

SARL Brigitte MULLER

N° d'agrément 2002-358
6, rue Pernelle - 71400 AUTUN
Tel.:03-85-86-22-44
Télécopie.: 03-85-86-33-11
E-mail: muller@interencheres.com
N° Siret : 1444 29905940 0016

Liste pour la vente du dimanche 6 décembre 2015

N° de vente : 1062

Ordre	Désignation	Estimation
2	Format à l'italienne (25 x 16 cm), cuir vert bouteille à fort relief, bords des plats renforcés de cuivre, fermoir ouvragé (manque un des deux), tranches des cartons dorés. Contient une soixantaine de photographies type carte de visite – de 1860 à 1890 environ – Poitiers – photos familiales – 9 cartons sans photographies	
3	Album photo musical (27 x 21 cm), plats recouvert de velours bleu, pièces décoratives en étain embouti sur les plats – mécanisme musical intégré dans le plat inférieur, 8 pages cartonnées contenant 8 photos format (14 x 10 cm) et 16 pages cartonnées format carte de visite - 1880 à 1910 – Lyon – photos familiales, militaires, un arabe (Biskra)	
4	Lot 4 albums petit format : a) (11 x 15 cm) reliure en cuir rouge à décor en relief, tranches dorées - 33 clichés – 1865 environ b) (13 x 9 cm) reliure cuir décor en relief, tranches dorées - 29 clichés format carte de visite – photographies familiales (dont un polytechnicien – fermoir manquant c) (15 x 11 cm) reliure rouge à décor noir, fermoir présent – tranches dorées 28 clichés familiaux d) (16 x 13 cm) bel album en basane brune à décor or et argent, fermoir présent, 30 clichés familiaux – années 1860 & 2 de 1920	
5	Album généalogique : 2 albums contenant 150 photos format carte de visite des familles alliées DURESSY et MULTIER, sans doute de la région lyonnaise, Nombreux militaires, hommes de lois, magistrats et ecclésiastiques, tous nommés au crayon - Bel ensemble	100/150
6	Album généalogique : CHASSEURS ALPINS : photos format carte de visite, région Savoie, ; vingtaine de portraits de chasseurs alpins, régiments 22è, 97 è, 135è, Belle qualité des épreuves	80/100
7	Album cartes de visite 19è : 2 albums anciens contenant environ 90 photographies des années 1870/1880 : militaires, costumes, enfants, jouets, mobiliers	50/60
8	Album cartes de visite 19è : album de 60 photographies - beaucoup d'enfants en costumes et communians	30/40
9	Album Cartes de visite 20è : environ 50 photographies format carte de visite et cabinet, dont militaires, veuve de guerre, familles et enfants	30/40
10	Album de 130 photos d'une circumnavigation en MER ROUGE : Marseille, Messine, Port Saïd, Djibouti, Aden, Les Comores - 1936 (villes, villages, types et traditions	150/200
11	Album comprenant 100 photographies AFRIQUE COTE D'IVOIRE : site industriel à Bouaké (tissage, vues des ateliers de filage, locaux, écoles, club de football	100/120
12	Album de 23 photographies années 1890 : industrie de POLOGNE : portraits et montages artistiques	80/100
13	Album de 130 photographies : CORRIDA dans les arènes d'Arles en 1988 - Toréadors nommés : Campuzone, Milliac, Espartago, Beau reportage	40/60
14	Deux albums sur l'INDONESIE années 1930 : plus de 300 photographies sur Bali, Sawaks, Rapal, Prapat, Siha Jak, Battakkampung,, Vues de villages, sites, ethnologie, automobiles,, format moyen 10 x 8 cm	150/200
15	Album : AFRIQUE NOIRE - BURKINA FASO sous album lmoderne - 48 photographies, colons, africains et paquebots - Dimensions moyenne 10 x 8 cm	50/80
16	Album comprenant 26 photographies signées P. POZZO photographe artitique italien - de l'Italie 19è : MILAN, PAVIE, le lac de COME, clichés de tableaux - dimensions 23 x 16 cm	80/100
