personnage devant un prêtre face à un lion contre un arbre. VI-IV siècle av.J.C. 1,2cm X0,4cm	220 / 250
544	Étui à khôl en bronze à patine verte et rouge muni de son bâton.Il est en forme d'un corps féminin ;de fines stries orne le corps. Fin du I millénaire av.J.C. H :15,2cm	250 / 350
545	Vase miniature en agate verte et beige muni de trois anses de suspension. VIII-IVème siècleav.J.C. 5,5 cm collage	120 / 150
546	Amulette en forme de la Tête de Pazuzu en marbre beige à coloration jaune en profondeur. Il porte deux cornes sur le front, son nez est aplati et sa bouche s'ouvre sur un large ricanement. Sa barbe est longue et travaillée en mèches torsadées. Assyrie X-VII siècle av.J.C. L:1,9 cm Enchères Toulouse nov 2009	180 / 250
547	Cachet en agate gravé d'un personnage debout. Achéménide VI-IV av.J.C. L:1,7cm	120 / 150
548	Grand carreau en céramique polychrome décoré d'un bâtiment dans une étoile en relief ,dans les écoinçons décor de feuillage sur fond bleu en relief. Iran, art Qajar fin XIX collage 25,4cm X24,6cm	180 / 250
549	Grand carreau en céramique polychrome décoré d'un bâtiment dans une étoile en relief ,dans les écoinçons décor de feuillage sur fond bleu en relief Iran, art Qajar fin XIX collage 25,5cm X 25,6 cm lacune visible	150 / 200

N°	Description	Estimations
550	Personnage en aragonite en position assise dune femme mes bras sur la poitrine,le visage ovaledont les traits sont incisés,. II millénaireav.J.C. H :2,6cm L :4cm	480 / 600
551	Collier composé de perles en pâte de verre, perles cylindrique en verre bleu foncé à décor appliqué blanc , de plume , perles sphériques oculées III-début I siècle av.J.C. L :47cm	400 / 500
552	Amphore en terre cuite ocre à décor de cercles concentriques, vagues et lignes peintes en brun et rouge (Bichrome Ware) Chypre - CAII 600-480 BC, H : 32,5 cm collage Collection de monsieur D du Sud de la France	380 / 480
553	Importante coupe en bronze dont la panse est godronnée et formant une fleur. Epoque Sassanide V-VI siècle D : 22 cm	280 / 380
554	Etendard en bronze en forme de cervidé debout, les yeux incrustés en columelle. Luristan, début du Ier millénaire avant JC. H : 20,8cm. (Vente Toulouse Marc Labarbe Avril 2008)	800 / 1200
555	Collier composé de perles sphériques de grenat. Epoque romaine . L :56cm	250 / 350
556	Lampe de mosquée en verre épais à irisation et dépôt calcaire de forme conique .XIII-XV siècle H :14,5cm D :22cm	150 / 180
557	Lampe de mosquée en verre épais à irisation et dépôt calcaire de forme conique .XIII-XV siècle H :10,5cm D :18,7cm	180 / 250
558	Intéressante Statuette en bronze à patine croûteuse , coiffée d'un oiseau ,muni d'un tenon VII-V av.J.C. H: 9,8 cm	320 / 350
559	Amulette en marbre rosé représentant un roi couronné, vêtu d'une longue tunique à deux niveaux, debout sur un haut socle, les mains réunies à la taille. Urartu début du Ier millénaire avant JC. H : 7,1cm. (Vente Toulouse-Marc Labarbe Avril 2008)	300 / 500
560	Cheval en bronze Époque Sassanide II-VII 6,7 cm X 5,7 cm	300 / 500
561	Tête de massue en pierre représentant une tête de jaguar. Nicoya-Guanacaste Phase 4. 1000ap.J.C. L:9,6cm l:6,8cm	250 / 350
562	Pot dont la panse globulaire est ornée de deux serpents en relief dont la tête repose sur la lèvre du col du pot.. Mochica.,époque intermédiaire précoce,100av.600ap.J.C D : 18,8cm H : 15,5cm.	320 / 350
563	Idole accroupie en pierre grise Mexique Mezcala 1800 av- 150ap.J.C, H : 7,2 cm	150 / 180
564	Honda (Fronde en bois) avec son élastique d'origine. Tête d'ancêtre. Guatemala début XXème S. L : 14,9cm.	80 / 120
565	Maternité en terre cuiteprésentant des traces de peinture. Culture Colima,période proto-classique 100-250 ap.J.C. H :27,2cm	500 / 600

