

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

TABLEAUX - DESSINS - ESTAMPES

117	ECOLE FRANCAISE fin XIXème <i>Bord de rivière animé d'un volatile</i> Huile sur toile, signée et datée 1903 en bas à droite. 73,5 x 35,5 cm	150 €	200 €
118	BREMONTIER Henri (XIXème XXème) <i>Le canal du loing</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. Rentoilage. 60 x 73 cm	600 €	800 €
119	BARBARO Giovanni (XIXè XXème) <i>Nature morte aux oranges et aux cerises</i> Aquarelle, signée en bas à droite. 33 x 84 cm	200 €	300 €
120	ROSE Georges (1895 - 1951) <i>Vue du port de Sète depuis la mer</i> Dessin et aquarelle, situé et signé en bas à droite. (Piqûres et rousseurs). 24 x 32 cm	50 €	100 €
121	JADOUF H. (XXème) <i>Le port de Concarneau</i> Gouache, signée, datée 1955 et située en bas à droite. 50 x 64 cm	100 €	120 €
122	MARONIEZ Georges Philibert Charles (1865 - 1933) <i>Retour de pêche</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Rentoilage, petites restaurations). 46 x 55 cm	500 €	600 €
123	BELLANGER-ADHEMAR Paul (1868 - 1948) <i>Bouquet de fleurs dans un vase</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 47 x 38,5 cm	150 €	200 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

124	PLANQUETTE Félix (1873 - 1964) <i>Gardiennne et son troupeau rentrant au crépuscule</i> Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 14 x 22 cm	150 €	200 €
125	SIMONNET Lucien (1849 - 1926) <i>Bord de rivière</i> Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 13,5 x 18,5 cm	80 €	100 €
126	HENRION Armand François Joseph (1875 - 1958) <i>Tête de clown</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite. 17,5 x 13,5 cm	500 €	600 €
127	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle <i>Sous bois animé d'un couple de paysans</i> Huile sur toile, marouflée sur carton. 32 x 22 cm	80 €	120 €
128	PERACCHIO XIXème siècle <i>Moulin au crépuscule</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 21,5 x 32,5 cm	120 €	150 €
129/1	CALVÈS Georges (1848 - 1923) <i>Troupeau de moutons dans la campagne</i> Aquarelle, signée en bas à droite. 26 x 37 cm	150 €	200 €
129/2	CALVÈS Georges (1848 - 1923) <i>Conversation dans la campagne</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. Rentoilage. 24,5 x 33,5cm	300 €	400 €
130	CALVÈS Georges (1848 - 1923) <i>Attelage de chevaux au repos</i> Aquarelle, signée en bas à droite. 26 x 37 cm	150 €	200 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

131	<p>LIEVIN (Eugène Gallien-Laloue dit) 1854 - 1941 <i>Paris place de la Concorde sous un ciel pluvieux</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Quelques écaillures). 46 x 46,5 cm</p>	500 €	600 €
132/1	<p>BURGERS Hendricus Jacobus (1834 - 1899) <i>La cueillette des œufs</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. (Petit manque en bas à droite). 65 x 45 cm</p>	600 €	800 €
132/2	<p>CALVÈS Marie Didière (1883 - 1957) <i>Scène de chasse à courre</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. Rentoilage. 55 x 46cm</p>	500 €	600 €
133	<p>DANIEL G. (Gabrielle Hollensett dite) <i>Vue du vieux Chaumont</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm</p>	150 €	200 €
134	<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle <i>Bord de rivière</i> Huile sur toile. 18 x 30,5 cm</p>	80 €	120 €
135	<p>MASURE Georges Paul (actif vers 1910) <i>Le mur effondré</i> Gouache signée et datée 1916 en bas à gauche. Inscrit au dos. 17 x 24 cm</p>	100 €	150 €
136	<p>TOUSSAINT Louis (1826 - 1879) <i>Péniches amarrées près d'un port</i> Huile sur panneau, signée et datée 1912 en bas à gauche. 27 x 35,5 cm</p>	300 €	450 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

137	SARAZIN Pierre Jules (1886 - 1969) <i>Rue de Langres</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 32 x 27 cm	100 €	120 €
138	SARAZIN Pierre Jules (1886 - 1969) <i>Rue des Saules</i> Dessin et gouache, située et signée en bas à droite. 17 x 22 cm	50 €	60 €
139	ECOLE FRANCAISE XXème siècle <i>Deux scènes animées de personnages dans le goût du XVIIème.</i> Encre noire, lavis de gris et rehauts de blancs. Monogrammé GR en bas. 21 x 15 cm et 20 x 15 cm	60 €	80 €
140	MANESSE Georges Henri (né en 1854) <i>Rues de Paris</i> Deux estampes en noir, signées. 27 x 20 cm (sans les marges).	50 €	60 €
141	ECOLE FRANCAISE fin XIXème <i>Le violoniste</i> Aquarelle, signée en bas à gauche. 33 x 21 cm	50 €	60 €
142	GUILLOUX Charles Victor (1866-1946) <i>Bord de mer</i> Dessin et aquarelle, signé en bas à droite. 31 x 49 cm	300 €	400 €
143	DAINVILLE Maurice (1856 - 1930) <i>Ruines de la Cour des Comptes à Paris</i> Aquarelle, signée en bas à gauche. 46 x 30 cm	80 €	120 €
144	PICQUET J. XXème <i>Bouquet de fleurs dans un vase</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 38 cm	60 €	80 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

