

1	<b>SLEIDANI (Joannis) : De statu religionis, &amp; reipublicae, Carolo Quinto Caesare, Commentarii...</b> <i>[Genève], Ex typographia P. Jacobi Polani et Antoni Rebuli, 1557 – in-8 de 459 feuillets, [38] pages – plein vélin d'époque, titre à l'encre au dos, accident au coin inférieur droit du 1<sup>er</sup> plat</i>	300 -500
2	<b>ÆLII ARISTIDIS Adrianensis Oratoris Clarissimi : ORATIONUM Tomi III</b> <i>[Genève], Oliva Pauli Stephani, 1604 – 2 tomes en 1 fort in-8 de [5], [16],[2], [2], 646 + 402 pages – tome premier (28 discours) et tome second (16 discours) seulement – texte grec et latin en regard – plein vélin à recouvrement d'époque, titre et tomaisson à l'encre au dos</i>	200 -300
3	<b>FORTIN (Frère François) : Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les estangs et un traité très utile pour la chasse et la manière de faire tous les rets et les filets,...</b> par F. F. F. R. D. G., dit le Solitaire inventif <i>Paris, Charles de Sericy, 1688 – in-4 de [14], 445, 11, [1] pages – plein veau, mors faibles – coiffe de tête absente sur 5 mm – bien complet des 66 planches en très bon tirage</i>	500 -1000
4	<b>FOY-VAILLANT (Jean) : Numismata aërea imperatorum, Augustarum et Cæsarum, in coloniis et municipiis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa</b> <i>Paris, Horthemels, 1695 – 2 tomes en 1 volume in-folio de 3, [11], 244 + 267 pages – très nombreuses figures in texte – plein veau épidermé, le premier plat ne tient que par les nerfs, coiffe de tête absente sur 2 cm – intérieur en bon état</i>	400 -600
5	<b>Les commentaires de M.P. André Matthiolus, médecin senois, sur les six livres de Pedacius Dioscoride Anazarbeen, de la matière médicinale : traduits de latin en françois, par M. Antoine Du Pinet : et illustrées de nouveau, d'un bon nombre de figures ...</b> <i>Lyon, Claude Prost, 1655 – in-folio de [4], LXXXV, [14], 605, [32] pages – nombreuses figures in texte – reliure et quelques pages restaurées</i>	600 -800
6	<b>Imp. Cæs. JUSTINIANI : Institutionum Libri IV cum notis perpetuis ...</b> <i>Strasbourg, Johann Reinhold Dulssecker, 1711 – in-12 de [12], 727 pages – page de titre gravée sur cuivre avant la page de titre typographique – manque entre les pages 374 et 375 la planche " schéma généalogique du cousinage" – plein vélin à recouvrement d'époque</i>	50 -100
7	<b>SOBRY (Jean-François) : Le nouveau Machiavel, ou lettres sur la politique, suivies de la profession de foi d'un citoyen</b> <i>[s.l., s.n.], 1788 – in-8 de 44, 3-50,3-60,3-68, 3-80 pages – broché, sans dos, à relier</i>	50 -80
8	<b>SOPHOCLE : Philoctete – Jean-François de la HARPE : Menzicoff ou les exilés – IMBERT : Le jaloux sans amour</b> <i>Paris, Lambert &amp; Baudouin, 1781 – in-8, recueil factice de trois pièces – plein veau raciné d'époque</i>	30 -50
9	<b>BERQUIN (Arnaud) : Bibliothèque des enfants</b> <i>Genève : s.n., 1796 – 28 tomes en 15 volumes in-16 – plein veau, têtes dorées</i>	80 -100
10	<b>VAN BRAAM HOUCKGEEST (André Everard) : Voyage de l'Ambassade de la Compagnie des Indes orientales hollandaises vers l'Empereur de la Chine en 1794 et 1795 ...</b> <i>Paris, Garnery ; Strasbourg, Levrault, An 6 de la République (1798) – 2 volumes in-8 de [4]-XXXII-351 pages ; [4], 286 pages – brochés, couverture d'attente</i>	400 -600
11	<b>[PELTIER (Jean-Gabriel) : Les Actes des Apôtres, commencés à la Trinité, et finis à l'Assomption</b> <i>Paris, s.n., L'an de la fédération – 5<sup>ème</sup> volume contenant : planche gravée : "Un bon averti en vaut deux", titre général, introduction de 64 pages, 30 numéros de 121 à 150, planche gravée : "The Frogs who wanted a King", dialogue entre le Dr Quickly et M. Amen (Londres, 1790) (24 pages), épilogue – broché, couverture d'attente</i>	50 -100
12	<b>BASTEROT ( Comte de) : Traité élémentaire du jeu des échecs avec cent parties des joueurs les plus célèbres précédé de mélanges historiques anecdotiques et littéraires</b> <i>Paris, Allouard, 1863 – in-8 de 507 pages – frontispice, figures in texte – demi-chagrin</i>	80 -100
13	<b>BUFFON(Georges-Louis comte de) : Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier...</b> <i>Paris, Furne et Cie, 1837-39 – 6 volumes grand in-8 – nombreuses planches en couleurs – manque faux titre et page de titre au volume 1 – demi-basane</i>	300 -400
14	<b>LUCAS (Pierre-Hippolyte) : Histoire naturelle des crustacés, des arachnides et des myriapodes</b> <i>Paris, Société Bibliophile, 1850 – 51 – 2 tomes en 1 volume in-8 – 46 planches hors texte coloriées – demi-basane – nombreuses rousseurs n'affectant pas les planches</i>	80 -100

<b>15 MADROLLE (Claudius) :</b> En Guinée <i>Paris : Le Soudier, 1895</i> – grand in-8 de 407 pages – 300 dessins, 22 plans et cartes dont 4 dépliantes en couleurs – demi-chagrin à coins, tête dorée	<b>100 -150</b>
<b>16 SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin) :</b> Causeries du Lundi <i>Paris : Garnier, 1853</i> – 16 volumes Portraits littéraires, 3 volumes – Portraits de femmes, 1 volume ensemble 20 volumes in-12 demi-percale	<b>50 -70</b>
<b>17 SCHULER (Théophile) :</b> Schlitteurs et bûcherons des Vosges <i>Strasbourg : Simon, s.d.</i> – 45 planche montées sur onglet – cartonnage éditeur titré – rousseurs	<b>50 -70</b>
<b>18 TÖPFFER (R.) :</b> Nouvelles genevoises. <i>Paris – Dubochet – 1845.</i> – in-8 de VIII-351 pages – figures, planches – nombreuses rousseurs pales – pleine percale décorée	<b>20 -40</b>
<b>19 VUILLEMIN (Alexandre) :</b> Atlas illustré de la France et de ses C olonies <i>Paris, Migeon, 1880</i> – atlas de 105 cartes coloriées (37 x 29 cm) - demi-chagrin	<b>70 -100</b>