N°	Description	Estimations
566	Pot en terre cuite noir à engobe rouge à décor anthropomorphe, il est paré d'une nariguéra ,d'un collier et de boucles d'oreille. Culture Tairona, 500-1000. H: 16,5 cm l: 16,5 cm collage	120 / 150
567	Coupe sur pied en terre cuite à beau décor géométrique peint en rouge sur fond noir. Quillasinga, 200-400. H: 13,2 cm D: 17,6 cm Très bon état général	60 / 80
568	Statuette représentant une femme les bras écartés parée d'un large collier et portant une coiffe aux nombreux piquants. Jama-Coaque, 500av.,500ap. H:25,7 cm Collage	180 / 250
569	Coupe en terre cuite beige ornée à l'intérieur d'animaux stylisés alternant avec des croisillons. Quillasinga, 200-400H: 9,2 cm D: 16,7 cm collage	150 / 180
570	Coupe sur pied en terre cuite à décors géométriques peints en rouge sur fond noir et d'incisions sur la lèvre. Quillasinga, 200-400. H: 7,5 cm D: 11,6 cm	50 / 60
571	Ocarina cérémoniel présentant un dignitaire, une main posée sur son plexus solaire dans un geste symbolique. Terre cuite avec restes de polychromie .Maya, Ile de Jaina, Mexique, 550-900 après JC. Collection française de monsieur D. acquis en salle des ventes	450 / 550
572	- Idole simiesque en jadéite verte mouchetée creuse, rare manche de couteau sculpté en forme de singe dont la queue remonte le long du dos. MEZCALA 500-100 av JC . H : 8 cm.. Collection française de monsieur D. acquis en salle des ventes	850 / 950
573	Vase - étrier cylindrique. Il est en céramique brune à reflets lumineux. Orné sur le pourtour d'un décor linéaire et concentrique symbolisant vraisemblablement une entrée de temple et le masque du Dieu Jaguar épuré à l'extrême (pièce intacte). Chavin-horizon ancien :1.000 à 400 avant J.-C H :20cm . Collection française de monsieur D. acquis en salle des ventes	750 / 850
573,1	Vase à anse goulot en étrier en terre cuite noire dont la panse est ornée d'un motif incisé rehaussé au cinabre. Chavin, Pérou, 800-100 avJ.C. H: 26 (restauré à la base)	100 / 150
573,2	Mini cuchimilco en terre cuite beige polychrome. Chancay, époque intermédiaire tardive, 1000-1300 H: 16	120 / 150
574	Trois statuettes en terre cuite beige fixées dans un cadre,les yeux,bouches,et coiffes sont réalisés de pastillage appliqués. Culture Colima,Mexique Occidental,Période protoclassique,100av-250ap J.C.10,5cm st 11,8cm	350 / 400

N°	Description	Estimations
575	Statuette en terre cuite peinture blanche Nayarit ,Mexique occidental ,période préclassique tardif 300av-200avJ.C.. recollée 12,2cm	120 / 180
576	Statuette en terre cuite Colima-jalisco région tuxcacuesco-Ortices ,Mexique occidental ,période préclassique tardif 300av-200avJ.C.. recollée 10,8cm	80 / 120
577	Vase quadripode à 2 têtes ,un pied restauré .Colima,100av-250ap J.C L9,8cm	60 / 80
578	Longue flute double en terre cuite Classique ancien –Récent 250-1000 ap.J.C. ,collage 28,2cm	120 / 180
579	Vase antropomorphe,Colima 100av-250apJ.C 22,3cm	220 / 250
580	Pot sur piédouche hémisphérique à décor géométrique sur le haut de la panse de spirale Maya,classique tardif 700-800ap.J.C. D :16,3cm	150 / 200
581	Coupe tripode en céramique noire présentant un beau lustre de surface, Préclassique récent, 400av-100ap J.C. L :20cm	120 / 150
582	Tripode en terre cuite. Préclassique récent, 400av-100ap J.C.Lacune L :20,1cm	80 / 100
583	Coupe à panse hémisphérique sur pied évasé,le corps est décoré sur deux registres sur fond noir de motif de fleurs et d'oiseaux stylisé peint en brique et jaune ,le pied est orné de longues languettes tricolores. Région de Grand Coclé , Culture Parita 1000-1300 apJ.C. 11,7cm	100 / 150
584	Statuette en terre cuite beige à dépôt de bitume,d'un personnage masculin, il est assis les mains sur les cuisses,paré d'un collier pastillé ,de bracelets,portant une haute coiffe. Colima-jalisco région tuxcacuesco-Ortices ,Mexique occidental ,période préclassique tardif 300av-200avJ.C.. 19,7cm	580 / 680
585	Masque en pierre sur galet Zapotèque,Mexique 400-700 ap.J.C. 7,9cm	80 / 120
586	Masse d'arme sphérique en pierre Colima-jalisco ,Mexique occidental ,période préclassique tardif 300av-200avJ.C 6cm et une statuette en pierre Zapotèque,Mexique 400-700 ap.J.C. H :7,5cm	100 / 150
587	Tête « souriante » en terre cuite beige représentant une tête d'enfant. On cerclait la tête des enfants des rois pour qu'ils aient un front plat, signe divin. Région centrale de Veracruz, Mexique ,période classique 450-650 H : 14,5cm	650 / 750
588	Tête en terre cuite beige,sphérique dont les yeux globulaires sont souligné d'un serpent en relief,la large bouche est incisé de traits verticaux pour marqués les dents. Veracruz, Totonaque , Mexique ,période classique 450-650 6,9cm	150 / 250
589	Tête d'enfant. On cerclait la tête des enfants des rois pour qu'ils aient un front plat, signe divin. Région centrale de Veracruz, Mexique ,période classique 450-650 14,2cm Test de termolumescence du laboratoire QED confirmant la datation	700 / 800

