



Hôtel des ventes de Charleville-Mézières

TAPIS-BIJOUX-PLAQUES DE CHEMINEE

Samedi 20 janvier 2018 à 14h

n°de lot	bis	description	estimation haute	estimation basse
1		Caucase ou Iran ? réunion de (x2) petits tapis à décor d'oiseaux branchés en réserve, sur fond rouge avec boteh, large bordure avec décor de roses (74x150cm / 74x146cm)	100	150
2		Ghousm, Iran, large tapis à décor fleuri dans un portique, large bordure (usures / 205x138cm)	200	300
3		Turquie ? tapis à décor de motifs géométriques sur fond rose, bordure dense (180x132cm)	80	120
4		Ghousm ? Iran, tapis à décor fleuri dans un portique, large bordure (182x280cm)	200	300
5		Multani, Pakistan, tapis à décor fleuri stylisé sur fond vieux rose, large bordure (usures / 280x190cm)	80	120
6		Boukara Laor, tapis à décor de boteh sur fond rouge, bordure dense (285x190cm)	250	300
7		Chiraz Meka, Iran, vers 1980, tapis à décor géométrique sur fond rouille, bordure (150x110cm)	180	220
8		Chobi, Inde, grand tapis à décor de végétaux stylisés sur fond rose (tâches / 276x170cm)	100	150
9		Zindjan, Iran, grand tapis à décor géométrique sur fond rouge, bordure (266x139cm)	250	300
10		Agra ? Inde, tapis à décor fleuri, riche et dense bordure (93x156cm)	120	150
11		Boukara, Afghanistan, grand tapis de tribu à décor de croix de Saint André (287x204cm)	450	500
12		Roumanie, tapis à décor de type Tabriz de motifs stylisés sur fond bleu turquoise (282x189cm)	300	400

13	Cachemire, Inde, tapis à décor fleuri, large bordure (usures / 267x213cm)	80	120
14	Smirne, Turquie, grand tapis à décor sophistiqué sur fond bleu, large bordure décorée (usures / 350x270cm)	150	200
15	Afchar, Iran, tapis à décor géométrique sur fond rouille (253x166cm)	350	400
16	Arde Dil, Iran, tapis à décor Hevati sur fond bleu et rouge (310x205cm)	450	500
17	Daguestan, Azerbadjan, vers 1980, tapis à décor stylisé de crabes et caissons sur fond beige (250x165cm)	250	300
18	Fachan, Iran, vers 1990, tapis velours en laine d'agneau à décor floral sophistiqué sur fond bleu (365x257cm)	900	1000
19	Tabriz, Iran, tapis à décor central sur fond rose (205x130cm)	350	400
20	Boukara, Pakistan, tapis à décor stylisé sur fond crème (tâches / 280x192cm)	100	150
21	Kirman, Iran, vers 1985, grand tapis à décor de ramages de fleurs sur fond rubis (400x295cm)	1000	1500
22	Abade, Inde, tapis à décor stylisé sur fond bleu, large bordure décorée (usures et tâches / 195x134cm)	100	150
23	Cachemire, Inde, vers 1980, tapis à trame de soie à décor floral sur fond rouille et beige (325x225cm)	1300	1800
24	Cachemire, Inde, tapis en soie à décor sophistiqué sur fond rose, riche bordure (130x82cm)	100	150
25	Melas, Turquie, tapis à décor géométrique central, large bordure (usures et tâches / 183x147cm)	80	120
26	Saraband, Iran, vers 1990, grand tapis à décor fleuri de croisillons sur fond beige (285x150cm)	250	300
27	Enaavan, Iran, tapis à décor de jardin d'édén, bordure (295x160cm)	300	400
28	Baktiar, Iran, tapis à décor de jardin d'édén (200x135cm)	250	300
29	Belouche, Afghanistan, tapis à décor stylisé sur fond parme (141x80cm)	80	120
30	Yachibedir, Turquie, tapis à décor central géométrique sur fond bleu, riche bordure (177x109cm)	80	120

31	Tafriche, Iran, tapis à décor fleuri, riche bordure (usures / 220x175cm)	100	150
32	Boukara, tapis à décor stylisé, riche et large bordure (usures / 276x170cm)	100	150
33	Gabay, Iran, tapis multicolore à décor stylisé (155x115cm)	80	120
34	Gabay, Iran, tapis à décor stylisé sur fond rouille avec bordure verte (190x115cm)	100	150
35	Tien Sing, Chine, grand tapis à décor fleuri sur fond bleu, riche bordure (300x200cm)	100	150
36	Sedan, France, grand tapis à décor central sur fond rouge (200x300cm)	150	200
37	Sedan, France, grand tapis à décor central sur fond rouge (140x200cm)	150	200
38	Sedan, France, vers 1950/1960, grand tapis à décor fleuri sur fond crème, dans le goût de Madeleine Castaing, bordure (usures / 250x310cm)	150	200
39	Sedan, France, vers 1950/1960, tapis type galerie à décor fleuri sur fond marron, dans le goût de Madeleine Castaing, bordure (90x390cm)	150	200
40	Sedan, France, tapis à décoe fleuri de style Louis XV (150x197cm)	150	200
41	Sedan, France, vers 1950/1960, tapis à décor de résille sur fond beige, dans le goût de Madeleine Castaing (usures et tâches / 176x250cm)	100	150
42	Sedan, France, tapis à décor dans le goût de la Chine sur fond rouge (202x298cm)	150	200
43	Sedan, France, tapis à décor dans le goût de la Chine sur fond rouge (200x300cm)	150	200
44	Sedan, France, vers 1960/1970, important tapis à décor Persan (usures / 250x350cm)	150	200
45	Sedan, France, vers 1960/1970, tapis à décor de type Persan (usures / 250x320cm) - Provenance : bureau du président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Sedan	100	150
46	LONGWY, petit lot varia en faïence émaillée, comprenant : (x1) assiette à décor fleuri (Diamètre : 22,5cm) + (x1) petit vase avec marque du cachet dît "au blason rubané" 1920-1977 (H : 8cm)	20	30
47	LONGWY, "Jonquilles" large compotier à contours festonnés en faïence émaillée sur fond noir, marque au dos (Diamètre : 34cm)	20	30

