



Hôtel des ventes de Charleville-Mézières

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Souvenirs de Mr André Lebon, député maire de Charleville-Mézières et artisan de la réunification de 1966 (régionalisme, auteurs Ardennais avec envois ou dédicaces, fonds d'ouvrages, livres objets et documentations consacrés à Rimbaud dont Stupra) - Archives des Comtes Roederer (dont notices biographiques / origine familiale) - Fonds de bibliothèque consacré à la chasse d'un château du Vouzinois - Bibliothèque d'un érudit Liégeois, 1ère partie, avec ouvrages des XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe et modernes consacrés à la chasse, la sorcellerie, la kabbale, la divination, la pyrotechnie, l'héraldique, la philosophie, la médecine, la religion, le droit, pléiades, Erotica, Belgica et Judaica.

Samedi 30 septembre 2017 à 14h

Expert en livres : Mr Philippe MAJEWSKI 06 03 20 64 38

lot	Description	Estimation basse	Estimation haute
1	ART "Chagall + Bruges + Bruegel" (x7) forts volumes modernes	20	30
2	ART RUSSIE "Collectionneurs - Musées Russe" (x5) forts volumes modernes	20	30
3	ART " Ensor + Morisot + Chagall + Montand livre du souvenir" (x10) volumes modernes	20	30
4	JUDAISME "Art et Judaïsme + Bible Hébraïque" (x2) forts volumes modernes + (x1) plaquette	20	30
5	TOUR DU MONDE "Tour du monde revue de voyage" de 1860-1887 (non complet certains en double) (x20) forts volumes reliés	20	30
6	SEMAINE DES FAMILLES "Semaine des familles revue universelle" de 1858-59 à 1873-74 (tête de collection) + 1888-89. (x15) forts volumes reliés	20	30
7	REVUES DU XIXe "Monde illustré" 1877-78 + "Revue des deux mondes" 1883 + "Journal des demoiselles" 1835 + "Exposition de Paris 1889" (tome 2 seul) (x12) forts volumes reliés	20	30
8	DIVERS (x6) volumes reliés XIXe: "Comédie des animaux" + "Conquête en Asie" + (x4) volumes modernes sur la chasse l'orgue: soit (x10) volumes	20	30

9	ENCYCLOPEDIE "Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des sciences, lettres et Arts" 1846-52 du tome 1 au tome 30 (Atlas) (manques tomes 9 - 28 -29) (x27) volumes reliés (mention manuscrite au tome 30 du 10 novembre 1918)	50	80
10	MODE "Revue de mode" (x12) forts volumes reliés (1886 à 1899), nombreuses gravures et planches couleurs + "Petit écho de la mode " 1895. Soit (x13) volumes (dos insolés)	120	150
11	DIVERS (x10) volumes reliés dont musique (GOUNOD "Polyeucte") + "Affaire CLEMENCEAU... + "TINTIN (état moyen)	20	30
12	VOYAGES, DIVERS (x7) volumes reliés grands formats: "Voyage en Italie", "(x2) années au Brésil", (x2) FIGUIER	20	30
13	ROEDERER "Famille Roederer 1676-1790" 1848 (x2) volumes reliés +brochés + "Notice biographique sur Monsieur ROEDERER" 1846 + (x3) volumes brochés seuls: "Œuvres Comte ROEDERER". Soit (x6) volumes	20	30
14	ROEDERER "Œuvres du Comte P. L. ROEDERER par son fils" 1853-69 (x8) volumes reliés (légers accrocs) + "Famille ROEDERER 1676-1790" soit (x9) volumes	30	50
15	1870-71 "L'Autographe évènements 1870-71" 1872 + "Œuvres de GAVARNI - (x100) sujets": (x3) grands volumes reliés	60	80
16	BUDE (x55) volumes brochés (CICERON, PLAUTE...)	20	30
17	BUDE (x35) volumes reliés (CICERON, TITETIVE...) + (x1) Pléïade + (x3) romans ROGISSART reliés + divers. Soit (x40) volumes	20	30
18	CHASSE (x35) volumes sur la chasse (Afrique, Asie) milieu Xxe	20	30
19	CHASSE (x25) volumes grands formats sur la chasse, les chiens... , milieuXXe	20	30
20	(14-18) "Historique du 57e RI " + "Chanson de la Coloniale" + documents divers + photos...	10	20
21	BD (x15) albums cartonnés anciens (très défraichis) TINTIN, SPIROU...	10	20
22	BD (x2) albums cartonnés à l'Italienne "Gaston n°3 et n°5 + (x1) livre sur 1940" soit (x3) volumes	50	60
23	BD (x11) albums cartonnés modernes "Gaston, Spirou"	20	30
24	MEDECINE (x7) volumes reliés (à restaurer) XVIIe XVIIIe : médecine, MAURICEAU "Maladies des femmes grosses..." 1668, gravures + "Tableau des maladies des Lommius" 1765...	30	50
25	REVUES (x3) volumes reliés in-folio "Journal illustré" 1864 + 1867 + "Vie moderne" 1882	10	20