N°	Description	Estimations
590	Tête humaine en bronze, les yeux démesurés en amande ,les pupilles protubérantes, sous d'épais sourcils,le nez est pointu, le visage encadré par de grandes oreilles et le cou large, Ce type d'objet est interprété comme une offrandes sacrificielles, un substitut de tête humaine, elles étaient fabriquées près de la fosse comme en témoignent des restes de fonderie Chine du sud, province de Sichuan ,site de Sanxingdui, culture régionale contemporaine des Shang XII-XII av.J.C. H :17,7cm l :16,7cm Collection de Monsieiur B. provenant d'unachat à Monsieur Tan Hui Seng,collectionneur singapourien en 1986 Réf : tête identique trouvée dans la fosse 2,découverte le 16 aout 1986 rep . p. 143 in « Les bonzes archaïques chinois »christian Deydier ed.Artis ,Paris 1995 Dr R. Faltermeyer a traité ce masque contre la corrosion en juillet 2005(attestation)	7500 / 8500
591	Tête en grés les cheveux en chignon sur le sommet du crâneceint d'un bandeau. Kmer XII H :12,6cm Collection de Monsieur B.provenant d'unachat chez un antiquaire de Bangkok à la fin des années 1980	500 / 600
592	NON VENU	
593	Tête en pierre d'une femme parée de longs pendants d'oreille et les cheveux ornés d'une résille perlée, les yeux sont mi-clos et sourcils arqués, dans une attitude de méditation. Inde, XIV-XVI H :12,3cm Collection de Monsieur B.provenant d'unachat chez un antiquaire de Bangkok à la fin des années 1980	280 / 300
594	Tête en grés de Vishnu portant une haute coiffeesquissant un sourire Kmer,VIII-X siècle H :13,8cm Collection de Monsieur B. provenant d'unachat chez un antiquaire de Bangkok à la fin des années 1980	500 / 600
595	Tripode en bronze ,Ding, dont la panse est hémisphérique, les deux anses verticales ,muni de son couvercle bombé.Il est orné de motifs géométrique, des C en majuscules cursives à double trait imbriqués et inversés,motif de dragon stylisé ?et dans la partie basse inséré dans des languettes des motifs de taotie,évoquant « le mystère,les liens cosmiques et spirituelsentre le monde des morts et celui des vivants,s'assimilant au passabe vers l'au-delà »selon Christian Deydier. Ce type de vase était utilisé pour la cuisson ou les offrandes de viande. Les vases en bronze archaïque sont signe de bon augure ,l'empereur Qianlong a repris la tradition de publication de catalogues initiés sous les Song, « Splendeur de la métallurgie de bon augure » Warring states ,Dynastie des zhou orientaux,fin de la période des Printemps et automnes,deuxième moitié du VI siècle av.J.C. H :22,3 x23,7cm restauration à la base Collection de Monsieiur B.provenant d'unachat à Monsieur Tan Hui Seng en 1985,collectionneur singapourien. Dr R. Faltermeyer a traité ce vase contre la corrosion en juillet 2005	5800 / 6800
596	Corps acéphale de Dieu Vishnu, vêtu d'un sampot court à rabat en ancre. Grès beige à patine alluvionnaire de lœss. Khmer du baphuong XI à XIII ès . H :1,2m."	6000 / 7000

N°	Description	Estimations
597	STATUE DE VISHNU EN GRES au grain fin ,poli dit grain de soieà patine brune. CAMBODGE, EPOQUE PRE-ANGKORIENNE, VIIEME-VIIIEME SIECLE Il est représenté debout en samabhanga sur un socle rectangulaire à quatre bras dont deus en appui sur des colonnes. Il est vêtu du dhoti lisse et court. Son visage est serein, ses yeux en amande, ses lèvres ourlées charnues, ses lobes d'oreille étirés. Il est coiffé d'une mitrecylindriquehaute inclinée vers l'arrière, caractéristique des représentations des VIème-VIIIème siècles.Les lobes des oreilles sont percés afin de pouvoir accueillir des parures, aujourd'hui disparues. Dans l'art préangkorien, il est d'usage de parer les sculptures de bijoux en métal précieux. La main supérieure à droite tient le disque solaire«cakra», symbole de la puissance de l'esprit, et la main inférieure à droite tient la boule, paume tournée vers le ciel, symbole de la pureté. A gauche,,la main supérieure a disparue(devait tenir la conque), la main inférieure est posée sur la massue.Le travail des mains est soigné, doigts déliés bien séparés les uns des autres. De par son style, l'oeuvre annonce l'art de la période angkorienne, notamment par les traits du visage Phnomda style VII siècle ,H :80,2cm Collection de Monsieur B. provenant d'un achat fin 80 à un collectionneur canadien vivant à Singapour. Réf : au Musée national de Phnom Penh inc n°1783	26000 / 28000
598	Bouddha en albâtre.Il est debout vêtu des habits monastiques sur une base circulaire. De style Sui ,H :29,8cm Achat chez l'antiquaire LOPBURI à Singapour en septembre 2007,(facture) Collection de Monsieur B.	4500 / 5000
599	Boddhisattvaauréolé en grés à traces de polychromie. La main droite manque,le bras est percé pour qu'une main rapportée puisse s'y emmancher.Il est vêtu d'un vêtement de dessous ceinturé sous la poitrine,l'antaravasara, et d'une longue samghati avec des traces de peinture rouge dans les plis,retombant en plis plats et resserrée à la taille d'une large ceinture orulée de perles retombant jusqu'aux pieds .Une étole sur les épaules retombe en larges plis jusqu'au sol retenue de sa main droite. Elle est richement parée, d'un diadème ,de fermoirs circulaires maintenant les tresses de cheveux et des rubans à hauteur des épaules ,d'un large collier plat perlé, complété sur la poitrined'un second festonnant et d'un long collier de biais composé de tresses de perles séparées par deux boules. Wei du nord,386-493 H : 47,8cm collagede l'auréole Collection de Monsieur B .provenant d'un achat chez l'antiquaire TIEPOLO en janvier 2006,(facture) Réf : Musée de Qingzhou ,inv.LO134,reproduit dans « Les Buddhas du Shandong »Musée Cernuschi, Paris 2010 .p.70	4800 / 5500
600	Buddha âme en bois recouverte d'une feuille d'argent assis faisant le geste de la prise de la terre à témoin sur un haut socle ouvragé. Cambodge,début 19 siècle, H :35,2cm Collection de Monsieiur B. provenant d'un achat en 1992 sur le marché de Bangkok Conservation par le spécialiste,Dr,R Faltermeyer en 2005,certificat fourni	2600 / 2800

