

SARL Brigitte MULLER

N° d'agrément 2002-358
6, rue Pernelle - 71400 AUTUN
Tel.:03-85-86-22-44
Télécopie.: 03-85-86-33-11
E-mail: muller@interencheres.com
N° Siret : 1444 29905940 0016

Liste pour la vente du lundi 23 octobre 2017

N° de vente : 1156

| Ordre | Désignation | Estimatio |
|--------------|---|------------------|
| 1 | Rouet | |
| 2 | porte jambon +essoreuse en bois | |
| 3 | Partie de service de table Geneviève Lethu | |
| 4 | carton : seau à Champagne, fer à repasser, pot en étain | |
| 5 | carton : réchaud, métal argenté, couteaux, boîte et divers | |
| 6 | Pot et pichet en étain | |
| 7 | Carton de livres | |
| 8 | Héron empaillé | |
| 9 | réchaud en tôle verte | |
| 10 | Cithare | |
| 11 | Repasseuse Singer | |
| 12 | Carton : vases, Satzouma, seau à glace, passe-thé et divers | |
| 13 | Carton : boîte de jeu vide, cadres, marionnettes indiennes | |
| 14 | Carton de boîtes de mercerie et catalogue de broderie | |
| 15 | Carton de cadres, peintures | |
| 16 | Carton de cadres, peintures | |
| 17 | Service à café en métal argenté + Objets en métal argenté | |
| 18 | Lot de bibelots, décorations, masques, lampe | |
| 19 | Lot de boîte de mercerie en tissu | |
| 20 | 4 lampes à pétrole + 2 bougeoirs montés en lampe | |
| 21 | Tourne-disques dans une valise | |
| 22 | Patins à roulettes et fer à repasser + Pavillon de phono | |
| 23 | Lot de linge et vaisselle en faïence Laura Ashley | |
| 24 | Lot de revues techniques automobile | |
| 25 | Lot de jouets anciens : toupie, moulin à café dans une valise | |
| 26 | 2 cartons de sujets animaliers et divers | |
| 27 | 2 cartons de sujets, bougeoirs, Vierge à l'enfant, et divers | |
| 28 | 2 caisses fortes | |
| 29 | Carton de vins : 1970,68... + Vins d'Arbois | |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 30 | Carton : service à thé + vases de mariée en porcelaine + service à café, bols | |
| 31 | Carton de vins : Gigondas 69, Morgon 70... | |
| 32 | Carton : partie de service de table et service à café en porcelaine | |
| 33 | Carton : réchaud en cuivre, bouteille, bassinoire, plateau en laiton, lampe à pétrole, pichet Denbac, aiguière en étain | |
| 34 | carton de jouets anciens : La Poste, coffret poupée Bella | |
| 35 | Partie de service à café en porcelaine. Japon + abat-jour monte et baisse | |
| 36 | carton : suspension, pique-cierge, bassinoire, moulin à café, lampe à huile | |
| 37 | 3 cartons de sujets, bibelots et objets de décoration | |
| 38 | Tapis fait main (acc) | |
| 39 | 2 Tapis fait main (usures) | 10/15 |
| 40 | 2 miroirs dorés | |
| 41 | Miroir en bois noir. XX° | 15/20 |
| 42 | Carton de poupées | |
| 43 | Carton de poupées | |
| 44 | Carton de peluches | |
| 45 | Carton de poupées | |
| 46 | Carton de figurines cinéma et BD | |
| 47 | Carton de figurines cinéma et BD | |
| 48 | Valise et contenu: poupees régionales + Valise de jeux, Monopoly, cuillères à moka, photos et papiers | 10/20 |
| 49 | 2 panières + linge et sacs | 5/10 |
| 50 | Carton : assiettes Cie des Indes et décoratives en faïence, pot couvert, plat à barbe | |
| 51 | Carton : 2 sujets en bois Chine, vase rouleau (acc), sujet en faïence (acc et manque), brûle-parfum en bronze | |
| 52 | Carton : 2 plats en faïence, pot en grès fin et bouteille peinte | |
| 53 | Carton d'ampoules | |
| 54 | Carton : verres en cristal, à alcool et théière | |
| 55 | Carton : verres à eau, à Whisky | |
| 56 | carton : grille-pain, cocotte fonte, cocotte minute, magimix, et vitasaveur | |
| 57 | carton de livres et livres pour enfants | |
| 58 | Masque en bois, chien en plâtre, vase, sujet en bronze et sujet angelot | |
| 59 | Porte-parapluies en cuivre + encensoir, réchaud, Christ en croix | |
| 60 | Lot d'assiettes en faïence et lampe Berger | |
| 61 | Lot de 3 vases en verre, ramasse-miette en métal argenté, flacons de toilette, boîte en verre émaillé | 15/20 |
| 62 | Lot de voitures miniatures : SOLIDO | 15/20 |
| 63 | Lot de sujets, maquettes | |
| 64 | 2 Plafonniers à pendeloques + suspension | |
| 65 | Carton : vase, pot couvert, saladier, assiettes et divers | |
| 66 | carton : partie de service de verres cristal d'Arques | |
| 67 | Carton : Lot de métal argneté, service à café, assiettes, timbales | |
| 68 | Carton : plats, cendrier, porte ,assiettes et petits sujets divers | |
| 69 | 4 balances Roberval + séries de poids + endoscope + Mallette de nettoyage pour fusil | |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 70 | Lot d'albums photos. XIX° et photos (acc) + Livres | |
| 71 | Lot de tableaux et gravures | |
| 72 | Selle | |
| 73 | 3 cartons : parties de service de table et à café en porcelaine blanche et filets or | |
| 74 | Carton de verres et service de verres de couleur + plat en faïence anglaise | |
| 75 | Lot de cadres | |
| 76 | valise et contenu: cadres peintures et émaux | 10/20 |
| 77 | carton de verres | |
| 78 | Chaudron, casseroles, aiguière, lampe en cuivre ou laiton | |
| 79 | Carton de livres brochés et reliés | |
| 80 | 2 cartons de livres reliés | |
| 81 | 2 cartons de livres reliés | |
| 82 | 2 cartons de livres reliés | |
| 83 | Pare-étincelles | |
| 84 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Portraits. 5 Huiles sur toile. Signées. 80 x 100 | 50/100 |
