

JEAN-PAUL RENOUD GRAPPIN

HOTEL DES VENTES DE BESANCON

SAMEDI 20 MAI 2017 à 14h

Nouvel Hôtel des Ventes, 4 Rue Demangel à Besançon

BIJOUX – MODE

200 BIJOUX : Bagues diamants 2cts, saphir, émeraudes, rubis, bracelets or et diamants, pendentifs diamants, colliers perles, montres or Cartier, Omega, ... (nbrses petites bagues, bijoux fantaisies et de charme, ...)

MODE : (100 lots) sacs Kelly Hermès, Vuitton, Longchamp, Lancel, Ralph Lauren, accessoires et carrés Hermès, ...

Expo : Vendredi 16h15-19h et Samedi 9h 30-11h30

Assisté de Louis de Suremain:

tel : 01 42 81 07 66 et 06 07 68 04 96

**HOTEL DES VENTES DE BESANCON
Jean-Paul RENOUD-GRAPPIN**

Commissaire-Priseur

4 RUE DEMANGEL - 25000 BESANCON

TEL:03.81.82.14.14 FAX:03.81.82.14.15

Site internet: Interencheres.com et <http://perso.wanadoo.fr/renoud-grappin>

E-mail: renoud-grappin@wanadoo.fr

SVV n° 2002-395

CONDITIONS DE VENTES ET ORDRE D'ACHAT EN FIN DE CATALOGUE

1^{ère} PARTIE :

MODE – COUTURE

1	LA JOUJOU ACCESSORI: Sac à main de dame en toile à décor de coraux et de perles sur fond beige, 2 anses formées de cordes tressées et de chaîne dorée porté épaule. Une breloque à décor de coquillages et de pierres synthétiques. Intérieur tissu, 2 poches à zip.	20/30
2	MANUEL ZUNGARO: sac à main de dame porté épaule 2 anses LA BAGAGERIE: sac en tissu 1 anse portée épaule	20/30
3	LANCASTER: sac à main de dame en cuir taupe à bandoulière porté épaule, fermeture à zip et rabat par clapet métal, 1 poche à zip extérieure. Intérieur tissu gris monogrammé, 2 poches ouvertes 1 poche à zip (état neuf).	20/30
4	Sac à main de dame en croco marron vintage 2 compartiments, 3 poches dont 1 à zip. 1 anse porté main et porté main.	40/50
5	JEAN-LOUIS SCHERRER: sac à main de dame en cuir noir, pochette et bandoulière porté épaule, intérieur tissu noir, ouverture, porte-cartes 8 poches et 1 compartiment, tissu 1 poche à zip, 1 poche extérieure.	30/40
6	CERRUTI 1881 : sac à main de dame en toile monogrammée brique, fermeture à zip, 1 anse en cuir marron porté main, intérieur tissu, 1 poche à zip. Sac à main en crocodile couleur naturelle, avec sa pochette, 2 anses, porté main, fermeture à zip, 4 compartiments.(accident à la fermeture éclair)	30/40
7	Sac de médecin en cuir havane	30/40
8	LONGCHAMP : grand sac rose et blanc imprimé en toile été. 2 anses en cuir marron porté main.	50/80
9	LANCASTER : petit sac à main en cuir beige, bandoulière porté épaule, fermeture à zip ornée d'un bijou de sac métal. 1 poche extérieure à zip. Intérieur tissu marron monogrammé 1 poche à zip (état neuf) LANCASTER: sac à main de dame en cuir grainé marron, fermeture à zip, bandoulière réglable fermeture à zip, 1 poche extérieure ornée d'un bijou de sac. Intérieur tissu gris 2 compartiments, 1 poche à zip, 2 poches ouvertes.	40/60
10	ZAPA : sac de dame en cuir rouge, porté main, 2 anses et épaule bandoulière amovible, 1 poche extérieure à zip, il repose sur 5 patins en métal. Intérieur tissu, 2 compartiments, 1 poche à zip formant un compartiment, 2 poches plaquées ouvertes, 1 poche à zip.	50/80
11	Sac de voyage en cuir havane ,1 compartiment extérieur, intérieur 4 poches plaquées ouvertes, reposant sur 4 patins.	30/40

12	FURLA: sac à main de dame en cuir noir, 2 anses porté main. Intérieur tissu noir monogrammé, 1 poche à zip séparant 2 compartiments, 1 poche à stylo (traces d'utilisation).	40/60
13	LANCEL: sac à main de dame 2 anses porté épaule (intérieur très usagé)	50/60
14	FURLA: sac à main en cuir vert pâle 2 anses porté main, intérieur tissu monogrammé, 1 poche à zip.	60/80
15	LONGCHAMP: sac de dame modèle roseau en cuir vernis noir fermeture à zip, intérieur tissu noir, 1 poche ouverte, 1 anse porté travers.	60/80
16	LANCEL : sac seau modèle Elsa à bandoulière en cuir noir, fermeture par lien coulissant , intérieur cuir avec pochette intérieure chaîne dorée amovible. Avec son dust-bag et sa boîte	60/80
17	LANCEL : sac à main de dame, forme bourse, une anse, porté épaule, en cuir rose fuschia, une poche à zip. Intérieur tissu imprimé, 2 poches ouvertes, 1 poche à zip (traces d'utilisation).	60/90
18	LANCEL: sac à main de dame en cuir noir, une anse porté épaule, fermeture à zip, intérieur tissu monogrammé noir, 1 poche ouverte et 1 poche à zip. (éraflure en dessous du sac). Avec son dust-bag.	50/80
19	HERMES: cendrier en porcelaine à décor de légumes et outils de jardin. Dans sa boîte.	150/180
20	LONGCHAMP: sac pochette Gatsby exotique en cuir taupe façon alligator , avec bandoulière porté main et porté épaule amovible, fermeture à rabat, fermoir métal arrondi. Intérieur imprimé panthère, intérieur imprimé panthère, 1 poche à zip.(état neuf) BALLY: pochette de dame en cuir vernis et daim gris , porté épaule chaînette dorée. Intérieur cuir , 1 poche à zip	70/100
21	DAREL: Sac MIDNIGHT Saint Germain en cuir de vachette camel fermeture à zip. Une poche extérieure à double zip. Intérieur tissu marron, 2 poches ouvertes, 1 poche à zip l'avant du sac. Porté main et épaule (trace d'utilisation)	60/80
22	LONGCHAMP : sac " Quadri "porté main, porté épaule, bandoulière amovible, en cuir de vachette taupe incisé et rehaussé de la plaque métallique qui signe la ligne Quadri. 1 compartiment principal zippé, ,1 bijou de sac, repose sur 5 patins métal. Intérieur en tissu gris bleu monogrammé, 2 poches ouvertes, 1 grande poche zippée, 26x33x14cm (Traces d'utilisation).	80/100
23	LONGCHAMP : sac " Quadri "porté main, porté épaule, bandoulière amovible, en cuir de vachette rose incisé et rehaussé de la plaque métallique qui signe la ligne Quadri. 1 compartiment principal zippé, ,1 bijou de sac, repose sur 5 patins métal. Intérieur en tissu bordeaux monogrammé, 2 poches ouvertes, 1 grande poche zippée, 26x33x14cm (Traces d'utilisation).	120/160
24	DAREL: sac cabas WESTBOURNE nubuck porté main 2 anses ou porté croisé grâce à sa bandoulière réglable amovible. A l'intérieur, 2 poches plaquées et 1 poche zippée. Cuir de veau grainé et nubucké. Dimensions: L46 x P20 x H31 cm	70/100