N°	Description	Estimations
601	Buste de bouddha en marbre,une fleur de lotus est scuptée sur son auréole intérieure,la coiffure traitée en petite boucles ,les yeux sont bridés,le nez fin et la bouche bien dessiné,une fossette apparaît sour le menton. Qi du nord ou Tang, 45,2 x 34,3cm Collection de Monsieur B. provenant d'unachat en 1986 chez un collectionneur canadien	7800 / 8500
602	Bouddha en schiste gris,il est debout faisant le geste de l'absence de crainte, abhayâmudrâ, vêtu de l'uttarâsanga, laissant l'épaule gauche dégagé, il est coiffé en petites bouclettes avec la protubérance cranienne, l'usnisa . Style amaravati Delta du Mékong IX siècle H :56,2cm Collection de Monsieur B.provenant d'unachat chez l'antiquaire LOPBURI à singapour en août 1997(,facture)	6500 / 7500
603	Bodhisattva assis en padmasana, il tient le vase à eau qui l'identifie à Maitreya. Il porte la parure des Bodhisattva : le collier plat, le sautoir, le cordon-reliquaire, le brassard, les bracelets et les pendants d'oreille. Il est vêtu du paridhana et de l'uttariya qui laisse le torse dénudé. La chevelure ondulée, maintenue par une résille, chignon au sommet du crâne,l'usnisa. En schiste. H : 41 cm. Art gréco-bouddhique du Gandhara ,Ier-V s.	7000 / 7500
604	Bodhisattva "" Maitreya"" auréolé en schiste assis sur un trône orné d'un Bodhisattva assis entouré d'adorants. Il est vêtu du paridhana et de l'uttariyaet porte une belle parure. Il tient de la main gauche le vase à eau et exécute le geste d'absence de crainte de la main droite . Art du Gandhara Ier - Vème siècle H :55cm	8000 / 9000
605	Statue en grès d'un bodhisattva auréolé,vêtu du paridhana et de l'uttariya drapant son torse nu recouvre le bras droit, les cheveux noués sur le sinciput par un gros nœud replié,crobylos,le reste de la chevelure tombe sur les épaules, en noeud,paré de 4 colliers, brassards, bracelets ainsi que des boucles d'oreilles ,assis en lotus dans la position du yogi, ,padmasana, sur un trône drapé d'un tissu reposant sur des pieds de lion ,il tient le vase à eau qui l'identifie à Maitreya Gandhara IV siècle ,H :52,6cm x 30,5cm 12500net Collection de Monsieur B. Achat chez l'antiquaire TIEPOLO en janvier 2006,facture	15000 / 18000

N°	Description	Estimations
606	Tête de bouddha en marbre Avec son visage serein à très belle expression méditative, cette superbe tête en albâtre est caractéristique de la meilleure production de la période dite du second royaume d'Ava, et en marque certainement le pic, dans la première moitié du 18° siècle. Sous de hauts sourcils arqués, les yeux regardent légèrement vers le bas dans un axe subtilement parallèle à ceux du nez et de la bouche. Les oreilles présentent la traditionnelle élongation des lobes, souvenir des origines princières de çâkyamuni, et la chevelure recouvre la conventionnelle protubérance crânienne, usnisa, au sommet de laquelle est fiché un élément en forme de flamme. La région de Sagaing étant richement pourvue en carrières de marbre et d'albâtre, et demeurant l'un des foyers les plus actifs de la religion bouddhiste au Myanmar, il est d'usage d'attribuer aux artistes Shan qui peuplent la région les objets de ce type. Les qualités sculpturales peu communes de cette œuvre permettent de la détacher au sein du large corpus de têtes bouddhiques en albâtre, et de la situer largement au- dessus de la majorité d'entre elles, qui pour aussi belles qu'elles soient n'en demeurent pas moins les gracieuses expressions d'un charmant style provincial. Birmanie, fin XVIII-début XIX siècle, H :42,1cm l :24,7cm Collection de Monsieur B. provenant d'un achat chez l'antiquaire Eastern discoveries à Singapour en 1990.	4600 / 5500
607	Joueuse de polo en terre cuite polychrome vêtue d'un hufu vert, vêtement moulant pour monter à cheval, tapis de selle zébré. Le cheval a la queue coupée et nouée, la crinière taillée, est un solide tarpan saisi dans « un galop volant » Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 L:30,5cm H : 37cm Test de thermoluminescence confirmant la datation	1900 / 2200
608	Joueuse de polo en terre cuite polychromepolychrome vêtue d'un hufu vert, vêtement moulant pour monter à cheval, tapis de selle zébré. Le cheval a la queue coupée et nouée, la crinière taillée, est un solide tarpan saisi dans « un galop volant » Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 L:30,5cm H : 37cm Test de thermoluminescence confirmant la datation	1900 / 2200
609	Musicienneen terre cuite polychrome assise jouant des cymbales,vêtue d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :23cm	1200 / 1400
610	Musicienne en terre cuite polychrome assise jouant de la flûte droite à embouchure verticale,dizi. vêtue d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :21cm	1200 / 1400
611	Musicienne en terre cuite polychrome assise jouant de la flûte de pan, paixiao,vêtue d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :21cm	1200 / 1400
612	Musicienne en terre cuite polychrome assis jouant vêtu d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :21cm	1400 / 1800