| 85 | Tapis galerie en laine fait main. Tunisie. 610 x 81 cm | |
| 86 | Carton de coussins, canevas et divers | |
| 87 | 2 dessus de lit | |
| 88 | Carton : plats, métal argenté et assiettes | |
| 89 | carton : tasses, cafetières, service à dessert en porcelaine | |
| 90 | lot d'appliques et lampe en laiton | |
| 91 | Maison de poupée | |
| 92 | Pare-étincelles. Napoléon III | |
| 93 | Table basse carrelage | |
| 94 | Fauteuil électrique | |
| 95 | Table en formica et 4 chaises | |
| 96 | Carillon | |
| 97 | Lit dit bateau en noyer. Montants colonnes. Fin XIX+ | 40/60 |
| 98 | lot d'étagères en bois | |
| 99 | Lit cage en fer | |
| 100 | Téléviseur SHARP AQUOS Quattron 3D - LCD - 152 cm | 200/300 |
| 101 | Meuble téléviseur en bois laqué noir. XX° | 20/40 |
| 102 | Ensemble de dessins, croquis... + Lot de tableaux et reproductions | 10/20 |
| 103 | 3 sellettes stratifiées noir + tabouret | 10/20 |
| 104 | Lave-vaisselle MIELE | |
| 105 | Plaque de cheminée en fonte | |
| 106 | Paire de chenets | |
| 107 | Lot de 8 pots, jardinières et vases en fonte (acc) | |
| 108 | Malle en bois, couvercle bombé | |
| 109 | Malle en bois, couvercle bombé + coffre en chêne | |
| 110 | 3 fauteuils cabriolets laqués. Style louis XVI. XX° (acc) | |
| 111 | Maquette : scène de battage | |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 112 | Maquette : machine à vapeur et tracteur | |
| 113 | Ordinateur PC AMSTRAD CTM 644. Ecran, clavier, Joystick et jeux | 30/50 |
| 114 | Enceintes + téléphone | |
| 115 | Etagère tubulaire métallique laqué blanc et verre noir. XX°. 182 x 80 x 39 | 30/50 |
| 116 | Etagère stratifiée noir | |
| 117 | 2 poufs et un tabouret | |
| 118 | carton de bibelots, métal argenté, service à café et angelots | |
| 119 | carton de bibelots divers asiatiques | |
| 120 | carton : chevrette, carafes, coupe, Christ et photophore | |
| 121 | carton : service à café, seau à Champagne Lanson, pichet Pernod | |
| 122 | carton : marteau, tonneau, oiseau, plat en étain, miroir, coquillage | |
| 123 | carton : applique, lanterne Lucifer, fly-tox... | |
| 124 | Fontaine en cuivre | |
| 125 | Lot de cadres et tableaux, huiles sur toile | |
| 126 | Lot tableaux : huiles sur toile, miroir ovale, gouache | |
| 127 | Barrière en fer forgé + lustre + 2 frontons d'armoire en bois | |
| 128 | 2 Sculptures représentant une harpe et un disque | |
| 129 | Armoire en noyer | |
| 130 | Table Mange-débout en fer et verre + 4 Tabourets pivotants et réglables | |
| 131 | Radiateur porte-serviette | |
| 132 | Fauteuil confortable et bout de pied en velours or. Epoque Napoléon III | 40/60 |
| 133 | Maie en chêne. XX° + porte-fontaine + plateau ey piètement | |
| 134 | Bureau d'écolier pliant + Tableau d'écolier + 2 chaises pliantes | |
| 135 | 3 landaus de poupée | |
| 136 | Valet de nuit sur roulettes | |
| 137 | Prie-Dieu | |
| 138 | Fauteuil en bois doré | |
| 139 | Canapé trois places en velours marron | 50/100 |
| 140 | Berceau en bois tourné | |
| 141 | 2 cartons de DVD | |
| 142 | Carton de diques vinyls 33 et 45 tours | |
| 147 | VP CI CITROEN Modèle : C1 AM-647-VM Type constructeur : PNCFAC N°de Série : VF7PNCFAC89429698 Date de 1ere mise en service 04/03/2010 Energie : ESS Puissance : 4 Kilomètres Compteur non garantis : 15 792 Contrôle Technique : Oui | 2500/3000 |
| 148 | VP CI CITROEN Modèle : C4 PICASSO AD 747 JH Type constructeur : UDRHJH/1P N°de Série : VF7UDRHJH9J258700 Date de 1ere mise en service 12/10/2009 Energie : GO Puissance : 8 Kilomètres Compteur non garantis : 131 000 Contrôle Technique : Oui - Boîte automatique | 4500/5500 |
| 149 | Vente à la Salle des ventes à 14 heures en 1 seul lot de l'Entier Mobilier d'une maison à Blanzzy(71450) - Mise à prix :300 € - Sur photos uniquement - Pas de visite - A charge pour l'acquéreur de débarasser la totalité du logement et de procéder à la décheterie - Une caution de 2 000 € est exigée et sera restituée après constat du | |
| 150 | Service à café en métal argenté à décor de cotes et frises comprenant un plateau, une verseuse anse en bois, un sucrier et un pot à lait | 80/100 |
| 151 | Vase Médicis en métal. Haut 24 cm | 20/40 |
| 152 | seau à glace en métal argenté. Années 30 | |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 153 | Carafe en verre à pans. Bouchon en verre moulé et givré à décor de feuillage. Signé à la pointe LALIQUE. Haut 31 cm | |
| 154 | Plateau octogonal en argent orné d'une frise de feuillage. Poinçon Minerve. 890 g. 37,5 x 24,5 cm. (chocs) | 150/200 |
| 155 | Trois timbales en argent à décor gravé ou de sties. Poinçon Minerve. 213 g (chocs) | 80/100 |
| 156 | Trois ronds de serviette en argent à décor gravé ou de stries. Poinçon Minerve. 122,4 g (chocs) | 40/60 |
| 157 | Saupoudreuse en cristal et argent. Poinçon Minerve (chocs) | 20/40 |
| 158 | Passe-thé et pince à sucre en argent. poinçon Minerve. 165 g | 20/40 |
| 159 | Plat ovale en métal argenté à décor de godrons. Long 45 cm | 20/30 |
| 160 | Boîte ronde en cuivre à décor d'iris | |
| 161 | Carton : bibelots, pièces, sujets en bois, mécanisme de montre, bijoux fantaisie | |
| 162 | Poignard en bronze sculpté surmonté d'un homme | |
