

JEAN-PAUL RENOUD GRAPPIN

HOTEL DES VENTES DE BESANCON

SAMEDI 16 DECEMBRE 2017 à 14h

Nouvel Hôtel des Ventes, 4 Rue Demangel à Besançon

BIJOUX – MODE

BIJOUX: Bagues diamants 4,2cts, 2,5cts, 2cts, 1ct....., saphirs, émeraudes, rubis, bracelets, boucles d'oreilles diamants, broches, colliers perles, montres Cartier or, Rolex or, or et acier, Vacheron Constantin, Jaeger LeCoultre, ... (nombreuses petites bagues, bijoux fantaisies et de charme..)

MODE: (100 lots) sacs: Hermès, Chanel, Vuitton, Longchamp, Ralph Lauren, Lacroix, Giorgio Armani, Jourdan, Lalique... accessoires et carrés dont Hermès, Louis Vuitton, Lanvin, vêtements

Expo : Vendredi 16h-19h et Samedi 9h 30-11h15

Assisté de Louis de Suremain:

tel : 01 42 81 07 66 et 06 07 68 04 96

**HOTEL DES VENTES DE BESANCON
Jean-Paul RENOU-GRAPPIN**

Commissaire-Priseur

4 RUE DEMANGEL - 25000 BESANCON

TEL:03.81.82.14.14 FAX:03.81.82.14.15

Site internet: Interencheres.com et <http://perso.wanadoo.fr/renoud-grappin>

E-mail: renoud-grappin@wanadoo.fr

SVV n° 2002-395

**CONDITIONS DE VENTES ET ORDRE D'ACHAT
EN FIN DE CATALOGUE**

1^{ère} PARTIE :

MODE – COUTURE

| | | |
|-----------|---|--------|
| 1 | 2 sacs en cuir marron dont 1 façon croco | 40/60 |
| 2 | 3 sacs pochettes dont 1 noire, 1 marron et 1 gris noir et beige à clous | 30/60 |
| 3 | SOCO: sac de dame en tissu à décor d'étoiles et flocons, 1 anse tissu MAC DOUGLAS: sac de dame en toile beige et skaï, 1 anse porté épaule 4 patins métal doré | 20/40 |
| 4 | THIERRY MUGLER: sac en toile gris 1 anse porté épaule et porte-monnaie assorti KESSLORD: sac à main en toile chocolat , 1 anse porté épaule | 20/30 |
| 5 | Sac à main de soirée à paillettes rosées, et pochette façon écaille et métal doré | 20/30 |
| 6 | Sac à main de dame en cuir façon crocodile et façon zèbre dans le goût du Kelly d'Hermes (avec son cadenas sa clé et sa cloche). repose sur 4 patins métal Sac à main de dame en cuir vernis façon crocodile seau 1 anse porté épaule, fermeture par lacet, intérieur cuir 1 poche à zip. Il repose sur 4 patins métal | 50/80 |
| 7 | Sac à main 2 anses en crocodile marron, intérieur daim et cuir 3 poches ouvertes | 30/40 |
| 8 | Petit sac du soir à bandoulière en crocodile noir fermoir en métal doré, intérieur cuir 3 poches ouvertes | 30/40 |
| 9 | ZAPA : sac en cuir noir, décoré d'une fermeture dissimulant 1 poche. Fermeture par bouton pression, porté épaule bandoulière. Intérieur tissu noir, 1 poche à zip formant compartiment, 2 poches dont 1 à zip. | 50/70 |
| 10 | Sac à main de dame en cuir vernis noir porté épaule | 20/40 |
| 11 | CHARLES JOURDAN: sac de soirée en nubuck noir fermeture à rabat par bouton pression, à décor de broderie dorée et de perles, 1 anse porté épaule, 1 poche intérieure à zip | 20/30 |
| 12 | GUESS: sac à main de dame en toile enduite noire, 2 anses en skaï beige, 1 poche extérieure à zip, orné d'un bijou de sac et poignée beige. Intérieur tissu camouflage 3 poches ouvertes, 1 poche à zip. Avec dust-bag | 40/60 |
| 13 | GUESS: sac à main de dame en cuir grainé noir 2 anses porté épaule, il repose sur 4 patins métal. Avec dust-bag | 60/90 |
| 14 | Sac à main en autruche, porte monnaie en serpent | 40/60 |
| 15 | LONGCHAMP: sac à main de dame en cuir noir modèle roseau, 2 anses porté main, 1 bandoulière, intérieur tissu noir monogrammé, 1 poche à zip, avec son dust-bag et sac cadeau (excellent état) | 80/100 |

| | | |
|-------------|---|---------|
| 16 | LONGCHAMP: sac en toile noire monogrammé LONGCHAMP sur les 2 faces, 2 anses cuir et tissu porté main, fermeture à zip, 1 poche à zip et 1 poche portable, 1 poche extérieure rabat cuir vernis, avec dust-bag | 100/140 |
| 17 | LONGCHAMP: sac à main de dame en daim marron et cuir noir, 2 anses porté main et épaule, fermeture à zip. Intérieur daim et tissu, 1 poche à zip, 1 poche portable. Accroche-clés. (Avec son dust-bag). Etat neuf. | 100/150 |
| 18 | LONGCHAMP: sac à main en toile noire et cuir, 1 anse porté main | 30/50 |
| 18 B | LONGCHAMP: sac en toile blanc cassé à décor géométrique noir, 2 anses porté main, intérieur 1 poche à zip avec dust-bag (bon état) | 50/70 |
| 19 | LONGCHAMP: sac en toile monogrammée et cuir 2 poches extérieures, 1 anse porté épaule, avec dust-bag | 30/50 |
| 20 | LONGCHAMP: sac à main de dame en cuir grainé beige 1 anse porté épaule 1 poche à zip. Intérieur beige foncé, 3 poches à zip, 1 attache clefs (quelques tâches et traces d'utilisation). Il repose sur 5 patins métal, Avec dust-bag. | 80/120 |
| 21 | LONGCHAMP : sac de dame modèle Balzane roots, en cuir gris taupe avec rabats cavalier à poches façon lézard. Porté main, 2 anses chocolat et épaule bandoulière amovible. Intérieur tissu bordeaux "cheval Longchamp", 2 poches avec fermeture à zip. Fermeture par bouton pression. Attache-clés(Traces de stylo). | 80/120 |
| 22 | LONGCHAMP: sac pliage Néo fauve 2 anses porté main et rabat vernis noir , 1 poche intérieure,avec son dust-bag et son sac papier | 30/60 |
| 23 | VUITTON : Sac à main bandoulière "Eden" MM en toile monogrammée, une anse et une bandoulière, 1 poche extérieure à zip. Intérieur suédine marron, 3 compartiments, 1 poche ouverte et 1 poche à zip avec son dustbag (avec facture, bon état quelques légères d'utilisation) | 500/600 |
| 24 | VUITTON : Sac à main "Berri" PM en toile monogrammé, fermeture par double zip cadenas avec sa cloche et sa clef, intérieur tissu bordeaux, 3 poches ouvertes avec son dustbag et sa boîte (très bon état avec facture) | 400/500 |
| 25 | LOUIS VUITTON : beauty case, en toile enduite monogrammée "LV" et cuir,avec son cadenas et ses 2 clefs. intérieur tissu beige et cuir, 2 poches à élastique, 1 miroir. (état d'usage) | 250/300 |
| 26 | LOUIS VUITTON: sac de voyage Keepall en cuir noir Epi, fermeture à double zip, avec cadenas sans clef , 2 anses, porte carte identité (état d'usure quelques rayures), L=58, p=28, h=29,5 | 500/600 |
| 27 | LOUIS VUITTON: sac seau modèle Epi noir, 1 anse porté épaule, fermeture par lacet. intérieur cuir 1 poche à zip (état d'usage) | 200/300 |
| 28 | VUITTON: portefeuille PF Viennois en toile enduite monogrammée, faisant porte-monnaie portefeuille et porte-cartes avec son dust-bag et sa boîte. | 200/250 |
| 29 | LOUIS VUITTON: porte-monnaie porte-cartes modèle SARAH en toile enduite damier ébène et cuir avec son dust-bag.(très bon état) | 180/220 |

