

COMMISSAIRES-PRISEURS DE METZ

Frédéric de METZ-NOBLAT - Laurent THOMAS

EST ENCHERES - 3 rue Mangin - 57000 METZ - Tél.: 03 87 68 32 13 - Fax: 03 87 62 51 83

Agrément n° 2002-284 - RCS de Metz - Siret: 443.499.595.00017

www.cpmetz.com / contact@cpmetz.com

Jeudi 23 février 2017 à 14h30

**Importante Bibliothèque de M. P* et à divers
nombreux livres illustrés modernes**

Cartes Postales – Timbres – Gravures – Vieux papiers

**Exposition publique : de 10h00 à 12h00 – Vente se déroulant en Live -
Très nombreuses photos sur : www.interencheres.com/54004**

MANNETTES / CARTONS :

- 1 CARTONS - MANNETTES : 2 cartons de littérature diverse - PAS D'ENVOI POSTAL
- 2 CARTON Divers : La république à la une, recueil de fac-similés de journaux - Les grands
Les grands maîtres de la peinture moderne - DORVILLE, Défense et bloc - Vie de Monseigneur d'Hulst -
Le cinquantenaire des Girondins 1860-1910 - SCARON, Le roman comique -
Poèmes choisis de Charles GUERIN - Contes de FRAIMBOIS – Kipling : Capitaines courageux -
Catalogue de la collection Cottreau - La France illustrée, 1883-1884, 2 vol
- 3 CARTON de 19 titres d'atlas, encyclopédies (enfance, cinéma) et BD (Astérix, Gaston Lagaffe,
Joe Fast, Tintin...)
- 4 Carton : Le Juif errant - La France pittoresque par GPOURDAULT -
Mémoires de PRUD'HOMME en 2 vol par Henri MONNIER –
Les mystères de Paris par Eugène SUE en 2 vol –
Voyage autour du monde vol 2 seul - Album de gravures, lithos et chromos contrecollées
- 5 Carton comprenant SEIDEL (Paul) : Gemälde alter Meister, zweiter Teil, imprimé à Berlin, fin 19^{ème} -
Réunion d'ouvrages classiques comprenant RACINE, ROUSSEAU, BOILEAU et
Die Biebel, édition allemande de 1792
- 6 CARTON : Le panorama de la guerre 39-45, 4 vol in-4 demi toile -
Histoire de la France contemporaine, 3 vol in-4 demi veau, éditions Larousse, 1871/1913 -
HINZELIN (Emile) : 1914 Histoire illustrée de la guerre du droit, 3 vol in-4 demi veau, Paris, 1916 –
PAS D'ENVOI POSTAL
- 7 2 CARTONS d'ouvrages sur la philosophie, 57 volumes in-8 demi-veau, fin XIX^{ème} début XX^{ème} 120 / 150
PAS D'ENVOI POSTAL
- 8 2 CARTONS d'ouvrages sur la philosophie, 55 volumes in-8 demi-veau, fin XIX^{ème} début XX^{ème} 150 / 200
PAS D'ENVOI POSTAL
- 9 2 CARTONS d'ouvrages sur la philosophie, 62 volumes in-8 demi-veau, fin XIX^{ème} début 150 / 200
PAS D'ENVOI POSTAL
- 10 2 cartons MEDECINE comprenant LITRE : Les oeuvres complètes d'Hippocrate, 8 vol in-
8, Paris, 1839/1853 avec le tome 9 broché, Paris, 1861 –
Traité des maladies de la peau et divers – PETIT : Oeuvre complète -
SAPEY : Anatomie descriptive, 4 vol in-8 demi veau, Paris, 1867 –
ORFILA : Traité de médecine légale, tomes 2-3-4, demi veau, Paris 1848 –
BASSET : Nouveau traité pathologique chirurgicale, 2 vol – TILLAUX : Leçons de clinique chirurgicale –
OLLIVIER : Anatomie de la tête et du cou, 2 vol in-8 brochés – Et divers

11	2 cartons MEDECINE comprenant BRISSAUD, PINARD et RECLUS : Pratiques médico-chirurgicales, 6 vol in-8 demi veau, Paris, 1907 - POIRIET : Anatomie humaine – GARIEL : Physique médicale - LITRE : Dictionnaire de Médecine - GRISOLE : Pathologie interne - RABUTEAU : Toxicologie - GOSSELIN : Clinique chirurgicale de l'hôpital de la Charité - SABOURIN : Traitement phtisie - DUVAL : Précis d'anatomie artistique et divers	80 / 100
12	2 cartons MEDECINE comprenant MILNE-EDWARDS : Leçons sur la physiologie, 8 vol in-8 demi veau, Paris, 1857 - FOLLIN et DUPLAY : Pathologie externe, 6 vol in-8 demi veau, Paris, 1874 - Journal de physiologie, 4 vol in-8 demi veau, paris 1858 -	80 / 100
13	CARTON comprenant des catalogues de vente de la société GINORI, Capodimonte Doccia ; Figure de cartes de tarot ; 100 ans de mode françaises, 1 vol ; Bulletin des lois de la République an III	
14	Carton d'ouvrages sur l'Art Nouveau et l'Art Déco	
15	CARTON d'ouvrages sur l'art : Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de Belgique dans un portfolio - ROUBO moderne dans un porte folio - La science des armoiries, 2 vol	
16	Deux cartons Histoire : TIERS : Histoire du Consulat et de l'Empire : 21 vol in-8 demi-veau, Paris 1874 - DE VAULABELLE : Histoire des Deux Restaurations, tomes 5 à 10, Paris 1874	
17	Deux cartons Histoire : THIERS : Révolution française, 10 vol in-8 demi-veau, Paris 1880 - MICHELET : Histoire de France, 11 vol (incomplète)	
18	Carton IIIème Reich	
19	Important lot de Semaine de Suzette années 1948-1949	30 / 40
20	CAUSTIER E.: Les entrailles de la terre, 1 vol in-4 toilé, Paris, 1902 - MAZO DE LA ROCHE, Oeuvres, 6 vol - LUQUET : Manuel de philosophie - GHEORGHIU : La 25ème heure - LAVARENDE : Le roi d'Ecosse - HOGARTH : Les grands graveurs - HALLEM : A la gloire de Musset – La vie des Saints - 4 ouvrages d'Histoire (Cortès, Talleyrand, la Régence, Duguet-Trouin)	

PHOTOGRAPHIE :

30	5 photos Nancy, tirage sur papier albuminé ainsi que 3 photos de la garnison allemande de Mulhouse, fin du XIXème siècle	20 / 30
31	Recueil d'environ 100 plaques photographiques sur verre : affiches pour cycles, squelettes, Nancy, course à Brabois, pépinière, fête foraine, paysages lorrains, parade militaire, vues d'Afrique	100 / 120
32	TAPONIER, photographie d'Isabelle duchesse de Guise, dédicacée avec envoi au Maréchal Lyautey, Paris, 1930	40 / 60
33	Réunion de photographies d'ateliers d'artistes vers 1900, de Duez, Benjamin Constant, Dupra, Alphonse de Neuville, Français, Ion et Boulanger. Tirages sur papier albuminé 20 x 26 cm chacune. On joint des phototypies de l'atelier des frères Voirin, Camille Martin, Victor Prouvé, Matthias Schiff, Roger Wiener, une du plan du canal de Suez, ainsi que 5 photos sur Nîmes à tirage sur papier albuminé (21x27 cm chacune : le pont du Gard, les arènes de Nîmes, les bains romains)	80 / 100
34	Photo de C. PORTIER à Alger : Large panorama de la ville d'Alger en une frise de 6 photos, Vers 1860, 142 x 19 cm (accident aux 2 premières photos)	150 / 200

CARTES - GRAVURES - AFFICHES - VIEUX PAPIERS :

35	Recueil de 38 gravures sur la Moselle	30 / 40
36	SYLVESTRE & PERELLE, Château de Chanteloup, eau-forte, 13,5 x 22,5 cm. Encadrée	20 / 30
37	PEETERS DELIN Johannes (XVIIème siècle) Vue de Metz au XVIIème siècle, gravure, 18,8 x 32,5 cm, encadrée sous verre. On y joint une reproduction désencadrée d'un dessin au crayon figurant Metz avec la porte des allemands au premier plan, 14,5 x 19 cm, sbd	60 / 80
38	Recueil de 30 gravures, Vedute d'Italia, vers 1840-1850	300 / 350
39	Carte de Blaeu, gravure rehaussée représentant le Comté de Beauvais	40 / 50
40	Carte de Blaeu, Lotharingia ducatus vulgo lorraine, époque XVIIème siècle, 38 x 50. Encadrée	60 / 80
41	Carte des duchés de Lorraine et Bar, rehaussée 38 x 52 cm. Encadrée.	60 / 80
42	Carte de Lorraine, rehaussée, époque XVIIIème, 50 x 64 cm. Encadrée.	60 / 80
43	SANSON, Lotharingia Ducatus, carte rehaussée, 42 x 55 cm. Encadrée	60 / 80
44	SANSON, carte de la Lorraine, époque XVIIème siècle, 42 x 50 cm . Encadrée	60 / 80
45	SANSON, carte de l'évêché de Metz, rehaussée, époque XVIIème siècle, 42 x 50 cm. Encadrée	60 / 80
46	Lot de 8 cartes topographiques manuscrites de la Moselle avec tampon Elsass Lothringen	50 / 60
47	Carte Alsace- Lorraine, 1938, 88 x 69 cm. Encadrée	20 / 30

48	Georgin à Epinal, 6 apôtres, 2 gravures sur bois rehaussée, fin du XIXème siècle, 31 x 32 cm et 31 x 34 cm	
49	Imagerie Pellerin à Epinal, Cantique spirituel - Notre-Dame de Lumière, gravure sur bois rehaussée, début XIXème siècle, 42 x 25 cm	80 / 100
50	IMAGES d'EPINAL : Mort et convoi de l'invincible Malborough, épreuve sur papier vergé, gravure sur bois, début XIXème siècle	80 / 100
51	Imagerie Raguin à Epinal, Le Saint-Sacrement, gravure sur bois rehaussée, 44 x 37 cm	100 / 120
52	Imagerie Pellerin à Epinal, frise en 4 feuilles représentant les 12 apôtres, gravure sur bois rehaussée, fin du XIXème siècle, 35 x 161 cm	400 / 500
53	Réunion d'IMAGES POPULAIRES : Notre dame de délivrance, gravure sur cuivre aquarellée, 30 x 20 cm (accident) – La chasse de la miraculeuse de sainte Philomène, lithographie aquarellée, impression lyonnaise, 24 x 32 cm – Saint Laurent martyr, gravure sur cuivre aquarellée, 32 x 20 cm – Gangel à Metz, Le Christ en croix, lithographie, 38 x 27 cm, Le Christ en croix et les 12 apôtres gravure sur bois rehaussée, époque XVIIIème	60 / 80
54	Bois d'impression représentant une reine faisant l'aumône (Sainte Elisabeth de Hongrie ?), début du XIXème siècle, 54 x 34 cm (légende manquante, fente)	100 / 120
55	Bois d'impression représentant un évêque et un enfant agenouillé dans un paysage, début du XIXème siècle, 52 x 34 cm	150 / 200
56	Bois d'impression représentant Notre-Dame de Bonsecours, début du XIXème siècle, 52 x 34 cm. (manque la moitié de la légende)	100 / 120
57	Bois d'impression représentant un guerrier auréolé monogrammé en bas E.C, début du XIXème siècle, 47 x 30 cm.	150 / 200
58	Bois d'impression représentant Saint Martin, époque XVIIIème siècle, 29 x 23 cm	150 / 200
59	Bois d'impression représentant Saint Christophe, époque fin XVIIIème siècle, 29 x 20 cm	150 / 200
60	[Napoléon Ier] Gravure à effet d'optique figurant Napoléon Ier et l'Aiglon	120 / 150
61	[Militaria] Les régiments sous Louis XV, 34 planches lithographiées, dans un portfolio toilé, fin XIXème siècle	60 / 80
62	Ensemble de gravures sur la guerre de 1870	20 / 30
63	FAIVRE Abel : Affiche de la première guerre mondiale pour la souscription du deuxième emprunt de la défense nationale, impr Devambe, Paris, 114 x 80 cm (ppts accdts sur les bords)	80 / 100
64	PROUVE Victor (1858-1943), L'accueil de la Suisse aux rapatriés, 1918, affiche, Berger Levrault, 65 x 49 cm	40 / 60
65	PROUVE Victor (1858-1943), L'effort paysan, 1918, affiche, Berger Levrault, 65 x 49 cm	40 / 60
66	PROUVE Victor (1858-1943), Les nationalités opprimées, 1918, affiche, Berger Levrault, 65x45cm	40 / 60
67	Affiche de la Cagoule, imprimerie Lorraine, Nancy, 79 x 60 cm (accdts et ptt mqs en bas)	200 / 300
68	Lot d'affiches Action Françaises	80 / 100
70	Saint Jean ermite et laboureur, lithographie, imprimée à Marseille, milieu du XIXème, 64 x 46 cm	30 / 40
71	PICART (Nicolas) : La Confrérie des bienheureux martyrs : Saint Cosme et Saint Damien, gravure sur cuivre rehaussée, datée 1675, 48 x 38 cm	60 / 80
72	Jésus Christ avec les 15 principaux mystères de la religion, gravure sur bois, début du XIXème siècle, 56 x 35 cm	150 / 200
73	La Confrérie du très Saint Sacrement, gravure sur cuivre rehaussée, fin du XIXème siècle, 51 x 39 cm	40 / 60
74	2 Planches représentant une série d'apôtres et de bienheureux, impression dorée, époque XVIIIème, 34 x 43cm et 37 x 43 cm	80 / 100
75	ALLENBACH René (1889-1958), Strasbourg, affiche des chemins de fer d'Alsace et de Lorraine lithographiée par Michel, 105 x 785 cm	80 / 100
76	DRAEGER, affiche pour les vêtements Petit Bateau, 61 x 42 cm	20 / 30
77	NAUMANN, Affiche pour le spectacle "Jeanne d'Arc le lys de France" au Théâtre de la Passion à Nancy, 1937, lithographiée et rehaussée à la gouache, 44 x 30 cm	50 / 60
78	SENECHAL Adrien (1895-1974), Plombières les bains - Vosges, Affiche, 100 x 162 cm	80 / 100
79	Lot d'environ 80 affiches de vidéo club	80 / 100
82	Lithographie caricaturale aquarellée représentant le photographe THIRIOT, impr Berger-Levrault à Nancy. Epoque fin XIXème siècle. 44 x 31 cm	60 / 80
83	Port-folio de lithographies dont Jacques BIRR, FONTANAROSA, Jean-Marie ESTEBE, Michel CIRY, STEINLEN	30 / 40