145	PICQUET J. XXème <i>Bouquet de fleurs dans un vase</i> Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 38 cm	60 €	80 €
146	DEFOSSÉ Jean-Marie XXème <i>Paysage</i> Huile sur toile, signée et datée 1982 en haut à gauche. 50 x 65 cm	100 €	150 €
147	FEROGIO François Fortuné Antoine (1805 - 1888) <i>Instruction obligatoire et Ces monstres de blanchisseuses</i> Deux aquarelles, signées. 44 x 27 cm	150 €	200 €
148	FELLER Franck (1848 - 1908) <i>Guerrier arabe monté sur un dromadaire s'éloignant au galop d'un groupe de lions</i> Aquarelle, signée en bas à droite. (Accrocs, piqûres et rousseurs). 31 x 19,6 cm	80 €	120 €
149	GREY A. <i>Nature morte au pigeon et aux légumes</i> Peinture sur carreau de céramique, signée en bas à droite. 40 x 60 cm	100 €	120 €
150	STEENE S. <i>Les bons comptes</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 80 cm	200 €	300 €
151	LEMAIRE Madeleine Jeanne (1845 - 1828) <i>Roses dans une corbeille</i> Aquarelle, signée en bas à droite. 26,5 x 36,5 cm	200 €	300 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

152	ECOLE FRANCAISE début XXème <i>Barque sur la rivière</i> Huile sur toile, marouflée sur panneau. 22 x 32 cm	80 €	120 €
153	DYF Marcel (Marcel DREYFUS dit) (1899 - 1985) <i>Bouquet de fleurs dans un vase posé sur une table</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 73 cm	2 500 €	3 000 €
154	LUCE Maximilien (1858 - 1941) <i>Coup de vent</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. Rentoilage. 33 x 45 cm	1 500 €	2 000 €
155	BANDO Toshio (1890 - 1973) <i>Bouquet de fleurs des champs</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. (Légères rétractions). 50 x 61 cm	800 €	1 200 €
156	BANDO Toshio (1890 - 1973) <i>Bouquet de fleurs</i> Pastel, signé en bas à droite. 33 x 50 cm	150 €	200 €
157	BANDO Toshio (1890 -1973) <i>Nature morte aux légumes</i> Pastel, signé en bas à gauche. 37 x 53 cm	150 €	200 €
158	DIVERLY Eliane (1914 - 2012) <i>Bouquet de fleurs</i> Deux aquarelles. 41 x 31 cm	80 €	120 €
159	DIVERLY Eliane (1914 - 2012) <i>Visages de femmes</i> Deux aquarelles. 23 x 18 cm	80 €	100 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

160	LAUVRAY Louis Alphonse Abel (1870 - 1950) <i>Rochers en bord de mer</i> Huile sur toile, marouflée sur carton, signée en bas à gauche. 38 x 58 cm	250 €	400 €
161	BEZOMBES Roger (1913 - 1994) <i>Composition abstraite</i> Plaque en tôle émaillée, numérotée 942, inscrite au dos 1971 - Ets J. Neuhaus SA à Behobie. 53 x 37cm	150 €	200 €
162	ECOLE FRANCAISE début XXème <i>Arbres en fleurs</i> Huile sur toile. 50 x 61 cm	150 €	200 €
163	ECOLE FRANCAISE ou ANGLAISE XXème <i>Paysage à la marre</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite. 45,5 x 37 cm	100 €	150 €
164	POTÉMONT Adolphe Théodore Jules Martial (1828 - 1883) <i>Groupe de femmes et enfants se promenant dans la campagne</i> Huile sur panneau en chêne, signée en bas à gauche. (Fentes). 54 x 30 cm	150 €	200 €
165	ECOLE FRANCAISE ou ANGLAISE XIXème <i>Paysage animé de travaux des champs</i> Huile sur toile monogrammée LS en bas à gauche. 27,5 x 49 cm	200 €	300 €
166	ECOLE DU NORD du XIXème <i>Paysage animé d'un troupeau de vaches et de lavandières</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1869. Rentoilage. 32,5 x 46 cm	250 €	300 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

167	<p>PLUMEL A. <i>La partie de pêche</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 19,5 x 27 cm (Petite écaillure).</p>	60 €	80 €
168	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle <i>Jeune fille découvrant un nid</i> Lavis de gris. 19 x 14 cm</p>	50 €	60 €
169	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle <i>ET Senau Vent Largue nommé LÉ Vaillant</i> Aquarelle. 19 x 29 cm</p>	60 €	80 €
170	<p>DEVAMBEZ GR. <i>Les cigognes</i> Lithographie en couleurs. 33 x 90 cm</p>	50 €	60 €
171	<p>CLAUDE Eugène (1841 - 1922) <i>Les hortensias au jardin</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Petites restaurations). 93 x 131 cm</p>	800 €	1 000 €
172	<p>ANDRÉ Gaston (1884 - 1970) <i>Bouquet de fleurs dans un vase devant la fenêtre</i> Huile sur toile, signée, datée 1930 et dédicacée en bas à droite. 56 x 46 cm</p>	250 €	300 €
173	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle <i>Composition aux fleurs et aux fruits</i> Huile sur toile. 65 x 92 cm</p>	400 €	500 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

174	<p>DESPORTES François (dans le goût de) Travail du XIXème <i>Chien à l'arrêt devant un volatile et Groupe de volatiles et lapins s'abreuvant auprès d'une fontaine</i> Deux huiles sur toiles. (Rentoilage, petites écaillures). 50 x 70cm</p>	800 €	1 000 €
175	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème <i>Panier de fleurs et fruits posés sur un entablement</i> Huile sur toile ovale. Rentoilage. (Petits manques et écaillures). 70 x 54 cm</p>	200 €	300 €
176	<p>ECOLE FRANCAISE milieu du XIXème <i>Bosquet d'arbres près d'une marre</i> Huile sur toile, signature illisible en bas à droite. 39 x 25 cm</p>	120 €	150 €
177	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle <i>Barque en bordure de rivière</i> Huile sur toile. 46 x 55 cm</p>	100 €	150 €
178	<p>FLAVER LINDLEY <i>Jetée de fleurs</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 16 cm</p>	60 €	80 €
179	<p>LINDLEY F. <i>Jetée de jonquilles</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite. 15 x 32 cm</p>	60 €	80 €
180	<p>LINDLEY F. <i>Nature morte au bouquet et au pichet</i> Huile sur carton, signée en bas à gauche. 24 x 19 cm</p>	60 €	80 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