26	ASIE + DIVERS "Conficius" de BONNOT, "Tokaido par Hiroshige" + "Eglises romanes en Nivernais". Soit (x3) volumes reliés. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	20	30
27	JULES VERNES "Michel Strogoff" + "Maison à vapeur" HETZEL, vers 1900. Soit (x2) volumes reliés à décor (x1) éléphant (états moyens)	30	40
28	JULES VERNES "Cinq semaines en ballon" + "Autour de la lune" HETZEL, vers 1900. Soit (x2) volumes reliés à décor (états moyens)	30	40
29	JULES VERNES "Vingt mille lieues..." + "Naufrages du Jonathan" 1922 + "Aventures du capitain Hatteras" HETZEL. Soit (x3) volumes reliés à décor (états moyens)	30	40
30	HUGO. Victor Hugo "Histoire d'un crime" 1877 + "Notre dame de Paris" 1844. Soit (x2) forts volumes reliés, nombreuses gravures	30	50
31	LITTÉRATURE Xve CHAMPION "Les cent nouvelles nouvelles" 1928. Soit (x2) forts volumes reliés	30	50
32	HISTOIRE MULLIE "Faste de la France ou tableaux chronologiques, synchroniques et géographiques de l'histoire de France" Lille (vers 1830), cartes. Fort volume relié moderne	30	50
33	NAPOLEON. NORVINS "Histoire de Napoléon" illustré de très nombreuses gravures couleurs par Raffet et Vernet 1839. Fort volume relié	60	80
34	EMPIRE. SONOLET " Les trois pupilles de la garde illustrés par STA" 1912. Fort volume relié toile à décor éditeur	30	50
35	(1789) PIERRE " Hymnes et chansons de la Révolution - Aperçu général et catalogue" 1904. Fort volume cartonné éditeur	60	80
36	(LITTÉRATURE XVIIe) CHAZAUD "Enseignements d'Anne de France à sa fille Susanne de Bourbon" Moulin 1878. Fort volume relié décoré (légères usures)	60	80
37	(LA FONTAINE) ROCHAMBEAU "Bibliographie des œuvres de LA FONTAINE" 1911, tirage limité et N°. Fort volume relié	60	80
38	(NATURE) "Jardin des plantes" 1842 + FIGUIER "Terre avant le déluge" 1864 + CARPENTIER "Botanique d'Andrée" 1887. Soit (x3) volumes reliés	30	50
39	(DROIT) "Code pénal" édition originale et seule officielle" 1810 relié veau (usé) + FREROT "Lois du voisinage dans les villes et les campagnes" 1848 relié. Soit (x2) volumes	30	40

40	(MALTHUS) MALTHUS "Essai sur le principe de population" Bruxelles 1841. Soit (x2) volumes reliés"	30	50
41	(LITTÉRATURE) COLETTE "Paris de ma fenêtre, cuivres de Touchagues" vers 1950, tirage limité et N°, grand format, chemise + étui	30	50
42	(PAGODES) LOTI "Les pagodes d'or, ornées de miniatures Birmanes du XVIIe" 1927, tirage limité et N°, grand format relié demi-chagrin, dos orné	40	60
43	(LITTÉRATURE) COLETTE WILLY "L'ingénuelibertine - eaux fortes de Louis ICART" 1926, tirage limité, exemplaire hors commerce. Joint: lettre manuscrite signée de COLETTE. Grand format broché	60	80
44	(ILLUSTRES) "Kamasoutra de VATSYAYANA, illustré par DURRENS" 1951, tirage limité avec suite des gravures + DORGELES "Cabaret de la belle femme, illustré par Ed. JALOUX" 1947 exemplaire et envoi de l'artiste. Soit (x2) volumes	50	80
45	(GENET) Jean GENET "Journal d'un voleur" édition originale réservée aux seuls souscripteurs, tirage limité et N°, signé par l'auteur, grand format en feuille	60	80
46	(ARDENNES) Histoire, 1940-45, MEYRAC "Géographie" édition originale + "Guide de l'étranger" + LAURENT "Variétés Ardennaises" (x12) fascules (photocopies): soit (x17) volumes . Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
47	(ARDENNES) Charleville, Bayard, Dubois Crancé, Meyrac "Géographie" (réédition), marionnettes. Soit (x10) volumes. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	20	30
48	(RIMBAUD) RIMBAUD "Œuvres poétiques illustrées par Jean-Pierre TERTRE" 1980 (x2) volumes + VERLAINE "Œuvres poétiques" illustrées par TZOLAKIS, FEHER..., 1980 (x4) volumes. Soit (x6) volumes reliés. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	40	50
49	(RIMBAUD) (x6) études sur RIMBAUD années 1950: PAILLOU, MELERA, Daniel ROPS...	20	30
50	(RIMBAUD) RIMBAUD " Les Stupra augmentés d'un poème inédit et illustrés de (x5) eaux fortes par un graveur Flamand" 1925, tirage limité à 161 exemplaires N°, l'un des 20 exemplaires sur papier Japon avec une suite des eaux fortes sur papier de Chine. Très belle reliure plein chagrin. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	150	180