84	DUBREUIL Pierre (Quimper 1891-Paris 1970), Nue au bord de la mare, eau-forte 35 / 100, sbg, 15 x 20 cm. Encadrée. (papier légèrement jauni)	10 / 15
89	Lot de 20 ACTIONS	30 / 40
90	Lot d'environ 160 ACTIONS / activités industrielles nancéiennes et divers.	
91	Lot de 160 ACTIONS dont Chemins de fer, royaume de Hongrie, Aéropostale, Pétrole, emprunts russes, Astras Romanas, Congo, ...	80 / 120
92	Catalogue de la maison SCHEIDIG fabricant de porcelaine allemande vers 1920,	20 / 30
93	Environ 120 BUVARDS dans un classeur	40 / 50

IMAGES PIEUSES - CARTES POSTALES – BILLETS :

94	Important album d'images religieuses à dentelles et canivets	100 / 120
95	CANIVET représentant Notre-Dame de Gray, 34 x 25 cm	80 / 100
96	LOT d'images pieuses	20 / 30
97	LOT d'images pieuses	20 / 30
100	Lot de CARTES POSTALES anciennes et semi-modernes	15 / 20
101	Lot de cartes postales anciennes et semi-modernes : Metz, Strasbourg, Mulhouse et	40 / 60
102	Lot de cartes postales anciennes sur le département des Vosges et divers	60 / 80
103	2 Albums comprenant 456 cartes postales anciennes sur la France, la Lorraine, l'Alsace	120 / 150
104	3 Albums de cartes postales fantaisie comprenant respectivement : 244, 496 et 496 cartes postales	100 / 120
105	Album d'environ 480 cartes postales anciennes sur Nancy : ballon monté, magasins, monuments et manifestation diverses	250 / 300
106	ALBUM de cartes postales fantaisie avec des chiens, 218 cartes	80 / 100
107	ALBUM de cartes postales anciennes fantaisie à décor de chats, 170 cartes	80 / 100
108	ALBUM de cartes postales fantaisie, environ 200 cartes	30 / 50
109	ALBUM de cartes postales anciennes fantaisie, environ 190 cartes	50 / 60
110	ALBUM de cartes postales fantaisie semi-modernes, environ 240 cartes	40 / 60
111	Album d'environ 480 cartes postales anciennes sur Nancy : ballon monté, magasins, monuments et manifestation diverses	250 / 300
112	BOITE de cartes postales anciennes, environ 750 cartes, France et étranger	100 / 120
113	Collection de 1100 cartes postales anciennes, département de la Marne	600 / 700
116	Trois billets du camp de concentration de Teresienstadt : 1, 2 et 5 couronnes. On y joint trois billets allemands de 1917	100 / 120

TIMBRES :

117	Lot de timbres France oblitérés répertoriés sous enveloppe	20 / 30
118	Important lot d'enveloppes 1er jour, 1958-1980	80 / 100
119	Lot de 3 albums de timbres et divers	30 / 40
120	Réunion de six albums timbres tous pays	60 / 80
121	Trois albums de timbres poste, neufs et oblitérés des années 1930-1940-1950, France et étranger	60 / 80
122	FRANCE, lot de carnets et blocs Croix-rouge, timbres courants, enveloppes avec timbres commémoratifs, PhilexFrance, feuillets commémoratifs. On joint 2 albums sous bandes de timbres français neufs années 80 et oblitérés anciens	80 / 100
123	Album de timbres France, neufs et oblitérés, 1859 et 1881	300 / 350
124	FRANCE, deux albums de timbres Yvert et tellier, principalement neufs sous blister et un album de timbres Thiraudes neufs sous charnière dont Poste aérienne, Croix rouge, France d'Outremer (années 50)	1000 / 1500
125	Album timbres France oblitérés, entre 1870 et 1980	40 / 50
126	Collection de timbres sur lettres avec marque postale dont deux 20 centimes noirs République française 1850	120 / 150
127	Lot important de timbres neufs en planches du Luxembourg	100 / 120
128	40 marques postales début XIXème siècle	

HISTOIRE - MILITARIA - RELIGIOSA :

- 130 ANQUETIL (Louis-Pierre) : Histoire de France, 6 vol in-4 demi chagrin, Paris, 1853. 40 / 60
On joint Jacques BAINVILLE : Histoire de France, 2 vol in-8 demi veau, 2 vol in-8 demi veau, Paris, 1926 –
ERLANGER (Philippe) : Charles VII et son mystère - ERLANGER (Philippe) : Louis XIII –
DEZOBRY (Charles) et BACHELET (Théodore) : Dictionnaire de biographie et d'Histoire,
2 vol in-4 demi veau, Paris, 1889 - PAS D'ENVOI POSTAL
- 131 Les grandes figures de l'Histoire, 15 volumes, in-8 plein veau, plats armoriés, éditions 50 / 60
Robert Laffont, Paris, 1981
- 132 L'ordre de la noblesse, 3 volumes in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris, 1978 60 / 80
- 133 (D'ARTAGNAN) Mémoires de Monsieur d'Artagnan, illustré par Le Campion, 1 vol in-4 en ff, 60 / 80
sous emboîtement, ex num, Le Laurier noir, Paris, 1947
- 134 BAILLY (Auguste) : Jules César, 1 vol in-4 demi chagrin avec coins, reliure mosaïquée, 30 / 40
tranche supérieure dorée, ex num, en grand papier, Paris 1932
- 135 BAINVILLE (Jacques) : Napoléon, 1 vol in-4 demi chagrin mosaïqué à coins, tranche 40 / 60
supérieure dorée, en grand papier, Paris, 1931.
- 136 BEAUCHESNE : Louis XVII, 2 vol in-8 demi-veau, Paris, 1877 20 / 30
- 137 Biographie des contemporains ou Dictionnaire des hommes vivants et des hommes morts 40 / 60
depuis 1788 jusqu'à nos jours, 5 vol in-8 toilés, Paris, 1836
- 138 [Sorcellerie] BOGUET (Henri) : Discours exécration des sorciers, 30 gravures originales de 200 / 300
Georges OUDOT, 1 vol in folio en ff sous emboîtement, ex num 30 sur vélin d'Arches,
Les Bibliophiles comtois, 1977. *BOGUET, grand juge au comté de Bourgogne.*
(petite déchirure à la première chemise)
- 139 CASTELOT (André) : Histoire de Napoléon Bonaparte, 10 volumes in-8 plein veau plat armorié, 60 / 80
éditions Tallandier, Paris, 1969
- 140 [Droit] Tractatus de legibus, manuscrit in-8 plein veau, 1711 60 / 80
- 141 FRANCE (Anatole) : Vie de Jeanne d'Arc, 2 vol in-8 demi chagrin, à coins, tranche 80 / 100
supérieure dorée, reliure signée Louis PINARD dans un emboîtement, Paris, 1904
- 142 GAXOTTE (Pierre) : Apogée et chute de la Royauté, 6 vol in-8 plein veau, éditions Tallandier, 40 / 60
Paris 1968 - DECAUX (Alain) : Histoire des françaises, 2 vol in-8, Paris, 1974 -
CASTELOT (André) : La Révolution française, 1 vol in-4 cartonné, Paris 1987
- 143 HEEREN : De la Politique et du Commerce des Peuples de l'Antiquité, 6 vol in-8 plein veau 30 / 40
estampé, Paris 1930-1834 (reliures frottées)
- 144 HITLER (Adolph) : Mein Kampf, 1 vol in-8 demi veau, 1944. On joint, un prospectus sur la 60 / 80
campagne de Russie de 1941 et 2 cartes postales IIIème Reich
- 145 HITLER (Adolph) : Mein Kampf, nouvelles éditions latines, édition originale, 1934 80 / 100
- 146 HUME (David) : Histoire de la maison de Stuart, 6 vol in-8 plein veau, Londres, 1788 40 / 50
- 147 LA CHENAYE-DESBOIS (François-Alexandre Aubert de) : Dictionnaire de la noblesse, 200 / 250
10 vol in-8 toilés, reprint Berger-Levrault, 1980
- 148 LACROIX (Paul) : Mœurs, usages et costumes au Moyen Age, 1 vol in-4 demi-veau, Paris 1873 - 50 / 60
LACROIX : XVIIème siècle, lettres, Sciences et Arts, 1 vol in-4 demi-veau, Paris fin 19ème
- 149 [Marine] Histoire de la marine française, 1 vol in-4 demi veau, Editions Larousse, Paris, 20 / 30
- 150 [Marine] MASSON (Philippe) Histoire de la marine, 2 vol in-4 cartonnés, exemplaires numérotés, 30 / 40
Paris, 1981
- 151 Marine et colonies : Etablissement national d'Indret, Mémoire sur les expériences entreprises à 150 / 200
bord du Pélican pendant les campagnes de 1847 et 1849, manuscrit en feuillets, grand in-4, 1849
- 152 MARQUIS DE ROUX : La Restauration, 1 vol in-4 demi chagrin, à coins, tranche supérieure 30 / 40
dorée, Paris, 1930
- 153 MAURRAS (Charles) : Dictionnaire politique, 5 vol in-4 demi-toile, Paris, 1932. 120 / 150
Avec une photo dédicacée de l'auteur
- 154 [Militaria] HEURGON (Capitaine) : La victoire sous le signe des trois croissants. 50 / 70
Tome 1, La Vie, les peines et les gloires de la 3e Division d'infanterie algérienne en Italie.
Préface Gal Juin. Textes du capitaine Heurgon -
Tome 2, La Vie, les peines et les gloires de la 3e Division d'infanterie algérienne en France et en Allemagne.
Préface du général de Lattre de Tassigny. Texte du capitaine Moreau. 2 tomes en 1 fort vol in-4 demi-veau, Alger
- 155 [Militaria] LE DRAN (Henry-François) : Traité ou réflexions tirées de la pratique sur les playes 40 / 50
d'armes à feu, 1 vol in-8 plein veau, Paris, 1759. *Manuel pour le médecin militaire.*

156	[Militaria] SCHEEL (Otto) : Mémoire sur les artifices de guerre, 1 vol manuscrit in-4 demi-veau fin XVIIIème.	400 / 500
157	[Napoléon Ier] Correspondances de Napoléon Ier publiées par Napoléon III, 31 vol brochés, EO, Paris 1858-1869 (manque tome 1)	60 / 80
158	[Révolution française] Recueil de fac-similés de 121 affiches révolutionnaires dans un portfolio, Editions Les Yeux Ouverts, Paris, 1967	40 / 60
159	ROUEY (J.) : Eloge funèbre de Louis-Antoine-Henry de Bourbon du Duc d'Enghien, 1 brochure de 30 pages reliée en 1 vol in-8 plein chagrin, Arles 1894. (reliure contemporaine)	60 / 80
160	ROUSSET: Histoire populaire de la guerre de 1870/1871, 2 vol in-4 toilés, plats polychromes, Paris, fin XIXème	30 / 40
162	[Religiosa] DORÉ (Gustave) : La grande Bible de Tours illustrée par Gustave Doré, 2 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1985	40 / 60
163	[Religiosa] La Bible, Ancien et Nouveau testament, 4 vol in-4 plein cuir, illustrés par Edy Legrand, Club Bibliophilique français, Paris, 1950	40 / 60
164	[Religiosa] Vati signa cuseu prae dictiones illustrium vivorum... 1 vol in-4 plein veau, Venise, 1500 - Vati signa sive profesiae abatis johachini, 1 vol in-4 plein veau, Venise, 1500.	80 / 100
165	[Religiosa] FLEURY (Abbé Claude) : Histoire ecclésiastique, 36 vol in-4 plein veau, impr à Paris. Tome 1er 1691 et reliure différente - Tomes 2 à 36 : diverses années d'édition de 1729 à 1750, mais reliures identiques pour les 35 volumes (PAS D'ENVOI POSTAL)	600 / 800
166	[Religiosa] GROUSSET René : Sur les traces de Bouddha, 1 vol in-8 demi chagrin à coins, ex num, en grand papier, Paris, 1929. Avec une carte.	30 / 40
167	[Religiosa] Manuscrit indien en sanscrit dépliant dans une reliure en cuir estampée garnie de verre polychrome, XIXème siècle	400 / 450

GEOGRAPHIE - VOYAGES :