| 163 | Légumier en métal argenté à décor de feuillage et ruban croisé. Monogrammé. Diam | 20/40 |
| 164 | Plateau ovale à anses en métal argenté. Longueur 49 cm | 20/40 |
| 165 | 2 Boîtes en cristal et argent | |
| 166 | Vase tulipe gravé. BACCARAT | |
| 167 | Coffret 1900 en bronze | |
| 168 | Confiturier en cristal et métal argenté | |
| 169 | 12 couverts + 12 cuillères à café en métal argenté . Modèle uniplat (variantes) | 40/60 |
| 170 | Violoncelle + Archet (acc. et manque) + violon (acc) | |
| 171 | Coffret de poids de changeur. XIX°. IUSTIRT | |
| 172 | JAEGER-LECOULTRE. Montre rectangulaire en métal doré. Bracelet cuir | 200/300 |
| 173 | EBEL. Montre-bracelet de dame en acier et or. Cadran rond. | 150/200 |
| 174 | Montre-Bracelet d'homme OMEGA automatique en acier. Date et jour. | 300/400 |
| 175 | Montre automatique en acier ZENITH. Calendrier | 100/150 |
| 176 | Montre bracelet de dame en acier et métal doré. ZENITH. | 50/80 |
| 177 | Montre-bracelet de dame en or. Cadran rond. Bracelet en or maillons ronds articulé. 30,8 g brut | 300/400 |
| 178 | Mousqueton-fermoir de collier en or. 6,4 g | 80/100 |
| 179 | Une pièce de 40 Francs or. 1811. 12,8 g | 350/400 |
| 180 | 3 pièces en or : 20 Lires or. 1882. 6,4 g + 20 Lires or 1862. 6,4 g + 20 Francs suisse or. 1935. 6,4 g | 450/600 |
| 181 | 2 pièces de 10 Francs or. 1863 et 1911. 6,4 g | 150/200 |
| 182 | 4 pièces 20 Francs or. 1905, 1913, 1909 | 650/800 |
| 183 | 4 pièces 20 Francs or. 1912, 1913, 1862 | 650/800 |
| 184 | Chevalière d'homme armoriée en or. 12,4 g | 250/300 |
| 185 | Bracelet en or maille allongée. 10,8 g | 180/200 |
| 186 | Lot de bijoux en or. 13,2 g brut | 200/250 |
| 187 | Bracelet en or. 3,9 g | 60/80 |
| 188 | Montre à gousset en or. Monogrammé. 70 g brut | 400/500 |
| 189 | Bracelet en or, maillons filigrannés. 14,8 g | 280/320 |
| 190 | Bague en or blanc ornée d'un diamant solitaire. 0,5 ct env. 3,1 g brut | 400/500 |
| 191 | Pendentif en or, orné d'un grenat en cabochon et de 4 plaques de jade gravé de monogrammes et vagues. Haut 5,5 cm. 20 g brut | 600/800 |

| Ordr | Désignation | Estimatio |
|-------------|---|------------------|
| 192 | Collier de perles en chute. fermoir or blanc | |
| 193 | Lot de pièces en argent | 30/50 |
| 194 | Lot de pièces diverses et collection | 20/30 |
| 195 | Lot de billets et pièces en argent | |
| 196 | Chronomètre MINERVA | |
| 197 | Médaille Pétain | |
| 198 | 25 pièces de 10 euros en argent "Bourgogne" | |
| 199 | Flacon en cristal taillé et gobelet en argent. Poinçon Minerve | |
| 200 | Flacon à parfum en cristal taillé et métal doré. Long 8 cm | |
| 201 | Boîte en forme de luth en argent. JAPON. Long 10,5 cm | |
| 202 | Boîte à cigarettes en argent gravé, décor oriental | |
| 203 | Boîte de bijoux fantaisie | |
| 204 | Boîte de poids | |
| 205 | Boîte de montres | |
| 206 | Lot de bibelots en argent ou métal argenté, bougeoir, peson, pot émaillé... | |
| 207 | Char Dinky Toys | |
| 208 | Pipe de réserviste en porcelaine + fourchette et couteau dans un étui en bois | 15/20 |
| 209 | 2 boîtes nacre et bois | 15/20 |
| 210 | Lot de bijoux fantaisie : Broches, pendentif, montres et chapelets | 30/50 |
| 211 | Lot de pièces diverses + médaille ,St Maurice de Beynost | 20/30 |
| 212 | Lot d'embouts d'instruments à vent + médaille et 7 pièces | |
| 213 | Lot de montres d'homme et montres à gousset | 30/50 |
| 214 | Lot de pièces de monnaie | 15/20 |
| 215 | Lot de bijoux fantaisie, montres, bourses argent... | |
| 216 | Boîte de pièces diverses | |
| 217 | Lot de timbres | |
| 218 | Lot de timbres | |
| 219 | Lot de billets anciens | 30/50 |
| 220 | Lot de cartes postales | |
| 224 | Carton métal argenté : Bougeoir, saupoudreuse, moutardier et huilier | |
| 225 | 2 couverts et cuillère à crème en métal argenté et argent fourré | |
| 226 | Service à gâteau en métal argenté | |
| 227 | Ménagère en métal argenté filet. 12 couverts, 12 à dessert, 12 couteaux, 12 à fromage, 12 cuillères à café 12 fourchettes à huitres, 12 couverts à poisson. couverts de service : poisson, salade et viande, louche, cuillère à ragoût et pince à | 300/400 |
| 228 | Taste-vin en argent martelé. Prise en forme de feuille de vigne. Poinçon Minerve. 78 g | 80/100 |
| 229 | DESPRES Jean (1880-1989) Coquetier en métal argenté martelé. Base ornée d'une double rangée de perles. Haut 5,5 cm. Signé à la pointe | 150/200 |
| 230 | Coupe de mariage en argent à décor de filet. Poinçon Minerve. 207 g (chocs sur la | 80/100 |
| 231 | Taste-vin en argent à décor de godrons. Poinçon département 950 millièmrs. 1819-1838. 52 g | 40/60 |
| 232 | Verseuse en argent à décor en applique de feuillage . Poinçon Vieillard. 1819. 454 g brut (choc) | 200/300 |
| 233 | Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat. 1er coq. 1809. 150 g | 200/250 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 234 | Coupe en argent à décor ajouré de village, personnages et animaux. VIETNAM ?. Diam 28 cm. Haut 8,5. 447 g (acc.) | 250/300 |
| 235 | 4 Boîtes en argent en forme de citrouille et un vase à décor d'oiseau. 309 g | 150/200 |
| 236 | Candélabre en argent à trois bras de lumière. 423 g (chocs) | 120/150 |