51	(RIMBAUD) RIMBAUD " Trente poèmes les illuminations - illustrés par Mariette LYDIS" 1962, tirage limité et N°, chemise + étui. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
52	(VERLAINE) VERLAINE "Poèmes d'amour illustrés par BECAT" 1946, exemplaire d'artiste N°, chemise + étui. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
53	(RIMBAUD) Pléiade "Œuvres" 1972 + "Album" 1967. Soit (x2) volumes. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
54	RIMBAUD) (x7) études modernes sur RIMBAUD: "En BD" + "En Images" + JEANCOLAS	20	30
55	(RIMBAUD) (x7) volumes modernes: "Œuvres" (x2) volumes + "Œuvres Appendice" 1943 + RIMBAUD au Japon, en Roumain, Anglais	20	30
56	(RIMBAUD) DELAHAYE + "Reliques" + "Lettre dite du voyant" soit (x3) volumes + (x2) disques 45 tours années 1960 sur RIMBAUD. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	20	30
56bis	(RIMBAUD) "Album Zutique" + HUREAUX "Ardenne de RIMBAUD" + "Bizarre". Soit (x7) volumes. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
57	(ARDENNES) Littérature Ardennaise: Légendes, HUREAUX, ROGISSART, patois. Soit (x20) volumes. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
58	(ARDENNES) Charleville: (x5) photos du démentellement "Les bœufs" de BOUCHARD sur l'île du vieux moulin mars 1942 (tirages anciens) + cartes postales. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	20	30
59	(ARDENNES) MALICET "Histoire de Nouzonville" + BIGORGNE "J.B. CLEMENT" + ROGISSART "Temps des cerises"... Soit (x5) volumes + partitions de la chanson "Temps des cerises". Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
60	(ARDENNES) DORIGNY "Aiglemont" + "Colonie d'Aiglemont 1903-1909" + (x2) brochures originales des "Publications de la colonie communiste" soit (x4) volumes + photos. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966	30	50
61	(ARDENNES) DHOTEL. (x7) romans avec envois. Provenance : fond de bibliothèque André LEBON Député	30	50