48		LONGWY, assiette en faïence émaillée et dorée, décorée en son centre d'une vue légendée de la place Ducale à Charleville, marque du cachet dît "aux deux croix de Lorraine" (1930-1977) (Diamètre : 25,6cm)	20	30
49		Maurice-Paul Chevalier (XXe) pour LONGWY, importante assiette en faïence émaillée et dorée, décorée en son centre d'une vue de la place Ducale, avec blason et sanglier dans des cartouches sur le contour, pièce numérotée 108 avec marque au cachet de l'atelier d'Art (1949-1977) (Diamètre : 37cm)	80	120
50		LONGWY, importante assiette en faïence émaillée et dorée, ornée en son centre d'un décor héraldique aux couleurs de la ville de Charleville-Mézières, pièce numérotée 89 avec marque du cachet dît "aux deux croix de Lorraine" (1930-1977)(Diamètre : 36,5cm)	80	120
51		LONGWY ou BORDEAUX, paire de vases balustres à anses, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond noir, marquée "B" en creux au dos avec n° manuscrit (accidents / H: 27cm)	50	100
52		DAUM à Nancy, vase balustre à cotes, en cristal taillé légèrement teinté vert, signé sur le talon "Daum Nancy France" (petits chocs et micro-griffures / H: 26cm)	150	200
53		R.LALIQUE, "Algue", coupe en cristal moulé à décor en relief au naturel, singé "R.LALIQUE France" (micro-griffures / Diamètre : 35,5cm)	200	300
54		St LOUIS, important vase cratère en cristal taillé, marqué au dos (accidents / H: 30cm)	80	100
55		St LOUIS, grand saladier en cristal taillé, marqué en dessous (accidents / Diamètre : 25cm) - On y joint : (x1) vase en cristal de Daum (accidents / H : 25cm) + (x1) coupe en cristal de BACCARAT + (x1) cendrier en cristal de Val St LAMBERT (accident) + (x1) coupe en cristal de BAYEL.	40	50
56		Paire de vases cornets en verre taillé et régule, vers 1900 (petit accident sur une pétale / H: 31cm)	20	30
57		Gallé Ets, vase rouleau en verre multicouche à décor dégagé de végétaux, signé sur le corps "Gallé", vers 1900 (micro-chocs sur le dessous / H : 25cm)	300	400
58		Fort lot de (x8) pièces en verre soufflé, dont Murano, 1970-1980	20	30

59		Paire de vases balustres à anses en marbre blanc veiné, à décor gravé en frise dans le goût de l'Antique, vers 1900 (petits chocs au pied / H : 33,5cm)	50	100
60		Jardinière en bronze à patine brune à décor fleuri dans le goût du Japon, la monture en métal doré traitée au naturel, vers 1900 (H : 29,5cm)	30	40
60	bis	Sellette en bois exotique sculpté, Chine, fin XIXe (accident / 66x30cm)	40	50
61		Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux et végétaux, Canton, Chine, fin XIXe début XXe, marques au dos (Diamètre : 24,5cm)	20	30
61	bis	Réunion de (x2) assiettes en porcelaine à décor émaillé de scènes de cour dans des cartouches, Canton, Chine, XIXe (Diamètre : 24,5cm)	20	30
61	ter	Paire de larges assiettes creuses en porcelaine peinte et doré avec décor type Kakiemon, XIXe (accidents / Diamètre : 28cm)	30	40
62		Paire de sujets type "Pa Sien" en porcelaine émaillée, Chine, fin XIXe début XXe, chacun avec (x2) trous de tailles différentes au dos, marques à l'intérieur (sauts d'email / H : 18cm)	50	100
63		Sujet en ivoire sculpté figurant un Mandarin, marque en dessous, Chine, fin XIXe début XXe (H: 20cm)	20	30
64		Sujet en ivoire sculpté figurant un religieux, marque en dessous, Chine, fin XIXe début XXe (H: 19cm)	20	30
65		Réunion de (x2) sujets en ivoire sculpté, figurant un soldat et un cuisinier, Japon, fin XIXe début XXe, signature sous le cuisinier (corrosions et manque / H: 19 et 10cm)	20	30
66		ASIE, petit lot varia comprenant : (x1) coupe sur piedouche en laque à décor de poissons, marquée au dos (accidents visibles au pourtour / Diamètre : 26cm) + (x1) paire de vases balustres en cloisonné (accidents / H: 21cm) + (x1) encrier en pierre de lune + (x1) flambeau en métal à patine brune figurant un bonze	20	30
67		AFRIQUE, petit lot varia comprenant (x6) sujets en bois sculpté dont (x1) poupée de fertilité Ashanti - On y joint (x1) modillon figurant une tête d'homme à type Africain	20	30