181	<p>ECOLE FRANCAISE fin du XIXème <i>Deux natures mortes aux gibiers et aux fruits</i> Deux huiles sur toiles formant pendants. (Petites restaurations). 81 x 60 cm</p>	5 €	500 €
182/1	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle <i>Vase et corbeille de fleurs</i> Huile sur toile. 59 x 75 cm</p>	200 €	300 €
182/2	<p>HERVE Jules René (1887 - 1981) <i>Paris Le Vert Galand</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55cm</p>	500 €	600 €
183	<p>MORLANG (d'après) <i>Evening or the pont boy return et Morning or the higlers preparing for market</i> Deux estampes en couleurs. Published January 1796 by Orme. (Piqûres et rousseurs). 55 x 70 cm</p>	60 €	80 €
184	<p>LAVAUX Georges Grégoire (né en 1860) <i>Le ru du dolloir</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm</p>	200 €	300 €
185	<p>MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Paysage</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite. 32,5 x 30,5 cm</p>	500 €	600 €
186	<p>MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Paysage</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite. 19,5 x 24,5 cm</p>	300 €	400 €
187	<p>MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Nature morte au fromage</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 24 x 33,5 cm</p>	300 €	400 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

188/1	MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Femme assise dans un intérieur</i> Aquarelle, signée en bas à gauche. 75 x 57 cm	150 €	200 €
188/2	MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Paysage</i> Gouache monogrammée en bas à droite 10,5 x 13,5cm.	80 €	120 €
189	MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Paysage en bleu</i> Lithographie, signée en bas à droite. 19 x 26 cm	60 €	80 €
190	MÜHL Roger (1929 - 2008) <i>Paysage du midi</i> Lithographie en couleur, signée en bas à droite, n° EA. (Tâches en marges). 29 x 32 cm	60 €	80 €
191	BRIOT Michel XXème (né en 1936) <i>La vague écumante</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 75. 100 x 81cm	200 €	300 €
192	ARTHURE (Marc Jean Henry BILLARD dit) né en 1952 <i>La voix du milieu</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 92 cm	300 €	400 €

**ANTIQUITES PREHISPANIQUES DU
MEXIQUE**

195	TÊTE SOURIANTE. Terre cuite grise. Petits manques à l'oreille droite et à l'ornement de l'oreille gauche. Mexique, Veracruz, Totonaque classique final 550-950 après J.-C. Ht. 17cm. Acquise en 1954.	800 €	1 200 €
------------	---	-------	---------

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- | | | | |
|--------------------------|---|---------|---------|
| 196 | <p>GRAND PRÊTRE. Terre cuite grise moulée, trace d'engobe blanc. Manque le pied gauche et une boule de collier à l'arrière de la tête.
Mexique, île de Jaïna, Maya classique final 550-950 après J.-C.
Ht. 13cm.</p> | 600 € | 900 € |
| 197 | <p>VASE serpent lové. Céramique à engobe rouge les écailles représentées par des incisions.
Mexique, Colima proto classique 100 avant - 250 après J.-C.
Haut. 8,5 cm. - Long 27 cm</p> | 800 € | 1 200 € |
| 198 | <p>PERSONNAGE féminin. Terre cuite à engobe rouge, décor peint blanc et noir. Manque les boucles de l'oreille gauche. Représenté assis, la jambe droite repliée, la gauche dressée, les mains posées sur le genou soutiennent la tête penchée. La bouche est ouverte montrant les dents, il porte une nariguera, six anneaux à l'oreille droite et un bandeau sur la tête.
Mexique Nayarit, style d'Ixtlan Del Rio, proto classique 100 avant 250 après J.-C.
Haut. 34 cm
Ancienne collection Guth 1954 Mexico, exposé au Musée en 1956</p> | 2 200 € | 2 800 € |
| 199 | <p>PERSONNAGE assis en tailleur. Terre cuite à engobe beige rosé, bras cassés collés. Il tient dans ses mains une coupelle posée sur ses pieds. Une ceinture en relief lui ceint la taille avec incision pouvant figurer un vêtement.
Mexique, Colima proto classique 100 avant - 250 après J.-C.
Haut. 27 cm</p> | 800 € | 1 200 € |
| 200 &
201 | <p>DEUX STATUETTES pouvant former couple. Terre cuite à engobe beige décor noir. Mexique, Chinesca, Nayarit type A, roto classique 150 avant 250 après J.-C.</p> | 6 000 € | 8 000 € |

