

# MOBILIERS ET OBJETS D'ART

**DIMANCHE 11 DECEMBRE 2016**

Hôtel des Ventes de Chalon sur Saône

À partir de 14h00

*Paiement au comptant, frais légaux en sus des enchères 20 %.*

Conditions préalables aux ordres d'achats et demandes d'enchères par téléphone

Suite à la recrudescence d'achats impayés, nous demandons à notre clientèle de joindre à leur ordre d'achat ou demande de téléphone, un chèque correspondant au tiers de l'estimation basse de l'objet à l'ordre de la «S.V.V.B», plafonné à 500€. Ce chèque ne sera débité que si vous remportez l'enchère et détruit le cas échéant.

Pas d'enchères par téléphone pour les objets dont l'estimation est inférieure à 500 €.

L'exposition préalable permet d'apprécier la qualité des objets et leurs éventuels défauts. Nous répondons à toutes vos questions avant la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée après la vente.

Tout ordre passé sans réception de garantie (chèque ou empreinte de carte bancaire) sera considéré comme nul.

N° d'ordre	Désignations	Estimations
1	Ensemble de couverts en argent comprenant douze fourchettes, onze cuillères monogrammées "J.G" dans un cartouche fleuri et six petites cuillères. Poinçon Minerve. Poids : 2200 g.	200/300 €
2	Tasse à cidre en argent. Corps de forme hémisphérique soudé d'une anse à anneau surmonté d'une pièce de pouce découpée et gravée d'un vendangeur tenant un verre dans la main gauche et tentant d'attraper une carafe avec l'autre main, accompagné de la devise : " Je lui fais la.mour", chiffrée sur la panse " J.POHIER". Poinçon : Rouen ? Vers 1746. Poinçon MO : Romain II Lajeunet ? (reçu maître en 1722). Diamètre : 8,1 cm. Poids : 110 g.	300/400 €
3	Tastevin en argent à décor au poinçon de guirlandes de cœurs et grappes de vignes intercalées. Prise en forme de serpent. Poinçon : Auxerre, 1739-1747. Poinçon MO : Jacques Nicolas HUGUENIN ? (reçu Maître en 1728). Diamètre : 8,1 cm. Poids : 144 g.	400/600 €
4	Tastevin en argent à décor estampé et gravé. Prise en forme de serpent. Poinçon : Nantes, 1740-1760 ?. Poinçon MO : Gilles DEGAGE ?. Diamètre : 9 cm. Poids : 166 g.	400/600 €
5	Tastevin en argent à décor estampé, gravé et poinçonné. Chiffré "M.I.F Paindeblay, 1768" sur la bordure. Prise en forme de serpent. Poinçon : Paris ? Vers 1765. Poinçon MO : à identifier. Diamètre : 8,5 cm. Poids : 101 g.	300/500 €
6	Tastevin en argent sur bâte à décor poinçonné d'une guirlande de cœurs et grappes de raisins intercalés. Chiffré sur le bord " P.Bronche.L". Prise en forme de deux têtes d'oiseaux affrontés et enserrant une boule. Poinçon: Tournus ? 1783-1784. Poinçon MO : Henri Grosfils ?. Diamètre : 8,3 cm. Poids : 119 g.	400/600 €
7	Tastevin en argent à décor poinçonné et gravé de grappes de raisins et soleils reposant sur	400/600 €

	une bête en forme de cordelette tressée. Chiffré sur le bord " Odet Baunand". Prise en forme de deux têtes d'oiseaux affrontés enserrant une olive. Poinçon : Lyon ? 1750-1756. Poinçon MO : Louis GIARRIN ? . Diamètre : 8,2 cm. Poids : 118 g.	
8	Tastevin en argent à décor gravé et poinçonné de cœurs et godrons intercalés. Prise en forme d'un serpent. Poinçon : Chalon sur Saône ? Vers 1770. Poinçon MO : Claude OUDOT ?. Diamètre : 8,7 cm. Poids : 174 g. Rayures et frottements.	500/800 €
9	Tastevin en argent à fond plat à décor d'une corbeille de fleur gravée. Chiffré " P.D SG". Prise en forme de serpent. Poinçon : Saumur ? Vers 1740. Poinçon MO : Veuve François FREMEIRE ?. Diamètre : 8,1 cm. Poids : 67 g.	200/300 €
10	Tastevin en argent à bord fort sur bête et à décor poinçonné et estampé d'une frise de grappes de raisins. Chiffré " Filibert Faure". Prise en forme de têtes d'oiseaux affrontées. Poinçon : Lyon ? Vers 1787. Poinçon MO : Jean Saulnier ?. Diamètre : 8,8 cm. Poids : 151 g.	400/600 €
11	BACCARAT. Modèle "Talleyrand". Douze coupes à champagne et douze verres à liqueur en cristal. Signé au-dessous. Epoque XXème. Hauteur des coupes : 8 cm. Hauteur des verres : 7,2 cm.	150/250 €
12	ROYAL DUX Bohemia Grand vase balustre sur piédouche en biscuit à décor en relief de motifs végétaux et grappes de raisins. Anses terminées par des feuilles. Numéroté et tamponné au-dessous. Début du XXème. Hauteur : 28 cm.	100/200 €
13	DAUM, Nancy. Vase de forme rectangulaire en verre au décor dégagé à l'acide de branches et feuillages violets. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine. Epoque XXème. Hauteur : 20 cm.	200/300 €
14	DAUM, France. Vide poche en pâte de verre en forme de feuille avec des escargots. Signé sous le dessous. Epoque XXème. Longueur : 19 cm.	200/300 €
15	VOLTAIRE," Œuvres complètes". De l'imprimerie de la société littéraire-typographique, Kehl, 1785-1789. 70 volumes in-8(16,5 x24,5cm). Reliure en plein veau blond, dos à nerfs, caissons à décor de filets et d'un vase à l'antique. Quelques usures aux coins et à certaines coiffes. Tampons de la bibliothèque de Francfort tracé au crayon bleu prouvant doublet. Quelques volumes portant l'ex-libris de Johann Nathanael Pezoid (1739-1813). Exemplaires comportant 93 figures de Moreau, 14 figures de physique et 17 portraits. Relié au Volume I le titre et la dédicaces gravés réalisés par Moreau.	1500/2000 €
16	VOLTAIRE," Œuvres complètes". De l'imprimerie de la société littéraire-typographique, 1785-1789. 70 volumes in-8 (14 X 22,5cm). Reliure en plein veau. Usures.	500/800 €
17	Collection des œuvres de JEAN-JACQUES ROUSSEAU," Citoyen de Genève", à Genève, 1782-1789. 33 volumes in-8 (13 x 20 cm). Usures.	300/400 €
18	Œuvres complètes de Buffon par M.F Cuvier. A Paris chez F.D Pillot 1831. 29 Volumes dont deux supplémentaires. On y joint les Œuvres du Comte de Lacépède comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et cétacés. 1832, 13 volumes également édité chez F.D Pillot à Paris. Planches couleur In-8. Usures et accidents à plusieurs dos. Planches en couleur.	200/300 €
19	LES ROMANS DE LA TABLE RONDE. Edité par Le Chant des Sphères à Nice en 1969. 5 volumes in-4 (20 x 25,5cm) en coffret. Illustrés par le miniaturiste Jean GRADASSI.	100/200 €
20	Ensemble de livres sur le thème Napoléonien dont H.LACHIZE," Une amazone sous le Premier Empire", LAURENT DE L'ARDECHE "Histoire de Napoléon", DUBOCHET 1839. "Les Œuvres de Napoléon III", " Mémorial de Saint Hélène", "Mémoire des contemporains", "Napoléon en Egypte". Usures.	80/150 €