	Maire de Charleville-Mézières et artisan de la grande fusion de 1966		
62	(ARDENNES) "Grive" (x40) N° + "Etudes Ardennaises" (x20) N° + " Présences Ardennaises" (x15) N°. Soit (x75) fascicules	20	30
63	(ARDENNES) "Etudes Ardennaises" revue, complet des 55 N°	20	30
64	(ARDENNES) "Au pays des Rièzes et des Sars" revue. (x73) N° (du n°2 1965 au n°123 1991, non complet)	20	30
65	(ARDENNES) "Terres Ardennaises" revue, (x85) N° (du n°0 1982 au n°109 2009 + (x5) hors série, non complet)	20	30
65bis	(MESLIER) "Bon sens du curé J.MESLIER suivi de son testament" Paris, 1830, relié d'époque	20	30
66	(LITTÉRATURE CROS) Charles CROS "Le coffret de Santal" 1879, relié demi-chagrin	30	40
67	(GIDE) GIDE "Nourritures terrestres - 2ème édition" 1897, signé, relié demi-chagrin	20	30
68	(SEXUALITE) KRAFFT-EBING "Psychopathia sexualis, etude medico-légale à l'usage des médecins et des juristes" 1931 + VILLENEUVE "Musée des supplices" 1968, tirage limité et n° avec lithographie originale signée de BEALU. Soit (x2) volumes grands formats reliés	40	60
69	(EROTICA) "Œuvre du divin Aretin - les ragionamenti, illustratioin de BECAT" 1959. Soit (x2) forts volumes reliés plein chagrin, à décor sous étuis	40	60
70	(LITTÉRATURE LIBERTINE XVIIIe) (RETIF DE LA BRETONNE) "Le pied de Fanchette ou l'orpheline française..." Francfort-Leipzig 1769. Soit (x2) volumes modernes	40	60
71	(EROTICA) SINISTRA DE AMENO "De sodomia tractarus..." 1879, broché	20	30
72	(EROTICA) "Par le fouet et par les verges - Miss Gregor par TAP-TAP" 1907 + ALERA "Cinquante ans de flagellation" 1908, gravures, soit (x2) volumes reliés modernes	30	50
73	(EROTICA) GODART D'AUCOURT "Thermidore ou mon histoire est celle de ma maitresse" 1930, tirage limité et N° avec (x6) eaux fortes libres de courbouleix	20	30
74	(EROTICA) "Amélie de Saint-Far ou la fatale erreur par Madame de X. auteur de Julie ou j'ai sauvé ma rose" 1882, complet des (x2) tomes en (x1) volume relié veau, tirage limité	20	30
75	(VOYAGES) SPARRMAN "Voyage au cap de bonne Espérance et au tour du monde avec le capitaine Cook..." 1787, cartes, figures. Soit (x3) volumes reliés plein veau	80	100

76	(VOYAGES) CHAALONA D'ARGE "Voyage du capitaine Hirman Cox dans l'Empire des Birmans" 1825. Soit (x2) volumes reliés (cartes dépliantes + gravures couleurs)	50	80
77	(VOYAGES) HOMBRON "Aventure les plus curieuses des voyageurs coup d'œil autour du monde" 1847, nombreuses gravures couleurs. Soit (x2) volumes reliés	60	80
78	(TRANS-SIBER IEN) "Guide du grand chemin de fer Trans-Sibérien" St Pétersbourg, 1900, cartes, photos, fort volume relié. Joint "Section des indications, prix des billets"	60	80
79	(VOYAGES) "Voyage en divers états d'Europe et d'Asie" 1693, gravures, relié veau + BORGET "Fraguements d'un voyage au tour du monde" vers 1840, cartonné éditeur (sur (x12) planches litho, manque (x1))	30	50
80	(XVIe) (GOTHOFREDI) "Auctores latinae linguae in unum redacti corpus..." La Rouière 1522 (planches dépliantes) . Fort volume relié plein veau d'époque	180	200
81	(XVIe) (RUFIN) "Auctores historiae ecclesiasticae..." BASILERE, 1535, fort volume relié plein vélin, décoré sur les plats (un fermoir sur deux)	200	300
82	(GRASSE XVIIIe) "Inventaire Antoine Méreuvin (succession 1732-1734)" Grasse (x300) feuillets manuscrits en (x1) fort volume relié vélin de l'époque avec mentions manuscrites sur les plats	60	80
83	(GRASSE - ANTIBES - CANNES XVIIIe) "Honoré Ricor - procureur du roi au siège de Grasse" fort registre manuscrit des procédures judiciaires nominatives de 1779 à 1791, avec index alphabétique in-finé ((x293) feuillets) cartonnage d'époque	60	80
84	(REGION DE CANNES XVIIIe) "Dans le mois de may 1752, j'ay transcrit et fait un dépouillement de tout ce qui m'est du par contrats..." fort registre manuscrit qui va jusqu'en 1814 (nom manuscrit au dos: Alexandre SUCHE) relié veau (usé)	30	50
85	(CALENDRIER XVIIIe) COURT DE GEBELIN "Monde primitif - moderne considéré dans l'histoire (...) du calendrier ou almanach avec figures en taille douce" 1776. Fort volume relié veau (mors usés)	60	80
86	(XVIe) "L'Opere doratio Poeta lirico cmentate da Giovanni Fabrini da Fighine (...)" Venetia, 1573, fort volume relié veau (mors faibles, manque pièce de titre)	30	50
87	(XVIIe - MEDAILLES) SPON "Recherches curieuses d'antiquité (...) sur des médailles, bas-reliefs, statues..." Lyon, 1683, nombreuses figures. Fort volume relié plein veau (restauré)	80	100