170	Lot de 8 guides Baedeker : France – Italie - Allemagne - Constantinople et Asie mineure	30 / 50
171	Ensemble de 6 vol in-8 demi veau : LICHTENBERGER : L'Allemagne moderne - NAUDEAU : Le Japon moderne - CHARRIAUT : La Belgique moderne – PIRENNE : Les anciennes démocraties des Pays-Bas – ROZ : L'énergie américaine - GARCIA-CALDERON : Les démocraties latines de l'Amérique - CROISSET : Les démocraties antiques	40 / 60
172	[Alpes] Souvenir des Alpes maritimes, Recueil de 25 lithographies en couleur, vers 1850	60 / 80
173	ARONOVICI (Arnold) : Le Canada, 1 vol in-8 plein maroquin rouge aux armes du Canada, tranche supérieure dorée, Le chemin de fer national du Canada, Canada, 1923. Avec une carte des chemins de fer canadiens	80 / 100
174	BARHELEMY : Voyage du jeune Anacharsis, 7 vol in-8 cartonnés, Paris 1817 (sans atlas)	30 / 40
175	CAILLIÉ (René) : Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, 3 vol in-8 demi-veau Paris 1830. Voyage effectué de 1824 à 1828. (avec portrait - sans la carte)	120 / 150
176	[Dauphiné] BERRET (Paul) : Au pays des brûleurs de loups, Légendes et contes du Dauphiné, 1 vol in-8 toilé, plat polychrome, Paris, fin XIXème siècle	20 / 30
177	D'ORBIGNY : Voyage dans les deux Amériques, 1 vol in-8 demi veau, Paris, 1853	40 / 50
178	DUMONT-VILLARES : O cafe, sua produçao e exportaçao, 1 vol in-4 demi-veau, Sao Paulo 1927 (<i>ouvrage en portugais</i>)	40 / 60
179	EYRIES et JACOBS (Alfred) : Voyages en Asie et en Afrique, 2 vol in-8 demi veau, Paris, 1835	30 / 40
180	FOURNEREAU (Lucien) : Le Siam, Annales du musée Guimet le Siam ancien, 2 vol in-4 demi chagrin à coins, tranche supérieure dorée, Paris, 1895	150 / 180
181	HUGO : La France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, 3 vol in-4 demi-veau, 1835 (accdts aux rel)	80 / 100
182	[Japon] Images du Japon, 36 peintures d'Albert BRENET, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, Paris 1956.	80 / 100
183	LALLEMAND (Charles) : La Tunisie - pays de protectorat français, 1 vol in-4 broché, Paris 1892	100 / 120
184	[Maroc] (Collectif) Introduction à la connaissance du Maroc, 1 vol in-4 broché, Casablanca 1942. <i>Ensemble de textes de conférences réalisées aux fins d'un cours d'initiation aux questions islamiques et marocaines données aux jeunes officiers des troupes marocaines en 1942 réunis par le lieutenant-colonel Sagnes</i>	20 / 30
185	RIVIERE : Une promenade au pays de la Seine, 1 vol in-4 toilé, plat polychrome, Paris, 1908	30 / 40
186	TOPFER (Rodolphe) : Nouveaux voyages en zigzag, 1 vol in-4 demi chagrin, Paris, 1864	30 / 40

- 187 TOPFFER (Rodolphe) : Premier voyage en zigzag, 1 vol in-8, Paris, 1860 - 40 / 50
LAPORTE (Albert) : En Suisse, le sac au dos, 1 vol in-8 demi veau, Paris, SD
- 188 VOSGIEN : Nouveau dictionnaire géographique universel, 1 vol in-8 plein veau orné de 12 gravures, cartes et monnaies, Paris 1844 60 / 80
- 189 [Voyage] Aux rives d'or, 1 vol in-4 toilé, plat polychrome, Paris, fin XIXème. 40 / 60
On joint GREENAWAY Kate Under the window, 1 vol in-4 cartonné, Londres, fin XIXème
- 190 [Voyage] Claudii Rutilii Numatiani : Galli itinerarium, 1 vol in-12 plein velin, Amsterdam, 1687. 80 / 100
Avec une carte et un frontispice gravé

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE - CARICATURES :

- 193 Album artistique et biographique, Salon de 1881, 1 vol in-4 oblong toilé, 80 / 120
Paris 1881. Photographie du peintre et celle de l'oeuvre exposée (recto-verso)
- 194 [Architecture] BALTARD, Louis-Pierre (1764-1846) : Paris et ses monuments, mesurés, 400 / 500
dessinés et gravés, 1 vol in-plano demi-veau.
Avec des Descriptions historiques par le cit. Amaury Duval, Paris chez l'auteur, 1803
(mouillures, reliure accidentée et restaurations à certaines pages)
- 195 [Architecture] BOSC (Ernest) : Dictionnaire raisonné d'architecture, 4 vol in-4 demi-chagrin 60 / 80
Paris, 1877
- 196 [Architecture] L'oeuvre de Gaspard André, 1 vol in folio en feuilles, fin XIXème siècle (incomplet) 40 / 60
- 197 [Architecture] MORELLI (Francesco) : Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella città di 100 / 120
Pesto e di alcune altre Vedute, suivi de Raccolta Girgenti Segeste e Selinunte,
1 vol in-4 oblong, Rome. 30 planches.
- 198 [Architecture] RODIN (Auguste) : Les Cathédrales de France, 1 vol in-4 plein veau, 40 / 60
éditions Jean de Bonnot, Paris 1983 (*Le seul ouvrage qu'il ait lui-même publié*)
- 199 AUZEL (Robert) : Encyclopédie de l'urbanisme, 2 vol, recueil de fascicules en feuille sous 100 / 120
portfolios cartonnés, Paris, 1953
- 200 BELLMER (Hans) : Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image, 40 / 60
1 vol in-4 broché, édition originale Le Terrain vague, Paris, 1957
- 201 Caractères Noël 57, 1 vol in-4 cartonné, Compagnie française d'édition, Paris, 1957 80 / 100
- 202 [Caricature] ALEXANDRE (Arsène) : L'art de la caricature, 1 vol in-4 broché, Paris, SD. 30 / 40
On joint MARIE : Henri Monnier, 1 vol in-4 broché, Paris, 1931
- 203 [Caricatures] Assiette au Beurre du 15 octobre 1904 au 4 novembre 1905, 2 vol in-4 demi-toile 80 / 100
- 204 [Caricatures] Charivari, 2 vol, 1er novembre 1848 / fin décembre 1849 et janvier 1850 / fin déc 1850 120 / 150
- 205 [Caricatures] GAVARNI (Paul) : Oeuvres choisies, 2 vol in-4 demi veau, Paris, 1846 et 1847 100 / 120
- 206 [Caricatures] GAVARNI (Paul) : Le Diable à Paris, 2 vol in-4 demi veau, éditions Hetzel, Paris 1845 60 / 80
- 207 [Caricatures] GRAND-CARTERET (John) : Les moeurs et la caricature en Allemagne, 30 / 40
1 vol in-4 toilé, Paris, 1885
- 208 [Caricatures] LADREYT Eugène (1832-1898), Album de caricature comprenant des 150 / 200
lithographies satiriques et humoristiques, 105 planches, fin du XIXème siècle
- 209 [Caricatures] PHILIPON : Musée ou Magasin comique, 2 vol gd in-4 demi-veau, 1842 et 1843. 180 / 200
(les deux pages de titre sont restaurées) -
autre volume : 2 tomes en 1 vol, avec le cachet de la Bibliothèque du duc d'Orléans.
- 210 [Caricatures] PHILIPPON : La caricature, journal fondé et dirigé par Philipon, 1 vol in-4 120 / 150
Paris, 1832 (Reliure accidentée)
- 211 [Caricatures] Revue Simplicissimus, 6 vol in folio, édition de luxe avril 1903 à mars 1904 ; 500 / 600
avril 1904 à mars 1905 ; avril à septembre 1906 ; avril à septembre 1907 ; avril à septembre 1908 ;
octobre 1908 à mars 1909. (Vendues en l'état)
- 212 CARZOU graveur et lithographe, 2 vol in-4 toilés sous emboîtement avec une lithographie originale, 100 / 120
tirage 197 / 400, Nice 1968
- 213 DU BROC DE SEGANGE (Louis) : Les saints patrons des corporations et protecteurs 60 / 80
spécialement invoqués dans les maladies et dans les circonstances critiques de la vie, 2
vol in-8 demi veau, Paris, SD (1887)
- 214 DUBOUT : Code du Voyage et du Tourisme, 1 vol in-8 cartonné, Paris 1957 20 / 30
- 215 DUBOUT : Corridas, 1 vol in-4 cartonné, Paris, 1975 40 / 60
- 216 Galerie Française, 1 vol in-folio demi-veau, Paris, fin XVIIIème 30 / 40
- 218 [GANTNER] MUNIER (Roger) : Gantner ou la transparence, 1 vol in-4 en feuilles sous 60 / 80
emboîtement, exemplaire hors commerce, Paris, 1972. 8 lithographies et envoi de l'artiste.

219	[Gravures] Le Nouvel imagier publié sous le patronage de la Gravure sur bois originale, recueil in-4 en ff sur les techniques de décorations, exemplaire unique n° 1 sur japon, avec suites supplémentaires des épreuves par notamment COLIN, LABOUREUR, SIMEON....	60 / 80
220	GOYA : Los capricios, 1 vol in-folio en ff sous emboîtage, reprint de la série des caprices	40 / 60
221	Le Journal des Demoiselles, 12 lithographies en couleur et 2 dépliantes en noir et blanc, 1 vol in-4 toilé, 1879 - Le Journal des Demoiselles, 16 lithographies en couleur et 3 dépliantes en noir et blanc 1883 1879	40 / 60
222	PFNOR Rodolphe (1824-1909), Monographie du Palais de Fontainebleau, 1 vol in-folio en ff, deuxième volume, Paris, 1875	80 / 100
223	REAU (Louis) : Iconographie de l'art chrétien, 6 vol in-4 cartonnés, PUF, Paris, 1958	80 / 100
224	RODIN (Auguste) : Les cathédrales de France, 1 vol in-4 demi chagrin à coins, tranche supérieure dorée, Librairie Armand-Colin, Paris, 1914	120 / 150
225	Edtions SKIRA : Minautore, 3 vol in folio, 1933 à 1939	30 / 40
226	VACHON Marius - PUVIS de CHAVANNE Pierre- BOUGUEREAU William - ROLL Alfred - DETAILLE Edouard- Breton Jules, Les Maîtres contemporains, 5 vol in-4 demi-chagrin, Paris, 1895	80 / 100
227	VARAGNAC (André) : National costumes, Austria-Hungary-Poland-Czecho-slovaquia, Recueil de 40 planches lithographiées, in-4 cartonné, Londres, 1939	40 / 60
228	Revue Verve, vol 6 n°21 et 22 in-4 cartonné, avec jaquette, Paris 1948. Consacrée à MATISSE.	120 / 150

LITTERATURE ANCIENNE ET MODERNE - ENFANTINA :

230	[Enfantina] 5 vol : REPESSE : Mémoire d'un petit tambour, ill de TOUCHET, 1 gd in-8, Berger-Levrault 1946 (1ère édition) - METIVET : Le sire de Castelmaboul, 1 vol in-4 - REPESSE : Mémoire d'un petit comédien, ill de TOUCHET, 1 gd in-8, Berger-Levrault 1955 - GUYDO : Tribulations d'un cancre bleu, 1 vol gd in-8, Paris -	20 / 40
231	[Enfantina] LARCHEY (Lorédan) : Les cahiers du capitaine Coignet, 1 vol in-4 demi chagrin, illustré par Julien le Blant, Paris, 1896 (brochage à revoir)	30 / 40
232	[Enfantina] Lot de Bécassine : Les mésaventures de Bécassine - Bécassine voyage - Bécassine cherche un emploi - L'enfance de Bécassine. Vendus en l'état	30 / 40
233	[Enfantina] PERRAULT (Charles) : Contes, 1 vol in-4 toilé, plat polychrome, Henri Lorrains éditeur,	30 / 40
235	14 volumes Edition LA PLEIADE : Album Montherlant, Poetes et romanciers du Moyen-Age, Cervantes, Rabelais, Romans picaresques espagnols, Homère, Romantiques allemands (2 vol), Montaigne, Mérimée, Verlaine, La Fontaine, Ecrits apocryphes chrétiens, Villiers de L'isle Adam (tous états)	80 / 100
236	ARNIM (Achim d') : Contes bizarres, 1 vol in-8 demi veau, exemplaire numéroté, Paris, 1833	30 / 40
237	BARBEY D'AUREVILLY : Oeuvres, 10 vol in-8 demi-chagrin, éditions Lemerre, Paris, 1926	80 / 100
238	BAUDELAIRE : Les Paradis artificiels, 1 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1984	40 / 60
239	BAUDELAIRE : Les Paradis artificiels, 1 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1984	40 / 60
240	BOCACCE : Le Décaméron, 3 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1971 - DANTE : La divine comédie, 3 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1971 - Marguerite De NAVARRE : L'Heptaméron, 2 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1974 - Les oracles de Nostradamus, 2 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1976	80 / 100
241	BOCCACE : Contes, traduction de Sabatier de Castres, 1 vol in-4 demi veau, Paris, fin 19ème	30 / 40
242	BOILEAU DESPREAUX (Nicolas BOILEAU dit) : Oeuvres diverses dont traité du Sublimes, 2 tomes en 1 vol, Amsterdam, 1713	40 / 60
243	BOSCO (Henri) : Un rameau de la nuit, 1 vol in-8 plein chagrin, Reliure signée Peluche, exemplaire numéroté, Paris, 1950	60 / 80
244	BRONTË (Emilie) : Les hauts de Hurle-vent, 1 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, 1982 - Le roman de renard, 1 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris, 1975 - RIMBAUD Arthur, Oeuvres poétiques, 1 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1976 - FRANCE (Anatole) : La pâtisserie de la Reine Pédauque, 1 vol in-8 plein v, éd J.de Bonnot, 1982 - GOETHE : Faust, 1 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1979 - MISTRAL (Frédéric) : Mireille, 1 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1979 - MUSSET (Alfred de) : La confession d'un enfant du siècle, 1 vol in-8 plein veau, éd Crémille, Genève 1970 - VIGNY (Alfred de) : Servitude et grandeur militaires, 1 vol in-8 plein veau, éd Crémille, Genève 1970	60 / 80
245	CARCO (Francis) : L'équipe, 1 vol in-8 broché avec envoi de l'auteur, Paris, 1919	30 / 40
246	CERVANTES (Michel) : Don Quichotte, 1 vol in-4 demi veau, Furne éditeur, Paris, 1865	40 / 60
247	COCTEAU (Jean) : L'éternel retour, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtage, ex numéroté 237, 21 photos héliogravées par les frères Draeger, d'après le film. Paris, 1947, L. A. S de Jean Cocteau	800 / 1200