68	MOYEN-ORIENT, petit lot varia comprenant : (x1) chasse-mouche en bois et vannerie + (x1) vase pansu en cuivre, le col ajouré, à décor damasquiné de calligraphie (H: 16cm) - On y joint (x1) boîte à décor burgauté (accidents / ancienne Indochine)	20	30
69	Ex-voto dans un cadre ovale en bois noirci, garni d'un papier découpé consacré à St Walfroy, XIXe (27x21,5cm)	20	30
70	Ex-voto type "diorama" figurant une religieuse devant la Sainte Vierge, avec dédicace en bas "Holodowski émigré Polonais a fais cette sculpture à Belfort en 1865", cadre en bois et stuc doré, XIXe (accidents / 51x45cm)	150	200
71	Sculpture en bois naturel figurant un Christ en crucifié, XVIIIe ? (manques / 34x26cm)	20	30
72	Petit lot varia comprenant : (x1) statuette de la Vierge au chardonneret en bois sculpté, ancien travail du XVIe ? (accidents et manques / H sans support : 9cm) + (x2) oiseaux en bois et stuc doré, anciens éléments décoratif d'un miroir ou d'une boiserie du XVIIIe	20	30
73	Sculpture en bronze à patine brune figurant une tête du Christ à la couronne d'épine, signée sur la base "S.Chounard" (H sans la base : 24cm)	20	30
74	Sculpture en bronze à patine doré, base en albâtre, figurant une divinité ailée de l'antiquité, signature sur la base "Siot Paris" (restauration ancienne / H avec la base : 28cm)	20	30
75	Sculpture en bronze à patine doré figurant le personnage du petit prince, d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, éditée par la Monnaie de Paris et signée sur la base "R Mayot", avec cachet de la Monnaie de Paris et copyright Antoine de Saint Exupéry (H: 21,5cm)	150	200
76	Henri Honoré Plé (1853-1922) "David vainqueur" sculpture en bronze à patine brune figurant le héros biblique, David, la tête du géant Goliath à ses pieds, signée sur la base avec cachet de fondeur de la société des bronzes de Paris, cartouche sur la base (H: 42cm)	300	400

77	Antoine Louis Barye (1795-1875) "basset Anglais", sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse, cachet de fondeur sur le côté "F.Barbedienne fondeur Paris", n° et monogramme en dessous, fonte d'édition ancienne (21x15,5cm)	500	800
78	Georges Maxim dit "Géo" (1885-1940) "Passage du gué" sculpture en régule à patine brune figurant une jeune fille et son chien traversant le gué, signée sur la terrasse, cartouche titré sur la base (H avec la base : 40cm)	20	30
79	Pendule en régule à patine brune et marbre figurant un groupe de soldats Gaulois ? Vers 1900 (H: 71cm) - On y joint une sculpture en régule à patine brune figurant une composition allégorique "l'Amour désarmé" par Taïo, signée sur la base, avec cartouche sur le piètement, vers 1900 (accidents / H: 61cm)	50	100
80	Pendule à poser au mercure, en marbre noir et rouge veiné, XIXe (H: 48cm)	50	100
81	Pendule type "œil de bœuf" en tôle peinte, XIXe (accidents) - On y joint (x1) dévidoir en bois exotique et marbre (accidents)	20	30
82	Pendule type "œil de bœuf" en bois noirci à décor burgauté, XIXe	20	30
83	Pendule type "œil de boeuf" en bois noirci à décor burgauté, le cadran émaillé blanc signé "Mayaux", XIXe	20	30
84	Pendule de cheminée type "portique" en bois noirci, à décor de marqueterie, XIXe (accidents)	20	30
85	Pendule de cheminée type "portique" en bois de placage et marqueterie, Restauration (accidents / H: 45cm)	80	100
86	Régulateur de parquet, le cadran marqué "F.RAIMON à VILLY", boîtier à panneaux moulurés, ancien travail régional du XVIIIe, Ardennes (H: 233cm)	150	200
87	Buste en terre cuite figurant une enfant, signé sur la base "D.Daniel" avec n°82 marqué au dos (H: 22cm)	20	30
88	Petit lot varia comprenant : (x1) boîte à jeu de carte en carton bouilli dans le goût de Pont-à-Mousson + (x1) paire de gobelets en cuir + (x1) jeu dît "le Zanzi-Dimino" + (x1) boîte à cartes en marqueterie (accidents)	20	30