| 237 | Candélabre en argent à cinq bras de lumière. Travail allemand. 850 g brut | 300/350 |
| 238 | Douze couteaux en métal argenté à décor de feuillage | 50/80 |
| 239 | Douze couteaux en métal argenté à décor de feuillage | 50/80 |
| 240 | Douze couteaux de table lame acier, manche ivoire + 17 couteaux à dessert lame argent poinçon Minerve, manche ivoire + 12 couteaux à dessert lame acier, manche ivoire + service à découper acier et ivoire. XIX°. (fentes) | 250/300 |
| 241 | CHRISTOFLE. Modèle Boréal. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts à poisson, 12 cuillères à café, 24 fourchettes à crustacés, 12 fourchettes à gâteau, 10 cuillères à dessert, 3 couverts de service (poisson, glace et salade), louche, 2 cuillères à sauce, une à ragoût, 3 couteaux (pain, fromage et beurre) Pelle à tarte et fourchette, service à découper | 400/450 |
| 242 | Douze couteaux à dessert lame acier, manche ivoire et virole argent | 20/30 |
| 243 | GRENOVILLE. Paris. " Piège". Flacon de parfum, bouchon à décor d'aigle. Dans son étui en carton. Haut 11,5 cm + GRENOVILLE. Paris "Oeillet fané" Echantillon présenté dans un sabot. | |
| 244 | Encrier en cristal et laiton à décor de fleurs. 1900 Haut 12 cm | |
| 245 | Sujet en bronze doré représentant une jeune fille au cerceau. Haut 10,5 cm | 30/50 |
| 246 | Panier en verre à décor de pailions d'or. Monture en bronze. Haut 27 cm | 50/80 |
| 247 | Vase soliflore en verre doublé vert blanc et rose à décor de feuillage dégagé à l'acide. Signé Gallé. Haut 28 cm | 150/200 |
| 248 | Divinité en bronze et cuivre. Travail asiatique. Haut 20 cm | 40/60 |
| 249 | Pot couvert en bronze | |
| 250 | Coupelle en porcelaine. CHINE. XX°. Diam 13,5 cm | 10/20 |
| 251 | Charrue en bronze doré et articulé. Longueur 29 cm | 80/100 |
| 252 | Sujet en pierre dure verte veinée brun représentant un cheval couché. Travail asiatique. XX°. Long 12 cm | 30/50 |
| 253 | 2 sujets en jade représentant un chien fô et une lionne couché. Travail asiatique. XX°. Long 5 cm (acc. sur l'oreille de la lionne) | 80/100 |
| 254 | Georges JOUVE (1910 - 1964) Christ en croix en céramique verte. Monogramme Alpha en creux au dos. Haut 24,5 x 20 cm | 500/600 |
| 255 | Jules MOIGNIEZ (1835 - 1894) Oiseau mort. Bronze. Signé. 11 x 7 cm | 50/80 |
| 256 | Drageoir sur piédouche en cristal taillé + Coupe en cristal moulé. XX°. Haut 19 et 21 cm + Oeuf d'autruche | 30/50 |
| 257 | Salérons. cristallerie de Lorraine | 5/10 |
| 258 | Boîte à gants en bois marqueté souligné de laiton. Epoque Napoléon III | 20/30 |
| 259 | Deux plats ovales en faïence à décor polychrome de personnages. Haut 26 cm | 20/40 |
| 260 | Grande coupe sur piédouche en porcelaine bleue à décor de frises or. Marquée S80. Doré à Sèvres. Haut 24,5 cm Diam 34 cm (2 éclats) | 50/80 |
| 261 | Assiette en porcelaine ajourée à décor de papillons. CHINE. Diam 21 cm | |
| 262 | Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine et filets bleus et or. Haut 19 cm | 30/50 |
| 263 | Partie de service de verre en cristal taillé comprenant 12 verres à eau, 11 verres à vin et 13 verres à vin blanc + 12 flûtes à Champagne | 50/80 |
| 264 | DAUM. France. Cendrier en cristal à décor de ronds dans l'eau. Long 18 cm | 30/50 |
| 265 | CARRIER-BELLEUSE. Buste de Dante. Fondateur Patrouilleau. Sur une base en marbre. Haut 24 cm | 200/300 |
| 266 | DAUM. Nancy. France. Vase en cristal fumé à décor d'anneaux. Haut 26 cm | 80/120 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 267 | Paire de pistolets à chien. Manufacture Royale de Saint Etienne gravé sur une platine. H.L.C.I. gravé sur le bois. (acc. Et manques) | 50/80 |
| 268 | Fusil de Fantasia, Moukala. Bagues argent ciselées et ajourées. Fin XIX° début XX°. | 40/60 |
| 269 | Clarinette. BUFFET et CRAMPON à Paris. Dans son étui | 50/80 |
| 270 | MAZENOD. Lot de 4 volumes sous emboîtement : L'Art grec, Romain, Ancienne Rome et des Barbares à l'An Mil | 50/80 |
| 271 | MAZENOD. Lot de 4 volumes sous emboîtement : L'Art Gothique, Renaissance, baroque, Byzance | 50/80 |
| 272 | MAZENOD. Lot de 4 volumes sous emboîtement : L'Art de l'Inde, Chine, Japon et | 50/80 |
| 273 | MAZENOD. Lot de 4 volumes sous emboîtement : L'Art Arménien, Africain, Proche-Orient et Précolombien | 50/80 |
| 274 | MAZENOD. Lot de 2 volumes sous emboîtement : L'Art du XIX° siècle en 2 volumes | 30/50 |
| 275 | Quatre chaises Modèle FLORA de chez PAPATYA. Assise polycarbonate translucide gris fumé et piètement acier (griffes) | 150/200 |
| 276 | Table modèle LUNAA de chez Mobilier XXL. Pieds MDF laqués blanc et plateau verre. Avec allonge sur rails. 160 x 100 | 150/200 |
| 278 | Vase évasé en faïence à décor de fleurs stylisées dans les tons bruns. Signé Charles CATTEAU. Boch. La Louvière. Haut 11,5 cm | 30/50 |
| 280 | Christ en croix en ivoire dans un cadre doré XVIII°. Haut du Christ 12,5 cm - Haut du cadre 44 cm | 50/100 |
| 281 | Jules René HERVE. (1887-1981) Le Quai des bouquinistes. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 22 x 27 | 300/400 |
| 282 | XIX°. D'après Adrien BEAUWER. Couple de musiciens. Huile sur panneau. 21,5 cm c 17,5 cm (à vérifier) | 150/200 |
