

Livres du XV^e au XX^e siècle

Vendredi 14 Octobre 2016 à 14h30

Exposition publique Vendredi 14 Octobre de 9h. à 12h.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivant :
22% TTC pour les acheteurs en salle ou ordres d'achat et **23% TTC pour les acheteurs en « LIVE »**

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. Les actions en responsabilité civile engagées suite à la vente se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000 € ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 €. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Retrait des achats

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la SVV déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Expédition des lots

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la SVV Sadde aux conditions suivantes :

1 - une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SVV Sadde en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2 - les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SVV Sadde peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

3 - Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

4 - Nouveauté : les acheteurs à distance peuvent demander que leurs lots soient déposés à Paris 9e, Cité Rougemont, contre 30 € TTC pour 1 à 5 cartons et 80 € pour plus de 5 cartons.



interencheres-live.com

Enchères Live et ordres d'achat secrets

Maîtres Guilhem et Christophe SADDE, Commissaires-priseurs habilités

SADDE Hôtel des Ventes de Dijon Sarl - SVV agrément n° 2002-245

13, rue Paul Cabet - 21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 46 80 - Fax. : 03 80 67 81 99 - Email : sadde@sadde.fr

<http://www.interencheres.com/21001>

assistés de

Monsieur Didier CART-TANNEUR

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

10, rue des Sœurs - 89580 Migé

Tél. : 03 86 41 78 45 - Email : carttanneurd@wanadoo.fr

Index par sujets

Afrique du Nord	312
Agriculture	120, 160, 161, 201, 220, 226, 259, 283, 289, 301, 302, 305, 314
Algérie	312
Alsatica	4
Americana	165
Amérique	177, 220
Antilles	222
Apiculture	122
Architecture	123, 256, 281
Atlas	121, 221, 264
Beaux-Arts	132, 248, 321
Besançon	200
Bibles	126
Bijoux	282
Biographies	13
Bordeaux	38, 39
Botanique	119, 127, 139, 145, 147, 149, 163, 184, 187, 190, 191, 196, 202, 207, 208, 213, 218, 222, 226, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 240, 247, 252, 253, 257, 261, 262, 263, 268, 269, 272, 274, 275, 277, 284, 287, 288, 291, 293, 294, 296, 297, 298, 300, 302, 305, 321, 325, 331, 332
Caricatures	212
Cartes	200
Cartonnages du XIX ^e	209, 228, 235
Catalogue jardins botaniques	265
Catalogues de pépiniéristes	265
Champignons	317
Chasse	155, 188, 199, 214, 223, 260, 292, 329, 330
Chevaux, équitation	178
Chiens	292
Chimie	173
Cidre	81
Dictionnaires	129
Droit	151, 152, 153, 162, 230, 249, 271
Eaux minérales	328
Economie	152
Elevage	128, 217, 259, 289, 303, 304, 318
Empire	242
Entomologie	194
Europe	220
Fiacres et Carosses	168
Flores régionales	213, 234, 291
Forêts	226, 230, 252, 277, 311
Franche-Comté	32, 138
Gastronomie	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 116, 229, 273, 328
Géographie	121, 221, 264
Grammaire	290
Héraldisme/Généalogie	162
Herbiers	240
Histoire	118, 150, 165, 186, 241, 242, 251, 256, 258, 306
Horticulture	134, 135, 136, 137, 140, 141, 143, 144, 154, 158, 159, 163, 179, 180, 185, 187, 189, 197, 203, 204, 205, 211, 216, 231, 237, 238, 239, 243, 244, 246, 253, 254, 276, 278, 279, 285, 286, 295, 314, 324
Humour	25, 307, 308
Incunables	151
Italie	186
Jardins	137, 141, 160, 180, 195, 243, 281
Judaïca	96

Lait, beurre, fromage	173
Littérature	170, 174, 192, 235, 258, 316
Livres d'enfants	236, 280, 326
Livres du XVI ^e siècle	117, 129, 145, 146, 153, 176
Livres du XVII ^e siècle	118, 121, 125, 126, 142, 162, 185, 186, 189
Livres du XVIII ^e siècle	119, 120, 122, 123, 124, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 144, 147, 149, 150, 152, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 163, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 184, 187, 188, 190, 191, 192, 193, 194
Livres en maroquin	192
Livres illustrés du XVI ^e siècle	145, 146
Livres illustrés du XVII ^e siècle	118
Livres illustrés du XVIII ^e siècle	130, 147, 149, 159, 170, 175
Livres illustrés du XIX ^e siècle	225, 232, 258, 266, 298, 307, 308
Livres illustrés du XX ^e siècle	69, 316, 327
Lorraine	234
Lots	2, 3, 5, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 60, 72, 84, 93, 113, 114, 115, 227, 241, 267, 328
Magnétisme	124, 169
Manuscrits	148, 182, 183, 208
Matières médicales	72, 98, 119, 148, 149, 215, 309, 322
Médecine	98, 166, 167, 173, 181, 193, 198, 255, 270, 309
Médecine vétérinaire	128, 148, 292, 313
Menuiserie	168
Morvan	58
Mousses - Lichens	325
Orchidées	218
Parfums	172
Paris	265, 310, 320
Pâtisserie	11, 17, 30, 61, 66, 71, 76, 77, 112
Pêche	224, 229
Photographies	282
Plantes médicinales	119, 268, 322
Poésie	57, 62, 332
Poissons - Cétacés	146
Pomologie	135, 136, 140, 154, 156, 157, 158, 185, 187, 189, 211, 216, 231, 237, 238, 239, 246, 265, 276, 278, 285, 286, 295, 323
Potager	134, 140, 156, 157, 187
Protestantisme	251
Provence	85, 86
Régionalisme	121, 125, 256
Reims	125
Religion	126
Reliures armoriées	142
Russie	89, 90, 171
Saint-Quentin	256
Sciences et Techniques	123, 132, 201, 215, 245, 250, 289
Sciences naturelles	119, 122, 124, 127, 130, 134, 135, 136, 139, 140, 143, 146, 147, 149, 154, 156, 157, 158, 163, 169, 175, 179, 184, 185, 187, 189, 190, 191, 194, 196, 197, 202, 203, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 216, 219, 222, 226, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 237, 238, 239, 240, 246, 247, 252, 253, 254, 257, 261, 262, 263, 268, 269, 272, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 284, 285, 286, 287, 288, 291, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 302, 311, 314, 316, 319, 321, 323, 324, 325, 331, 332
Sud-Ouest	291
Suisse	233
Théologie	117, 142, 182, 183
Truffes	317
Varia	131, 165, 176, 227, 267, 315
Vie rurale	120, 122, 128, 133, 141, 159, 160, 161, 173, 179, 201, 206, 217, 243, 244, 250, 259, 260, 273, 281, 283, 289, 301, 303, 304, 305, 314, 318
Vins	4, 6, 19, 27, 38, 39, 69, 91, 102, 105, 107, 112, 113, 114, 115, 328
Voyages	171, 177, 312
Yonne	288

VENTE AUX ENCHERES A DIJON – Maîtres Guilhem et Christophe SADDE
Le Vendredi 14 octobre 2016 à 14h30

Première partie :

Bibliothèque gastronomique de Prosper Montagné & René Morand

AVANT-PROPOS

sur Prosper Montagné et René Morand

Par Pierre et Claude Morand-Fehr

La gastronomie française vient d'être reconnue par l'UNESCO comme faisant partie intégrante du patrimoine mondial. Nombreux sont les artisans n'étant pas passés à la postérité, qui ont largement œuvré à cette reconnaissance internationale. Prosper Montagné et René Morand, actifs des dernières années du 19^e siècle (1885) à la fin de la première moitié du 20^e siècle (1956), sont de ceux-là mais ils ont en outre cherché autant à diffuser et à faire connaître toute la richesse de la gastronomie française qu'à la faire progresser et à l'adapter à l'évolution de la société.

Cette vente a pour objectif de mettre à la disposition de tout gastronome professionnel ou amateur, les documents et les livres de chevet qui ont inspiré les activités de ces deux gastronomes, que ce soit devant le fourneau ou dans leurs écrits. Ces documents font mieux comprendre leurs messages laissés à la postérité et pourquoi ils gardent encore une actualité brûlante ; ils ont vécu en cuisine et ont beaucoup de choses à nous raconter, notamment sur la culture gastronomique que possédaient leurs auteurs, sur la rigueur de leur description et sur le respect de ceux qui mettaient en application ces recettes vis-à-vis de leurs auteurs.

D'abord un peu d'histoire pour mieux connaître et comprendre ces deux gastronomes. L'enfance de Prosper Montagné, né le 14 Novembre 1865 à Carcassonne, se déroule dans une ambiance douce et ripailleuse où le goût des arts est une composante importante. Sa passion pour la peinture et l'architecture interfère en cours de son apprentissage chez son père à Toulouse et restera présente tout au long de sa carrière, lui qui a toujours voulu élever la gastronomie au rang des autres beaux-arts. Ensuite, il effectue son apprentissage successivement chez un pâtissier toujours à Toulouse, puis à l'hôtel d'Angleterre appartenant à son cousin à Cauterets où s'affirme clairement sa vocation culinaire puis dans de grands hôtels à Monte-Carlo et à Paris.

A partir de 1885 pendant son service militaire, ses talents sont très vite repérés au mess des officiers. Il se sent à l'aise face à cette cuisine militaire, par principe très simple. Cette expérience lui permettra plus tard d'écrire un Manuel de cuisine militaire et quelques articles dans le bulletin du Ministère de la Guerre et enfin d'être très actif au niveau de l'alimentation des troupes pendant la guerre 14-18. Dès le début de la guerre, il passera beaucoup de temps à la création des cuisines centrales de l'armée et il inventera ses fameuses cuisines roulantes allant jusqu'aux tranchées pour que les poilus mangent chaud et bon.

Au retour du service militaire, il sera embauché au Casino de Luchon par Jean Giroix à qui il réservera un très grand respect pendant toute sa carrière et il retournera dans les établissements où il avait été apprenti, à Monte-Carlo et à Paris. Son ascension est autant fulgurante qu'exceptionnelle et il grimpe rapidement les échelons en ayant de plus en plus de responsabilités dans les brigades les plus renommées. Ainsi, on le retrouve au Grand Hôtel de Bruxelles et diriger les cuisines du Pavillon d'Ermenonville, de Ledoyen et du Grand Hôtel de Paris pendant 10 ans. C'est une époque faste pour l'art culinaire et Prosper Montagné y joue un rôle important en raison de ses connaissances éclectiques, de son goût pour trouver des idées au-delà du domaine culinaire, à la lumière de connaissances scientifiques, notamment dans les domaines médical, diététique, agronomique, physique et chimique, dans les œuvres littéraires et dans les traditions régionales ou appartenant à d'autres cultures. Pour être concret, donnons l'exemple de l'omelette norvégienne qui fût pour la première fois servie à Paris par Prosper Montagné. Cette omelette fourrée de glace et flambée suscita bien des questions à notre gastronome. Il répondit simplement qu'il avait scrupuleusement appliqué les principes du célèbre physicien américain, spécialiste de la chaleur, Thomson Runford en utilisant les blancs d'œufs fouettés comme isolant. N'avait-il pas un goût particulier pour la cuisine moléculaire avant l'heure ?

Mais à partir de 1907, son activité aux fourneaux diminuera régulièrement au bénéfice de son œuvre écrite en retrouvant sa verve occitane. Ses livres sur la cuisine diététique, la cuisine fine ou la cuisine militaire... reçoivent un très bon accueil à cause en particulier de leurs qualités pédagogiques. Il restera jusqu'à sa mort un grand pédagogue autant dans ses nombreuses conférences que dans ses chroniques gastronomiques dans les journaux les plus divers.

Après la guerre en 1920, il se décide à créer son restaurant, le « Montagné traiteur », 6 rue de l'Echelle à Paris, où il met en pratique tout son savoir-faire culinaire et gastronomique et ses principes fondés sur une cuisine peu sophistiquée mais efficace basée sur des produits de haute qualité et sur une rigueur dans la manipulation des goûts s'accompagnant d'une certaine élégance de l'assiette. Là encore, il est assez aisé en le relisant de le placer comme un des précurseurs de la cuisine moderne.

Dans ce restaurant, règne une ambiance qui séduit bon nombre d'artistes comme Rénald Hahn, Paul Reboux, Octave Mirbeau, Maurice Chevalier et bien d'autres. Prosper Montagné ne recevait pas des clients mais des amis. Malheureusement, trop généreux avec des aptitudes de gestionnaire un peu limitées comme son père, il sera loin de faire fortune, il sera obligé de fermer son établissement en 1930 et prendra sa retraite de cuisinier à 65 ans. Mais alors s'ouvre à lui une seconde carrière consacrée surtout à son œuvre écrite : livres, chroniques qui aboutira en 1938 à son œuvre principale, le Larousse Gastronomique auquel il a consacré beaucoup de temps, mais aussi à ses conférences et à son travail de conseiller. Retenons au cours de cette période ses exposés –démonstrations pour convaincre les maîtresses de maison que la cuisine faite à l'électricité ou au gaz pouvaient donner d'excellents résultats alors que des bruits non contrôlés à cette époque la soupçonnait d'être néfaste à la santé des consommateurs. Par ailleurs à partir de 1938, il devient conseiller culinaire de « la Reine Pédaque », restaurant très renommé à l'époque. Il en fit son QG gastronomique et il y resta attaché jusqu'à sa mort.

René Morand né en 1904 fit ses premières armes de restaurateur cuisinier / charcutier / pâtissier chez son père Lucien Morand alsacien qui eut un parcours mouvementé entre l'Allemagne, la Suisse et la France dans sa jeunesse et que l'on peut considérer comme autodidacte pour la cuisine. Après la guerre de 14-18, il s'installe à Paris et ouvre le restaurant « Chez Morand », boulevard Saint Germain, au carrefour Mabillon. Puis en 1933, le jeune René Morand, crée avec l'aide de ses parents la brasserie « A l'Alsacienne », 54 boulevard Saint Michel. Cet établissement devient rapidement une institution au Quartier Latin pour la qualité et l'originalité de ses produits et de ses plats, élaborés tous sur place pour la boutique (charcuterie, pâtisserie, traiteur) ou pour le restaurant. Rapidement c'est le lieu de rencontres de nombreux personnages du monde littéraire, scientifique, de l'enseignement supérieur et du théâtre...qui apprécient son atmosphère bon enfant, familiale où on peut discuter sur les produits artisanaux. Les professionnels de la restauration et des métiers de bouche comme Prosper Montagné ne sont pas en reste et ont de nombreux contacts avec la famille Morand.

Prosper Montagné dans ces années trente était au sommet de sa notoriété comme cuisinier, auteur gastronomique et innovateur. Il avait trouvé un restaurant dont les objectifs étaient proches des siens et dont il appréciait son atmosphère et sa clientèle. Une amitié profonde liait la famille Morand et Prosper Montagné qui fut le témoin de René Morand à son mariage avec Yvonne Dionet qui ultérieurement joua un rôle important à « L'Alsacienne » et dans le travail gastronomique de son mari. En 1935, conscient que son bon état de santé ne serait pas éternel, demanda à René Morand dont il connaissait les qualités humaines, sa capacité de travail et son goût pour la défense des métiers de bouche, de bien vouloir, dans un esprit amical de poursuivre son œuvre. Ensuite, lors de rencontres hebdomadaires soit à l'Alsacienne soit dans le petit appartement de Prosper Montagné, rue Jacob, bourré de livres, d'archives et de souvenirs, les deux amis travaillèrent ensemble jusqu'à la mort de Prosper Montagné en 1948.

René Morand fût légataire universel de Prosper Montagné et à ce titre, il hérita de sa bibliothèque. La présente vente regroupe tous les livres de Prosper Montagné qui sont restés dans la famille et ceux moins nombreux ayant appartenu à René Morand.

En guise de conclusion, sachez qu'après la mort de Prosper Montagné, René Morand avec les amis de Prosper Montagné a créé en 1950 le Club Prosper Montagné dont les objectifs sont de perpétuer tous les principes culinaires et gastronomiques de Prosper Montagné et de les diffuser afin de les faire connaître. Pour plus de renseignements, s'adresser au « Club Gastronomique Prosper Montagné, 45 rue Saint Roch, 75001 Paris, Tél : 01429685 ; www.club-prosper-montagne.fr

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter le même plaisir que nous avons eu à relire tous ces livres. Certains contiennent des pages de qualité littéraire admirable, d'autres sont tellement surprenants dans la précision et la rigueur de la description des recettes, d'autres enfin sont d'une actualité brûlante.

1. ALI-BAB (pseud. d'Henri Babinski). - **Gastronomie pratique.** Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. Troisième édition entièrement refondue.- *Paris, Ernest Flammarion, 1923.*- Fort in-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. (*Reliure du XXème siècle*).