<b>20 BELL (Sir Isaac Lowthian) :</b> Principes de la fabrication du fer et de l'acier <i>Paris : Baudry, 1888</i> – in-8 de XV, 484 pages, tableaux – traduit de l'anglais par P.-F.-A. Hallopeau – demi-chagrin	<b>30 -50</b>
<b>21 MONGE (Gaspard) :</b> Description de l'art de fabriquer les canons, faite en exécution de l'arrêté du Comité de salut public du 18 pluviôse de l'an II de la République française <i>Paris : Imprimerie du Comité de salut public, an 2 de la république</i> – in-4 de VIII-231 pages – 4 tableaux – 60 planches dépliantes coloriées – plein veau avec accidents et manques relié à la suite : Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin – <i>Paris : Imprimerie du Comité de salut public, an 3 de la république</i> – in-4 de 80 pages – 11 planches dépliantes	<b>400 -600</b>
<b>22 [PECH de CADEL (Flavien)] :</b> Histoire de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr par un ancien Saint-Cyrien <i>Paris, Ch. Delagrave, 1886</i> – in-4 – cinquante-deux compositions hors-texte par Paul Jazet – pleine percaline rouge de l'éditeur à décor or et noir avec titre or et argent au 1er plat	<b>100 -120</b>
<b>23 MARQUISET (Robert) :</b> Armes à feu françaises, modèles réglementaires, Armement d'essai, 1759-1917 Armes à feu françaises, modèles réglementaires, Armement d'essai, 1833-1861. Chargement bouche et percussion – 2 volume in-8 oblong – dessins de J. Boudriot	<b>20 -30</b>
<b>24 BAUDELAIRE (Charles) :</b> Les fleurs du mal <i>Paris, Edition Colbert, 1976</i> – illustrations de BELTRAN-MASSEY – N° 134/300	<b>30 -50</b>
<b>25 BRANTOME :</b> Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantôme sur les vies des dames galantes de son temps <i>Paris, Union latine d'éditions, [1953]</i> – 3 volumes in-4 – très nombreuses miniatures coquines d'André HUBERT – N° 3707 / 5200	<b>30 -50</b>
<b>26 DANTE :</b> La divine comédie <b>DODERET (André) :</b> Dante et son époque <i>Paris, Union latine d'éditions, [1938]</i> – 4 volumes in-4 – 200 dessins d'Ed y Legrand – demi-reliure à coins éditeur, emboîtages – N° 2947	<b>100 -120</b>
<b>27 DIDEROT (Denis) :</b> <b>Le paradoxe sur le comédien</b> <i>Paris – Kieffer – [1926]</i> – décoré par G. Braun – collection " l'Amour des Livres " – demi-veau à coins, couvertures conservées – N° 547/1000	<b>30 -50</b>
<b>28 DUBOUT :</b> Chansons de salle de garde <i>s.l., Éditions Michèle Trinckvel, [1991]</i> – in-4 – cartonnage éditeur illustré, marque d'insolation	<b>20 -40</b>
<b>29 [DUBOUT] MOLIERE :</b> Le bourgeois gentilhomme <i>Paris, Antoine Sauret, [1954]</i> – 24 aquarelles de Dubout – broché, chemise et étui – N° 119	<b>30 -50</b>
<b>30 ERASME :</b> Éloge de la folie <i>Paris, Union latine d'éditions, [1967]</i> – 2 volumes reliés (fac-simile du volume latin réalisé d'après l'exemplaire conservé au musée de Bâle et imprimé en 1515 – traduction française de Jacques et Anne-Marie Yvon illustrée de 19 bois gravés, hors-texte, par Jean Chièze) + fascicule de 13 pages, broché, étude de Hanspeter Landolt sur l'édition de 1515 illustrée par Holbein – N° 3547 / 5000	<b>100 -120</b>

<b>31</b>	<b>HEMERKEN (attribué à Thomas) :</b> L'Imitation de Jésus-Christ <i>Paris – Club du Livre – [1957]</i> – 2 volumes – 56 gouaches originales d'Edy Legrand – traduction de Gaston Bardet – pleine basane estampée à froid ( la Crucifixion sur le premier plat, la Résurrection sur le second), dos insolés, têtes dorées – N° 3744	80 -100
<b>32</b>	<b>LAFARGUE (Marc) :</b> Reveries sur les Etangs <i>chez l'auteur, 1919 [1932]</i> – plaquette in-folio de [48] pages – textes et dessins de l'auteur – couverture salie et effrangée, sans manque – N° 12 / 40 papier Montval	20 -50
<b>33</b>	<b>LA FONTAINE :</b> Contes et nouvelles <i>Paris, Union Littéraire et Artistique, s. d.</i> – 2 volumes grand in-4 – 57 lavis de Fragonard hors texte contrecollés dans un encadrement vert, texte encadré de même – très belle reliure éditeur, pastiche XVIII°, plein chagrin, plats ornés d'une grande plaque dorée, tranches dorées, étuis bordés– N° 2777 / 3000	100 -150
<b>34</b>	<b>LYAUTEY (sous la direction de Pierre) :</b> Histoire de la France <i>Paris – Club du Livre – [1963]</i> – 4 volumes in-4 – 72 gouaches hors texte – reliures, gardes et étuis de Jean Picart le Doux – N° 2780 / 2900	80 -100
<b>35</b>	<b>MARCO POLO :</b> Les merveilles du monde <i>Paris, Jean de Bonnot, 1975</i> – fort in-4 de 177 pages, 84 planches hors texte – impression en noir et or – reliure éditeur pleine peau bleu, plats estampés, dos orné	30 -50
<b>36</b>	<b>MOLIÈRE :</b> Théâtre complet <i>Paris, Club du Livre, [1964]</i> – 5 volumes in-8 – illustrations hors-texte en noir et en couleurs de Robert Beltz – N° 1080 / 1100	80 -100
<b>37</b>	<b>NAPOLEON :</b> Mémoires – Lettres intimes – Correspondance officielle <i>Paris, Club du Livre ; Philippe Lebaud, [1969]</i> – Édition du bicentenaire 1769-1969 – lithographies originales, hors texte, en couleurs par Jean-François Debord, Yves Brayer, Fontanarosa, Michel Ciry, Edy-Legrand, Chapelain-Midy et Mac-Avoy	100 -150
<b>38</b>	<b>PINSON (Charles) :</b> Prisonniers mes frères <i>[Lyon, Publicité Synchronisée pour les Amitiés Africaines, 1943]</i> – 15 planches sur calque Montgolfier monté sur Auvergne à la forme du Moulin de Richard-de-Bas – tache d'encre affectant la couverture et 3 feuillets en pied, calque de couverture abîmé avec manques – N° 610 / 1000	30 -50
<b>39</b>	<b>RABELAIS :</b> Œuvres complètes <i>Paris, Union Latine d'Éditions, 1947</i> – 3 volumes grand in-8 – 31 planches en couleurs hors texte d'Yves Brayer – plein parchemin d'éditeur – N° 3585	80 -100
<b>40</b>	<b>RACINE :</b> Théâtre complet <i>Paris, Club du Livre, [1961]</i> – 3 volumes in-8 – 57 gouaches , 3 bois de Mariano Andreu – plein chagrin, emboîtages – N° 989 / 1000	80 -100