248	DANTE (Aligieri) : La Divine Comédie, 3 vol in-4 toilés sous emboîtages, ex num, Grenoble 1961	60 / 80
249	DANTE : La Divine Comédie, 3 vol in-4 plein veau, Editions Le club français du livre, exemplaire numéroté, Paris, 1954	30 / 40
250	D'ARTAGNAN, Mémoires, 3 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1966 - Mémoires du RICHELIEU, 2 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1982 - DE FOE : Robinson Crusoe, 3 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1974 - LA PEROUSE : Voyage autour du monde, 3 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1981 - NIETZSCHE : Ainsi parlait Zarathoustra, 1 vol in-8 plein veau, éd J. de Bonnot, Paris 1986	80 / 100
251	DAUDET (Alphonse) : Contes du lundi - Lettres de mon moulin - Le petit chose, 3 vol in-8 plein chagrin, à coins, tranche dorée, Editions Lemerre, Paris, 1930	40 / 50
252	DAUDET : Oeuvres choisies, 11 vol in-8, rel en cuir estampé, éd de Crémille, Genève 1991 - DAUDET : Les Lettres de mon moulin, in-8 plein veau, éd Jean de Bonnot, Paris, 1977	40 / 50
253	De BROSSES (Charles) dit "le président de Brosses" : Lettres familières d'Italie, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtage, ex numéroté, Les Bibliolâtres de France, 1957	40 / 60
254	DE VINCI (Léonard) : Traité de la peinture, 1 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, 1977	40 / 50
255	DHOTEL (André), Le plateau de Mazagan, 1 vol in-8 plein veau à décor peint signé JLM, exemplaire numéroté, Editions Les amis des éditions de minuit, Paris, 1947	60 / 80
256	Dictionnaire de proverbes dictons, citations, synonymes..., 12 volumes in-8 plein skai, collection Les Usuels du Robert, Paris, 1980	20 / 30
257	[DORÉ Gustave] RABELAIS : Oeuvres de François Rabelais illustrées par Gustave DORÉ, 1 vol in-4 demi Veau, Bibliophile Jacob, Paris, 1854	40 / 60
258	DURAND-DESSERT (Liliane) : La guerre sainte, Lautréamont et Isidore Ducasse, 1 vol in-8 en ff sous emboîtage, exemplaire numéroté, Nancy, 1988	20 / 30
259	[Elzevir] GRONOVIVS (Johann Friedrich) : Gronovii ad T. Livii notae, 1 vol in-12 plein velin, Lugdunum batavorum, impression Elzevir Amsterdam, 1645. <i>Jean-Frédéric Gronovius (1611 à Hambourg - 1671 à Leyde) est un critique, bibliothécaire et latiniste allemand du XVIIe siècle.</i>	60 / 80
260	FENELON : Les aventures de Télémaque, éditions Jean de Bonnot, Paris, 1984 - RONSARD, 2 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris, 1980 - TOLSTOI : Guerre et Paix, 2 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris, 1984	40 / 60
261	FLAUBERT : L'éducation sentimentale, 1 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, 1984	40 / 60
262	FRANCE (Anatole) : Crainqueville, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtage, Editions Les bibliolâtres de France, exemplaire numéroté, Paris, 1948	30 / 40
263	GARNIER (Philippe) : Thesaurus adagiorum gallico latinorum... (Trésors des proverbes français), 1 vol in-8 plein vélin, Francfort, 1612. Avec ex-libris	60 / 80
264	GAUTIER (Théophile) : 5 contes, 1 vol in-4 en ff sous porte folio cartonné, ex num, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1946	40 / 50
265	GERALDY (Paul) : Toi et moi, 1 vol in-8 broché, ex numéroté, illustré par Grau-Sala, Paris, 1952	40 / 60
266	GIRAUDOUX (Jean) : Oeuvre romanesque, 2 vol in-8 cartonnés sous emboîtages, exemplaires numérotés Editions Grasset, Paris, 1955 - Oeuvres littéraires diverses, 2 vol in-8 cartonnés sous emboîtages, exemplaires numérotés Editions Grasset, Paris, 1958	40 / 60
267	GIRAUDOUX (Jean) : Théâtre, 2 vol in-8 demi veau, éditions Grasset, Paris, 1954	30 / 40
268	GRIMM : Les contes de GRIMM, 1 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1984	40 / 60
269	HEMINGWAY (Ernest) : Romans, 1 vol in-4 cartonné sous emboîtage, NRF, Paris, 1957. On joint Malraux (André) : Romans, vol in-4, NRF, Paris, 1951. PERRET (Jacques) : Nouvelles, vol in-4 cartonné sous emboîtage, NRF, Paris, 1961	30 / 40
270	HUGO (Victor) : Oeuvres, 4 vol in-4 toilés, éd. Jean-Jacques Pauvert, Paris, 1963	60 / 80
271	HUGO (Victor) : Chefs d'oeuvres, 17 vol in-8 plein veau, Paris, 1985	40 / 60
272	LA FONTAINE (Jean de) : Fables choisies mises en vers, 1 vol in-8 plein veau, Amsterdam 1708	80 / 100
273	LA FONTAINE (Jean de) : Fables, 2 vol in-8 plein veau, éditions stéréotypées, Paris An VII	30 / 40
274	LARIVE et FLEURY : Dictionnaire français illustré des mots et des choses, 3 vol in-4 demi veau, Paris 1887/1893	40 / 60
275	LAUTREAMONT (Isidore Ducasse, comte de) : Oeuvre, 1 vol in-8 plein veau, Editions GLM 1938	20 / 30
276	Les Mille et une nuits, 1 vol in-4 demi veau, Paris fin XIXème siècle	30 / 40
278	MARIVAUX : Théâtre, 2 vol in-4 plein veau sous emboîtage, exemplaires numérotés illustrés par GRAU SALA, Paris, 1956	40 / 60
279	MOLIERE : Œuvres, 8 volumes in-8 plein veau, plats armoriés, reprint de l'édition de 1682, éditions du Delta, Paris	50 / 60

280	NAUROUZE (Jacques) : Les Bardeurs carbansane, romans divers, 6 vol in-8 reliures en percaline rouge, richement décorée, Paris 1889	60 / 80
281	Ouvrage de colportage : L'étoile des bergers, Almanach pour 1865, 1 vol in-4 cartonné, Nancy, 1865	30 / 40
282	PAGNOL (Marcel) : Oeuvres complètes, 14 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot 1977	80 / 100
283	PIEYRE DE MANDIARGUES : Le deuil des roses, 1 vol in-8 plein veau avec jaquette sous emboîtage, reliure mosaïquée de J. le Monnier, Editions Gallimard, 1983	80 / 100
284	POURRAT (Henri) : Gaspard des montagnes, 2 vol in-8 plein veau illustrés par Angéli, Paris 1922	30 / 40
285	POURTALES (Guy de) : La pêche miraculeuse, 1 vol in-8 demi veau, Paris 1937 Exemplaire de Léon Daudet,	20 / 30
286	RABELAIS (François) : Oeuvres, ill de Gustave DORÉ, 2 vol in-4 toilés, plats polychromes, éd Garnier Paris, fin XIXème	100 / 120
287	RACINE (Jean) : Athalie Tragédie, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, réédition de l'édition de 1691, Paris, 1946 -	20 / 30
288	[ROBIDA] RABELAIS (François) : Oeuvres, 2 vol in-4, demi-chagrin, illustrés par ROBIDA, 1887	80 / 100
289	ROLLAND (Romain) : Choix de lettres à Malwida von Meysenbug et Correspondances entre Louis Gillet et Romain Rolland, 2 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1948	30 / 40
290	ROLLIN : Traité des études, 4 vol in-8 plein veau, marqué sur un plat lycée de Besançon, Avignon, 1808 - 4 vol religieux, in-12 plein veau dans un emboîtage – Histoire de Vidocq, reprint de l'édition de 1829, 3 vol plein veau sous emboîtage	30 / 40
291	ROMAINS (Jules) : Les hommes de bonne volonté, 4 vol in-4 cartonnés sous emboîtage illustrés par DIGNIMONT, éditions Flammarion, Paris, 1954	80 / 100
292	RONCARD (Pierre) : Oeuvres complètes, 7 vol in-8, exemplaires numéroté, Paris librairie Ganier, 1984	40 / 60
293	STENDHAL : Oeuvres, 10 vol in-8 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris, 1971	60 / 80
294	SWIFT (Jonathan) : Modeste proposition, 1 vol in-8 en feuilles sous emboîtage, ex numéroté, collection Le Hareng Saur, Paris, 1982	40 / 50
295	Théâtre : [CARMONTELLE (Louis Carrogis, dit)] Théâtre de Campagne Par l'auteur des Proverbes Dramatiques, 4 vol in-8 plein veau, Paris 1775 (édition originale) – Théâtre de Picard, 6 vol in-8 plein veau, Paris 1812	60 / 80
296	VERLAINE (Paul) : Oeuvres complètes, 8 vol in-4 demi-chagrin, illustrés par Berthold-Mahn, Paris 1938	100 / 120
297	VERNE (Jules) : Le château des Carpathes, 1 vol in-4, cartonnage polychrome au steamer à la pastille doré, Ed Hetzel, Paris [1892] (état d'usage)	60 / 80
298	VILLON (François) : Oeuvre complète, 1 vol in-4 plein veau, éditions Jean de Bonnot, Paris 1977	40 / 60
299	ZOLA (Emile) : Oeuvres choisies, 20 vol in-8 plein veau plat estampé, Paris, 1982	80 / 100
300	Réunion de littérature XXème comprenant : MANN (Thomas) : La mort à Venise, exemplaire numéroté, Editions Le Sagittaire, Paris, 1925 – HUXLEY (Aldous) : Les portes de la perception, Monaco, 1953 – ALAIN : Propos sur l'esthétique, Paris, 1948 – MONTERLANT (Henri de) : L'équinoxe de septembre, 1938 – CARREL (Alexis) : L'homme cet inconnu - KARKOW (Francis) : La bohème et mon coeur, 1929 - MURRAY (Margareth):Le dieu des sorcières, Paris 1957 – BATAILLE (Georges) : Erotisme, Paris, 1957 - AMADOU (Robert) : La parapsychologie, Paris, 1954 – COCTEAU (Jean) : Clair-obscur, Monaco, 1954 - COCTEAU (Jean) : La machine infernale, Paris, 1934 - COCTEAU (Jean) : Les enfants terribles, Paris, 1952 – GRACQ (Julien) : Les eaux étroites, Paris, 1977 – GRACQ (Julien) : Un balcon en forêt, Paris, 1978 GRACQ (Julien) : En lisant en écrivant, Paris, 1981 - GRACQ (Julien) : Autour des 7 collines, Paris, 1989 -	60 / 80
301	Lot de 7 cartonnages Bonnet NRF, années 1950/60 : Nouvelles de Jacques Perret - Roman d'André Maurois, 2 exemplaires - Contes et nouvelles de Marcel Aymé - André Malraux, La métamorphose des dieux - Paul Claudel, Théâtre - Emile Zola, Autres Chefs-d'oeuvres	40 / 60
303	Ensemble de 10 vol, Editions Les Livres de Demain, illustrés Lebedeff, Lebreton, Morin-Jean Jouannot, Grau...	30 / 40

LITTERATURE ILLUSTRÉE XXème :

304	Les Cahiers Interface (Printemps-été-automne de l'année 1993) : la terre, l'eau, le feu et l'air, illustrés par DUCLOU - FABIAN - RICARD 4 vol in-4 brochés dans un emboîtage en carton ondulé, exemplaire n°90 (sur 100 ex), Paris 1993	80 / 100
-----	--	----------