89		Maison Forest, 17 rue de Bucci à Paris, globe terrestre en bois noirci et carton bouilli, fin XIXe, début XXe (H: 21cm)	20	30
90		Petit lot varia, comprenant : (x1) casse-noix en bois sculpté figurant un paysan Breton + (x8) pots de confitures de Bar-le-Duc des Ets Amable (en l'état)	20	30
91		Petit lot varia comprenant : (x1) serre-livre en bois sculpté dans le goût de la Forêt Noire + (x1) sujet en bois sculpté (Philipines ? XVIIIe ? / H:11,5cm sans le support) + (x2) petits sujets champêtres en métal doré (H: 11cm)	20	30
92		Petit lot varia comprenant : (x1) biscuits d'après Falconet (accidents sur un / H: 21cm) + (x1) garniture de bureau en faïence de Delft comprenant (x1) pendulette-encrier avec (x1) paire de petits paysans Hollandais (accidents) + (x1) coupe-papier en laiton marqué "Col des Gets"	20	30
93		Petit lot varia comprenant : (x1) buste d'enfant en plâtre patiné façon terre cuite (petit choc / H: 16cm) + (x1) paire de petits putti musiciens en biscuit, vers 1900 (H: 15cm)	20	30
94		Longue-vue de marine en laiton doré, vers 1900	150	200
95		Petit lot varia comprenant : ensemble de (x4) tulipes de suspension en verre opalescent bleuté, vers 1900 + (x2) gobelets en verre gravé et doré + (x1) petit médaillon ovale en laiton doré garni d'une représentation de St Benoît-Joseph Labre + (x2) éléments en cristal moulé de Baccarat d'un centre de table	30	40
96		Petit lot varia comprenant : (x5) lunettes et lorgnon + (x4) étuis + fort lot de plumes et tampons encrurs, vers 1900 (en l'état)	20	30
96	bis	Petit lot varia comprenant : (x1) flambeau en métal argenté à décor de style Louis XVI (monté à l'électricité / H: 27cm) + (x1) étui à ciseaux de couture en cuir marqué "Coutellerie orfèvrerie Anciennement Maison Gavet - Languedocq successeur 20, rue du 4 septembre" + (x1) petite dague coupe-papier à décor ciselé de style Renaissance (manche en ivoire ? / Longueur : 20cm)	20	30

97	Petit lot varia comprenant : (x1) paire de lorgnons en métal doré + (x1) cachet le manche en ivoire tourné + (x1) matrice de sceau tournant en verre gravé avec monogramme couronné d'une part et blason d'autre part	20	30
98	Lunette de théâtre en laiton doré et burgaut, XIXe (Longueur : 11,5cm)	50	100
99	FEMINA, petit lot varia comprenant : (x6) broches + (x2) poudriers + (x3) aumonières (accidents) + (x1) porte-photo miniature + (x1) etui à parfum en verre et cuire + (x1) porte-monnaie sautoir en burgaut	30	40
100	FEMINA, petit lot varia comprenant : (x3) poudriers + (x3) bouteilles d'eau de toilette dont "Shalimar" de Guerlain, "Diorling" de Christian Dior et "Bandit" de Robert Piguet + (x1) boîte de poudre "Donge" + (x1) boîte "Yardley" vide + (x2) boîtes à gant + (x1) missel	20	30
101	FEMINA, petit lot varia comprenant : (x7) broches + (x2) colliers + (x1) pendentif et sa chaîne + (x1) clip + (x1) montre de gousset de femme + (x1) paire de lunettes en écaille, dans leur étui	20	30
102	FEMINA, petit lot varia comprenant : (x7) colliers + (x1) broche + (x1) bague + (x1) paire de boucles d'oreille en ivoire, corail et bois	20	30
103	FEMINA, fort lot varia de bijoux fantaisie	20	30
104	HORLOGERIE, petit lot varia comprenant : (x4) montres de gousset + (x2) montres bracelet + (x1) réveil "Veglia", dans son étui (accidents)	20	30
105	PHOTO, petit lot varia comprenant : (x2) appareils à soufflet "Carbine" Pocket Dehel + (x1) appareil (chambre noire? En l'état) + (x1) cadre photo + (x1) album avec photos anciennes principalement portraits de famille	20	30
106	Plaque de cheminée en fonte figurant une représentation allégorique de Proserpine, XIXe (76x76cm)	20	30
107	Plaque de cheminée en fonte figurant un blason royal couronné et entouré de palmes, XVIIIe ? (71x69cm) - On y joint (x2) autres plaques aux armes de France dont une datée "1628" (accidents / 63x57cm et 59x70cm)	50	100

108	Plaque de cheminée en fonte figurant le dieu Jupiter dans un cartouche baroque, XVIIIe ? (accidents / 67x60cm) - On y joint une autre plaque figurant le char d'Apollon, XIXe (60x60cm)	50	100
109	Importante plaque de cheminée figurant un foyer sous un dais soutenu par des putti, XVIIIe (80x80cm)	200	300
110	Importante plaque de cheminée en fonte figurant un blason couronné, avec devise "EXFLAMMIS LAUREA CRECIT" et date "1691", XVIIe (82x64cm)	300	400
111	Petite plaque de cheminée à fronton en fonte, figurant une représentation allégorique aux drapeaux (la Nation?) fin XVIIIe ? (58x58cm) - On y joint une autre plaque figurant une représentation allégorique du dieu Arès, XVIIIe ou XIXe (usures / 66x65cm)	50	100
112	Plaque de cheminée à fronton en fonte, figurant une cassolette fumante dans un environnement baroque, avec putti soufflant, XVIIIe (63x50cm)	80	120
113	Petite plaque de cheminée à fronton, en fonte, figurant un cheval, fin XVIIIe début XIXe (usures / 49x39cm)	20	30
114	Petit lot de (x2) plaques de cheminée en fonte figurant le jeu de balançoire et une représentation du dieu Mercure, XIXe (usures / 55x49cm et 50x50cm)	50	100
115	Petit lot de (x2) plaques de cheminée en fonte figurant une salamandre et des sphinges gardiennes du fleu, XIXe (usures / 47x47cm et 46x46cm)	40	50
116	Plaque de cheminée à fronton en fonte, aux armes de France, avec décoration (collier de Saint Louis ?) XVIIIe (usures / 61x52cm) - On y joint une autre plaque à sujet allégorique figurant Eros, dans un décor de portique, XIXe (50x50cm)	40	50
117	Plaque de cheminée à fronton en fonte, figurant le profil d'un général avec trophées de guerre, XVIIIe ? (54x53cm) - On y joint une autre plaque avec représentation du dieu Arès, XVIIIe ou XIXe (66x65cm)	50	100