17	Album ancien comprenant 20 photographies des HAUTES ALPES : Lac du Lauzet, Barcelonnette, Jaunsiers, Condamine, Gleysolles, Larche et un portrait de chasseur alpin, Rare	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
18	Album cartonné de photos imprimées, fait à la façon d'un carnet de voyage AFRIQUE NOIRE : Port Etienne, Dakar, Gabon, le Bac, Pygmées, Lambaréné, Instruments de musique, etc.,,	50/80
19	Album de 20 photographies : visite officielle dans une industrie minière au MAROC : officiers Français, notables et dignitaires Marocains à identifier (vers 1950) - Dimensions 24 x 18 cm	50/70
20	Album ancien comprenant 130 photographies de MODELES REDUITS DE VOITURES très anciens, beaucoup nommées et décrites avec soin ("Rolls Royce 1935-1948", "Locomotive vapeur diam, 32 mm",,, Rare et précieuse documentation, Album en mauvais état - Dimensions 14 x 9 cm	100/150
21	Album de plus de 120 photographies de la famille ESPAREIL (CARCASSONNE), format carte de visite ou cabinet, toutes nommées au crayon. Inéressant document généalogique	100/150
22	Album contenant 43 photographies stéréo EROTIQUES imprimées. Poses suggestives de nue académiques	100/120
23	Lot de 40 photographies petit format fin 19è : Algérie (scènes de rues, ruines de Timgad, port, monument), Tunisie, Marseille (port, monument) + 10 stéréo : Milan, Moscou, Etats Unis, Paris, scènes de genre (1860)	
24	2 clichés anciens (15 x 8 cm) : modèle féminin vivant	
25	1 photographie sur carton fort (fin 19è) : joueuse de Shamisen (Japon) + 14 clichés scènes de genre japonaises : Hina matsuri, jeunes filles, médecin auscultant, joueurs de go...	
26	lot de 8 portraits BLANC & DEMILLY années 40 – 50	
27	DAGUEREOTYPE encadré : portrait de jeune fille rehaussé daté 1857 (tondo de 10 x 7.5 cm) ; cadre d'époque	
28	DAGUEREOTYPE (12 x 9 cm) marie Louise sous verre mais sans encadrement : portrait de Pierre Marret louvetier, grand veneur d'Auvergne	
29	DAGUEREOTYPE (7.5 x 6.5 cm) : portrait d'homme avec un enfant sur les genoux (noté au verso « Robert Cornelius ». R. Cornelius fut un pionnier américain de la photographie)	
30	DAGUEREOTYPE (12 x 9 cm) : portrait de femme encadré second empire (vers 1850)	
31	DAGUEREOTYPE (7.5 x 6 cm) portrait d'homme ovale encadré d'époque (1850-60)	
32	DAGUEREOPTYPE (9.5 x 7 cm) sous verre : trois générations de femmes (1850-60)	
33	DAGUEREOTYPE (7 x 5 cm) sous verre modeste mais d'époque : 3 amis (daté au verso 1868)	
34	2 Photographies panorama (55 x 21 cm) : HYERES	
35	Photographie (27.5 x 17 cm) : reproduction d'une peinture « Moulins sur le Rhône, salon de Lyon » de ARLIN (signature sur le carton de l'artiste qui rend hommage à Mme Bergon (1880)	
36	Photographie (21.5 x 17 cm) signée HOPITAL (Lyon) : pierre tombale de la famille BISSUEL	
37	Photographie (40 x 25.5 cm) signée VICTOIRE (Lyon) : construction angle du cours Lafayette et Av de Saxe à Lyon en mars 1892	
38	Lot 4 photographies (40 x 29 cm) signature à froid A. ROUGET : Manufacture de vêtement MAGNAN MOREL ARMAND & cie, Lyon : Manufacture, vue extérieure et intérieure, clichés du magasin de gros « A l'avenir de Lyon »	
39	Lot 3 vues de la PROVENCE : Avignon (18 x 12 cm) ; Marseille (27 x 21 cm) ; Canal Crillon (signée H. FEVROT ?) (39 x 28 cm)	
40	Lot 3 photographies (23.5 x 17 cm) : BOULOGNE SUR MER (Vue des toits, ville vue de la jetée, baigneurs « un jour de calme » (vers 1890)	
41	Lot 3 photographies : VICHY (vers 1890) (27.5 x 21.5 cm)	