| 283 | XIX°. Paysage animé. huile sur panneau. 12 x 24 | 80/100 |
| 284 | "Vue de la rue". "Sous-bois" 2 Huiles sur carton. | 20/30 |
| 285 | XIX°. Chien et faisan. Huile sur carton. 15 x 19 | 30/50 |
| 286 | Porte photo en laiton. Fin XIX° | |
| 287 | sujet en porcelaine blanche. Haut 21 cm + vase (acc) + vase en porcelaine | |
| 288 | Paire de vases Médicis en porcelaine à décor de fleurs polychromes et or. Fin XIX°. Haut 22 cm (usures et éclats) | 30/50 |
| 289 | Service de verres en verre rouge et or, émaillé de fleurs polychrome. 11 grands verres, 12 coupes à Champagne et 12 verres à liqueur. Travail de l'Est. XX° | 80/100 |
| 290 | Quatre assiettes en porcelaine | |
| 291 | Service à crème en porcelaine blanche comprenant un plateau et 6 pots couverts, prise en forme de poire | 20/40 |
| 292 | Guide MICHELIN. 1902. Mouillures, tâches. Manque la carte | 500/600 |
| 293 | Phonographe PATHE + Lot de disques | 50/80 |
| 294 | Canne fusil ROUX à Paris | 150/180 |
| 295 | BRUCK LAJOS. XIX°. Le déjeuner de l'ouvrier. Huile sur panneau. signée en bas à droite. "Hommage à MMe...1880" 46 x 37 cm A vérifier | |
| 296 | Panneau en bois laqué à décor de paysage animé. CHINE. XX°. 46 x 96 | 150/200 |
| 297 | BACCARAT. Modèle PICADILLY. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : 11 verres à eau, 10 verres à vin, 12 verres à Porto, 10 flûtes et une carafe (éclat sur une flûte) | 150/200 |
| 298 | 2 miniatures en pendant. Napoléon et Joséphine. XX° | |
| 299 | 2 miniatures en pendant. Jeunes filles. (acc. sur une) | |
| 300 | 3 miniatures. Militaire, enfant, Dame de qualité. XX° | |
| 301 | 2 miniatures. Le verrou. Jeune fille. XX° | |
| 302 | 3 miniatures. Jeune fille et l'Aiglon. XX° | |
| 303 | plat à tarte en faïence de Gien | 10/20 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 304 | 3 archets de violon + violon d'étude (acc) | 20/30 |
| 305 | Pichet en faïence. DENBAC | |
| 306 | Carafon et vase boule en cristal | |
| 307 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Portraits. 3 Huiles sur toile. Signées. 117 x 89 | 50/100 |
| 308 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Vase de fleurs colorées. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 20 x 20 cm | |
| 309 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Assiette de fraises. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 15,5 x 22 cm | |
| 310 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Les cerises. Signée en bas à gauche. 22,5 x 16 cm | |
| 311 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Bouquet d'œillets et roses. Signée en bas à gauche. 33 x 40 cm | |
| 312 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Maison au bord de la mer. Signée en bas à gauche. 33 x 39,5 cm | |
| 313 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Le livre et la rose. Signée en bas à droite. 33 x | |
| 314 | Paire de pots couverts en grès fin à décor de personnages. prises en forme de chien fô. Dans le goût de Satzouma. Haut 32 cm (acc) | |
| 315 | Vase rouleau en opaline peinte de voiliers en réserve | |
| 316 | Plat creux en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux et bambous sur fond brune. Japon. Diam 37 cm | 50/60 |
| 317 | Vase en porcelaine à décor de personnages asiatiques. Haut 30 cm | |
| 318 | Quatre panneaux carrés laqués à décor or de feuillage. Signés THANHLEY. 20 x 20 | |
| 319 | Deux sujets en pierre dure représentant des oiseaux. Socles en bois. CHINE XX°. | 40/60 |
| 320 | Vase couvert en pierre dure sculptée et ajouré à décor d'oiseaux. Socle en bois. CHINE. XX°. Haut 22 cm | 50/80 |
| 321 | Lot de 11 netsuké + 1 cachet | |
| 322 | Sujet en ivoire figurant une guanin. CHINE. Haut 23 cm | |
| 323 | Sujet en ivoire figurant une guanin à l'éventail. CHINE. Haut 23 cm | |
| 324 | Sujet en ivoire figurant un sage. CHINE. Haut 19 cm | |
| 325 | Groupe en ivoire représentant des pêcheurs. CHINE. Haut 20 cm | |
| 326 | Groupe en ivoire représentant des pêcheurs. CHINE. Haut 24 cm | |
| 327 | Paire de vases en bronze patiné à décor en relief d'oiseaux et branchage. Signé sous la base. Travail asiatique. Haut 27 cm | 100/150 |
| 328 | Vase en bronze cloisonné à décor d'égyptiens | |
| 329 | 2 carrés de mandarins | |
| 330 | 2 gouaches en pendant. Portraits de jeune fille | |
| 331 | Huile sur toile "femme" | |
| 332 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Bouquet de fleurs roses. Signée en bas à gauche. 21,5 x 16 cm | |
| 333 | Julien DURIEZ (1900-1993) Bouquet de marguerites et coquelicots. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 24 x 19 cm | 50/80 |
| 334 | Poupée tête porcelaine. Yeux fixes. Marquée SFBJ. Paris. France. 24. Etiquette rouge "tête jumeau". Corps articulé. Haut 72 cm | 100/150 |
| 335 | Poupée tête porcelaine. Yeux mobiles. Marquée 301. 13 Corps articulé (à remonter et acc.) Haut 81 cm | 100/150 |
| 336 | Poupée tête porcelaine. Yeux mobiles. Marquée SFBJ. Paris. 301. Corps articulé. Haut 58 cm | 100/150 |
| 337 | Poupée RAYNAL "Florence". Modèle Années 60. Haut 57 cm | 50/100 |
| 338 | Poupée HELLINE. Tête et membres porcelaine, corps en tissu. Fillette robe vichy rouge. Haut 52 cm | 20/40 |