88	(XVIIIe) GOGUET "De l'origine des loix, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples" 1758, tableaux, figures, (x3) tomes reliés en (x1) fort volumes plein veau	80	100
89	(NATURE-CHASSE) (LACHENYE DES BOIS) "Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège" 1751, (x12) planches dépliantes. Soit (x2= forts volumes reliés plein veau (frottés)	150	180
90	(XVIIIe) (BARRUEL) "Helviennes ou lettres provinciales philosophiques" 1781, relié ancien	20	30
91	(CHASSE) LA FERRIERE "Les chasses de François le ..." 1869. Relié demi-chagrin à coins (mors frottés)	30	50
92	(Belgique - HERSTAL) COLLART- SACRE "Libre seigneurie de Herstal, son histoire, ses monuments, ses rues et ses lieux dits" 1927-30. Soit (x2) forts volumes reliés	60	80
93	(PAYS BAS) VANDER VYNCKT "Histoire des troubles des Pays-Bas" Bruxelles 1836, soit (x3) volumes reliés	30	50
94	(BIBLIOGRAPHIE) "Catalogue des livres de la bibliothèque de feu de M de Sarolea, seigneur au ban de Cheratte..." Liège, 1785 + reliés à la suite: (x2) catalogues Liège 1808 +1826 en (x1) volume cartonné ancien	30	50
95	(XVIIe - Belgique) PARIVAL "Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer contenant les misères et calamitez..." Bruxelles, 1660, relié vélin	60	80
96	(Belgique -HOLLANDE) MAGNETTE "Joseph II et la liberté de l'Escaut" Bruxelles 1897 + HUBERT "Correspondance de Maximilien de Chestret agent diplomatique du prince évêque de Liège à Paris et à la Haye (1785-1794)" 1920. Soit (x2) volumes reliés	30	50
97	(Belgique REVOLUTION) "Moyen de tranquillité intérieure (...) à trois membres des états du Brabant" 1790 + "Guide fidèle pour le Brabant..." 1789 + "Appel (...) contre le prétendu Etat Tiers et les usurpateurs de la régence de Liège" Mayence 1790 + "Observations à présenter (...) aux princes du cercle du Bas Rhin et de Wesphalie" Liège 1789. Soit (x4) plaquettes sous cartonnages modernes	60	80
98	(ALMANACHS - LIEGE) "Etrennes mignonnes pour l'an..." Liège 1734 + 85 + 87 (x2) exemplaires + 1792 à 94. Soit (x7) petits volumes reliés (modestes) + "Almanach par 1761" Liège sous une reliure typiquement Liégeoise" (mention manuscrit)	50	60
99	(Luxembourg XVIIe) "Coutumes générales des pays duché de Luxembourg et comté de Chiny" Luxembourg, 1692, relié plein veau	30	50

100	(LIEGE XVIe) "Ordonnances et statuts de son altesse sur son règlement de la justice en son païs de Liège" Liège, 1592, sous cartonnage moderne	40	50
101	(XVIIe) "Apologie pour Monsieur Arnaud docteur de Sorbonne contre un libelle publié par les Jésuites intitulé remarque indicieuses fréquente communion" 1644, fort volume relié vélin	50	60
102	(XVIe) "De Rerum universitate divinae institutiones auctore hortensio baptista" Romae, 1594, vignette sur la page de titre, nombreuses lettrines. Fort volume relié	50	60
103	(XVIIIe) "Franc sanctii (...) minerva seu de causis linguae latinae ..." Amstelaedami, 1714, frontispice, fort volume relié plein vélin	40	60
104	(XVIIe) "Aurelli prudentii clementis v.c. opera noviter ad m.s.c (...)" Hanoviae, 1613. Fort volume plein vélin (+ 1000 pages)	40	60
105	(XVIIe) "Sallustii crispi opera, quae extant omnia (...)" Batavorum, 1649, page de titre illustrée, relié veau (haut du dos légèrement usé)	40	60
106	(XVIIe) "Valerii martialis epigrammata (...)" Batavorum, 1669, page de titre illustrée de (x2) diabolotins. Fort volume relié plein veau	40	60
107	(XVIIe) "Phaedri, aug liberti fabularum aesopiarum (...)", Amstelcedami, 1698, frontispisce, relié veau (déboité)	40	60
108	(XVIIe) "Apulei madavrensis philosophi platonici opera (...)" Lug domi, 1614. Fort volume relié vélin	40	60
109	(XVIIe) "Avr theodosii macrobii (...) opera ioh isacius pontanus (...) nmevrsi" Lugdumi Batavorum, 1628, relié veau	40	60
110	(XVIIe) "Curtii rufi histiria Alexandri magni (...)" Amstelodami, 1663, page de titre illustrée d'un portrait d'Alexandre à cheval, planches ((x1) feuillet restauré, fort volume relié plein vélin	40	60
111	(XVIIe - LATIN - GREC) "Herodiani hist. Lib. VIII editi cura 10h boecleri" (texte latin grec) Argentorati, 1644 (rousseurs) relié veau	30	50
112	(XVIe) "Trebellius pollio flavius vopiscus..." Paris 1544, relié veau	30	50
113	(LITTÉRATURE ESPAGNOLE XVIe) "Guzman d'alfarache par Mathieu Aleman, Espagnol, faict François par G. Chappuys, secrétaire interprète du roy" Paris, 1600, relié vélin, décors sur les plats	30	50
114	(XVIIe) "Desid erasmi, roterodami colloquia familiaria" Roterodami, 1693, frontispice, relié veau	40	60