25	LONGCHAMP : Sac à main de dame en cuir façon croco modèle roseau, 2 anses porté épaule.	130/160
26	FURLA: sac à main de dame en cuir vert amande, 2 anses porté épaule, fermeture à zip et par lacet de cuir. Intérieur tissu vert monogrammé, une poche à zip et une poche portable. Avec son dust-bag.	130/160
27	FURLA: sac à main de dame en cuir rose, 2 anses porté épaule, intérieur tissu monogrammé rose, une poche intérieure. Excellent état. Avec dust-bag,	120/140
28	LONGCHAMP : Sac à main de dame modèle "3D", en cuir jaune, 2 anses porté main, 1 poche extérieure à zip. Intérieur tissu et cuir vert anis, 3 poches ouvertes et 1 à zip. Repose sur 5 patins métal. (traces d'usures).	100/150
29	LONGCHAMP: sac de dame en cuir grainé rouge, 2 anses, porté épaule, plaque et boucles métal, 2 poches ouvertes à l'avant, intérieur tissu rouge monogrammé (tâches), 2 poches ouvertes, 1 poche à zip. Repose sur 5 patins métal (Traces d'utilisation).	100/150
30	SONIA RYKIEL: pochette de dame en cuir noir jaune et brique fermeture à rabat par bouton pression, 1 poche extérieure à zip avec pendentif en métal doré. Intérieur tissu noir 2 compartiments, 7 poches ouvertes et 1 poche à zip. Avec sa housse, sa boîte et sa carte d'authenticité.	140/180
31	LANCEL: sac seau "L'essentiel" en cuir bleu marine, accompagné de sa pochette, à décor de bandes de cuir, fermeture par lien coulissant, intérieur tissu taupe, une poche ouverte et une poche à zip. (Traces d'utilisation).	140/180
32	LONGCHAMP: sac à main de dame en cuir grainé noir porté épaule, fermeture à rabat par bouton pression. Intérieur cuir et tissu, 1 poche ouverte et 1 à zip (traces d'utilisation). SOCO: portefeuille, porte-carte façon lézard rouge et marron	50/80
32B	HERMES PARIS : Sac à main Trim surnommé "Le Jackie" en cuir marron, doublure intérieure suédine marron, une anse porté épaule et main. Fermeture par mousqueton en métal doré. (état usagé).	150/200
33	RALPH LAUREN: petit sac à main de dame Mini Barrel en toile enduite beige et crème monogrammé et cuir camel, plaque métal doré RLL . 2 anses, 1 bandoulière, fermeture à zip. Intérieur tissu monogrammé RLL, 1 poche à zip. Avec son dust bag (état neuf)	150/180
34	RALPH LAUREN: sac à main de dame modèle Dôme en cuir couleur anis, 2 anses , 1 bandoulière amovible. Monogramme métal RLL et bijou de sac plaque métal RLL. 4 compartiments dont 2 à zip et 2 ouverts fermant par aimant. Intérieur tissu, 2 poches ouvertes et 1 poches à zip. Il repose sur 4 patins métal. Avec dust bag (neuf)	180/220
35	MICHAEL KORS : sac à main de dame noir modèle SUTTON, 2 anses porté main, avec son dust-bag et sac papier. (état neuf)	220/280
36	RALPH LAUREN sac à main de dame en cuir grainé noir 2 anses porté main et bandoulière porté épaule, fermeture à zip, intérieur tissu beige, 3 poche ouvertes, 1 poche à zip. Orné d'un bijou de sac plaque en métal doré RL. Avec dust-bag.	250/300