| 339 | Poupée HELLINE. Tête et membres porcelaine, corps en tissu. Bébé dormeur. Haut | 20/40 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 340 | 3 sujets en feutrine animés | |
| 341 | Vase soliflore en verre moucheté orange. | |
| 342 | 2 sujets en porcelaine. Les oiseaux | |
| 343 | Lot : 2 petits vases, saleron en faïence, cartes et bénitier | |
| 344 | 3 sorcières à suspendre | |
| 345 | Huile sur panneau. Nu allongé. | |
| 346 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Portraits. 4 Huiles sur toile. Signées. 100 x 81 | 50/100 |
| 347 | 1 Bt. ALOXE CORTON. 1er cru. Valozieres. Daniel Senard. 1987 | 20/40 |
| 348 | Bouteille de Cognac OTARD | |
| 349 | Garniture de cheminée en marbre blanc comprenant une pendule portique et une paire de bougeoirs. Style Louis XVI. Epoque Napoléon III | 150/200 |
| 350 | Pendule colonne en marbre et bronze. Style Louis XVI. Fin XIX° début XX° | 50/80 |
| 351 | Pied de lampe en laiton cannelé + cache-pot en faïence blanche ajourée | |
| 352 | Pendule borne en marbre noir | |
| 353 | Pendulette de table en bronze style Régence. Haut 25 cm | 50/80 |
| 354 | encrier en régule "cheval" | |
| 355 | Pied de lampe en laiton cannelé + Pied de lampe en pierre dure | |
| 356 | D'après CLODION. Deux Bougeoirs à deux bras de lumière en bronze à double patine représentant des enfants. Style Louis XVI. Début XX°. Haut 32 cm | 150/200 |
| 357 | Paire de bougeoirs en bronze cannelés. Style Empire. XIX°. (manque une bobèche) | |
| 358 | Carafe à fruits avec réserve à glaçons | |
| 359 | Sujet en bronze à patine brune représentant un jeune pêcheur de crabes. XX°. Haut | 150/200 |
| 360 | Paire de vases sur piédouche en faïence à décor de chimères. Majolique. Haut 54 | 150/200 |
| 361 | Sujet en plâtre figurant une femme à l'antique | |
| 362 | Sujet en régule "Rêverie" Signé V CONSTANT. Haut 70 cm | 100/150 |
| 363 | 3 Pots à pinceaux en bambou sculpté. CHINE. Haut 29 et 25 cm | |
| 364 | Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de calligraphies et jardinières fleuries. CHINE. Haut 28 cm (manque le couvercle) | |
| 365 | Vase coloquinte en grès fin émaillé sang de bœuf, reflets lavande. CHINE. XIX°. Haut 39 cm (éclats sous la base) | 600/800 |
| 366 | Pot couvert en porcelaine à décor de fleurs polychrome. CHINE XX°. Haut 41 cm | 30/50 |
| 367 | Lampe en porcelaine polychrome de fleurs. CHINE. XX° | |
| 368 | Pièces de jeu d'échecs en faïence blanche et noire | |
| 369 | Jouet chien peluche sur roulette + voiture dans sa boîte Minister de luxe | |
| 370 | fouragère et épaulettes | |
| 371 | Nécessaire de toilette en ivoire | |
| 372 | Lot de linge | |
| 373 | Carton : rince-doigt, carafes, métal argenté et divers | |
| 374 | Bout de pied en chêne | |
| 375 | Miroir en bois sculpté et doré à décor d'oiseau. XVIII° (acc. et manques) | |
| 376 | Bouclier en acier brossé à décor de cavaliers sur buffle, chameaux et éléphants. Travail oriental. Diam. 36 cm | 100/150 |
| 377 | 2 cadres : Souvenir historique Siège de Paris - portrait d'homme HSP | |
| 378 | 3 personnages de la Comédie Del Arte. HST. Marouflée. Diam 19 cm (acc) | |
| 379 | Lampe de bureau + Lampe à poser + Lampe verte | 15/20 |

| Ordre | Désignation | Estimatio |
|--------------|--|------------------|
| 380 | Abat-jour en verre façon vitrail | |
| 381 | Région parisienne + Saône et Loire - 275 cartes postales | 40/60 |
| 382 | Divers France + Fantaisie - 265 cartes postales | 30/40 |
| 383 | Divers France - 148 cartes postales | 30/40 |
| 384 | Divers France - 200 cartes postales | 20/30 |
| 385 | Divers France - 200 cartes postales | 20/30 |
| 386 | Etranger + Fleurs - 200 cartes postales | 30/40 |
| 387 | Divers France - 160 cartes postales | 30/40 |
| 388 | Divers France + Fantaisie - 176 cartes postales | 30/40 |
| 389 | Divers France - 422 cartes postales | 60/80 |
| 390 | Divers France - 450 cartes postales | 60/80 |
| 391 | Divers France - 400 cartes postales | 60/80 |
| 392 | Saône et Loire - 100 cartes postales : Cuisery, Saint Jean de Trézy, Couches | 30/40 |
| 393 | Saône et Loire - 100 cartes postales : Palinges, Paray, Verdun, Saint Gengoux | 30/40 |
| 394 | Militaire - Epineuil - Sarcelles - 73 cartes postales | 20/30 |
| 395 | Lot de vieux papiers et lettres anciennes 1810/1830 : Jura, Salins les bains, Arbois | 30/40 |
| 396 | carton de livres XVIII ^e . Jurisprudence et Montaigne (incomplets) | |
| 397 | carton de livres XVIII ^e . (incomplets) | |
| 398 | Raymond ROCHETTE (1906-1993) Vue de la Tour Solidor à Saint-Malo. Estuaire de la Rance. Huile sur papier marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche. 73 x 92 | 200/300 |
| 399 | Miroir trumeau surmonté d'une huile sur toile représentant une mère et son enfant dans une église. XIX ^e . 143 x 71 (acc. sur le cadre) | 300/400 |
| 400 | Lot d'actions diverses | 40/60 |
| 401 | Lot d'actions : ST GOBAIN, Automobiles Industrielles, L'Autodrome, L'Union Immobilière, Crédit Foncier du Brésil et de l'Amérique du Sud, Ruuses, Hongrois, | 50/80 |