100/120 €

Troisième édition de cet ouvrage célèbre, elle est imprimée sur papier de Navarre Monfourat.
Agréable exemplaire, quelques imperfections aux coins.

2. [ALIMENTATION - CUISINE VÉGÉTALIENNE]. - Lot de six ouvrages : CHARPENTIER, Maïa.- **La Bonne Cuisine végétalienne. 500 Recettes pratiques.**- *Paris, 1934.*- In-12, broché, bon rogné, couverture illustrée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné et **2 lettres autographes** signées par l'auteur à Prosper Montagné / GROS, Docteur (traducteur).- **Mémoires d'un estomac écrits par lui-même...**- *Paris, 1888.*- In-12, broché, usagé, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / LETHEBY.- **Les Aliments...**- *Paris, 1869.*- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / LUNEL.- **Guide pratique pour reconnaître les falsifications & altérations des substances alimentaires.**- *Paris, vers 1870.*- In-12, broché, non rogné, couverture usagée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / MARTINET, Alfred.- **Les Aliments usuels. Composition - Préparation.** Deuxième édition...- *Paris, 1910.*- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / SCHULZ, Carlotto.- **La Table du végétarien... Deuxième édition... contenant 850 recettes.**- *Paris, 1903.*- Petit in-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

40/60 €

3. [ALIMENTATION - SANTÉ - CONSERVES]. - Lot de cinq ouvrages : BUISSON et al.- **Industries alimentaires.**- *Paris, 1900.*- In-8, broché, usagé / GILBERT, Philéas.- **L'Alimentation et la technique culinaire à travers les siècles...**- *Paris, 1928.*- In-8, broché / GUILPIN, Hubert.- **Bière et santé.**- *Paris, 1954.*- In-12, broché, envoi de l'auteur à René Morand / LEFEBVRE, Eugène.- **Les Aliments.**- *Paris, 1882.*- In-8, percaline rouge de l'éditeur / PELLAPRAT.- **Comment faire ses conserves. Fruits, légumes, viandes.**- *Paris, 1938.*- In-12 carré, broché.- *sans date [1928].*

30/40 €

4. [ALSACE. Vignes et Vins, 1950]. - **Vignes et Vins d'Alsace.**- *imprimé pour le très grand Marché sis à Colmar, 1950.*- In-4, broché, couverture illustrée de l'éditeur.

15/20 €

Edition ornée de trois dessins de Hansi et de photographies de MM. Boehrer, Laeuffer et Ohresser ; la couverture, les initiales et les dessins sont de Léon Stein.
Bel exemplaire.

5. [ANIMAUX - PRODUITS ANIMAUX]. - Lot de trois ouvrages : JACQUE.- **Le Poulailier. Monographie des poules indigènes et exotiques.**- *Paris, 1882.*- In-12, broché, non rogné, couverture usagée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / LEROY.- **Le Mouton.**- *Paris, 1948.*- In-12, broché / DUBOIS.- **Les Produits naturels : Produits animaux.**- *Paris, 1889.*- In-12, broché.

20/30 €

6. **Annuaire des marques et appellations d'origine des vins, eaux-de-vie et spiritueux de France. 1941.**- *Paris, Maurice Ponsot, 1941.*- Grand in-8 ; percaline rouge, titre doré sur le dos et les plats. (*Cartonnage de l'éditeur*).

20/30 €

Première année.
Bon exemplaire bien complet du signet publicitaire.

7. APICIUS (GUÉGAN Bertrand, traducteur). - **Les dix livres de Cuisine d'Apicius.** Traduits du latin pour la première fois et commentés par Bertrand Guégan.- *Paris, René Bonnel, 1933.*- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée rempliée.

60/80 €

Edition originale.
Tirage limité : **un des 650 exemplaires numérotés (n° 142) sur papier vélin de Vidalon.**
Bon exemplaire, quelques imperfections à la couverture.

8. BEAUVILLIERS, Antoine. - **L'Art du Cuisinier.**- *A Paris, chez Pillet aîné, 1824.- 2 tomes et un supplément reliés en un volume in-8 ; demi-basane rouge bordeaux, dos à nerfs. (Reliure vers 1900).*

150/180 €

Troisième édition ornée de 9 planches dépliantes.

Bon exemplaire, défaut à la coiffe supérieure, dos passé, quelques rousseurs ; signature manuscrite de la veuve de l'auteur au bas de la page de titre.

9. BODET, R. - **Toques blanches et Habits noirs.** L'Hôtellerie et la restauration autrefois et aujourd'hui. Recettes nouvelles. Le Service de table. Les Vins. Gastronomie. Tourisme... Illustrations de Joseph Hémard...- *Paris, Dorbon-Ainé, 1939.- In-8, broché, non rogné, couverture illustrée.*

30/40 €

Edition originale.

Quelques imperfections à la couverture, envoi autographe manuscrit de l'auteur, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

10. BOUZY, Michel. - **Les Poissons, coquillages, crustacés et leur préparation culinaire.**- *Paris, chez l'auteur, 1929.- In-8 ; demi-toile chagrinée verte, dos lisse, couverture illustrée conservée. (Reliure de l'époque).*

40/60 €

Edition originale ornée de 5 planches hors texte.

Bon exemplaire.

11. BRETEUIL, Jules. - **Le Cuisinier européen.** Ouvrage contenant les meilleures recettes des cuisines françaises et étrangères pour la préparation des potages, sauces, ragoûts, entrées, rôtis, fritures, entremets, dessert et pâtisseries complété par un appendice.- *Paris, Garnier frères, sans date [vers 1880].- In-12 ; percaline rouge illustrée de l'éditeur.*

30/40 €

Edition illustrée d'un frontispice et de 175 figures dans le texte.

Cartonnage sali, rousseurs.

12. BREVANS, J. de. - **Le Pain et la viande.** Avec 86 figures intercalées dans le texte.- *Paris, Baillière, 1892.- In-12 ; percaline orange de l'éditeur.*

20/30 €

Edition publiée dans la "*Bibliothèque des connaissances utiles*".

On y joint : GALIPPE & BARRÉ.- **Le Pain.**- *Paris, vers 1900.- In-12, broché, usagé.*

13. [BRILLAT-SAVARIN]. - **Il y a deux siècles, le 2 avril 1755, naissant à Bellay Jean-Anthelme Brillat-Savarin.**- *Bourg-en-Bresse, 1955.- In-4, broché, couverture illustrée.*

10/15 €

Numéro 29 de la revue "*Visages de l'Ain*" publiée en 1955 : ce numéro est entièrement consacré à l'auteur de la *Physiologie du goût*.

Bon exemplaire.

14. BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme. - **Physiologie du goût** ou méditations de gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens... Nouvelle édition ornée de gravures et précédée d'une notice par M. Eugène Barest.- *Paris, Alphonse Pigoreau, 1848.- 2 parties reliées en un volume in-16 ; demi-percaline rouge, dos lisse. (Reliure vers 1900).*

50/60 €

Edition ornée de 14 figures hors texte d'après Bertall y compris le frontispice.

Bon exemplaire.

15. BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme. - **Physiologie du goût...** illustrée par Bertall précédée d'une notice biographique par Alph. Karr...- *Paris, Gabriel de Gonet, sans date [1848].- In-8 ; percaline bleu nuit orné de décors et arabesques dorés, tranches dorées. (Cartonnage de l'époque).*

40/60 €

Cartonnage par Lenègre orné de fers décoratifs par Haarhauss.

Exemplaire sans le frontispice et les planches, grossière restauration de papier collant dans les fonds des deux premiers feuillets. Ouvrage vendu dans l'état.

16. CARÊME, Antonin. - **Le Cuisinier parisien, ou l'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle.** Traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles, et de l'entremets de sucre; suivi d'observations utiles aux progrès de ces deux parties de la cuisine moderne. Troisième édition...- Paris, J. Renouard et cie, 1842.- In-8 ; demi-basane havane marbré, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Troisième édition, le titre -frontispice porte toutefois la mention de deuxième édition.

L'iconographie du présent exemplaire se compose d'un **titre frontispice et de 23 planches** hors texte dépliantes (chiffrees 2 à 24, la planche 14 n'est pas présente, la planche 21 est très usagée et incomplète sur sa moitié.

Reliure usagée, pâles mouillures sur l'ensemble du volume ; on trouve la signature lithographiée d'Antonin Carême au bas du verso du faux-titre.

On y joint :

- (du même).- **Le Pâtissier royal parisien...** Tome second (seul).- Paris et Leipsig, Jules Renouard, 1841.- In-8, même reliure.

- PLUMERIEY.- **L'Art de la cuisine française. Tome IV et V.**- Paris, 1843-1844.- 2 volumes in-8, même reliure. **1 portrait d'Appert, 1 portrait de Talleyrand, 1 frontispice.**

Reliures usagées pour ces volumes mais bon état intérieur.

17. CARÊME, Antonin. - **Le Pâtissier royal parisien, ou traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne ; suivi d'observations utiles aux progrès de cet art...** Troisième édition revue, corrigée et augmentée...- A Paris, chez MM. Renouard, Tresse, Royer, etc., 1841.- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Troisième édition ornée de 41 planches hors texte dont un titre frontispice dans le tome 1 et 40 planches dépliantes (chiffrees 2 à 41).

Bon exemplaire malgré quelques éraflures au mors, rousseurs éparses, le premier feuillet de garde est à replacer, la planche n° 18 est placée après la planche n° 26.

18. [CLUB PROSPER MONTAGNÉ, 1955-1956]. - *"Manifestations du club Prosper Montagné, 1955-1956."*- 1955-1956.- Cahier petit in-4.

50/70 €

Document unique constitué d'un cahier d'écolier offrant 5 feuillets manuscrits suivis d'un important ensemble de coupures de presses et articles imprimés relatifs aux activités du club gastronomique Prosper Montagné.

19. COCKS, Charles. - **Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite.** Quatrième édition, refondue et augmentée...- Paris, Masson ; Bordeaux, Feret et fils, 1881.- In-12 ; demi-basane violette, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée de **8 cartes en couleurs et de 225 vues de châteaux vinicoles** dessinées par Eugène Vergez.

Dos frotté, exemplaire partiellement dérelié, quelques rousseurs.

20. [COCKTAILS] MEIER, Frank. - **The Artistry of mixing drinks** by Frank Meier of the Ritz bar, Paris.- Paris, 1936.- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée.

40/60 €

Edition originale ornée d'illustrations dans le texte. Tirage limité numéroté sur grand papier : exemplaire n° CCLXXXII.

Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

21. CONSTANTIN-WEYER, Maurice & Germaine. - **Les Secrets d'une maîtresse de maison...**- Paris, Rieder, 1932.- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée.

30/40 €

Edition originale ornée de bandeaux et culs-de-lampe par Paul Devaux.

Couverture légèrement défraîchie ; **envoi autographe manuscrit signé par les deux auteurs** : *"Au grand magicien de la cuisine française Prosper Montagné qui aura j'espère quelque indulgence pour cete modeste contribution à la cuisine de famille en songeant que ceux qui l'ont écrite éprouvent pour le maître une sincère et vive admiration. Maurice et Germaine Constantin-Weyer."*

22. CROZE, Austin de. - **La Psychologie de la table** suivi de recette curieuses et saouvreuses par un groupe de 75 gourmets, chefs et cordons bleus.- *Paris, au sans pareil, 1928.*- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée.

20/30 €

Edition originale.

Exemplaire légèrement débroché, envoi autographe de l'auteur : "Au Maître Prosper Montagné, ce recueil où ne manque, malheureusement, qu'un chapitre de... Prosper Montagné. Tout cordialement. A. de Croze, écrivain gastronome et non pas culinographe."

23. [CUBA. Gastronomie, 1931] BARALT, Blanche Z. de. - **Cuban Cookery. Gastronomic secrets of the tropics, with an appendix on Cuban Drinks.**- *Cuba, Editorial "Hermes", 1931.*- Petit in-8, cartonnage.

30/40 €

Edition originale de cet ouvrage peu commun relatif à la gastronomie cubaine avec un appendice sur les cocktails.

Cartonnage défraîchi (deux feuillets d'un autre ouvrage sont collés sur les plats), bon état intérieur ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

24. CURNONSKY & ANDRIEU, Pierre. - **Les Fines Gueules de France. Gastronomes, gourmets, grands chefs, grands cordons bleus, grands relais.**- *Paris, Firmin-Didot, 1935.*- In-8 carré, broché, non rogné, couverture imprimée.

40/60 €

Edition originale ornée d'un frontispice et de planches hors texte.

Bon exemplaire malgré quelques imperfections à la couverture : envois autographes manuscrits des deux auteurs: "A Prosper Montagné, au chez vieil "ennemi héréditaire", un culte commun pour la cuisine et les culinographes de France, son vieux Cur." "En hommage au maître Montagné, ce volume qu'il lira sans doute."

25. DAGOURET, P. - **Son Exigence Gaster.** Roman nutritif, humoristique, instructif. Dessins de Maurice Rondest.- *Montluçon, Deneuvy, 1929.*- Petit in-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

30/40 €

Edition originale.

Bel et long envoi autographe manuscrit de l'auteur : "Au Grand Maître Prosper Montagné en toute timidité naturelle (...). Paris, le 27 juin 1930. P. Dagouret." ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

26. DERYS, Gaston. - **L'Art d'être gourmand. Essai de gastromancie avec 290 recettes culinaires** d'écrivains, de peintres, d'acteurs, d'hommes politiques, etc.- *Paris, Albin Michel, 1929.*- In-12, broché, non rogné, couverture illustrée.

40/60 €

Edition originale.

Tirage limité : **un des 10 exemplaires numérotés (n° 2) sur vergé pur fil Vincent Montgolfier.**

Quelques imperfections et petites déchirures à la couverture ; envoi autographe manuscrit de l'auteur : "Pour Prosper Montagné, prince des Traiteurs. Son ami. Gaston Derys."

27. DUBIEF, L. F. - **Traité théorique et pratique de vinification ou art de faire du vin** avec toutes les substances fermentescibles en tout temps et sous tous les climats. Septième édition revue...- *Paris, J. Hetzel et cie, sans date [1900].*- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée.

20/30 €

Edition publiée dans la collection "Bibliothèque des professions industrielles, commerciales, agricoles et libérales". Couverture défraîchie ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

28. DUBOIS, Urbain & BERNARD, Émile. - **La Cuisine classique.** Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École française... Ouvrage illustré de 80 planches gravées... embrassant dans son cadre toutes les prescriptions théoriques, d'après l'ordre et les principes de la Grande Cuisine. Quinzième édition.- *Paris, E. Dentu, 1890.*- 2 volumes grand in-4 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée de 80 planches hors texte montrant plus de 200 illustrations.

Reliure légèrement frottée, quelques feuillets déreliés (à replacer), rousseurs éparses.

29. DUBOIS, Urbain. - **La Cuisine d'aujourd'hui, école des jeunes cuisiniers.** Service des déjeuners - Service des dîners. 250 manières de préparer les Œufs. 260 Dessins, dont 40 planches gravées.- *Paris, E. Dentu, 1889.* - Grand in-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets à froid et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale peu commune, elle est ornée de **260 figures dans le texte** dont plusieurs à pleine page. Reliure frottée, bon état intérieur, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

30. DUBOIS, Urbain. - **École des cuisinières.** Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants. 1600 recettes, 500 dessins. Treizième édition.- *Paris, Ernest Flammarion, sans date [vers 1900].* - Fort in-8 ; percaline rouge ornée d'encadrements à froid et titre doré. (*Cartonnage de l'éditeur*).

30/40 €

Treizième édition de cet ouvrage classique.
Bel exemplaire.

31. DUBOIS, Urbain. - **École des cuisinières...** - *Paris, Flammarion, 1926.* - Fort in-8, percaline de l'éditeur.

20/30 €

Exemplaire de travail, cartonnage très usagé.

On y joint : GRINGOIRE & SAULNIER.- **Le Répertoire de la cuisine.** - *Paris, 1937.* - In-12, cartonnage de l'éditeur, dos usagé.

32. DUPIN, Pierre (pseud. de l'abbé Maurice Perrod). - **Les Secrets de la cuisine comtoise.** Colligés des papiers perdus des abbayes de Baume et de Château-Chalon et de quelques autres plus récents éclaircis, complétés et mis en lumière.- *Paris, Nourry, 1927.* - In-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée.

30/50 €

Edition originale ornée de 5 belles gravures sur bois à pleine page.

Exemplaire partiellement débroché, couverture à remplacer, bon état intérieur ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

33. Edinburg college of domestic science. - **The Edinburgh book of plain cookery recipes.** Revised and enlarged edition.- *London, Thomas Nelson, 1932.* - Petit in-8 ; percaline bleu ciel. (*Cartonnage de l'éditeur*).