118	Importante plaque de cheminée en fonte figurant une divinité entouré de putti armés de trident, XVIIIe (76x70cm)	200	300
119	Importante plaque de cheminée en fonte aux armes de France, XVIIIe (accident /69x63cm) - On y joint une autre plaque également aux armes de France, XIXe (55x55cm)	100	150
120	Petit lot de (x2) plaques de cheminée, XIXe, en fonte comprenant : (x1) figurant un couple de sphinges gardiennes du feu (46x46cm) + (x1) représentant un saint évangéliste sous un dais baroque (82x82cm)	100	150
121	Cloche en bronze, XIXe (manquent le bourdon et le balancier / 37x41cm)	150	200
122	Cloche en bronze à décor de putti, rais de cœur et guirlandes, XIXe (cartouche gratté / manquent le bourdon et balancier / 39x42cm)	150	200
123	Cloche en bronze à décor de guirlandes feuillagées et godrons, XIXe (cartouche gratté / manquent le bourdon et le balancier / 32x35cm)	150	200
124	Crémaillère en fer forgé à décor géométrique, monogrammée "J.B" et "C.G", datée 1812 (Longueur : 127cm)	20	30
125	Crémaillère en fer forgé à décor de croix, datée 1712 (Longueur : 114cm) - On y joint (x2) autres crémaillères en fer forgé anciennes	40	50
126	Porte-parapluie en fonte émaillée verte, vers 1900 (62x43x24cm) - On y joint (x2) cannes dont une à pommeau en ivoire gravé	30	40
127	Porte-parapluie en fonte émaillée vert pastel, à décor type "bambou", vers 1900 (57x19x71cm)	20	30
128	Delft, XVIIIe, réunion de (x2) assiettes en faïence à décor polychrome de végétaux, marques au dos (accidents et manques / Diamètres : 22 et 22,5cm)	20	30
129	Fort lot de (x5) assiettes en faïence des XVIIIe et XIXe, dont Nevers et Sinceny (accidents)	30	40
130	Fort lot de (x8) assiettes et plats en faïence des XVIIIe et XIXe, principalement de Strasbourg, dont une avec un monogramme "ARR" ? Au dos (accidents)	60	100
131	Petit lot de faïence XVIIIe, comprenant : (x1) gourde et (x1) chevette d'apothicaire (accidents / H : 17 et 22cm)	50	80

132		Petit lot varia comprenant : (x1) pot à pharmacie en porcelaine peinte et dorée "Beaume nerval" , monogrammé "D.T" en dessous (H: 27cm) + (x1) vase balustre en faïence à décor de type Art Déco (Villeroy & Boch? / H: 23cm)	20	30
133		Suspension en verre multicouche à fond marmoréen, signée (signature non identifiée) vers 1900 (Diamètre : 35,5cm)	50	100
134		Miroir type "œil de sorcière" en bois et stuc doré (petits accidents de dorure / Diamètre : 44,5cm)	20	30
135		Horloge en bois sculpté dans le goût de la Forêt Noire, le cadran émaillé blanc signé "Lay passage Jouffroy à Paris", XIXe (accidents / 70x46cm)	50	100
136		Sellette type "vis sans fin" en bois tourné, XIXe (H: 124cm)	50	100
137		Miroir en fer battu dans le goût d'Edgar Brandt, à décor fleuri de type Art Déco, vers 1920 (138x92cm)	150	200
138		Importante table en placage de bois exotique type Macassar, le piètement en volute, vers 1920-1930 (petits accidents / 100x180x76cm)	150	200
139		Ensemble de mobiliers régionaux en bois naturel comprenant : (x1) chaise dites "Lorraine" + (x1) chevet demi lune genre tabouret de chantre	50	100
140		Encoignure à panneaux moulurés, travail régional du XIXe, Ardennes (93x47x47cm)	80	120
141		Banc d'église en bois naturel, XIXe, Ardennes (210x83x43cm)	80	120
142		Importante armoire en bois sculpté, ancien travail régional de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe, Normandie (232x170x62cm)	500	1000
143		Importante armoire en bois sculpté et mouluré, garnis de panneaux sculptés dans le goût médiéval, fin XIXe début XXe (150x232x53cm)	150	200
144		Ensemble de mobiliers de salon en bois noirci tourné et sculpté, de style Louis XIII, comprenant : (x1) large banquette (x3) places + (x2) fauteuils, fin XIXe	150	200
145		Bureau à cylindre dit "Américain", début XXe (126x79x111cm)	200	300