<b>41</b>	<b>RENARD (Jules) :</b> Les histoires naurelles <i>Seyssinet-Pariset, Éditions du Grésivaudan, [1983]</i> – 1 volume in-folio en feuillets de 262 pages – 12 gravures hors-texte sur double page de Pierre Cadiou – étui rigide en toile écrue avec titre au dos et sur le 1 <sup>er</sup> plat	200 -250
<b>42</b>	<b>ROUAULT (Georges) :</b> Stella vespertina <i>Paris, René Drouin, 1947</i> – in-plano ( 38 x 48 cm) – avant-propos de l'Abbé Maurice Morel – 12 reproductions hors-texte en couleurs contrecollées de Georges Rouault, sous chemise rempliée – emboîtage – N° 11 / 2000	100 -120
<b>43</b>	<b>ROUX (Maurice) :</b> L'ordre de la Noblesse <i>Paris, Jean de Bonnot, s.d.</i> – Familles d'Europe enregistrées in Ordine Nobilitas :Vol. 1 (1er janvier 1977 - 30 juin 1978) – Vol. 2 (1er juillet 1978 - 31 décembre 1978) – Vol 3 (1er janvier 1979 - 31 octobre 1979) – Vol. 4 (1er novembre 1979 - 31 décembre 1980) – Vol. 5 (1981-1982) – Vol. 6 (1983-1984) – 6 (sur 7 parus) forts volumes grand in-8, reliure éditeur	100 -150
<b>44</b>	<b>SHAKESPEARE :</b> Les comédies <i>Paris, Union Latine d'Éditions, [1952]</i> – 7 volumes in-8 – 292 illustrations dont 94 hors-texte de Berthold Mahn – pleine peau éditeur, emboîtages – N° 5933 / 6500	80 -100
<b>45</b>	<b>SOPHOCLE :</b> Tragédies <i>Paris, Union Latine d'Éditions, [1973]</i> – 3 volumes in-8 – 44 hors-texte double-page en couleurs de Georges Varlamos – N° 1106 / 4000	50 -80

<b>46</b>	<b>VILLON</b> : Les escripts de François Villon & Villon en son temps <i>Paris, Club du Livre, 1974.</i> – 2 forts emboîtages in-4 (28 x 23 cm) verts olive – le premier contient l'œuvre de François Villon enluminée et calligraphiée par Guignard, reliure cuir vert, dos à nerfs, plats richement ornés à froid, 273 pp – le second est une boîte qui contient l'étude originale par Louis-Robert Plazolles "Villon en son temps", 78 pages, une chemise contenant 8 dessins et bois gravés, un plan de Paris en 1552, une Dans macabre en 6 feuillets sur papier simili vélin, un dossier contenant 9 fac-simile de manuscrits (pièces d'archives), un étui contenant une série de bois & un jeu de cartes – N° 3727 / 4234	80 -100
<b>47</b>	<b>VIRGILE</b> : L'Énéide ; Les Bucoliques ; Les Géorgiques – <b>LUCRÈCE</b> : De natura rerum <i>Paris, Union Latine d'Éditions, [1958]</i> – 4 volumes in-8 – hors-texte de Edy Legrand, Berthold Mahn, Jean Chièze – pleine peau éditeur, emboîtages – N° 954	50 -80
<b>48</b>	<b>MAUPASSANT (Guy de)</b> : Œuvres complètes illustrées <i>Paris, Librairie de France, [1934-38]</i> – 14 volumes sur 15 (manque le tome 10 : Une vie; Pierre et Jean, illustrations de Chas Laborde) – 112 hors-texte en noir et blanc, et en couleurs, 794 dessins dans le texte de Dunoyer de Segonzac, Chas-Laborde, Laboureur, Falké ... – brochés	80 -100
<b>49</b>	<b>MIRBEAU (Octave)</b> : Œuvres illustrées <i>Paris, Les Éditions nationales, 1934-35</i> – 10 volumes in-8 – 140 illustrations hors-texte dont 40 en couleurs et environ 400 illustrations in-texte de Berthold Mahn, Gus Boga, Edy Legrand, André Dignimont ... – brochés	100 -150
<b>50</b>	<b>LE BOURSIER du COUDRAY (Angélique Marguerite)</b> : Abrégé de l'art des accouchements, dans lequel on donne les préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique, & auquel on a joint plusieurs observations intéressantes sur des cas singuliers ... <i>Paris, Théophile Barrois, 1785</i> – in-8 de XVI, 208 pages, portrait, XXVI planches en couleurs – plein veau raciné, épidermures	200 -300
<b>51</b>	<b>L'art cistercien - France</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1962</i>	20 -30
<b>52</b>	<b>Floraison de la sculpture romane (tome 1) : Les grandes découvertes</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1973</i>	20 -30
<b>53</b>	<b>Auvergne romane</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1962</i> – dédicace sur la page de garde	20 -30
<b>54</b>	<b>Bourgogne romane</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1958</i>	20 -30
<b>55</b>	<b>Forez – Velay roman</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1962</i>	20 -30
<b>56</b>	<b>Franche-comté romane</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1979</i>	20 -30
<b>57</b>	<b>Normandie romane (tome 1) : Basse-Normandie</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1975</i>	20 -30
<b>58</b>	<b>Périgord roman</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1968</i>	20 -30
<b>59</b>	<b>Poitou roman</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1962</i>	20 -30
<b>60</b>	<b>Provence romane (tome 1) : Provence rhodanienne</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1974</i>	20 -30
<b>61</b>	<b>Rouergue roman</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1974</i>	20 -30
<b>62</b>	<b>Roussillon roman</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1975</i>	20 -30
<b>63</b>	<b>Val de Loire roman</b> <i>La Pierre qui Vire – Zodiaque – 1956</i> – dédicace sur faux titre	20 -30
<b>64</b>	<b>Album Pléiade Apollinaire</b>	30 -50
<b>65</b>	<b>Album Pléiade Celine</b>	70 -100

66	<b>Album Pléiade Chateaubriand</b> – jaquette absente	30 -50
67	<b>Album Pléiade Dictionnaire des auteurs de la Pléiade</b> – jaquette absente	150 -200
68	<b>Album Pléiade Dostoievski</b>	30 -50
69	<b>Album Pléiade Ecrivains de la Révolution</b> – jaquette absente	20 -40
70	<b>Album Pléiade Eluard</b> – jaquette absente	40 -60
71	<b>Album Pléiade Gide</b>	30 -50
72	<b>Album Pléiade Giono</b>	40 -60
73	<b>Album Pléiade Lewis Carroll</b> – jaquette absente	20 -40
74	<b>Album Pléiade Malraux</b> – jaquette absente	30 -50
75	<b>Album Pléiade Maupassant</b> – jaquette absente	20 -40
76	<b>Album Pléiade Proust</b> – jaquette absente	80 -100
77	<b>Album Pléiade Rousseau</b>	20 -40