37	LOUIS VUITTON: sac seau modèle épis, 1 anse	200/300
38	LOUIS VUITTON: porte-document en toile enduite monogrammé LV et cuir, 2 poignées. Intérieur cuir, 4 poches ouvertes, 1 poche à zip. Avec dust bag	200/300
39	RALPH LAUREN: sac à main de dame New mini en cuir orange, fermeture à rabat par bouton pression, ornée d'un médaillon en métal doré marqué RLL. Bandoulière chaîne en métal doré et cuir. Intérieur tissu couleur sable monogrammé, 1 poche ouverte, 1 poche à zip. Avec dust-bag (neuf)	150/180
39B	RALPH LAUREN: sac à main de dame modèle Barrel en toile enduite monogrammée RLL et cuir camel, plaque en métal doré RLL, fermeture à double zip. Intérieur tissu beige à rayures monogrammé, 1 poche à zip, 2 poches ouvertes. (neuf). L= 35, h= 25, p= 19	200/260
40	LALIQUE FRANCE: sac à main "Nippon de dame en cuir noir à décor de vagues, 1 anse porté main, bandoulière amovible. Fermeture à rabat, fermoir métal doré, orné d'une femme. Intérieur tissu gris 1 poche à zip. Repose sur 4 patins métal. Avec dust-bag	250/350
41	RALPH LAUREN : sac à main en cuir rouge porté main et porté épaule, 2 poches extérieures fermées, intérieur tissu beige (4 poches dont 1 à zip), plaque dorée RALPH LAUREN, état neuf. On joint une porte-monnaie en cuir rouge.	250/300
42	LOUIS VUITTON : beauty case, en toile enduite monogrammée "LV" (état d'usage)	350/400
43	LOUIS VUITTON. Sac Triana en toile damier et cuir, poche centrale à fermeture éclair et deux compartiments latéraux, intérieur en suédine brique. (Etat neuf). Avec son dust bag.	280/300
44	ARMANI: 3 carrés de soie bords roulottés à la main tons pastels	30/40
45	CHANEL: sac à main de dame en cuir grainé blanc matelassé 2 anses porté main, médaillon absent . 1 poche extérieure ouverte, 1 poche ouverte et 1 poche à zip intérieur. (traces d'utilisation)	400/500
46	LOUIS VUITTON: sac en toile enduite monogrammé modèle ARTSY MM, 1 anse porté épaule ou main, 6 poches plaquées, 1 poche à zip, 1 anneau demi-rond intérieur pour accrocher les clefs, 1 bijou de sac pouvant servir de porte-clef. Repose sur 4 patins en métal doré. Environ 46x32x24.	400/700
47	HERMES PARIS: sac à main en cuir noir modèle "Cordeau", poche intérieure à fermoir pression.	650/800
48	HERMES PARIS : sac à main de dame modèle "Kelly", 1 anse porté main en box noir, avec son cadenas, sa cloche sa clef, il repose que 4 patins en métal doré. Intérieur 3 poches ouvertes restauré. (état d'usage).	800/1200
49	ENRICO COVERI: carré de soie, bords roulottés machine, à décor de fleurs et de fruits rouge vert et jaune dans un cadre beige.	20/30
50	LOUIS VUITTON: sac reporter en toile enduite monogrammée LV, 2 compartiments avec 2 cadenas et clefs numérotés, intérieur tissu beige 2 poches ouvertes. Avec sa boîte et dust-bag	500/700

51	ENRICO COVERI : carré de soie, bords roulottés à la main, à décor de monogrammes sur fond beige, dans un cadre motif "panthère"	30/40
52	Christian DIOR: carré de soie, bords roulottés à la main, à décor de fleurs et de fruits dans les tons brun ocre et rouge dans un cadre de feuillages et médaillons.	30/40
53	JEAN-JACQUES TARDY: 2 carrés de soie	20/30
54	4 foulards et étole diverses	30/50
55	DANIEL LA FORET: carré de soie à décor d'accessoires d'équitation, bords roulottés Carré de soie à décor de passementerie sur fond beige cadre orange bords roulottés main	60/80
56	CHRISTIAN DIOR: carré de soir à décor de feuillage, bleu violine et blanc PIERRE CARDIN: carré de soie bords roulottés, à décor fleurs et de médaillon	60/80
57	HERMES PARIS: carré de soie bords roulottés à la main "Les voitures à transformation", 88x88 environ (avec sa boîte)	60/90
58	HERMES PARIS: carré de soie "Le tour du monde en 80 jours", bords roulottés à la main, à décor de bateaux, de train et de monuments sur fond blanc cassé dans un cadre or	70/100
59	HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main, "Les armes de Paris, fluctuat nec mergitur" 88x88 environ (quelques fils tirés)	70/100
60	LONGCHAMP: carré de soie bords roulottés à la main à décor de fleurs, avec sa boîte	80/120
61	PIERRE CARDIN : carré de soie bords roulottés à motifs de cachemire dans les tons gris vert violet, vert et rouge. Carré en polyester à décor de scènes de vacances sur fond rouge.	30/40
62	CELINE: carré de soie bords roulottés à décor de bijoux sur fond noir	70/80
63	HERMES: carré de soie bords roulottés à la main "Dies et hore", à décor des signes du zodiaque, dans les tons d'or blanc cassé et bleu marine.	150/200
64	HERMES : carré de soie, bords roulottés à la main "Louveterie royale" Par Ch. Haffo, à décor de scènes de chasse dans les tons ocre beige et gris, avec sa boîte d'origine.	100/140
65	HERMES PARIS : "La vie précieuse de la Méditerranée", 85x85 environ, à décor d'oiseaux, de baleines et de dauphins, bords roulottés main.	130/160
66	HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main, "Au son du Tam-tam" avec sa boîte d'origine, à décor de scènes ethniques, 85x85.	140/180
67	HERMES PARIS: carré de soie bords roulottés à la main "L'or des chefs" (dessiné par Joachim Metz) , à décor de bijoux or sur fond noir, (1 fil tiré et quelques tâches).	120/150
68	LANVIN: carré de soie dans des tons de marrons à décor de monogramme bords roulottés main.	30/40
69	HERMES PARIS : carré de soie "Brazil" à décor de plumes sur fond marron et beige, bords roulottés à la main, 88x88.	150/170
70	LANVIN: grand carré de soie à décor de fleurs sur fond blanc	200/250
71	HERMES : 2 cravates avec boîte	60/80