146	Table à jeu dîtes "portefeuille" en placage d'acajou, Louis Philippe (accidents / 85x42x74cm)	80	120
147	Fauteuil dît "crapaud" avec garniture aux petits points (accidents à la garniture)	40	50
148	Important ensemble de mobiliers de chambre en placage d'acajou, type "paquebot" comprenant : (2) armoires + (x1) bibliothèque (vitre brisée) + (x1) chevet	120	130
149	Jansen Ets ? Porte-revues en fer en laiton, vers 1970 (60x48cm)	150	200
150	Suite de (x4) chaises métalliques d'extérieur, début XXe - On y joint une autre d'un modèle légèrement différent	20	30
151	Ensemble de mobiliers de jardin métalliques, comprenant : (x1) table ronde plante + (x4) chaises pliantes, début XXe	50	100
152	Petit miroir à fronton à parclozes de style Louis XIII (57x30cm)	80	120
153	Petit lot varia comprenant : (x1) miroir de voyage en triptyque, vers 1900 (28x21cm) + (x1) pièce encadrée type "ex-voto" figurant un sacré-cœur brodé, XIXe, cadre (26,5x22cm)	20	30
154	Petit lot varia comprenant : (x1) flambeau en cloisonné figurant une colonne + (x1) miroir en ivoire sculpté dans le goût médiéval + (x1) porte-montre rococo en métal doré + (x1) centre de table en faïence fine, dans le goût du XVIIIe Anglais + (x4) pièces de forme en faïence (accidents)	20	30
155	Gambier à Givet, pipe en terre blanche figurant un crâne humain, vers 1900 (Longueur : 21cm)	50	80
156	Petit lot de (x4) pièces de forme en grès, vers 1900, dont Dubois, Denbac et St Amant-en-Puisay (petit accident sur le cul d'une pièce)	20	30
157	Fort lot de (x6) veilleuses, vers 1950-1960 (en l'état)	20	30
158	INFANTINA, petit lot comprenant : (x3) assiettes à bouillie en porcelaine de Limoges, vers 1950 + (x2) éléments de garniture de toilette pour bébé en métal argenté, en écrin	20	30
159	Suite de (x6) verres à pied à abynthe, gravé "Absynthe Emile Pontarlier", début XXe	20	30
160	Syphon en verre teinté gravé "J.P TOMASI Pharmacien Fumay", vers 1900	15	20

161	Plaque émaillée publicitaire "Gouverneur horticulteur fleuriste (usures / 25x40cm)	20	30
162	Porte-menu plastifié publicitaire "Saint Raphaël" (usures / 30x40cm)	15	20
163	Tableau sportif plasié publicitaire "Champigneulle reine des bières" (usures / 61x77cm)	20	30
164	Plaque émaillée publicitaire "Alfort aliment composé GMS" (usures / 31x49cm)	20	30
165	Plaque émaillée publicitaire double face "Laine du pingouin" (accidents / 85x31cm)	20	30
166	Plaque émaillée publicitaire "Batiments et travaux publics P.Bataille & fils" (usures / 40x89,5cm)	20	30
167	Plaque émaillée publicitaire "H.B.P" (usures / 64x64cm)	20	30
168	Plaque émaillée de signalisation "Ville de Rethel circulation réglementée" (usures / 34x83cm)	20	30
169	Plaque de références techniques des produits Michelin (usures)	20	30
170	PUB, petit lot varia comprenant : (x1) portant métallique des produits "MULLER" + quelques publicités papiers "Hutchinson" + (x1) baromètre "Byrrh"	20	30
171	PUB, petit lot varia comprenant : (x1) baromètre "Byrrh" + (x1) plaque "NAVY'S scotch all" (usures / 37x25cm et 33x13cm)	20	30
172	Bas-relief en plâtre patiné figurant Saint Jean Baptiste et une Sainte femme, dans le goût de la Renaissance (41x73cm)	50	100
173	Paire de gravures couleur dans le goût du XVIIIe figurant des vedutta, cadre en bois et stuc doré (40,5x46cm)	30	40
174	Réunion de (x3) gravures couleur figurant des portraits de la famille royale dont Louis XVIII, et ses neveux les ducs de Berry et d'Angoulême, cadre en bois et stuc doré, début XIXe (accidents / 27x23cm)	20	30
175	Dessin à l'encre figurant une composition avec putti et son carquois, XIXe, cadre (7x8cm sans le cadre / 23,5x16,5cm avec)	15	20

176	Petite vignette figurant une composition dans un sous-bois, signée "Blarat.M", marquée au dos "dessin à la plume Blairat.M 14 octobre 1869" (s'agit'il de Marcel Blairat le peintre orientaliste ?) cadre en bois et stuc doré (10x4,5cm sans le cadre / 21x17cm avec)	20	30
177	Vignette figurant un cortège dans le goût de l'Antique, sbg, cadre (mouillures / 18,5x4cm sans le cadre et 33x11cm avec)	20	30
178	Bas-relief en plâtre patiné figurant un groupe dans un tondo dans le goût de l'Antique (32x39cm)	20	30
179	Lot varia comprenant :(x1) gravure figurant un portrait de femme en médaillon, cadre (51,5x61cm) +(x2) portraits d'homme	20	30
180	Lot de (x2) gravures figurant des compositions et cartouches dans le goût des vedutta du XVIIIe, cadres (29x37,5cm et 33,5x26,5cm)	20	30
181	Lot de (x2) pièces encadrées figurant des vignettes à sujets bucoliques des XVIIIe et XIXe (29,5x37cm et 31x38cm) - On y joint une gravure ancienne figurant les environs de Paris, cadre (35x44cm)	20	30
182	"Les petits bouquinistes" lithographie d'après Lafant de Metz, par Thielley, cadre (petites tâches / 44,5x54,5cm)	15	20
183	Lot de (x2) pièces encadrées figurant le sacre de Napoléon I (mouillures / 54x68,5cm avec le cadre) et une salle d'étude au XIXe (68x80,5cm avec le cadre)	20	30
184	Fort lot de (x7) gravures légendées figurant différents épisodes de l'épopée Napoléonienne, cadres (en l'état)	40	60
185	Paire d'estampes figurant des sujets galants dans le goût du XVIIIe, contresignées "Leroy"? Cadres (33,5x26,5cm)	15	20
186	Médaille en or jaune gravée au dos "Jacqueline Laurent 4-6-39" (pds: 1,2gr)	15	20
187	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'une pierre de couleur (saphir?) et de brillants (pds bt: 2,4gr) (tt: 50/51)	30	40
188	Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur (topaze?) (pds bt: 4,6gr) (tt: 51/52)	50	80
189	Bague en or jaune ornée de (x4) perles de corail? (pds bt: 7,4gr) (tt: 53/54)	100	150