21	Dr. DAVID LIVINGSTONE. "Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe et voyages à travers le continent de 1840 à 1856". Librairie de L.Hachette et Cie, Paris. 1859. In-8 (17 x 24,5cm). Ouvrage traduit de l'anglais Par Mme H.Loreau. Planches et cartes. Usures au dos.	40/80 €
22	JULES GOUFFE. "Le livre de Cuisine". La cuisine de ménage et la grande cuisine. Librairie Hachette Paris 1870, Usures au dos. (19 x 27cm).	40/80 €
23	HERGE, "Chronologie d'une œuvre par Philippe Godin", Editions Moulinsart. 5 volumes Tomes 1 à 5.	150/250 €
24	MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA."L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Mancha". Editions d'Art les Heures Claires Paris 1960. Quatre tomes In-8 (20,5 x 24,5cm) en coffret. 92 Illustrations de Henry Lemarie.	200/300 €
25	Important vase en bronze et émaux cloisonnés à décor de hérons et de pivoines sur socle en bois. Provenance Indochine. Epoque début XXème. Dimensions : 64 X 44 cm.	150/250 €
26	Intéressant et rare secrétaire scriban en noyer et ronce de noyer ouvrant, en partie haute, par deux portes à deux panneaux moulurés découvrant un ensemble d'étagères et en partie basse, par un abattant découvrant plusieurs petits tiroirs ainsi que par deux portes moulurées. L'abattant est marqueté aux symboles de compagnonnage. Corniche en chapeau de gendarme et traverse inférieure mouvementée. Il repose sur des pieds escargots. Travail bressan, Epoque fin XVIIIème - début XIXème. Dimensions : 210 X 102 X 56 cm.	1200/1500 €
27	Val de Saône. Armoire en noyer et loupe d'orme ouvrant par deux portes à trois panneaux moulurés et un tiroir également mouluré. Corniche à chapeau de gendarme sculptée de fleurs. Traverse inférieure mouvementée. Elle repose sur des pieds escargots. Epoque XIXème. Dimensions : 230 X 164 X 70 cm.	400/600 €
28	Commode dite tombeau en noyer galbée toutes faces ouvrant par trois tiroirs moulurés. Plateau bois. Côtés panneautés. Elle repose sur des pieds escargots. Poignées de tirage en bronze doré. Manque les entrées de serrure. Epoque XVIIIème. Dimensions : 90 X 128 X 65 cm.	600/900 €
29	Secrétaire en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine et une abattant découvrant six petits tiroirs. Dessus de marbre. Epoque Louis Philippe. Dimensions 155 X 94 X 44 cm. Accidents.	150/250 €
30	Ecole Italienne du XIXème, " Scène de campagne au bord de l'eau". Huile sur panneau signée en bas à gauche "M.Sachetti". Dimensions : 65 X 81 cm. Léger manque bas du tableau.	250/350 €
31	Ecole de Barbizon de la fin du XIXème, "Forêt". Huile sur toile signée en bas à droite "L.Rosier." Dimensions : 43 X 53 cm. Légers accidents.	80/120 €
32	Julien DURIEZ (1900-1993)," Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 52 X 70 cm.	100/150 €
33	Pierre Ernest PRINS (1838-1913), " Meules de foins". Pastel sur papier signé en bas à droite sous verre. Dimensions : 38 x 52 cm.	1000/1500 €
34	Fauteuil cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, repose sur un piètement cambré. Dossier et assise tapissé. Style Louis XV. Epoque XIXème. Dimensions : 98 X 559 X 54 cm.	150/250 €

35	Petit bureau en bois marqueté à décor foral dans des cartouches ouvrant par six petits tiroirs. Il repose sur quatre pieds cambrés agrémentés de bronzes dorés et ciselés. Style Louis XV. Epoque XIXème. Dimensions : 80 X 67 X 43 cm. Bronzes rapportés.	300/500 €
36	Chevalet en acajou à décor rocaille. Epoque XXème. Hauteur : 168 cm.	100/200 €
37	Meuble vitrine galbée +en bois de placage ouvrant par une porte en partie haute dégageant un ensemble d'étagères et deux tiroirs en partie basse à décor floral et d'oiseaux. Elle repose sur des pieds cambrés agrémentés de bronzes dorés et ciselés. Style Louis XV. Vers 1900. Dimensions : 183 X 77 X 44 cm.	200/300 €
38	Val de Saône. Armoire en noyer et loupe d'orme ouvrant par deux portes à trois panneaux moulurés. Corniche droite sculptée d'une corbeille fleurie. Traverse mouvementée sculptée de motifs géométriques. Epoque XIXème. Dimensions : 210 X 152 X 58. cm.	400/600 €
39	Paravent à trois panneaux en tapisserie à décor néo-gothique. Epoque XIXème. Dimensions : 185 X 150 cm. Usures et manques.	250/450 €
40	CHIRAZ. Tapis en laine d'Iran. Fond rouge. Dimensions : 220 X 302 cm.	200/400 €
41	Tapis d'orient. Fond soie. Dimensions : 286 X 156 cm.	200/400 €
42	IRAN. Tabriz. Tapis en laine fond rouge. Dimensions : 340 X 400 cm.	200/400 €
43	PAKISTAN. Tapis d'Orient en lain et soie. Dimensions : 152 X 60 cm.	100/150 €
44	CAUCASE. Tapis en laine. Fin XIXème. Dimensions : 270 X 107 cm.	200/400 €
45	BIDJAR. Tapis d'Orient en laine. Dimensions : 260 X 175 cm.	150/250 €
46	MARCEL FRANCK. Paire de lampes en cristal à décor de bandes noires Michel STEINER. Signées au col. Vers 1930. Hauteur : 36 cm. Hauteur totale : 66 cm.	200/300 €
47	Paire d'appliques design à quatre bras de lumières en acier chromé et verre de Murano. Vers 1970. Hauteur : 65 cm.	200/300 €
48	Cave à liqueur en bois noirci encadré de filet de laiton doré orné d'un médaillon marqueté en laiton et incrusté de nacre. Elle comprend quatre carafes et treize verres en cristal taillé. Epoque Napoléon III. Dimensions : 27 X 33 X 25 cm. Manques au décor et éléments du service rapportés.	300/400 €
49	Cave à liqueur en bois de placage encadré d'une frise en bronze doré et orné d'un médaillon et de frises florales marquetés en laiton doré. Elle comprend quatre carafes et six verres en cristal. Epoque Napoléon III. Dimensions : 27 X 32 X 23 cm.	300/400 €
50	MINI MARCOS MK3 1967. Restauration mécanique, carrosserie et peinture. Frein à disque ventilé avec étriers en alu 4 pistons à l'avant. Fiabilise pour monter historique, rallye. Siège baquet harnais. Tableau de bord innocent 1300 Cooper. Réservoir Inox. Arceau de sécurité. Jante alu 10 pouces Dunlop/pneus Yokohama A032R. A participer au Mans 1966. Recense au MMOC(Mini Marcos Owners Club).  VP CI MINI MARCOS DV-654-PG Type constructeur : MKIII N°de Série : 7018 Date de 1ere mise en service 01/01/1967 Energie : ES Puissance : 7 Kilomètres Compteur non garantis : 17989 Contrôle Technique : Oui	20000/25000 €