30/40 €

Cartonnage très légèrement sali ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

34. ESCOFFIER, Auguste ; GILBERT, Philéas ; FETU, Émile. - **Le Guide Culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique** par A. Escoffier avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Émile Fétu. Troisième édition.- *Paris, 1912.* - In-8 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

120/150 €

Troisième édition publiée dans la collection "*Bibliothèque professionnelle*".

Très bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit d'Auguste Escoffier : "*A Monsieur P. Montagné, ma plus sincère sympathie. A. Escoffier. 8 octobre 1912.*"

35. ESCOFFIER, Auguste ; GILBERT, Philéas ; FETU, Émile. - **Le Livre des menus**, complément indispensable du "*Guide culinaire*", par A. Escoffier, avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Émile Fétu.- *Paris, 1912.* - In-8 ; demi-basane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale publiée dans la collection "*Bibliothèque professionnelle*".

Dos passé et frotté ; **envoi autographe manuscrit** daté du mois de juillet 1912 signé par Philéas Gilbert : "*Hommage à notre collègue et ami M. P. Montagné. Pour moi et mes collaborateurs Escoffier et Fétu.*"

36. FAVRE, Joseph. - **Dictionnaire universel de Cuisine.** Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire.- *Paris, Librairie-imprimerie des Halles et de la Bourse de commerce, sans date [vers 1895].- 4 volumes grand in-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).*

200/250 €

Première édition - Deuxième tirage. Important ouvrage orné d'une **multitude de gravures dans le texte.**
Reliures frottées, rousseurs éparses, sans les planches en couleurs annoncées aux titres, cachets de la bibliothèque S. Bloch aux titres.

37. FELLOWS, Charles. - **A Selection of Dishes and the Chef's reminder.** A High Class Culinary text book... Tenth edition (revised).- *Chicago, The Hotel Monthly, 1909.- In-12 étroit, chagrin souple bordeaux de l'éditeur.*

30/40 €

Edition peu commune de ce petit ouvrage gastronomique publié à Chicago au début du XX^e siècle.

Dos usagé avec perte de cuir.

On y joint : SIMON, André L.- **Wine and Food.** N° 24. 1939.- In-8, broché, couverture imprimée.

38. FÉRET, Édouard (VERGEZ Eugène, illustrateur). - **Statistique générale** topographique, scientifique... commerciale, agricole, historique... **du département de la Gironde** Tome II (seul) : **Classification des vins, quantités récoltées par chaque propriétaire et prix de vente orné de 242 vues de châteaux dessinées par Eugène Vergez.**- *Bordeaux, Féret et fils ; Paris, Masson, 1874.- Fort in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percaline avec encadrements à froid. (Reliure de l'époque).*

30/40 €

Reliure frottée, coiffe supérieure usagée, plats salis.

39. FÉRET, Édouard. - **Les Vins de Médoc.** Illustrations par Eug. Vergez.- *Bordeaux, Féret & fils ; Paris, Libraires associés, 1897.- Petit in-8, broché, non rogné, couverture imprimée.*

70/90 €

Edition originale de cet ouvrage rare (inconnu au catalogue de la BnF et du CCFr).

L'iconographie se compose de **4 cartes en couleurs dépliantes et plus d'une centaine de gravures de châteaux dans le texte.**

Bon exemplaire, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

40. [GASTRONOMIE]. - Lot de cinq ouvrages : **Almanach des Gourmands.**- 1912.- In-8, broché, couverture usagée / GERMA, Jean.- **Nocturne au Panthéon culinaire. Poésie historique...**- *Paris, 1955.- In-12, broché* / ROBERT-ROBERT.- **Le Guide du gourmand à Paris...**- *Paris, 1925.- In-12, percaline verte de l'éditeur, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné* / ROBERT-ROBERT & DERYS, Gaston.- **Dictionnaire de gastronomie joviale.**- *Paris, 1930.- Petit in-8 carré, broché, couverture illustrée* / VAUDOYER, Jean-Louis.- **Éloge de la gourmandise.**- *Paris, 1926.- In-12 carré, broché, ex-libris* de la bibliothèque Prosper Montagné.

20/30 €

41. [GASTRONOMIE]. - Lot de cinq ouvrages : BÉARN, Pierre.- **Paris Gourmand. Ce que doit savoir un gourmand pour devenir un gastronome.**- *Paris, Gallimard, 1929.- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée ; envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné* / BOUILLARD, Paul.- **La Cuisine au coin du feu. Recettes raisonnables et raisonnées.**- *Paris, 1928.- In-12, broché, non rogné, couverture illustrée* / MARTIN, J.M.A.- **La Cuisine en regard du passé et de l'avenir.**- *Paris, 1935.- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée ; envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné* / OLIVER, Raymond.- **Art et magie de la cuisine.**- *Paris, 1957.- In-8, cartonnage de l'éditeur, sous jaquette illustrée en couleurs* / PALAY, Simin.- **La Cuisine du pays : Armagnac - Béarn - Bigorre - Landes - Pays Basque. 500 recettes de cuisine, pâtisserie, confiserie.**- *Pau, 1936.- Petit in-8, broché, non rogné, couverture imprimée ; envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné avec un billet dactylographié et signé.*

40/60 €

42. [GASTRONOMIE]. - Lot de cinq ouvrages : MARGAL, Madame de.- **La Pâtisserie & la confiserie pour tous.**- Paris, sans date.- In-12, broché / BERCHOUX.- **La Gastronomie, poème en 4 chants...**- Paris, sans date.- Plaquette in-12, brochée / **Economie sociale. Les Concours du journal de la cuisine. Tome 1 : Les Mémoires primés en 1890.**- Bruxelles, 1902.- In-8, broché / OZANNE, Achille.- **Poésies gourmandes, recettes culinaires en vers.**- Paris, chez Lacam, 1900.- In-12, broché, couverture usagée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / MONTAGNÉ, Prosper.- **La "Végétaline", ses origines, son emploi. Recettes de cuisine...**- Marseille, 1906.- Petit in-8 ; percaline usagée de l'éditeur. 30/40 €

43. [GASTRONOMIE]. - Lot de huit ouvrages : (ARTICHAUTS).- **Cent manières de faire usage des "fonds d'artichauts Guglielmi".**- 1901.- In-8 oblong, broché, couverture illustrée / BRANDES, Mary.- **Bébé cordon bleu. Petit livre de cuisine pour enfants.**- Paris, sans date (vers 1900).- In-8, broché, exemplaire usagé / CURNONSKY.- **Six portraits gastronomiques. Six dessins de Dugo.**- Paris, Londres, 1938.- Petit in-4, broché / CURNONSKY.- **Une grande Datte dans ma vie. Dessins de Jean Effel.**-1952.- In-4, broché, sous jaquette illustrée en couleurs / CURNONSKY & ANDRIEU.- **Les Fines Gueules de France.**- Paris, 1935.- In-8, broché / DUMONT, G.- **La Cuisine bourgeoise à la portée de tous...**- Paris, sans date.- In-8, broché, exemplaire usagé / DUMONT-LESPINE, G.- **Nos Recettes au four électrique.**- Paris, sans date (vers 1950).- In-4, cartonnage illustré de l'éditeur / (ROUMANIE).- **Les bons plats roumains.**- Bucarest, 1937.- In-8 carré, broché, couverture illustrée. 40/60 €

44. [GASTRONOMIE]. - Lot de huit ouvrages : CROZE, Austin de.- **La Psychologie de la table suivi de recettes curieuses et savoureuses par un groupe de 75 gourmets, chefs et cordons bleus.**- Paris, 1928.- In-12, broché, non rogné / DUMONT-LESPINE, G.- **Mes Recettes de cuisine électrique.**- Paris, 1933.- In-12 ; cartonnage de l'éditeur, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné / LAMBERT, Louis.- **Les Coquillages comestibles...**- Paris, 1950.- In-12, broché, collection "Que sais-je?", envoi autographe manuscrit à René Morand / RAMILLON, Jeanne.- **Les Blancs d'oeufs.**- Paris, 1934.- In-12, broché, couverture illustrée / ROUSSET.- **Les Champignons, les bons et les mauvais.**- Paris, 1932.- In-12, broché, non rogné, couverture illustrée / ROUY, Henri.- **La Viande.**- Paris, 1949.- In-12, broché, collection "Que sais-je?" / VARENNE, Pierre.- **Le Ver dans le fruit, roman.**- Paris, 1949.- In-12, broché, non rogné, couverture illustrée, envoi autographe manuscrit de l'auteur à René Morand / VATELLE, A. et Y.- **Grammaire de gastronomie sentimentale ou choix de petits plats pour de grandes amours.**- Toulon, 1951.- In-12, broché, non rogné. 30/40 €

45. [GASTRONOMIE]. - Lot de quatre ouvrages : BOUILLARD, Paul.- **La Gourmandise à bon marché.**- Paris, 1924.- In-12, broché. Envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné / BELIME-LAUGIER, Lucie.- **Les Clés de la cuisine française.**- Paris, 1851.- In-12, cartonnage de l'éditeur / BROSSARD dit "Père Auguste".- **Les bonnes recettes du Père Auguste.**- Clamecy, 1929.- In-8, broché / RICHARDIN.- **La Cuisine française du XIV^e au XX^e siècle. L'art du bien manger.**- Paris, 1913.- Fort in-12, broché (exemplaire usagé incomplet des 18 premières pages de préface). 40/60 €

46. [GASTRONOMIE]. - Lot de quatre ouvrages : Clarisse ou la vieille cuisinière.- Paris, 1922.- In-12 carré, broché, couverture usagée / CORCELLET.- **Les belles recettes des provinces françaises.**- Paris, 1929.- In-12 carré, broché / DERNAY, Émile.- **Au Temps du Roi René. Blquette provençale et culinaire en 1 acte et e vers.** Illustrations de C.-L. Bsor.- Paris, 1937.- In-8, broché, couverture illustrée / PALAY, Simin.- **La Cuisine en Béarn.**- Pau, 1920.- Petit in-8 carré, broché, usagé. 30/40 €

47. GASTRONOMIE. - Lot de quatre ouvrages : DULAC, Édouard.- **Le Tour de France gastronomique.**- Paris, 1926.- Petit in-8 percaline jaune de l'éditeur. Exemplaire de service de presse enrichi d'un bel envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / LAPAIRE, Hugues.- **La Cuisine berrichonne suivie de chansons à boire.** Ornaments de Popineau.- Paris, 1926.- In-16, broché, couverture détachée / PANNETIER, Odette.- **101 bons petits restaurants de Paris... où l'on mange bien pour 1000 frs à deux.**- 1950.- In-12 carré, broché / ROBERT-ROBERT.- **Les quatre Saisons du gourmand.**- Paris, 1932.- Petit in-8, broché, non rogné, couverture imprimée, envoi autographe de l'auteur à Prosper Montagné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné. 30/40 €

48. [GASTRONOMIE]. - Lot de quatre ouvrages : HUGUENIN, Pierre.- **Les Meilleures Recettes de ma pauvre mère...**- Dijon, 1936.- Petit in-8, broché. Edition originale publiée dans la collection "La Vieille Cuisine bourguignonne", ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné. / CATHERINE.- **La Cuisine exotique chez soi...**- Paris, 1931.- In-12, broché, couverture illustrée / FINBEC.- **La Queue de la Poêle en temps de crise.**- Paris, sans date.- In-12, broché / LE MAGNEN.- **Le Goût et les saveurs.**- Paris, 1951.- In-12, broché, collection "Que sais-je?" 20/30 €

49. [GASTRONOMIE]. - Lot de quatre ouvrages : LALLEMAND, Roger.- **La Cuisine de chez nous. I) Le Bourbonnais.**- 1934.- In-8, broché, envoi de l'auteur à René Morand / PRESSAC, Pierre de.- **Considérations sur la cuisine.**- 1931.- In-12, broché, exemplaire de service de presse / CURNONSKY.- **La Bonne Vie ! 250 recettes familiales et quelques conseils pratiques...**- Paris, sans date.- In-8, broché / ISNARD, L.- **L'Afrique gourmande ou l'encyclopédie culinaire de l'Algérie, de la Tunisie et du Maroc.**- Oran, Fouque, sans date (vers 1930).- In-8, exemplaire débroché, incomplet des deux ou trois derniers feuillets de table. 30/40 €

50. [GASTRONOMIE]. - Lot de sept ouvrages : CLOS-JOUE, Henry.- **Le Promeneur Lettré et Gastronomes en Bourgogne de Dijon à Lyon.**- Paris, 1950.- In-8 carré, broché, envoi autographe manuscrit de l'auteur à René Morand / **Der Elektro-Oekonom...**- Freiburg, sans date (vers 1950).- In-8, broché / **Gastronomie** (*Cahiers de la République des lettres*, 1927).- In-8, broché / MARIEL.- **La Cuisine facile.**- Paris, sans date.- In-8, broché / **Maison Otard-Dupuy & cie, château de Cognac.**- Plaque publicitaire sans date, in-12 carré, broché / ROBERT-ROBERT & DERYS, Gaston.- **Dictionnaire de gastronomie joviale.**- Paris, 1930.- Petit in-8 carré, broché, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné / **Le Vivarais et la société amicale des Ardéchois à Paris en 1950.**- Aubenas, 1950.- Petit in-8, broché. 30/40 €

51. [GASTRONOMIE]. - Lot de six ouvrages : (COLLECTIF).- **La Cuisine et la table modernes.**- Paris, Larousse, sans date (vers 1900).- In-8 carré, broché, couverture usagée / DUMONT-LESPINE, G.- **Entremets et boissons glacés par l'appareil réfrigérateur. Illustrations de Campbel.**- Paris, 1931.- In-8, cartonnage de l'éditeur, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / LONG, Clovis.- **L'Alimentation populaire et hygiénique et l'art du glacier français.**- Paris, 1909.- In-12, broché, couverture usagée / LOUVERT, J.- **215 Recettes pour faire soi-même Bonbons et Sucreries de toutes sortes.**- Paris, 1932.- In-12, broché, couverture illustrée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / SUZANNE, Alfred.- **La Cuisine et Pâtisserie anglaise et américaine. Traité de l'alimentation en Angleterre et en Amérique.** Deuxième édition. Illustré de nombreux dessins par Gérard Tanet et Froment.- Paris, 1904.- Grand in-8, demi-basane usagée de l'époque, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné / SUZANNE, Alfred.- **Cent cinquante manières d'utiliser les restes...**- Paris, 1892.- In-12, cartonnage illustré de l'éditeur, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné. 40/60 €

52. [GASTRONOMIE]. - Lot de six ouvrages : BRILLAT-SAVARIN.- **La Physiologie du goût. Édition du centenaire.**- Paris, 1926.- In-4, broché, non rogné, couverture usagée, exemplaire de presse / HÉMARD.- **Le coin Maubert en 1936.**- Paris, 1937.- In-8, broché / MONTAGNÉ, Prosper.- **Les Feuillettes occitans : La Gastronomie Méridionale.**- Juin 1927.- In-4, broché / **Recettes et paysages : Bourgogne, Champagne, Est.**- Paris, 1952.- In-8 carré, cartonnage de l'éditeur / ROUZIER, Edouard.- **Livre d'or de la Gastronomie Française.**- 1931.- Petit in-4, broché, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / SPETZ.- **L'Alsace gourmande.**- Strasbourg, 1913.- Grand in-8, broché, couverture illustrée, exemplaire sans la page de titre. 30/40 €

53. [GASTRONOMIE]. - Lot de trois ouvrages : COLOMBIÉ, Auguste.- **Traité pratique de cuisine bourgeoise au gaz...**- Paris 1894.- In-8, broché, couverture consolidée / CURNONSKY et CROZE, Austin de.- **Le Trésor gastronomique de France. Répertoire complet des spécialités gourmandes des trente-deux provinces françaises...**- Paris, 1933.- In-12, broché, non rogné, envois autographes manuscrits des deux auteurs à Prosper Montagné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / ROUFF, Marcel.- **La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet.**- A Paris, 1924.- In-12, broché, non rogné, couverture illustrée, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné. 30/40 €

54. [GASTRONOMIE]. - Lot de trois ouvrages : LAPAIRE, Hugues.- **La Cuisine berrichonne suivie de chansons à boire. Ornaments de Émile Popineau.**- *A Paris, 1925.*- In-16, broché, non rogné / PAMPILLE.- **Les bons Plats de France. Cuisine régionale.**- *Paris, sans date (vers 1910).*- In-12, cartonné / WERNER, Ferdinand.- **Traité général des hors-d'œuvre & savorys avec appendice des Conservees courantes.**- *Paris, (vers 1912).*- In-12, broché, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné. 30/40 €

55. [GASTRONOMIE. Almanach, 1920-1922]. - **Almanach de Cognac pour l'an 1920... pour l'an 1921... pour l'an 1922.**- *A Paris, aux éditions de la Sirène, 1919-1921.*- 3 volumes in-12, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur. 150/180 €

Célèbre almanach gastronomique dédié " aux vrais gourmands et aux francs buveurs". On y trouve des illustrations d'après Matisse, Valadon, Dufy, etc. accompagnées de textes par Jean Cocteau, Éric Satie, Darius Milhaud, etc.