190	Bague en or jaune ornée en son centre d'un diamant taille ancienne (pdts bt: 5gr) (tt: 51/52)	400	500
191	Bague en or jaune type "tourbillon" ornée d'un brillant taille ancienne (pdts bt : 3,8grs)	60	80
192	Chevalière de femme en or jaune chiffrée "G.L" (pdts : 4,3grs)	70	100
193	Chevalière en or jaune chiffrée "H,G" (pdts : 19,1grs)	310	330
194	Chevalière de femme en or jaune non chiffrée (pdts : 3,1grs)	50	80
195	Bague en or jaune ornée d'un brillant (pdts bt: 3,1grs)	30	40
196	Pièce de 20FF or au coq montée en bague, monture en or jaune (pdts : 6,9grs)	120	150
197	Paire de boucles d'oreille en or jaune ciselé type "créoles" (pdts : 1,6grs)	20	30
198	Paire de boucles d'oreille en or jaune de type sphérique (pdts : 4,3grs)	70	100
199	Réunion de (x2) alliances en or jaune (pdts : 5grs)	80	100
200	Paire de boucles d'oreille en or jaune émaillé type clip (pdts bt: 4,4grs)	40	50
201	Perle de culture en pendentif avec sa chaîne en or jaune (pdts bt: 2,6grs)	20	30
202	Pièce de 20FF or au coq montée en pendentif en or jaune, avec sa chaîne en or jaune (pdts total : 17,2grs)	280	320
203	Pièce de 40FF or de 1836 au profil de Louis Philippe, montée dans un pendentif en or jaune (pdts : 14,4grs)	240	280
204	Pendentif type porte photo en or jaune ciselé, avec sa chaîne en or (pdts bt du pendentif : 11,1 grs + 6,1grs pour la chaîne)	230	250
205	Sautoir en or jaune alterné de perles de culture (pdts bt: 10,1grs)	150	200
206	Sautoir en or jaune à grosses mailles ciselées (pdts : 18,6grs)	300	350
207	Bracelet rigide en or jaune orné de perlettes (pdts bt: 13,1grs)	200	300
208	Bracelet rigide en or jaune ciselé (pdts : 20,6grs)	320	360
209	Bracelet en or semi-rigide (pdts : 13,1grs)	210	240
210	Bracelet type gourmette en or jaune à grosses mailles (pdts : 13grs)	210	240

211	Bracelet type gourmette en or jaune à grosses mailles, avec breloque (pdts : 79,4grs)	1300	1400
212	Bracelet en or jaune à grosses mailles dites "Américaines" (pdts : 23,2grs)	380	420
213	Chaîne en or jaune à mailles en nœuds marin (pdts : 15,5grs)	250	300
214	Chaîne en or jaune à grosses mailles (pdts : 28grs)	450	500
215	Large bracelet en or jaune à mailles dites "Américaines" (pdts : 42,3grs)	700	800
216	Gourmette en or jaune à larges mailles avec (x5) pièces de (x1) souverains Anglais or de 1915 et (x1) pièce de 20FSuisses or de 1913, en breloques (pdts : 52,6grs)	850	950
217	Montre de gousset en or jaune, le cadran rond émaillé blanc avec cadran auxiliaire (accident au verre / Pdts bt: 57,6grs) - On y joint sa chaîne en or avec breloques (pdts : 20,8 grs)	700	800
218	Importante montre de gousset en or jaune, cadran émaillé blanc avec cadran auxiliaire, avec sa chaîne, ses breloques dont porte-photo (pdts bt de la montre : 93,6grs - pdts bt chaîne et breloques : 53,6grs)	1500	2000
219	Chaîne en or jaune (pdts : 6,4grs)	100	120
220	Chaîne en or jaune torse (pdts : 6,8grs)	110	130
221	Chaîne en or jaune (pdts : 1,8grs)	30	40
222	Chaîne en or jaune (pdts : 3,8grs)	60	80
223	Alliance en or jaune (pdts : 3,3grs)	50	80
224	Pendentif en or émaillé figurant le profil de la sainte Vierge (pdts bt: 3,4grs)	50	80
225	Pendentif en forme de croix en or gris garnie de pierres de couleur rouge (grenat ?) (pdts bt : 1,5grs)	30	40
226	Pendentif en forme de croix en or jaune (pdts : 1grs)	20	30
227	Pendentif en or jaune orné d'une pierre de couleur verte (émeraude?) (pdts bt: 0,8grs)	20	30
228	Pendentif en or jaune orné de perlette et grenats (pdts bt: 1,7grs)	20	30
229	Broche ronde en or ciselé orné d'une perlette (pdts bt: 1,5grs)	20	30
230	Pendentif en or jaune orné de perlettes, à décor fleuri enrubanné (pdts bt: 2,7grs)	30	40
231	Pendentif porte-photo en or jaune, en forme de coeurs orné d'une perlette (pdts bt: 3,1grs)	20	30