51	SIMCA 1000. Type EB Année 1972. Restauration mécanique, carrosserie et peinture. Sièges baquet rallye. Tableau de bord Rallye. Déco Rallye. Jantes Alu.  VP CI TALBOT Modèle : 1000SIMCA ED-560-RW Type constructeur : EA N°de Série : EA249277H Date de 1ere mise en service 02/05/1972 Energie : ESSENCE Puissance : 4 Kilomètres Compteur non garantis : 84535 Contrôle Technique : Oui	8000/10000 €
52	Important miroir en stuc doré. Décor rocaille. Epoque XIXème. Dorure ancienne. Dimensions : 164 X 103 cm. Très légers accidents.	300/500 €
53	Vitrine galbée en bois de placage ouvrant par deux portes à décor d'une scène galante peinte. Elle est agrémentée de bronzes ciselés dorés et espagnolettes. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Epoque Napoléon III. Dimensions : 167 X 76 X 44 cm.	400/600 €
54	Lanterne à suspendre hexagonale en métal à décor de personnages et de fleurs sur des plaques de verre peintes. Chine. Epoque XIXème. Hauteur : 65 cm. Diamètre : 64 cm. Deux plaques accidentées.	400/600 €
55	Bureau en bois noirci ouvrant par un tiroir. Il repose sur quatre pieds cambrés agrémentés de bronze dorés et ciselés. Epoque Napoléon III. Dimensions : 73 X 92 X 57 cm. Tâches, manques et usures.	350/450 €
56	HERMES Paris, Carré en soie. Modèle "Bateau à Vapeur de Jouffroy d'Abbans, 1784". Signé Ledoux. Etat d'usage.	100/150 €
57	HERMES Paris, Carré en soie. Modèle "Les Etriers". Signé F.de La Perriere. Etat d'usage.	100/150 €
58	HERMES Paris, Foulard d'homme en soie. Fond marron. Etat d'usage.	60/80 €
59	DIOR, Sac à bandoulière vintage en cuir marron. Pochette à l'intérieur. Signature sur la pochette. Initiales "CD" sur le rabat. Dimensions : 22 X 26 cm. Etat d'usage.	80/100 €
60	Tastevin en argent à bord forts sur bête et à décor estampé d'une frise de grappes de raisins. Prise en forme de têtes d'oiseaux stylisés affrontés. Poinçon : Lyon ? 1787-1797. Poinçon MO : F.B Gagneur ?. Diamètre : 8,8 cm. Poids : 175 g.	500/800 €
61	Tasse à cidre en argent. Corps de forme hémisphérique soudé d'une anse à anneau surmonté d'une pièce de pouce découpée à décor d'un saint et marqué " Prouison pour le couvent". Chiffré " Marine Rocher". Poinçon : Rouen ? 1738-1734. Poinçon MO : Jean-Baptiste Clavier ? . Diamètre : 8,4 cm. Poids : 112 g.	300/500 €
62	Tastevin en argent uniplat sur bête. Chiffré " I IARI". Prise en forme de serpent. Poinçon : Trevoux ? Milieu XVIIIème. Poinçon MO : Dominique CHAUDEL ? Diamètre : 7,7 cm. Poids : 92 g.	200/300 €
63	Tastevin en argent uniplat. Chiffré " R.Guillaudeau". Prise en forme de serpent. Poinçon : Coq, Paris, deuxième titre, 1809-1819. Poinçon MO : F.P. Diamètre : 7,4 cm. Poids : 51 g.	150/200 €
64	Tastevin en argent à décor estampé d'un cavalier et godrons. Chiffré " Iacques Frov.Sieur.De.Long". Prise en forme de serpent. Poinçon : Paris ? Vers 1734. Poinçon Fermier : Hubert Louvet. Diamètre : 8,8 cm. Poids : 94 g.	200/300 €
65	Tastevin en argent sur bête à décor estampé de godrons géométriques. Chiffré "I Fayole". Prise en forme de têtes d'oiseaux affrontés enserrant une olive. Poinçon : Macon ? Vers 1762. Poinçon MO : Jacques Queneau (reçu Maître en 1751) ?. Diamètre : 7,7 cm. Poids : 126 g.	300/500 €

66	Tastevin en argent sur bête à décor estampé de godrons. Chiffré " P. Nuel". Prise en forme de serpent. Poinçon : Dijon ? Vers 1770. Poinçon MO : A.L ?. Diamètre : 8,6 cm. Poids : 123 g.	300/400 €
67	Tastevin en argent uniplat. Chiffré "P. Auger. Au.Menille". Prise en forme d'anneau. Poinçon : Anger ? Vers 1765. Poinçon MO : Deban ?. Diamètre : 7,4 cm. Poids : 70 g.	200/300 €
68	Tastevin en argent uniplat. Chiffré "I.Allebard". Prise à anneau soudé surmontée d'un appui pouce en fleur de lys ajouré. Poinçon : Cognac ? Vers 1764. Poinçon MO : Jean Nivet ?. Diamètre : 7,2 cm. Poids : 89 g.	200/300 €
69	Tastevin en argent uniplat sur bête. Chiffré" C.Lanery. 1766". Prise en forme de têtes d'oiseaux affrontées enserrant une olive. Poinçon : Macon ? Vers 1745. Poinçon MO : Veuve Soldat ? Diamètre : 8 cm. Poids : 91 g.	200/300 €
70	Tastevin en argent à décor estampé de motifs rayonnants. Chiffré " J.B.Dvprime". Prise en forme de têtes d'oiseaux affrontées enserrant une olive. Poinçon : Mâcon ? 1745-1762. Poinçon MO : François Bourguignon. Diamètre : 7,3 cm. Poids : 110 g.	300/500 €
71	Auguste MOREAU (1834-1917). Sculpture en plâtre représentant des chérubins à la cueillette. Montée en lampe. Signée sur la terrasse. Hauteur : 46 cm. Postérieurement.	100/200 €
72	Secrétaire en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine et un abattant découvrant des casiers encadrés de colonnes antiques et cinq tiroirs. Dessus de marbre gris. Epoque Louis Philippe. Dimensions : 147 X 100 X 48 cm.	200/300 €
73	Petit meuble rafraîchissoir rectangulaire en noyer présentant deux sceaux de zinc dans un caisson au plateau de marbre gris et un petit tiroir latéral. Il repose sur quatre pieds bulbes annelés reliés par deux tablettes d'entre-jambe et terminés par des sabots à roulette. Epoque XVIIIème. Dimensions : 80 X 48 X 48 cm.	400/600 €
74	Chaise d'aisance en noyer sculpté. Dossier et assise cannée. Coffre en bois sculpté d'une bouquet fleuri. Epoque Louis XV.. Dimensions : 98 X 56 X 47 cm.	250/350 €
75	René MEYNIAL (XX). Plat art-déco en terre cuite vernissée à décor d'une Naiade chevauchant un cheval marin. Signé. Diamètre 39 cm. Usures.	300/400 €
76	Ecole française XIXème," Le joueur d'Ekonting". Buste en régule monté sur un socle en régule et marbre. Hauteur : 30cm. Usures.	250/350 €
77	MANUFACTURE CAPODIMONTE (Naples). Collection de cinq figurines en porcelaine représentant des enfants en scènes de genre. Epoque XXème. Hauteur max 9 cm. Usures.	200/300 €
78	Maurice FRECOURT (1890-?) ,"Le chat". Sculpture en bronze doré sur socle en marbre. Signé en bas au dos. Hauteur : 11 cm. Peut-être un pommeau de canne.	200/300 €
79	Fétiche de pouvoir SONGYE en bois dur. Provenance République du Congo. Hauteur : 21 cm.	150/250 €
80	Paire de vases balustre en porcelaine de la famille verte à décor de scène de vie. Chine. Epoque XIXème. Accident à l'un des pieds. Hauteur : 46 cm.	500/700 €
81	Plat en porcelaine à décor de dragons. Chine. Epoque XIXème. Diamètre: 40 cm. Restaurations.	150/250 €