42	Lot 2 photographies : la ville de THIERS (27.5 x 21.5 cm)	
43	Photographie (27.5 x 18 cm) : statue de Gérome "Joueuse de boules" (une Fanny) atelier E. Fiorillo	
44	Lot 3 photographies (26 x 22 cm) : chantier de voie ferrée, lieu non précisé, fin 19è, clichés signés (illisible) – à noter le beau cliché du groupe des ouvriers devant un tunnel	
45	Lot 9 photographies Europe : Venise 5 clichés dont un colorisé ; Salzbourg ; Prague ; Gmünden	
46	2 photographies (39 x 28 cm) 1929 & 1929 : portraits de chiens signés J. B. TOURNASSOUD (- grand-père de Mick Michéyl)	
47	Photographie (33 x 41 cm) : pavillon de l'exposition 1878	

Ordre	Désignation	Estimation
48	Lot 10 photographies divers formats et sujets : formats moyens à grands ; personnages, statue, jardin, châteaux... dont un panorama au lieu non identifié	
49	Lot photographies en vrac : 63 clichés de divers formats, époques, sujet (aviation, scènes de genre), (Lyon, montagne, Albi, Marseille..) & 28 portraits	
50	Photographie (28 x 21 cm) encadrée et sous verre : tour métallique de Fourvière ou « Tour Paufique », Lyon, signée Victoire	
51	Photographie (20 x 16 cm) : Hotel Lutétia – cliché Meffre années 40	
52	Photographie (26.5 x 20 cm) : musiciens, musiciennes et danseuse orientale (ALGERIE ?), cliché signé Bonfils	
53	Carton de plus de 1000 Photographies Cartes de visite - années 1870 à 1890 : militaires, ecclésiastiques, enfants, etc,,, Toutes régions : Marseille, Strasbourg, Paris, le Mans,,, Photos de Pierre PETIT, VICTOIRE, LUMIERE	150/200
54	Ensemble d'environ 250 photographies "cabinet" : paysages (toutes régions), militaires, ecclésiastiques,,,	100/150
55	Suite de 120 stéréos montées sur carton : paysages, scènes de genre, ethnologie,,,	100/150
56	Album de 46 grandes et belle photographies de la GRECE et îles - années 1960/1970, situées et nommées - grandes dimensions (39 x 30 cm)	50/70
57	Ensemble de 93 photographies : travaux pour la construction du PORT DE SAN PEDRO (COTE D'IVOIRE) en 1970 : ferailage, terrassement, architectures, tétrapodes, Bonne documentaiton - Dimensions 25 x18 cm	80/100
58	Ensemble de 135 photographies d'ARGENTINE : photos de famille, mais aussi de la vie quotidienne, habitations, habitants, usines, commerces à SANTA FE, SANTA GENOVA, SANTA TOME, SORLADO, construction d'un pont, inondations, ,,, Toutes de l'année 1889 (éditées à Santa Fe ou Buenos Aires, Clichés légèrement "tdescendues" mais représentant néanmoins un rare docuent sur l'émigration européenne en Argentine au 19è - Dimensions 25 x 21 cm, 18 x 15 cm et carte des visite	200/250
59	Ensemble de 86 photographies du VIET NAM années 1930 à 1960 : types, costumes, vues diverses, rizières, automobiles, etc,,, Originales & uniques - dimensions 17 x 11 cm & 11 x 6 cm	100/150
60	Album de 60 photographies sur l'ANNAM : paysages, types, automobiles - photographies tirées en sépia, de belle qualité - dimensions 23 x 17 cm	100/150
61	Ensemble de 19 photographies sur ROME : colisée, fontaine de Trevi, Arco di Tito, etc,,, belle qualité - dimensions 26 x 20 cm	80/100
62	Ensemble de 8 photographies de ROME contrecollées sur fond noir : Fort romain, Castel san Angelo,,, - Dimensions 26 x 20 cm	50/80
63	Ensemble de 25 photographies de villes et sites italiens : MILAN, BOLOGNE, FLORENCE, PISE, Isola de Pescatori, NAPLES, POMPEI,,, - Dimensions 40 x 30 cm	50/80
64	Ensemble de 50 photographies sur l'élection de Miss GUADELOUPE et reportage sur la radio locale - années 50	30/50