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- 200** Assise en tailleur les jambes repliées, sa main droite posée sur le genou tient une coupelle et dans la saignée du bras gauche un bâton. De sexe féminin, elle porte un cache-sexe peint en rouge, son épaule droite peinte en noir d'un quadrillage, les yeux mi-clos, les narines resserrées par un bandeau, ses oreilles percées, le visage peint d'une étoile et d'un triangle, elle est coiffée d'un bonnet.
Tête cassée, collée.
Haut. 19 cm.
- 201** Assise en tailleur, le sexe recouvert d'un cache sexe en relief maintenu par une ceinture peinte, le bras droit replié tient une coupelle dans la saignée du bras gauche un bâton, les narines resserrées par un bandeau, les yeux mi clos, les oreilles percées, le visage est peint de divers motifs. Elle est coiffée d'un bonnet.
Ht. 18cm
Acquises en 1956.
- 202** TÊTE d'une statue de dignitaire. Terre cuite beige. Arrière de la tête cassée, collée avec manques. La bouche est ouverte, les yeux mi-clos, les oreilles bien dessinées.
Mexique, Veracruz, classique, Remojadas 450-65après J.-C.
Haut. 16 cm.
Vente publique 1996
- 800 € 1 200 €
- 203** PERSONNAGE assis, jambes écartées.
Terre cuite à engobe beige et décor rouge et noir . Pied droit cassé, collé. Les bras pliés, les mains posées sur la poitrine, il porte sur la tête un vase.
Mexique, Nayarit proto classique 100 avant - 250 après J.-C.
Haut. 15 cm.
- 150 € 300 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- 204** HOMME assis jambes pliées, bras croisés en appui sur les genoux. Terre cuite à engobe rouge, décor noir et blanc. Petit manques à la nariguera, les anneaux à l'oreille cassés, collés, éclat à un doigt du pied gauche. Le corps penché, il pose son menton sur ses bras, il porte aux oreilles un groupe de six anneaux et à la tête deux bandeaux reliés à une visière. Mexique, Nayarit proto classique 100 avant - 250 après J.-C. Haut. 35 cm
Ancienne collection Guth, Mexico 1954.
Exposé au musée en 1956
- 2 800 € 3 500 €
- 205** VASE à godron. Céramique à engobe rouge. Éclats au pied. Mexique, Chupicuaro, début préclassique 300-100 avant J.-C. Haut. 10,5 cm - Diam 10,5 cm
Acquis en 1956
- 100 € 120 €
- 206** PERSONNAGE assis, les jambes allongées, tenant dans ses mains une coupelle remplie de fruits ? Terre cuite à engobe beige et rouge orangé. Bracelets à triple rang, collier peint à double rang, nariguera et bonnet. Mexique type Chinesca, Nayarit, Tequilita, proto classique 100 avant - 250 après J.-C. Haut. 21 cm
Acquis en 1956
- 800 € 1 500 €
- 207** GUERRIER tenant une massue. Terre cuite à engobe beige. Debout le corps protégé par une armure. Il tient dans ses mains une batte, anneaux d'oreilles nariguera, et porte un bonnet à cinq pointes. Restauration à la jambe droite. Mexique, Nayarit proto classique 100 avant - 250 après J.-C. Haut. 32 cm
Acquis en 1970
- 1 200 € 1 800 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- 208** TÊTE SOURIANTE. Terre cuite grise.
Bandeau frontal dessiné à l'image d'un tissu.
Mexique, Veracruz, Remojadas classique
final 500-950 après J.-C.
Haut. 15 cm
Ancienne collection G. Hauswald 1954
- 800 € 1 200 €
- 209** COUPLE assis jambes repliées ils se
tiennent par les épaules (petit manque à la
nariguera de l'homme et à sa coiffe).
Céramique à beau décor peint. L'homme à
gauche le bras droit replié, tient dans sa
main une massue. La femme dans sa main
gauche tient un vase.
Ils portent tous les deux une nariguera,
anneaux d'oreilles et bandeau frontal.
Mexique, Nayarit style d'Ixtlan Del Rio.
Proto classique 100 avant 250 après J.-C.
Haut. 29 cm.
Ancienne collection Ricardo Hecht 1956
- 4 000 € 5 000 €
- 210** FEMME ASSISE (parturiente) jambes
écartées. Terre cuite à engobe rouge et
beige.
Le sexe bien dessiné, les mains aux hanches,
elle porte un collier à double rang et des
anneaux d'oreilles, ses cheveux figurés par
des incisions.
Mexique, Nayarit (Chinesca) (Tequilita)
proto classique 100 avant - 250 après J.-C.
Haut. 31cm
- 2 800 € 3 500 €
- 211** Retiré.

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- | | | | |
|------------|--|---------|---------|
| 212 | <p>TÊTE au long cou. Terre cuite grise, manque l'anneau d'oreille gauche. Deux boules sur le menton, une sur le front et une à la partie arrière de la tête, la bouche aux lèvres ourlées est ouverte montrant les dents, les joues et le front scarifiés une moustache en léger relief, un bonnet recouvert de picots.
Mexique, Veracruz ou Totonaque, Remojadas 250-450 après J.-C.
Haut. 19 cm
Acquis Art des Amériques Paris 1970.</p> | 800 € | 1 200 € |
| 213 | <p>FEMME ASSISE en tailleur. Céramique à engobe rouge, décor blanc et noir les jambes croisées, la main gauche repose sur le genou, la droite tient en équilibre un vase posé sur le genou. Vêtue d'une jupe, elle porte des bracelets, des anneaux d'oreilles, une nariguera et un bandeau frontal noué.
Mexique, Nayarit style d'Ixtlan Del Rio, proto classique 100 avant - 250 après.
Haut. 35 cm.
Collection Ricardo Hecht 1956</p> | 3 000 € | 3 500 € |
| 214 | <p>STATUETTE masculine debout, jambes et bras écartés. Terre cuite grise. Elle porte un plastron, des ornements en haut des bras, anneaux d'oreilles, nariguera, bandeau frontal et haute coiffure.
Restaurations aux pieds
Mexique, préclassique 300-100 avant J.-C.
Haut. 25 cm
Acquis en 1965.</p> | 2 500 € | 3 000 € |
| 215 | <p>FEMME assise, jambes repliées. Terre cuite à engobe beige et décor peint rouge et noir. Nue les mains posées sur les cuisses, petite nariguera, collier peint, chevelure gravée en casque.
Eclats sur la fesse gauche.
Mexique, Chinesca proto classique 150 avant 250 après J.-C.
Haut. 22,5 cm
Acquis en 1956</p> | 2 500 € | 2 800 € |