N°	Description	Estimations
613	Musicienne en terre cuite polychrome assise jouant du tambour sablier,yaogu,vêtue d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :21cm	1400 / 1800
614	Musicienne en terre cuite polychrome assise jouant de la flûte traversière,hengdi,vêtue d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :21cm	1400 / 1800
615	Musicienne en terre cuite polychrome assise jouant de la cythare,coiffé d'un paon.vêtue d'une tunique courte aux manches étroites ornée de galons dorés,d'un pantalon moulant et de bottes noires en feutrine. Chine. Dynastie Tang. 608 à 907 H :19cm	1400 / 1800
616	Joueur de polo chevauchant sa monture figurée en saut Terre cuite à traces d'engobe et de polychromie Test de thermoluminescence confirmant la datation Chine, dynastie Tang (618 - 907 ap. J.-C.)31 x 36 cm	3300 / 3500
617	Dignitaire,officiel khotanais en terre cuite glaçuré,céramique sancaï, « à trois couleurs »,vert,aubergine,blanc ou bleu, glaçure faite d'un mélange de plombet de silicate colorées par des oxydes de fer(ambre-brun), cuivre(vert), manganèse et cobalt (bleu) Dynastie Song,960-1279, H :74,6cm Collection de Monsieur B. Achat en 1986 à Mr Tan hui Seng,singapourien,collectionneur Ref : Museum of East Asian Art,Bath certificat de thermoluminescence confirmant la datation	2800 / 3800
618	Couple de serviteurs en céramique sancaï, debouts sur un soclehexagonal,portant une haute coiffe ,vêtus d'une longue tunique nouée à la taille. Dynastie Ming XVI siècle ,H : 46,4 et 47,6cm Collection de Monsieur B. Achat chez l'antiquaire C.Y. TSE Antiques & collectibles à Hong Kong en Mai 92,son certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur certificat de thermoluminescence confirmant la datation	5200 / 5500
619	Animal mythique en faïence à glaçure ocre à belle irisation, le corps est ponctué de rosettes et escargots appliqués.Il est assis sur un socle circulaire, Vietnam fin XVIII-début XIX siècle H :49,3cm Collection de Monsieur B. provenant d'un achat chez l'antiquaire TIEPOLO à Singapour en Avril 1991 (facture	3500 / 4500
620	Tête de fat lady en terre cuite Dans le style de la Dynastie Tang ,H : 34,4 cm 21,5 cm Achat en 1985 à Mr Tan hui Seng ,singapourien,collectionneur Collection de Monsieiur B.	800 / 1200

N°	Description	Estimations
621	BoddhisattvaGuanyin en bois avec des traces de polychromie en position assise.Elle est couronnéeet parée d'un omportant collier à plusieurs rangs festonnant sur la poitrine.Elle est vêtu d'un vêtement de dessous ceinturé sous la taille en un nœud papillon,l'antaravasara, et d'une longue samghati avec des traces de peinture rouge dans les plis, .Une étole sur les épaules retombe sur ses genoux. Visage aux yeux mi-clos,petite bouche ourlée,lobes des oreilles étirés.Faisant le geste de Karana mudra. Les mains aux logs doigts fins sont finement exécutées. Fin Ming fin XVIII,Test au carbone 14 confirmant la datation. H: 1,23 l:52cm restaurations d'usage	5000 / 6000
622	Miroir en bronze orné de joueurs de polo à cheval dans un décor floral Epoque Ming ,1368-1644 ap.J.C. D :15,7cm	220 / 280
623	Guanyin représentée assise, un oiseau en couronne en Bois polychrome Chine, XIXe siècle H : 73 cm	1800 / 2000
624	Bouddha auréolé debout sur socle lotiforme en Jadéïte Chine XXe siècle H :33 cm.	300 / 400
625	Guan Yin en bois polychrome ,en délassement représentée en méditation sur son siège lotiforme, le visage serein, coiffée d'une couronne au bouddha Chine, XIXe siècle H : 30 cm	400 / 500
626	Tête de Bouddha en terre cuite. Art du Ghandara III ap.J.C. H :20,2 L :18,2 cm	1200 / 1300
627	Tara en bronze assise sur un socle ,paré de colliers et bracelets,coiffure étagée portant un bouddha et fleur de lotus sur l'épaule. .TARA la bien-aimée est sans conteste la bodhisattva (Dolma en tibétain) la féminité la plus populaire au Tibet. Elle doit probablement sa popularité au sage indien Atisha venu en mission au Tibet au XIè siècle. Tara est étroitement associée au Bodhisattva Avalokiteshvara (bouddha de la compassion ou Tchenrezig-Chenrezi). Une légende décrit son désespoir devant son impuissance à conduire tous les êtres à la libération, désespoir tel qu'il en pleura. Des larmes d'Avalokiteshvara naquit Tara qui depuis l'assiste. Les tibétains disent souvent que tara est la mère de tous les Bouddha. Tara se manifeste sous deux formes principales: La Tara Blanche et la Tara Verte. La Tara Verte est la plus populaire, sa couleur symbolisant la dimension active de la compassion. La Tara blanche est invoquée pour obtenir la longévité. Elle est représentée assise en tailleur, une tige de lotus dans la main gauche, la main droite étant étendue, comme celle de la Tara Verte, pour accorder les bénédictions et la réalisation des désirs. Tibet,XVIII siècle H: 9,6 cm	180 / 250
628	Torque en rafia et tranches de coquillage. Papouasie Nouvelle Guinée Diam 40 cm. Soclé."	150 / 180
629	Disque bi en jadéite beige martelé Objet de lettré ayant pour but d'aider la réflexion et symbolisant le lien entre terre et ciel. Chine. Soclé. D :30 cm.	300 / 350