65	7 photographies anciennes (1870-1890) ALGERIE : ALGER, route de Sétif, BISKRA, etc,,, - Grandes dimensions :39 x 30 cm	50/90
66	Suite de 102 photographies de chevaux de courses et de compétitions hippiques - Beaux plans - Dimensions 29 x 23 cm	80/100
67	Suite de 14 photographies de PAQUEBOTS de la Société Les Chargeurs Réunis en 1894 - Dimensions 29 x 21 cm	50/70
68	4 photographies de PENCIHES et CANAUX - clichés artistiques - Dimenison 29 x 21 cm	50/70
69	Photographies du RESAU FERRE de l'Est (dont 2 clichés d'accienets) - Dimensions 29 x 21 cm	30/50
70	16 photographies d'Aavions militaires : bombardiers, chasseurs, transport, etc,,, Dimenions 25 x 19 cm	30/60
71	Important lot de 215 photographies de RALLYES et COURSES AUTOMOBILES des années 1980, Plus de 84 dédicacées par les pilotes, Peu commun	100/150
72	Suite de 6 photographies EROTQUES des années 1900 de nus féminins intégrals, poses académiques et lascives, Rare, Dimensions 22 x 14 cm	100/150
73	Collection de 58 photographies de MARIAGES REGONAU : Digoin, Gueugnon, St FLORENTIN, SENNECEY, NUITS SAINT GEORGES, BEAUNE, VICHY, CHAROLLES, CHALON SUR SAONE, LE CREUSOT, etc,,, commerces, lieux nommés	50/100
74	Ensemble de 75 VUES AERIENNES de sites, villes et villages, voieux ferrées, canaux, édifices, etc,,, de France - Editées par LAPIES, vers 1960 - Dimensions 44 x 27 cm	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
75	7 photographies de navires de guerre de l'ESCADRE AMERICAINE en rade de Toulon - clichés colorisés - Dimensions 50 x 30 cm	30/40
76	Cliché original de la L'IMPERATRICE EUGENIE de MONITJO visitant le laboratoire de Physique Végétale en 1862 - Dimensions 19 x 13 cm	50/60
77	Photographie d'un groupe de FRANCS MACONS posant dans une loge avec tous leurs attribus - Dimensions 28 x 21 cm	30/40
78	Panorama de GENEVE et le MONT BLANC signé GARCIN - Grande dimensions 55 x 26 cm - Bon état	40/60
79	Cinq photographies de CHASSE A COURRE : équipage du Comte Henry de Réals à l'achsse au lièvre en Italie 1906 - Dimensions 15 x 11 cm	40/60
80	Cliché du Château KIRWAN, propriété du Grand Cru signé PANAJOU (BORDELAIS) - Dimenions 38 x 28 cm	20/40
81	Photographie de AMIENS et des hortillonages vers 1880 - Dimensions 38 x 28 cm - léger accident sur 45 cm	30/40
82	Photographie de la Foire Exposition de Paris de 1889 signée par l'artiste photographe BALDUS - Dimension 50 x 32 cm - Photo pâle	60/100
83	Photographie de la construction d'un pont de chemin de fer en 1892 - Dimensions 35 x 25 cm	20/30
84	Suite de 23 photographies redevables à l'artiste photographe GUYOT : scènes de rues, métiers, clichés malicieux, clins d'œil écologique,,, Cachets d'expositon ; très bonne qualité de tirage - Dimensions 38 x 30 cm & 22 x 18 cm	100/150
85	Portefeuille contenant une soixantaine de photographies diverses des années 1900 à 1950 - Dimensions diverses	50/80
86	Carton contenant plus d'une centaine de photographies & quelques albums	30/50
87	Plaques de verre positives (marque Gevaert diapositif-n) 10 x 8,5 cm : a) lot sur ATHLETISME & JEUX OLYMPIQUES (BERLIN 1936 ?) : 45 plaques entraînement athlétisme (saut en longueur, saut à la perche, lancement de disque, volley ?, échauffement)b) 9 plaques : Stade, parade d'athlètes	
88	Lot 5 boîtes de plaques positives en couleurs (30 plaques) (marque Eastman Lantern slide Kodak & Agfa) 10 x 8 cm : les îles HAWAI, Honolulu.. années 20 : paysages, rizières, plantations, habitations, plage avec baigneurs...	