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- | | | | |
|----------------------|--|---------|----------|
| 216 | <p>COUPE à bord évasé posant sur trois petits pieds. Céramique à décor rouge sur fond beige décor scalaire incisé.
Mexique, Chupicuaro, début classique 300-100 avant J.-C.
Haut. 7 cm - Diam 21cm
Acquis en 1956.</p> | 200 € | 250 € |
| 217 | <p>IMPORTANTE TÊTE. Terre cuite beige rosé et enduit noir (coaltar)
Le visage aux lèvres épaisses, les yeux bridés, la pupille figurée. Importante coiffure formée de trois diadèmes superposés et d'un élément en crête.
Exceptionnellement l'arrière comportant un trou d'évent est décoré d'une tresse et de deux protubérances en relief.
Manques aux oreilles et à la coiffe
Mexique, Veracruz, Totonaque, classique final 550-950 après J.-C.
Haut. 24 cm
Acquis en 1956</p> | 2 800 € | 3 500 € |
| 218 | <p>BOUTEILLE à corps cintré. Céramique à engobe rouge tache noire.
Mexique, Tlatilco, Proto classique 100 avant 250 après J.-C.
Haut. 29,5 cm
Acquise en 1956</p> | 120 € | 150 € |
| 219 & 220 | <p>DEUX STATUETTES féminine et masculine pouvant être apparentées.
Céramique à engobe rouge et décor blanc et noir.
Mexique, Nayarit, Istland del Rio, Proto classique 100 avant - 250 après J.-C.</p> | 8 000 € | 10 000 € |
| 219 | <p>STATUE FEMININE, les jambes repliées sont en partie masquées par une courte jupe, les bras pliés, elle tient dans ses mains un vase, bracelets, ornements d'oreilles, nariguera, bandeau frontal.
Haut. 34,5 cm</p> | | |

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- | | | | |
|------------|--|---------|----------|
| 220 | <p>STATUE MASCULINE assise, jambes pliées le bras droit replié sur le corps tient un vase, dans la main gauche un hochet représentant un couple. Nariguera, ornements d'oreilles, bandeau frontal peint. Eclats à la nariguera, cassure et collage à l'arrière du corps.
Haut 39 cm
Ancienne Collection Ricardo Hecht 1956</p> | 8 000 € | 10 000 € |
| 221 | <p>TÊTE. Terre cuite, traces de peinture rouge, éclats au nez, à la lèvre inférieure et le front. Petit trou à l'arrière. V visage allongé, lèvres pendantes, yeux largement ouverts, coiffée d'un haut bonnet à rosaces et alvéoles. Guatemala, Maya, Kaminal Juyu 550-950 après J.-C.
Haut. 14 cm.
Collection G. City 1959</p> | 600 € | 900 € |
| 222 | <p>PRÊTRE portant un masque lui entourant la bouche. Terre cuite grise, traces de peinture rouge. Il est assis en tailleur les mains posées à plat sur les genoux, sa bouche est ouverte laissant visibles deux dents. Collier perlé, ornements d'oreilles en projection, bonnet à oreillettes. Il est vêtu d'une robe et d'une cape.
Divers manques et cassures (deux doigts au pied gauche) à la coiffe, tête et main droite cassées, collées.
Mexique, Veracruz, Totonaque classique final 550-950 après J.-C.
Haut. 24 cm
Ancienne collection G. Hauswald 1956</p> | 3 000 € | 3 500 € |

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

- | | | | |
|------------|---|---------|---------|
| 223 | <p>PARTIE SUPÉRIEURE D'UNE GRANDE STATUE. Terre cuite à décor peint blanc et noir, diverses restaurations, repeints, collages dans le corps, la partie inférieure manque.</p> <p>Les bras repliés, le personnage tient dans sa main gauche une boule, bracelets en relief, collier peint de pointillés, ornements d'oreilles nariguera et bandeau frontal.</p> <p>Mexique Nayarit proto classique 100 avant.250 après J.C.</p> <p>Haut. 39 cm</p> <p>Vente Charles Ratton 1979 n° 342 bis</p> | 2 500 € | 3 000 € |
| 224 | <p>GRAND PRÊTRE assis en tailleur sous un portique. Terre cuite grise, traces d'enduit blanc, cassure, collage à la coiffe et à l'un des anneaux d'oreilles.</p> <p>Mexique Veracruz Totonaque 550-950 après J.-C.</p> <p>Haut. 14 cm.</p> | 800 € | 1 000 € |
| 225 | <p>IMPORTANTE STATUE. Céramique beige, enduit noir (coaltar) autour de la bouche et sur le nœud du collier.</p> <p>Représentée debout les bras tendus, vêtue d'une jupe retenue par une ceinture nouée.</p> <p>Le front ceint d'un bandeau à piquants, il porte des anneaux d'oreilles, des bracelets, un collier, des anneaux aux pieds.</p> <p>Mexique, Veracruz classique final 550-950 après J.-C.</p> <p>Haut. 60 cm</p> <p>Provenance : Vente Charles Ratton n° 341 du catalogue 1994</p> | 2 500 € | 5 000 € |
| 226 | <p>VASE CANARD. Terre cuite beige, décor ocre, anse en étrier à l'arrière du corps, (cassée, collée)</p> <p>Pérou, Mochica IV-V 500-800 après J.-C.</p> <p>Haut. 21 cm</p> | 350 € | 400 € |

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

227	<p>BOUTEILLE à fond plat ourlé, col surmonté d'une grenouille. Terre cuite beige, décor ocre, anse en étrier à l'arrière du corps. Partie supérieure de l'anse refaite (Egrenure au col). Pérou Mochica IV-V 500-800 après J.-C. Haut. 23,5 cm Acquise en 1965</p>	250 €	300 €
228	<p>STATUE Personnage debout, coiffure en bandeau. Terre cuite. Manques à l'oreille droite et à l'arrière, les bras manquent, éclats au nez Équateur, Calima 300 avnt 1000 aprs J.C. Haut. 28 cm Acquise en 1976</p>	500 €	600 €
MONTRES - BIJOUX - ARGENTERIE			
231	<p>MONTRE à gousset, le boîtier en or guilloché, chiffré MT.</p>	400 €	500 €
232	<p>MONTRE à gousset, le boîtier en or gravé d'un cartouche au centre, entouré de branches fleuries.</p>	300 €	400 €
233	<p>MONTRE à gousset, le boîtier en or de deux tons à décor en léger relief d'une urne fleurie. Mouvement signé Jacob Chevalier à Paris. Epoque XIXème.</p>	200 €	300 €
234	<p>CHAÎNE en or. Poids 22 grs.</p>	200 €	300 €
235	<p>CHAÎNE de montre en or. Poids 18,5 grs.</p>	200 €	300 €
236	<p>CRUCIFIX en or. Poids 4,5 grs.</p>	60 €	80 €
237	<p>BRACELET gourmette à mailles filigranées en or. Poids environ 8 grs.</p>	80 €	120 €
238	<p>MONTRE à gousset, le boîtier en or. Mouvement signé LIP. (Verre accidenté).</p>	80 €	100 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