72	HERMES : 1 cravate avec boite	40/60
73	HERMES : 2 cravates avec boite	60/80
74	HERMES : 2 cravates avec boite	60/80
75	DRIES VAN NOTEN : étole en laine verte à décor de perles	80/120
76	POLO BY RALPH LAUREN : veste en coton bleu marine bordée d'un galon blanc, bleu roi et bleu marine , boutons dorés mats, écusson "Ralph Lauren 1932". Taille XL.	50/100
77	EMMANUELLE KHANH: Imperméable taille 40	60/80
78	GERARD DAREL: imperméable taille 44 beige	60/80
79	SPRING FRERE: blouson en agneau plongé en cuir noir taille 44	60/80
80	DAREL : blouson de dame en cuir marron avec ceinture	60/80
81	Tailleur en cuir rouge sombre comprenant un veste avec une petite ceinture et 1 jupe droite taille 42	80/100
82	Robe de cocktail en soie et lamé amande taille 38/40 et son étole assortie Robe de dame taille 38/40 en soie et soie dévorée bouton d'or et écru	60/80
83	PEAU D'ANE: veste cuir homme (mixte) noire	50/70
84	BURBERRY: Imperméable de dame taille 40, doublure tartan	150/200
85	YVES SAINT-LAURENT; veste en agneau noir taille 38	200/300
86	YVES SAINT-LAURENT: veste de dame rouge courte manches longues taille 40, 3 gros boutons gris, 2 fausses poches.	100/200
87	YVES SAINT-LAURENT: Veste tunique noire en laine manche ballon courte taille 40, boutons dans le dos noir et doré. Ceinture	150/220
88	GUY LAROCHE: Manteau redingote jaune bouton d'or taille 38.	300/400
89	RALPH LAUREN POLO : Blouson à capuche 100% duvet col cuir et capuche garnie de fourrure coyote . Homme taille L.	250/350
90	TED LAPIDUS: porte-cartes et porte-monnaie blanc cassé et cuir naturel	15/20
91	EMMANUEL UNGARO: paire de lunettes de soleil écaille avec sac de la marque	50/60
92	HERMES PARIS: plaid 100% laine chocolat , décoré de 2 bandes jaunes en tissu à décor de chevaux,175X160	250/300
93	HERMES : ceinture femme en cuir camel modèle" Médor", garnitures et boucle plaquées or signées	130/220
94	HERMES : ceinture femme en cuir noir modèle "Médor" garnitures et boucle plaquées or et signées (taille 68)	130/220
95	LOUIS VUITTON: porte-monnaie porte cartes modèle SARAH en toile enduite damier ébène et cuir avec son dust-bag.(très bon état)	180/220
96	LANCEL: montre de dame bracelet cuir dans son écrin et sa boite d'origine, avec sa carte.	40/60
97	LANCASTER : montre chronomètre bracelet pour dame, lunette pavée de diamants totalisant 0,86 ct, bracelet à boucle déployante en crocodile violine (neuve).	400/500
98	LANCEL: montre de dame boite rectangulaire métal doré et blanc cassé à quartz, bracelet cuir usagée.	60/80
99	Casque de moto HJC Taille 2XL L33 avec son carnet + 1 paire de rangiers en cuir naturel taille 43.(neufs).	200/300

100	MONTBLANC: étui en cuir noir de la marque comprenant 1 stylo bille et 1 stylo plume MONTBLANC "Noblesse oblige" et 1 stylo plume MONTBLANC Meisterstück N°446	500/600
------------	---	---------

2^{ème} PARTIE :

BIJOUX

101	LANVIN : Paire de grandes créoles à coquillages, métal doré	10/20
102	FERRAGAMO : deux épingles cravate métal, on joint LANVIN : une broche émail noir, on joint INES de La FRESSANGE une broche feuillage	15/20
103	GIVENCHY : Paire de boucles d'oreilles roses, métal doré	15/30
104	GIVENCHY : Bracelet de trois rangs de perles dorées, métal	30/40
105	GIVENCHY : Bracelet de strass blancs et rose, métal doré	30/40
106	SWAROVSKI : Paire de boucles d'oreilles	15/20
107	SWAROVSKI : Paire de boucles d'oreilles	15/20
108	SWAROVSKI : collier et paire de boucles d'oreilles en parure, cristal bleu sur métal blanc, écrins	100/120
109	SWAROVSKI : deux broches : tulipe et raisins en cristal et métal plaqué or	60/80
110	GIVENCHY : Collier ceinture maille jaseron métal doré,	30/40
111	Alliance en platine et petits diamants, tour de doigt 48 1/2, poids 2,2 g	150/200
112	Bracelet en or jaune articulé et jade (pierres cassées) Longueur 18 cm, poids brut 13,2 g	150/200
113	Bague croisée en or gris sertie de deux diamants de taille ancienne d'un poids estimé à 0,30 ct chaque, tour de doigt 51, poids 8,7 g	250/350
114	Bracelet jonc rigide ouvrant 5,5 x 6,5 cm, poids 11 g	180/220
115	Collier de boules d'or filigrané, poids 52,7 g	1100/1200
116	Collier de deux rangs de perles de culture	200/300

117	Bague en or gris centrée d'un diamant solitaire de 0.60 ct (teinté), TDD 55, poids 2,2g	400/500
118	Bague en or gris ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants, TDD 55, poids 5,7g	350/450
119	LUDWIG MULLER : Paire de boucles d'oreilles clips en or jaune et or bleu et perles de culture, poids 10,4 g	250/300
120	LUDWIG MULLER : Broche Nuages, or jaune et or bleu, micro diamants poids 10,8 g	250/350
121	Bague jonc en or jaune sertie d'une petite émeraude et diamants, tour de doigt 55, poids 13,8 g	250/350
122	Bracelet rivière de diamants sur or gris totalisant environ 0,50 ct, longueur 17,7 cm, poids 9 g	300/400
123	Broche plaque en or gris et platine et diamants 8/8 et brillantés, poids 10 g	400/500
124	Broche barrette Art-Déco en or jaune, gris et diamants, poids 5,7 g	120/150
125	Barrette de style Art-Déco en or gris et ligne de roses de diamants encadrant un diamant brillanté taille moderne de 0,40 ct, poids 9,5 g	300/400
126	Épingle à nourrice en or jaune, poids 6,1 g	120/140
127	Chevalière de petit doigt armoriée en or jaune, tour de doigt 47, poids 12,1 g	450/500
128	CARTIER : Bague double C trois ors signée et numérotée, tour de doigt environ 53, poids 6 g	900/1000
129	Bague ruban croisé en or jaune rhodié gris pavée de diamants, tour de doigt 60 , poids 9,2 g	700/800
130	Bague en or jaune sertie d'un grenat entouré de roses de diamants, XIX ^e , tour de doigt 50, poids 8,4 g	450/500
131	Bague jonc en or jaune deux cœurs de rubis et pavage de diamants (Un rubis cassé), tour de doigt 59, poids 30,5 g	650/850
132	Bague feuille en or gris et pavage de saphirs bordés de diamants, tour de doigt 56, poids 8,1 g	1500/2000
133	Collier feuillages en or filigrané, longueur 40,5 cm, poids 63,5 g	1300/1400
134	Bague lien végétal en or jaune et feuillages de rubis, grenats tsavorites et diamants, retenant une citrine orangée de 9 ct environ, tour de doigt 55, poids 12,1 g	1200/1500
135	Bracelet en or gris serti de diamants en ligne totalisant environ 4,5 ct, poids 44,6 g	2200/2500
136	Bague "lapins" en or gris pavés de diamants et les yeux en rubis, tour de doigt 53, poids 5 g	1500/1800
137	Bague jonc en or jaune ornée d'un péridot, tour de doigt 58, poids 14,7 g	300/400