N°	Description	Estimations
630	Masque chamanique zoomorphe representant un singe. Bois sculpté, patine noire. Népal ,Fin XIXe sècleH :35cm.	250 / 300
631	Vase en terre cuite ocre Thaïlande , ethnie LanaXIXème siècle.H :25cm.	120 / 150
632	NON VENU	
633	Vase en terre cuite ocre Thaïlande , ethnie Lana .XIXème siècle.H :25cm.	120 / 150
634	Sculpture en grès représentant une Apsara portant un collier tombant entre les seins et de lourdes boucle d'oreilles. Elle exécute un mouvement de danse. Inde. XIXème siècle.H :87cm.	4000 / 4500
635	Deux statuettes en bois doré de dignitaires vêtus d'une longue tunique aux larges manches et coiffés d'une haute coiffe élaborée. XIX H :19,3cm	80 / 120
636	Statuettede Faroucheen bois peint. XVIII-XIX 16,6cm	40 / 60
637	Statuette de Farouche en bois doré. XVIII-XIX 16 cm	40 / 60
638	Statuette en ivoire sur socle en bois d'un sage assis portant un bouquet de fleurs . XIX H :19,5cm 150-180	150 / 180
639	Paire d'éléphant en bronze à la trompe relévée, portant un tapis de selle ouvragé. Début XX L :15,5cm H :13cm	50 / 60
640	Shiva en pierre à quatre visages, portant une coiffe étagée de fleur de lotus. .XX H :14cm	30 / 50
641	Bouddha en bronze assis dans la position du yogi, les mains dans la position de la prise de la terre à témoin . Birmanie, XVI-XVII H :14,8cm	250 / 300
642	Paire de statuette en métal doré et peint de musiciens jouant du tambourin debout sur un socle. Début XX H :29,8cm	120
643	Statuette en bois polychrome doré et peint debout sur une fleur de lotus XIX H :41 cm	100 / 150
644	Ensemble de 12 statuettes en bois et éléments en bronze:Okimonos représentant des divinités gardiennes et protectrices du Panthéon bouddhiste japonais portant un animal sur la têtereprésentant les 12 signes du zodiaque. Période Meiji ,vers 1860 H:50cm Présent dans la famille du propriétaireactuel depuis plus de 70 ans	5000 / 6000
645	Armurede Samourai en fer laqué complète .XIX H:127cm	1800 / 2500
646	Grand phurbu en bois sculpté à jolie patine Tibet, début XXème siècle. H :40cm.	200 / 250