Bon exemplaire malgré quelques légères imperfections aux couvertures.

56. [GASTRONOMIE. Almanach, 1920-1921]. - **Almanach de Cognac pour l'an 1920... pour l'an 1921.**- *A Paris, aux éditions de la Sirène, 1919-1920.*- 2 volumes in-12, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur. 80/100 €

Célèbre almanach gastronomique dédié " aux vrais gourmands et aux francs buveurs". On y trouve des illustrations d'après Matisse, Valadon, Dufy, etc. accompagnées de textes par Jean Cocteau, Éric Satie, Darius Milhaud, etc.

Bon exemplaire, imperfections aux couvertures.

57. [GASTRONOMIE - MENU. Poésie, 1932]. - **Diner du Xè anniversaire de Poésie. Novembre 1922- Novembre 1932.**- *Paris, chez Noel Peter's, 1932.*- In-8, broché, couverture illustrée de l'éditeur. 15/20 €

Elégant Album-Menu tiré pour les Diners "Poésie-Caravelle" orné de gravures sur bois et de dessins par Paul Baudier, A. Boucher, Octave Charpentier, Henri Gros, etc.

Tirage limité à 100 exemplaires sur Japon teinté : un des 60 marqués à la lyre.

Couverture défraîchie.

58. [GASTRONOMIE. Morvan, 1938] GAUTRON DU COUDRAY, Victor (vicomte). - **Un Quarteron de rimes culinaires suivies des recettes morvandelles** de la Mélie de Château-Chinon et d'une dissertation sur la dégustation des vins.- *Nevers, imprimerie Chassaing, 1938.*- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée. 30/40 €

Edition originale de ce livre de recettes relatives au Morvan ornée de bois originaux de Didier Sayet.

Bon exemplaire.

59. [GASTRONOMIE - Recettes, 1931]. - **A table! chez tante Claire. Conseils, recettes, menus...**- *Paris, imp; Hemery, sans date [1931].*- Fort in-8 ; cartonnage illustré de l'éditeur. 20/30 €

Edition ornée d'illustrations dans le texte.

Bon exemplaire, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

60. [GASTRONOMIE - VINS - SAVOIR VIVRE]. - Lot de cinq ouvrages : **A la gloire des vins d'Anjou.**- *Thouarcé, Rambault, sans date.*- Plaquette publicitaire in-8, cartonnée / (Collectif).- **Les Romanciers français. Verre en main.**- *Paris, 1937.*- In-12, broché / REBOUX.- **Pour balayer les vieux usages voici... Le Nouveau savoir-vivre.**- *Paris, 1930.*- Petit in-8 carré, broché, couverture détachée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / TRÉVIÈRES, Pierre de.- **Comment recevoir ses invités.**- *Paris, 1929.*- In-12, broché, non rogné, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / VATELLE, A. et Y.- **Grammaire de gastronomie sentimentale ou choix de petits plats pour de grandes amours.**- *Toulon, 1951.*- In-12, broché, non rogné. 20/30 €

61. GAUDEFROY, O. - **Guide pratique de la pâtisserie et des glaces. 400 Recettes.** Cinquième édition.- *Paris, chez l'auteur, 1923.*- In-12, broché, couverture imprimée.

30/40 €

Couverture usagée, exemplaire partiellement débroché.

Envoi autographe manuscrit de l'auteur et longue lettre manuscrite de l'auteur à Prosper Montagné datée du 25 novembre 1923.

62. GIRARDEAU, René. - **Fumets de l'âtre.** Préface de Curnonsky. Illustrations de Paule Delaine.- *Rouen, Maugard, 1938.*- In-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée.

30/40 €

Edition originale de ce recueil de poèmes par René Girardeau illustrée de quelques **planches hors texte en deux tons par Paule Delaine.**

Tirage limité, exemplaire non justifié.

Imperfections à la couverture, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné ; envoi autographe manuscrit de l'auteur : "*Au maître de la cuisine française, cet humble hommage d'un poète de la table. Girardeau*".

63. GOTTSCHALK, Alfred (docteur). - **Histoire de l'Alimentation et de la Gastronomie depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.**- *Paris, éditions Hippocrate, Le François, 1948.*- 2 volumes petit in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.

20/30 €

Bon exemplaire. On joint un autre exemplaire complet ainsi qu'un tome II seul.

64. GOUFFÉ, Armand & DUVAL, George. - **Cri-cri ou le mitron de la rue de l'oursine,** folie grivoise, en un acte et un vau de villes... Représentée, pour la première fois, sur le théâtre Montansier-Variétés, le 4 frimaire an IX. Troisième édition.- *A Paris, chez Barba, an XI, 1803.*- In-8, broché.

30/40 €

Dos consolidé à l'aide de papier blanc, quelques mouillures claires.

65. GOUFFÉ, Jules. - **Le Livre de cuisine. La Cuisine de ménage et la grande cuisine.**- *Paris, Librairie Hachette, 1902.*- Grand in-8 ; toile beige, dos lisse. (*Cartonnage de l'éditeur*).

50/60 €

Nouvelle édition publiée en 1902 de cet ouvrage célèbre. **L'iconographie se compose de 25 planches hors texte en couleurs et de nombreuses figures dans le texte.**

Cartonnage usagé, le faux-titre et le frontispice sont détachés, bon état intérieur pour le reste du volume.

66. GOUFFÉ, Jules. - **Le Livre de pâtisserie...** Ouvrage contenant 10 planches chromolithographiques et 137 gravures sur bois d'après les peintures à l'huile et les dessins de E. Ronjat.- *Paris, Librairie Hachette, 1873.*- Grand in-8 ; toile brune, dos lisse. (*Cartonnage de l'époque*).

120/150 €

Edition originale illustrée d'un portrait, de 10 planches hors texte en couleurs et de 137 gravures dans le texte.

Coiffe supérieure usagée, imperfections sur les plats, rousseurs éparses.

67. GOUFFÉ, Jules. - **Le Livre des conserves** ou Recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et fumés, les terrines, les galantines, les légumes, les fruits, les confitures, les liqueurs de famille, les sirops, les petits fours, etc. Ouvrage illustré de 34 vignettes sur bois.- *Paris, Librairie de L. Hachette, 1869.*- Grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline avec encadrement à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale ornée d'un portrait frontispice de l'auteur et de 34 gravures dans le texte.

Bon exemplaire ; rousseurs éparses parfois prononcées.

68. GOY, Sylvain Claudius. - **La Cuisine anglo-américaine** comprenant la cuisine anglaise, la cuisine américaine... **La Cuisine de l'Amérique centrale** comprenant tous les plats de quelque importance usités dans ces contrées...- *Sans lieu, chez l'auteur, 1915.*- Petit in-8 ; percaline fauve à la Bradel de l'éditeur.

20/30 €

Bon exemplaire, pâle mouillure sur la tranche.

69. GRANCHER, Marcel (DEJEAN Marius, illustrateur). - **Des Vins d'Henri IV à ceux de Brillat-Savarin.** Illustrations de Marius Dejean.- *Lyon, éditions Champs Fleuris, 1938.*- In-4, en feuilles, couverture illustrée rempliée, sous étui cartonné de l'éditeur.

50/60 €

Edition ornée d'illustrations en couleurs et en bistre de Marius Dejean.

Tirage limité numéroté (n° 271) sur papier de Rives.

Bon exemplaire.

70. **Grandgousier. Revue de gastronomie médicale.**- *Paris, 1934-1935.*- 13 fascicules in-8 formant deux années in-8 ; sous chemises cartonnées de percaline chagrinée orange, étuis cartonnés.

40/60 €

Tête de collection des deux premières années de cette célèbre revue gastronomique.

Bel exemplaire.

71. GUÉROT, Alfred. - **La Cuisine et la pâtisserie françaises.**- *Paris, Flammarion, 1953.*- Fort in-8 ; cartonnage rouge de l'éditeur.

60/80 €

Edition originale.

Bon exemplaire ; envoi autographe manuscrit de l'auteur au Président du Club Prosper Montagné (René Morand) daté du 14 avril 1953.

72. [HYGIÈNE ALIMENTAIRE - ALIMENTATION]. - Lot de neuf ouvrages : DEBAY.- **Hygiène spéciale de la digestion...**- *Paris, 1880.*- In-12 ; demi-basane rouge à coins, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / DEBU-BRIDEL.- **Les Scandales du ravitaillement.**- *Sans date.*- Plaquette in-12, brochée / HÉRAUD.- **Les Secrets de l'alimentation à la ville et à la campagne.**- *Paris, 1890.*- In-12 ; percaline orange de l'éditeur / MARRE.- **Défendez votre estomac contre les fraudes alimentaires.**- *Paris, 1911.*- In-12, broché, couverture manquante / MONO.- **Guérison. Santé par les aliments.**- *Paris, 1927.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée usagée, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / PASCAULT.- **Conseils théoriques et pratiques sur l'alimentation.**- *Paris, 1909.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée / POZERSKI.- **Hygiène alimentaire.**- *Paris, 1922.*- In-16, broché, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné / RANDOIN.- **L'Alimentation et la vie...**- *1940.*- In-12, broché, usagé, envoi à René Morand / REGNAULT & MONTAGNÉ.- **La Cuisine diététique.**- *Paris, 1910.*- Petit in-8, broché, couverture usagée.

30/50 €

73. JONKAUSKAS, Georges. - **Aperçus gastronomiques.**- *Paris, Jouve & cie., 1930.*- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

20/30 €

Edition originale ornée d'un portrait de l'auteur et de deux photographies.

Tirage limité à 150 exemplaires.

Bon exemplaire **enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné.**

74. LABOUREUR, Suzanne & BOULESTIN, X.-M. - **Petits & Grands Plats ou le trésor des amateurs de vraie cuisine.**- *Paris, Au Sans Pareil, 1928.*- In-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

30/40 €

Edition originale ornée d'illustrations par J. E. Laboureur.

Couverture détachée, quelques imperfections au dos ; envoi autographe manuscrit de Suzanne Laboureur : "Au grand maître de la fine cuisine P. Montagné, ce modeste essai de cuisine familiale. S. Laboureur. 8 Janvier 1928."

75. LACAL, Ernest. - **Un Réveillon à l'hôtel Carnavalet en 1677.**- *Paris, chez Auguste Aubry, 1868.*- In-12 ; percaline havane, encadrement à froid et titre doré sur les plats. (*Cartonnage de l'époque*).

20/30 €

Edition originale. Bon exemplaire, quelques petites imperfections au cartonnage.

76. LACAM, Pierre. - **Le Mémorial des glaces et entremets de cuisine et pâtisserie** faisant suite au Mémorial de la pâtisserie renfermant 3.000 recettes, glaces, boissons... Quatrième édition, revue et augmentée par P. Seurre.- *Paris, chez Lacam, 1922.*- In-8 ; demi-toile chagrinée rouge brique, dos lisse avec titre doré. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée d'un portrait frontispice de Pierre Lacam et de plusieurs figures dans le texte.

Bon exemplaire, quelques feuillets écornés sans gravité, défaut de massicotage sans manque des pp. 857 à 864.

77. LACAM, Pierre. - **Le Nouveau Pâtissier-Glacier français et étranger.** Traité complet et pratique de pâtisserie fine et de glaces...- *Dépot chez l'auteur et chez M. Darenne, 15 juillet 1865.*- In-8 de (2) ff., V, (5), de 15 à 128 pp. (sur 151) ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de basane noire. (*Cartonnage de l'époque*).

200/250 €

Edition à la date du 15 juillet 1865, elle n'est pas citée par Vicaire.

Cartonnage présentant des imperfections au dos, l'exemplaire décrit au catalogue de la BnF compte 151 pages, celui-ci en compte 128 il est donc incomplet des pages 129 à 151.

78. LALLEMAND, Roger. - **La Cuisine de chez nous. I) Le Bourbonnais. II) Le Nivernais-Morvan. Avec un complément au Bourbonnais.**- *Paris, Centre de la France gastronomique, 1954-1955.*- 2 volumes in-8, brochés, non rognés, couvertures illustrées.

30/40 €

Edition originale pour les deux volumes.

Envoi autographe manuscrit de l'auteur dans les deux volumes : "A la mémoire de Prosper Montagné... et à Monsieur René Morand, président du club Prosper Montagné..."

79. LALOUE, P.-E. - **Le Guide de la Charcuterie.** Aide-mémoire de charcuterie pratique.- *Montreuil-sous-Bois, 1950.*- Grand in-8 ; demi-percaline fauve, dos lisse. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Bon exemplaire, il est enrichi de 2 feuillets dactylographiés signés par René Morand et d'un feuillet manuscrit recto-verso relatif à la préparation du foie gras.

80. [LANDES. Gastronomie, 1910]. - **Le Cuisinier landais et les bons domestiques.** Manuel des jeunes ménagères.- *A Dax, chez M. Labèque, 1910.*- Petit in-8, broché.

20/30 €

Edition originale.

Exemplaire partiellement débroché, couverture consolidée mais bon état intérieur.

81. LE GUYADER (Frédéric Fontenelle dit). - **La Chanson du cidre.**- *Rennes, Hyacinthe Caillière, 1901.*- Petit in-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

40/60 €

Edition originale de cette suite de poèmes dont les premiers louent le caractère des Bretons et leur soif de cidre. (Jubert, 480).

Dos brisé, couverture détachée, bon état intérieur.

82. [MANUELS RORET]. - **Nouveau Manuel complet du Confiseur et du Chocolatier...** Nouvelle édition entièrement refondue et mise au courant des procédés les plus récents. Ornée de 90 illustrations dans le texte.- *Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1896.*- In-16, broché, non rogné, couverture imprimée.

30/40 €

Dos brisé, imperfection à la couverture, bon état intérieur.

83. [MONSELET (Charles). Éloge] ROBINE, André C. - **Éloge de Charles Monselet** prononcé le dimanche 25 janvier 1931 à l'Académie des Gastronomes par le titulaire de son fauteuil...- 1931.- Plaquette in-8, brochée.

15/20 €

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (n° 95).

Bel envoi autographe manuscrit d'André Robine : "Au maître Prosper Montagné, grand cuisinier de notre époque contemporaine (...) Hommage respectueux et gastronomique de son tout dévoué. A. Robine."

84. MONTAGNÉ, Prosper. - Lot de trois ouvrages : **Les Délices de la table ou les quatre saisons gourmandes. Petit traité de cuisine transcendante.**- *Paris, 1931.*- In-12 carré; demi-basane fauve, dos à nerfs, envoi de Prosper Montagné à Lucien Morand / **Cuisine avec et sans tickets. 600 recettes.**- *Paris, 1941.*- In-12, broché / **Mon Menu. Guide d'hygiène alimentaire contenant plus de 600 recettes de cuisine ménagère...**- *Paris, sans date.*- In-8, broché, envoi autographe de Prosper Montagné à René Morand.

30/40 €

85. [MONTAGNÉ, Prosper et al]. - **Le Trésor de la cuisine du bassin Méditerranéen** par 70 médecins de France. Révision et préface par Prosper Montagné.- *Sans lieu, Laboratoires du Dr. Zizine, sans date [1937].*- In-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

20/30 €

Edition ornée d'illustrations dans le texte par V. Le Champion. Tirage publicitaire à l'adresse des Laboratoires du Docteur Zizine.
Couverture légèrement salie.

86. [MONTAGNÉ, Prosper et al]. - **Le Trésor de la cuisine du bassin Méditerranéen** par 70 médecins de France. Révision et préface par Prosper Montagné.- *Sans lieu, Éditions de La Tournelle, sans date [1937].*- In-8, broché, non rogné, couverture illustrée.

20/30 €

Edition ornée d'illustrations dans le texte par V. Le Champion.
Couverture défraîchie avec une mouillure en pied, bon état intérieur ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

87. PAILLERON, Marie-Louise. - **Les Auberges romantiques.**- *Paris, Librairie de Paris Firmin Didot, 1929.*- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture imprimée.

15/20 €

Edition originale publiée dans la collection "Histoire de France".
Ex-dono manuscrit "Pour notre Maître Prosper Montagné. Noël 1936. Alice et Henry Serre."