138	Bague jonc en or jaune sertie d'un diamant brillanté demi-taille d'un poids estimé à 1 ct, pierre propre, couleur estimée H-I, T 53, poids 14,5 g	2500/3000
139	Bague boule en or gris sertie d'un joli pavage de diamants brillantés totalisant environ 2,5 à 3 ct, Tour de doigts 49, poids 7,7 g	700/800
140	Bague en or jaune sertie d'un diamant d'environ 0,60 ct épaulé de deux saphirs, tour de doigt 55, poids 7,6 g	1500/1700
141	UNIVERSAL : Montre de dame en or gris et 30 diamants en entourage et épaulement, bracelet à chevrons, boîte ronde, mouvement mécanique, poignet 15,5 cm, poids brut 28,3 g	600/700
142	OMEGA : montre de dame vintage des années 60-65, le cadran entouré de diamants, fond du cadran en or brossé-satiné, le bracelet en nuages stylisés, poids brut 57 g écrin de voyage	800/1200
143	V.C.A. : Montre de dame en or jaune, boîte ronde, mouvement Piaget, glace saphir, bracelet cuir, poids brut 25,1 g	500/600
144	Montre bracelet de dame en or gris, la lunette épaulée de six petits diamants, poignet 16 cm environ, poids brut 28 g	500/550
145	Pendentif porte-bonheur en or jaune filigrané et les quatre As agrémentés d'une petite émeraude, Madagascar, années 50, poids 10,6 g	200/230
146	CARTIER : Montre Santos, boîtier et bracelet en or jaune, mouvement quartz, dateur à 6 h, mise à date rapide, poids brut 118,8 g	4300/4600
147	Bague en or jaune et platine ornée d'une grande boucle pavée de diamants ronds et baguette entourant une émeraude de taille émeraude, sur corps neufs fils, tour de doigt 51, poids 15,5 g	2500/3000
148	ROLEX : Montre d'homme Oyster Perpetual date Just, boîtier et bracelet acier, poignet 17,5 cm, bon état mécanique apparent, (choc et rayure en bordure de verre), 78,7 g	2800/3200
149	Montre de soirée Art-Déco losangée en or et platine sur barrette (manque un petit diamant sur le remontoir), poids brut 15,1 g	1800/2000
150	OMEGA : Montre rectangle boîtier or, fond en laque écaille, mouvement mécanique, bracelet crocodile, poids brut 36,2 g	700/800
151	Bague jonc en or jaune sertie d'un diamant d'un poids estimé à 2,2 ct, tour de doigt 50, poids 9,2 g	3500/4500
152	Bague jarretière en or jaune sertie d'améthystes en chute, tour de doigt 54, poids 5,9 g	600/800
153	CHAUMET : Paire de boutons de manchette cordelière en or jaune et saphirs, signés et numérotés, poids 11,5 g	1500/1800
154	Bague en or gris et or jaune ornée d'une émeraude de Colombie de 5,45 ct environ entourée de diamants ronds et baguettes, tour de doigt 54, poids 9,4 g	4200/4600
155	Bague jonc en or gris, rubis (glassfield) épaulé de deux diamants, tour de doigt 57, poids 13,3 g	500/700

156	Bague en or gris ornée d'un grenat spéssartite de 3 ct environ entouré de diamants, tour de doigt 54, poids 5 g	1200/1500
157	Bracelet rivière de diamants totalisant environ 4,80 ct sur or gris, longueur 17 cm, poids 9,1 g	1200/1500
158	CHAUMET : paire de boucles d'oreilles clips pour oreilles non percées à pampilles serties de rubis et diamants, poids 16,7 g	2900/3000
159	Bague volute de diamants sur or gris, poids total estimé des diamants 1 ct, tour de doigt 56 avec rétrécisseur, poids 6,7 g	1100/1300
160	Bague en or gris ornée d'une belle opale de 10 ct environ dans une sertissure d'onyx et petits diamants, tour de doigt 53 1/2, poids 6,4 g	800/1000
161	Bague étoile de diamants totalisant environ 0,48 ct sur or, tour de doigt 53 1/2, poids 6 g	400/600
162	Bracelet Second Empire en or jaune et rubis sur boucle et motif en cabochon, longueur réglable, poids 40,4 g	800/900
163	Collier de perles de culture en chute, fermoir en huit en argent Longueur 50 cm	80/100
164	Chaîne de cou en or jaune maille cordelière, Long 70 cm, poids 20,5 g	400/450
165	CLEVA : Montre de dame à bracelet rigide ouvrant en plaqué or , années 60, mouvement mécanique	30/50
166	Camée coquille représentant une jeune femme, monté en broche sur métal plaqué or	30/40
167	REMY : Collier en or gris à motifs d'enroulements, écrin bois, poids 28,4 g	800/1000
168	REMY : Paire de boucles d'oreilles draperies en or gris stylisé, poids 3,7 g, écrin bois	150/200
169	FRED : Bracelet triple jonc rigide ouvrant en or jaune souligné de deux tourmalines roses, signé, poids 42,3 g	1800/2000
170	WIESE : Serre-foulard en or jaune à décor de feuilles d'acanthes et personnage, signé, poids 11 g	1100/1200
171	Bague en or jaune années 50 ornée d'une topaze bleue rectangle d'un poids estimé à 30 ct sur un panier à chevrons d'or, tour de doigt 49, poids brut 21,8 g	400/600
172	Collier câble en or jaune et petite opale, poids 3,8 g	80/120
173	Pendentif Dauphin sur agate bleue, monture or jaune, au dos une sirène sur son rocher , poids 7 g brut	80/120
174	Bague jonc deux ors saphir jaune et petits diamants, tour de doigt 59, poids 8,2 g	350/400
175	Bague en or et tourmaline rouge en forme de cœur d'un poids estimé à 9 ct, tour de doigt 58, poids 14,5 g	400/500
176	Paire de clous d'oreilles en or gris et diamants (Environ 0,20 ct x 2), poids 1,6 g	200/300