82	Bronze tchadien représentant le mythe des trois géants à dos de cheval. Bronze monté sur socle translucide. Hauteur: 30 cm.	350/450 €
83	Seau à champagne en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Monture en métal argenté. Epoque XXème. Hauteur: 25 cm.	100/150 €
84	SAINT LOUIS. Modèle Massenet. Huit verres à pied en cristal taillé de couleurs diverses. Epoque XXème. Hauteur: 18 cm.	450/550 €
85	SAINT LOUIS. Modèle Massenet. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant une carafe, douze coupes, douze verres à orangeade, onze grands verres à pied et douze petits verres à pied. Epoque XXème.	900/1100 €
86	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à parfum sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Epoque XIXème. Hauteur : 20 cm. Eclat au pied et au bouchon.	100/150 €
87	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Carafe en cristal taillé à décor de carrés de diamants. Manque le bouchon. Epoque XIXème. Hauteur : 18 cm. Eclat au col.	30/50 €
88	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Epoque XIXème. Hauteur : 28 cm. Accidents et usures	350/450 €
89	BACCARAT ? Drageoir en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Pied soufflé. Monture en métal argenté. Epoque XIXème. Hauteur : 17 cm. Usures d'usage.	150/250 €
90	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Série de sept verres à liqueur en cristal taillé. Epoque XIXème. Hauteur : 9 cm. Pieds différents.	120/150 €
91	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à parfum en cristal à décor drapé. Epoque XIXème. Hauteur : 18 cm. Accidents.	100/150 €
92	IRAN. Tapis d'Orient en laine fond beige décor floral. Dimensions : 302 X 201 cm.	200/400 €
93	BOUKKARA. Caucase. Tapis en laine. Dimensions : 115 X 115 cm.	150/250 €
94	CAUCASE. Tapis en laine décor géométrique. Dimensions : 340 X 90 cm.	200/300 €
95	IRAN. Tapis en laine. Fond bleu. Début XXème. Dimensions : 190 X 130 cm.	150/250 €
96	CAUCASE. Tapis en laine. Debut XXème. Dimensions : 106 X 146 cm.	150/250 €
97	CAUCASE. Tapis en laine. Début XXème. Dimensions : 184 X 115 cm.	150/250 €
98	Paire de fauteuils en acajou à dossier plat reposant sur quatre pieds en sabre. Décor sculpté de palmettes. Epoque Directoire. Dimensions : 92 X 53 X 47 cm. Usures et tâches à l'assise.	150/250 €
99	Pendule portique en marbre blanc et bronzes ciselés et dorés. Le cadran circulaire en émail blanc à chiffres romains est encadré par deux pilastres et colonnettes en bronzes et surmonté d'un pot fleuri en marbre et bronze. La terrasse à décor d'une frise fleurie repose sur quatre pieds toupies. Mouvement à fil. Epoque fin XVIIIème- début XIXème. Dimensions : 55 X 37 X 10 cm. Réparations.	800/1200 €
100	RENAULT R8 Major 1962. Restauration mécanique, carrosserie et peinture. Intérieur Skai	13000/15000 €

	<p>noir. R8S Sièges avant réglage. Tableau de bord R8S. Jantes GT Alu, Options à l'époque.</p> <p>VP CI RENAULT modèle : R8 DQ-782-PN Type constructeur : R1130 N°de Série : 1530328  Date de 1ere mise en service 14/11/1962 Energie : ESSENCE Puissance : 5 Kilomètres  Compteur non garantis : 25088 Contrôle Technique : Oui</p>	
101	<p>E3D CHIPPIE. Sur basse RENAULT 4L 1983. Restauration mécanique, carrosserie et peinture. Auto vendue en kit dans les années 80 environ 100 kit produit. Copie de la fameuse JEEP US en polyester, idée d'un ancien ingénieur de chez Matra.</p> <p>CTTE BACHE E3D Modèle : CHIPPIE BR-580-GF Type constructeur : CH PC 12 N°de Série : VF9CHPC12C4297005 Date de 1ere mise en service 07/03/1984 Energie : ESSENCE Puissance : 6</p>	7000/9000 €
102	<p>ATELIER H.MORIN &amp; JENSSE, Paris. Niveau à mesure de géomètre. Signé H.Morin, 3 Rue Boursault, Paris. Vue optique complet dans son coffret d'origine. Avec son trépied d'origine également signé de la maison Morin. Vers 1900.</p>	200/300 €
103	<p>Niveau optique à bulle de géomètre. Dans son coffret. Circa 1900. Longueur : 37 cm.</p>	300/350 €
104	<p>Equerre de géomètre dit équerrette ancien signé A.Berthélémy à Paris. Dans son coffret. Epoque début XXème. Hauteur : 18 cm.</p>	200/300 €
105	<p>Alidade à réglette en laiton dans son coffret. Epoque début XXème.</p>	200/300 €
106	<p>Equerre de géomètre en laiton dans son coffret Vers 1900. Hauteur : 18 cm.</p>	150/200 €
107	<p>BOISSEL. Théodolite, 19 quai de l'horloge à Paris. Signé. Dans un coffret. Incomplet. Circa 1900.</p>	300/350 €
108	<p>KRUINES RAMBAUD. Théodolite, succ., 21 quai de l'horloge à Paris. Signé. Dans son coffret. Circa 1900. Usures.</p>	350/400 €
109	<p>Antoine Louis BARYE (1796-1875), " Chien de chasse". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Socle en marbre. Dimensions : 9 X 13 cm.</p>	350/450 €
110	<p>Antoine Louis BARYE (1796-1875), " Panthère couchée". Sculpture en bronze à patine brune signée sur le côté. Fonte ancienne. Dimensions : 7 X 18 cm.</p>	450/550 €
111	<p>Petite sculpture en bronze à patine brune représentant un lapin. Modèle de Barye. Fonte ancienne. Non signée. Dimensions : 3 X 8 cm.</p>	220/280 €
112	<p>Petite sculpture en bronze à patine brune représentant un chien assis avec une écharpe autour de la tête. Signée M.Baise. Epoque XIXème. Hauteur : 10 cm.</p>	180/230 €
113	<p>LE COURTIER (XIXème), "Setter au rapport". Petite sculpture en bronze à patine brune représentant un chien tenant un faisant. Signée sur la terrasse. Dimensions : 13 X 15 cm.</p>	300/400 €
114	<p>Tasse à cidre en argent. Corps de forme hémisphérique soudé d'une anse à anneau surmonté d'une pièce de pouce découpée et gravée à décor d'un Saint Jacques. Chiffré " Robert Jacques Deville". Poinçon : Rouen ? 1744-1750. Poinçon MO : Antoine Lajeunet ? . Diamètre : 8,7 cm. Poids : 134 g.</p>	300/400 €
115	<p>Tastevin en argent uniplat reposant sur une bête de cordelette torsadée. Chiffré " Pierre Gonod". Prise à anneau soudé surmonté d'une pièce de pouce découpée. Poinçon : Lyon ? 1746-1747. Poinçon MO : Denis Premier Nesme ? ( reçu Maître en 1717). Diamètre : 7,3 cm.</p>	200/300 €