88. [PÉRIGORD. Gastronomie] LA MAZILLE. - **La bonne cuisine du Périgord.** Dessins de Renée Maze.- *Paris, Ernest Flammarion, 1929.*- In-12 carré, broché, non rogné, couverture illustrée.

30/40 €

Edition originale.
Bon exemplaire, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

89. PETIT, Alphonse. - **La Gastronomie en Russie** par A. Petit, chef de cuisine de son excellence Monsieur le comte Panine, ministre de la justice.- *Paris, chez l'auteur ; Émile Mellier, 1860.*- In-12 ; demi-percaline vert bronze chagrinée, dos lisse. (*Reliure vers 1900*).

70/80 €

Edition originale rare.
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs ; envoi autographe manuscrit daté 1925 (signature illisible) : "Cher Montagné, je n'ai vu , là-bas, que la mouise et le livre d'actualité serait "La Ceinture à Moscou". Mais il y a un livre que nous attendons, et qui, sous votre signature pourrait s'intituler la Gastronomie universelle." Cachet J. Dupont au faux-titre, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

90. PETIT, Alphonse. - **Traité de la cuisine russe...** suivi d'un vocabulaire des mots les plus usités (tels qu'ils se prononcent en russe) concernant les provisions de bouche, les termes culinaires techniques, les noms des ustensiles et accessoires de cuisine, etc. Seconde édition revue et corrigée.- *Paris, chez Dupont, sans date [1890].*- In-12, broché, non rogné.

40/60 €

Seconde édition de ce petit ouvrage peu commun dont l'édition originale fut publiée en 1860 sous le titre "La Gastronomie en Russie".
Dos brisé, première de couverture appliquée sur les plats cartonnés.

91. [PLAIGNE, Chevalier de]. - **Le Parfait vigneron, ou l'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins**, contenant la meilleure manière de les préparer, de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets et de reconnaître ceux qui sont frelatés. **Ouvrage suivi d'un recueil d'environ 150 recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder longtemps toutes sortes de vins**, tant de France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, etc. Nouvelle édition... par M. P***, agronome.- *A Paris, chez Servierre, an XI, 1803.*- In-12 ; broché, non rogné, couverture de l'époque.

80/100 €

Exemplaire broché, première de couverture détachée, quelques rousseurs.

92. POIRET, Paul. - **107 Recettes ou curiosités culinaires** recueillies par Paul Poiret, président honoraire du club des "Purs Cent" suivies de quelques pages de publicité gratuite par Sébastien Voirol. 107 Dessins de Marie Alix.- *A Paris, Henri Jonquières et cie., 1928.*- Petit in-4, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur.

30/40 €

Edition originale ornée de 107 dessins de Marie Alix.

Bon exemplaire, couverture très légèrement jaunie ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

93. [POISSONS. Gastronomie]. - Lot de sept ouvrages : CAILLAT, A.- **Petit Traité de cuisine. 150 manières d'accommoder les sardines.**- *Marseille, Colbert, 1898.*- In-12, broché, couverture illustrée, ex-dono manuscrit et ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / DONIES, J.- **Les Poissons de mer. Les variétés comestibles, leur préparation culinaire...** Ouvrage illustré de planches en couleurs.- *Paris, Hachette, sans date.*- Petit in-8 carré, cartonnage usagé de l'éditeur, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / GOBIN, A.- **La Pisciculture en eaux douces...**- *Paris, 1889.*- In-12 ; percaline orange de l'éditeur / "Quinzaine du Poisson" de Paris.- Grand-Palais 12 février 1933.- In-8 oblong, broché / RENARD, Jack.- **L'Huître.**- *Paris, 1951.*- In-4, broché, couverture imprimée, envoi de l'auteur / SUZANNE, Alfred.- **Encyclopédie culinaire. Les Poissons. 300 manières de les accommoder...**- *Paris, 1899.*- Petit in-8 ; cartonnage illustré de l'éditeur (2 exemplaires dont un avec envoi autographe de l'auteur à Philéas Gilbert, préfacier de l'ouvrage, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné et l'autre avec un petit envoi autographe de l'auteur à Prosper Montagné.

60/80 €

94. POMIANE, Édouard de. - **Bien manger pour bien vivre.** Essai de gastronomie théorique.- *Paris, Albin-Michel, 1922.*- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

15/20 €

Edition originale.

Couverture usagée et détachée, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné. On joint une carte postale de Noirmoutier adressée à Prosper Montagné par de Pomiane.

95. POMIANE, Édouard de. - **Cuisine et restrictions.**- *Paris, Corrêa, 1940.*- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

10/15 €

Bon exemplaire.

96. POMIANE, Édouard de. - **Cuisine juive. Ghettos modernes.**- *Paris, Albin Michel, 1929.*- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée.

30/40 €

Edition originale.

Exemplaire de "service de presse" enrichi d'un **envoi autographe manuscrit de l'auteur** : "*Au Maître Prosper Montagné. Cordial hommage. E. de Pomiane*" ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

97. QUÉRILLAC, Anne. - **Cuisine coloniale : les bonnes recettes de Chloé Mondésir**, recueillies par A. Querillac.- *Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931.*- Petit in-8 carré, broché, couverture imprimée.

20/30 €

Edition originale.

Bon exemplaire, petites taches sur la couverture, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

98. REBOUX, Paul. - **Nouveaux Régimes ou l'art d'accommoder selon la gastronomie les ordonnances des médecins.**- *Paris, Ernest Flammarion, 1931.*- Petit in-8 carré, broché, entièrement non rogné, couverture argentée rempliée, étiquette au dos et sur le premier plat.

30/40 €

Edition originale.

Tirage limité : **un des 100 exemplaires sur grand papier imprimés spécialement pour les amis de l'auteur.**

Bon exemplaire enrichi d'une lettre dactylographiée et signée par l'auteur adressée à Prosper Montagné ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné ; quelques imperfections à la couverture.

99. REBOUX, Paul. - **Plats du jour.** Encore 300 recettes nouvelles et un répertoire de 900 recettes inédites ou singulières.- *Paris, Ernest Flammarion, 1936.*- Petit in-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée.

20/30 €

Edition originale.

Bon exemplaire malgré quelques imperfections à la couverture ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

100. REBOUX, Paul. - **Plats nouveaux! 300 recettes inédites ou singulières.** Essai de gastronomie moderne.- *Paris, Ernest Flammarion, 1927.*- Petit in-8 carré, broché, couverture illustrée de l'éditeur.

40/60 €

Edition originale.

Tirage limité : **un des 50 exemplaires numérotés (n° 6) hors commerce imprimés spécialement pour les amis de m'auteur.**

Quelques imperfections à la couverture.

Exemplaire enrichi d'un **bel envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné** ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

101. [REINE PÉDAUQUE. Rôtisserie]. - Lot de trois documents : **Plaquette publicitaire in-8 carré oblong en couleurs relatif à la rôtisserie et Prosper Montagné vers 1930** / Plaquette in-16 de 2 pages dont la **couverture illustrée par Auguste Leroux** offrant un poème de George Rozet sur les vins de Bourgogne (2 exemplaires) / **Plaquette publicitaire dépliant en couleurs** publiée à l'occasion de l'exposition de Paris en 1937.

15/20 €

102. RODIER, Camille. - **Le Clos de Vougeot.** Préface de Gaston Roupnel.- *Dijon, Librairie L. Venot, 1931.*- In-4, broché, non rogné, couverture imprimée.

50/70 €

Edition originale ornée d'un frontispice et de 34 planches hors texte en sépia.

Bon exemplaire, complet du prospectus de mise en vente ; **envoi autographe de l'auteur** : "Au Professeur Prosper Montagné qui manie la plume aussi bien que la broche... Ce très sympathique hommage. Nuits-St-Georges, le 30/10/31. Camille Rodier".

103. ROUFF, Marcel. - **La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet.** Troisième édition.- *Paris, Stock, 1924.*- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée.

20/30 €

Bon exemplaire ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

104. [ROUMANIE. Gastronomie, 1937]. - **Les bons plats roumains.**- *Bucarest, Luceafarul, 1937.*- In-8 carré, broché, couverture illustrée en couleurs.

15/20 €

Edition ornée d'illustrations en couleurs.

Bon exemplaire.

105. [SAINT-VINCENT] KRAU (abbé, curé de Vosne-Romanée)]. - **Saint-Vincent, patron des vigneron. Sermon prononcé en l'église de Chambolle-Musigny le 22 janvier 1938** à l'occasion de la fête de Saint Vincent.- *Paris, Gamber, 1938.*- Plaquette in-8, brochée, couverture imprimée.

10/15 €

Document peu commun ; ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

106. [SANDWICHES] SOUTHWORTH, May E. - **One Hundred & One Sandwiches.** Revised edition.- *San Francisco, Paul Elder and co, 1906.*- In-8 étroit, broché.

15/20 €

Seconde édition.

Première de couverture détachée et déchirée avec manque

On y joint : *The Hotel Monthly Handbooks (...) for sale by John Willy, Chicago, Illinois.*- Fascicule in-8 de 4 pp.

107. SENTENAC, Paul. - **Le Vin et les artistes.** Avec une préface d'André Nougaret... et une présentation [en l'honneur du vin] de Léon Douarche,... avec deux poèmes de Suzanne Tessier et de l'auteur... Bois gravés d'Auguste Rouquet et de Louis Claudel.- *Béziers, Edition de l'Association de Propagande pour le Vin, sans date [vers 1930].*- Petit in-8 carré, broché, couverture imprimée.

20/30 €

Edition originale ornée de 2 planches hors et de 2 bois gravés dans le texte.

Bon exemplaire, dos légèrement passé ; bel envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné : "*Pour Prosper Montagné, pour le maître-queue, pour l'écrivain-gastronome, et pour un compatriote d'Occitanie que j'ai été heureux de citer dans ce petite livre, avec mes fidèles souvenirs et ma bien sincère sympathie. Paul-Sentenac.*"

108. STORY, A. M. Sommerville. - **Dining in Paris. A Guide to Paris à la carte and Table d'Hôte.**- *New-York, Robert Mc Bride, 1927.*- Petit in-8 ; percaline verte à la Bradel, titre doré au dos et sur le premier plat. (Cartonnage de l'éditeur).

20/30 €

Troisième édition revue.

Bon exemplaire, ex-libris manuscrit de la *Rôtisserie de la reine Pédauque*, 6 rue de la Pépinière.

109. SUZANNE, Alfred. - **200 manières d'accommoder et de servir les œufs...** suivi d'un aperçu sur les œufs en général, leur incubation, leurs propriétés chimiques et nutritives, les différentes manières de les conserver... Illustré par Gérard Tantet.- *Paris, L'Art culinaire, Charles, sans date [vers 1900].*- In-12 ; cartonnage illustré de l'éditeur.

20/30 €

Bon exemplaire, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

110. TENDRET, Lucien. - **La Table au pays de Brillat-Savarin.**- *Chambery, Librairie Dardel, 1934.*- Petit in-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

40/60 €

Seconde édition de cet excellent ouvrage relatif à la cuisine du Bugey, elle est ornée d'un **portrait frontispice** de l'auteur.

Tirage limité : **un des exemplaires hors commerce numéroté sur vergé** (n° CLIX).

Bon exemplaire.

111. VERDIER, Ernest. - **Dissertations Gastronomiques suivies de recettes.**- *Paris, Noel et Chalvon, 1916.*- Petit in-8 carré ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. (Reliure du XX^e siècle).

40/60 €

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur papier antique de Hollande (n° 430).

Reliure légèrement frottée, envoi autographe manuscrit de l'auteur : "*A mon ami et collègue Prosper Montagné, à la plus grande plume de notre bien aimé art culinaire.*"

112. VIARD, Alexandre ; FOURET ; PIERREHUGUE. - **Le Cuisinier royal** ou l'art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office... Douzième édition, augmentée de 1100 articles et ornée de 9 planches... suivie d'une **Notice sur les Vins...**- *A Paris, chez J. N. Barba, 1825.*- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné de motifs animaliers dorés, pièce de titre de maroquin rouge brique. (Reliure de l'époque).

100/120 €

Douzième édition de cet ouvrage célèbre.

Bon exemplaire mais affecté de rousseurs parfois prononcées, petit défaut de papier angulaire avec très légère atteinte à la page 111, les plats ont été recouverts de papier marbré vers 1880 ; sans les neuf planches annoncées. Le titre porte plusieurs corrections manuscrites anciennes en vue d'une future nouvelle édition. Ouvrage vendu dans l'état.

113. [VINS]. - Lot de cinq ouvrages : BRUNET, Raymond.- **Nos vins de France. II) Comment les glorifier, les propager, les boire.**- *Paris, 1927.*- In-12, broché, couverture imprimée / BRUNET, Raymond.- **Le Vin et la religion.**- *Paris, 1926.*- In-12, broché, couverture imprimée / CASSAGNAC, Paul de.- **Les Vins de France.**- *Paris, 1927.*- Petit in-8 carré, broché, envoi autographe à René Morand / CONSTANTIN-WEYER.- **L'Ame du vin.**- *Paris, 1932.*- Petit in-8 carré, broché, bandeaux et culs-de-lampe de Paul Devaux / DELAMAIN, Robert.- **Histoire du Cognac.**- *Paris, 1935.*- Petit in-8 carré, broché.

50/70 €

114. [VINS]. - Lot de quatre ouvrages : ANDRIEU, Pierre.- **Les Vins de France et d'ailleurs. Comment les choisir, les servir, les déguster et les utiliser en cuisine.**- Paris, 1939.- Petit in-8 carré, broché, non rogné, envoi autographe manuscrit de l'auteur à Prosper Montagné / **Annuaire des médecins amis des vins de France.**- Caen, 1938.- In-8, broché, couverture illustrée / LUNEL, Docteur B.- **Traité de la fabrication des vins... Deuxième édition...**- Paris, 1871.- In-12, broché, non rogné, couverture de l'époque, dos brisé, couverture détachée, mouillures / MOURNETAS & PELISSIER.- **Bréviaire de l'amateur de vins. Illustrations de Pierre Prével.**- 1951.- Petit in-8 carré, broché. 30/50 €

115. [VINS - LIQUEURS]. - Lot de quatre ouvrages : DELAMAIN, Robert.- **Histoire du Cognac.**- Paris, 1935.- Petit in-8 carré, broché, non rogné, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné / DU PLESSYS, Maurice.- **Le Buveur et la guerre, ode allégorique suivie d'autres poèmes inédits...**- Paris, 1924.- In-4, broché, un des exemplaires numérotés (n° 80) sur vergé d'Arches / MOURNETAS & PELISSIER.- **Bréviaire de l'amateur de vins. Illustrations de Pierre Prével.**- Paris, 1951.- Petit in-8 carré, broché, couverture illustrée / **La Route du vin d'Alsace.** Tirage spécial du numéro 3 de l'année 1952 de la revue trimestrielle Saisons d'Alsace.- In-4, broché. 30/50 €

116. WILLAUMEZ. - **Des Conserves alimentaires. Nouveau procédé dans la Meurthe** ; Par Willaumez, pâtissier-confiseur à Lunéville. Revue et corrigé.- A Paris, chez Roret ; à Lunéville, chez Waltrin, 1851.- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque. 40/60 €

Edition ornée de 2 planches hors texte dépliantes.

Couverture défraîchie, mouillures en pied aux premiers feuillets ; exemplaire complet du catalogue de l'Encyclopédie-Roret, ex-libris de la bibliothèque Prosper Montagné.

Seconde partie :

LIVRES & DOCUMENTS DU XV^e AU XX^e SIÈCLE

Bibliothèque d'un Naturaliste et à divers

117. ABDIAS (évêque de Babylone). - **L'Histoire apostolique d'Abdias**, premier évêque de Babylon institué par les apostres, tournée d'hébreu en grec par Eutrope, puis en latin par Jule Africain... & nouvellement traduite en notre vulgaire.- A Paris, chez Thomas Belot, 1569.- In-16 ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque). 40/60 €

Bon exemplaire, cachet armorié de cire rouge à la page de titre.

118. ALBI, P. Henry. - **Eloges historiques des cardinaux illustres françois et estrangers** mis en parallele avec leurs pourtraits au naturel.- A Paris, chez Anthoine de Cay, 1644.- In-4 ; vélin souple ivoire, dos lisse. (Reliure de l'époque). 150/180 €

Edition originale dédiée au cardinal Mazarin, elle est ornée de plusieurs portraits gravés sur cuivre par Jean Baron et Frans van den Wyngaerde.

Vélin de l'époque, un coin usagé avec perte de peau, coins des premiers feuillets écornés, défaut de papier angulaire à la page de titre avec perte mais sans atteinte au texte ; tampon de cire noire armorié au titre.