115	(XVIIe) "Les marguerites Françaises ou fleurs de bien dire..." Rouen (1619) + relié à la suite "la suite des marguerites..." Rouen, 1619 relié veau (un mors fragile)	30	50
116	(XVIe) "Cornelli taciti opera omnia..." Lugduni, 1584, relié veau (légèrement usé)	40	60
117	(XVIIe) "Defensio belgarum contrae vocationes..." Leodii 1665 + "Christiani lotichii solitarienfis: poemata" Marpurgi Hessorum, 1641, (x2) volumes reliés vélin	30	50
118	(XVIIe) POSTELLI "Des republica seu magistratibus..." Lugduni batarorum, 1635 (page de titre remontée) portrait de l'auteur en frontispice, relié vélin décoré (trace de fermoirs) + "Physiognomoniae coelestis..." Argentorati, 1606, relié veau. Soit (x2) volumes	60	80
119	(KABBALE) VULLIAUD "Traduction intégrale du siphra ditzeniutha" (textes fondamentaux de la Kabbale) 1930, tirage limité et N°, relié	30	40
120	(TORTURE - XVIIe) NICOLAS "Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets - dissertation morale et juridique" Amsterdam 1681, relié veau (contre plats restaurés)	40	60
121	(DIVINATION XVIIIe) VALLEMONT "Physique occulte ou traité de la baguette divinatoire..." 1709 , nombreuses planches, relié veau (accrocs au dos)	40	60
122	(MAGIE XVIIIe) "Traité sur la magie, le sortilège, les possessions, obsessions et maléfices" 1732 , relié veau	50	60
123	(ORACLES XVIIIe) "Suite de la réponse à l'histoire des oracles..." Strasbourg 1708, relié ancien	30	40
124	(MAGIE XVIIIe) NAUDE "Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie" Amsterdam, 1712, frontispice, relié veau	50	60
125	(SORCELLERIE XVIIe) (VON SPEE) "Advis aux criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de sorcellerie..." Lyon, 1660, relié veau	40	60
126	(HOROSCOPE XVIIe) GAFFAREL "Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des persans, horoscope des patriarches et lecture des estoilles" 1629, planches dépliantes, relié veau (mors faibles)	60	80
127	(PYROTECHNIE XVIIe) BOYLE "Pyrotechnia ofte vuur stook kunde vast-gesteld en opgehelder..." Amsterdam, 1687, frontispice, relié à la suite "Alchahest of ignis aqua..." Amsterdam, 1688 - même frontispice (x1) volume relié vélin	60	80