| | | |
|-----------|--|---------|
| 30 | LOUIS VUITTON: porte-monnaie modèle Epi en cuir jaune intérieur en cuir violette 2 compartiments, 1 poche à zip, 2 poches ouvertes. Avec sa boîte. | 120/160 |
| 31 | CHRISTIAN LACROIX : sac à main de dame en daim et cuir noir porté épaule bandoulière, à décor de surpiqûres dorées et de plaques bijoux en métal doré, 1 poche arrière ouverte. Fermeture à zip ornée d'un bijou de sac en métal doré. Intérieur tissu jaune, 1 poche à zip et attache-clefs.(Traces d'utilisation). | 160/180 |
| 32 | CHANEL: sac à main de dame en cuir blanc matelassé 2 anses porté main, intérieur cuir 1 poche à zip et 1 poche ouverte, médaillon manquant. | 400/500 |
| 33 | LALIQUE FRANCE: sac à main "Nippon" de dame en cuir noir à décor de vagues, 1 anse porté main, bandoulière amovible. Fermeture à rabat, fermoir métal doré, orné d'une femme. Intérieur tissu gris monogrammé 1 poche à zip. Repose sur 4 patins métal. Avec dust-bag | 250/350 |
| 34 | GIORGIO ARMANI: sac à main de dame cuir et velours 1 anse porté main et bandoulière, fermoir cuir et métal doré. Intérieur du rabat en nubuck noir, intérieur du sac tissu, 3 compartiments, 3 petites poches dans le premier compartiment, une poche zippée et 2 poches ouvertes dans le 3e. Avec dust-bag (traces d'utilisation) | 300/400 |
| 35 | HERMES : Sac à main de dame en crocodile marron, 1 anse porté main, fermeture à rabat avec fermoir en métal doré, intérieur en cuir chocolat 3 compartiments, 2 poches ouvertes, 1 poche fermant pochette. | 700/900 |
| 36 | HERMES PARIS: sac à main en cuir noir modèle "Cordeau", 3 compartiments, 3 poches ouvertes 1 poche fermée par bouton pression | 600/700 |
| 37 | HERMES: sac à main de dame en box bleu marine, 1 anse porté main fixations en métal doré figurant des cordes, fermeture à rabat, fermoir en métal doré figurant 1 corde. Intérieur 3 compartiments, 3 poches ouvertes, 1 poche, fermeture par bouton pression.(traces d'utilisation). Avec dust-bag et boîte (état d'usage) | 300/500 |
| 38 | HERMES: sac à main de dame en box noir, 1 anse porté main, fixations en métal doré à décor de corde nouée, fermeture à rabat, fermoir en métal doré figurant 1 corde nouée. Intérieur 3 compartiments, 3 poches ouvertes, 1 poche, fermeture par bouton pression.(traces d'utilisation). Avec sa boîte (état d'usage) | 300/500 |
| 39 | HERMES PARIS : Sac à main modèle Trim surnommé "Le Jackie" en cuir marron, intérieur marron, une anse porté épaule et main. Fermeture par mousqueton en métal doré. (état usagé). | 100/150 |
| 40 | Sac à main dans le goût du sac Kelly d'Hermès en crocodile noir, 1 anse porté main, il repose sur quatre patins métal. Intérieur cuir, 3 poches ouvertes. Avec son cadenas, ses 2 clefs et sa cloche. (état très usagé) | 20/30 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 41 | RALPH LAUREN: Sac à main de dame en cuir bleu violine, 2 anses porté main et bandoulière, fermeture par bouton pression, repose sur 4 patins métal. Intérieur tissu beige monogrammé, 2 compartiments, 3 poches ouvertes, 2 poches à zip, avec dust-bag (neuf) l=41,5, h=30; p=14,5 | 200/250 |
| 42 | RALPH LAUREN: sac à main de dame modèle Barrel en toile enduite monogrammée RLL bleue et cuir camel, plaque en métal doré RLL, fermeture à double zip. Intérieur tissu beige à rayures monogrammé, 1 poche à zip, 2 poches ouvertes. (neuf). 4 patins métal L= 35, h= 25, p= 19 | 200/260 |
| 43 | RALPH LAUREN: sac à main de dame en cuir noir et toile enduite pied de poule, 2 anses porté main, fermeture par bouton pression, orné d'une plaque métal RLL. 1 poche intérieure (état neuf) | 70/90 |
| 44 | RALPH LAUREN: petit sac à main de dame en cuir bleu marine , 1 anse porté épaule chaînette métal et cuir, fermeture à rabat aimantée à décor d'étrier. Intérieur tissu marron, 1 poche à zip. | 200/250 |
| 45 | RALPH LAUREN: sac cabas de dame en cuir beige RLL, 2 anses porté main boucles métal doré et façon écaille, 1 poche intérieure ouverte . Avec dust-bag | 200/250 |
| 46 | NANKAI: sac à main de dame en cuir noir et python rouge, 2 anses et 1 bandoulière. Intérieur tissu rouge 2 poches ouvertes, 1 poche à zip avec dust-bag | 250/300 |
| 47 | TOD'S: sac à main de dame en cuir grainé, 2 anses porté main , 2 poches extérieures à zip. Intérieur tissu, 2 compartiments, 2 poches ouvertes, 2 poches à zip (état d'usage) | 200/250 |
| 48 | SONIA RYKIEL: pochette de dame en cuir noir jaune et brique fermeture à rabat par bouton pression, 1 poche extérieure à zip avec pendentif en métal doré. Intérieur tissu noir 2 compartiments, 7 poches ouvertes et 1 poche à zip. Avec sa house, sa boîte et sa carte d'authenticité . | 140/180 |
| 49 | MUST DE CARTIER: Portefeuille porte-carte en cuir grainé bordeaux | 30/50 |
| 50 | Sac vintage en crocodile marron, deux anses porté main, intérieur cuir, 5 poches ouvertes dont 1 à rabat (état d'usage) | 20/30 |
| 51 | Montre ROLEX Lady en or oyster perpetual datejust, superlative chronometer officialy certified, cadran taupe, lunette striée, bracelet président or, boucle déployante. Diam 26 mm, vers 1987. Tour de poignet: 17. 65g. En excellent état. | 3500/4000 |
| 52 | ROLEX en or femme vers 1976, oyster perpétual datejust superrelative chronometer officially certified. Boite or, cadran champagne, verre plexi . Référence 6917 numéro de série 4111128. Bracelet cuir, boucle Rolex en métal doré. Diamètre 26 mm .Très bon état | 1800/2200 |
| 53 | ROLEX: montre de dame bracelet or et métal (en parfait état de marche, révisée pour 7 ans) | 1400/1700 |
| 54 | HERMES: montre MEDOR | 900/1200 |
| 55 | JAEGER LE COULTRE montre femme boîte ronde en or, barcelet cuir vers 1970 | 400/600 |

| | | |
|-------------|--|---------|
| 56 | MICHEL HERBELIN: montre-bracelet de dame 26 petits diamants glace saphir (2 maillons supplémentaires) | 300/400 |
| 57 | LANVIN: grand carré de soie à décor de fleurs sur fond blanc (petites tâches) | 200/250 |
| 58 | HERMES PARIS: carré de soie "Plumes et grelots", bords roulottés à la main à décor de grelots et de traîneaux sur fond rouge, dans un cadre marine signé J. ABADIE (certificat), dans sa boîte d'origine | 150/200 |
| 59 | HERMES PARIS : carré de soie "Les clefs", crée par Cathy Latham, rouge beige et blanc cassé et or, bords roulottés à la main | 100/140 |
| 60 | HERMES PARIS : carré de soie "Les clés", crée par Cathy Latham, vert beige et blanc cassé et or, bords roulottés à la main | 100/140 |
| 61 | HERMES PARIS : carré de soie "Grand appareil" (légères décolorations), bords roulottés, bleu, blanc et or | 100/150 |
| 62 | HERMES PARIS: carré de soie , bords roulottés à la main, à décor de balles de golf sur fond turquoise | 100/140 |
| 63 | HERMES PARIS : carré de soie, bords roulottés à main "Farandole" à décor de papillons | 100/140 |
| 64 | HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main "Kenya" à décor de lions, léopard, guépard, antilopes | 100/140 |
| 65 | HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main "Courbettes et cabrioles" à décor de chevaux (tâches) | 100/140 |
| 66 | HERMES PARIS : carré de soie "Incas", bords roulottés à la main, bleu or rose et blanc (redimensionné) | 100/150 |
| 67 | HERMES PARIS : carré de soie "Tuileries", bords roulottés à la main (fils tirés et décolorations) | 100/130 |
| 68 | HERMES PARIS : foulard plissé "Les sangles" dans les tons de rose violine vert bleu et écru | 100/140 |
| 68 B | HERMES PARIS : carré de soie "Eperons d'or" ,bords roulottés à la main, bleu et or | 100/130 |
| 69 | HERMES PARIS : carré de soie, bords roulottés à la main, "Roseraie" (tâches) | 80/120 |
| 70 | HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main "Ecuries" à décor de chevaux dans les tons vert jaune et marron (état d'usage) | 80/120 |
| 70 B | HERMES PARIS : carré de soie "Feux de route", bords roulottés à la main, bleu rouge or (légère décoloration). Signé Caty | 80/120 |
| 71 | HERMES PARIS : carré de soie "Harald", bords roulottés à décor de fleurs et enroulements or rouge et blanc, signé Caty | 80/120 |
| 72 | HERMES PARIS : carré de soie "Harald", bords roulottés à décor de fleurs et enroulements or noir et blanc | 80/120 |
| 73 | HERMES PARIS : carré de soie, bords roulottés à la main "Brides de Gala" dans les tons de gris crème et ocre (tâches) | 80/120 |
| 74 | HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main, sur le thème de la chasse par Henri de Linares | 80/120 |
| 75 | HERMES PARIS : carré de soie bords roulottés à la main, "Les armes de Paris, fluctuat nec mergitur" 88x88 environ (quelques fils tirés) | 60/80 |