89	Lot de 18 plaques (10 x 8 cm) positives : œuvres de Gauguin	
90	Lot 9 plaques stéréo (17 x 8.5 cm) (EA Paris rue de Savoie) : mariage 1905-1910	
91	Boîte plaques sèches au gélatino bromure d'argent 12 x 9 cm (marque Lumière et fils) contenant 19 plaques : nombreux militaires seuls ou en groupe, infirmière (guerre 14-18), famille	
92	Boîtes de 12 POSITIFS stéréoscopiques 12 x 9 cm (marque Stéréofilms Bruguière) : Paris	
93	Boîte de 19 plaques au gélatino-bromure d'argent (DVM) Beernaert, Gand : portraits de famille, 2 joueurs de croquet, 2 paysages non identifiés (vers 1890)	
94	Boîte de 12 plaques sèches au gélatino bromure 14 x 10 (marque « La parfaite » Guillemot et cie, Paris) : portraits de famille de Joseph Deschaux, parents identifiés, vers 1890	
95	9 PLAQUES POSITIVES 10 x 8.5 cm : Château de Tournoël (Puy de Dôme)	
96	AUTOCHROME 18 x 13 cm : Grands moulins à Vaise (Lyon)	
97	PLAQUE POSITIVE 18 x 13 cm couleur verte : vue de CLUNY	
98	2 plaques positives 18 x 13 couleur verte : parc de la tête d'or (Lyon)	
99	2 Plaques négatives sur l'AUTOMOBILE : 18 x 13 cm : véhicule « hygiène moderne 5 rue commandant Dubois » & une voiture privée	
100	Plaque positive AUTOCHROME 18 x 13 cm : MINERAUX	
101	2 Plaques négatives 18 x 13 cm LYON : Petites halles de Lyon (1897) ; cour de bâtiment à proximité des petites halles (1903) + joint une photographie (tirage du chantier 1903)	
102	Plaque positive 18 x 13 : port de méditerranée	
103	Plaque négative 18 x 13 cm : chasseur alpin	
104	boîte contenant 11 plaques négatives (marque Gevaert) : planches anatomiques	
105	Plaque positive encadrée (8.7 x 8.7 cm) : bateau militaire ?	

Ordre	Désignation	Estimation
106	Plaque 7 x 4.5 cm : érotisme 1900	
107	4 plaques (12 x 9 cm) : Dombes en AUTOCHROME, montagne et paysan conduisant une charrue en positif n/b	
108	Boîte de 6 plaques négatives (16 x 12 cm) danseurs & musiciens hawaïens (revues années 40)	
109	2 plaques AUTOCHROMES (12 x 9 cm) : couple âgé dans un jardin (qualité exceptionnelle des couleurs)	
110	2 plaques positives AUTOCHROME (15 x 10 cm) : paysage Lyon (gare des Brotteaux, et paysage bucolique non identifié)	
111	Boîte (marque Lumière 1889) (18 x 13 cm) contenant 8 PLAQUES POSITIVES COULEURS : tableaux classiques	
112	Lot de 13 plaquettes pour LANTERNE MAGIQUE (15 x 4 cm) thèmes divers : singes humanisés à l'école, écoliers, train à vapeur, pêche, dresseurs d'animaux, jeux de croquet, spectacle de rue, meunier...	
113	Une boîte contenant 11 Plaques AUTOCHROMES : montagnes, scènes de jardin, paysages - Dimensions 18 x 13 cm ; certaines en format stéréoscopique	150/200
114	3 PLAQUES de verre : coupe et paysage en tirage sépia, établissement LUMIERE	50/80
115	9 PLAQUES de verre : CUISINE de l'HOSPICE SAINT VICTOR et une moto ! - Dimensions 12 x 9 cm	20/30
116	Suite de 75 PLAQUES de verre Stéréoscopiques : 5 boîtes - Vues de montagne (chaîne des ARAVIS, LA TOURETTE, LE COL DU FREJUS, etc,,, toutes situées - Dimensions 13 x 6 cm	80/100
117	Plus de 350 PLAQUES STEREOSCOPIQUES représentant des scènes de montagne et d'alpinisme dans les années 1930 (ski, ascensions, sommets, vallées, neige, refuges, etc,,,) tous situés, Bel ensemble - Dimensions 13 x 6 cm	150/200
118	Boîte en bois contenant 55 PLAQUES DE LANTERNE MAGIQUE colorées (éditeur Liesegang à Düsseldorf) : vues de pays exotiques, légendes, ethnologies, etc,,, - Dimensions 8 x 8 cm - Etat moyen	100/150
119	Boîte en bois noir contenant 52 PLAQUES DE LANTERNE MAGIQUE colorées, légendées et classées par thème : Pôle Nord, Pompier, éléphants, Gulliver,,, - Dimensions 9 x 9 cm	100/150
120	Ensemble de 60 PLAQUES DE VERRE STEREOSCOPIQUES décrivant la vie quotidienne dans un couvent à VICHY. Toutes sont légendées - Dimensions 11 x 4 cm	30/50
121	Carton contenant environ 25 boîtes de PLAQUES DE VERRES diverses (environ 200 plaques) : cabinet de curiosité, lanterne magique, paysages, personnages	50/100
122	Livre : « La photographie des peintres, des voyageurs et des touristes » Arsène PELEGRY. Gauthier Villars, Paris, 1879. In/12 broché, couverture imprimée, 2 photographies : phototypie sur papier huilé, 78 p.	