119. ALEXANDRE, Nicolas (dom). - **Dictionnaire botanique et pharmaceutique**, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage: avec les préparations de pharmacie internes & externes les plus usitées en Médecine, & en Chirurgie...- A Paris, chez Laurent Le Conte, 1716.- In-8 ; basane havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). 80/100 €

Edition originale peu commune de cet ouvrage célèbre publié anonymement par le botaniste et médecin Nicolas Alexandre, bénédiction de la congrégation de Saint-Maur ; elle est accompagné d'un tableau dépliant montrant "Explication des plus communs caractères chimiques".

Coiffes et coins usagés, dos partiellement fendillé, petit accident marginal sans gravité aux trois premiers feuillets.

120. ALLETZ, Pons-Augustin. - **L'Agronome. Dictionnaire portatif du Cultivateur**, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement, pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre...- *A Paris, chez la veuve Didot, Nyon, Savoye, etc., 1769.*- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Ouvrage incontournable relatif à la vie rurale au XVIII^e siècle.

Restauration au premier volume, coiffes et coins usagés pour le second volume, défauts de papier et restaurations marginales aux premiers feuillets de ce même volume.

121. [ATLAS]. - **"Atlas composite"**- [*Vers 1630-1670*].- In-folio ; veau havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

5 000/ 6 000 €

Atlas composé d'un feuillet d'index manuscrit de l'époque et de **90 cartes gravées sur double page** numérotées à la plume au verso. Les cartes sont numérotées 1 à 19, 22 à 27, 29 à 50, 52 à 53, 64 à 94, 101 à 109. (Les planches 20, 21, 28, 51, 54 à 63 et 95 à 100 ne sont plus présentes).

Le feuillet d'index est usagé avec des déchirures et manque de texte, plusieurs planches présentent des défauts et quelques déchirures parfois avec manques. L'ouvrage est entièrement dérelié, les planches sont volantes.

Parmi les principales cartes (les plus importantes ou les plus rares), on peut citer :

- **Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula, auct. Iud. Hondio.**- *A Paris, chez Jollain rue Saint Jacques à l'enseigne de la ville de Cologne, 16(?)?) correction ancienne 1655 à la plume. (Carte doublée et usagée).*
- **Nova Asiae descriptio auctore Jollain, 1657.** (Défauts aux marges sans atteinte, deux petites galeries).
- **Nova America descriptio per N. Io. Visscher, Gerard Jollain excudit 1666** (Imperfections marginales sans atteinte, pliure centrale froissée).
- **Asia recens summa cura delineata Auct. Iud. Hondio.** (Déchirures et imperfections marginales, pliure centrale froissée).
- **America noviter delineata Auct. Judoco Hondio.**- (*Vers 1630*).- Carte à figure, tirage avec les vues de villes et personnages costumés dans les trois marges. (Quelques imperfections et pliures sans gravité).
- **Americae pars meridionalis.**- *Amstelodami, sumptibus Ioannis Ianssony, (vers 1635).* (Déchirures avec quelques manques notamment en pied).
- **America noviter delineata Auct. Judoco Hondio. H. Picart fecit.**- (*Vers 1650*).- (Pâles mouillures marginales, quelques pliures).
- **L'Amerique françoise, ou son decrites La France nouvelle, la France insulaire, la France equinoctiale et autre païs par P. Du Val d'Abbeville...** (sic).- *A Paris, chez Gerard Jollain, (vers 1660).* (Pâles mouillures, imperfections et petites déchirures restant marginales).
- **Insulae Americanae in Oceano Septentrionali cum Terris adiacentibus. Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium.**- (*Vers 1635*).- Pas de texte au verso. (Petites déchirures et imperfections avec petits manques de papier, très légère atteinte sans gravité).
- **Freti Magellanici ac novi Freti vulgo Le Maire exactissima delineatio**.- Sans lieu nide.- Pas de texte au verso.
- **Virginiae Partis australis, et Floridae partis orientalis, interjacentiumque regionum Nova Descriptio (Johannes Jansson).**- *Sans lieu ni date.*- (Une déchirure sans manque, galerie avec plusieurs petits manques de papier à la pliure).
- **Nova Virginiae tabula. Amstelodami, ex officina Henrici Hondii.**- (*Vers 1630*).- Imperfections et petites déchirures avec quelques manques de papier au niveau de la pliure. Tirage sans texte au verso.
- **Carte géographique de la souveraineté de Neuchatel et Vallangin** [Faite par le p. claud Bonjour] (mention manuscrite ancienne ajoutée à la plume).- (*Vers 1670*).- Tirage sans les armes de Jean-Louis-Charles de Longueville. Une des premières cartes connues du pays de Neuchatel. (Déchirures avec quelques manques notamment à la pliure, quelques mouillures).
- **Description du pays Genvois (sic) et des lieux circonvoisins. Lacus Lemani...** 1663.- *A Paris, chez Jollain.* (Imperfections et déchirures marginales, petits manques en pied).
- **Insularum Britannicarum Acurata Delineatio ex Geographicis Conatibus Abraham Ortelii.**- *Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, (vers 1635).*- (Imperfections avec petits manques de papier en pied, pliure froissée).
- **Russiae, vulgo Moscovia dictae, Partes Septentrionalis et Orientalis Auctore Isaaco Massa.**- (*Vers 1650*).- Imperfections et déchirures avec quelques petits manques.

On trouve également des cartes du Pérou, du Chili, de Ceylan, du Paraguay, de France, d'Espagne, d'Italie, de Suisse, de Flandres, des îles Britanniques, du Danemark, de la Russie, de la Pologne, d'Ukraine, d'Israël, des Indes. Les quarante dernières cartes sont consacrées aux provinces et régions françaises (Beauce, Touraine, Gatinais et Senonais, Beauvaisis, Poitou, Nivernais, Limousin, Saintonge, Îles de Ré et d'Oléron, Guyenne, Gascogne, Bordelais, Quercy, canal du Languedoc, Provence, Béarn, Bretagne, Normandie, Artois, Picardie, Auvergne, Bresse).

Atlas vendu dans l'état.

122. [BAZIN, Gilles Augustin]. - **Histoire naturelle des Abeilles**; avec des figures en taille-douce.- A Paris, chez les frères Guérin, 1744.- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin fauve. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale ornée de 16 belles planches gravées dépliantes dont 4 répétées.

Quelques épidermures aux plats, coins émoussés avec perte de cuir, petite découpe sans atteinte dans la marge supérieure des pages de titres.

(Casteljau, *Bibliographie d'apiculture de langue française*, 200).

123. BELIDOR, Bernard Forest de. - **Architecture hydraulique**, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Première partie (*suivi de*) **Architecture hydraulique, seconde partie...**- A Paris, chez Charles-Antoine Jombert ; chez Firmin Didot, 1737-1739, 1810.- 2 parties reliées en 4 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

400/450 €

Edition originale pour la première partie et tirage à la date de 1810 pour la seconde partie.

L'iconographie se compose ici **d'un frontispice et de 219 planches hors texte la plupart dépliantes**. (Le portrait n'est pas présent).

Différences de reliures entre les deux premiers volumes et les deux derniers ; sérieux défauts d'usage aux coiffes et aux coins, bon état intérieur.

124. BERGASSE, Nicolas. - **Considérations sur le magnétisme animal ou sur la théorie du monde et des êtres organisés d'après les principes de M. Mesmer...** Avec des Pensées sur le mouvement par M. le Marquis de Chatellux, de l'Académie Française.- A La Haye, 1784.- Petit in-8, broché, couverture volante moderne de papier marbré.

70/90 €

Edition originale.

Coutures au dos, exemplaire visiblement extrait d'une reliure, un peu court en pied, pâles traces brunes marginales aux derniers feuillets.

125. BERGIER, Nicolas. - **Le Dessein de l'histoire de Reims**, avec diverses curieuses Remarques touchant l'establissement des peuples, & la fondation des villes de France.- A Reims, chez Nicolas Hecart, 1635.- In-4 ; vélin ivoire, dos lisse recouvert (vers 1830) de maroquin havane. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale de ce bel ouvrage orné d'une **vignette gravée** sur le titre, d'un **portrait de l'auteur** gravé par Moreau et de **6 planches gravées également par Moreau dont une vue de Reims dépliant**.

Agréable exemplaire en vélin de l'époque dont le dos a été couvert de maroquin havane orné vers 1830, galerie marginale affectant les pages 1 à 142.

126. [BIBLE. Nouveau Testament (français). 1688. Amelote]. - **Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ**, traduit sur l'ancienne édition latine, corrigée par le commandement du pape Sixte V. Et publiée par l'autorité du pape Clement VIII. Avec des notes sur les principales difficultez, la chronologie, la controverse, & plusieurs tables pour la commodité du lecteur. Par le R.P.D. Amelote...- A Paris, chez François Muguet, 1688.- 3 tomes reliés en 2 volumes in-4 ; veau havane, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition offrant la traduction de Denis Amelote.

Reliures présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, annotations et ratures anciennes à la plume aux feuillets blancs, cachets de cire rouge armoriés aux titre.

127. [BOTANIQUE. Album iconographique, 1770-1780] [BUC'HOZ, Pierre Joseph]. - **"Herbier imprimé"**.- 1770-1780.- In-folio oblong ; demi-chagrin havane à coins, dos lisse avec titre doré. (*Reliure moderne*).

1 800/2 000 €

Bel album iconographique présenté sous forme d'herbier. Il se compose de 275 feuillets dont 19 manuscrits donnant les familles botaniques et de **256 gravures dont 74 finement coloriées à l'époque**.

Ces belles gravures sont de **Dupin, Fessard, Pinard, Vangelisti, Bréant, Ducharme, Basseporte** et sont issues des "centuries" de Pierre-Joseph Buc'hoz.

Document en bel état, les gravures sont d'une grande fraîcheur.

128. BUCHOZ, Pierre-Joseph. - **Traité économique et physique du gros et du menu bétail** : contenant la description du cheval, de l'âne, du mulet, du boeuf, de la chèvre... la manière d'élever ces animaux, de les multiplier, de les nourrir, de les traiter dans leurs maladies...- *A Paris, chez Bastien, 1778.- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).*

200/250 €

Edition originale de cet ouvrage relatif aux animaux de la ferme et à la médecine vétérinaire.

Bel exemplaire, la pièce de toison du premier volume est partiellement effacée.

129. BUDÉ, Guillaume & TOUSSAIN, Jacques & CONSTANTIN, Robert. - **Lexicon, sive Dictionarium graecolatinum** G. Budaei, J. Tusani, R. Constantini omniumque aliorum de quibus in postremi authoris et typographi epistolis.- [*Genève*], apud Joannem Crispinum, 1562.- 2 volumes in-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure du XVIII^e siècle*).

180/200 €

Edition ornée de la marque de l'imprimeur au titre.

Dos décoratifs, épidermes sur les plats, coins émoussés, pâles mouillures marginales.

130. BUFFON, (Georges-Louis Leclerc, comte de) & LACÉPÈDE, (Bernard de La Ville, comte de). - **Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roy.**- *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1749-1804.- 44 volumes in-4 ; veau ou demi-veau havane, dos à nerfs ornés. (Reliures de l'époque).*

7 000/8 000 €

Edition originale pour toutes les parties qui composent cette collection sauf les quatre premiers tomes de l'*Histoire Naturelle* (retirage de 1774 à 1776) et les cinq tomes de l'*Histoire Naturelle des Poissons* par Lacépède (première édition in-quarto de 1798 à 1803).

La présente collection est illustrée au total de **2 portraits de Buffon, 2 planches allégoriques, 11 cartes dépliantes** (sur 12), et **1217 planches gravées** (sur 1235) ; on trouve également **3 tableaux dépliantes** (sur 4)

Elle se divise ainsi :

- Buffon.- **Histoire naturelle, générale et particulière...**- 1774-1767.- 15 volumes. 1 portrait, 2 planches allégoriques, 539 planches, 2 cartes, 1 tableau dépliant. (Manque 13 planches dans le tome XV)

- Buffon.- **Histoire naturelle des Oiseaux...**- 1770-1783.- 9 volumes. 260 planches. (Manque 2 planches dans le tome II).

- Buffon.- **Histoire naturelle des Minéraux.**- 1783 - 1788.- 5 volumes. 7 grandes cartes dépliantes (sur 8, manque la carte n° VIII).

- Buffon.- **Histoire naturelle..., suppléments...**- 1774-1789.- 7 volumes. 1 portrait de Buffon, 223 planches (sur 226, manque 3 pl. dans le tome VII) et 2 cartes dépliantes.

- Lacépède.- **Histoire naturelle des Ovipares et des Serpens.**- 1788-1789.- 2 volumes. 63 planches et 1 tableau dépliant (sur 2).

- Lacépède.- **Histoire naturelle des Poissons.**- 1798-1803.- 5 volumes. 116 planches et 1 tableau dépliant.

- Lacépède.- **Histoire naturelle des Cétacées** (sic).- 1804.- 1 volume. 16 planches.

Ensemble composé de plusieurs reliures différentes, certaines en plein veau et d'autres en demi-veau ou demi-basane de l'époque, trois volumes sont aux armes royales ; certains volumes présentent des rousseurs et papier uniformément bruni ainsi que quelques mouillures dans les tomes I et VI de l'*Histoire Naturelle générale*. Ouvrage vendu dans l'état.

Importante collection bien complète de l'Histoire Naturelle des Poissons de Lacépède qui manque souvent.

131. [CALLIGRAPHIE] ROYLLET, Sébastien. - **Les Nouveaux principes de l'art d'écrire ou la vraie méthode d'y exceller.** Divisée en deux parties. La première par demandes & par réponses. Et la seconde en six tables.- *A Paris, chez Alexis Mesnier, 1731.-* 2 parties reliées en un volume petit in-folio ; demi-veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale de cet important ouvrage relatif à la calligraphie, il est ornée de **15 planches sur double page**, de plusieurs **feuilletts de textes gravés** et de nombreuses lettrines en marge dont plusieurs manuscrites à l'époque.

Reliure usagée, bon état intérieur, le titre et le dernier feuillet sont doublés.

Ouvrage peu commun.

132. [CHAPERON, Paul-Romain]. - **Traité de la peinture au pastel** ; du secret d'en composer les crayons, & des moyens de le fixer ; avec l'indication d'un grand nombre de nouvelles substances propres à la peinture à l'huile, & les moyens de prévenir l'altération des couleurs.- *A Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1788.-* In-8 ; cartonnage vert foncé à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de basane noire. (*Cartonnage vers 1810*).

80/90 €

Edition originale.

Bon exemplaire malgré quelques petites imperfections au cartonnage.

133. CHOMEL, Noël. - **Dictionnaire oeconomique**, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Avec plusieurs remedes assurez et éprouvez, pour un tres-grand nombre de maladies... Differens filets pour la Pêche... & pour la Chasse... Une infinité de secrets découverts dans le Jardinage, la Botanique... les Vignes, les Arbres... Tout ce que doivent faire les Artisans, Jardiniers, Vignerons... Quatrième edition revûë, corrigée & considérablement augmentée... Par J. Marret... Enrichie de Figures nouvellement dessinées & gravées par un disciple de feu B. Picard le Romain (*suivi de*) **Supplément au Dictionnaire oeconomique**, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé... Tome premier [-second].- *A Commercy, chez Henry Thomas & compagnie, 1741.-* 4 volumes in-folio ; basane havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Quatrième édition augmentée par Marret, elle est ornée de **quelques planches hors texte ainsi que de plusieurs gravures sur cuivre et sur bois dans le texte.**

Exemplaire **bien complet du supplément** et en assez bon état intérieur, en revanche la reliure est usagée.

134. [COMBLES, de]. - **L'Ecole du Jardin Potager**, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères ; les qualités de terre, les situations & les climats qui leur sont propres, la culture qu'elles demandent ; leurs propriétés pour la vie, & leurs vertus pour la santé ; les différens moyens de les mutplier...- *A Paris, chez Boudet, Le Prieur, 1752.-* 2 volumes in-12 ; basane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Parmi les végétaux étudiés, on trouve: L'absinthe, l'anis, l'arroche, l'artichaut, l'asperge, le basilic, le baume (menthe), la betterave, le blé de Turquie, le cardon, la carotte, le céleri, le cerfeuil, les champignons, le chervis, la chicorée, le chou, la ciboule, la citrouille, etc...

Bon exemplaire, cependant les coiffes sont usagées, un mors fendu.

135. [COMBLES, de]. - **Traité de la culture des Pêchers.** Deuxième édition, revue, corrigée & augmentée.- *A Paris, chez Delaguet & Le Prieur, 1750.-* In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Seconde édition de cette monographie célèbre.

Parmi les principaux chapitres, on peut citer : Du Pêcher en général- Des différentes espèces de Pêches, et du choix qu'on en doit faire- Du bon choix des arbres...- De la situation et de l'exposition que demandent les Pêchers...- De la manière de planter les arbres- Description du Treillage...- De la taille...- De la manière de découvrir les fruits...