- 305 Lot : Le livre de Job, traduction de DHORME, eaux-fortes de GOERG, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, Editions du Seuil, 1946 – 120 / 150
BOUTET (Frédéric) : Tableau de l'Au-Delà, 14 eaux fortes de GOERG, 1 vol in-4 br, ex n°130, NRF, 1927 –
BECKFORD (William) : Vathek, 1 vol in-8 en ff sous emboîtement, illustré par GOERG, Paris, 1962.
- 306 [ALLAIN] MAUPASSANT (Guy de) : Cinq contes, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, 40 / 60
illustré par ALLAIN, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1947
- 307 [BALTAZAR] DELAVAU (Philippe) : Libation pour le siècle, ill de Julius BALTAZAR, 1 vol in-4 100 / 120
en ff sous emboîtement, éd les Bibliophiles de France, 2000
- 308 [BARDONE] AYME (Marcel) : Gustalin, 1 vol in-4 en ff, sous emboîtement, ex num, illustré 60 / 80
par BARDONE, Les Bibliophiles de France, Paris, 1964.
- 309 [BARDONE] LAWRENCE (David Herbert) : Le Renard, illustré par BARDONE, 1 vol in-4 en ff 40 / 60
sous emboîtement, ex n°3/40 signé de l'auteur et de l'artiste, Les Médecins Bibliophiles, Paris 1965.
- 310 **[BELLMER (Hans)] LAUTREAMONT (Comte de) : Les chants de Maldoror**, 1 vol in-4 en ff, 1200 / 1500
sous emboîtement, ex num, illustré de 20 gravures origianle de Hans BELLMERE, Genève 1971.
D'un tirage à 60 exemplaires sur vélin d'Arches blanc, le nôtre porte le numéro 55, signé par Bellmer.
- 311 [BELTZ] FLAUBERT (Gustave) : La Tentation de St Antoine, ill de par BELTZ, 1 vol in folio 80 / 100
en ff sous emboîtement, ex numéroté, Souffelweyersheim 1979
- 312 [BEN] AROUET : Voyage en Absurdie, 1 vol in-8 en ff sous emboîtement, Genève, 1946. 30 / 40
*Paru en 1946 "sous le manteau" aux lendemains de la Libération, écrit par un dessinateur de
presse, Ben (Benjamin Guittonneau), pour, à la manière du "Candide" de Voltaire, souligner les travers
de l'époque et surtout pour combattre, par le verbe et l'image, la "dictature" du général De Gaulle
(Le général de La Perche). Un pamphlet dans la tradition du XVIIIe siècle.*
- 313 [BERG] DE VILLIERS DE L'ISLE- ADAM (Gérard) : Histoires insolites, 1 vol in-4 en ff sous 40 / 60
emboîtement, ex num, illustré par BERG, Paris, 1954
- 314 **[BERNARD Emile] VILLON (François) : Oeuvres**, 1 vol in-4 broché, illustré par Emile Bernard, 300 / 400
édité chez Ambroise Vollard, Paris, 1918
- 315 [BERTRAND] AYME (Marcel) : La Vouivre, ill de Jean-Marcel BERTRAND, 1 vol in folio en ff 80 / 100
sous emboîtement, ex numéroté avec sa suite de lithographie numérotées sur 30,
éd Les Bibliophiles Comtois, Besançon 1987. On joint deux dessins originaux de l'artiste.
- 316 [BERTRAND] SUARES (André) : Rosalinde sur l'eau, 1vol in-4 en ff sous emboîtement, ex n°110, 80 / 1 00
illustré par Jacques BELTRAND, Paris, 1960. On joint un dessin original au crayon et une lettre manuscrite.
- 317 [BLANCHET] GUILLEVIC (Eugène) : Familiers, illustré par BLANCHET, 1 vol in-plano en ff 80 / 100
sous emboîtement, ex numéroté, Paris, 1980. Dim de l'emboitement : 66 x 39 x 6 cm
- 318 [BLANCHET] GUILLEVIC (Eugène) : Guitare, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, 60 / 80
illustré par BLANCHET, Les Bibliophiles de France, 1982.
- 319 [BLANCHET] GUILLEVIC, BOSQUET, BUTOR, BEALU : Saisons, illustré par BLANCHET, 30 / 40
1 vol in folio étroit sous chemise grise rempliée de l'éditeur, ex num, Boulogne, 1972. Edition originale.
- 320 [BONIER] PIEYRE DE MANDIARGUES (André) : Jacinthes, ill de Alexandre BONNIER, 60 / 80
1 vol in-4 plein veau, plat estampé, sous emboîtement, Collection Paroles Peintes, Paris 1967.
Avec sa suite de gravures.
- 321 [BOULLAIRE] MAURON (Marie) : Les Rocassiers, ill de Jacques BOULLAIRE, 1 vol in-4 en ff 20 / 30
sous emboîtement, Paris 1945
- 322 [BRUNELLESCHI] CASANOVA : Mémoires, 2 volumes in-4 brochés illustrés par 60 / 80
Brunelleschi, exemplaire numéroté, Paris 1955
- 323 [CASSANDRE] CLAUDEL (Paul) : L'annonce faite à Marie, 1 vol in-8 broché, ex num, 40 / 50
illustré par CASSANDRE, Editions le rayon d'or, Paris, 1953
- 324 [CHIEZE] ERASME : Eloge de la folie, 1 vol in-4 plein veau illustré par CHIEZE, 80 / 100
exemplaires numérotés, Paris, 1967 - ERASME, Eloge de la folie, fac-similé, 1 vol in-4
plein vélin, Editions Maurice Robert, Paris, 1967
- 325 [CHOT] DE NERVAL (Gérard) : Histoire de la reine du matin et de Soliman, 1 vol in-4 en ff 40 / 60
sous emboîtement, ex num, illustré par Maurice CHOT, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1955.
- 326 [CINQUINI] GOBINEAU (Joseph Arthur de) : Nouvelles asiatiques, 1 vol in-4 demi chagrin, 60 / 80
ex num, illustré par Georges CINQUINI, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1957
- 327 [CLAVE - GAS] RICHAUD (André de) : Adam et Eve, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, 120 / 150
illustré par Anthoni CLAVE et André GAS avec une carte de voeux, Les impénitents 1977.
Avec double suite sur Japon et 1 cuivre d'impression de la planche 13 et 1 plaque gravée
- 328 [CLUZOT] LONGUS : Daphnis et Chloé, ill de Marianne CLUZOT, 1 vol in-4 en ff sous 40 / 50
emboîtement, ex numéroté, éd La Tradition Paris 1947

329	[CLUZOT] MARIE (Noël) : Les chansons et les heures, illustré par Marianne CLUZOT, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtement, ex numéroté, Paris, 1958	30 / 40
330	[CORNEAU] LA VARENDE (Jean de), Le bouffon blanc, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, pointes-sèches d'Eugène CORNEAU, Paris, 1947. Avec suite gravée à la sanguine	80 / 10
331	[DARAGNES] FLAUBERT (Gustave) : La tentation de Saint Antoine, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, illustré par Jean-Gabriel DARAGNES, Paris, 1939-1942	100 / 120
332	[DECARIS] CERVANTES : Don Quichotte, ill de DECARIS, 4 vol vol grand in-4 en ff sous emboîtement, ex numéroté, éd Les Bibliophiles franco-suisses	180 / 200
333	[DECARIS] DE LA VARENDE (Jean) : L'eau, 1 vol in-8 en feuilles sous emboîtement, Editions de Tartas, exemplaire numéroté, illustré par Decaris, Paris, 1923	40 / 60
334	[DECARIS] GIONO (Jean) : Le voyage en calèche, 1 vol in-8 broché, ill de DECARIS, ex num, Monaco 1947	30 / 40
335	[DELVAUX] ELUARD (Paul) : Poèmes , 1 vol in-4 en ff avec chemise et emboîtement, ex n°9 3 Paris 1970. Poèmes choisis et réunis par Paul Arrighi, Noël Felici et Jean-Louis Merckx illustrés de 10 compositions originales à pleine page de Paul DELVAUX gravées sur cuivre par Maccard. Tirage à 200 exemplaires, tous sur grand vélin de Rives.	600 / 800
336	[DUCLOUS] MATHIEU (Guy) : Titres de jeunesse, 1 vol in-8 en ff sous emboîtement, emboîtement d'Esther SALMONA et David LALUBIN, illustré par DUCLOUS, ex n°6 (tirage limité à 40 ex) signé par l'auteur et l'artiste, Paris, 1997. Ouvrage en accordéon. Titre gravé sur de l'écorce d'arbre.	60 / 80
337	[DUFOUR] LABICHE (Eugène) : Un chapeau de paille d'Italie, illustré par DUFOUR, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtement, ex numéroté Les bibliophiles de l'est, Paris, 1960	40 / 50
338	[DUL] ALBERT-LEVIN : Eclaircies, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, illustré par DUL, Paris 2000	40 / 60
339	[DUNOYER DE SEGONZAC] PHILIPPE (Charles Louis) : Bubû de Montparnasse , 1 vol in-4 en ff sous un double emboîtement, ex num, illustré par André DUNOYER DE SEGONZAC, [Paris] Société lyonnaise les XXX, 1929 (emboîtement accidenté)	800 / 1000
340	[DUNOYER de SEGONZAC] Réunion de 4 ouvrages in-4 brochés, numérotés et imprimés à Paris chez DORGELES, illustrés par Dunoyer de Segonzac : La boule de Gui, 1922 - Les Croix de Bois, 1921 - Le Cabaret de la Belle Femme, 1924	80 / 100
341	[DUNOYER DE SEGONZAC] VIRGILE : Les Géorgiques traduites par Michel de Marolles, 2 forts volumes in-folio en ff sous emboîtement, ex n°167, Paris 1947. Illustré de 67 eaux-fortes par Dunoyer de Segonzac dont 11 hors texte. Dim d'un emboîtement : 48 x 35,5 x 8	800 / 1000
342	[Erotica] GENET (Jean) : La galère, 1 vol in-4 broché sous emboîtement, ex num, illustré par Léonore FINI, Paris, 1947	80 / 100
343	[Erotica] Hippocrate et Vénus, 3 vol in-8 sous emboîtement, illustrés par Pierre LEROY, ex numérotés, Paris, 1951	30 / 40
344	[Erotica] LOUYS Pierre, Les chansons de Bilitis, 2 vol in-8 toilés, illustrés par Jacques DANIEL, Paris 1957 - SADDE : Justine - RESTIF de la BRETONNE : Ingénue Saxancour - La vie amoureuse de Casanova - D. H. Lawrence : L'Amant de Lady Chatterley	30 / 40
345	[Erotica] SCARRON : Nouvelles libertines, 1 vol in-8 broché sous emboîtement, exemplaire numéroté, illustré par Lemagny, Paris, 1951	20 / 30
346	[Erotica] TOUSSAIN (Franz) : Le jardin des caresses, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement enluminé par Noguères, exemplaire numéroté, Editions d'art PIAZZA, Paris	100 / 120
347	[Erotica] VERHAEN (Emile) : Belle chair, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, illustré par HALLEZ, exemplaire numéroté avec un lavis de Jacques Hallez, Paris, 1988	200 / 300
348	[Erotica] VERLAINE (Paul) : Les amies - les filles, 1 volume in-4 sous emboîtement illustré par Paul COLIN, exemplaire numéroté, Paris, 1947	120 / 150
349	[Esotérisme] FREDH : Le triomphe du grotesque, 1 vol in-8 demi-toile, ex numéroté, éd d'Art Edouard Pelletan, ex signé par Pelletan, Paris 1907	60 / 80
350	[FINI] POTOCKI (Jean) : Manuscrit trouvé à Saragosse, ill de Léonor FINI, 1 vol in folio en ff sous emboîtement, ex numéroté, Paris 1961	200 / 250
351	[FONTANA ROSA] COSTER (Charles de) : Thyl Ulenspiegel ou la légende des gueux, 3 3 vol in-4 plein veau sous emboîtages, illustrés par Fontana Rosa, Union latine d'édition, Paris 1969	120 / 150
352	[FOUJITA] Légendes japonaises , illustré par FOUJITA, 1 vol in-4 demi chagrin à coins, sous emboîtement tranche supérieure dorée, ex n°64 s ur papier des manufactures impériales du Japon, Editions de l'Abeille d'Or, Paris, 1922. Reliure signée Louise PINARD	300 / 400
353	[FRIDMAN] MAYRÖCKER (Friederike) : Ziemlich Gedicht Kopfkissen (Presque oreiller), illustré par Monique FRIDMAN, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, Paris, 1994	150 / 200

354	[GANTNER] MAUPASSANT (Guy de) : 6 contes, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par Bernard GANTNER, Les Bibliophiles de l'Est, Paris, 1958	60 / 80
355	[GAUDIN] DIETRICH (Luc) : Le bonheur des tristes, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage ex num, eaux-fortes de GAUDIN, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1950	30 / 40
356	[GOERG] DANTE : L'Enfer, ill d'Edouard GOERG, 2 vol in folio en ff sous emboîtages, ex numéroté, éd La Pensée latine, Paris 1950	100 / 120
357	[GOLDBERG] BOSCO (Henri) : L'enfant et la rivière, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtage, exemplaire numéroté 14, illustré par Goldberg, Cercle lyonnais du livre, 1960	60 / 80
358	[GOLDBERG] RENARD (Jules) : Les Philippe, lithographies de Simon GOLDBERG, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, Editions Manuel Bruker	60 / 80
359	[GOOR] DAUDET (Léon) : Le voyage de Shakespeare, 1 vol in-4 demi-chagrin à coins, tranche supérieure dorée, ex num, illustré par GOOR, Editions du Capitole, Paris, 1927. On joint DAUDET (Léon) : Ecrivains et Artistes, tomes 1-2-5-6, Paris, 1923 – DAUDET (Léon) : L'hécatombe, 1 vol in-8 demi veau, Paris, 1923	60 / 80
360	[GRADASSI] SHAKESPEARE : Les chefs d'œuvre de Shakespeare, ill de GRADASSI, 2 vol in-4 plein veau, ex numéroté, plat estampé, Nice 1974. Sous emboîtage.	50 / 80
361	[GRADASSI] RABELAIS : Oeuvres, 4 vol in-4 en ff sous emboîtages, illustrées par GRADASSI, numéro 35 / 75 exemplaires de tête avec une suite en noir à la fin de chaque tome et deux dessins originaux de Gradassi à la fin du tome 4, Monaco, 1956	150 / 200
362	[GRANIER] BALZAC (Honoré de) : Une ténébreuse affaire, 1 vol in-45 demi chagrin, ex num, illustré par GRANIER, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1956	40 / 60
363	[GUARIENTI] PIEYRE DE MANDIARGUES (André) : Crachefeu, 1 vol in-folio en feuilles sous emboîtage, Nouveau cercle parisien du livre, 1980. Avec 5 aquatintes de Carlo GUARIENTI, ex n°64 avec envoi	120 / 150
364	[HAINAULT] RAMUSE (Charles-Ferdinand) : La guérison des maladies, 1 vol en feuilles sous emboîtage, illustré par Claire Hénault, ex num, Les Bibliophiles Comtois, 1996. Avec un menu, une suite supplémentaire de 15 eau-fortes numérotées 3/15 de Claire Hainault ainsi qu'un dessin original de Hénault.	60 / 80
365	[JEANCLAUDE] LESAGE (Alain-René) : Le diable boiteux, 1 vol in-4 demi chagrin, ex num, illustré par JEANCLAUDE, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1959. Ex libris gravé par Daniel Meyer (dessinateur d'ex-libris et professeur aux Beaux-Arts de Nancy)	50 / 60
366	[JOHANNOT] NODIER (Charles) : Contes, eaux-fortes de Tony JOHANNOT, 1 vol in-8 demi-veau et percaline, Paris 1859. Complet de ses 8 planches hors texte.	80 / 100
367	[JOSSO] DESCARTES : Discours de la Méthode, ill de JOSSO, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex numéroté, Paris 1947. Ex-libris	80 / 100
368	[JOSSO] GRACQ (Julien) : Le rivage des Syrtes, ill de JOSSO, 2 vol gd in-4, exemplaire 57 sur vélin de Rives, signés, Montmartre 1956	80 / 100
369	[KEREVEL] CARCASSONNE (Claude) : Gravures gourmandes, illustré par Tiennick KEREVEL, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtage, ex numéroté,	30 / 40
370	[KEREVEL] TIXIER (Jean-Max) : Bestiaire du silence, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, illustré par KEREVEL, Edition par Plein et Délié, Marseille, 1992.	60 / 80
371	[LEPAPE] AYME (Marcel) : Travelingue, 1 vol in-4 broché sous emboîtage illustré par Claude LEPAPE, ex numéroté, Paris, 1945	60 / 80
372	[LEPRI] ROSTANG (Jean) : Cyrano de Bergerac -Voyage aux états de la lune 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par Stanislas LEPRI, Société normande des amis du livre, 1953	60 / 80
373	[LURCAT] Géographie animale , 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, édition numérotée illustrée par Jean Lurçat, Genève, 1948	150 / 200
374	[LURCAT] SUPERVIELLE (Jules) : La Fable du Monde , 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex n°83 sur papier Rives pur chiffon. Illustré par Jean LURCAT : 5 lithographies doubles hors texte et nombreuses illustrations dans le texte. Gonin éditeur, Lausanne, 1959. Signé par Pierre Gonin et Jean Lurçat à la justification. 285 X 385 mm. (emboîtage accidenté)	200 / 300
375	[MAES] CAVILLIER (Sylvie) : Le Panier de l'Ombre, 1 vol in-4 broché, ex num, illustré par David MAES, paris, 1992 - 1996	60 / 80
376	[MAGRITTE] ELUARD (Paul) : Les nécessités de la vie et les conséquences des rêves , 1 vol in-8 en feuille sous emboîtage, illustré par MAGRITTE, éditions Lumières, Paris, 1920	100 / 150
377	[MAZET] CARDENAL (Ernesto) : Les fils de forêt des âmes - paroles, 1 vol in-4 cartonné, ex num, illustré par Elbio MAZET, Paris, 1986	80 / 100
378	[MINAUX] GRACQ (Julien) : Le roi Cophetua, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par André MINAUX, Les bibliophiles de Provence, Paris, 1981.	100 / 120