128	(FLAGELLANTS) BOILEAU "Histoire des Flagellans (...) bon et mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens" 1701, relié à la suite: THIERS "Critique de l'histoire des flagellans et justification de l'usage" 1703, relié plein veau, armes sur les plats (mors faibles)	40	60
129	(NATURE XVIIIe) "Histoire du ciel considéré selon les idées des poètes, des philisophes et de Moïse" 1740, nombreuses planches (manque (x1)), (x2) volumes reliés veau	40	60
130	(SOURD-MUET) SICARD "Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance..." 1803, (x8) tableaux dépliant. Relié XIXe. Joint: lettre manuscrite signée de l'auteur (1813)	50	60
131	(XVIIe AUX ARMES) (SAINT REAL) "Nouvelles œuvres posthumes de M.D.S.R" 1699, relié plein veau (aux armes de MONTMORENCY) (note manuscrite)	30	40
132	(HERALDIQUE) "Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique du P.MENESTRIER..." Lyon, 1770, frontispice + (x49) planches, relié plein veau	60	80
133	(VOYAGES XVIIIe) "Relation de l'ambassade de Monsieur le Chevalier de Chaumont à la cour du roy de Siam" 1686, (x3) planches dépliantes, relié plein veau	30	50
134	(CHEVALERIE) LA CURNE DE SAINTE-PALAYE "Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire" 1759, (x2) volumes reliés plein veau	40	60
135	(1789) "Commentaire roturier sur le discours du Prince de Conti..." 1789 + "Ultimatum d'un citoyen du tiers-état" 1789 + "Fatale célébrité du mois de septembre" 1790: soit (x3) plaquettes sous cartonnages modernes	30	40
136	(XVIIIe) "Considérations des puissances de l'Europe dans la révolution Française" Londres, 1793 + ROUSSEAU "Précis historique de l'édit de Nantes etsa révocation" Londres, 1788 + "Tableau de famille fragment de l'histoire de France - An de la liberté 0". Soit (x3) plaquettes sous cartonnages modernes	40	60
137	(XVIIIe) "Témoignages authentiques contre le serment de haine à la royauté..." Venise, 1789 + "Lettre de Monsieur Sabatier de Castres à un journaliste" 1779 + "Onguent pour la brulure (...) réflexions sur l'usage de faire bruler des livres par la main du bourreau" Bruxelles, 1788. Soit (x3) plaquettes	40	50
138	(XVIIIe) "Vie au dix-huitième siècle: Maison gens de lettres - armée -salons -comédiennes" 1928-31. Soit (x5) volumes brochés	20	30

138bis	(FOUJITA) LOTI "Madame Chrysanthème - (x60) illustrations couleurs de Foujita" 1926, tirage limité et N°	80	100
139	(BAUDELAIRE) BAUDELAIRE "Les pièces condamnées-illustration de P.A. EKMAN" 1947, tirage limité et N°, grand format broché + étui	20	30
140	(VILLES) MALO "Visages de villes - illustré par Albert LACHAT" 1920, tirage N°, grand format relié demi-toile	20	30
141	(MANUELS - RORET) BARTHELEMY "Numismatique anciennes" 1866 (sans l'atlas) + BOITARD "Naturaliste préparateur" 1845. Soit (x2) volumes reliés	20	30
142	(ALMANACH - LOUYS) "Almanach par Henri CARUCHET" 1902, ravissantes planches illustrées couleurs, l'un des (x60) exemplaires N° sur Japon. Envoi de l'auteur à Pierre LOUYS.	30	40
143	(CONTES) "Les mille et une nuits contes arabes traduit en François par GALLAND" 1827, frontispices, (x6) forts volumes reliés (usures)	30	40
144	(XIXe) GRAVE " République des Champs Elysées ou monde ancien" Gand, 1806, soit (x3) volumes reliés (modeste)	20	30
145	(LITTÉRATURE) LAFORGUE "Moralités légendaires" 1894 + GEFROY "L'apprentie" 1920. Soit (x2) volumes reliés	20	30
146	(XVIIIe) BOISSAIS - DELEPLANQUE "Le livre à gravures au XVIIIe siècle" 1943 + LYONNET " Les comédiennes" 1930, tirage N°, relié. Soit (x2) volumes	20	30
147	(PARIS) "Paris dans sa splendeur - Monuments, vues, scènes historiques descriptions et histoire" 1861, riche iconographie, (x3) volumes in-folio reliés (rousseurs)	200	300
148	(MORERI) "Grand dictionnaire historique (...) 9ème édition" 1702-16, (x4) tomes + (x2) suppléments. Soit (x6) forts volumes reliés (modernes)	150	180
149	(POESIE) MAZADE "Anthologie des poètes Français des origines à nos jours" 1928. (x4) forts volumes reliés	30	50
150	(PLEIADE) ALAIN, BERNANOS, CAMUS, CLAUDEL. Soit (x5) volumes	30	40
151	(PLEIADE) CELINE, CONRAD. Soit (x5) volumes	30	40
152	(PLEIADE) COHEN, DEFOE, FIELDING, GOLDONI. Soit (x5) volumes	30	40
153	(PLEIADE) GREEN. Soit (x5) volumes	30	40
154	(PLEIADE) KANT, LARBAUD, MACHIAVEL, MARIVAUX. Soit (x5) volumes	30	40
155	(PLEIADE) MARTIN DU GARD, MONLUC, MONTAIGNE. Soit (x5) volumes	30	40
156	(PLEIADE) MAURIAC, PIRANDELLO. Soit (x5) volumes	30	40
157	(PLEIADE) PROUST, RABELAIS, RETZ. Soit (x5) volumes	30	40