123	Livre : « La photographie de l'amateur débutant » Abel BUGUET. Paris, Société d'éditions scientifiques, 1897. In/12 broché, couverture imprimée, illustrations en noir, 71 p., 14 feuillets de catalogue in-fine sur papier bleuté (publicité illustrées pour appareils Mackenstein, Molteni -appareils pour agrandissements et projections -Lanterne Decoudun, objectif Suter...)	
124	Livre : « Les travaux de l'amateur photographie en hiver » CHABLE E. Paris, Gauthier Villars & fils, 1892. Petit in/8 broché, couverture imprimée, quelques illustrations in-texte, 256 p., 13 ff. de catalogue illustré (appareils à soufflets, chambre noire touristes Mackenstein, ...)	
125	Livre : "Histoire de la photographie" Raymond LECUYER, Baschet, Paris, 1945, Fort volume in folio, relié demi-toile. La "Bible" de la photographie : technique, histoire, documents, etc,,, Bien complet de la lunette pour anaglyphes	100/150
126	Livre : "Latelier du photographie" ROBINSON, Gauthier Villars, Paris, 1888, In-12 relié demi-chagrin, Les techniques, l'ombre et la lumière, éclairage, etc,,,	30/50
127	Livre : "Le négatif en photographie" SEYEWETZ. Douin, Paris, 1911, In-12 en cartonnage éditeur	20/30
128	Livre : "Traité général des projections" Charles Mendel, Paris, 1897, Deux volumes in-12 brochés, Dos cassé, Important chapitre sur les lanternes magiques	30/50
129	Livre : "Photographie à la lumière artificielle" RIS PAQUOT. Ed. C. Mendel, Paris, 1900, Petit in-12. Magnesium, flasch, etc...	20/30
130	Livre : "La vieille photographie" ed; H. Lefebvre, Paris, 1935. Volume in-4 en cartonnage éditeur. Recueil de photos anciennes en héliogravures. Bonne documentation	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
131	Livre : "Un siècle de gloire Française". Ed. M. D., vers 1900. Boîte éditeur protégeant 12 fascicule avec plus 400 simili photo collées et légendées de personnages historiques (Napoléon III, Zola, Hugo, Balzac, Berlioz, Mistral, Curie, etc...). Bien complet en 12 fascicules	120/150
132	Livre : "Imprimeries clandestines" DOISNEAU. Ed. Le Point, 1945. Plaquette in8 brochée. Très bon état.	20/30
133	Revue : "L'observateur spécail Photo n°2" 1977. In folio broché, photographies insolites.	15-20
134	Livre : "Le Panorama - Galanteries". Volume in-4 relié en demi-basane, format oblong. Recueil en fac-simile de photographies artistiques de baigneuses et nymphes 1900 dénudées.	20-30
135	Livre : "Oriental model" John EVERARD. Ed Hale, Londres, 1955. Un vol. in-4 en cartonnage éditeur. 40 superbes héliogravures de nus exotiques, d'après les clichés de Everard. Très bon état.	60/80
136	Livre : "Aktfotographie, nus" Berlin 1958. Grand in-8 cartonné sous jaquette. Le nu à travers les âges.	20/30
137	Livre : BOISSONNAS & DETAILE successeurs de NADAR, Marseille, 1905, Un recueil de photos collées in-4 toilé. Rare album de présentation pour modèles de photos d'enfants, entièrement composé à la main, avec décoration à la gouache. 113 tirages argentiques	200/300
138	Livre : "Madame Ancelot : un salon de Paris" Dentu, Paris, 1866, Volume in-12 relié en demi-toile. 6 photographies originales contrecollées. Premiers essais d'illustration par la photographie.	70/100
139	Livre : "Loterie nationale", Paris, 1872. Un volume in-4 cartonné, illustré de 10 photos originales contrecollées. Reliure défraîchie.	40/50
140	cartes postales : Album Saône et Loire : plus de 200 cartes anciennes : Pontaneavauw, Tournus, Autun, Mussy, Cuisery, etc,, Nombresuses obliérées.	120/150