| | | |
|-------------|---|---------|
| 76 | HERMES PARIS: carré de soie "Le tour du monde en 80 jours", bords roulottés à la main, à décor de bateaux, de train et de monuments sur fond blanc cassé dans un cadre or | 60/80 |
| 77 | HERMES PARIS : carré de soie "Coach", par F. de la Perriere, bords roulottés à la main. 85x85 (décolorations). | 40/60 |
| 78 | HERMES PARIS : bandeau en soie bleu et rose sur fond blanc cassé dans sa boîte d'origine | 70/100 |
| 79 | LOUIS VUITTON : carré de soie bords roulottés, à décor d'indiens, cow boys, animaux, édition limitée par William Wilson, avec sa boîte d'origine (état d'usage) | 100/150 |
| 80 | DIOR: 2 carrés de soie, l'un à décor géométrique rose vert orange et l'autre de personnage sur fond violine vert et ocre NINA RICCI: carré de soie à décor de fleur | 120/180 |
| 81 | carré de soie "Xe Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble 1968", bords roulottés | 40/60 |
| 82 | CARDIN: carré de soie à décor de perles, de chaînes et de fleurs sur fond noir | 30/50 |
| 83 | ROLEX: carré de soie à décor de montres et de cordelettes dans les tons bleu, blanc et or TORRENTE: carré de soie bords roulottés , à décor de fleurs | 40/60 |
| 84 | KARL LAGERFELD : carré de soie à décor de fleur en médaillon, sur fond vert encadré de bouquets de fleurs, avec sa pochette d'origine. | 80/120 |
| 84 B | Sari en soie 5,65x1,12 et turban | 20/30 |
| 85 | HERMES PARIS : 2 cravates avec boîte | 60/80 |
| 85 B | Pochette de soirée en perles et toque noire à décor de strass roses | 30/40 |
| 86 | HERMES PARIS : Ceinture de dame en cuir grainé camel (usures), boucle "H" à restaurer | 100/150 |
| 87 | HERMES PARIS : bracelet rigide en métal doré et cuir à décor d'étriers | 100/150 |
| 87 B | HERMES PARIS: plaid 100% laine chocolat , décoré de 2 bandes jaunes en tissu à décor de chevaux,175X160 | 250/300 |
| 88 | CHANEL: ceinture alternant anneaux en métal doré et perles, médaillon métal doré CHANEL | 250/300 |
| 89 | YVES SAINT-LAURENT: ceinture en métal doré à décor d'anneaux striés | 250/300 |
| 90 | BURBERRY: manteau tartan en laine d'agneau, taille 42, doublure beige (1 bouton de manche cassé) | 500/600 |
| 91 | BURBERRY: veste matelassée rouge,doublure tartan, taille XL (très bon état) | 250/300 |
| 91 B | SYNONYME DE GEORGES RECH: blouson en peau retourné chocolat taille 42 | 200/250 |
| 91 C | LOEWE: veste en cuir brun ,doublure marron, taille 40 | 200/250 |
| 92 | GEORGIO ARMANI: tailleur smoking taille 40 comprenant 1 veste col satin noire et pantalon galons satin | 150/200 |
| 92 B | Ensemble de soirée comprenant: une robe en dentelle couleur rose poudré taille 40 doublée ornée d'une rose et de boutons de satin rose, et manteau assorti | 50/80 |

| | | |
|--------------|---|---------|
| 92 C | HUGO BOSS : top soie et polyester à décor de perles rondes et barettes nacrés et de couleurs taille S LEA GUY: top viscose et nylon, important décor de perles et pierres nacrées sur le devant et au dos, taille M/L | 60/80 |
| 92 D | TED LAPIDUS: robe bustier de soirée longue en velours et taffetas noir, (fente au dos) taille 42 | 100/150 |
| 92 E | EMMANUEL UNGARO PARIS : bustier en soie rose, à décor de fleurs rose et violine, taille 38. | 30/40 |
| 93 | FURREX (Paris-Genève): blouson en vison doublure polyester chocolat monogrammée, taille 44 (très bon état) | 150/200 |
| 93 B | Blouson de dame en astrakan et daim chocolat, taille 40/42 | 100/150 |
| 94 | Manteau 7/8 en vison noir doublure noire taille 40 | 150/200 |
| 95 | Blouson en vison taille 38/40, doublure polyester marron | 100/150 |
| 96 | RIZAL: manteau en lapin façon léopard et cuir , doublure marron taille 42 | 100/150 |
| 97 | VENTILO : blouson en cuir marron doublure tissu crème taille 44 | 100/150 |
| 97 B | LOUIS FERAUD: veste femme taille 40 verte en laine et viscose, doublure verte polyester, 3 poches | 80/120 |
| 97 C | DADOSCORZA: long manteau en cachemire beige taille 42 | 80/120 |
| 98 | SALZANIK: manteau en vison noir doublure noire avec ceinture intérieure, taille 44 (bon état) | 150/200 |
| 99 | LA PANTHERE: manteau pelisse imperméable marron glacé doublé de fourrure marron taille 40/42 | 80/120 |
| 99 B | TIDSTRAND (étiquette Maison FRANCK Besançon) : manteau 100% laine crème et beige taille M | 80/120 |
| 99 C | CLAIRE (étiquette Maison FRANCK Besançon) : manteau crème laine cachemire et angora, taille L | 80/120 |
| 100 | Manteau en vison marron taille 42 | 40/70 |
| 100 B | MICHEL ALEXIS: manteau en fourrure synthétique taille 42 | 30/60 |

2^{ème} PARTIE :