- 379 [MOCKEL] NERVAL (Gérard de) : Aurelia, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par Francis MOCKEL, Le Livre contemporain et Les Bibliophiles Suisses, Paris, 1980 150 / 200
- 380 NODIER (Charles) : Franciscus columna, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtage, Editions Les Bibliolâtres de France, exemplaire numéroté, Brie-Comte-Robert, 1949 30 / 40
- 381 [NUE] NODIER (Charles) : Le songe d'or, Fable levantine, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par Hélène NUE, Les bibliophiles comtois, Besançon, 1991. Avec sa médaille ovale coulée en airain signée Gaillard. 80 / 100
- 382 [NUE] YOURCENAR (Margueritte) : Trois nouvelles orientales, 3 vol in-4 en ff, sous emboîtage, ex num, illustrés par Hélène NUE, édité pour les Bibliophiles de France, avec suite sur Japon, dessin préparatoire, menu gravé, Paris, 1996. 80 / 100
- 383 [PALLING] PIEYRE DE MANDIARGUES (André) : La marée, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, ill par Dorothea PALLING, Editions Georges Visat, Paris, 1970. 15 gravures originales signées de la main de l'artiste 120 / 150
- 384 [PEYNET] ANOUILH Jean, Le bal des voleurs, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex numéroté, 1952 50 / 60
- 385 [PINSON] RABELAIS (François) : Gargantua, 1 vol in-4 broché sous emboîtage, ex num, illustré par PINSON, Les Bibliolâtres de France, 1953. On joint : RABELAIS (François) : Pantagruel, 1 vol in-4 broché sous emboîtage, ex num, illustré par PINSON, Les Bibliolâtres de France, 1960 80 / 100
- 386 [POUZET] LONGUS : Daphnis et Chloé, 1 vol in-8 demi-veau, ex num, illustré par POUZET, éditions Athéna, Paris 1954
- 387 [PROSZYNSKA] BOHBOT (Michel) : Portes sud, 1 vol in-8 oblong sous emboîtage, ex n°17 (Tirage limité à 65 exemplaire) signé de l'auteur et de l'artiste, ill par PROSZYNSKA, Paris 1977. Avec sa suite numérotées de I à XI et signées. 60 / 80
- 388 [PROSZYNSKA] BOILEAU - NARCEJAC : Le tueur du carnaval, ill par Annie PROSZYNSKA, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex n°16 signé par les auteurs et l'artiste, Editions Matarasso, Paris, 1987 60 / 80
- 389 [PROZINSKA] FORNERET (Xavier) : Le diamant de l'herbe, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par PROZINSKA, Paris, 1990 60 / 80
- 390 [RAMONDOT] APOLLINAIRE (Guillaume) : L'hérésiarque et compagnie, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par Jacques RAMONDOT (45 eaux fortes originales), ex d'archives (menu, tirages à part de la gravure du menu, estampe de la gravure de la couverture) 120 / 150
- 391 [RAMONDOT] CENDRARS (Blaise) : Les Paques à New-York, 2 vol in-4 oblongs, illustrés par RAMONDOT, Les Bibliophiles de France, 1966. Avec menu et suite du 1er état. 200 / 300
- 392 [REBOUSSIN] PERGAUD (Louis) : Le roman de Miro chien de chasse, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par REBOUSSIN, édité par les Bibliophiles comtois, 1954. Avec suite en sanguine. 60 / 80
- 393 [RICARD] WHITE (Kenneth) : Une idée du Nord, 1 vol in-8 en ff, sous emboîtage, ex n°12 (tirage limité à 45 ex), illustré par Jacqueline RICARD, Paris, 1997. Ouvrage signé par l'auteur et l'artiste. Gravures au carborundum en couleurs et en relief, présentées en feuilles et reliées en triptyque par du fil de couture. 60 / 80
- 394 [SAN MARTIN] RAMON SAFON : Chapiteau d'enfance, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par José SAN MARTIN, Paris, 1988 60 / 80
- 395 [SCHWARZ] MAIZUM GOIN : Hommage à Antonin Artaud, 1 vol in-4 cartonné, illustré par Robert Schwarz, ex numéroté, Editions Despalles, Mayence, 1989 60 / 80
- 396 [SERRA] MAURON (Marie) : Magique Lubéron, illustré par Antoine SERRA, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, 1976. 40 / 60
- 397 [SOSOLIC] BERNANOS (Michel) : La Montagne morte de la Vie, ill de SOSOLIC, 1 vol in-4 plein veau, plat avec composition, éd Les Bibliophiles comtois 1981. Avec portfolio et emboîtages 80 / 100
- 398 SOSOLIC (Dominique) : La Main et l'outil. Une oeuvre graphique réalisée par des artistes et artisans franc-comtois ; texte inédit de Dominique Sosolic. Besançon : Métiers d'art en Franche-Comté, 1994. Exemplaire n°62 sur 150. Ouvrage en ff sur papier pur chiffon dans un emboîtage en bois et galalithe. Rare. 120 / 150
- 399 [STEINLEN] JAMES (Francis) : Jean de Noarrieu, 1 vol in-4 en ff, sous emboîtage, ex num, illustré de STEINLEN, Les bibliophiles de France, Paris, 1992. Exemplaire signé par l'artiste sur la numérotation. 60 / 80
- 400 [STRUB] DAVELSEN (Jean-Paul de) : Bach en automne et autres poèmes, 2 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex numéro 68 et 79 avec envoi de l'artiste et lettre vengeresse de l'auteur, illustrés par Joseph STRUB, Les Bibliophiles de l'est, 1979. 80 / 100
- 401 [STRUB] DAVELSEN (Jean-Paul de) : Bach en automne et autres poèmes, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex numéro 16 avec envoi de l'artiste et lettre vengeresse de l'auteur, illustré par Joseph STRUB, Les Bibliophiles de l'est, 1979. On joint la maquette de travail pour le graveur 80 / 100

- 402 [STRUGALA - LOUBIERES] MON (Franz) : 1 vol in-4 cartonné, ex num, illustré par STRUGALA et Jean Claude LOUBIERES, éd Despalles 2004. Accompagné d'un triptyque signé. 80 / 100
- 403 [STRUGALA] HUCHEL (Peter) : MNEMOSIN 1 vol in-4 cartonné relié en forme d'accordéon, illustré par STRUGALA, éditions F Despalles, Mainz 1987 80 / 100
- 404 TARLATT (Ulrich) : Reflexionen V, 1 vol in-4 cartonné en feuilles sous emboîtage, ex num, éditions Galerie Auben Karlmarstadt 1989 80 / 100
- 405 [TOUCHET] BERGERAC (Cyrano de) : Histoire comique ou Voyage dans la lune, 1 vol in-4 en ff, reliure cartonnée, ex num, illustré par TOUCHET, imprimé par Les Bibliophiles de l'Aéroclub de France pour Léon Daudet, Paris, 1932. 60 / 80
- 406 [TREMOIS] LA FONTAINE (Jean de) : Adonis, précédé d'une introduction de Paul Valéry, illustration de Pierre-Yves TREMOIS, 1 vol in folio en ff sous emboîtage, ex 111 sur vélin pur fil, Paris, 1955. Avec envoi de l'artiste (dos de la chemise en parchemin) 120 / 150
- 407 **[TREMOIS] MONTERLANT (Henri de) : Le cardinal d'Espagne**, 1 vol in folio en ff sous emboîtage, 150 / 200 exemplaire n°4 hors commerce, avec envoi de l'auteur, gravé par TRÉMOIS, Paris 1960
- 408 [TREMOIS] MONTHERLANT (Henri de) : La guerre civile, illustré par 25 gravures Pierre-Yves TREMOIS, 1 vol in-folio en ff sous emboîtage, Paris, 1964. 120 / 150
- 409 [TREMOIS] VIALAR (Paul) : La grande Meute, ill de TREMOIS, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex numéroté, Paris 1945 120 / 150
- 410 [VIELLE] CAILLOIS (Roger) : Pierres réfléchies, 1 vol in-4 en ff oblong sous emboîtage, ex num, illustré par Christiane VIELLE, Les Bibliophiles de France, Paris, 2004. Avec suite n°7/30. 120 / 150
- 411 [VOX] MOLIERE : Sa vie son oeuvre, 6 vol in-4 brochés sous emboîtage, ex num, illustrés par VOX, Union Latine d'édition, Paris, 1930 60 / 80
- 412 [WATRIN (Pierre)] CHATEAUBRIAND (François-René vicomte de) : Atala, 1 vol in-8 en ff, sous emboîtage, lithographie hors texte et dans le texte de Watrin. Exemplaire n°30 (45 exemplaires sur papier d'Arches numérotés de 1 à 45, contenant une suite sur Marais – 15 pl). Édition de la Cité Paris 1945 40 / 60
- 413 [WODA] LALOU : L'Exode (extrait), texte de Benjamin FONDANE, 1 vol in-8 oblong en ff, 6 manières noires de Woda et 27 calligraphies de Lalou, Céret, 1997. Signé des artistes - WODA : Autoportrait, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex 13/50, Céret, 1999. Avec envoi. 40 / 60
- 414 **[ZAO WOU-KI] SHAKESPEARE (William) : XXIV premiers sonnets de Shakespeare** traduits par Yves BONNEFOY, 1 vol en ff sous emboîtage, ex numéroté 37, illustré par ZAO WOU-KI. Edition Les Bibliophiles de France, Paris, 1994. Exemplaire signé par l'artiste et par le traducteur avec suite de 7 eaux-fortes sur Chine contrecollée signées de la main de l'artiste numérotée 22 / 30. Enrichi du menu de la soirée en l'honneur de la sortie du livre, illustré d'une des eaux-fortes. *Très bon état* 2000 / 2200
- 415 [ZUBER] CARRON (Maurice) : La vie exécration de Guillemette Babin sorcière, 1 vol in-8 broché, ex num, Editions d'art Piazza, Paris, 1926. Edition originale ornée de 10 planches hors texte en deux tons et de compositions décoratives dessinée par Bernard Zuber. 120 / 150
- 416 Lot : PARKIN (Andrew), A l'Université chinoise, illustré par Jacqueline RICARD (gravure au carborundum), 1 vol in-8 en accordéon, ex HC VII, signé de l'auteur et de l'artiste, Paris, 2000 - SAKAMOTO (Ney), Livre en accordéon in-8, galerie MMG, 2001 - KIRCHNER / TARLATT, 1 vol in-8, ex n°16, en accordéon sous chemise dans un emboîtage cartonné de l'éditeur, Edition Auguen - BECKELMAN (JURGEN), J'affirme, poèmes, texte en français et allemand, ex num 32, signé par l'auteur. 60 / 80
- 417 Lot : WATANABE (Mikio) : A toi qui vois le Ciel, texte de Hugues ANDRE, 5 gravures de WATANABE, 1 vol in-4 en ff, ex n°53, Paris 1998 - Catalogue raisonné par la Galerie Han de Mikio WATANABE, 1 vol in-4 cartonné avec gravure originale "Eternité" 79/100. 1998. 60 / 80
- 418 Lot : SARTRE (Jean-Paul) : L'age de raison, illustré par SPITZER - Le mur - La nausée - Le sursis - La mort dans l'âme. 5 vol illustrés in-4 brochés, édition Lidis, Paris 1945 100 / 120
- 419 Lot : Trois fabliaux du Moyen-Age, 1 vol in-4 en ff sous emboîtage, ex num, illustré par André MINAUX, Les bibliophiles de l'Est, Paris, 1956 - Lancelot du Lac, 1 vol in-4 demi chagrin, ex num, illustré par LEJEUNE, Les Bibliolâtres de France, Paris, 1958 40 / 60
- 420 Lot : - RONCEREL : Dits de manière noire, 1 vol in-8 en ff sous emboîtage, textes de Arrabal, Bourgeade, Salager..., 10 gravures originales de Michel Roncerel, ex n°10/40, Revers 1997. Avec signature des auteurs et artiste, et carte de l'artiste. - CALDERON (Ventura garcia) : Six contes péruviens, ill de Rodrigo BARRIENTOS, ex sur papier de rives n°30/80, signé de l'artiste n Cléry St André 1993 - GARCIA LORCA (Frederico) : Canéphore de cauchemard - Mathieux - Marie, 1 vol in-4 en ff, exemplaire 93 sur vélin de Rives, Les amis du livre contemporain, 1988 80 / 100