N°	Description	Estimations
647	Jarre à eau en Alliage de différents métaux, passé au laminage pour récupérer cet aspect brillant Inde , Rajasthan .H :35cm.	200 / 250
648	Cloche et Vajra pour appel à la prière Bronze Tibet, XXe siècle H 18 cm."	350 / 400
649	Phurba à lame triangulaire surmonté d'une tête d'animal à corne enroulé et dont le manche est le buste de Mahâkâla sous l'aspect Gur-gyi mgon-go , aspect bouddhisé d'une forme terrible du dieu hindou Shiva ,un des grand protecteurs dans le tantrisme de la doctrine bouddhique(dharmapâla).Ses ornement d'oreilles, bracelets, colliers sont des serpents enroulés. Vêtu d'une peau de bête les pattes retombant sur les bras. diadème ponctué de crâne,brandissant un vajra de sa main droite , une tête d'éléphant sur son côté droit.Ce poignard rituel est planté dans un personnage au corps triangulaire sur un socle hémisphérique orné de pétales de fleurs de lotus, à sa base fermée par une feuille de cuivre est gravé du symbole viçvavajra,2 vajra placés en croix,symbole du bouddhisme tantrique TibetXVIII H :19,5cm	350 / 450
650	Phurba en bois, poignard magique, lame triangulaire porte une arête centrale contre laquelle glisse deux serpents, elle symbolise le feu de la sagesse qui anéantit le mal.La partie de préhension est sculptée d'un vajra, au-dessus une bague d'entrelacs ,symbolisant l'immuabilité de la loi.La partie supérieure est composée de trois têtes,masculine,féminine et démoniaque ,et au sommet un animal quadripède. XIX H :18,8cm	100 / 150
651	tête de singe orné de motifs d'argent appliqués de crâne,dragons de part et d'autre des maxillaires et sommet du crâne, motif de en croix . Tibet XIX siècle L :12,8cm H :8,5cm	200 / 300
652	Boite cylindrique avec son couvercle en ivoire ,personnage et décor champêtre et 3 pagodes. XIX siècle H :9,5cm	150 / 250
653	Statuette okimono en ivoire , tenant des fleurs de lotus. Chine XIX siècle H :16,7cm	300 / 400
654	Groupe en ivoire composé d'un guerrier,un cavalier portant un arc, au-dessus un animal mythique ,décor à la base. Chine, fin XVIII siècle H :7,2cm	300 / 400
655	Groupe en ivoire représentant une famille. Chine XIX siècle H : 8,7 cm	150 / 250
656	Statuette érotique en ivoire d'un couple homosexuel portant des kimonos décorés. Chine XIX siècle H :5,8cm	200 / 300
657	Groupe en ivoire :trois pêcheurs sur une barque ,une petite statuette de bouddha au centre . Chine XIX siècle L :13,5cm	150 / 250
658	Statuette en ivoire ; Etranger sur un éléphant avec sa cargaison . XIX siècle 9,7cm X 7,5cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
659	statuette en ivoire ; Scribe avec tous son matériel. Chine, XIX siècle 10,2cm X 7,3cm	150 / 200
660	statuette d'une scène érotique en ivoire, cachet XIX Chine L :10,3cm Vietnam,collection de Madame E,toulousaine, achat en 1987 au Vietnam n°661 à 687	250 / 350
661	Vase balustre en porcelaine polychrome de scène de palais. H :25cm	200 / 220
662	Bol bombé avec couvercle cerclé de cuivre décoré en bleu sous couverte dit de Hué de motifs paysagers et d'inscription,4 caractères à la base Vietnam XIX siècle D :20cm	300 / 350
663	Pipe à Eau, Bleus de Huê"à décor en bleu sous couverte d'un prunus en fleur et inscription . Cerclage et poignée en cuivre. Vietnam, XIX siècle. H :10,2cm	300 / 400
664	Oreiller en porcelaine bleu blanc décoré en bleu sous couverte dit de Hué Vietnam, XIX siècle. L :13,2cm	150 / 300
665	Pot avec son couvercle bleu-blanc décoré en bleu sous couverte dit de Huéde papillon Vietnam, XIX siècle. H : égrenure	120 / 180
666	Boite rectangulaire en porcelaine décoré en bleu sous couverte dit de Huéd'une maison entourée de grand arbres dans un paysage montagneux. Vietnam, XIX siècle. H :13cm	120 / 180
667	Pot en porcelaine sur un socle décoré en bleu sous couverte dit de Huéde vase fleuri et corbeille de fruit sur des tables basses . Vietnam, XIX siècle. H :10,7cm	180 / 250
668	Service à thé ,7 pièces,en porcelaine bleu-blanc décoré en bleu sous couverte dit de Huéde scène de pêche,et inscriptions,2 caractères à la base. Vietnam, XIX siècle. D :11,8cm	300 / 500
669	Boite polychrome avec couvercle en porcelaine décoré sur le couvercle d'une jeune fille dansant sous un arbre,sur une face une branche d'arbre fleuri et sur une autre 6 caractères. Vietnam, XIX siècle. L :9,5cm	150 / 180
670	Paire de bol décoré en bleu sous couverte dit de Huédécoré d'un paysage montagneux à l'extérieur et au centre.4 caractères à la base. Vietnam, XIX siècle. D :12,3cm	150 / 180
671	Bol à riz avec couvercle décoré en bleu sous couverte dit de Huéd'un couple de cigognes dans un paysage fleuri. Vietnam, XIX siècle. D ; 13,5cm égrenure	150 / 180
672	Plateau polylobé en faïence bleu-blanc décoré en bleu sous couverte dit de Huéd'un paysage lacustre et montagneux. Vietnam, XIX siècle. L :28,5cm	120 / 220
673	Plateau en porcelaine rectangulaire polychrome décoré d'une jeune femme dans un jardin fleuri.inscription en haut à gauche Vietnam, XIX siècle. . L :22cm	120 / 220

N°	Description	Estimations
674	Bouteille en porcelaine hexagonale munie de son bouchon en argent, décorée en bleu sous couverte dit de Hué de jonc sur 3 faces et d'un poème sur une .4 caractères à la base. Vietnam, XIX siècle. H :17cm	250 / 350
675	Bouteille hexagonale munie de son bouchon en argent décoré en bleu sous couverte de pivoine et oiseau. dit de Hué Vietnam, XIX siècle. H :10,6 cm	250 / 350
676	Pot en porcelaine à panse bombée polychrome à couvercleen argent décoré d'un berger et sa chèvre inséré dans un quadrilobe sur une face et une feune fille dans un jardin sur l'autre ,champ parsemé de fleurs. Vietnam, XIX siècle. H :14 cm	250 / 400
677	Théière en porcelaine couvercle et anses en porcelaine décorée en bleu sous couverte dit de Hué de dragon ? Vietnam, XIX siècle. H :11,7cm	250 / 350
678	deux bols de riz décoré en bleu sous couverte dit de Huéd'une frise d'enfants.2 caractères à la base. Vietnam, XX siècle. D :14,7 cm H :11,2cm	80 / 120
679	Théière avec couvercle en porcelaine décorée en bleu sous couverte dit de Hué d'un oiseau sur un branche d'arbre fleuri. Vietnam, XIX siècle. H :7,5cm	
680	Pipe à opiumdont le corps est recouvert d' argent sur de l'ébène,embout en ivoire. Chine,XIX L :57 cm	500 / 700
681	Pipe à opium corps en ivoire sculpté,ébène et ivoire. Chine, XIX L :51 cm	600 / 800
682	Boite ronde en bois cerclé de cuivre décoré en nacre de fleurs sur le pourtour et dragon sur le couvercle. Chine XIX D :31 cm	150 / 300
683	Plateau ovale en bois à bordure travaillé en forme de jonc ,un bouquet finement réalisé au centre à l'aide de nacre L :31 cm	80 / 120
684	Plateau rectangulaire en bois à haut rebord,entièrement décoré de motifs floraux nacre collage L :36 cm	80 / 120
685	Petite boite en argent décoré au repoussé de motifs floraux. L :5 cm	20 / 30
686	Morceau de pagode en bois doré d'un motif ajouré d'une double flûte entourée de flamme ondulant à la surface striée d'où émerge un dragon à gauche une fleur au centre et une tête de kiling en bas. Fin XIX-début XX L :38 cm	250 / 350
687	Boite à diplôme de mandarin en bois doré sur l'extérieur et laqué sur l'intérieur sculpté de dragons de part et d'autre sur l'avant,les pieds de masque de t'ao-t'ie dans des motifs floraux et sur le dessus motifs géométriques. XX L :55,5cm	300 / 500
688	Lot de 7 poignards marocains	150 / 180