78	<b>Album Pléiade Sand</b>	30 -50
79	<b>Album Pléiade Sartre</b>	20 -40
80	<b>Album Pléiade Stendhal</b> – jaquette absente	20 -40
81	<b>Album Pléiade Théâtre classique</b> – jaquette absente	20 -40
82	<b>Album Pléiade Verlaine</b>	30 -50
83	<b>Album Pléiade Voltaire</b>	20 -40
84	<b>Album Pléiade Zola</b> – jaquette absente	100 -150
85	<b>ALAIN</b> : <i>Propos (1960)</i> – <b>BERNANOS</b> : <i>Œuvres romanesques (1961)</i> – <b>ROUSSEAU</b> : <i>Confessions (1962)</i> – 3 volumes Pléiade	30 -50
86	<b>BOSSUET</b> : <i>Oraisons funèbres - Panégyriques (1951)</i> – <b>LA BRUYERE</b> : <i>Œuvres complètes (1957)</i> – <b>VERLAINE</b> : <i>Œuvres poétiques complètes (1962)</i> – 3 volumes Pléiade	20 -30
87	<b>GIDE</b> : <i>Journal 1889-1939 (1951)</i> – <i>Journal 1939-1949 (1955)</i> – <i>Anthologie de la poésie française (1952)</i> – 3 volumes Pléiade	20 -30
88	<b>HISTOIRE DE L'ART (1961-66-65-69)</b> tome 1 dos abîmé avec manque en pied à gauche sur 3 cm – 4 volumes Pléiade	20 -30
89	<b>RIVOIRE (Hector)</b> : <i>Statistique du département du Gard Nîmes, Ballivet et Fabre, 1842</i> – 2 tomes de XVI, 667, [1] + 819, [1] pages – demi-basane	300 -400
90	<b>BADOT (André)</b> : <i>Le Valdahon 1850 – 2000 (3 vol.)</i> on joint : <b>BLONDEAU (Marc)</b> : <i>Vercel et ses environs – La Crèche (Pugey 1982)</i> ensemble 5 volumes brochés	30 -50
91	<b>[BAILLE (Charles)]</b> : <i>Menus propos sur la cuisine comtoise par une vieille maîtresse de maison. Paris – J. Poisson – 1907</i> – in-8 de 198 pages – pleine percale	50 -80
92	<b>BELAMY (Th.)</b> : <i>Recueil de Noël anciens au patois de Besançon. Besançon – Bintot – 1842</i> – 2 parties en 1 volume in-12 de VIII, 431 pages – demi-basane usagée	20 -30
93	<b>BOUCHOT (Henri)</b> : <i>La Franche-Comté. Paris – Plon-Nourrit – 1890</i> – in-4 de 455 pages – 3 héliogravures, 13 phototypies, 30 eaux-fortes hors texte par <i>E. Sadoux</i> , nombreuses illustrations gravées sur bois in texte – 1 <sup>ère</sup> édition – demi-basane à coins	200 -300
94	<b>BOGUET (Henry)</b> : <i>In consuetudines generales comitatus Burgundiae observationes... Vesontione, Bogillot, 1625</i> – plein veau	100 -150
95	<b>CHABOT (Georges)</b> : <i>Les plateaux du Jura central. Paris – Belles Lettres – 1927</i> – in-8 de 350 pages – nombreuses figures in texte – 4 planches photographiques hors texte	30 -40
96	<b>[CHAFFOY (Monseigneur Claude Petit-Benoît de)]</b> : <i>Notices historiques sur les prêtres du diocèse de Besançon condamnés à la mort ou à la déportation pendant la persécution de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle Besançon – imp. J. Petit – 1821</i> – in-12 de XII, 418 pages – 2 <sup>ème</sup> édition augmentée de plusieurs faits – belle reliure d'époque, dos orné, toutes tranches dorées	50 -80

Vente de livres du vendredi 30 septembre 2016

<b>97 CLERC (Président Éd) :</b> Histoire des États Généraux et des libertés publiques en Franche-Comté. <i>Besançon – Marion, Morel et Cie – 1882 – 2 volumes in-8 de 420, VI + 464, VI pages – brochés, tome 2 dos cassé – rousseurs</i>	30 -50
<b>98 COINDRE (Gaston) :</b> Mon vieux Besançon. Histoire pittoresque et intime d'une ville <i>Besançon – Jacquin – 1933-1934 – 3 volumes grand in-8 de XV, 1020 pages – nombreux dessins de Gaston Coindre in et hors texte – 3 plans – 3<sup>ème</sup> édition</i>	50 -100
<b>99 CORNILLOT (Marie-Lucie) :</b> Besançon de l'époque romaine à la conquête française <i>Besançon, Cêtre, [1977] – in-folio – texte 79 pages, XX lithographies d'Alain Menegon commentées en [62] feuillets – N° 63 / 100</i>	50 -80
<b>100 COUDRIET (Abbé) et CHATELET (Abbé) :</b> Histoire de la seigneurie de Jonvelle et de ses environs. <i>Besançon – J. Jacquin – 1864 – in-8 de 595 pages – 1 plan et 1 carte de Jonvelle dépliant, 6 lithographies hors texte dont 1 (église de Jonvelle) dépliant – broché, couverture salie</i>	50 -80
<b>101 COURTIEU (sous la direction de Jean) :</b> Dictionnaire des communes du département du Doubs <i>Besançon – Cêtre – 1982-87 – 6 volumes d'environ 500 pages chacun – illustrations – reliure d'éditeur</i>	100 -150
<b>102 COURTIEU (sous la direction de Jean) :</b> L'Histoire de la Franche-Comté <i>Wettolsheim – Mars et Mercure – 1977-78 – 8 volumes d'environ 170 pages chacun – illustrations on joint Hommes illustres de Franche-Comté – ensemble 9 volumes, reliure d'éditeur bleue</i>	30 -50
<b>103 DEIS (Alphonse) :</b> Promenade à l'exposition universelle de Besançon... 1860 <i>Besançon, P. Ducret, s.d. – in-4 de 80 pages – bien complet des 40 planches – pages de texte brunies, rares rousseurs sur les planches – demi-basane époque – peu commun</i>	300 -400
<b>104 DUCROS (Louis) :</b> Le prieuré du Mostrot-Lez-Trave, 1073-1792 <i>[Traves : Abbé Ducros, 1972] – brochure ronéotypée de [11], 185 pages – 11 planches photographiques hors texte – carte – couverture illustrée – peu commun</i>	20 -40
<b>105 DUNOD de CHARNAGE (F.-I.) :</b> Histoire des Séquanois et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne... <i>Dijon, [Antoine de Fay] ; Besançon, Charmet, 1735-1737 – 2 volumes in-4 – le tome 2 porte un titre différent : Histoire du second royaume de Bourgogne, du comté de Bourgogne ...</i>	300 -500
<b>106 DUNOD de CHARNAGE (F.-I.) :</b> Observations sur les titres ... de la Coutume du comté de Bourgogne ... <i>Besançon – Cl. Jos. Daclin – 1756 – in-4 de [8], 708, XX pages - plein veau épidermé</i>	100 -150
<b>107 ESTAVOYER (Lyonel) :</b> Besançon vu par Pierre DUC <i>[Dole], COMAR'T, [1998] – portefeuille en carton gaufré contenant 20 aquarelles reproduites en offset et 20 crayons et lavis de Pierre Duc – N° 1242/1500</i>	50 -70