232		Broche en or jaune ciselé et ajouré ornée d'une perle de corail (pdts bt: 4,2grs)	50	8
233		Epingle de cravate en or jaune ornée de perlettes et de pierre d'une couleur rouge (rubis?) (pdts bt: 1grs)	20	30
234		Importante broche en or ciselé figurant un dragon les ailes déployées tenant un diamant dans son bec, taille ancienne (pdts bt: 21,7grs)	180	220
235		Epingle de cravate en or jaune ornée de symboles maçonniques du compagnonnage (pdts : 2,3grs)	50	80
236		Lorgnon en or jaune (maque une verre / pdts bt: 9,7grs)	100	120
237		Chaîne de montre avec breloque porte-photo en or jaune (pdts bt: 31grs)	200	230
238		Petit lot d'or varia (pdts : 8,2grs) + (x1) bague en or jaune ornée de pierres de couleurs bleu (saphir ?)(manque / pdts bt: 2grs)	100	120
238	bis	Petit lot d'or varia (pdts:6,9gr) comprenant une petite chevalière + (x1) paire de boucles d'oreille (accidentées)	110	120
239		Petit lot d'or varia (pdts : 3,2grs)	40	50
240		Bague en or jaune ornée de brillant (pdts bt: 2grs) + (x1) dent dans une monture en or jaune (pdts bt: 2,9grs)	30	40
241		Lot d'or varia (pdts :28,2grs)	400	500
242		(x1) pièce de 10FF or de 1901	100	120
243		Lot de (x2) pièces de (x1) souverains or Anglais de 1911 et 1920	350	400
244		(x1) pièce de 40FF or de 1811 au profil de Napoléon I aux lauriers	200	300
245		Lot de (x2) pièces de 20FF or aux tables de la loi 1895 et 1896	300	400
246		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III tête nue 1855 et 1858	300	400
247		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III tête nue 1855 et 1859	300	400
248		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III tête nue 1858 et 1859	300	400
249		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III de 852 et 1854	300	400
250		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III tête nue de 1857 et 1860	300	400
251		Lot de (x3) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III tête nue de 1858, 1854 et 1855	450	550

252		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III couronné de lauriers, 1863 et 1866	300	400
253		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III couronné de lauriers, 1868 et 1866	300	400
254		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III couronné de lauriers, 1861 et 1868	300	400
255		Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil de Napoléon III couronné de lauriers, 1864 et 1865	300	400
256		Lot de (x2) pièces de 20FF au coq de 1907 et 1908	300	400
257		(x1) pièce de 20FF or au coq de 1914	150	200
258		Lot de (x12) pièces en argent, comprenant: (x1) pièce de 50FF argent datée 1977 + (x6) pièces de 5FF argent datées (1960-63-62-64-61-65) + (x5) pièces de 100FF argent datées (1984-86)	50	80
259		Lot de (x6) pièces en argent, comprenant: (x5) pièces de 5FF argent datées (1963-60-64) + (x1) pièce de 50FF argent datée 1977	30	40
260		Lot de (x6) pièces en argent, comprenant: (x3) pièces de 5FF argent datées (1962-60-66) + (x3) pièces de 10FF argent datées (1972-67-65)	30	40
261		Lot de (x13) pièces de 10FF argent des années 60-70	60	80
262		Lot de (x7) pièces en argent comprenant: (x2) pièces de 50FF argent datées (1977-74) + (x4) pièces de 100FF argent datées (1991-94-87) + (x1) pièce de 5FF argent datée 1960	30	40
263		Lot de (x11) pièces en argent comprenant: (x6) pièces de 5FF argent datées (1962-65-60) + (x5) pièces de 10FF argent datées (1967-68)	50	80
264		Lot de (x10) pièces de 50FF argent datées (1977-74-79-76)	60	100
265		Lot de (x7) pièces de 5FF argent datées (1849-1850-1851-1874-1875)	40	60
266		Lot de (x8) pièces de 5FF argent dont (x2) au profil de Louis-Philippe datées (1831-1844) et (x6) au profil de Napoléon III datées (1856-67-68-69-70)	40	60

267	Lot de (x5) pièces en argent comprenant: (x1) pièce de 5FF argent au profil de Louis XVIII datée 1814, + (x1) pièce de 5FF argent au profil de Napoléon I datée 1812 + (x1) pièce de 5FF argent au profil de Bonaparte datée AN 12 + (x2) pièces argent au profil de Louis XV datées 1726-1765	50	80
268	Lot de (x9) pièces en argent comprenant: (x7) pièces de 5 mark argent datées (1876-1895-1902-1903-1914) + (x1) pièces de 5f Belge argent au profil de Léopold II datée 1875 + (x1) pièce de 5 liras argent au profil de Victorio Emanuele datée 1876	60	100

Expo : la veille de 16h30 à 19h – le matin de la vente de 11h à 12h

La présente liste est purement indicative, chaque acheteur ayant la possibilité lors de l'exposition de prendre connaissance de l'état, la quantité, la substance des biens proposés à la vente.

Hôtel des ventes de Charleville-Mézières

30 rue de la Gravière

08000 Charleville-Mézières

Tél : +33 3 24 57 42 66

Fax : +33 3 24 36 97 45

Mail : hotel.des.ventes.charleville@gmail.com