158	(PLEIADE) ROUSSEAU, SAINT EXUPERY, SAINT JOHN PERSE, SHI NAI AN, VOLTAIRE. Soit (x5) volumes	30	40
159	(PLEIADE) SAINT SIMON, SHAKESPEARE. Soit (x5) volumes	30	40
160	(PLEIADE) "Histoire - Mœurs -Géographie". Soit (x5) volumes	30	40
161	(PLEIADE) GEOLOGIE - PHILOSOPHIE - RELIGIONS - GEOPHYSIQUE. Soit (x5) volumes	30	40
162	(ALBUMS PLEIADE) APOLLINAIRE - CELINE - ELUARD. Soit (x3) volumes	30	40
163	(ALBUMS PLEIADE) FLAUBERT, GIDE, GIONO. Soit (x3) volumes	30	40
164	(ALBUMS PLEIADE) PASCAL,VOLTAIRE, ZOLA. Soit (x3) volumes	30	40
165	(ALBUMS PLEIADE) SAINT SIMON, STENDHAL, THEATRE CLASSIQUE. Soit (x3) volumes	30	40
166	(ALBUMS PLEIADE) MALRAUX, MONTHERLANT, PASCAL. Soit (x3) volumes	30	40
167	(RELIES XIXe) PREVOST "Histoire de Manon Lescaut - illustré par JOHANNOT" (vers 1850) + FIGUIER "Grandes inventions modernes" 1886 + DELORME "Mad et Tubie - illustré par Néaulle" vers 1900. Soit (x3) forts volumes reliés	20	30
168	(XVIIIe) TALLEMANT DES REAUX "Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle" Bruxelles, 1834. Soit (x6) volumes reliés	20	30
168bis	(XVIIIe) (BITAUBE) "Illiade de Homere" 1787, (x12) volumes reliés veau, Mentions sur tous les plats "Prix donné au nom de la République par le ministre de l'intérieur An XI"	150	180
169	(XVIIe) "Secretioris philosophiae consideratio brevis a philippo a gabella..." Cassellis, 1615 (dérelié)	20	30
170	(XVIIIe) "Amusement philosophique sur le langage des bêtes" 1789, relié à la suite "Génie - pièce en (x5) actes" 1751, frontispice. (x1) volume relié veau	20	30
171	(MORT) LAUVERGNE "De l'agonie et de la mort dans toutes les classes de la société" 1842. Soit (x2) volumes reliés	20	30
172	(XVIIIe) MATHANASIUS "Chef d'Œuvre d'un inconnu - poèmes..." Londres, 1758. Soit (x2) volumes reliés veau	20	30
173	(ROMAN XVIIe) "L'héroïne Mousquetaire histoire véritable" Lyon, 1692, relié (modeste)	10	20
174	(XVIIe) "Histoire du règne de Louys XIII roy de France et de Navarre" 1646 , tome 1 seul relié vélin (cite la bataille et la principauté de Sedan en 1642)	20	30

175	(MENDICITE BELGE) "Moyens de soulager les pauvres et d'abolir la mendicité publique dans le pays de Liège" 1773 + "Traité sur la mendicité" 1774 + "Supplément au traité de mendicité" Bruxelles, 1775 + "Discours sur la mendicité (...) par un citoyen de Gand" 1779. (x1) volume relié veau (feuilletés légèrement défraîchis, charnières usées)	20	30
176	(REFORME BELGE) RAHLENBECK "L'inquisition et la réforme en Belgique - Anvers" Bruxelles 1857, relié	20	30
177	(MEDECINE XVIIIe) "Manuel du jeune chirurgien" 1771. Soit (x2) volumes reliés postérieurs	20	30
178	(LITTÉRATURE) LEAUTAUD "Journal particulier" Domaine privé, 1956, tirage N°, soit (x2) volumes sous étui	20	30
179	(LITTÉRATURE) BRETON "Les vases communicants" 1932, tirage N°	20	30
180	(LITTÉRATURE) HUYSMANS "Le drageoir aux épices - illustré par Louis JOU" 1916, exemplaire N° sur Japon impérial. Relié plein Chagrin	20	30

Expo : la veille de 16h30 à 19h – le matin de la vente de 11h à 12h

La présente liste est purement indicative, chaque acheteur ayant la possibilité lors de l'exposition de prendre connaissance de l'état, la quantité, la substance des biens proposés à la vente.

Hôtel des ventes de Charleville-Mézières

30 rue de la Gravière

08000 Charleville-Mézières

Tél : +33 3 24 57 42 66

Fax : +33 3 24 36 97 45

Mail : hotel.des.ventes.charleville@gmail.com