<b>108 FIÉTIER (sous la direction de Roland) :</b> Histoire de la Franche-Comté <i>[Toulouse] – Privat – [1977] – in-8 de 498 pages – XXXII illustrations hors texte – 27 illustrations in texte – pleine peau éditeur – N° XLIX/CL</i>	20 -30
<b>109 FOHLEN (sous la direction de Claude) :</b> Histoire de Besançon <i>Paris – Nouvelle Librairie de France – [1964 - 1965] – 2 volumes in-8 de 676 + 754 pages – aquarelles de Françoise Blind en frontispice – 134 + 139 illustrations in et hors texte – exemplaire nominatif N° 6 – reliure éditeur – édition originale</i>	30 -50
<b>110 GARNERET (Abbé Jean) :</b> La crèche et le Théâtre Populaire en Franche Comté <i>Besançon – Folklore Comtois – 1975 – in-8 de 285 pages – exemplaire de luxe en feuilles, double emboîtement – N° 38</i>	30 -40
<b>111 GARNERET (Abbé Jean) :</b> La crèche et le Théâtre Populaire en Franche Comté <i>Besançon – Folklore Comtois – 1975 – in-8 de 285 pages</i> on joint ALEX (Paul) : La crèche 1969 – BAILLY (Auguste) : La crèche 1982 ensemble 3 volumes brochés	20 -30
<b>112 GARNERET (Abbé Jean) :</b> Images de Besançon <i>Besançon, Folklore Comtois, 1994 – in-4 de 447 pages - 406 dessins de l'Abbé Garneret</i>	30 -50
<b>113 GARNERET (Abbé Jean) :</b> Lantenne un village comtois, ses coutumes, son patois <i>Paris – Les Belles Lettres – 1959 – in-8 de 392 pages – nombreux dessins in texte de l'Abbé Garneret – broché – couverture illustrée</i>	30 -50

<b>114</b>	<b>GARNERET (Abbé Jean), BOURGIN (Pierre), GUILLAUME (Bernard)</b> : La Maison du Montagnon. <i>Besançon – Folklore comtois – 1980 – grand in-4 de 557 pages – 942 dessins in et hors texte de l'Abbé Garneret</i>	80 -100
<b>115</b>	<b>GIRARDOT de NOZERROY</b> : Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne : (1632-1642). <i>Besançon – Outhenin-Chalandre fils – 1843 – in-8 de XII, 307 pages – Texte publié par Jules Crestin – demi-veau à coins</i>	200 -300
<b>116</b>	<b>GOLLUT (Loys)</b> : Les mémoires historiques de la République Séquanoise et des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne <i>Arbois – Javel; Besançon – Crevot – 1846 – in-8 de XXXII pages, 2040 colonnes –Nouvelle édition, corrigée sur les documents contemporains, et enrichie de notes et éclaircissements historiques, par M. Ch. Duvernoy. Accompagnée de tables méthodiques destinées à faciliter les recherches, d'un glossaire, et précédée d'une notice biographique sur l'auteur par Emm, Bousson de Mairet – demi-chagrin</i>	150 -200
<b>117</b>	<b>GRAND (Commandant)</b> : Histoire d'Arbois <i>Arbois – Sansovini – 1967 – in-8 de 323 pages - 12 photographies in et hors texte – 3<sup>ème</sup> édition - broché</i>	20 -30
<b>118</b>	<b>GUENARD (Alexandre)</b> : Album Besançon : monuments anciens et modernes, plan et vue générale de cette ville, texte explicatif <i>Besançon – Valluet jeune – 1845 – [70] feuillets dont 1 de frontispice et 38 feuillets de lithographies – 44 cm – exemplaire enrichi d'un grand plan dépliant de Besançon (Valluet 1848) – demi- basane</i>	300 -500
<b>119</b>	<b>GUILBERT (Aristide)</b> : Histoire des villes de France, Bourgogne et Franche-Comté <i>Paris, Furne et Cie, 1853 – grand in-8 de 322 pages, planche de blasons en couleurs, 4 gravures hors texte</i>	50 -80
<b>120</b>	<b>JOANNE (Adolphe)</b> : Géographie : Doubs 1878 (sans carte) – Jura 1892 – Haute-Saône 1884 – Territoire de Belfort 1888 – ensemble 4 volumes , reliure d'éditeur	40 -60
<b>121</b>	<b>LABBEY de BILLY (Nicolas-Antoine)</b> : Histoire de l'Université du Comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée. <i>Besançon – Mourgeon – 1814-1815 – 2 volumes in-4 de 500 + 502 pages – demi-basane</i>	200 -300
<b>122</b>	<b>LÉVÊQUE (Prosper)</b> : Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Granvelle <i>Paris, Deprez, 1753 – in-12 – plein veau – tome 1 seul</i>	30 -50
<b>123</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 5 volumes dont : Robert Fernier – Paysagistes de l'École comtoise – <b>QUINNEZ</b> : Notre-Dame des Jacobins – Les peintres de la cathédrale	20 -30
<b>124</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 4 volumes dont : <b>COLIN</b> : Trésors des parlers comtois – <b>BEAUQUIER</b> : Chansons populaires (1977) – <b>PERRON</b> : Proverbes de la Franche-Comté	20 -30
<b>125</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 9 volumes dont Historique du Pays saugeais – <b>LAMBALOT</b> : Musée d'armes du Château de Joux – <b>MARGUET</b> : Visages de là-haut –	20 -30
<b>126</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 7 volumes dont : Histoire de Quingey – Grande forêt de Chaux – <b>LETONDAL</b> : Arc et Senans – <b>GIRARD</b> : Histoire de Novillars	20 -30
<b>127</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 8 volumes dont : <b>HUMBERT</b> : Noël au patois de Vanclans – <b>BAUDOIN-BUGNET</b> : Bolandoz et ses fils – <b>BOVERESSE</b> : Histoire des villages et du canton de Rougemont	30 -40
<b>128</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 9 volumes dont : <b>VARTIER</b> : Histoires secrètes de l'occupation en zone interdite – <b>PERNOT</b> : Journal de guerre 1940-41 – Les FFI du Doubs et du Jura Nord – Le mois de juin 1940 en Franche-Comté	30 -40
<b>129</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 18 livres et brochures dont : <b>SUCHET</b> : Notre-Dame de Besançon – <b>BAVOUX</b> : L'exorcisme des insectes au XVIII <sup>e</sup> siècle dans la diocèse de Besançon – <b>MOYSE</b> : Les origines du monachisme dans la diocèse de Besançon	30 -40
<b>130</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 12 livres et brochures dont : <b>VERNUS</b> : La vie comtoise au temps de l'Ancien Régime (T I) – <b>GUILLAUME</b> : Clartés récentes sur les invasions barbares particulièrement en Franche-Comté ...	20 -30