Bel exemplaire, condition rare.

136. [COMBLES, de]. - **Traité de la culture des Pêchers.** Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.- *A Paris, chez Delalain, 1770.-* In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

80/90 €

Bon exemplaire, imperfections aux coiffes, coins légèrement émoussés, petite galerie à un mors.

137. DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph. - **La théorie et la pratique du Jardinage**, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les Jardins de plaisance et de propreté avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures et un traité d'hydraulique convenable aux jardins. Quatrième édition revue, corrigée, augmentée considérablement & enrichie de nouvelles planches.- *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1747.*- In-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Quatrième édition en partie originale, elle est la plus recherchée de ce traité de référence concernant l'art des jardins.

L'iconographie se compose de **49 planches dépliantes hors texte gravées en taille-douce et dessinées par Alexandre Le Blond, élève de Le Nôtre, Chaufourier et Dezallier d'Argenville.**

Reliure très usagée avec perte de cuir, plusieurs feuillets sont déreliés, défauts de papier affectant la marge de la plupart des feuillets (sans manque).

Modeste exemplaire, il est cependant bien complet de toutes ses planches gravées.

138. DUNOD de CHARNAGE, François-Ignace. - **Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne**, contenant l'idée générale de la noblesse & le nobiliaire dudit comté, l'histoire des Comtes de Bourgogne des Maisons de Valois & d'Autriche...- *A Besançon, chez Jean-Baptiste Charmet, 1740.*- In-4 ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale ornée d'une **grande carte dépliantes de la Franche Comté** et du **"Plan des fortifications et du siège de la ville de Dôle assiégée (...)"**.

Reliure présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, un mors fendu, petite déchirure sans manque à la carte.

139. [DURANDE, Jean-François]. - **Notions élémentaires de Botanique avec l'explication d'une Carte** composée pour servir aux Cours publics de l'Académie de Dijon.- *A Dijon, L. N. Frantin, 1781.*- In-8 ; basane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale.

Des Plantes & des termes dont les botanistes se servent pour les décrire. Des Racines. Des Tiges. Des Feuilles. De leur détermination. De leur forme. Des Feuilles composées. Des Supports. Des Bulbes & Boutons. Du Calice. De la Corolle... Méthode botanique. Méthode de Linné. Familles naturelles. Propriétés des plantes...

On y joint :

- **Carte botanique présentée à nos seigneurs les élus généraux des Etats de Bourgogne par M. Durande**, méd. professeur de botanique au Jardin des plantes donné à l'Académie des Sciences Arts et Belles Lettres de Dijon par M. Legou de Gerlend.- *Sans date, vers 1780.*- Grande carte imprimée (152 X 152 cm.) composée de 7 éléments à assembler. Figures.

Coiffes et coins usagés, quelques brunissures pour le volume de texte, la carte est uniformément brunie.

Cette carte est d'une grande rareté.

140. [FRANCOIS, Frère chartreux]. - **Le Jardinier solitaire**, ou dialogues entre un Curieux & un Jardinier Solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un Jardin Fruitier & Potager; & plusieurs expériences nouvelles. Avec des Réflexions sur la culture des Arbres. Huitième édition, augmentée de plusieurs Chapitres...- *A Paris, du Fonds de Rigaud, 1773.*- In-12 ; basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin vert bronze. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Edition ornée d'une planche hors-texte gravée dépliant montrant la manière de distribuer le jardin.

L'ouvrage se divise ainsi : Qualité d'une bonne terre, treillage, **détail des Poires qui sont les plus estimées, énumération des meilleures Pêches, détail des meilleures Prunes, énumération des meilleures Pommes, méthode pour bien planter les arbres**, détail des plantes potagères, des Cardons, du Basilic, des Laitues & des Chicorées, des Carottes... Des labours, traité de la taille, traité des greffes, manière de conserver les fruits, taille de la vigne, réflexions sur la culture des arbres. Bon exemplaire, coins émoussés.

141. [FRANCOIS, Frère chartreux]. - **Le Jardinier solitaire...** Contenant la méthode de faire & de cultiver un Jardin Fruitier & Potager; & plusieurs expériences nouvelles. **Avec des Réflexions sur la culture des Arbres.** Neuvième édition, augmentée de plusieurs Chapitres...- *A Paris, chez Rigaud, 1749.*- In-12 ; basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition ornée d'une planche hors-texte gravée dépliant montrant la manière de distribuer le jardin.

Reliure présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, quelques feuillets partiellement déboîtés.

142. FRANCOIS DE SALES, Saint. - **[Introduction à la vie dévote].**- *[A Paris, de l'Imprimerie royale du Louvre, 1641].*- In-folio, veau havane, dos à nerfs armes dorées sur les plats. (Reliure de l'époque restaurée).

250/300 €

"C'est la plus belle édition que l'on eût alors de cet ouvrage (...)" (Brunet, V, 72).

Elle est ornée de bandeaux, initiales et culs-de-lampe ; on trouve également un portrait gravé rapporté sur le premier feuillet blanc montrant Jean-Marie Dulau, archevêque d'Arles.

Reliure visiblement restaurée : le dos a été entièrement refait (basane fauve) vers la fin du XVIII^e siècle, ainsi que deux coins. Défaut à la coiffe. L'exemplaire est incomplet du faux-titre et du titre.

Exemplaire aux armes de Anne-Jacques de Bullion, marquis de Bonnelles, gouverneur du Maine. (O.H.R., pl. 639). Ouvrage vendu dans l'état.

143. [FREARD DU CASTEL]. - **L'Ecole du Jardinier Fleuriste.**- *A Paris, chez Panckoucke, 1764.*- In-12 ; demi-basane havane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre de basane rouge. (Reliure moderne).

150/180 €

Edition originale, elle est ici enrichie d'un **élégant frontispice ajouté gravé par Le Veau d'après Gravelot**.

Parmi les principaux chapitres de l'ouvrage, on peut citer : Description des fleurs de parterre, description des fleurs vivaces de la grande espèce dont la plupart sont destinées à orner les plates-bandes, description des fleurs vivaces de la petite espèce, description des fleurs qu'on met dans la serre, description des arbrisseaux à fleurs, culture des plantes vivaces, culture des plantes annuelles, de l'arrangement des plantes dans les parterres, les plates-bandes & les bordures...

Bon exemplaire de ce livre peu commun.

144. [FREARD DU CASTEL]. - **L'Ecole du Jardinier Fleuriste.** Nouvelle édition, corrigée & augmentée...- *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Delalain, 1779.*- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).

100/120 €

Seconde édition.

Coiffe supérieure et deux coins usagés ; ex-libris armorié du château de Montrevost.

145. FUCHS, Leonhard. - **[L'Histoire des plantes mis en commentaires par Leonart Fuschs].**- *Imprimez à Lyon par la veuve de Balthazar Arnoullet, [1550].*- In-4 ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure du XVIII^e siècle).

500/600 €

Première traduction donnée par Guillaume Gueroult (c'est la troisième traduction française), **elle est ornée d'environ 500 gravures sur bois dans le texte réduction de celles de l'édition de 1542.**

Reliure présentant quelques défauts d'usage, la page de titre n'est pas présente, mouillures et galeries affectant majoritairement les premiers et derniers feuillets, parfois un peu court en tête. Ouvrage vendu dans l'état.

146. GESNER, Conrad. - **Nomenclator aquatiliu animantium.** Icones animalium aquatiliu in mari & dulcibus aquis degentium, plus quàm D C C., cum nomenclaturis singulorum latinis, graecis, italicis, hispanicis, gallicis, germanicis, anglicis... **Les Figures & pourtraicts de plus de DCC poissons & autres bestes aquatiques tant de la mer, que des eaux doulces...**- *Tiguri, excudebat Christoph Froschoverus, 1560.*- 2 tomes reliés en un volume in-folio, plats cartonnés de l'époque.

600/700 €

Edition originale de cet important ouvrage relatif aux poissons dont l'iconographie se compose d'environ 500 gravures sur bois.

La collation du présent volume est la suivante :

- (14) feuillets pour le titre, l'épître et la table (la page de titre est courte de marge, les feuillets suivants présentent des défauts de papier dans les marges et des mouillures marginales.

- 274 pp. chiffrées : 1-274, le f. S(v) correspondant aux pp. 213-214 manque, la page 247 est mal chiffrée 347 (sans manque) ; 1 feuillet blanc correspondant aux pp. 275-276, 1 feuillet de titre "*Tomus II. Libri nomenclatoris aquatiliu...*" correspondant aux pp. 277-278 ; puis 279 à 374, la page 344 est mal chiffrée 443 (sans manque), le f. h2 correspondant aux pp. 363-364 manque.

L'exemplaire présente une découpe angulaire sur l'intégralité du volume (même les cartons des plats) probablement exécutée anciennement pour limiter les dégâts d'une mouillure, des mouillures et des oxydations persistent aux derniers feuillets, le cuir qui recouvrait les plats et le dos a été retiré.

Ouvrage vendu dans l'état.

147. GILIBERT, Jean Emmanuel. - **Histoire des plantes d'Europe**, ou élémens de botanique pratique. Ouvrage dans lequel on donne le signalement précis, suivant la méthode et les principes de Linné, des plantes indigènes, des étrangères les plus utiles et une suite d'observations modernes.- A Lyon, chez Amable Leroy, an VI, 1798.- 2 volumes petit in-8 ; demi-basane fauve marbrée, dos lisse, non rognés. (Reliure moderne dans le style de l'époque).

250/300 €

Edition illustrée de **2 planches gravées, et de 810 gravures sur bois dans le texte.**

Première édition publiée sous le nom de Gilibert, mais comme l'indique l'avis de l'imprimeur, il s'agit d'une nouvelle édition de l'*Histoire des plantes d'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique* également appelé le "*Petit Bauhin*".

Celle-ci est toutefois disposée suivant la méthode de Linné et est enrichie d'une *Concordance Linnéo-Matthiolienne*, d'un *Catalogue des livres botaniques les plus utiles*, d'une *Tabula Linnéo-Matthioliana* et d'un *Dictionnaire des noms des parties des plantes*.

Bel exemplaire.

(Nissen, *Die Botanische Buch Illustration*, 705 - Davy de Virville, *Histoire de la botanique en France*, pp. 75-76).

148. [HIPPIATRIQUE, Cours manuscrit, 1782-1786]. - "**Cours d'opérations**".- 1782-1786.- In-8 ; veau havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane. (Reliure de l'époque).

150/180 €

Cours manuscrit (64 feuillets recto verso) **de médecine vétérinaire hippiatrice** composé de plusieurs parties : De l'acutisation - De la Saignée - De l'Hémorragie - Des Plaies - Des Piqures - Des Fractures - Des Tumeurs - Du Trépan - Des Sétons - Des Corps étrangers - De l'Hydropisie - De l'Empienne - De l'Angine - De la Castration - Du Crapaud - Du Javard.

Ex-libris manuscrit au premier feuillet : "*Ce cours d'opérations appartient à moi Clariot (?), médecin vétérinaire au 2ème rég(imen)t de cavallier, 1782.*"

149. **Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique.** Où l'on voit leurs Figures, leurs noms, en quel temp elles fleurissent, & le lieu où elles croissent. Avec un Abrégé de leurs Qualités & de leurs Vertus spécifiques. Divisée en deux Tomes, & rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin.- A Lyon, chez Pierre Duplain, 1766.- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).

200/250 €

Edition dite du "*Petit Bauhin*", elle est illustrée d'environ **850 figures de plantes** gravées sur bois.

Coiffe supérieure usagée au tome 1, galeries marginales et mouillures aux derniers feuillets de ce même volume.

150. [Histoire de France. Louis XIV-Louis XV]. - **Galerie de l'ancienne cour** ou mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV.- Sans lieu, 1786.- 3 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze. (Reliure de l'époque).

50/70 €

Edition originale.

Plats légèrement frottés, coins usagés, petite galerie au dos du tome III et accroc à une coiffe.

151. [INCUNABLE] JOHANNES ANDREAE (Giovanni d'Andrea). - **Incipiunt casus breves Iohannis Andree super primo decretalium** (suivi de) **Incipiunt casus breves Io. An. super sexto libro decretalium** (suivi de) **Incipiunt casus Io. an. sup. clementinis.**- Sans lieu ni date [Paris, Ulrich Gering, vers 1475].- Petit in-4 de (150) ff. [sign. a-s8, t6, le premier feuillet blanc] ; daim vert pâle, entièrement non rogné. (Reliure de l'époque).

1 000/1 200 €

Bel incunable imprimé en lettres rondes à 33 ou 34 longues lignes, ici **entièrement rubriqué en bleu et rouge, et orné de deux belles lettrines dorées.** Il est attribué au typographe et imprimeur parisien Ulrich Gering (Ref. WorldCat)

Célèbre juriste italien Giovanni d'Andrea naquit vers 1270, après avoir étudié le droit à Bologne, il enseigna dans cette même ville ainsi qu'à Padoue et à Pise. On trouve ici ses commentaires relatifs aux Décrétales du pape Grégoire IX qui constitue un ensemble de textes de droit canonique. Il meurt de la peste, à Bologne, en 1348.

Daim de l'époque avec perte de peau au dos et quelques accidents sur les plats, pâles mouillures et oxydations aux derniers feuillets ; plusieurs annotations manuscrites et enrichissements par un clerc à la plume : "*Rubricae seu casus Breves Decretalium cum rubricis Clementinarum. Drouhot clericus, Villerssexellensis anno 1752.*"

152. JOUY, Louis François de. - **Principes et usages concernant les dixmes.**- A Paris, chez Durand & Pissot, 1751.- In-12 ; basane marbrée, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Accroc au dos, deux coins émoussés, la pièce de titre n'est pas présente ; excellent état intérieur.

153. [JUSTINIEN I (empereur d'Orient)] CUJAS, Jacques (annotateur) ; ACCURSIUS (auteur du commentaire). - [Corpus juris civilis]. [I.] **Digestum vetus, seu Pandectarum juris civilis tomus primus**, ex Pandectis Florentinis... repraesentatus, commentariis Accursii et scholiis Contii et paratitlis Cujacii... illustratus - [II.] **Infortiatum, seu Pandectarum juris civilis tomus secundus** ; [III.] **Digestum novum, seu Pandectarum juris civilis tomus tertius** ; [IV.] **Codicis Dn. Justiniani**,... repetitae praelectionis libri XII, Accursii commentariis et... Antonii Contii... annotationibus... ; [V.] **Volumen legum parvum** quod vocant in quo haec insunt : tres posteriores libri Codicis D. Justiniani,... Authenticae seu Novellae constitutiones ejusdem principis... ; [VI.] **Institutionum, sive primorum totius jurisprudentiae elementorum libri quatuor**, Dn. Justiniani,... autoritate jussuque compositi, commentariis Accursii... et... Cujacii observationibus illustrati... Accessit ad voluminis calcem ipsius Justiniani,... vita ex variis auctoribus, opera Aegidii Perrini...- *Parisiis, apud Gulielmum Merlin & Gulielmum Desboys, 1565.*- 6 tomes reliés en 5 volumes ; veau havane, dos à nerfs ornés. (*Reliure du XVII^e siècle*).

350/400 €

Collection complète de cette édition rare qui manque à la plupart des bibliothèques publiques européennes, notamment à la Bibliothèque nationale de France.

Reliure présentant des défauts d'usages aux coiffes et aux coins, quelques pâles mouillures marginales sans gravité, la page de titre du tome IV est doublée avec quelques petits manques de texte, ex-libris manuscrits anciens partiellement caviardés sur les feuillets de garde.

154. LA BRETONNERIE, M. de. - **L'Ecole du Jardin Fruitier**, qui comprend l'origine des Arbres Fruitières; les terres qui leur conviennent, & les moyens de corriger & améliorer les plus mauvaises. Le Choix des Arbres, leur plantation & transplantation; les Pépinières, les Greffes, la Taille & les formes qu'on peut donner aux Arbres fruitiers; l'Ebourgeonnement; leurs maladies & accidents, &c. Enfin la Culture de chaque espèce d'Arbres fruitiers, leurs propriétés, & le Journal de tous les ouvrages qui se font dans le Jardin Fruitier pendant le cours de l'année.- A Paris, chez Eugène Onfroy, 1784.- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre fauve. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale.

Situation du Jardin fruitier & portager - Des Espaliers - De la Pépinière - Des Greffes - De la Taille - Des Maladies des arbres fruitiers - De la Fruiterie - Des Outils, Instruments & Ustensiles nécessaires. Cultures particulières: Abricotier, Cerisier, Châtaignier, Coignassier- Epine vinette- Figuier- Framboisier- Grenadier- Groseiller- Mûrier- Néflier- Noisetier- Noyer- Olivier- Oranger- Pêcher- Poirier- Pommier- Prunier- Vigne.