	Poids : 107 g.	
116	Tastevin en argent uniplat à bête. Chiffré " P.Deseré". Prise en forme de serpent. Poinçon : Semur En Auxois ? 1770-1772. Poinçon : Jean Chin ?. Diamètre : 8,3 cm. Poids : 105 g.	200/300 €
117	Petit tastevin en argent à décor classique estampé. Prise en forme d'anneau festonné. Poinçon : Beaune ? 1798-1809. Diamètre : 6,5 cm. Poids : 41 g.	150/200 €
118	Tastevin en argent à décor classique estampé. Chiffré " J.Moignot" Prise en forme de serpent. Poinçon : Cluny ? Milieu XVIIIème. Diamètre : 6,7 cm. Poids : 50 g.	150/200 €
119	Tastevin en argent uniplat. Chiffré " M.Gvillbav, 1780". Prise en forme de serpent. Poinçon : Larochelle ? Vers 1780. Poinçon MO : Pierre Claude Nicolas Rambaud. Diamètre : 8,2 cm. Poids : 98 cm.	200/300 €
120	Tastevin en argent uniplat. Chiffré " A.Merle". Prise en forme de deux serpents enlacés. Poinçon : Roanne ? Vers 1766. Diamètre : 7,2 cm. Poids : 80 g.	200/300 €
121	Tastevin en argent uniplat rehaussé de petites perles poinçonnées. Prise en forme de serpents affrontés. Poinçon : Mâcon ? Milieu XVIIIème. Diamètre : 8 cm. Poids : 83 g.	200/300 €
122	Tastevin en argent uniplat à bête. Chiffré " G.Bizot". Prise en forme de têtes d'oiseaux affrontées enserrant une olive. Poinçon : Chalon sur Saône ? Vers 1771. Poinçon MO : Claude Benigne Oudot. Diamètre : 7,9 cm. Poids : 89 g.	200/300 €
123	Tastevin en argent uniplat sur bête serti au fond d'une pièce en argent de "Carolus III Dei Gracia 1772". Chiffré " J N. Louis. Rollet 1774". Prise en forme de tête d'oiseaux affrontés enserrant une olive. Poinçon : Trevoux ? Vers 1774. Poinçon MO : D.C ( à identifier). Diamètre : 8 cm. Poids : 176 g.	300/400 €
124	Tastevin en argent uniplat sur bête . Chiffré " J.M.Merigot 1787". Prise en forme de têtes d'oiseaux affrontées enserrant une olive. Poinçon : Lyon ? Vers 1776. Poinçon MO : Couchannat ?. Diamètre : 8,4 cm. Poids : 84 g.	200/300 €
125	Tastevin en argent uniplat sur bête. Chiffré "R.Fergeat". Prise en têtes d'oiseaux affrontées stylisées. Poinçon : Trevoux ? Milieu XVIIIème. Poinçon MO : Julien Benoit et Dezeustre ?. Diamètre : 7,7 cm. Poids : 73 g.	200/300 €
126	Tastevin en argent uniplat sur bête. Chiffré " A.Marche". Prise en forme de serpent. Poinçon : Saint Maxence ? Vers 1770. Poinçon MO : René Rondier ?. Diamètre : 7,5 cm. Poids : 96 g.	200/300 €
127	Ecuelle à oreille couverte en argent à décor de feuilles d'acanthes agrémenté d'un filet à la molette. Chiffré " A.Brosse". Poinçon : Mâcon ? Vers 1744. Poinçon MO : François Simon ?. Largeur : 26 cm. Diamètre : 14,8 cm. Hauteur : 11,5 cm. Poids : 456 g.	1000/1500 €
128	Coupe de mariage en argent sur piedouche à pied chantourné. Prise en forme de consoles inversées. Chiffrée " C.Bovard". Poinçon : Mâcon ? Milieu XVIIIème. Diamètre : 13,8 cm. Largeur : 19 m. Hauteur : 8 cm. Poids : 291 g.	500/700 €
129	Coupe de mariage sur talon en argent uniplat. Prise en forme de consoles inversées. Chiffrée " I M R". Poinçon : Lyon ? Vers 1730-31. Poinçon MO : Hubert Premier Le Poivre ?. Diamètre : 13 cm. Largeur : 18 cm. Hauteur : 7,2 cm. Poids : 254 g.	300/500 €
130	G. GEYTON (XIX-XX),"Le Coup de l'Etrier". Sculpture en bronze à patine brune. Fonte à la cire perdue. Signée sur la terrasse. Epoque milieu XIXème. Dimensions : 99 X 37 X 36 cm.	2000/3000 €

131	Charles James ADAMS (1859-1931)(d'Après),. Suite de quatre lithographies en couleurs sur les courses équestres. Intitulées " Le départ de la Course", " Le saut de la Claie", " Le Saut de la haie" et l'Arrivée de la Course". Dimensions : 54 X 72 cm. Rousseurs.	150/250 €
132	Important Cartel en bois laqué à imitation d'écailles de tortue brune et orné de bronzes dorés ciselés. Ecran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Mouvement à fil. Epoque Louis XV. Balancier. Clef. Dimensions : 85 X 46 X 17 cm. Accidents.	800/1200 €
133	Deux taste-vin en argent à décor estampé de motifs géométrique. Prise pour l'un en forme d'anneau et pour l'autre en forme de serpent. Poinçon Minerve. Diamètre : 7 cm. Poids : 98 g.	150/250 €
134	Fibule en argent, bas titre. Provenance Nord Afrique. Longueur : 17 cm.	60/90 €
135	Deux ronds de serviettes en argent gravés de cartouche et frises géométriques. Poinçon Minerve. Epoque XIXème. Poids : 43 g. Usures.	40/50 €
136	Charles CLAIR (1860-1930),"Paysage de bord de rivière". Huile sur toile. Dimensions: 92 X 73 cm.	400/500 €
137	Charles CLAIR (1860-1930)." Paysage à la barque". Huile sur toile. Dimensions : 92 x 73 cm.	400/500 €
138	Pendant d'huiles sur toile représentant des bouquets de fleurs. Signées " Luccionni?" Epoque XXème. Dimensions : 53 X 42 cm.	300/400 €
139	Eugène DESHAYES (1862/68-1939), "Bâteaux à marée basse". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 39 X 25 cm.	1000/1200 €
140	Pierre USELDING (1849-?), "Femme à la Statuette". Huile sur panneau signée et datée 1876 en bas à droite. Dimensions : 26 X 17 cm.	650/850 €
141	Adolphe Étienne PIOT (1850-1910)," Femme au bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 28 X 19 cm.	500/600 €
142	Ecole XIXème, peinture de forme ronde sur faïence représentant le portrait d'un homme rieur. Signée "Rudfiardt". Cadre de bois noir. Diamètre : 32 cm.	350/550 €
143	Paire d'huiles sur toile formant pendant représentant un paysage de montagne et une petite cascade en forêt. Epoque XXème. Dimensions : 39 X 47 cm.	300/400 €
144	Peinture sur papier collé représentant trois portraits de personnes âgées. Signée en bas à droite. Signature à déchiffrer. Epoque XXème. Dimensions : 48 X 62 cm.	120/150 €
145	Edmond VAN COPPENOLLE (c.1843/46-1915), "Poules". Pendants d'huiles sur panneaux de bois signées en bas à gauche. Dimensions : 16 X 22 cm.	1300/1500 €
146	Alfred WEBER (1859-1931),"Cardinal au violon". Aquarelle signée en bas à droite dans un cadre doré sous verre. Dimensions : 31 X 22,5 cm.	200/300 €
147	Charles Edouard DELORT (1841-1895),"Intérieure de cour". Lithographie rehaussée signée en bas à gauche dans un cadre doré sous verre. Dimensions : 53 X 37 cm.	100/150 €