BIJOUX

| | | |
|------------|---|-----------|
| 101 | AUX TORTUES : grande minaudière 1930 en écaille blonde et son étui réticule "sac à main" noir à bandoulière, comprenant une case à mouchoir, un miroir, un peigne, un étui à rouge à lèvres et deux casiers dont un à poudre. Boite d'origine | 400/600 |
| 102 | LA CLOCHE : Poudrier émaillé à fermoir chinois serti de petits diamants signé, écrin d'origine, époque Art Déco, poids g | 600/800 |
| 103 | Boite en loupe de thuya avec initiales et dédicaces incrustées (Quelques initiales manquantes sur les côtés) | 200/300 |
| 104 | Bracelet en or gris serti de saphirs totalisant 10 ct environ intercalés de diamants. Longueur 19 cm, poids 10,5 g | 1500/1700 |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 105 | Bague boule en or jaune pavée de petits saphirs et opales piquetée de petits diamants. Tour de doigt 53, poids 13,2 g | 2100/2300 |
| 106 | Créoles or jaune serties de saphirs multicolores totalisant environ 8,8 ct. Poids 15,9 g | 1900/2200 |
| 107 | Broche pendentif bouquet de perles de culture, poids 16,8g brut écrin | 500/700 |
| 108 | Bague rectangle sertie d'un pavage d'émeraudes, entourage de diamants, T 54, poids 6,4 g | 400/500 |
| 109 | Collier torsade de 21 rangs de perles de culture grains de riz, | 300/400 |
| 110 | Broche "Comète" en or et argent sertie de perles de culture et petits diamants, années 20, longueur 6 cm, poids 12,8 g | 400/500 |
| 111 | Broche en or jaune gaufré à trois pampilles ornée d'améthystes, époque Charles X, poids brut 10,4 g | 312/400 |
| 112 | Croix Colombienne en or jaune sertie de 7 à 7,50 ct d'émeraudes, poids 7,9 g | 2000/2500 |
| 113 | Bague en platine à plateau rectangle pavé de diamants de taille ancienne totalisant 2, 20 ct, taille 48 1/2, poids 7,7g | 1200/1700 |
| 114 | Bague en or gris sertie d'une émeraude de Colombie d'un poids estimé à 2,80 ct et pavage de diamants, T 54, poids 17,7 g | 3500/4000 |
| 115 | Collier de 60 boules de lapis lazuli de 10 mm | 400/600 |
| 116 | Bague en platine, diamant de taille coussin d'un poids de 4,20 ct accompagnée d'un pré-certificat du LFG attestant d'un couleur J et d'une pureté VS1, T 59, poids 4,54 g | 16000/18000 |
| 117 | Bague en or jaune sertie d'un rubis taillé en poire estimé sans traitement thermique d'un poids estimé à 3,55 ct sur une ligne de petits diamants, tour de doigt 54, poids 3g. | 3500/4000 |
| 118 | Bague or jaune et platine sertie d'un diamant de 1,08 ct dans un double entourage émeraudes calibrées et diamants. Tour de doigt 53, poids 7,6 g | 2500/3000 |
| 119 | ALAIN ROURE : Broche boucle fleurie en or jaune, diamants et onyx, poids total estimé des diamants 2,50 ct, poids 17 g | 800/1200 |
| 120 | Collier en or jaune orné d'un nœud de diamants totalisant 1,04 ct, poids 44 g | 1000/1300 |
| 121 | Bague en or et platine sertie d'un diamant rond brillanté d'un poids estimé à 2,50 ct, tour de doigt 58, poids 7,41 g | 8000/10000 |
| 122 | Bague en or gris sertie d'un important cabochon de tanzanite d'un poids estimé à 17,4 ct et petits saphirs, T 52, poids 16,6 g | 3500/4000 |
| 123 | B.SYLVAIN PARIS : Bracelet en or jaune orné d'un disque de cristal rempli de rubis, saphirs et émeraudes, signé, poignet 18 cm, poids 13,4 g | 300/400 |
| 124 | Collier en or jaune à maille anglaise orné d'un motif central pavé de diamants entourant une poire d'émeraude, poids 47,8 g en écrin | 2000/3000 |
| 125 | Collier Art déco à pampilles de pierres fines à effet œil de chat taillées en cabochon alternées de petites perles fines grises, la monture or à maillons émaillés blancs, poids brut 40,9 g | 500/700 |
| 126 | B.SYLVAIN PARIS : Chaîne de cou en or jaune et pendentif avion biplan en or jaune incrusté de saphirs et diamants, signé, poids 6,7 g | 200/300 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 127 | Bague en or jaune sertie d'un rubis d'un poids estimé à 0,80ct, épaulé de deux lignes de diamants brillantés totalisant environ 1,4 ct, T 52, poids 3,7 g | 1800/2200 |
| 128 | Bague en or gris sertie d'un saphir d'un poids de 4,26 ct épaulé de deux diamants taillés en poire, tour de doigt 47 avec rétrécisseurs, accompagnée d'un certificat GEM Paris attestant de l'absence de traitement thermique. Poids 4,16 g | 7500/8000 |
| 129 | Collier en or gris serti de grandes baguettes tappers tourmalines vertes et anneaux pavés de diamants, poids brut 37 g | 2000/3000 |
| 130 | Pendants d'oreilles à pampilles rondes en or gris ornées de saphirs et de diamants. Poids 7,3 g | 1400/1800 |
| 131 | Bague or gris ornée d'une tsavorite naturelle ovale de 3,66 ct accompagnée d'un certificat numéro C02022 du 18 juin 2016, épaulée de trois lignes de diamants. Tour de doigt 53, poids 3,9 g | 2500/3000 |
| 132 | OMEGA De Ville : Montre de dame acier ronde fond satiné gris , mouvement quartz, bracelet cuir noir façon croco N° 56312346 (Ref 9135) état comme neuf, étiquette de fond, pile à changer | 340/380 |
| 133 | EBEL : Montre Discovery Diver's 200 m mouvement quartz, bracelet cuir noir à boucle déployante, état comme neuf N° 983913 (Boite) | 600/700 |
| 134 | EBEL : Montre Mini de dame, mouvement quartz, bracelet acier, cadran noir état comme neuf (ref 7990) | 600/700 |
| 135 | OMEGA CONSTELLATION : Montre dame acier et lunette diamants, cadran nacre, mouvement quartz, bracelet acier à boucle déployante, état comme neuf, pile à changer | 800/900 |
| 136 | EBEL : Montre en or boîte ronde, cadran dateur fond ivoire, N°2- 883909, poignet 15,5 cm (Ref 5042) 82 g | 2000/2500 |
| 137 | DINH VAN: Collier torsade de perles de culture, fermoir grandes menottes en argent signé | 400/500 |
| 138 | CARRERA y CARRERA : Bracelet en or jaune et diamants représentant deux mains tenant un diamant, longueur 18 cm, poids 9,86 g | 400/500 |
| 139 | Broche volute en fils d'or gris et diamants, années 60 poids 9,2 g | 300/400 |
| 140 | Bague en or gris sertie d'un saphir d'un poids estimé à 3,90 ct épaulé de 4 diamants en légère chute et sur les cotés totalisant environ 1 ct, tour de doigt 55, poids 4,84 g | 5000/5500 |
| 141 | Bague boule en or gris et platine (à charge de contrôle), pavée de diamants demi taille et taille ancienne, taille 48, poids 8,2g | 400/500 |
| 142 | Bague en or gris ornée d'une émeraude de Colombie de taille coussin , le corps de bague entièrement pavé de diamants. Tour de doigt 53, poids 5 g | 5000/6000 |
| 143 | Bague cabochon en or gris et améthyste cabochon, entourage spirale de diamants, tour de doigt 53 1/2, poids 8,4 g | 850/950 |
| 144 | Bracelet en or jaune formant quatre rubans satinés, le fermoir orné de rubis, poids 36,4 g | 700/900 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 145 | MUSSO : Collier de 212 perles de culture de 5,7 à 8,7 cm, sur trois rangs, orné d'un important fermoir en or gris, diamants, petites émeraudes rondes et émeraude cabochon | 2000/2500 |
| 146 | Bague or gris ornée d'un spinelle bleu d'un poids estimé à 5 ct, entouragement de diamants. Tour de doigt 54, poids 4,9 g | 2000/2500 |
| 147 | Bague or jaune et émeraude de Colombie 8 ct environ, entouragement et épaulement de diamants. Tour de doigt 53, poids 9,1 g | 5000/6000 |
| 148 | Bague volute en or jaune et diamants ornée d'une perle de culture de Tahiti de 10,6 mm, tour de doigt 52, poids 10,1 g | 300/400 |
| 149 | Bague en or jaune sertie d'une émeraude à entouragement de diamants brillantés, tour de doigt 56,5, poids 6,85 g | 1500/1800 |
| 150 | Bague en or jaune et péridot ovale d'environ 12 ct dans un entouragement serti de diamants. Tour de doigt 53, poids 7,9 g | 1300/1500 |
| 151 | Bague or jaune ornée d'une opale cabochon poire de 6 ct environ dans un entouragement de diamants. Tour de doigt 54, poids 5,7 g | 1300/1500 |
| 152 | Bague or gris et diamants en boucles. Tour de doigt 52 1/2, poids 5,6 g | 1200/1400 |
| 153 | Broche "nœud de cravate" pavée de diamants brillantés de taille moderne et diamants baguettes, poids 20,8 g | 2000/3000 |