177	Gourmante en or jaune à mailles alternées, longueur 20,5 cm, poids 8,9	160/180
178	Non venu	-
179	Bracelet rond en jade jadéite et quatre liens en or jaune, diamètre intérieur 6,5 cm, poids 58,4 g	300/400
180	Boucle d'oreille créole isolée en or jaune, poids 0,9 g	15/20
181	Epinglette, pince à cravate, alliances, 2 médailles, croix, monture de bague, élément, le tout or 19,8 g	380/420
182	Bracelet tank en or et platine à larges anneaux et liens soulignés d'émeraudes calibrées, poignet 20 cm environ, poids 70,2 g	4200/4600
183	Collier en or jaune et petites perles de culture, poids brut 2 g	60/80
184	Collier et boucles d'oreilles en ambre blond, on joint une petite broche en argent et cabochon d'ambre 4,6 g brut	200/300
185	Collier de perles de culture de 5 mm en choker, le fermoir olive en or avec chaînette de sécurité	120/150
186	Chaîne italienne à mailles alternées et médaille mexicaine, or 14 k, poids 13 g	180/220
187	Collier de perles de culture en chute, fermoir rectangle en or gris, Longueur 49 cm (fil cassé)	120/150
188	Broche orchidée en or jaune, poids 2 g	40/60
189	Alliance américaine en or gris et diamants 8/8, tour de doigt 59, poids 3,4 g	300/400
190	Chaîne de cou en or jaune et médaille de la Vierge, poids 6,2 g	120/140
191	Bague jonc deux ors rubis traité, tour de doigt 58, poids 8,2 g	160/200
192	GUESS : montre bracelet de dame GC en acier boîte ronde, mouvement quartz (pile à changer) fond nacre, dateur avec mise à date rapide et couronne vissée, en écrin avec papiers, modèle 2010, on joint un maillon complémentaire	150/200
193	Petite bague en or ornée d'un pavage de roses de diamants et cercle d'émeraudes, tour de doigt 47 1/2, poids 2,4 g (petits chocs)	100/150
194	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et pierres synthétiques rouges (manque une tige), Madagascar, poids brut 3,8 g	70/80
195	Bague en or jaune ornée d'une améthyste gravée d'une fleur, les pétales en roses de diamants, tour de doigt, poids 5 g	130/160
196	MUSSO : Collier de 212 perles de culture de 5,7 à 8,7 cm, sur trois rangs, orné d'un important fermoir en or gris, diamants, petites émeraudes rondes et émeraude cabochon	1500/2000

197	Bracelet en or jaune, mailles colonnes en S, poids 24 g	500/600
198	Collier d'ambre à perles ovales, on y joint des perles d'ambre non montés et sur fil	200/300
199	Bracelet en or jaune à maillons bossettes facettées, poignet 18 cm, poids 31 g	600/700
200	Bracelet en or filigrané à rouleaux, longueur 20 cm environ, poids 48,7 g	950/1000
201	Paire de clous d'oreilles marguerites en or gris et diamants entourant un saphir, poids 3,7 g	700/800
202	Bague matelassée en or gris et améthystes à pans russes suifés et croisillons de diamants, tour de doigt 57, poids 18,6 g	900/1200
203	Bague en platine sertie d'un diamant d'un poids estimé à 1,30 ct, tour de doigt 58, poids 4,2 g	3200/3400
204	Bague en or jaune ornée d'un péridot de 10 ct environ épaulé de deux petits diamants, tour de doigt 52, poids 6,8 g	1000/1200
205	Bague en or jaune ornée d'un saphir d'environ 3 ct, épaulé de diamants baguettes, T 53, poids 5 g	1400/1600
206	Paire de boucles d'oreilles napolitaines en camées à profils de femmes et roses, système belge, poids 9,4 g	250/350
207	Broche florale en or gris sertie de diamants, émeraudes, rubis et saphirs, le centre serti d'une émeraude, poids 40,8 g	1500/1700
208	Grande médaille de la Vierge signée Augis et sa chaîne de cou en or jaune, poids 64 g	1300/1400
209	Broche ornée d'une allégorie du jardinage en émail, la monture en or jaune de style Louis XV, poids brut 7,3 g	400/500
210	Bague étoile en or gris et roses de diamants entourant un diamant demi-taille d'un poids estimé à 0,50 ct, sur un décor rayonnant des années 60, tour de doigt 54, poids 9,1 g	1000/1200
211	Bague en or gris ornée d'un saphir dans un entourage de diamants, TDD 55, poids 5,3g	800/1000
212	Bague en or gris sertie d'un diamant d'un poids estimé à 0,90 ct sur deux lignes de petits diamants brillantés, tour de doigt 47, poids 4,3 g	3000/3500
213	Bague en or gris et un diamant de taille ancienne de 1,24 ct (desserti, glace et inclusions) épaulé de deux diamants de taille ancienne, T 54, poids 3,2 g on joint un pendentif poire en argent et pierre blanche, 1,2 g	200/300
214	Bague jonc en or gris ornée d'un diamant brun d'un poids estimé à 2,20 ct et petits diamants en épaulement, tour de doigt 53, poids 8,6 g	800/1500
215	Collier en or jaune à maille plate, poids 11,4 g	200/250
216	LIP : Montre bracelet d'homme boîte ronde, bracelet cuir, n° 297471, le boîtier plaquée or	50/100