N°	Description	Estimations
689	Collier berbère composé de perles discoïdes en pierre ocre clair provenant du sud du Maroc. L :87cm	150 / 200
690	Collier touareg composé de perles en os, cornaline, ambre et pâte de verre. L :85cm	150 / 200
691	Collier touareg composé de perles en pâte de verre. L :76cm	150 / 200
692	Statue en bois d'un ancêtre, il est debout une main sur le ventre l'autre sur le genou. Mali H :41,5cm	80 / 120
693	Bracelet en bronze à belle patine rouge. XIX Afrique	50 / 100
694	Large bracelet ouvert en argent , orné de motifs floraux finement exécutés (poinçonBEY,ville de Tunis, en écusson surmonté d'un croissant et d'une étoile) L : 5,2 cm	200 / 220
695	Collier de prière des griotes,chanteurs et conteurs d'histoires constitué de perles en argent,cornaline et ambre ,et de 2 glands de soie .Mauritanie 189g. 51cm X2	180 / 220
696	Fibule triangulaire en argent gravée de vaguelettes et décorée aux angles de disques émaillés jaunes, verts et rouges et au centre d'une fleur en relief. Provenant de Tiznit-Trafraout, XIX ème siècle L : 17,7 cm Réf : Les fibules deux mille ans d'Afrique du Nord, Marie-Rose Rabaté, Paris, 2013. p.156	120 / 140
697	Beau Bracelet en argent articulé en 2,ciselé de motifs géométriques aux deux extrémités . Mauritanie 116g. Début Xx siècle D:7cm	120 / 140
698	Anneau plat ciselé de motifs géométriques disposés en quatre compartiments, auquel sont suspendues cinq chaînettes constituées de maillons circulaires et se terminant par des mains de Fatma en argent ajourées signifiant que la femme qui l'a porté avait eu cinq filles. Probablement parure de tête Provenant de Tunisie, L : 37,5 cm	230 / 250
699	Lot : Pendentif en forme de main de fatma en argent émaillé (7,7cm) et un Pendentif rectangulaire en argent émaillé 5,4cm	30 / 50
700	Masque en bois teinté sombre, une cordelette souligne les sourcils et encadre le visage, un tissage enduit est plaqué sur la chevelure. Pende, République démocratique du Congo. L :23,5cm Collection du sud de la France réalisée dans les années 50	100 / 150
701	Statuette debout en bois sculpté Première moitié du XX ème siècle Nigéria , ethnie Mumuye	400 / 500
702	Tabouret circulaire en bois sculpté et ajouré Bamoun, Cameroun H 50 cm.	380 / 400
703	Statuette anthropomorphe représentée debout les mains sur le ventre. Un grand soin a été apporté au tressage délicat de la coiffure. Scarifications caractéristiques. Baoulé. Côte d'Ivoire. H 36 cm600	600 / 700
703,1	Représentation d'un esclave menotté les mains dans le dos . Bois, Congo.H :30cm.	600 / 700
704	Statuette d'une jeune femme représentée debout au visage triangulaire les mains sur le ventre de part et d'autre du nombril proéminant. Bois à patine noire. H 26 cm Ancienne collection Alex Arthur (Belgique)	400 / 500

N°	Description	Estimations
705	Statuette de jeune femme deboutles mains de part et d'autres du nombril proéminant en signe d'abondance.Scarification caractéristiques République de Côte d'Ivoire, ethnie Baoulé, première moitié de XXe siècle."	500 / 600
706	Chien en bois sculptéPatine noire croûteuse collier de petites cauries République de Côte d'Ivoire , ethnie Baoulé."	600 / 700
707	Carafe à vin de palme anthropomorphe en terre cuite à la coiffure caractéristique des femmes de la région, les yeux fins et étirés donnent une impression de mystère et de douceur. Une anse plate relie la nuque au corps du récipient dans une courbe harmonieuse. Mangbetu, République Démocratique du Congo . H :32 cm Provenance : ancienne Collection Galerie K&J.-F. Parry "	1000 / 1200
708	Carafe à vin de palme anthropomorphe en terre cuite posée sur un tabouret à la coiffure caractéristique des femmes de la région et au visage finement sculpté illustrant parfaitement la beauté légendaire des femmes Mangbetu dont le profil est devenu un véritable symbole d'élégance. Terre cuite. Mangbetu, République Démocratique du Congo .H : 48 cm Provenance : ancienne Collection Galerie K&J.-F. Parry "	1200 / 1400

Nombre de lots : 720