| 155 | Collier en or gris à deux grandes pampilles montées en bayadère et pavées de diamants, poids 21,67 g | 1500/2000 |
| 156 | Bague bouquet or gris, cabochons améthystes et diamants formant des fleurs . Rhodiage noir. Tour de doigt 53, poids 9,2 g | 1800/2000 |
| 157 | VACHERON-CONSTANTIN : Montre de soirée en or gris mouvement quartz, poignet 18 cm, poids 84 g, pile neuve, bracelet légèrement déformé. | 1300/1500 |
| 158 | Bague or jaune formant deux anneaux entrelacés sertis de diamants baguettes totalisant 1,02 ct et rubis baguettes 1,92 ct. Tour de doigt 55, poids 11,20 g | 1800/2000 |
| 159 | SEIKO : Montre homme plaqué or SQ100, calendrier dateur, Bracelet G1214 à boucle déployante, Etat comme neuf, pile à changer | 150/180 |
| 160 | SEIKO LASSALE : Montre acier deux tons, cadran fond micassé, dateur, mouvement quartz, état comme neuf, pile à changer | 150/180 |
| 161 | OMEGA De Ville : Montre plaqué or jaune et acier, boîte ronde, mouvement quartz N° 56324355, état comme neuf, (Ref 9132) pile à changer | 400/450 |
| 162 | BAUME & MERCIER : Montre chrono dame plaqué or et acier, état comme neuf, bracelet bleu aligator, N° 6604,018 - 2085763 (Ref 1798) Pile à changer, Boite | 500/600 |
| 163 | SEIKO : Montre homme plaqué or Alarme à lunette tournante et calendrier, mouvement quartz, boucle déployante, pile à changer | 150/200 |
| 164 | ZENITH : Montre bracelet de dame en or jaune. Poids brut 63,8 g | 1100/1200 |
| 165 | Bague jonc en or jaune sertie d'un diamant d'un poids estimé à 2,2 ct, tour de doigt 50, poids 9,2 g | 3500/4500 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 166 | Pendentif orné d'un diamant brillanté de taille moderne d'un poids estimé à 0,80 ct et sa chaîne de cou en or gris, (pierre propre) poids 3,4 g | 1000/1300 |
| 168 | Bague or ornée d'un rubis naturel sans traitement thermique 2,04 ct accompagné d'un certificat Tokyo gem 19 janv. 2011 numéro 21010372, dans un entourage de diamants brillantés. Tour de doigt 54, poids 5,30 g | 2000/2500 |
| 169 | Bague or jaune représentant un perroquet serti de diamants 0,19 ct, rubis tsavorites , saphirs jaunes, saphirs roses et saphirs bleus .Tour de doigt 54, poids 9,9 g | 1300/1500 |
| 170 | Bague or gris ornée d'une opale de feu mexicaine de 2,5 ct épaulement de diamants navettes. Tour de doigt 54, poids 5,1 g | 1500/2000 |
| 171 | Bague or gris et onyx cabochon entouré de diamants et épaulé de rubis calibrés. Tour de doigt 52, poids 6,4 g | 1200/1500 |
| 172 | Bague jonc en or jaune sertie d'un diamant brillanté demi-taille d'un poids estimé à 1 ct, pierre propre, couleur estimée H-I, T 53, poids 14,5 g (à charge de contrôle) | 2500/3000 |
| 173 | Bague en or rose sertie de 5 diamants (totalisant environ 1 ct) sur entourage de diamants, poids 4,5 g | 1000/1200 |
| 174 | Grande médaille de Notre Dame de Montserrat, 10,4g | 200/220 |
| 175 | Bague or gris et émeraude ovale de 2 ct environ et entourage de tsavorites et diamants. Tour de doigt 53, poids 5,7 g | 2000/2500 |
| 176 | Paire de boucles d'oreilles "Cygnes" en or jaune, clips pour oreilles percées, poids 6,6 g | 130/150 |
| 177 | SEIKO LASSALE : Montre à phases de lune et trois compteurs, quartz, pile à changer | 400/500 |
| 178 | SEIKO : Montre chrono Sport 150, quartz, sur bracelet requin | 200/250 |
| 179 | SEIKO : Montre extraplate or et cuir, quartz, pile à changer, (Ref 309) | 180/220 |
| 180 | SEIKO LASSALE : Montre grise quartz, pile à changer, bracelet lézard véritable | 150/180 |
| 181 | SEIKO LASSALE : Montre de dame, quartz, pile à changer, plaqué or et croco (cadran noir) | 180/200 |
| 182 | SEIKO LASSALE : Montre de dame plaqué or et cuir quartz, pile à changer (Ref 307) | 220/250 |
| 183 | JAEGER-Le-COULTRE : Montre de femme Reverso, petit modèle, bracelet à boucle déployante d'origine en autruche et acier (boîte et papiers 2004), pile neuve | 800/1200 |
| 184 | Bague jarretière en or gris, émeraudes et diamants. Tour de doigt 53, poids 5,2 g | 1000/1200 |
| 185 | Bague en or gris à deux joncs à secret et diamant en serti boucle (0,25 ct), T 54, poids 13,2 g | 400/500 |
| 186 | Bague or gris ornée d'un saphir de 8,05 ct certificat BGL naturel sans traitement thermique numéro F2726 du 14 octobre 2016, entourage diamants à entrelacs. Tour de doigt 53, poids 7,5 g | 6000/7000 |
| 187 | Bague boule en or gris sertie d'un joli pavage de diamants brillantés totalisant environ 2,5 à 3 ct, Tour de doigts 49, poids 7,7 g | 800/1200 |
| 188 | Broche plume stylisée or 6,1g | 120/140 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 189 | OMEGA : montre d'homme en or à fond ligné, type 14252-61, mouvement mécanique calibre 620, dimensions : 30 x 26 mm, bracelet cuir à boucle déployante | 1200/1500 |
| 190 | LONGINES : Montre de dame Conquest, dateur, plaquée or et acier mouvement quartz, pile à changer, | 150/200 |
| 191 | TELDA : Montre bracelet chrono deux compteurs, bracelet or 75,3 g brut | 500/800 |
| 192 | Collier de deux rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune et petites turquoises entourant une perle de culture, chaînette de sécurité, poids brut 41,9 g | 400/600 |
| 193 | SEIKO : Montre de dame SQ 50, dateur, acier plaqué or, boîte ronde, N° 614297 | 60/80 |
| 194 | SEIKO LASSALE : Montre en or, mouvement quartz, bracelet satin (Ref 5007) | 450/550 |
| 195 | SEIKO : Montre or et acier, bracelet croco noir (pile à changer) | 450/550 |
| 196 | SEIKO LASSALE : Montre octogonale bracelet acier articulé, twin quartz, dateur, boucle déployante, pile à changer | 150/200 |
| 197 | SEIKO : Montre acier 5930, mouvement quartz | 150/180 |
| 198 | Bague en or jaune ornée d'un saphir et diamants, tour de doigt 52, poids 6 g | 300/400 |
| 199 | Petite bourse en argent à compartiment, poids 69 g | 50/70 |
| 200 | Bague en or gris ornée d'un grenat spessartite d'un poids estimé à 7,05 ct entourée festonnée de diamants brillants et navettes. Tour de doigt 54, poids 7,4 g | 1500/2000 |
| 201 | Grande croix capucine en or jaune et argent et roses de diamants, contour souligné d'émail noir, comtat venaisien, fin XVIII ^e , époque révolutionnaire. taille 8,5 cm montée sur ruban et fermoir en plaqué or, poids brut 20 g | 700/800 |
| 202 | Bague or gris ornée d'une émeraude de Colombie de 2,5 ct environ épaulée d'un décor repercé de diamants. Tour de doigt 54, poids 5,7 g | 2400/2800 |
| 203 | Broche fleur en or gris et marguerite de diamants (1,22 ct), poids 9,6 g | 400/500 |
| 204 | CORUM : Montre homme modèle Save the Sea Ménotime, dateur, mouvement quartz, bracelet rouge | 200/300 |
| 205 | BAUME & MERCIER : Montre plaquée or et acier, dateur, mouvement quartz, pile à changer, | 140/180 |
| 206 | MONTBLANC : Montre de dame Meisterstück collection Gilt, mouvement quartz, bracelet bleu, (boîte et sur-boîte) | 300/400 |
| 207 | BAUME & MERCIER : Montre Linéa mini cadran nacre, quartz, pile à changer, (Boîte) | 300/350 |
| 208 | FESTINA : Montre en acier et plaqué or quartz, pile à changer, | 120/150 |
| 209 | Bague or gris 6 opales totalisant 3 ct environ et diamants 0,87 ct. Rhodiage noir. Tour de doigt 53, poids 7,8 g | 1400/1800 |
| 210 | Collier en olives d'ambre jaune, on joint 1 bracelet ambre jaune et 1 collier de boules brunes | 150/250 |
| 211 | Bague en or et platine sertie de 2 diamants de taille ancienne d'un poids estimé à 0,30ct chaque dans un huit de roses de diamants, tour de doigt 62, poids: 3,8g (A charge de contrôle) | 600/800 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 212 | EBEL : Montre de dame Lady Wave dateur, 27,30 mm, acier bracelet boucle déployante, état comme neuf, pile à changer N° 9087122 5250-2254 (Ref 986) | 550/650 |
| 213 | RAYMON WEIL : Montre Fidelio 4702 plaquée or mouvement quartz, dateur à 6 heures, pile à changer | 80/120 |
| 214 | RAYMON WEIL : Montre Coliseum, plaquée or et acier, fond blanc et lettrage bleu, dateur, N° 9186, boucle déployante | 350/400 |
| 215 | Paire de boutons de manchettes en or gris, poinçon de Marseille, poids 14 g | 250/350 |