| 402 | CŒURS VAILLANTS. Périodique français célèbre pour avoir été le 1er à publier Les Aventures de Tintin et Milou par Hergé. Ensemble de 187 numéros des années 1936 à 1940. Année 1936 : n°42 à 46 et n°48 à 52 - Année 1937 : n°1 à 52 (n° 9 en 2 exemplaires) - Année 1938 : n°1 à 31, n°33 à 47, n°49 à 52 (n°37 et 38 en 2 exemplaires) - Année 1939 : n°2 au 26, n°28 et 29, n°31 à 53 (n°10 incomplet). Déchirures, pliures, tâches et rousseurs | 500/600 |
| 403 | Armand LANOUX. Yves Brayer. Editions d'Art de Francony - Nice. Avec dédicace du peintre et dessin au feutre représentant un cavalier. "Pour M. et Mme L. Un sympathique hommage. Mai 1979". 31 x 25,5 cm. + Musée Toulouse-Lautrec. Albi. Yves Brayer 1977. Avec dédicace et dessin au feutre représentant un cheval. 22,5 x 18 cm ² + Marcel ZAHAR. Yves Brayer. Editions Vision sur le Arts. 1975 + Galerie des Ponchettes. Van Dogne. Nice, 1959 | 150/200 |
| 404 | Carton revues et documents sur le cyclisme | |
| 405 | Carton de livres d'Art | |
| 406 | 2 cartons de livres dont un carton de Frédéric MISTRAL | |
| 407 | 3 cartons de livres : Le Tour du Monde 1861/1880 | |
| 408 | TIBET et A. P. DUCHATEAU - Ric Hochet - 47 volumes - Editions Dargaud et | 100/120 |
| 409 | 5 cartons de livres sur la guerre et 1870 | |
| 410 | Lot de livres XVIII ^e et XIX ^e + Lot de livres + 2 volumes Jules Verne + Le Grand Armorial de La Toison d'Or en 2 vols | |
| 411 | Chien en platre patine mordorée milieu XX ^e | 20/30 |
| 412 | 4 calèches maquettes | |
| 413 | XVIII ^e . Portrait d'homme. Huile sur toile ovale. Dans un cadre ovale en bois stugué et doré. 74 x 59 cm | 300/400 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 414 | Pique-cierge lampadaire en bois | |
| 415 | Fin XIX°. Début XX°. Portrait de Charles 1er. Roi d'Angleterre. Huile sur toile. 100 x 80 | 300/400 |
| 416 | Tête de cerf naturalisé. Sur écusson portant 10 cors. Prélèvement en forêt de LANCOSME dans le département d'Indre | 400/500 |
| 417 | Gaston ANGLADE (1854-1919) Paysage animé. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 41 x 33 cm (léger enfoncement) | 200/250 |
| 418 | Début XX°. Huile sur toile. Femme à l'ombrelle. 25 x 39 | |
| 419 | Fin XIX° début XX°. Sous-bois. Huile sur toile 38 x 54 (restaurations) | |
| 420 | XIX°. Paysage lacustre. Huile sur panneau. 28 x 38 | |
| 421 | Cache-pot en bronze à décor émaillé cloisonné d'oiseaux et branches fleuries. prises en forme de dragon. CHINE. XX°. Haut 42 cm | 100/150 |
| 422 | GOLDSCHIEDER. Vienne. Sujet en terre cuite représentant une joueuse de mandoline. Terre cuite polychrome. Haut 79 cm | 400/500 |
| 423 | Sujet en bronze représentant une femme nue. Années 30/40 (acc. sur la patine). Haut 50 x 21 | 200/250 |
| 424 | Ensemble de toilette en faïence comprenant broc, bassin et 3 accessoires. Modèle Hélène. ONNAING. | 30/50 |
| 425 | Paire de cassolettes en marbre veiné blanc. Monture en bronze. Style Louis XVI. Epoque Napoléon III. Haut 45 cm | 40/60 |
| 426 | Lampe de chevet en albatre | 10/20 |
| 427 | PESATORI Elie (1923- 2000) Les chats. Huile sur toile .Signée en bas à droite. 71 x | 200/250 |
| 428 | PESATORI Elie (1923- 2000) Les deux chiens. Huile sur toile et datée 88. .Signée en bas à gauche. 78 x 59 cm | 250/300 |
| 429 | Appareil pour faire le sirop de sucre en cuivre. RETIF à Lyon. Haut 79 cm | |
| 430 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Cathédrale. Huile sur toile. Signée. 100 x 81 | 30/50 |
| 431 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Taureau. Huile sur toile. Signée. 100 x 81 | 30/50 |
| 432 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Basse-cour. Huile sur toile. Signée. 100 x 81 | 30/50 |
| 433 | Lampe en laiton composée de trois fleurs sur une base en bois pressé. Années 70/80. Haut 90 cm | 50/60 |
| 434 | GIROT. Les inondations. Aquarelle. Signée. 35 x 48 env. | |
| 435 | COURTOIS. XX°. Paysage lacustre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 92 cm | |
| 436 | 2 personnages en résine sur socle en pierre. XX°. Haut 56 et 77 cm | 20/40 |
| 437 | Buste de femme au chapeau en raku. XX°. Haut 35 cm (acc) | 30/50 |
| 438 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Nu. Huile sur toile. Signée. 100 x 81 | 30/50 |
| 439 | Jean CHABOUDE (1927-1987) Village sous la neige. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 42 x 53 + Gravure l'attaque | 100/150 |
| 440 | Statuette en bois | |
| 441 | Partie de service de table en porcelaine blanche et peignés or. PILLIVUYT. Paris | |
| 442 | Tuba. Haut 102 cm. GEORGES à Besançon (enfoncements et soudure) | 50/80 |
| 443 | Tuba. MILLEREAU à Londres. Haut 89 cm (endoncements) | 50/80 |
| 444 | Tuba. MILLEREAU à Paris. Haut 70 cm (endoncements) | 20/30 |
| 445 | Tuba. Jules Henri à Besançon. Haut 67 cm (endoncements) | 20/30 |
| 446 | Tuba. F Besson à Paris. Haut 67 cm (endoncements) | 20/30 |
| 447 | Portrait d'homme au crayon | |
| 448 | 4 reproductions chasse à courre et vue de Paris | |
| 449 | Aquarelle de GIROT + Lithographie | |
| 450 | PESATORI Elie (1923- 2000) La couturière. Huile sur isorel .Signée en bas à droite. 77 x 58 cm | 200/250 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 451 | Gianni BERTINI. Lithographie. Numérotée 61/100 | |
| 452 | Gilbet Gascard dit "TIBET" Hommage à Hergé. Reproduction. Signée dans la marge et numérotée 556/750. 1991. 70 x 50 (tâches d'eau dans le bas) + 2 panneaux en | 50/100 |