148	Ecole française du XIXème, "Scène de famille". Huile sur panneau de bois dans un cadre doré. Dimensions : 44 X 36 cm.	600/800 €
149	Gabriel Marie BIESSY (1854-1935)"La Fileuse". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1893. Dimensions : 71 X 57 cm.	300/400 €
150	MERCEDES 280 S.L. Hard Top. Du 15/04/1982. Essence, CI, 16 Cv. 37 000 km. Boite automatique. Intérieur cuir bleu sombre. 37000 km d'origine. Etat Exceptionnelle proche du neuf.	20000/30000 €
150 BIS.	MTL3 SOLO PIAGGO modèle : 125cm3 9789-SQ-71 Type constructeur : VNX2T N°de Série : 3006043 Date de 1ere mise en service 29/10/1985 Energie : ESSENCE Puissance : 1 Kilomètres Compteur non garantis : 808	1800/2500€
151	Boîte pyrogène ronde en métal doré à décor gravé de scènes chasse en bas-relief. Epoque XXème. Hauteur : 4 cm.	30/40 €
152	Pot à lait en argent à décor gravé d'un médaillon soutenu par une corde tressée. Poinçons étrangers. Hauteur : 8 cm. Poids : 94 g.	100/150 €
153	SAINT CLEMENT (Dans le goût de). Soupière et dessous de plat en faïence à décor de roses et prise aux artichauts. Hauteur : 33 cm.	120/150 €
154	Tasse et sous tasse en porcelaine fine à décor de fleurs et bordure dorée. Epoque XIXème. Fêle, restaurations.	80/120 €
155	SEVRE. Tasse en porcelaine fine à décor de volatiles et de fleurs. Signé sous le dessous. Fabriqué en blanc en 1871 et décoré à la commande en 1875.	80/120 €
156	Encrier rectangulaire en bronze cloisonné décor émaillé d'entrelacs géométriques et marbre blanc. Epoque Napoléon III. Dimensions : 18 x 21 cm.	100/150 €
157	ANDRE. Buste de femme en terre cuite. Signé. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 47 cm.	350/450 €
158	Henri GODET (1863-1937), " Femme à la Fleur". Sculpture en bronze patiné et émaillé sur un socle en marbre. Hauteur : 22 cm. Défaut de fonderie à la base. Référencé dans " La Sculpture Art Nouveau" par Alastair DUNCAN, page 44.	1000/1300 €
159	MULLER FRERES (act.1895-1936), Luneville. Important vase de forme gourde en verre rouge à décor dégagé en camée à l'acide de pommes de pins et hannetons. Signé. Hauteur : 21 cm.	900/1200 €
160	DAUM MAJORELLE, Important vase en verre soufflé dans une monture art déco stylisée en fer forgé noir à quatre prises boules. Signé sous le dessous. Années 30. Hauteur : 32 cm.	1500/1800 €
161	DAUM. Lampe en fer forgé à décor de feuilles d'aloès avec sa tulipe en verre blanc moucheté. Signé DAUM. Années 30. Montée à l'électricité. Hauteur : 41 cm.	400/500 €
162	J.CODURE. Lampe de bureau en bronze argenté à trois bras de lumières surmontés de trois coupes en verres. Signé. Années 30. Hauteur : 30 cm.	750/850 €
163	Miroir rectangulaire en bois doré à pare-close à décor de fleurettes et feuillages. Epoque Louis XV. Dimensions : 96 X 51 cm.	500/700 €
164	Lampe de bureau en bronze doré à deux bras de lumière. Abat-jour en tôle peinte en rouge. Montée à l'électricité. Epoque fin XXème. Hauteur : 67 cm.	250/350 €

164,1	Lampe bouillotte en bronze doré à trois bras de lumières. Abat-jour en tôle peinte en rouge. Montée à l'électricité. Style Empire. Epoque XXème. Hauteur : 59 cm.	250/350 €
165	Garniture de cheminée trois pièces en bronze doré et ciselé comprenant une pendule au cadran doré à chiffres romains pour les heures sur émail blanc et à décor rocaille surmontée d'un putti; ainsi que deux candélabres à deux bras de lumières également à décor de putti. Mouvement signé Dumontil Paris. Epoque Napoléon III. Manque la clé et le balancier. Dimensions de la pendule : 41 X 29 X 17 cm. Hauteur des candélabres : 40 cm.	1500/2000 €
166	Paire de chandeliers en bronze doré et ciselé. Epoque Louis XVI. Un chandelier a été raccourci. Hauteur : 29 cm.	120/150 €
167	Paire de peintures sur porcelaine formant pendant représentant des musiciens. Signés en bas à droite J.Pascault. Epoque XXème. Dimensions : 17 X 21,5 cm.	600/700 €
168	Emile Louis PICAULT (1833-1915), "La Source du Pactole". Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Titree et signée E.Picault Salon des Beaux-Arts. Dimensions : 50 X 30 X 21 cm.	900/1200 €
169	Emile Henry TILMANS (1888-1960), "Bouquet de Fleurs". Huile sur panneau signée et datée 1941 en bas à droite. Dimensions : 75 X 68 cm.	350/450 €
170	Mathilde CAMERE (1846-1906), "Les Fleurs". Huile sur toile signée et datée 1885. Dimensions : 91 X 65,5 cm.	600/800 €
171	Ecole Française du XIXème, "Composition au cuivre, au buste et aux statuette". Huile sur toile. Dimensions : 90 X 61 cm.	350/450 €
172	Travailleuse de forme ovale en acajou ouvrant par un tiroir découvrant des casiers. Plateau bois. Elle repose sur quatre pieds à roulettes avec deux tablettes d'entre-jambe. Epoque Empire. Dimensions : 73 X 50 X 36 cm.	300/400 €
173	Important lustre à six bras de lumières en fer à décor feuillagé. Epoque XXème. Hauteur : 130 cm. Diamètre : 80 cm.	350/450 €
174	Lustre en bronze doré et ciselé à décor de pot à feu réunissant les six bras de lumière. Style Empire. Vers 1930. Monté à l'électricité. Hauteur : 83 cm. Diamètre : 46 cm.	350/450 €
175	Importante glace en bois doré à décor en fronton de deux putti autour d'un bouquet fleuri. Style Louis Philippe. Epoque XIXème. Dimensions : 156 X 96 cm.	500/600 €
176	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Cave à liqueur comprenant trois carafes et onze verres à liqueur en cristal taillé à décor de carrés de diamants et drapé. Epoque XIXème. Hauteur carafe : 22 cm. Hauteur verre : 10 cm. Quelques accidents en particulier aux bouchons et aux pieds.	400/500 €
177	Salvador DALI (1904-1989), " Piano à l'arbre". Lithographie numérotée en bas à gauche 33/295 et signée en bas à droite. Dimensions : 46 X 59 cm. Accidents au papier.	150/250 €
178	Géo CONDÉ (1891-1980), Pour Saint Clément " Le Joueur de Mandoline". Sculpture en céramique craquelée et vernissée crème. Signée sur la terrasse. Dimensions : 34 X 11 X 12 cm. Très léger accidents.	100/150 €
179	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989), "La Valse des Bretons ". Sculpture en faïence de Quimper polychrome. Titree " Kopolleien Pont-Aven" et signée sur la terrasse. Edition Henriot Quimper. Dimensions : 35 X 17 X 15 cm. Petits éclats.	200/300 €