217	LIP: Montre de dame en or gris, poids brut 21 g	300/350
218	Médaille porte-photo en or, poids brut 8,3 g	140/160
219	Camée moderne	5/10
220	Broche feuille filigranée en or rose, poids 9,8 g	200/220
221	Pendentif : main en corail et monture or jaune, poids brut 2,3 g	50/60
222	Bague croisée en or et platine et petits diamants sertis en goutte, tour de doigt 56, poids 12,1 g	350/450
223	Non venu	-
224	Bague de petit doigt ornée de deux diamants de 0,30 ct environ sur corps trois fils en or gris, tour de doigt 47 1/2, poids 5,4 g	350/450
225	Broche barrette en or jaune ornée de roses de petits diamants, poids 5,5 g	120/150
226	Broche barrette en or jaune ornée d'un diamant d'environ 0.30 ct de taille ancienne, poids 4 g	200/300
227	Épingle en or gris et pavage de diamants totalisant environ 1 ct, poids 8,8 g	400/500
228	Collier de 79 perles de culture en chute de 4,5 à 8 mm, fermoir or, poids brut 20 g	120/150
229	Broche ronde en or et argent à rinceaux de feuillages, diamants en roses et un brillanté de taille ancienne, six petites boules d'opales, attribué à Koiran Schoel, MO en 1907, poids brut 7,7 g	600/800
230	Broche barrette en or jaune motif de feuillages et perle de culture, poids 7,4 g	140/160
231	Alliance trois or, tour de doigt 61, poids 21,8 g	400/450
232	Collier en passementerie noire avec pendentif en os et ébène	20/30
233	Pendentif moderniste en métal imbriqué à deux éléments	10/20
234	Alliance bandeau guilloché en or jaune à fleurons, tour de doigt 56, poids 5,9 g	120/130
235	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture de 8 mm, Tour de doigt 52 1/2, poids 2,9 g	40/60
236	Bague en or gris et demi-perle de culture, tour de doigt 56, poids 2,4 g	40/60
237	Bague en or jaune sertie de grenats de Bohème, tour de doigt 55, poids 8,5 g	120/180

238	Paire de pendants d'oreilles en pavage de grenats de Bohème, la monture en or 14K et argent, système à vis XIX ^e , poids 3,5 g	150/200
239	Bague constructiviste en or gris soulignée d'un petit saphir et d'un diamant brillanté de 0,15 ct, Tour de doigt 49 1/2, poids 2,6 g	150/200
240	Collier de perles de culture	80/120
241	Collier de trois rangs de perles de culture de 5,5 mm à 9 mm, large fermoir en or rose	300/400
242	Paire de boutons de manchettes en or filigrané, poids 7,1 g	120/150
243	Collier de deux rangs de grenats de Bohème, le fermoir vissé en métal doré	60/80
244	Alliance bandeau en or filigrané, tour de doigt 55, poids 7,9 g	160/180
245	Bague en or jaune sertie d'un diamant d'environ 0,10 ct, tour de doigt 49, poids 3,3 g	100/120
246	Boitier de montre de dame, en or, décor à enroulements, poids brut 11,5 g	120/150
247	Boitier de montre de dame, en or, ronde, poids brut 7,2 g	50/60
248	Bague chevalière en or jaune et trois pierres blanches, poids 8 g	160/170
249	Bague serpent en or jaune et pierre rouge, poids 4,9 g	90/100
250	Bague en or ornée de trois petites roses de diamant, T 52 1/2, poids 2,4 g	40/50
251	Bague en argent et pierres blanches, T 56, 8,6 g	10/15
252	Chaine de cou en or jaune et médaillon camée coquille représentant une jeune femme, poids brut 14,9 g	180/220
253	Bague en or jaune sertie de trois rubis alternés de petits diamants, T 54, poids 4,4 g	150/200
254	Chevalière en or jaune, T 54, poids 4 g (Choc)	80/90
255	Bague en or, cabochon d'émeraude et entourage de petits diamants, tour de doigt 52, poids 4 g	300/400
256	DIOR : Collier à double ruban de maille polonaise, métal doré	20/30
257	Trois bracelets fantaisies bleu-blanc-rouge strass et métal	20/30
258	DIOR : Paire de boucles d'oreilles croissants en métal doré	20/30

259	Paire de boucles d'oreilles clips en bakélite verte pomme et tubogaz rigide	20/30
260	Paire de boucles d'oreilles clips trois roses argent et pampilles en pierres fantaisies poids brut 52,3 g	30/40
261	ESCADA : Paire de boucles d'oreilles fleurs en émail rouge	15/20
262	ESCADA : Broche trois fleurs en émail rouge, métal	15/20
263	GUY LAROCHE : Collier croix métal doré	30/40
264	NINA RICCI : Paire de boucles d'oreilles clips à trois cabochons	15/20
265	GIVENCHY : Collier cravate perles tubes roses	20/30
266	Bracelet Pingouins émail rouge et métal doré	20/30
267	PASQUALE BRUNI : Collier lien en cuir et argent	20/30
268	DEWAN : Paire de bracelet cabochons de couleur et métal doré	30/40
269	Trois colliers de perles fantaisies	20/30
270	Paire de boucles d'oreilles clips "bouquets de strass" sur métal doré	10/20
271	Paire de boucles d'oreilles en or, petits diamants, on ajoute une boucle d'oreille isolée, poids 4,6 g	90/100
272	Petite bague pierre blanche, poids 1,5 g	30/40
273	Paire de boucles d'oreilles en or et perles de culture, poids 0,7 g	40/50
274	Bague en or jaune à enroulements en navette, tour de doigt 52, poids 3,7 g	70/80
275	Camée moderne monté en pendentif, monture métal doré	30/40
276	Élément de bracelet maille filigranée 1,5 g	25/30

CONDITIONS DE VENTE

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent.

Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

Commission acheteur

L'acheteur paiera, en sus du prix d'adjudication, 20% (16,67% et 3,33% de tva) pour le volontaire et 14,40% (12% et 2,40% de tva) pour le judiciaire concernant les lots avec (*).

Pour les acheteurs en live L'acheteur paiera, en sus du prix d'adjudication, 23,60% (19,67% et 3,93% de tva) pour le volontaire et 18% (15% et 3% de tva) pour le judiciaire concernant les lots avec (*).

1. AVANT LA VENTE

Etat des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Durant l'exposition, tout acheteur a la possibilité d'inspecter chaque objet proposé afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille et éventuelles réparations ou restaurations.