141	Cartes Postales : Album de plus de 200 CPA, en majorité du RHONE, Beaujeu, Belleville, Poule, Villefranche, Anse, ,, peu de grandes villes.	100/120
142	Cartes Postales : Album de plus de 200 CPA, la plupart du DAUPHINE et de l'ISERE : Bourgoin, Vienne, La Tour, Sassenage, etc,,	100/120
143	Cartes Postales : album de plus de 350 CPA, de la région FRANCHE COMTE, Leynes, Mollans, Luxeuil, Doulevant, etc,,	150/180
144	Cartes Postales : Album de plus de 350 CPA des ALPES, SAVOIE et SUISSE : scènes d'alpinisme, refuges, vues de villages	150/200
145	Cartes Postales : Album de plus de 220 CPA de la région VOSGES et LORRAINE : nombreux villages et animation	100/150
146	Cartes Postales : Album de 300 CPA de l'ALSACE, HAUT et BAS RHIN : villages et types divers, Hansi et cigognes	120/150
147	Cartes Postales : Album de 400 CPA environ sur la région NORMANDIE (scènes de plage, vues de villes et villages, animations diverses	100/150
148	Cartes Postales : Album d'environ 250 CPA sur la région RHONE ALPES, le JURA, fantaisie et militaires	100/150
149	Cartes Postales : album d'environ 300 CPA de France, quelques cartes étrangères et thématiques	100/120
150	Cartes Postales : Album d'environ 400 CPA de France, fantaisie	100/150
151	Cartes Postales : Album de plus de 350 CPA de diverses régions, cartes étrangères et illustrées	100/150
152	Cartes postales : deux petits albums SUISSE & HAUTE SAVOIE contenant 200 cartes	50/100
153	Cartes postales : deux boîtes d'environ 1500 cartes postales uniquement sur l'ALSACE. Cartes sous protection plastique et classées	200/250
154	Cartes Postales : 5 boîtes contenant plus de 4000 cartes anciennes uniquement sur les YVELINES, provenant de la succession d'un négociant, sont sous protection plastique, classées et chiffrées. Bel ensemble	350/500
155	Cartes Postales : album d'environ 350 cartes postales anciennes de l'étranger : Belgique, Allemagne, europe du nord, Italie, Espagne, ANGLETERRE, SUISSE et quelques cartes de France	100/150
156	Cartes Postales : album d'environ 150 cartes de TURQUIE, EGYPTE et PALESTINE (villes, villages, types et métiers)	80/100
157	Cartes Postales : Album de plus de 200 cartes anciennes sur l'Allemagne, vues et militaires	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
158	Cartes Postales : album d'environ 220 CPA sur l'ALGERIE et le SAHARA (villes, villages, types, coutumes)	80/100
159	Cartes Postales : album d'environ 200 CPA sur le MAROC (villes, villages)	80/100
160	Cartes Postales : album d'environ 220 CPA sur l'Italie (sites, villages, scènes militaires)	100/120
161	Cartes Postales : Album de 126 CPA sur l'Italie et ses chefs d'œuvres, quelques vues de villes	30/40
162	Cartes Postales : 180 "un bonjour de...", "Souvenir de...". Cartes souvent glacées, réunies dans un album moderne	80/100
163	Cartes Postales : environ 150 CPA sur les héros de la GUERRE 1914, JOFFRE, FOCHE, GALLIENI, scènes de guerre, caricature, photos... Ensemble monté sur onglets	50/100
164	Cartes Postales : environ 180 CPA anciennes de BATEAUX, PAQUEBOTS et PHARES présentées dans un album moderne	50/100
165	Cartes Postales : album moderne contenant 168 CPA de VEDETTES des années 1900, EGERIES et DEMI MONDAINES. Nombreux clichés de Reutlinger. Bel état	50/100
166	Cartes Postales : une boîte contenant environ 200 CPA de VEDETTES DE LA SCENE ET DU CINEMA des années 50	80/100
167	Cartes Postales : 2 albums contenant 1000 CPA FANTAISIE (fleurs, femmes, enfants et illustrateurs)	50/100