180	MAISON DELAMARCHE, Paris. Globe terrestre en carton et papier polychrome. La table équatoriale supportée par quatre armilles en carton et papier indiquant des longitudes et latitudes des villes principales. Cercle méridien. Repose sur un socle en base de colonne en bois tourné et noirci. Daté 1850. Haut. 52, Diam. table équatoriale : 34,5 cm. Hauteur totale sur pied : 55 cm. Accidents et usures d'usage.	250/350 €
181	Claude Honoré HUGREL(1880-1944) , " Les Vaches à l'automne". Crayon gras signé en bas à droite. Dimensions : 48 X 59 cm à vue.	600/800 €
182	Six verres à vin du ROEMER gravé de couleur ambre. Epoque XXème. Hauteur : 21 cm. Très léger éclat au col de l'un.	200/300 €
183	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Plateau à fromage en cristal. Modèle à côte plate. Epoque XIXème. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 22 cm. Rayures d'usage.	100/120 €
184	Maquette de bureau représentant Le Concorde. Alliage métal argenté. Restauration au pied. Dimensions : 61 X 25 X 27 cm.	400/600 €
185	CRISTALLERIE DU LORRAINE. Importante coupe en cristal sur piédouche à décor gravé de fleurs. Bord à dorure. Epoque XXème. Diamètre : 26 cm. Hauteur : 20 cm.	100/150 €
186	Carafe et plateau en opaline à décor floral doré. Epoque XIXème. Hauteur carafe : 20,5 cm. Diamètre du plateau : 26 cm. Rayures d'usage.	100/120 €
187	Huiler et Vinaigrier en verre taillé de couleur bleu sur leur présentoir sur pied en argent ciselé. Armoirie d'évêque au dos. Epoque XIXème. Dimensions : 17 X 30 cm. Accidents et manque. [ Enchère unitaire 6 ]	80/120 €
188	CRISTALLERIE DE BOHEME. Importante coupe sur piédouche en cristal taillé et gravé. Epoque XIXème. Diamètre : 24,5 cm. Hauteur : 19,5 cm. Engrenure au col et rayures d'usage sous le pied.	200/300 €
189	Dix tirelires en terre cuite vernissée représentant des animaux, coquillage, fruit et une lanterne. Années 50. Non signé. Hauteur max : 12 cm.	120/150 €
190	Deux pique-fleurs représentant des canards en terre cuite vernissée. Signature au dos à déchiffrer. Années 50. Longueur : 19 cm. Hauteur : 15 cm.	60/80 €
191	Georges GUERIN (1910-?), " Paysage de montagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 58 X 44 cm.	350/550 €
192	Service à porto en cristal taillé comprenant une carafe et treize verres à pieds dont six Baccarat. Epoque XXème. Hauteur carafe : 38 cm. Hauteur verres : 10 cm.	100/200 €
193	Scrimshaw sur reproduction de dent de cachalot à décor de la bataille maritime du Lac Erie 1813. Travail sur une seule face. XXème. Hauteur : 14 cm.	30/50 €
194	Bracelet d'esclave en bronze doré et ciselé. Provenance Afrique de l'Ouest. Epoque XIXème. Hauteur : 10 cm. Longueur : 17 cm.	50/100 €
195	Encre et technique mixte sur papier représentant des pêcheurs sur une barque. Signature au haut à gauche. Chine. Epoque XIXème. Dimensions : 70 X 32 cm à vue.	250/350 €

196	Auguste MOREAU (1834-1917). Sculpture en plâtre représentant des chérubins à la cueillette. Montée en lampe. Signée sur la terrasse. Hauteur : 46 cm.	
197	HERMES, Paris. Carré en soie. Modèle " A la fenêtre du chasseur".	100/150 €
198	Table à jeu portefeuille en placage de palissandre ouvrant par un tiroir. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Epoque début XXème. Dimensions : 75 X 86 x 43 cm.	200/300 €
199	Ecole Française première moitié XIXème, " Le temple de l'Amour". Huile sur toile. Dimensions : 72 X 101 cm. Restaurations.	300/500 €
200	Edgard BOUILLETTE (1872-1960), " Aluze, 1897". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 147 X 80 cm.	800/1200 €
201	Buffet deux corps charollais en noyer ouvrant en partie haute par deux portes à deux panneaux moulurés et traverses supérieures à enroulements escargots semblables aux portes inférieures; et en partie basse par trois tiroirs et deux portes à panneaux moulurés à décor chaîne et feuille. Corniche en chapeau de gendarme à traverse sculptée d'une frise de fleurs. Traverse inférieure mouvementée sculptée. Il repose sur des pieds escargots. Fiches en acier. Style Louis XV. Epoque fin XVIIIème-début XIXème. Dimensions : 280 X 130 X 60 cm.	1000/1500 €
202	Coffret rectangulaire en métal argenté gravé à décor de scènes bibliques médiévales. Epoque XXème. Dimensions : 8 X 15 cm.	50/70 €
203	Couteau à bétel à manche en os et fourreau argent bas titre à décor géométrique. Longueur : 20 cm.	200/300 €
204	Couverts de chasseur composé de trois couverts pliants à manches en os avec gobelet et bourse en cuir.	100/150 €
205	Fétiche en bois dur représentant un homme. Provenance Afrique de l'Ouest. Hauteur : 37cm.	200/300 €
206	Fletcher J. MERCER (XX)," Marianne". Tapisserie à décor républicain. Dimensions : 130 X 200 cm.	300/400 €
207	Ecole française XIXème. Portrait en médaillon dans le goût du XVIème. Huile sur toile. Dimensions : 45 X 36 cm.	200/300 €
208	Ecole française XIXème, «Paysage animé à la montgolfière". Huile sur toile. Dimensions : 100 x 81 cm. Usures et restaurations.	400/500 €
209	Ecole française XIXème. Pendants de portraits de Monsieur et Madame. Huile sur toile en médaillon. Dimensions : 67 X 58 cm.	300/400 €
210	Jacques ADNET (1900-1984), Presse agrume en métal argenté et son récipient en verre. Hauteur : 21 cm.	120/180 €
211	Jacques ADNET (1900-1984), Cendrier sur piétement tripode en métal recouvert de cuirs. Hauteur : 56 cm.	220/280 €
212	Un mortier sans pilon en bronze doré. Epoque XVIIIème. Hauteur : 11,5 cm.	80/120 €
213	Un mortier avec son pilon en bronze doré. Epoque XVIIIème. Hauteur : 11,5 cm.	120/150 €

214	Une assiette en faïence à décor de roses. Signé. Chine ?. Epoque XXème. Dimensions : 23 X 19 cm.	60/80 €
215	Sculpture en bois représentant un Saint drapé. Epoque XVIIIème. Hauteur : 29 cm.	100/150 €
216	Val de Saône. Importante armoire en noyer et loupe de noyer ouvrant par deux portes à trois panneaux moulurés. Corniche à chapeau de gendarme. La corniche et la traverse supérieure sont incrustées d'un filet marqueté. La traverse inférieure mouvementée est sculptée d'une étoile. Elle repose sur des pieds escargots. Epoque XIXème. Dimensions : 267 X 172 X 72 cm.	800/1200 €
217	Garniture de cheminée trois pièces comprenant une pendule portique en marbre veiné et bronzes dorés ciselé soutenues par quatre colonnes et deux cassolettes. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes surmonté d'une guirlande fleurie en bronze doré. Style Louis XVI. Vers 1920. Dimensions pendule : 43 X 25 X 14 cm. Hauteur cassolettes : 30 cm.	150/250€
218	Petite tricoteuse circulaire en bois ciré reposant sur un piètement tripode. Epoque début XIXème. Dimensions : 72 X 35 cm.	120/150€
219	Montre de gousset en acier. Mouvement de marque ROLEX Dunklings. Cadran rond émaillé. Accidents. Poids brut : 105 g.	900/1200€
220	Important miroir rectangulaire en bois doré et stuc à décor de médaillon et frises de rinceaux et feuilles d'acanthés. Epoque XIXème. Dimensions : 174 X 99 cm. Usures et petits manques.	300/500€

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

### LA VENTE ET SON DEROULEMENT :

#### Article 1 :

La vente est publique et a lieu aux enchères. L'adjudication sera faite au plus offrant contre paiement comptant ; faute de paiement comptant, le lot sera revendu à la folle enchère de l'adjudicataire, l'Hôtel des Ventes appréciant, sous sa seule responsabilité les cas de folles enchères. En cas de double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente et le public admis à nouveau à enchérir. Par ailleurs, il est stipulé : A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le lot est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant »

#### Article 2 :

L'ordre du catalogue est suivi ; le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de :

- s'écarter de l'ordre du catalogue
- réunir ou diviser des lots
- retirer des effets mis en adjudication et qui n'atteindraient pas un prix à sa convenance même après enchères dépassant la mise à prix.

#### Article 3 :

Les cotes, quantités, qualités, kilométrages et nombre d'heures figurant dans le catalogue ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont pas garantis ; les lots sont vendus dans l'état ou ils se trouvent au moment de la vente, sans aucune garantie ni aucun recours. L'adjudicataire est réputé avoir pris connaissance des éventuels erreurs de descriptif ainsi que des défauts ou imperfections des effets avant la mise aux enchères.

Les photos utilisées sur les différentes publicités ne sont pas contractuelles. L'adjudication a toujours lieu aux risques et périls de l'adjudicataire.