421 Lot : VOLTAIRE : Mélanges, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, illustré par CAMI, Paris 1958 -
BEAUMARCHAIS : Le barbier de Séville, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, Paris 1953 30 / 40

ARTISTES LORRAINS :

- 423 [BOUROUX] BARRES (Maurice) : Colette Baudoche, 2 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, 150 / 180
illustré par BOUROUX avec suite des gravures dans un portfolio, Paris, 1928
- 424 [HALLEZ] BOISDEFFRE (Pierre de) : Le Jour tombe, illustré par Jacques HALLEZ, 1 vol in-8 en ff 20 / 30
sous emboîtement, ex num, Cannes, 1994. Un des 20 exemplaires sur papier pur chiffon à la forme
du Moulin de Larroque
- 425 La Chartreuse de BOSSERVILLE vue par des graveurs lorrains, avec des gravures de 200 / 300
Hilaire, Vahl, Jacquemin, Hottier..., 1 vol in-4 oblong en feuilles, Nancy, 1963.
- 426 [JACQUEMIN] ARNOUX (Alexandre) : Sortilèges, 1 vol in-4 en feuilles sous emboîtement illustré 150 / 200
par André JACQUEMIN et DARAGNES, ex numéroté, Paris, 1949. Exemplaire de collaborateur pour
Madame Daragnès avec une décomposition du titre, une suite des gravures,
une suite des 6 planches inédites et 6 épreuves du 1er état.
- 427 [JACQUEMIN (André)] BARRES (Maurice) : 2 novembre, 1 vol in-folio en feuille sous emboîtement, 150 / 300
exemplaire sur grand velin d'Arches n°82, Boulogne, 1979. Contenant la double planche.
- 428 [JACQUEMIN] BEDEL : Géographie de mille hectares, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, 80 / 100
ex num, pointe sèche d'André JACQUEMIN, 1954. 4 pointes sèches supplémentaires avec menu
- 429 [JACQUEMIN] BENJAMIN (René) : L'homme à la recherche de son âme, 1 vol in-8 broché, 80 / 100
éd num, illustré par André JACQUEMIN (7 eaux-fortes), Paris, 1943
- 430 [JACQUEMIN] COLETTE : La naissance du jour 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, 120 / 150
illustré par André JACQUEMIN, Flammarion, Paris, 1942
- 431 [JACQUEMIN] ENAJ : Le mystère d'Anis, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, illustré par André 60 / 80
JACQUEMIN, ex num, Bibliologia éditeur, le Puy, 1982. Avec envoi.
- 432 [JACQUEMIN] FABRE (Jean-Henri) : Quelques souvenirs entomologiques, illustré par André 100 / 120
JACQUEMIN, 1 vol in-4 sous emboîtement, ex numéroté, Les pharmaciens Bibliophiles, 1966
- 433 [JACQUEMIN] GIDE (André) : Paludes, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, illustré par 120 / 150
André JACQUEMIN avec les 3 suites, 1 menu gravé, Le livre contemporain, 1954.
(imprimé pour la duchesse de Massa)
- 434 [JACQUEMIN] GIONO (Jean) : Colline, 1 vol in-8 broché illustré par André JACQUEMIN, 40 / 60
collection La Renaissance, Paris, 1946. Exemplaire non coupé
- 435 [JACQUEMIN] HERISSAY (Jacques) : La vallée d'Eure, pointe sèche d'André JACQUEMIN, 80 / 100
1 vol in-folio en ff sous emboîtement, Société normande du livre illustré, 1956.
- 436 [JACQUEMIN] LECLERE (André) : Lorraine je m'enracine, 1 vol in-8 broché, ex num, 1 eau 20 / 30
forte d'André JACQUEMIN, Paris, 1946
- 437 [JACQUEMIN] MALRAUX (André) : Les chênes qu'on abat, illustré par André JACQUEMIN, 100 / 120
1 vol in-4 en feuilles sous emboîtement sur velin de rives, Le livre contemporain, 1984
- 438 [JACQUEMIN] POURAT (Henri) : Le temps qu'il fait, calendrier des bergers de France, 120 / 150
1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex num, illustré par André JACQUEMIN,
Les pharmaciens bibliophiles, 1956.
- 439 [JACQUEMIN] RICHARD : La Rapée, 23 pointes sèches d'André JACQUEMIN, 1 vol in-4 en ff, 80 / 100
ex n°34, Paris 1946 - BERRY (André) : La rime de la ville d'Ys, 1 pointe sèche d'André
JACQUEMIN, 1 vol in-8 en ff, ex num, 1948.
- 440 [JACQUEMIN] ROUPNEL (Gaston) : La Bourgogne, types et coutumes, point sèche par 120 / 140
André JACQUEMIN, 1 vol in-folio en ff sous chemise rempliée décorée du titre et double
emboîtement, toile rouge et bleu, titré en lettres dorées. ex num (Tirage numéroté limité à
296 exemplaires), Dijon 1971.
- 441 [JACQUEMIN] VERHAEREN (Emile) : Belle chère, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, ex 150 / 200
num, illustré par Jacques HALLEZ, Paris, 1988
- 442 [JAMAR] CHRETIEN DE TROYES : Le chevalier au lion, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, 60 / 80
ex num, illustré par JAMAR, Editions VIALETAY, Paris, 1957. Avec suite de planches et planches refusées.
- 443 SCHWEITZER (Irma) : Lueurs dans les ténèbres, 1 vol in-4 broché, illustré par Solange 20 / 30
BERTRAND et Camille HILAIRE, ex num, Metz, 1947

- 444 Important lot de 18 volumes et divers illustrés par Jean VODAINÉ : 120 / 150
 Jean VODAINÉ : Gravures barbares – RAINAR-MARIA RILKE : Les dauphins –
 VODAINÉ : Sérénade pour un chien endormi - Gaston CHAISSAC : Histoire d'un vacher –
 Gaston CHAISSAC : La leçon de gravure – LICHTENBERG : Aphorismes –
 Jean RIVIER : A pas d'enclume (2 ex) - Jean VODAINÉ : Le passeur de mots –
 BELGHANEM : La galope tournée - Jean VODAINÉ : Plein chant -
 VELON PINON : L'oracle des peintres - JEAN VODAINÉ : Contes de mon Haut-Fourneau -
 Marcel BEALU : La nuit nous garde - Les 7 poèmes de R M RILKE –
 Pierre GRISON, 20 poèmes de la vieille Chine - Pierre de BOISDEFFRE : La mort du père –
 Jean VODAINÉ : Les maixines ...
- 445 **[WEISBUCH] CHRETIEN DE TROYES : Le Chevalier de la Charrette**, 1 vol in-4 en ff sous 150 / 200
 emboîtement illustré par Weisbuch, exemplaire numéroté, Paris, 1966
- 446 28 volumes de la Revue Dire comprenant les riches heures de Joseph Delteil, 40 / 50
 années 1960 à 1980

SCIENCES et TECHNIQUES :

- 449 FLAMMARION (Camille) : Le monde avant la création de l'homme, 40 / 50
 1 vol in-4 demi chagrin, Paris, 1886 - DU CLEUZIOUX (Henri Raison) : La création de l'homme
 et les premiers ages de l'humanité, 1 vol in-4 demi chagrin, Paris,
- 450 FLAMMARION (Camille) : Les étoiles, les mondes planétaires, astronomie populaire, 4 vol 1881 40 / 60
 GUILLEMIN, La météorologie, 1 vol in-4 toilé, plat polychrome, Paris, 1885 –
 Nouvel atlas Larousse - Sur les autres mondes, éditions Larousse –
 Histoire de la découverte de la terre, Editions Larousse - PAS D'ENVOI POSTAL
- 451 Ensemble de 8 vol in-8 demi-veau : BIGOURDAN : L'astronomie - RENARD : L'aéronautique - 40 / 60
 RENARD : Le vol mécanique. Les avions - BERTIN : La marine moderne –
 OLLIVIER : Philosophie d'une guerre, 1870 - DE LAUNAY : La conquête minérale –
 BERGET : La vie et la mort du globe - MEUNIER : Les convulsions de l'écorce terrestre
- 452 [Agriculture] ROZIER (Abbé François) : Cours complet d'Agriculture, théorique, économique 300 / 400
 et de médecine rurale et vétérinaire, 8 vol in-4 demi-veau, Paris 1783, 1785, 1786 (x 2), 1787, 1789, 1791.
 Nombreuses planches.
- 453 [Agriculture] THUIN (André) Atlas du Cours de Culture et de Naturalisation des Végétaux, 40 / 50
 1 vol in-4 oblong demi-veau, Paris 1827 (dos incomplet)
- 454 [Bibliophilie] CAHIER, Caractéristiques des saints dans l'art populaire, 7 fascicules in-4 brochés, 60 / 80
 Saint Julien, 1981/1982
- 455 [Bibliophilie] CARTERET : Le trésor du Bibliophile, livres illustrés modernes de 1875 à 1945, 80 / 100
 5 vol in-8 broché, Paris 1946
- 456 [Bibliophilie] CARTERET : Le trésor du Bibliophile romantique et moderne, 4 vol in-8 toiles, 1924 - 120 / 150
 BRIVOIS : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXème siècle, principalement des livres à
 gravure sur bois, 1 vol in-8 demi-chagrin, Paris 1883 -
 ADHEMAR (Jean) : la gravure originale au XVIIIème - au XIXème - au XXème, 3 vol in-8 brochés
- 457 [Bibliophilie] COHEN (Henry) : Guide de l'Amateur de Livres à Vignettes du XVIIIè siècle, 40 / 60
 1 vol in-8 demi-veau, Paris 1870. Reliure signée CUZIN;
- 458 [Bibliophilie] COHEN : Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIème, 1 vol in-8 60 / 80
 demi-chagrin, Paris 1870. 1 des 15 exemplaires sur papier Wathman. Ex-libris.
- 459 [Bibliophilie] DOUIZY (Marie-Ange) : De la dominoterie à la marbrure, 1 vol in-4 en ff, sous 30 / 50
 emboîtement, Editions Art et Métiers du livre, Paris, 1996
- 460 [Bibliophilie] GALANTARIS (Christian) : Manuel de Bibliophile, 2 vol gd in-8 brochés sous 50 / 60
 emboîtement, Paris 1998
- 461 [Bibliophilie] LEFEVRE (Théothiste) : Guide pratique du compositeur d'imprimerie, 1 vol in-8 120 / 150
 plein veau sous emboîtement, Paris 1855 (mouillures et piqûres)
- 462 [Bibliophilie] NISARD (Charles) : Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, 60 / 80
 2 vol in-8 brochés, Paris 1854
- 463 [Bibliophilie] VAN GENNEP Arnold : Manuel du folklore français contemporain, 7 vol in-8 brochés, 100 / 120
 Paris 1937/1951.
- 464 [Gastronomie] : Le nouveau cuisinier royal et bourgeois, 1 vol in-8 plein veau, tome second 40 / 50
 seul contenant 10 gravures (reliure accidentée et manque p245)
- 465 [Gastronomie] COUSIN (Maurice, Comte de Courchamps) : Néo-Physiologie du goût par ordre 60 / 80
 alphabétique, ou Dictionnaire général de la cuisine française ancienne et moderne,
 ainsi que de l'office et de la pharmacie domestique, 1 vol in-8 demi-veau, Paris 1839