| 453 | Lampe en cuivre et laiton à décor repoussé | |
| 454 | Tapis galerie en laine fait main. Tunisie. 610 x 81 cm | |
| 455 | Peinture sur verre. Bouquet de fleurs | |
| 456 | Peinture représentant un enfant + 3 pastels sous verres | |
| 457 | Jean-Claude BOUGDOUR. XX° Portraits. 5 Huiles sur toile. Signées. 74 x 60 | 50/100 |
| 458 | Lampadaire métal chromé et abat-jour plastique blanc. XX° | 40/60 |
| 459 | Bureau piètement métal chromé et verre noir. 75 X 130 X 70 | 30/50 |
| 460 | Table de travail piètement métal chromé et verre noir. XX°. 76 x 140 x 62 (tâches de peinture) | 20/40 |
| 461 | 6 chaises assise plastique ajouré noir ou blanc, piètement chromé, XX° | 50/100 |
| 462 | Fauteuil de bureau skaï rouge et noir + 2 fauteuils skaï rouge (acc) | 20/40 |
| 463 | Table basse deux plateaux stratifié blanc et bois. PARISOT. Haut 40. Diam 90 | 20/40 |
| 464 | Chevalet en bois. Haut 180 | 50/100 |
| 465 | Paire de fauteuils en acajou, accotoirs à enroulements, pieds sabres. Style Empire. Fin XIX°. Début XX°.(manque sur un) | 200/300 |
| 466 | Table-bureau en noyer mouluré, repose sur des pieds galbés. XVIII°. 73 x 84 x 59 | 150/200 |
| 467 | Table basse ronde en bois marqueté à décor rayonnant | |
| 468 | Guéridon tripode repose sur une plinthe (acc.) | |
| 469 | Guéridon en noyer marqueté, piètement tripode. Milieu XIX°. 74 x 48 cm (acc sur la marqueterie) | 40/60 |
| 470 | 2 chaises fond de canne (repeintes) | |
| 471 | 2 Fauteuils rocking chair en rotin dont un pour enfant | |
| 472 | Table basse en bois laqué à décor de frise polychrome et or. Travail asiatique. XX°. 41 x 140 x 70 | 100/150 |
| 473 | Suite de 4 Fauteuils en acajou. Dossier ajouré à décor de pampres. Travail étranger. | 100/150 |
| 474 | Commode en bois à décor marqueté de bouquet de fleurs et croisillons. Dessus de marbre. Elle ouvre à trois tiroirs. Style Transition. XX°. 95 x 131 x 56 cm | 400/500 |
| 475 | Vitrine trapézoïdale en acajou. Décor peint de paysages et scène galante dans le bas. Frises de bronze sur le haut. Dessus de marbre. (pieds postérieurs entés) | 300/400 |
| 476 | Commode en acajou, dessus de marbre. Elle ouvre à 4 tiroirs. Epoque Louis-Philippe. 100 x 130 x 59 | 50/80 |
| 477 | Buffet bas en noyer. Il ouvre à 3 tiroirs et 2 portes. Montants arrondis. Milieu XIX°. 96 x 140 x 58 | 200/300 |
| 478 | Table de chevet en noyer, montants demi-colonnes. XIX° | 30/50 |
| 479 | Petit buffet en bois marqueté de rosaces. Dessus de marbre. Il ouvre à un tiroir et deux portes. 73 x 70 x 40 | |
| 480 | Chiffonnière en acajou, dessus de marbre. Elle ouvre à trois tiroirs. Montants colonnes détachées. Style Empire. XX°. 76 x 64 x 38 | 150/200 |
| 481 | Table de chevet en noyer, dessus de marbre + Sellette porte-pot | |
| 482 | Fauteuil crapaud garni de velours rose. Epoque napoléon III | 40/60 |
| 483 | Commode galbée toutes faces en bois marqueté. Dessus de marbre. Elle ouvre à trois tiroirs. Style Louis XV. XX°. 93 x 118 x 54 | 150/200 |
| 484 | Vitrine galbée toutes faces en bois de placage et ornements de bronze. Décor peint d'une scène galante et de paysages signés MARTIN. Elle ouvre à une porte et repose sur des pieds galbés. Style Louis XV. Fin XIX°, début XX°. 76 x 80 x 40 | 600/700 |
| 485 | Table basse en chêne | |
| 486 | 4 chaises assise skaï marron et piètement inox. Années 70 | 30/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 487 | Table ronde en noyer. Plateau à bandeau. Elle repose sur six pieds tournés. XIX°. 73 x 123 + 4 chaises velours vert | 150/200 |
| 488 | Commode en noyer. Façade galbée. Elle ouvre à 4 tiroirs dont 2 en ceinture. Pieds à enroulements; XVIII°. 87 x 126 x 61 (acc. Et restaurations) | 800/1000 |
| 489 | Petit buffet Saint Hubert en acajou | |
| 490 | Six chaises en noyer tourné et velours bordeaux. Style Louis XIII. XX° | 50/100 |
| 491 | Paire de fauteuils, accotoirs en ronce noyer. Garnis de velours bleu. Années 30 | 50/100 |
| 492 | Coffre en bois naturel à décor de rosaces en façade, il ouvre à un abattant. XVIII° (acc.) 88 x 122 x 47 | |
| 493 | Armoire vitrée en noyer sculpté et marqueté de corbeilles. Elle ouvre à 2 portes et un tiroir. XIX°. Haut 215 cm | |
| 494 | 2 bancs en chêne. Long 260 cm | |
| 495 | Secrétaire vertical en noyer. Début XIX°. (acc) | 150/180 |
| 496 | Armoire en noyer sculpté d'un bouquet leuri et d'une frise de feuillage, corniche chapeau de gendarme. Elle ouvre à deux portes et repose sur des pieds galbés. Fin XVIII° début XIX°. 256 x 165 x 58 | 600/800 |
| 497 | Bibliothèque en noyer sculpté d'épis de blé et fleurs. Style Provençal. XX°. 165 x 130 | 100/150 |
| 498 | Table ovale en merisier, repose sur 6 pieds gaines. XIX°. 75 x 127 x 110 | 150/200 |
| 499 | Suspension en métal chromé, vasque en verre doublé ivoire et brun. Signé DAUM. Nancy. Diam 40 cm. Haut 84 cm | 300/400 |
| 500 | Lustre à pendeloques à quatre bras de lumière début XX° | |
| 501 | Lustre en fer peint style Hollandais | |
| 502 | Suspension en verre émaillé à décor de fleurs stylisées. Années 25/30. Signé Loys LUCHA. Diam 60 cm (léger éclat sur le bord) | 150/200 |
| 503 | Lustre à pendeloque en bronze à huit bras de lumière. XX°. | 100/150 |