<b>131</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 8 livres et brochures dont : <b>SCHOR</b> : Monseigneur Paul Rémond – <b>DERVAUX</b> : Jeanne-Claude Jacoulet – <b>SIBOLD</b> : Cécile Mille – <b>VARTIER</b> : Histoire de la F-Comté	20 -30

<b>132</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 15 livres et brochures dont : <b>PUYMEGE</b> : Deux villes comtoises Lons et Montmorot – <b>PUFFENET</b> : Histoire de Dole (Laffitte) – <b>LACROIX</b> : Le Jura terre mariale – <b>GROS</b> : Louis XI Pèlerin à Saint-Claude – <b>LEDOUX</b> : Pasteur et la Franche-Comté – <b>FEUVRIER</b> : Un collège franc-comtois au XVI <sup>e</sup>	30 -50
<b>133</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 9 livres et brochures dont : <b>ROBINET</b> : Légendes outrancières et sorcellerie au pays de Champlitte – <b>BONNET</b> : Églises et retables baroques du Doubs – <b>GRESSER</b> : L'abbaye Notre-Dame d'Accey – <b>DESNOYERS</b> : Jardins de Franche-Comté	30 -40
<b>134</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 8 livres et brochures dont : Barbizier 1963 – Almanach du Petit Comtois 1929 – <b>VOGNE</b> : La Presse périodique en Franche-Comté des origines à 1870 (Vol. 1) –	20 -30
<b>135</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 14 livres et brochures dont : Règlement pour la milice nationale de la ville de Besançon 1789 – <b>MOLINES</b> : La Juridiction des gouverneurs de Besançon – <b>TROUX</b> : L'École centrale du Doubs à Besançon : (An IV - An XI)	30 -50
<b>136</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 6 livres et brochures dont : Congrès archéologique (Franche-Comté 1960) – <b>LERAT</b> : Histoire de la Franche-Comté – <b>PRECLIN</b> : Histoire de la Franche-Comté – <b>DOUDIER</b> : Villages comtois sous la Révolution et l'Empire – <b>GALLIOT</b> : Le Régime matrimonial en droit franc-comtois de 1459 à la Révolution...	30 -50
<b>137</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 7 livres et brochures dont : <b>BIZOT</b> : La Jaquemarde – <b>CASTAN</b> : Besançon et ses environs – <b>DRUHEN</b> : Besançon disparu	20 -30
<b>138</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 6 livres et brochures dont : Éloge de l'Abbé Millot – <b>VOISIN</b> : Histoire de la ville de Montbéliard – <b>GRESSET</b> : Histoire de l'annexion de la Franche-Comté et du pays de Montbéliard	20 -30
<b>139</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 6 livres et brochures dont : Provinces et États dans la France de l'Est – <b>TEJADA</b> : La Franche-Comté hispanique – <b>SOLNON</b> : Quand la Franche-Comté était espagnole – <b>FREAL</b> : Témoins de la vie paysanne en Franche-Comté	20 -30
<b>140</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 6 livres et brochures dont : <b>TAVERDET</b> : Les noms de lieux du Doubs – <b>RITTAUD-HUTINET</b> : Des tréteaux à la scène	20 -30
<b>141</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 17 livres et brochures <b>ORNANS</b> dont : <b>METIN</b> : Histoire des communes du canton d'Ornans – <b>MEYNIER</b> : Essai historique sur Ornans (1991)	20 -30
<b>142</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 20 brochures <b>ORNANS</b> dont : <b>ESTIGNARD</b> : Millot– <b>MAIRE</b> : La Confrérie de Saint Vernier d'Ornans – <b>HYENNE</b> : Excursion de Besançon à Ornans	20 -30
<b>143</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 15 livres et brochures <b>ORNANS</b> et <b>VALLÉE de le LOUE</b> dont : Écho paroissial d'Ornans (mai 1901 – septembre 1909) – <b>MEYNIER</b> : Essai historique sur Ornans (1894) – Mémoires de Courbet d'Ornans (1844)	30 -50
<b>144</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 14 livres et brochures <b>VALLÉE de le LOUE</b> dont : Mouthier-Haute-Pierre par le Moine de la Vallée – <b>MONNIN</b> : Scey-Maisières : miroir du passé – <b>THEUROT</b> : Au fil de la Loue autrefois : images retrouvées de la vie quotidienne – <b>CLADE</b> : Au cœur de la vallée de la Loue	20 -30
<b>145</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 30 brochures dont : Centenaire de Saint-Joseph 1883-1983 – <b>MONIOT</b> : La Vie admirable de sainte Jeanne-Antide Thouret : présentée en trois tableaux dialogués... – <b>GAZIER</b> : Les évêques constitutionnels du Doubs	30 -40
<b>146</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 6 livres et brochures dont : Histoire postale du siège de Belfort – <b>JOBERT</b> : Faucogney cité héroïque	20 -30
<b>147</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : <b>Société des professeurs d'histoire et de géographie régionale de Besançon</b> : Textes et documents sur l'histoire de la Franche-Comté (4 fascicules), on joint : Congrès archéologique (Franche-Comté 1960)	20 -30
<b>148</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 4 livres : <b>BOICHARD</b> : Le Jura, de la montagne à l'homme– <b>FIETIER</b> : Histoire de la Franche-Comté – <b>LACROIX</b> : Églises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture – <b>PIQUARD</b> : Jura Franche-Comté Belfort	20 -30
<b>149</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 5 livres <b>BESANÇON</b> dont <b>BOICHARD</b> : Guide de Besançon – <b>COURTIEU</b> : De l'Intendance à la Préfecture – <b>ESTAOYER</b> : Besançon côté cours	20 -30
<b>150</b>	<b>LOT FRANCHE-COMTÉ</b> : 8 livres dont <b>ROUGEBIEF</b> : Un fleuron de la France : La Franche-Comté pittoresque – <b>BORNE</b> : L'instruction populaire en Franche-Comté avant 1792 (T I) – <b>BABET</b> : Champvans (T I) – <b>SEGUIN</b> : Champvans (T II)	30 -50

<b>151</b>	<b>Maison nationale de la pêche et de l'eau</b> : Eau vivante en Franche-Comté <i>Besançon</i> : <i>Cête</i> , 1991 – in-4 de 165 pages, nombreuses illustrations on joint : <b>REDER (Jean-Pierre)</b> : La Truite ( <i>Duculot</i> , 1989) – lot de 2 volumes grand in-4	20 -50