239	MONTRE de col, le boîtier en or guilloché orné d'un écusson gravé. (Manque le verre et les aiguilles).	60 €	80 €
240	MONTRE de col, le boîtier en or guilloché à décor d'un cartouche et d'un entourage feuillagé.	150 €	200 €
241	MONTRE de col, le boîtier en or gravé du monogramme AK.	100 €	150 €
242	LOT de 4 MONNAIES OR dont 2x 20 Mark deuches Reich 1904, 1902 - 1x 20F/8 Frt Magyar Kiralysac 1881 - Et 1x 10 Mark Deutches reich 1872.	500 €	600 €
243	MONTRE à gousset, le boîtier en argent guilloché. Poinçon vieillard 1819-1838.	40 €	60 €
244	MONTRE à gousset, le boîtier en argent guilloché, orné d'un cartouche ovale entouré de fleurs.	30 €	50 €
245	MONTRE chronomètre à gousset, le boîtier en argent.	40 €	60 €
246	CUILLER à ragoût en argent, modèle à filet. Poinçons du XVIIIème siècle. Long. 33cm.	300 €	500 €
247	LOUCHE en argent, modèle à filet. Poinçons 2ème coq 1809-1819. L 34cm.	60 €	80 €
248	PINCE à sucre en argent, poinçon minerve. Poids 35 grs.	30 €	60 €
249	TIMBALE à fond plat en argent guilloché, ornée d'une frise de guirlandes de fleurs et d'un écusson ovale. Poinçon minerve. Poids 146 grs.	60 €	80 €
250	TIMBALE tulipe en argent à décor estampé de bouquets, frises de fleurs et feuilles d'eau. Poinçon minerve. Poids 55 grs.	30 €	60 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

251	TIMBALE en argent guilloché à décor d'une frise de guirlandes, nœuds de ruban et écusson ovale feuillagé. Poinçon minerve. Poids 130 grs. (Bosses).	60 €	80 €
252	DEUX BOÎTES rondes couvertes en argent guilloché à décor rayonnant. Intérieur vermeil. Poinçon minerve. Poids 139 grs.	80 €	100 €
253	SIX CUILLERS à café en argent, modèle uniplat. Poinçons dépareillés. Poids 120 grs.	80 €	100 €
254	TASTEVIN en argent. Poinçon minerve. Poids 37 grs.	60 €	80 €
255	SIX CUILLERS à dessert en argent, modèle à filet. Poinçon minerve. Poids 144 grs.	80 €	100 €
256	DOUZE CUILLERS à dessert en vermeil mouluré à décor feuillagé, style Louis XV. Poinçon minerve. Poids 260 grs.	200 €	300 €
257	CUILLER à crème en vermeil à décor de moulures feuillagées. Poinçon minerve. Poids 18,5 grs.	20 €	30 €
258	SIX COUVERTS en argent à décor moulures de feuillagées, style Louis XV. Poinçon minerve. Poids 978 grs.	500 €	600 €
259	COLLIER en perles de culture.	150 €	200 €
260/1	PETIT STYLO plume en or guilloché Saint-Gill. Poids brut 11,5grs.	60 €	80 €
260/2	BRIQUET rectangulaire HERMÈS Paris en or, orné d'un semis de besans sur fond strié. Signé Hermès Paris. Poids brut 30grs.	80 €	100 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

261	GRANDE VERSEUSE tripode en métal argenté, manche latéral en bois tourné.	60 €	80 €
262	DOUZE COUTEAUX à dessert en métal argenté. Manche ivoire (fentes). Travail de la maison MAPPIN et WEBB.	80 €	100 €

OBJETS D'ART & D'ANTIQUITE

263	GALLÉ Emile - Vase miniature en verre doublé, gravé à l'acide, à décor de fleurs et feuilles couleur vert sur fond rose pâle. Signé. Ht 10cm.	80 €	120 €
264	GALLÉ Emile - Chat en céramique polychrome sur fond rose inscrit " <i>je n'ai pas d'autre affaire ici bas que d'aimer</i> ". Signature. Ht 32cm. (Manque les yeux en sulfure, restauration sur une oreille).	80 €	100 €
265	SERVICE A LIQUEUR en cristal et verre émaillé à décor de fleurettes. (Deux flacons et leur bouchon, un plateau ovale et cinq verres).	30 €	50 €
266	CANNE bambou, le pommeau à décor d'une tête d'enfant en ivoire, coiffée d'un grand couvre-chef en buis sculpté. Long. 93cm.	60 €	80 €
267	GOLDSCHIEDER <i>"Alexandra"</i> Groupe en terre cuite patinée. Cachet d'édition au dos. Ht. 66cm.	300 €	500 €
268	BOUCHER Alfred (1850 - 1934) <i>Jeune paysanne debout</i> Groupe en biscuit blanc, signé sur la terrasse. (Petites restaurations). Ht. 80cm.	300 €	400 €
269	PAIRE DE FLAMBEAUX tripodes en bronze doré et patiné. Epoque XIXème siècle. Ht 29cm.	60 €	80 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