Les dimensions des meubles sont données en centimètres dans l'ordre suivant hauteur, largeur et profondeur. Sauf mention contraire, les dimensions des tableaux sont données « à la vue ».

Les descriptions inscrites au catalogue ont une valeur informative et indicative, toutefois, seul le descriptif fait oralement par le commissaire-priseur, et notifié au procès-verbal, au moment de la mise en vente de l'objet fait foi. De fait, la responsabilité du commissaire-priseur ne peut être engagée sur la seule invocation du contenu du catalogue.

#### Article 4 :

Les enchères peuvent être émises verbalement, téléphoniquement, via internet quand cette possibilité est offerte ou encore par ordre d'achat. Dans ce dernier cas, l'ordre doit être adressé par écrit, accompagné d'une garantie de paiement, dont un modèle est joint au catalogue, avant la vente. L'ordre d'achat doit, à peine de nullité, comporter la désignation du lot sur lequel on souhaite enchérir, indiquer sa référence au catalogue de la vente ainsi que le prix maximum au-delà duquel on ne désire plus enchérir ; ce prix s'entendant hors frais et taxes.

Les enchères téléphoniques sont un service rendu à l'enchérisseur. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité si ce dernier n'est pas joignable au moment du passage du lot sur lequel il souhaite enchérir à distance.

Suite à la recrudescence d'achats impayés, nous demandons à notre clientèle de joindre à leur ordre d'achat ou demande de téléphone, un chèque correspondant au tiers de l'estimation basse de l'objet à l'ordre de la «S.V.V.B», plafonné à 500€. Ce chèque ne sera débité que si vous remportez l'enchère et détruit le cas échéant.

Pas d'enchères par téléphone pour les objets dont l'estimation est inférieure à 500 €.

Tout ordre passé sans réception de garantie (chèque ou empreinte de carte bancaire) sera considéré comme nul.

#### LE PAIEMENT DU PRIX, DES FRAIS ET TAXES

##### Article 5 :

L'adjudicataire payera, en sus du prix d'adjudication des frais acheteurs selon modalités fixées à la rubrique « Avis aux acheteurs » ainsi que la TVA de 20 % sur l'ensemble.

##### Concernant les enchères données via internet sur le site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com):

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à la SVVB et Me Benoît Dessaut tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVVB et Me Benoît Dessaut se réservent de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVVB et Me Benoît Dessaut, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur **majorés de 3% hors taxes soit 19.67% H.T. (pour les ventes volontaires) ou 15% H.T. (pour les ventes judiciaires)**. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge la SVVB et Me Benoît Dessaut de toute responsabilité concernant l'envoi.

##### Ordres d'achat secrets via [interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) :

La SVVB et Me Benoît Dessaut n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via [interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVVB et Me Benoît Dessaut si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur **majorés de 3% hors taxes soit 19.67% H.T. (pour les ventes volontaires) ou 15% H.T. (pour les ventes judiciaires)**. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge la SVVB et Me Benoît Dessaut de toute responsabilité concernant l'envoi.

##### Article 6 :

Pour être effectif, le paiement comptant du prix d'adjudication, augmenté des frais et taxes se fera :

- En espèces, dans le respect de la réglementation en vigueur pour les résidents et non résidents.
  - Par chèque, certifié si le commissaire-priseur juge la garantie nécessaire.
  - Par virement bancaire grâce à nos coordonnées bancaires jointes dans le catalogue.
  - Par carte bleue sur place à l'Hôtel des Ventes **ou à distance par voie téléphonique.**

Le paiement s'effectue en euro, tout montant réglé dans une autre devise se verra majoré de 20 % pour compenser les frais de change générés à l'encaissement.

#### LE TRANSFERT DE PROPRIETE ET LES GARANTIES

##### Article 7 :

Les acquéreurs sont responsables des lots dès l'adjudication prononcée, mais le transfert de propriété ne sera effectif que lors de l'encaissement définitif du paiement, la clause de réserve de propriété édictée par la loi 20 335 du 12 Mai 1990 bénéficiant aux vendeurs. A compter de l'adjudication, le vendeur ou ses mandataires ne sauraient être tenus pour responsables de la disparition partielle ou totale du lot adjudgé ou des dommages qui pourraient lui être occasionnés.

#### L'ENLEVEMENT DES LOTS ADJUGES

##### Article 8 :

Les enlèvements ne sont autorisés que sur la présentation du bordereau d'achat après paiement effectif complet dans les conditions des articles 1, 5 et 6.

L'enlèvement des effets adjudgés devra être effectué par l'adjudicataire dans les délais annoncés dans le catalogue et / ou lors de la mise en vente, sous sa seule responsabilité, à ses frais et ses risques et périls.

L'enlèvement des effets adjudgés est, sauf stipulation contraire, obligatoire ; la revente sur site par l'adjudicataire est interdite.

Dans la cas où l'adjudicataire ne ferait pas procéder à l'enlèvement des effets à lui adjudgés, dans les délais qui lui sont impartis, le vendeur se réserve le droit de réclamer réparation des préjudices que pourraient lui causer ce retard ou des préjudices pouvant être causés à des tiers et notamment à des adjudicataires d'autres effets.

Le vendeur se réserve la possibilité de les faire enlever et stocker aux frais de l'adjudicataire et sans que sa responsabilité ne puisse être engagée d'aucune manière quant à l'état ou la conservation des lotes en question.

Dans tous les cas les frais inhérents seront à la charge de ou des adjudicataires et lui ou leurs seront facturés.

**Les livraisons ne sont pas garanties en raison de la dimension et du poids de certains objets.**

**Article 9 :**

L'adjudicataire s'engage expressément et irrévocablement à respecter, et à faire respecter par toute personne qui travaillera pour son compte et à son nom, les lois et réglementation en vigueur, et notamment les prescriptions particulières d'hygiène et de sécurité applicables aux travaux effectués dans un établissement par une entreprise extérieure, organisées par le Décret du 20 Février 1992 et/ou les dispositions particulières applicables aux opérations de bâtiment et de génie civil, organisées notamment par la Loi du 31 Décembre 1993 et le Décret du 26 Décembre 1994. il s'engage expressément et irrévocablement à agir avec toutes les précautions requises pour prévenir tout dommage aux tiers ou aux biens du vendeur, et à réparer sans limitation de montant tout dommage dont il pourrait être tenu pour responsable.

**DISPOSITIONS DIVERSES**

**Article 10 :**

En tout état de cause, il ne pourra être dérogé aux présentes conditions générales de vente.  
Dans les cas où l'adjudicataire émettrait des réserves générales ou particulières dérogeant aux présentes conditions, ces réserves seront réputées nulles et non écrites sans que le vendeur ou ses mandataires aient à l'en informer expressément.

**Article 11 :**

Seule la version des conditions générales de vente rédigées en langue française, régit la vente ; toute traduction n'est qu'indicative.  
En cas de contradiction entre une traduction et le texte français, c'est le dernier qui prévaut.

**Article 12 :**

Pour tout litige, il est fait attribution expresse de juridiction aux Tribunaux de Paris.

**Article 13 :**

Le fait de porter une enchère, implique l'entière adhésion de l'enchérisseur aux conditions ci-dessus énoncées.  
Les présentes conditions de vente reproduites dans le catalogue de la vente, sur le site internet [www.interencheres.com/71002](http://www.interencheres.com/71002) et/ou affichées sur les lieux de la vente, l'enchérisseur ne pourra invoquer l'ignorance de celles-ci.

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

*Name & First Name*

Adresse : \_\_\_\_\_

*Address*

Téléphone : \_\_\_\_\_

*Phone*

Fax / Email : \_\_\_\_\_

Numéro du lot	Description du lot	Limite à l'enchère (en euros)

Date :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*  
*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)*

Références bancaires obligatoires: \_\_\_\_\_

*Required bank references and account number*

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
*Signature*