<b>152</b>	<b>MATHEZ (Jules)</b> : Histoire de la ville de Pontalier des origines à 1790 <i>Pontarlier, Thomas</i> , 1893 – demi-basane, dos orné, nombreuses rousseurs	20 -50
<b>153</b>	<b>MAUDONNET (Paul)</b> : Fontaines de Franche-Comté <i>Gennes</i> – <i>Éditions des Naulets</i> – 1980 – in-4 de [14] pages – x – [45] dessins et commentaires de Paul Maudonnet – pleine toile avec jaquette illustrée en couleurs	20 -30
<b>154</b>	<b>PETREMAND (Jean)</b> : Recueil des ordonnances et édictz de la Franche-Comté de Bourgogne, suivi de Les coutumes générales de la Franche-Comté de Bourgogne, suivi de Suite des recueils des édits et ordonnances de la Franche-Comté de Bourgogne, suivi de Abrégé des édits,... <i>Dole, A.Dominicque</i> , 1619 – in-4 de [20], 390 pages – demi-basane XX°	150 -200
<b>155</b>	<b>PERGAUD (Louis)</b> : Œuvres complètes <i>Paris, Les Éditions du Burin ; Éditions Martinsart</i> , 1963-65 – 6 volumes – illustrations de Barret, Dacarès, Fontanarosa, Steinlein, No, Tabet – Édition dite du Cinquantenaire – bien complet de la plaquette illustrée à laquelle ont collaboré MM. Loyen, Fattré, Desvalois, Pradel et Denux – plein skivertex	50 -80
<b>156</b>	<b>PRINET (Max)</b> : L'industrie du sel en Franche-Comté avant la conquête française <i>Besançon</i> – <i>Dodivers</i> – 1900 – in-8 de 371 pages	50 -80
<b>157</b>	<b>Professeurs du Collège Saint-François-Xavier de Besançon</b> : Vie des saints de Franche-Comté <i>Besançon, Turbergue</i> , 1854-56 – 4 volumes pleine basane usagée	30 -50
<b>158</b>	<b>Cérémonial du diocèse de Besançon</b> – <i>Besançon</i> , 1707 – <b>Antiphonaire ... Besançon</b> – <i>Besançon, Jacquin</i> , 1902 – <b>Graduel ... Besançon</b> – <i>Besançon, Jacquin</i> , 1902 – 3 volumes pleine basane – on joint 2 volumes brochés, dos cassés : <b>Acta et Statuta Synodi bisuntinae</b> 1921 – <b>Statuts Synodaux du diocèse de Besançon</b> 1932	30 -50
<b>159</b>	<b>RICHARD (Abbé M.)</b> : Histoire des diocèses de Besançon et de Saint-Claude. <i>Besançon</i> – <i>Cornu</i> – 1847-51 – 3 tomes en 2 volumes in-8 de 657 + 556 ;91 pages – reliure éditeur	80 -100
<b>160</b>	<b>ROSSEL (André) – VIDAL (Jean)</b> : Découverte des duché et comté de Bourgogne <i>s.l., Éditions Hier et Demain</i> , 1973 – album in plano ( 57 X 40 cm) en feuillets – Préface de Pierre Quarré, Conservateur en chef des musées de Dijon – Présentation de Marie-Louise Cornillot, Conservateur des musées de Besançon – 46 planches en noir et en couleurs de belle qualité : plans, cartes, vues panoramiques, coupes... – notice et planches réunies dans un coffret éditeur de couleur bordeaux – N° 368 / 799	80 -100
<b>161</b>	<b>ROUSSEL (Romain)</b> : La Vallée sans printemps <i>[Nuits-Saint-Georges] – Michel Jeanniard</i> – 1947 – in-folio en feuilles de 178, [1] pages – vingt-sept compositions de Robert Fernier gravées sur bois, en couleurs, par Marliat et Armanelli – chemise, étui	100 -150
<b>162</b>	<b>SAHLER (Léon)</b> : Montbéliard à table. Etude historique et économique. Tableaux des mœurs épulaires et bachiques de l'ancien comté de Montbéliard <i>Paris – Champion</i> – 1907 – in-8 de 182 pages – planches hors texte – cartonnage moderne	80 -100
<b>163</b>	<b>SAINTE-MAURIS (Prudent de)</b> : La pratique et stil judiciaire observé tant ès cours de parlement que tribunaux de justice au comté de Bourgoigne de Prudent de Sainte-Mauris <i>Dole, Binart</i> , 1627 – in-4 de [5],224, [39] pages – plein veau	150 -200
<b>164</b>	<b>SURUGUE (Cdt René)</b> : Les Archevêques de Besançon <i>Besançon</i> – Jacques et Demontrond – 1930 – fort in-4 de 640 pages	50 -80
<b>165</b>	<b>TAYLOR (Baron) et NODIER (Charles)</b> : Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté. <i>[Marseille – Laffitte – 1977]</i> fac-similé de « <i>Paris, Didot</i> , 1825» – 2 tomes en 1 volume grand in-folio (56x37 cm) – 222 pages – 148 planches h-texte, y compris le frontispice – reliure éditeur – N° 10/500	100 -150
<b>166</b>	<b>THALER (Henri)</b> : Besançon <i>Besançon – Marion</i> – 1930 – in-4 en feuilles de 12 pages – 40 dessins de Thaler, élève de Merson – notice de Jacqueline Bouchot-Saupique – édition originale, tirage de 300 exemplaires	50 -80
<b>167</b>	<b>THURIET (Ch.-Em.) et BAILLE (Ch.)</b> : La Chevalerie de Saint-Georges en Franche-Comté suivie de son rôle politique et militaire. <i>Poligny – Mareschal</i> – 1878 — in-8 de 112 pages – demi-chagrin	200 -250

<b>168</b>	<b>TOURNIER (René)</b> : Les églises comtoises, leur architecture des origines au XVIII <sup>e</sup> siècle. <i>Paris – Picard – 1954 – in-4 de 448 pages – 10 cartes, 82 plans d'églises, 26 dessins dans le texte, 72 planches hors texte</i> on joint : <b>LACROIX (Pierre)</b> : Églises jurassiennes romanes et gothiques. Histoire et architecture. <i>Besançon – Cêtre – [1981]</i>	100 -150
<b>169</b>	<b>BARBIZIER 1947-1963</b> Série complète des 17 numéros parus de cet almanach créé par l'abbé Garneret 1947, défraîchi, manque 1/4 de page supérieur feuille 57-58 1949, défraîchi, manque 1/4 de page supérieur feuille 243-244	80 -100
<b>170</b>	<b>BARBIZIER</b> Nouvelle série Bulletins 2 à 10 – on joint « La Pastorale », ensemble 10 volumes	20 -30
<b>171</b>	<b>BARBIZIER</b> Nouvelle série Bulletins 15 à 25 et 28 – 29, soit 13 volumes	20 -30
<b>172</b>	<b>ACADÉMIE DES SCIENCES BELLES LETTRES ET ARTS DE BESANÇON ET DE FRANCHE-COMTÉ</b> Procès-verbaux et mémoires 187 à 197 et 199-200, soit 13 volumes	20 -30
<b>173</b>	<b>SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DU DOUBS</b> Nouvelle série Bulletins 6-7 et 10 à 28, soit 21 volumes	30 -50
<b>174</b>	<b>SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DU DOUBS</b> Nouvelle série Bulletins 29 à 43 et 52 , soit 16 volumes	20 -40