270	GARDET Georges (1863 - 1939) <i>Lionne s'attaquant à une tortue</i> Groupe en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Ht. 20cm - Long. 47cm	600 €	800 €
271	DROUOT Edouard (1859 - 1945) <i>Problème du travail</i> Groupe en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Ht. 58cm.	500 €	600 €
272	BARBEDIENNE Fondateur <i>Philosophe debout</i> Groupe en bronze à patine brune. Ht. 41cm.	250 €	300 €
273	rectif. OSOUF Jean (1898 - 1996) <i>Buste de jeune fille</i> Groupe en plâtre. Ht. 41x L. 26x P 25cm Provenance : famille de l'artiste.	500 €	600 €
274	SEVRES MP - Paire de vases Médicis couverts à panses cannelées en céramique à fond bleu. Monture à deux anses en bronze. Style Louis XVI. Ht 45cm. (Accidents et restaurations aux couvercles).	100 €	150 €
275/1	JAPON fin XIXème. Bouteille à panse aplatie en ancienne faïence à décor en réserves de paysages ou scènes animées. Signature. Ht. 32cm.	60 €	80 €
275/2	EXTREME ORIENT Buffle en bronze et émaux cloisonnés. Ancien travail. Ht. 18,5 x L. 16cm. (Petites restaurations).	150 €	200 €
276	CAVE A LIQUEUR en bois de placage et marqueterie. Intérieur en cristal (manque trois verres et trois flacons). Epoque fin XIXème siècle.	80 €	100 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

277	GLACE à fronton en bois sculpté et stuc doré à décor d'entrelacs, fleurs et frise de feuilles d'eau. Epoque Louis XVI. H 132x L 76cm. (Accidents et manques au fronton).	300 €	400 €
278	PIED TRIPODE en bois sculpté et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé. Epoque XVIIIème siècle. Ht. 147cm. (Accidents et manques de dorure).	100 €	120 €
279	FRONTON en bois sculpté à décor de feuillages et agrafes. Epoque XVIIIème siècle. H 70x L 160cm.	200 €	300 €
280	BONDENET René (peintre à Auxerre). Chevalet de peintre en bois, inscrit sur une plaque en laiton. Dimensions déplié : H 165x L 100x P 120cm.	200 €	300 €
281	GAINE formant piédestal en bois sculpté laqué crème. Dessus travertin. Style Louis XVI. H 113x L 53x P 43cm.	100 €	120 €
282	GLACE à fronton et réserves en laiton repoussé. Style Louis XIV. H 95x L 59cm.	80 €	120 €
283	COLONNE cannelée en faïence émaillée blanc reposant sur un socle en métal. H 100cm.	80 €	100 €
284	CHAPITEAU en pierre sculpté à décor de feuilles d'acanthé. Epoque Médiévale. H 20cm.	80 €	120 €
285	DEUX PETITS PANNEAUX en noyer sculpté représentant deux couples de mariés. Ancien d'Art populaire. H 14x L 30cm environ.	80 €	120 €
286	CHÂLE cachemire à décor floral stylisé. 315x 158cm.	200 €	300 €
287	DEUX VALISES en cuir. H 36x L 55x P 17cm et H 34x L 55x P 14cm.	60 €	80 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

288	DEUX SACOCHES en cuir. H 41x L 60cm et H 40x L 50cm.	50 €	60 €
289	PAOLI Anton. Sac de voyage en cuir brun. H 30x L 59x P 29cm.	50 €	60 €
290/1	PENDULE de marque Jaeger-Lecoultre, modèle ATMOS, en métal doré et verre translucide, orné d'un décor japonisant, signé MARINA. H 23,5x L 18x P 14cm.	600 €	800 €
290/2	PENDULE de marque Jaeger-Lecoultre en métal chromé, modèle ATMOS.	100 €	200 €
291	VOITURE miniature à moteur SPINDIZZY. Long. 48cm - Larg. 25cm.	50 €	100 €
292	GRAND PLAT rond en faïence polychrome à décor d'un bouquet de fleurs au centre. Ø 56cm. (Egrenures).	100 €	120 €
293	IMPORTANT GROUPE formant lampadaire en bronze et tôle patinée représentant un héron dans un décor naturel. H 175x L 115x P 70cm.	300 €	400 €
294	GROUPE en bronze à patine noire représentant un héron debout posé sur un tertre. H 162x L 70x P 30cm.	100 €	150 €
295	IMPORTANT GROUPE en terre cuite polychrome représentant Saint Hubert debout accompagné d'un cerf. H 132cm. (Accidents et recollages notamment aux ramures des bois du cerf).	500 €	600 €
296	IMPORTANT GROUPE en bronze à patine noire représentant un cheval de manège. H 131x L 120x P 31cm.	1 000 €	1 500 €
297	LOT DE QUATRE PIPES en écume ou porcelaine et métal argenté ; le conduit en os. Ancien travail Oriental. La plus grande long. 120cm - la plus petite 37cm.	80 €	120 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

298	LOT DE QUATRE PIPES en écume et métal argenté, le conduit en os. Ancien travail Oriental. La plus grande long. 43cm, la plus petite 22cm.	60 €	80 €
299	BIENFAIT Aline (1941 - 2017) <i>Maternité</i> Groupe en marbre rose sculpté. Ht. 52cm.	1 000 €	1 500 €
300	POÊLE en faïence polychrome bleu à décor de volutes et feuilles d'acanthé, attributs musicaux. Dans le Style du XVIIIème siècle. H 147x L 80x P 60cm.	300 €	500 €
MOBILIER ANCIEN & DE STYLE			
301	TABLE à jeu en bois fruitier ouvrant par un tiroir et reposant sur quatre pieds cambrés. Dessus en cuir. En partie d'époque Louis XV. (Restaurations et transformations). H 70x L 88x P 62cm. (Transformations et restaurations).	200 €	250 €
302	PETITE TABLE de salon à trois plateaux en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, scène animée et monogramme CV couronné. Pieds tournés en chapelet. Epoque XIXème siècle. H 72x L 44x P 34cm.	80 €	120 €
303	COMMUNE à pilastres latéraux en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds griffes. Ornementation de bronzes à décor de caryatides et mascarons de Lion. Dessus en marbre noir. Style Empire. (composé en partie d'éléments anciens). H 82x L 95x P 49cm.	300 €	400 €
304	TABLE-BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et un volet formant écritoire. Pieds entretoisés. Dessus en cuir. Style Anglais. H 74x L 92x P 54cm.	150 €	200 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