168	Cartes Postales : environ 450 cartes "patriotiques", nombreux montages, rêves, Alsaciennes,, toutes "antiboches"	80/100
169	Cartes Postales : album contenant plus de 350 CPA anciennes COMIQUES (gauloiserie, cocuages, scatologie, militaires, coquines...)	80/120
170	Cartes Postales : Album décoré de nacre, contenant une centaine de CPA sur le JAPON	70/100
171	Cartes Postales : Album ancien contenant environ 200 CPA d'illustrateurs d'enfantine (POULBOT, GERMAINE BOURET, BEATRICE MALLETT, EBNER, etc...)	100/150
172	Cartes Postales : album moderne contenant 83 cartes anciennes sélectionnées (automobiles, aéronautiques, personnages, marchés, gares, types, ballons, métiers, Art Nouveau, etc...)	150/200
173	Cartes Postales : 80 Cartes des années 1950 de DUBOUT & PEYNET (les signes du zodiaque)	50/70
174	Cartes Postales : lot d'environ 200 cartes éditées par BARRE et DAYEZ (costumes régionaux, chansons populaires, paysages, etc...)	80/100
175	Cartes Postales : un carton de 2500 CPA divers (pas de monuments, Lourdes, bords de mer...)	100/150
176	Cartes Postales : carton d'environ 1000 CPA modernes France & étranger	20/30
177	Cartes Postales : un carton contenant 12 classeurs de CPA modernes (plus de 3000 cartes France & étranger)	100/150
178	Cartes Postales : suite de 8 catalogues NEUDIN annuels de 1977 à 1984 (1981 manquant) + le régional Normandie. Bonne documentation	50/70
179	Menus : Lot d'environ 120 menus illustrés, certains manuscrits, publicités marginales	30/40
180	Calendriers PTT : suite de 35 Almanachs de la Poste années 1934 à 1985	40/50
181	MUCHA : Lithographie en deux tons créé pour la couverture de la revue "L'habitation pratique". Rare	80/100
182	Portraits : Lot d'environ 150 portraits de personnages scientifiques, de Arago à Newton. Certains en double	50/80
183	Lot d'environ 80 correspondances commerciales d'un négociant en Vins, Huiles, etc,, adressées à des grossistes de Agde, Marseille, Toulouse, Montpellier, etc,, Cachets de départ	30/50
184	Plus de 250 Titres (Actions-obligations) : 70 différents d'Asie, Afrique, Roumanie, Grèce, Algérie, Tunisie, Pétrole, cinéma, tanneries, tabac, mines, chimie, etc,,	30/40
185	Chromos : lot de environ 700 chromolithographies : publicités et découpis - bon état, contrecollées sur feuilles défraîchies	30/40
186	Chromos : album en bois sculpté comprenant plus de 600 chromolithographies soigneusement encadrées de filets dorés. Bel ensemble	80/120
187	Images pieuses : boîte en fer contenant plus de 800 images pieuses années 1880 à 1950	40/60
188	Images pieuses : album contenant 180 images dentelle et canivets mécaniques	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
189	Buvards : lot d'environ 200 buvars publicitaires et protège-cahier	30/40
190	Partitions de chansons : environ 400 partitions de chansons de rues	30/40
191	Revue SATIRIX : lot de 50 numéros - années 1970 illustrée par Dubout, Moison, Sempé, Effel, etc0	30/40
192	Mode - haute couture : sept portefeuilles de création de modes haute couture années 1950/60, 25 gravures par portefeuille	60/100
193	Vitophilie - bagues de cigares : 5 classeurs contenant plus de 2000 bagues soigneusement présentées	30/400
194	Epinal : environ 400 images d'Epinal des années 1880 au pochoir : contes et légendes, militaires, etc,,,	30/40
195	Anaglyphes : 6 albums permettant de voir des scènes en relief ; dont deux albums complets de lunettes - Etat moyen	20/30