<b>175</b>	<b>SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DE MONTBÉLIARD</b> Bulletins de 1974 à 1984 soit 10 volumes brochés	20 -30
<b>176</b>	Recettes aux fruits exotiques – <b>VERGÉ</b> : Les fêtes de mon moulin – <b>MILLAU</b> : Les fous du palais – <b>ROY-CAMILLE</b> : Les meilleurs recettes de cuisine antillaise 4 volumes de gastronomie	20 -30
<b>177</b>	Cartonnage romantique : <b>Vie de Saint Louis de Gonzague et de Stanislas Kostka de la Compagnie de Jésus</b> <i>Tours, Mame,s.d.</i>	10 -20
<b>178</b>	Cartonnage romantique : <b>B*** (Marie Ange de)</b> : Périne <i>Tours, Mame,1864</i>	10 -20
<b>179</b>	Cartonnage romantique : <b>MARSOLLIER (de)</b> : Vie de Saint François de Sales <i>Tours, Mame,s.d.</i>	10 -20
<b>180</b>	Cartonnage romantique : <b>Vie de Saint François Xavier, Apôtre des Indes et du Japon</b> <i>Tours, Mame,s.d.</i>	10 -20
<b>181</b>	Cartonnage romantique : <b>ROY (J .J.-E.)</b> : Histoire de Florence <i>Tours, Mame,1855</i>	10 -20
<b>182</b>	Cartonnage romantique : <b>CORDELIER-DELANOUE</b> : Jacques Cœur <i>Tours, Mame,1857</i>	10 -20
<b>183</b>	Cartonnage romantique : <b>GIRARD (Just)</b> : L'ermite et le roi. Nouvelle indienne <i>Tours, Mame,1862</i>	10 -20
<b>184</b>	Cartonnage romantique : <b>CAMPE</b> : Voyage de Pallas dans l'empire de Russie <i>Lyon, Rolland,1834 – tome 2 seul</i>	10 -20
<b>185</b>	Cartonnage romantique : <b>DELACROIX (Victor)</b> : La malédiction paternelle. Mœurs du XII <sup>e</sup> siècle <i>Rouen, Mégard,1865</i>	10 -20
<b>186</b>	Cartonnage romantique : <b>Les deux amis</b> <i>Lille, Lefort,1864</i>	10 -20
<b>187</b>	Cartonnage romantique : <b>MONTROND (Maxime de)</b> : La sainte maison de Nazareth <i>Lille, Lefort,s.d.</i>	10 -20
<b>188</b>	Cartonnage romantique : <b>Vie de François Philibert, dit Lafeuillade, soldat du régiment du Vexin</b> <i>Lille, Lefort,1854</i>	10 -20
<b>189</b>	Cartonnage romantique : <b>BARBIER</b> : Épreuves et bonheur <i>Limoges, Barbou frères, s.d.</i>	10 -20

Vente de livres du vendredi 30 septembre 2016

<b>190</b>	Cartonnage romantique : <b>FREVILLE (V.)</b> : Édouard et Mélanie ou les leçons de l'adversité <i>Limoges, Barbou, s.d.</i>	10 -20
<b>191</b>	Cartonnage romantique : <b>ISLE (René d')</b> : La vie de Bayard <i>Limoges, Martial Ardant frères, s.d.</i>	10 -20
<b>192</b>	Cartonnage romantique : <b>LAURENT (Abbé)</b> : Les Prix Monthyon <i>Limoges, Martial Ardant frères, 1860</i>	10 -20
<b>193</b>	Cartonnage romantique : <b>Vie de la Motte, évêque d'Amiens</b> <i>Limoges, Martial Ardant frères, 1861</i>	10 -20
<b>194</b>	BECASSINE, maîtresse d'école <i>Paris, Gautier-Lanuerneau, [1929]</i> – album de 32 pages non chiffrées – texte de Caumery – illustrations de J.-P.Pichon – dos restauré	20 -30
<b>195</b>	<b>SUDEK ( Josef )</b> : Prague panoramique <i>[Prague], Odeon, [1992]</i> – in-8 à l'italienne – 300 pages – 284 photographies en noir et blanc de Josef Sudek – édition en français – reliure éditeur, jaquette illustrée	80 -100
<b>196</b>	<b>ROUAULT</b> : Sur l'art et sur la vie– <b>ASHTON</b> : La peinture moderne aux États-Unis – <b>LE CORBUSIER</b> : Quand les cathédrales étaient blanches – <b>ROSSET</b> : Van Gogh – <b>GABORY</b> : Les grandes heures de la Vendée – <b>VUILLERMOZ</b> : Debussy – <b>COPPIER</b> : Au lac d'Annecy – ensemble 7 volumes	20 -40
<b>197</b>	<b>LOT MUSIQUE</b> : 11 volumes dont : <b>MUSICAL</b> (Ravel – Le Baroque – L'Orchestre – L'Opéra romantique allemand) – on joint un classeur de coupures de presse	20 -40
<b>198</b>	<b>LOT MUSIQUE</b> : 6 volumes : L'opéra – Splendeurs du MET – La musique (Larousse) – Histoire universelle de la musique : L'Espagne	20 -40
<b>199</b>	<b>LOT ART RUSSE</b> : 5 volumes : Renouveau de l'art pictural russe – Histoire de l'art russe – Les arts traditionnels en Union Soviétique – Art nouveau en Russie – Saint Petersburg	30 -50
<b>200</b>	<b>LOT ART RUSSE</b> : 8 volumes dont : Lioubov Popola – Aivazovski – Matisse et la Russie – Fedotov	20 -40
<b>201</b>	<b>LOT COLOMBIE</b> : 3 volumes, on joint « Richesses de l'Equateur » – ensemble 4 volumes	20 -40
<b>202</b>	<b>LOT MEXIQUE</b> : 4 volumes, on joint « L'Amérique en 1492 » – ensemble 5 volumes	20 -40
<b>203</b>	<b>LOT AMÉRIQUE</b> : 4 volumes dont La femme dans l'Amérique ancienne – Art d'Amérique latine 1911-1968	30 -50
<b>204</b>	<b>LOT ART RUSSE</b> : 6 volumes dont Petrov-Vodkine – Larionov	20 -30
<b>205</b>	<b>LOT ART RUSSE</b> : 8 volumes dont Youon – L'avant-garde au féminin – El Lissitzky	30 -50
<b>206</b>	<b>LOT THEATRE RUSSE</b> : 8 volumes dont Bakst – Moussorgski	30 -50
<b>207</b>	<b>LOT ICONES</b> : 4 volumes : Bulgarie – Roumanie – Russie – Ukraine	20 -30
<b>208</b>	<b>LOT ART LITHUANIE</b> : 8 volumes dont : Čiurlionis (3 ouvrages) – Jonas Švažas	30 -50
<b>209</b>	<b>LOT ART</b> : 10 catalogues d'exposition et de galeries dont : Brongniart – Schteinberg – Lam – Claudel – Pougny	30 -50
<b>210</b>	<b>LOT ART</b> : 6 volumes : 1900 – L'École de Paris – Spilliaert – Verlinde – Delvaux – Krémègne	20 -40
<b>211</b>	<b>DESCHARNES – NEYRET</b> : Dali – L'œuvre peint <i>Taschen</i> – 2 forts volumes en emboîtement, comme neuf	30 -50
<b>212</b>	<b>LOT RUSSIE</b> : 5 volumes dont : « La France et la Russie au Siècle des Lumières » – « La Russie romantique », on joint « Art d'Ukraine » – « Augustinas Savickas »	20 -40
<b>213</b>	<b>LOT ARCHÉOLOGIE</b> : 9 volumes dont « Or des Scythes » – « Les cités oubliées de l'Indus », on joint « Trésors d'Irlande », ensemble 10 volumes	20 -40
<b>214</b>	<b>LOT ART</b> : 6 volumes dont : « Dessins de Rops » – « André Derain » – « Otto Dix »	20 -40
<b>215</b>	<b>LOT PICASSO</b> : 5 volumes	20 -40