466	GOBINEAU (Joseph Arthur, comte de) : Essai sur l'inégalité des races humaines, 2 vol in-8toilés, Paris, 1940	20 / 30
467	LAVATER (Johann Caspar) : L'art de connaître les hommes par la physionomie, 10 vol in-8cartonnés, Paris 1806	150 / 200
468	DE VINCI Léonard, Recueil de fac-similés de ses manuscrits, 10 vol in-4 sous emboîtage, exemplaires numérotés, manuscrits de l'Institut de France, 1960 - 1972	80 / 100
469	DIDEROT et D'ALEMBERT : Encyclopédie, dictionnaire des sciences, recueil des 6 vol de planches in folio plein veau, réédition de l'encyclopédie édité par le Cercle du Livre précieux, Paris, 1966	100 / 120
470	[Médecine] ACQUAPENDENTE (Girolamo Fabrizi d') : Oeuvres chirurgicales, 1 fort vol in-8 plein velin, Lyon, 1670	80 / 100
471	[Médecine] CAZEAUX : Traité des accouchements, 1 vol in-8 demi veau, paris 1877 - PAJOT : Travaux d'obstétrique, 1 vol in-8 demi-toile, Paris, 1882 - BILLARD : Traité des maladies des enfants, 1 vol in-8 demi veau, Paris, 1837 - CADET : Traité clinique des maladies de l'enfance, tome 1 et 2, 2 vol in-8 demi veau - LUGOL : Maladies scrofuleuses, 1 vol in-8 demi veau, Paris, 1844	40 / 50
472	[Médecine] CHOMEL : Des fièvres et des maladies pestilentielles, 1 vol in-8 cartonné, Paris 1821- LEGRAIN : Traité des fièvres des pays chauds, 1 vol in-8 demi veau, Paris 1913 - BREMSER : Traité sur les vers intestinaux de l'homme, 1 vol in-8 demi veau, Paris 1824 - BICHAT : Anatomie générale, 5 vol in-8 demi veau, Paris 1812/1821	60 / 80
473	[Médecine] CRESTIEN (Jean André) : De la méthode iatraliptique, 1 vol in-8 broché, Paris 1811. <i>Première édition. Effets des onguents sur le corps humain (considérés aujourd'hui comme des drogues)</i>	30 / 40
474	[Médecine] DESCARTES (René) : L'homme et la formation du fœtus, Avec les remarques de Louys de La Forge, 1 vol in-4 plein veau, Paris 1677. Il est suivi du Traité de la lumière (pp. 405 et suiv.) qui avait paru séparément en 1664. Figures gravées sur bois dans le texte.	500 / 600
475	[Médecine] GIBERT : Maladies de la peau, 1 vol in-8 demi veau, Paris 1839 - BAUDOT : Traité des affections de la peau, 1 vol in-8 demi veau, Paris 1869 - GIBERT : Traité pratique des maladies de la peau et de la syphilis, 2 vol in-8 demi veau, Paris 1860 - STELWAGON : Diseases of the skin, 1 vol in-8 toilé, Philadelphie, 1918 - RICORD : La syphilis, 1 vol in-8 demi veau, Paris 1856	40 / 50
476	[Médecine] HYPPOCRATE : Oeuvre complète, 5 vol in-4 plein veau estampé, illustrés par CHIEZE, exemplaires numérotés, Paris 1955	80 / 100
477	[Médecine] JUNIUS (Hadrianus = (Adriaen de Jonghe)) : Nomenclator auctilinguis omnium rerum propria nomina continens, 1 vol in-8 plein velin, 1602. Ex-libris : Guyot de St-Michel à Dijon 1776 (Guillaume-Marie Guyot (1736-1799))	60 / 80
478	[Médecine] L'informateur médical, 7 vol in folio demi-toile, 1922 à 1931 et 1933 à 1941 - PAS D'ENVOI POSTAL	80 / 100
479	[Médecine] Oeuvres de GALIEN 4 vol in-4 plein veau, estampés sous emboîtage, illustrés par Chiéze, Union latine d'éditions, Paris, 1962 - BOUSSEL, Présence de Gallien, 1 vol in-4 broché, Paris, 1961 - Précis de matière médicale, 2 vol in-8, Paris, 1936	80 / 100
480	[Sports] Bulletin mensuel de la Société Vélocipédique métropolitaine, année 1903/1904 ; 1907/1908 (2 ex) ; 1909/1910/1911/1912, 4 vol in-8 demi chagrin à coins, tranches dorées	80 / 100
481	SAINTYVES (Pierre) : Corpus du folklore préhistorique en France (partie Normandie-Bretagne) et dans les colonies, 3 vol in-8 brochés	60 / 80
482	[Techniques] [HOLBACH] L'art de la verrerie de Néri, Merret et Kuncken contenant le secret des vraies porcelaines de la Chine et de Saxe, rassemblés et traduits par le Baron d'HOLBACH, 1 vol in-4 plein veau, Paris, 1752. Première édition de cette traduction. Frontispice et 15 planches hors texte repliées.	300 / 400
483	[Techniques] DEBAUVE (Alphonse Alexis) : Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées, atlas de planches, 4 vol in-4 toilé, Paris 1878	80 / 100
484	[Techniques] HOGREL : Annuaire des céramistes et verriers de France, 1 vol in-8 cartonné, Paris 1921. On joint : Poteries et faïences françaises, 3 vol in-8 brochés, éditions Tardy, 1974 et Les faïences françaises, 1 vol in-8 broché, éditions Tardy, 1949	40 / 60
486	Etablissement Jacob Holtzer Acieries et forges à Unieux (Loire), 1 album in-4 oblong toilé, 1918	30 / 40
487	[Techniques] VACHON (Marius) : Les Arts et les Industries du papier en France, 1 vol in-4 demi-veau, Paris, 1894	60 / 80

REGIONALISMES ALSACIEN et LORRAIN :

490	[Alsace] HANSI : Mon village, 1 vol in-4 oblong toilé, Paris	60 / 80
491	[Alsace] HANSI : Mon village, 1 volume in-4 toilé oblong - L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants, 1 vol in-4 cartonné, Paris, 1919 (exemplaire en noir et blanc)	60 / 80

492	[Alsace] HANSI : Le paradis tricolore, 1 vol in-4 toilé, Paris 1918	80 / 100
493	[Alsace] Recueil de vues Haute et Basse Alsace, 2 vol in-4 oblongs toilés, Mulhouse, fin 19ème	80 / 100
494	[Alsace] Histoire documentaire de l'industrie de Mulhouse et de ses environs au XIXème siècle, 1 vol in-4 demi-veau, Mulhouse 1902 (dos frotté)	60 / 80
495	[Alsace] ERCKMANN (Emile) et CHATRIAN (Alexandre) : Contes et légendes populaires - Histoire d'un paysan - Romans nationaux - Contes et romans alsaciens, 4 vol in-4 demi-veau, Editions Hetzel, Paris fin XIXème siècle	40 / 60
497	[Arts] GRANDVILLE / BERANGER (Pierre-Jean) : Oeuvres complètes, 1 vol in-8 demi veau illustré par Grandville, Paris 1840 - BERANGER (Pierre-Jean) : Oeuvres complètes, 3 vol in-8 demi veau illustrés par Grandville, Paris 1836	40 / 60
498	[Arts] GRANDVILLE : Fables de LAVALETTE, 1 vol in-8 pl maroquin violet sur gd vélin, Paris 1841- Ex-libris Paul Gavault (ancien directeur du Théâtre de l'Odéon) et Ex-libris Charles Bourlon de Rouvre (1850-1924) ancien député de la Haute-Marne	30 / 40
499	[Arts] GRANDVILLE : Voyages de Gulliver par SWIFT, 1 vol in-8 demi- veau, Paris 1856 - GRANDVILLE : Jérôme Paturot par REYBAUD, 1 vol in-8 demi-veau, Paris 1846 - GRANDVILLE : Oeuvres complètes de BERANGER, 1 vol in-8 broché, Paris 1840 - GRANDVILLE, GAVARNI et autres : Muséum parisien par Louis HUART, 1 vol in-8 demi-veau, Paris 1841	50 / 80
500	[Arts] Catalogue de Georges JANIN, maître verrier à Nancy, 1 vol in-4 broché, Nancy, vers 1930	20 / 30
502	Bassin Houiller de la Sarre et de la Lorraine, Etudes des gîtes minéraux de la France, 5 vol in-4 brochés, Lille, 1930	80 / 100
503	BINET (Etienne) : Consolation, instruction et réjouissance pour les malades et personnes affligées, 1 vol in-8 plein vélin, imprimé par Melchior Bernard et Charles Marchant, Impression de Pont-à-Mousson, 1617	200 / 300
504	BLARRU : Nanceidos, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, exemplaire numéroté, Nancy 1978 - MORETTE : La Lorraine illustrée, 1 vol in-4 cartonné reprint de l'édition de 1886 - MORETTE : Mon village en Lorraine, 1 vol in-4 en ff sous emboîtement, Metz 1981 – Portrait de la France moderne : Histoire de l'Alsace - Histoire de la Lorraine – Atlas et Géographie de l'Alsace et de la Lorraine, 3 vol in-4 cartonnés, Paris 1977 – Contes populaires et légendes de Lorraine, 1 vol in-8, Paris 1976	60 / 80
505	BORDOT : Contes de Schmidt, 2 vol in-8 demi chagrin, tranches dorées, Paris, fin	40 / 60
506	BOUVIER : Les Vosges pendant la révolution, 1 vol in-8 broché, Paris, 1885. On joint CHAUMONT: Bruyères et sa contrée, 1 vol in-8 cartonné, 2001	20 / 30
507	CLOUET : Histoire de Verdun, 1 vol in-8 demi-veau, Verdun, 1838. Relié avec Eloge du Maréchal de Chevert	40 / 60
508	D'ANDLAU (Général) : Metz campagne et négociation, 1 vol in-8 demi chagrin, EO, Paris 1871	30 / 40
509	DOM CALMET : Histoire de Lorraine, Tome 1er seul, complet des cartes et plans, provenant de la bibliothèque de l'Abbaye d'Orval, impr à Nancy en 1745.	250 / 300
510	FORCEVILLE : Mado jeune messine, ill de MORETTE, 1 vol in-8 broché, ex numéroté 14, un des 20 exemplaires sur papier japon, Metz 1935 – BORY (Jean-Louis) : Mon village à l'heure allemande, 1 vol in-8 broché, Flammarion 1945 – TISSOT (Victor) : Les Prussiens en Allemagne, 1 vol in-8 broché, Paris 1880	30 / 40
511	HAUMONTE (J.D.) : Plombières ancien et moderne, 1 vol in-8 demi-veau, Paris 1905	60 / 80
512	LEPAIGE (Jean) : Nouveau commentaire sur la Coutume de Bar-le-Duc et St-Mihiel, 1 vol in-8 plein veau, Bar-le-Duc 1711. Ex-libris manuscrit CE LEPAIGE	60 / 80
513	[Littérature] BERTRAND (Louis), Réunion de 9 ouvrages, Le sang des races - Mademoiselle de Jessincourt (2 ex) - Sainte Thérèse (2 ex) - Le rival de Dom Juan - Le livre de la Méditerranée - Louis XIV - La femme qui était retournée en Afrique - 1 vol in-8 plein chagrin illustré par Clement Serveau, exemplaire numéroté, relié par Kieffer, Paris 1920	80 / 100
514	LONGUYON (Jacques de) : Etude sur la langue des voeux du paon, 1 vol in-8 broché, Paris 1924.	20 / 30
515	[Longwy - Longuyon] Essai sur l'histoire de Longwy, 1 vol in-8 broché, Metz 1829 - Essai sur l'histoire de Longwy, 1 vol in-8 broché, Metz, réédition en 1979 de l'édition de 1829 - KAISER : Das archidikonat Longuyon, 2 vol in-8 brochés, Colmar 1928 et 1929 - HEYDINGER : Archidiakonatus in Longuyono, réédition de l'édition de 1884	40 / 60
518	Lot. DUMONT (Jean-Marie) : La vie et l'oeuvre de Jean-Charles Pelleron, 3 vol in-4 toilés en ff sous emboîtement, ex num Epinal, 1956 - SHERBECK : Nos gens (deuxième série), 1 vol in-4 broché, Nancy 1928 – LE DUCHAT D'AUBIGNY (Jean) : L'évangile atomique, 1 vol in-4 broché, ex num, Nancy 1923	60 / 80
519	LOUIS (Léon) : Le département des Vosges, 6 vol in-8 brochés, Epinal, 1887 (manque tome5)	60 / 80

520	LYAUTEY : Choix de lettres, 1 vol in-4 en ff, sous emboîtement, ex numéroté, éd Les Bibliolâtres de France, Paris 1951	30 / 40
521	[Meuse] JANTIN (Jean-François-Louis) : Histoire du comté de Chiny et des Pays Hauts-Wallons, 1 vol in-8 demi veau, 2 tomes en 1 volume, Nancy 1858-1859	150 / 180
522	Réunion d'ouvrages sur la Meuse : Nobiliaire de Bar-leDuc 1771, 1 vol in-8 broché, Bar-le-Duc 1901 – LIGNOT(André) : La commune de Nettancourt, 1 vol in-8 broché avec envoi, Bar-le-Duc, 1913 – VILLECHET (GEORGES), La vallée de la Meuse, 1 vol in-8 toilé, fin XIXème - SAINT MIHIEL, Annales de l'est, 1 vol in-8, Nancy, 1974 – BAR LE DUC, Annales de l'est, 1 vol in-8, Nancy, 1976 – Archives de la Meuse, Etat sommaire des fonds de la période révolutionnaire, Annales de l'est, 1 vol in-8, Bar-le-Duc, 1906 – BRAYE : La véritable nasium, 1 brochure in-8, Bar-le-Duc, 1926	40 / 60
523	[Nancy] Album Bergeret, 100 planches en phototypie de ROYER	40 / 50
524	[Religiosa] BERTRAND (Louis) : Saint-Augustin, 1 vol in-4 plein veau sous emboîtement, reliure signée TAFFIN, ex numéroté sur papier d'Arches, Paris 1925. Photographies de Fred BOISSONNAS.	150 / 200
525	REYBAUD (Louis) : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, 1 vol in-4 toilé, plat polychrome, Paris, 1846	20 / 30
526	SCHAUDEL (Louis) : Avioth à travers l'Histoire du comté de Chiny et du Duché du Luxembourg, 1 vol gd in-8 broché, Arlong, 1903. Photo de l'auteur sur la page de titre. On joint LESPRAND : Le clergé de la Moselle pendant la Révolution, 1 vol in-8 broché, Metz 1937 (tome 3 seul)	20 / 30
527	SÉDILLOT (René) : La Maison de Wendel de mil sept cent quatre à nos jours, 1 vol in-8 plein veau, Paris 1958	20 / 30
528	Terrier général du territoire de la commune de Coussey, copie manuscrite réalisée par le géomètre Grosjean en 1852, 1 vol in-folio plein veau, 120 feuillets manuscrits rehaussés d'aquarelle	400 / 500
529	WOLFANGER (Dieter) : Nazification de la Lorraine mosellane, 1 vol in-8 broché, Sarreguemines, 1982	20 / 30
530	Le Grand Annuaire de l'Est, 1ère année, 1885, 1 vol in-8 toilé, Nancy, 1885. On joint : Les trois Ordres de la province des Evêchés et du Clermontois, 1 vol in-8 broché, Metz, 1864	40 / 60
531	Le Pays Lorrain, année 1910-1911-1912 - KEUNE et BOURG, Lothringer und seine Hauptstadt, 4 vol in-8 demi veau, Metz, 1913	

Liste sans valeur contractuelle, modifiable sans préavis. Les acquéreurs éventuels ayant pu juger de l'état des lots présentés lors de l'exposition publique, aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

Frais en sus des enchères : 20 % TTC
Frais Live et ordres téléphoniques : 23,60 % TTC
+ frais d'envoi éventuels