| 216 | Pendentif or et diamant de 0,60 ct environ, poids 0,8g | 500/600 |
| 217 | Pendentif orné d'une importante perle de culture ronde de Tahiti de 14,5 mm, la bélière en or gris sertie d'un petit diamant, 5,1 g | 600/800 |
| 218 | Collier rigide ouvrant sur quatre rangs de perles de culture d'eau douce de 6,3mm, barrettes or | 400/500 |
| 219 | TAG HEUER : Montre Formula 1, mouvement quartz, dateur à 4 heure, pile neuve | 250/350 |
| 220 | Bague en or, sertie de 3 rubis à entourage de diamants, forme marquise, 4,9g | 500/700 |
| 221 | Bague en or jaune ornée d'un saphir d'environ 3 ct, épaulé de diamants baguettes, T 53, poids 5 g | 1200/1500 |
| 223 | Bague volute en or jaune, saphirs (0,80 ct) diamants (0,34 ct) T55 , poids 8,6 g | 300/400 |
| 224 | Bague or gris trois trèfles sertis d'opales et de diamants. Tour de doigt 54 1/2, poids 6,9 g | 1200/1500 |
| 225 | Bracelet maille americaine long 18 cm or jaune poids 22.7 g | 450/550 |
| 226 | Néfertiti : pendentif en or jaune de son buste finement serti de rubis, émeraudes et diamants, poids 12g | 250/350 |
| 228 | Bracelet or jaune serti d'émeraudes totalisant 7 ct environ intercalées de diamants. Longueur 18,8 cm, poids 10 g | 1800/2200 |
| 229 | Bague or gris à entrelacs, saphirs calibrés (0,53 ct) et diamants (0,37 ct). Tour de doigt 53, poids 5,70 g | 1100/1400 |
| 230 | Bague marguerite en or gris sertie de pierres blanches et d'un diamant d'environ 0,25 ct, tour de doigt 50 (anneau coupé) , poids 5,3 g | 350/400 |
| 231 | EBEL : Montre Sport classic, quartz, pile à changer, N° 53500145 - € 9090131 bracelet cuir bleu façon croco d'origine (Ref 5200) | 400/500 |
| 232 | OMEGA : Montre Speedmaster chrono automatic, bacelet acier à boucle déployante, N° 55998338 | 1600/1800 |
| 233 | MAURICE LACROIX : Montre dateur acier plaqué or, quartz, pile à changer, bracelet crocodile (boite) | 140/180 |
| 234 | BAUME & MERCIER : Montre Linéa cadran champagne, quartz, pile à changer, | 200/250 |
| 235 | OMEGA De Ville : Montre de dame en or boite ronde; quartz, pile à changer, bracelet cuir état comme neuf (Ref 7884) | 600/800 |
| 236 | BERNARD RICHARD : Montre en plaqué or et mouvement quartz, mouvement à réparer (pile coulée) | 50/80 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 237 | LAURENT DODANE : Montre de dame en or gris mouvement changé quartz, poignet 16 cm, poids 35 g, pmouvement à changer | 550/650 |
| 238 | Bague or gris ornée de deux citrines festonnées serties entre deux lignes de diamants. Tour de doigt 52-53, poids 9,7 g | 1200/1400 |
| 239 | Broche ronde en or et argent à rinceaux de feuillages, diamants en roses et un brillanté de taille ancienne, six petites boules d'opales, attribué à Koiran Schoel, MO en 1907, poids brut 7,7 g | 600/800 |
| 240 | Bague en or jaune, émeraudes (1,19 ct), diamants (0,46 ct)T 51, poids 5,8 g | 400/500 |
| 241 | Bague jonc en or gris, rubis (glassfield) épaulé de deux diamants, tour de doigt 57, poids 13,3 g | 500/700 |
| 242 | Bague or gris perle de culture de 14 mm dans un entourage diamants. Tour de doigt 53, poids 8,1 g | 1800/2000 |
| 243 | Bague Ashanti (Ghana) miroir Tour de doigt 54 | 100/150 |
| 244 | Grand pendentif "serpent" ethnies Lobi (Burkina Faso) en bronze | 150/200 |
| 245 | Grand pendentif "caméléon" ethnies Lobi (Burkina Faso) en bronze | 500/700 |
| 246 | Bague Ashanti (Ghana) en bronze en forme de grenier tour de doigt 54 (anneau déformé) | 50/100 |
| 247 | Chaîne de cou maille anglaise et son pendentif or et pièce suisse 20 Francs, 27g | 600/700 |
| 248 | Bague en or jaune échancrée, avec 3 diamants (tt. 0,54 ct)T 54, poids 9,3 g | 400/500 |
| 249 | Bague jonc en or gris ornée d'un diamant brun d'un poids estimé à 2,20 ct et petits diamants en épaulement, tour de doigt 53, poids 8,6 g (à charge de contrôle) | 1000/1500 |
| 250 | Anneau de nez (Nariguera) en croissant de lune, or antique, Colombie, poids 1,7 g | 200/300 |
| 251 | Anneau de nez (Nariguera) enroulé, or antique, Colombie, poids 13 g | 300/400 |
| 252 | Anneau de nez (Nariguera) alliage antique ouvert à cônes en tumbaga, Colombie | 200/300 |
| 253 | Pendentif coquille en tumbaga alliage antique, élément de vêtement, Colombie | 50/150 |
| 254 | Bague en or jaune nattée et diamants (0,44 ct), T 52, poids 5,6 g | 300/400 |
| 255 | Collier de perles de tumbaga (alliage bronze) précolombien ? | 1000/2000 |
| 256 | Bracelet en argent et masque d'obsidienne noire Mexique années 50/70 rigide ouvrant poids brut 50g | 80/120 |
| 257 | Bague en or jaune sertie d'une pièce d'or, tour de doigt 52 - 54, poids 8,4 g | 200/250 |
| 258 | Bague en or jaune pavée de pierres cabochons et diamants, tour de doigt 52, 6,8 g | 300/350 |
| 259 | Alliance américaine en or gris sertie de diamants brillantés totalisant environ 2ct. Tour de doigt 52, 3.4g | 500/700 |
| 260 | Bracelet or maille gourmette long.= 19cm, poids= 6,5g | 130/150 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 261 | Diamant solitaire brillanté taille moderne accompagné d'un certificat IGI 1 et, couleur L, pureté Si 2, monture en or jaune, tour de doigt 54, poids 2,7 g | 1500/2000 |
| 262 | Petit fermoir en or, poinçon tête de cheval, 1,6g | 40/60 |
| 263 | Sautoir maille marine en or jaune poids 27,8g | 550/600 |
| 264 | REMY : bague en or jaune ornée d'un diamant navette bordé de petits diamants sur une monture en zig-zag, tour de doigt 51 1/2, poids 6,6 g | 1200/1800 |
| 265 | Broche deux ors, poids 6,8 g | 150/200 |
| 266 | MAUBOUSSIN : Bague en or gris et étoile en or jaune, signée Mauboussin Paris, T 49, poids 12,8 g | 500/700 |
| 267 | Bague petits diamants épaulée de deux corails rose, poids: 8,8g, tour de doigt 53 | 300/400 |
| 268 | MAUBOUSSIN: pendentif 2 tons en or et une chaîne en or, 8,2g | 300/400 |
| 269 | DINH-VAN : Ombre de lune - Paire de boucles d'oreilles en or jaune sur Alpa, boîte et pochette, poids 5,6 g | 250/300 |
| 270 | DINH - VAN : Seventies - Alliance croisée en or gris satiné et poli, boîte et pochette, T 60, poids 7,5 g | 250/300 |
| 271 | Bracelet en or à mailles tank ovales, Longueur 18 cm, 48,5 g | 1100/1300 |
| 272 | Bague jonc en or jaune sertie d'un saphir épaulé de petits diamants, tour de doigt 53, poids 4,8 g | 300/350 |
| 273 | Bague Afghane en cuivre argenté ornée d'une turquoise verte, tour de doigt 54, réglable | 30/40 |
| 274 | Bracelet en or blanc coraux et perles de culture, fermoir 8 perles, 27,5g brut | 200/300 |
| 275 | Bracelet trois rangs de perles de culture boutons, poids 39 g | 180/220 |
| 276 | Bracelet de perles de culture teintées noires, monture et le fermoir en or 14 K, Longueur 18 cm, poids 4 g | 100/200 |
| 277 | Chaîne de cou en or jaune à maille anneaux poids 15,5 g (A charge) | 300/350 |
| 278 | Bague ceinture en or gris et petits diamants, tour de doigt 56, poids 7,2 g | 250/350 |
| 279 | Bague toi et moi 2 perles de culture et petits diamants , 5,18g | 120/150 |
| 280 | Bracelet jonc en or jaune, poids 38 g | 750/800 |
| 281 | Bague jonc en or pavée de diamants, T50 , poids 11,8 g | 400/500 |
| 282 | Bracelet jonc fin rigide ouvrant en or jaune, poids 7,2 g | 150/200 |
| 283 | Collier de perles de culture de 6,5 à 7 mm, le fermoir en or avec chaînette de sécurité, longueur 50 cm | 300/400 |
| 284 | Collier de boules de jade nephrite fermoir métal | 40/60 |
| 285 | Collier à pampilles de grenats, or 14 K , poids 6,3 g (A charge) | 200/300 |
| 286 | Croix en or jaune ciselé et sa chaîne, poids 5,3 g | 100/120 |
| 287 | Collier double rang de perles de culture de 6,2 à 9,8 mm, le fermoir en or avec chaînette de sécurité, longueur 50 cm, écrin | 450/500 |
| 288 | Bague en or deux tons ornée d'une topaze bleue facettée à la brésilienne sur un épaulement de petits noeuds souligné de petits diamants 8/8, T 58 1/2 , poids 7 g | 250/300 |
| 289 | Pendentif Coeur en or jaune et topaze bleue bleue, poids 2,2 g | 40/60 |
| 290 | Bracelet rigide ouvrant trois joncs trois ors, (chocs) poids 10,4 g | 200/220 |