305	BUREAU dos d'âne en placage d'acajou et ronce de noyer, ouvrant par un abatant et reposant sur quatre pieds cambrés. Intérieur refait. Style Louis XV. (Accidents de placage). H 85x L 70x P 40cm.	300 €	400 €
306	COFFRE ancien en noyer mouluré ouvrant par un abattant et reposant sur des pieds boules. Epoque XVIIème siècle. (Restaurations). H 56x L 88x P 45cm.	150 €	200 €
307	BUREAU de pente en bois fruitier mouluré ouvrant par un abattant découvrant quatre tiroirs et trois tirettes. Il repose sur quatre pieds cambrés. Epoque XVIIIème siècle. H 104x L 100x P 60cm. (Restaurations).	350 €	500 €
308	PAIRE DE FAUTEUILS crapaud capitonnés de cuir rouge. Pieds à roulettes. H 83x L 76x P 60cm.	150 €	200 €
309	FAUTEUIL ANCIEN capitonné de cuir brun, pieds à roulettes. H 80x L 50x P 60cm.	60 €	80 €
310	TABLE de chevet en noyer mouluré, ouvrant par trois tiroirs, pieds tournés réunis par une tablette d'entretoise. H 79x L 50x P 50cm.	80 €	120 €
311	TABLE de salon à deux plateaux mouvementés en placage de palissandre reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque XIXème siècle. H 84x L 80x P 57cm.	60 €	80 €
312	PETITE CHAISE à dossier étranglé en noyer mouluré. Siège paillé (accidenté). On y joint un fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillages.	80 €	120 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

313	DEUX FAUTEUILS d'enfant : une bergère garnie de tissu style Louis XVI (60 x 43 x 34cm) et un fauteuil style bambou.	60 €	80 €
314	ETAGERE à quatre plateaux en noyer, les montants tournés en chapelet. Epoque XIXème siècle. H 76x L 83x P 16cm.	60 €	80 €
315	CHAISE chauffeuse en noyer, capitonnée de velours bleu. H 66x L 40x P 55cm.	30 €	60 €
316	TABLE ronde à volets en noyer mouluré reposant sur quatre pieds. Ht. 72cm - Ø 116cm.	60 €	80 €
317	TABLE A JEU demi-lune en placage d'acajou reposant sur cinq pieds dont un rétractable. Dessus en feutre vert. Epoque XIXème siècle. Repliée : H 76x L 108x P 54cm.	200 €	300 €
318	TABLE ovale ouvrante en noyer mouluré reposant sur un fût central quadripode (deux pieds annexes rétractables sous le plateau, avec deux allonges). Epoque fin du XIXème siècle. Repliée H 130x L 110x P 70cm.	100 €	150 €
319	TABLE à jeu portefeuille à plateau pivotant en placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaines. Dessus en cuir (Accidents de placage). Repliée H 76x L 55x P 44cm.	60 €	80 €
320	QUATRE CHAISES Lorraines en chêne tourné.	60 €	80 €
321	SECRETAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, reposant sur des pieds griffes. Dessus en marbre gris foncé. Epoque Empire. (Fentes). H 143x L 100x P 40cm.	300 €	500 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

322	CANAPE trois places en acajou mouluré reposant sur pieds à godrons. Garniture de velours rouge. Epoque Louis Philippe. H 103x L 185x P 80cm.	200 €	300 €
323	DEUX FAUTEUILS recouverts en tissu vert amande à carreaux. Pieds tournés en bois noirci.	50 €	100 €
324	CONSOLE rectangulaire en noyer mouluré ouvrant par un abattant reposant sur pieds cambrés. Style Louis XV. H 69x L 80x P 38cm.	80 €	100 €
325	TABLE à jeu portefeuille en noyer et placage de noyer reposant sur pieds gaines. Epoque XIXème siècle. H 73x L 82x P 40cm.	60 €	80 €
326	FAUTEUIL en acajou mouluré. Garniture de velours jaune. Style Louis XV. Epoque Napoléon-III.	60 €	80 €
327	MOBILIER DE SALON en bois mouluré, sculpté et doré. Il comprend un Canapé et une suite de quatre fauteuils à dossier médaillon. Garniture de Tapisserie. Style Louis XVI. (Accidents et usures).	300 €	400 €
328	BUFFET-VAISSELIER deux corps à montants arrondis en noyer mouluré et incrustations de filets d'encadrement. Il ouvre par trois portes et trois tiroirs en bas, deux portes en haut. Petits pieds cambrés. Epoque fin XVIIIème siècle début XIXème siècle. H 230x L 194x P 58cm.	800 €	1 000 €
329	PETITE ARMOIRE à montants arrondis cannelés en chêne mouluré et sculpté à décor motifs feuillagés stylisés et rosaces. Elle ouvre par deux portes et repose sur des petits pieds cambrés. Epoque XIXème siècle. H 193x L 130x P 57cm.	200 €	300 €

**Catalogue vente du
06 Mai 2017**

330	LUSTRE de forme sphérique en verre gravé, la monture à trois lumières suspendues par des chaînes et une couronne feuillagée. Style Empire. Epoque Napoléon III. Ht. 85cm - Ø de la sphère environ 33cm.	500 €	600 €
331	PETIT LUSTRE en fer forgé à six lumières et pendeloques de verre. Style Louis XVI. Ht. 70cm - Ø 55cm.	150 €	200 €
332	MÜLLER Frères à Lunéville - Suspension en verre moulé (1 coupe centrale et 3 tulipes) à décor d'hippocampes et motifs géométriques. Mouture en fer forgé noirci. Ht. 90cm - Ø coupe 35cm, tulipe 10cm.	100 €	150 €