Sécurité des lots

Soucieux de votre sécurité, (certains objets peuvent être lourds ou fragiles) nous nous efforçons d'exposer les objets dans les meilleures conditions de présentation. Toute manipulation d'objet doit être supervisée par un collaborateur de l'étude

2. LA VENTE

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers mais aussi par «ordres d'achat».

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter vos ordres d'achat donnés par écrit à votre nom et accompagnés de 2 pièces d'identité.

Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve éventuel. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, la salle restant prioritaire en cas d'enchères égales. Indiquez toujours un prix limite à ne pas dépasser. Les offres illimitées ou sans prix ne seront pas acceptées.

Les ordres écrits peuvent être envoyés au choix - par télécopie aux 03 81 82 14 15, - par mail à « renoud-grappin@wanadoo.fr », - par la poste à Hotel des Ventes de Besançon 4 Rue Robert Demangel 25000 Besançon, - ou remis à un collaborateur.

Les ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par écrit (voir ci-dessus). Il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat 24 h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Le nombre de lignes téléphoniques est limitée à 5 par article, il est nécessaire de prendre ses dispositions le plus tôt possible avant la vente les 5 premiers demandeurs étant appelés.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter si nous étions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone.

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque ayant l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle d'exposition ou par des annonces faites par Maître Renoud-Grappin durant la présentation de l'objet.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroulement de la vente

Maître Renoud-Grappin commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'il juge approprié et peut enchérir en réponse à d'autres enchères, pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve ou pour le compte des donneurs d'ordres d'achat.

Précisions particulières pour certains lots :

Pour les **armes de chasse** (5^{ème} catégorie) l'acquéreur devra obligatoirement présenter une pièce d'identité et un permis de chasse.

Les bijoux en or qui ne sont pas poinçonnés (marqués AC) seront conservés par Hôtel des Ventes de Besançon pour être envoyés au « Service de la Garantie » de Strasbourg pour l'apposition des poinçons français. Les frais de port (partageables et variables selon le nombre d'articles concernés dans la vente) et 8 euros de droit légaux par objets seront réglés par l'acquéreur à la remise des lots. En cas de refus de poinçonnage, le Droit français prévoit le bris en fin de séance.

3. APRÈS LA VENTE

Païement

Le paiement doit être effectué durant ou immédiatement après la vente.

Le paiement peut être fait :

- par virement bancaire en Euros
- par chèque garanti par une banque en Euros

en espèces en Euros, pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 Euros par vente ; pour les factures supérieures à 1 000 Euros : seuls 450 Euros en espèces par vente pourront être acceptés - en espèces en Euros, pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 750 Euros par vente

Les chèques et virements bancaires seront libellés à l'ordre de : Hotel des ventes de Besancon *

Banque: CRCA * Agence: Cusenier Besançon

Code Banque: 12506 * Code guichet : 25000 *

N° de compte: 55004285113 - Clé RIB: 33 *

IBAN: FR 76 1250 6250 0055 0042 8511 333 *

N° Swift : AGRIFRPP825

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Les achats seront enlevés pendant la vente et jusqu'à 20h, (après leur paiement). Ils peuvent être retirés pendant 2 jours après la vente aux heures d'ouverture des bureaux

Nous recommandons aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Une assurance est souscrite aux frais de l'adjudicataire pour couvrir tout transport ou manutention, à moins qu'elle ne l'ait été par l'adjudicataire lui-même et que nous en ayons été informés préalablement par écrit.

Expedition des lots

Via la Poste prévoir un budget de 10 à 50 euros suivant poids, dimension, emballage, dans un délai de 15 à 20 jours après l'encaissement du règlement. Livraison possible à notre bureau de Paris

Assurance

Dès l'adjudication prononcée, l'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La société « Hotel des ventes de Besançon » décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Exportation des biens culturels

L'exportation de tout lot hors de la France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisations. Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir ces autorisations. Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou que l'obtention d'une telle autorisation prenne du retard ne pourra pas justifier l'annulation de la vente ni aucun retard dans le paiement du montant total dû.

Droit de préemption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvres d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, dès l'adjudication de l'objet. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. L'État se subroge alors à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue seront établies par « Hotel des Ventes de Besancon » avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente ou de celles annoncées par Maître Renoud-Grappin lors de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications sont établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle lesdites indications sont établies.

État des biens vendus

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage, bouchage (Archéo) et petits accidents qui ne seront pas systématiquement signalés. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

GARANTIES

Il convient de noter que le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981, a défini à ce sujet un certain nombre de termes

La dénomination d'une oeuvre ou d'un objet, lorsqu'elle est uniquement et immédiatement suivie de la référence à une période historique, un siècle ou une époque, garantit l'acheteur que cette oeuvre ou objet a été effectivement produit au cours de la période de référence.

Lorsqu'une ou plusieurs parties de l'oeuvre ou objet sont de fabrication postérieure, l'acquéreur doit en être informé.

JEAN-PAUL RENOUD - GRAPPIN

Commissaire-Priseur judiciaire
Maitre en droit – Licencié en Histoire de l'Art

HOTEL DES VENTES DE BESANCON

4 RUE DEMANGEL - 25000 BESANCON TEL:03.81.82.14.14 FAX:03.81.82.14.15

E-mail: renoud-grappin@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE D'ENCHERES PAR TELEPHONE

VOTRE NOM :		PRENOM	
ADRESSE	N°	RUE	
	VILLE		CODE POSTAL
NUMERO DE TEL 1		NUMERO DE TEL 2	

DATE DE VENTE :...../...../.....

LOT N°	DESCRIPTION	ORDRE D'ACHAT		TELEPHONE INSCRIRE VOTRE NUMERO POUR CHAQUE LOT
		VOTRE ENCHERE LIMITE (PRIX AU MARTEAU) (Ou si impossibilité de vous joindre au tel)	+ 5% si besoin par le Commissaire- priseur <i>Rayer la mention inutile</i>	
			OUI NON	

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions de vente en fin de catalogue.

Je joins à ce document la copie de 2 pièces d'identité

(passeport, permis de conduire carte nationale d'identité, permis de chasse...)

FAIT ALESIGNATURE.....

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.