| | | |
|------------|---|---------|
| 292 | Bague en or gris ornée d'une améthyste facettée ronde, T 58, poids 4,3 g | 150/180 |
| 293 | Bague croisée en or et platine et petits diamants sertis en goutte, tour de doigt 56, poids 12,1 g (à charge de contrôle) | 400/450 |
| 294 | Paire de clous d'oreilles pampilles de perles de culture, poids brut 1,1 g | 70/90 |
| 295 | LIP : Montre bracelet de dame plaquée or quartz, bracelet cuir | 50/100 |
| 296 | Deux colliers de perles de culture teintes fermoirs métal doré | 150/200 |
| 297 | Bague en or et platine sertie d'un diamant rond brillanté d'un poids estimé à 0,20 ct, tour de doigt 51, poids 3,3 g | 250/300 |
| 298 | Bague or jaune tressés de pierres précieuses T=50 1/2, poids= 2,7g | 120/150 |
| 299 | Bague or jaune ornée de deux perles de culture, tour de doigt 54, poids 3,5 g | 150/200 |
| 300 | Collier en hémathites, on joint un collier indien en métal blanc | 15/20 |
| 301 | Bague bandeau deux ors à décor matelassé soulignée de trois petits diamants, T 54, poids 1,9 g | 80/100 |
| 302 | Bague marguerite en or gris soulignée de 9 diamants, T 53, poids 3,8 g | 250/300 |
| 303 | Bague grecque en or jaune et émail bleu ornée d'une tête de lion, (petit manque d'émail) T 47, poids 9,6 g | 250/350 |
| 304 | Paire de pendants d'oreilles en éventails, en or jaune, poids 5,7 g | 100/120 |
| 305 | Bague nouée deux joncs en or jaune tour de doigt 51, poids 11,3 g | 250/350 |
| 306 | Bracelet manchette rigide ouvert en or jaune, poids 14,8 g | 300/350 |
| 307 | Parure filigrannée: collier boules petit modèle et bracelet cuivre argenté | 20/40 |
| 308 | Pendentif or jaune et petit saphir 0,8g | 20/30 |
| 309 | Petit pendentif camée sur or jaune, poids 1,4 g | 20/40 |
| 310 | Paire de clous d'oreilles en or et diamants, poids 0,9 g | 60/80 |
| 311 | Elégante broche ornée de diamants et rubis sur fils d'or noués, poids 14g | 400/600 |
| 312 | Bague chevalière en or jaune et pierre rouge, tour de doigt 56, poids 4,4 g | 200/300 |
| 313 | Collier en oeil de tigre on joint une bague métal et oeil de tigre et un bracelet en argent et oeil de tigre 23g brut | 60/80 |
| 314 | Bague croisée en or jaune sertie de saphirs et diamants, tour de doigt 52, poids 5,3 g | 200/250 |
| 315 | Bague asiatique ouverte réglable à entrelacs et motif en goutte, métal argenté | 20/30 |
| 316 | Chaîne de cou et pendentif en or et pierre rouge, poids 4,6g | 80/120 |
| 319 | Collier en or jaune à godrons, longueur 46 cm, (chocs) poids 19,2 g | 380/420 |
| 321 | Braun : Bague rectangulaire ornée d'un diamant brillanté de taille moderne entouré de diamants, T 54, poids 5,5 g | 400/500 |
| 322 | Bague jonc en or jaune deux cœurs de rubis et pavage de diamants (Un rubis cassé), tour de doigt 59, poids 30,5 g | 650/850 |
| 323 | Broche plaque en or gris et platine et diamants 8/8 et brillantés, poids 10 g | 450/500 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 324 | Broche en métal doré et bouquet de fleurs de corail et jade néphrite pour les feuilles | 60/80 |
| 325 | Broche barrette en or jaune ornée de roses de petits diamants, poids 5,5 g | 120/150 |
| 326 | Deux colliers de perles fantaisies | 20/30 |
| 327 | Bague en or jaune filigrané, tour de doigt 51, poids 1,7 g | 40/50 |
| 328 | Bracelet en or jaune maille anglaise, longueur 20 cm, poids 18,4 g | 350/400 |
| 329 | Broche barrette en or jaune ornée d'un diamant d'environ 0.30 ct de taille ancienne, poids 4 g | 200/300 |
| 330 | Épingle en or gris et pavage de diamants totalisant environ 1 ct, poids 8,8 g | 450/500 |
| 331 | Paire de pendants d'oreilles en pavage de grenats autrichiens, la monture en or 14K et argent, système à vis début XIXe, 3,5g | 180/200 |
| 332 | Bague constructiviste en or gris soulignée d'un petit saphir et d'un diamant de 0,15ct, tour de doigt 49 1/2, poids 2,6g | 180/200 |
| 334 | Collier de plaquettes de nacre, | 20/30 |
| 339 | Pince à cravate et sa chaînette de sécurité, poids 2,9 g | 60/80 |
| 340 | Médaille porte-photos en or jaune à décor de 4 petites demi-perles, 9,5g | 180/220 |
| 341 | Médaille de la Vierge" en or jaune non gravée, 3,25g | 60/80 |
| 342 | Bague en or jaune et petit rubis, tour de doigt 50, poids 1 g | 50/70 |
| 343 | Alliance en or jaune, tour de doigt 52, poids 4,5 g | 90/120 |
| 344 | HERBELIN : Montre de dame quartz, bracelet boules, plaqué or | 50/100 |
| 345 | Collier de grains de quartz aventuriné vert facetté | 50/70 |
| 346 | Paire de gants en cuir noir, 1 flacon "Angel" de Mugler rechargeable et 1 double miroir de sac L'OREAL | 30/40 |
| 347 | FRATELLI ROSSETTI: paire de bottes en daim havane, taille 39 1/2, intérieur cuir, hauts talons carrés, à décor de double bride à boucle, avec dust-bag | 100/120 |
| 348 | PETER KAISER: paire d'escarpins en cuir vernis taille 401/2 talons moyens BALLY: paire d'escarpins en cuir vernis taille 401/2 à décor de noeud, talons filet doré moyen | 30/40 |
| 349 | CLARKS: paire de chaussures basses en cuir noir taille 401/2 BERTIN: paire d'escarpins cuir et daim noir et gris talons moyens taille 401/2 | 30/40 |
| 350 | SEDUCTA: paire de bottines en cuir noir à hauts talons, avec dust-bag (état neuf), taille 39 | 50/70 |
| 351 | SERGIO ROSSI: Paire de bottes en daim chocolat à hauts talons, taille 38 | 40/60 60 |
| 352 | Paire de bottes en cuir et daim noir hauts talons taille 39 | 30/50 |
| 353 | MURATTI: Paire de botines à lacets à hauts talons en cuir marron (taille 38) | 20/30 |
| 354 | CHARLES JOURDAN: 2 paires d'escarpins en daim rouge et bordeaux taille 39 hauts talons carré | 20/30 |
| 355 | GAULTIER JEAN'S: 3 paires de baskets taille 42 | 30/50 |

3^{ème} PARTIE :

MODE (suite)

| | | |
|------------|--|---------|
| 346 | Paire de gants en cuir noir, 1 flacon "Angel" de Mugler rechargeable et 1 double miroir de sac L'OREAL | 30/40 |
| 347 | FRATELLI ROSSETTI: paire de bottes en daim havane, taille 39 1/2, intérieur cuir, hauts talons carrés, à decor de double bride à boucle, avec dust-bag | 100/120 |
| 348 | PETER KAISER: paire d'escarpins en cuir vernis taille 401/2 talons moyens BALLY: paire d'escarpins en cuir vernis taille 401/2 à décor de noeud, talons filet doré moyen | 30/40 |
| 349 | CLARKS: paire de chaussures basses en cuir noir taille 401/2 BERTIN: paire d'escarpins cuir et daim noir et gris talons moyens taille 401/2 | 30/40 |
| 350 | SEDUCTA: paire de bottines en cuir noir à hauts talons, avec dust-bag (état neuf), taille 39 | 50/70 |
| 351 | SERGIO ROSSI: Paire de bottes en daim chocolat à hauts talons, taille 38 | 40/60 |
| 352 | Paire de bottes en cuir et daim noir hauts talons taille 39 | 30/50 |
| 353 | MURATTI: Paire de botines à lacets à hauts talons en cuir marron (taille 38) | 20/30 |
| 354 | CHARLES JOURDAN: 2 paires d'escarpins en daim rouge et bordeaux taille 39 hauts talons carré | 20/30 |
| 355 | GAULTIER JEAN'S: 3 paires de baskets taille 42 | 30/50 |

CONDITIONS DE VENTE

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent.

Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

Commission acheteur

L'acheteur paiera, en sus du prix d'adjudication, 20% (16,67% et 3,33% de tva) pour le volontaire et 14,40% (12% et 2,40% de tva) pour le judiciaire concernant les lots avec (*).

Pour les acheteurs en live L'acheteur paiera, en sus du prix d'adjudication, 23,60% (19,67% et 3,93% de tva) pour le volontaire et 18% (15% et 3% de tva) pour le judiciaire concernant les lots avec (*).

1. AVANT LA VENTE

Etat des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Durant l'exposition, tout acheteur a la possibilité d'inspecter chaque objet proposé afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille et éventuelles réparations ou restaurations.

Sécurité des lots

Soucieux de votre sécurité, (certains objets peuvent être lourds ou fragiles) nous nous efforçons d'exposer les objets dans les meilleures conditions de présentation. Toute manipulation d'objet doit être supervisée par un collaborateur de l'étude

2. LA VENTE

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers mais aussi par «ordres d'achat».

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter vos ordres d'achat donnés par écrit à votre nom et accompagnés de 2 pièces d'identité.

Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve éventuel. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, la salle restant prioritaire en cas d'enchères égales. Indiquez toujours un prix limite à ne pas dépasser. Les offres illimitées ou sans prix ne seront pas acceptées.

Les ordres écrits peuvent être envoyés au choix - par télécopie aux 03 81 82 14 15, - par mail à « renoud-grappin@wanadoo.fr », - par la poste à Hotel des Ventes de Besançon 4 Rue Robert Demangel 25000 Besançon, - ou remis à un collaborateur.

Les ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par écrit (voir ci-dessus). Il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat 24 h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Le nombre de lignes téléphoniques est limitée à 5 par article, il est nécessaire de prendre ses dispositions le plus tôt possible avant la vente les 5 premiers demandeurs étant appelés.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter si nous étions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone.

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque ayant l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle d'exposition ou par des annonces faites par Maître Renoud-Grappin durant la présentation de l'objet.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroulement de la vente

Maître Renoud-Grappin commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'il juge approprié et peut enchérir en réponse à d'autres enchères, pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve ou pour le compte des donneurs d'ordres d'achat.

Précisions particulières pour certains lots :

Pour les **armes de chasse** (5^{ème} catégorie) l'acquéreur devra obligatoirement présenter une pièce d'identité et un permis de chasse.

Les bijoux en or qui ne sont pas poinçonnés (marqués AC) seront

conservés par Hôtel des Ventes de Besançon pour être envoyés au « Service de la Garantie » de Strasbourg pour l'apposition des poinçons français. Les frais de port (partageables et variables selon le nombre d'articles concernés dans la vente) et 8 euros de droit légaux par objets seront réglés par l'acquéreur à la remise des lots. En cas de refus de poinçonnage, le Droit français prévoit le bris en fin de séance.

3. APRÈS LA VENTE

Paiement

Le paiement doit être effectué durant ou immédiatement après la vente.

Le paiement peut être fait :

par virement bancaire en Euros

par chèque garanti par une banque en Euros

en espèces en Euros, pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 Euros par vente ; pour les

factures supérieures à 1 000 Euros : seuls 450 Euros en espèces par vente pourront être acceptés - en espèces en Euros, pour

les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 750 Euros par vente

Les chèques et virements bancaires seront libellés à l'ordre de : Hotel des ventes de Besancon *

Banque: CRCA * Agence: Cusenier Besançon

Code Banque: 12506 * Code guichet : 25000 *

N° de compte: 55004285113 - Clé RIB: 33 *
IBAN: FR 76 1250 6250 0055 0042 8511 333 *
N° Swift : AGRIFRPP825

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Les achats seront enlevés pendant la vente et jusqu'à 20h, (après leur paiement). Ils peuvent être retirés pendant 2 jours après la vente aux heures d'ouverture des bureaux

Nous recommandons aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Une assurance est souscrite aux frais de l'adjudicataire pour couvrir tout transport ou manutention, à moins qu'elle ne l'ait été par l'adjudicataire lui-même et que nous en ayons été informés préalablement par écrit.

Expedition des lots

Via la Poste prévoir un budget de 10 à 50 euros suivant poids, dimension, emballage, dans un délai de 15 à 20 jours après l'encaissement du règlement. Livraison possible à notre bureau de Paris

Assurance

Dès l'adjudication prononcée, l'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La société « Hotel des ventes de Besançon » décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Exportation des biens culturels

L'exportation de tout lot hors de la France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisations. Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir ces autorisations. Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou que l'obtention d'une telle autorisation prenne du retard ne pourra pas justifier l'annulation de la vente ni aucun retard dans le paiement du montant total dû.

Droit de préemption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvres d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, dès l'adjudication de l'objet. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. L'État se subroge alors à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue seront établies par « Hotel des Ventes de Besançon » avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente ou de celles annoncées par Maître Renoud-Grappin lors de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications sont établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle lesdites indications sont établies.

État des biens vendus

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage, bouchage (Archéo) et petits accidents qui ne seront pas systématiquement signalés. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

GARANTIES

Il convient de noter que le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981, a défini à ce sujet un certain nombre de termes

La dénomination d'une œuvre ou d'un objet, lorsqu'elle est uniquement et immédiatement suivie de la référence à une période historique, un siècle ou une époque, garantit l'acheteur que cette œuvre ou objet a été effectivement produit au cours de la période de référence.

Lorsqu'une ou plusieurs parties de l'œuvre ou objet sont de fabrication postérieure, l'acquéreur doit en être informé.

JEAN-PAUL RENOUD - GRAPPIN

Commissaire-Priseur judiciaire

Maitre en droit – Licencié en Histoire de l'Art

HOTEL DES VENTES DE BESANCON

4 RUE DEMANGEL - 25000 BESANCON TEL:03.81.82.14.14 FAX:03.81.82.14.15

E-mail: renoud-grappin@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE D'ENCHERES PAR TELEPHONE

| | | | |
|-----------------|-------|-----------------|-------------|
| VOTRE NOM : | | PRENOM | |
| ADRESSE | N° | RUE | |
| | VILLE | | CODE POSTAL |
| NUMERO DE TEL 1 | | NUMERO DE TEL 2 | |

DATE DE VENTE :...../...../.....

| LOT N° | DESCRIPTION | ORDRE D'ACHAT | | TELEPHONE INSCRIRE VOTRE NUMERO POUR CHAQUE LOT |
|-----------|-------------|---|---|--|
| | | VOTRE ENCHERE LIMITE (PRIX AU MARTEAU) (Ou si impossibilité de vous joindre au tel) | + 5% si besoin par le Commissaire- priseur <i>Rayer la mention inutile</i> | |
| | | | OUI NON | |

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions de vente en fin de catalogue.

Je joins à ce document la copie de 2 pièces d'identité

(passeport, permis de conduire carte nationale d'identité, permis de chasse...)

FAIT ALESIGNATURE.....

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.