Bon exemplaire, coins émoussés, défaut à la coiffe du second volume.

155. LABRUYERRE, Laurent. - **Les Ruses du braconage** (sic), mises à découvert ; ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconage ; Avec quelques figures...- A Paris, chez Lottin l'aîné, 1771.- In-12 ; veau fauve marbré, dos lisse finement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

600/700 €

"Edition originale, peu commune, d'un livre célèbre à juste titre, unique en son genre.

Labruyère est né à Rocourt... en février 1723. Braconnier fameux, après avoir été enfermé deux fois à Bicêtre pour délits de braconnage, il devint garde du Comte de Clermont. Il révèle dans son ouvrage les secrets de sa première profession." (Thiebaud, *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*, p. 539).

Décorative et élégante reliure de l'époque, petit accroc à la coiffe inférieure, deux coins émoussés, un mors légèrement fendillé.

156. [LA QUINTINYE, Jean de]. - **Cinquième et Sixième partie des Jardins fruitiers et potagers.**- *Sans lieu ni date [1700].*- In-4 ; demi-velin ivoire moderne.

60/80 €

Extrait du célèbre ouvrage de Jean de La Quintinaye offrant la cinquième et la sixième partie seules.

Bon exemplaire.

157. [LA QUINTINYE, Jean de]. - **Traité de la culture des Orangers.**- *Sans lieu ni date [vers 1700].*- In-4 ; demi-vélin ivoire moderne.

70/90 €

Extrait du célèbre ouvrage de Jean de La Quintinye offrant le **Traité des Orangers** seul.
Bon exemplaire.

158. LA RIVIERE, M. de & DU MOULIN. - **Méthode pour bien cultiver les Arbres à Fruit**, et pour élever des Treilles.- *A Paris, chez Didot, 1738.*- In-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale ornée d'un titre avec vignette gravée sur bois, de 2 planches gravées dépliantes et de quelques gravures sur bois dans le texte.

Du Terrain - De la Pépinière - De la Bâtardière - Des Arbres en mannequins - De la Greffe - Des Qualités des Arbres - Des Aspects du soleil - De la Plantation des Arbres - Des Labours - Du Treillage, etc...

Par ailleurs, l'ouvrage donne la **liste des meilleures variétés de Poires, de Pommes, de Pêches et de Prunes.**

Bon exemplaire malgré quelques défauts d'usage à la coiffe supérieure et aux coins.

159. [LE BERRYAIS, René (abbé)]. - **Traité des Jardins, ou le Nouveau de La Quintinye**, contenant la description et la culture, 1^o. des Arbres fruitiers; 2^o. des Plantes potagères...- *A Paris, chez P. Fr. Didot jeune, 1775.*- 2 volumes in-8 ; basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane et vert foncé, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Edition originale ornée de 11 planches hors texte gravées dépliantes.

Bon exemplaire malgré les coiffes usagées, les troisième et quatrième parties furent publiées en 1785, elles ne sont donc pas présentes pour cette édition.

160. LIGER, Louis. - **Le Nouveau Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs**, contenant la manière de cultiver & faire valoir toutes sortes de Biens à la campagne. Avec une Intruction générale sur les Jardins fruitiers, potagers, Jardins d'ornemens & Botanique, & sur le commerce de toutes les marchandises qui proviennent de l'agriculture : le tout suivi d'un Traité de la Pêche & de la Chasse : Extraits de Fouilloux & des meilleurs auteurs... Enrichi d'un grand nombre de Figures en taille douce.- *A Paris, chez Michel David, 1713.*- In-4 ; veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale.

L'iconographie du présent exemplaire se compose de **15 planches** hors texte gravées (sur 29). La plupart de ces planches sont déreliées et placées à la fin de l'ouvrage.

Cet ouvrage du célèbre Louis Liger, auteur de la fameuse *Nouvelle Maison Rustique*, est fort rare. Il est rédigé sur le même principe que le *Théâtre d'agriculture* d'Olivier de Serres.

Exemplaire de consultation dont la reliure est très usagée, bon nombre de feuillets sont partiellement déreliés. Ouvrage vendu dans l'état.

161. LIGER, Louis. - **La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale**, pratique et générale de tous les Biens de campagne... Onzième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée... Cet ouvrage contient tout ce qui concerne les Biens de campagne, les moyens de les améliorer, augmenter, entretenir & faire valoir... La cuisine et l'office...Le Tout enrichi de Figures...- *A Paris, chez Delalain, 1790.*- 2 volumes in-4 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de veau fauve et noir, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Dernière édition publiée sous le nom de l'agronome auxerrois Louis Liger, elle a été revue et augmentée par M. de La Bretonnerie.

L'iconographie se compose de **42 planches gravées dont 2 dépliantes et de quelques gravures sur bois dans le texte.**

Assez bon exemplaire malgré les coiffes usagées et petits accrocs, mouillures angulaires aux premiers feuillets du tome 1 ; tampon **ex-libris de la bibliothèque de Thomas Valleteau de Chabrefy.**

162. MALTE, Herman François de. - **Les Nobles dans les tribunaux, traité de droit enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blazon**, où les questions qui conviennent aux Nobles sont succinctement agitées & définies sur toutes les matières les plus importantes & les plus choisies, dans lesquelles l'escole et le barreau prennent des égards à la qualité du Gentilhomme.- *A Liège, chez Guillaume Henry Streel, 1680.*- In-folio ; veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). 100/120 €

Edition originale.

Coiffes et coins usagés, mors partiellement fendu, rousseurs.

163. MANDIROLA, Agostino. - **Manuel du Jardinier** ; ouvrage nécessaire aux cultivateurs, amateurs de la botanique; et de la physique; contenant la description des plantes nécessaires pour la décoration d'un jardin de fleurs... le temps de les semer... la manière de les reproduire... leurs vertus médicinales... Traduit sur l'original italien par M. C.L.F. Randi.- *A Paris, chez Saugrain, 1765.-* In-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale de la traduction française par Randi.

L'ouvrage est précédé d'un chapitre sur le jardinage en général, à la suite on trouve trois "livres" ; le premier concernant la **culture des fleurs, en particulier les Narcisses, les Tulipes, les Jacinthes, les Jonquilles, etc.** ; le second sur la **connaissance & la culture des fleurs & des racines (roses, roses de Chine, siringa, guimauve, aloès, violette, pivoine, muguet, oeillet, etc.)** ; le troisième étudiant plus particulièrement **les arbres, arbustes & arbrisseaux.**

Bon exemplaire de cet **ouvrage rare**, dos légèrement terni, le frontispice n'est pas présent.

164. MARKHAM, Gervase & FOUBERT (traducteur). - **Le Nouveau et sçavant mareschal**, dans lequel est traité de la composition, de la nature, des qualitez, perfections, & défauts des chevaux... L'Anatomie du corps du cheval avec les Figures. Un nouveau Traité du Haras... Un excellent Traité pour bien ferrer... Traduit du célèbre Markam (sic)... par le sieur de Foubert, escuyer.- *A Paris, chez Jean Ribou, 1666.-* 3 parties reliées en un volume in-4 ; veau havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale de la traduction française, à l'adresse de Jean Ribou, par Foubert "escuyer du Roy".

L'iconographie se compose d'un **titre frontispice gravé et de 3 planches** hors texte gravées placées dans la deuxième partie.

Reliure usagée avec pertes de cuir aux coiffes, les premiers et derniers feuillets sont poussiéreux et présentent des mouillures. L'ouvrage demeure un bon exemplaire de travail, il est vendu dans l'état.

165. MARMONTEL, Jean-François. - **Les Incas**, ou la destruction de l'empire du Pérou.- *A Paris, chez Lacombe, 1778.-* 2 volumes in-12 ; basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition ornée d'un frontispice et de 10 planches hors texte gravées.

Accroc à la coiffe du tome 1 et à la pièce de toison du tome 2.

On y joint : GAILLARD.- **Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre.-** 1771.- 2 volumes in-12 (sur 3, mq. le tome 3) ; veau de l'époque.

166. [MÉDECINE. Recueil, 1778, 1780, 1782]. - Recueil de trois ouvrages : JAUBERT, Nicolas-Antoine.- **Dissertatio medica circà tres quaestiones ab Academia Divionensi propositas**, scilicet 1° Quibus in morbis activa Medicina, 2° In quibus expectativa praeferenda ? 3° Quibusnam signis cognoscat Medicus an agendum...?- Avenione, apud Chambeau, 1788.- 70 pp. / QUARIN, Joseph.- **Methodus medendarum inflammationum.-** *Vindobonae, Graeffer, 1780.-* 248 pp. / JEANNET DES LONGROIS, Jean-Baptiste-Claude.- **De la Pulmonie, de ses symptômes, de ses causes, de ses différences et de sa curation.** Seconde édition.- *A Paris, chez Méquignon, 1782.-* XXIV, 210 pp. 3 ouvrages reliés en un volume petit in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Reliure usagée et partiellement fendillées, un ouvrage a visiblement été retiré de ce recueil.

167. [MÉDECINE. Recueil, 1780-1782]. - Recueil de deux ouvrages : VRIGNAULD.- **Nouvelles recherches sur l'économie animale.-** *A Paris, chez Didot, Cailleau, Méquignon, 1782.-* XIV, 388 pp. / BALLEXSERD, Jacques.- **Dissertation sur l'éducation physique des enfants, depuis leur naissance jusqu'à l'âge de puberté...** Nouvelle édition...- *A Paris, chez la veuve Vallat-la-Chapelle, 1780.-* XVI, 230 pp., (5) ff.- In-8 ; demi-reliure de l'époque.

80/100 €

Dos usagé avec pertes de cuir, excellent état intérieur.

On y joint : DEVILLE.- **Médecine pratique et populaire...** *Paris, sans date (vers 1890).-* Grand in-8 ; demi-basane. Exemplaire très usagé.

168. [MENUISERIE - (FIACRES - CAROSSES), (vers 1760)]. - **Menuisier en voitures.-** [*Vers 1760*].- In-folio ; cartonnage de papier bleu marbré à la Bradel, dos muet. (*Cartonnage ancien*).

180/200 €

Fascicule issu de l'*Encyclopédie de Diderot et d'Alembert* relative à la construction des "voitures" (fiacres), il se compose de 6 pages d'explications des planches et de **30 planches gravées par Lucotte d'après Benard.** Bon exemplaire.

169. MESMER, Franz Anton. - **Aphorismes de M. Mesmer** dictés à l'assemblée de ses élèves et dans lesquels on trouve ses principes, sa théorie et les moyens de magnétiser... Ouvrage mis au jour par M. C. de V. [Caullet de Veaumorel].- *A Paris, et se trouve chez M. Quinquet, 1785.*- In-12 ; demi-reliure de l'époque.

80/100 €

Edition originale composée de XXVI et 87 pp.

Relié avec :

- **Partie de l'Essai sur la découverte du Magnétisme animal** (omise dans l'édition qui a été faite de cet Essai).-

Sans date.- 1 feuillet petit in-4 dépliant.

- **Essai sur la découverte du magnétisme animal. Extrait du journal de Paris, des 15 & 16 Février 1784. Lettre à M. Mesmer, par M. Galart de Montjoie.**- 18 pp. petit in-4 repliées au format in-8.

Reliure usagée, un plat détaché, bon état intérieur.

170. MOLIERE, Jean-Baptiste Poquelin, dit. - **Œuvres de Molière.** Nouvelle édition.- *A Paris, Prault, 1734.*- 6 volumes grand in-4 (29 X 21,6 cm.) ; veau écaillé, dos à nerfs richement ornés de feurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, pièce de toison de maroquin citron, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

2 500/3 000 €

Belle et célèbre édition, ici en premier tirage.

L'iconographie se compose d'un **portrait par Coypel, gravé par Lépicié**, d'une **vignette répétée** sur le titre de chacun des volumes, **33 planches hors texte par Boucher** gravées par Laurent Cars, et **198 vignettes et culs-de-lampe**, dont plusieurs se répètent, par Boucher, Blondel et Oppenord, gravées par Joullain et Laurent Cars.

"Le chef-d'œuvre de Boucher, comme illustration; c'est l'un des plus beaux livres de la première partie du XVIII^e siècle." (Cohen, 712).

Exemplaire de premier tirage avec la faute à "Comteese" (tome 6, p. 360, ligne 12).

Séduisant exemplaire en veau écaillé avec les tranches dorées, les coiffes et les coins ont été minutieusement restaurés ; **ex-libris armorié portant la devise "Nil nisi virtute" de la famille Corbel Corbeau de Vaulserre.**

171. OLEARIUS, Adam Oelschlager, dit. - **Voyages très-curieux & très-renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse...** Dans lesquels on trouve une Description curieuse & la Situation exacte des Pays & Etats, par où il a passé, tels que sont la Livonie, la Moscovie, la Tartarie, la Médie, & la Perse ; Et où il est parlé du Naturel, des Manières de vivre, des Mœurs, & des Coutumes de leurs Habitans... Traduits de l'Original & augmentez par le Sr. de Wicquefort... Divisez en deux parties. Nouvelle Edition revue & corrigée exactement, augmentée considérablement...- *A Leide, chez Pierre Vander Aa ; A Amsterdam, chez Michel Charles Le Cene, 1727.*- 2 parties reliées en un volume in-folio ; demi-basane havane mouchetée à coins, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure vers 1800*).

800/900 €

Edition la plus estimée.

L'iconographie du présente exemplaire se compose ainsi : **9 cartes** dont 2 coloriées, **7 vues** dont 2 coloriées, **59 gravures** dans le texte et **7 portraits**. (Il manque 2 cartes et une vingtaine de vues).

Bon exemplaire malgré plusieurs feuillets brunis et restaurations de papier. Ouvrage vendu dans l'état.

172. [PARFUMERIE] BUCHOZ, Pierre-Joseph. - **Toilette de Flore, ou Essai sur les Plantes & les Fleurs qui peuvent servir d'ornement aux Dames** ; contenant les différentes manières de préparer les Essences, Pommades, Rouges, Poudres, Fards & Eaux de Senteur : auquel on a ajouté différentes Recettes, pour enlever toutes sortes de taches sur le linge & sur les étoffes... Ouvrage utile aux Parfumeurs, Baigneurs & autres personnes chargées de la direction des Toilettés. - *A Paris, chez Valade, 1771.*- 2 parties reliées en un volume in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale peu commune.

On joint parfois le *Laboratoire de flore* qui n'est pas présent ici.

Reliure frottée avec quelques accrocs.

173. PARMENTIER, Antoine-Augustin & DÉYEUX, Nicolas. - **Précis d'expériences et observations sur les différentes espèces de lait**, considérées dans leurs rapports avec la chimie, la médecine et l'économie rurale.- *Strasbourg, chez F. G. Levrault, et à Paris chez Théoph. Barrois, an VII (1799).*- In-8 ; basane fauve mouchetée, dos richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de veau bleu nuit, filet doré sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale.

Décorative reliure malgré un sérieux manque de cuir à un coin et quelques petits accrocs.

174. PASCAL, Blaise. - **Les Provinciales**, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites sur la Morale & la Politique de ces Pères. Avec les notes de Guillaume Wendrock (Pierre Nicole), traduites en françois. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.- *A Amsterdam, chez J. Fr. Bernard, 1735.*- 3 volumes in-12 ; veau havane, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre fauve. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition ornée de trois frontispices gravés dont 2 portraits (Pascal et Pierre Nicole).

"L'édition du texte français 1735 (...) avec les notes de Wendrock (Nicole), sont bonnes (...)" (Brunet, IV, 397).

Décorative reliure de l'époque, sans le quatrième volume publié en 1741 offrant notamment la XIX^e lettre.

175. [PLUCHE, Antoine-Noël]. - **Le Spectacle de la Nature**, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle...- *A Paris, chez la Veuve Estienne & fils, 1749-1751.*- 8 tomes reliés en 9 volumes in-12; veau havane, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et fauve. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition illustrée de **9 frontispices** par P. P. Robert, Boucher, Le Bas, Canot, Cazes, Eisen, gravés par Le Bas et d'**environ 200 planches la plupart dépliantes** gravées par Le Bas d'après les dessins de Vankessel, Madel, Basseporte, etc...

Coiffes et coins usagés à plusieurs volumes.

176. PLUTARQUE. - **Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée**, translattées premièrement de grec en françois, par maistre Jacques Amyot... & depuis en ceste seconde édition reveües et corrigées... par le mesme translateur... Auxquelles sont adjoutées de nouveau les vies de Hannibal & de Scipion l'Africain, traduites de Latin en François par Charles de l'Ecluse.- *A Genève, de l'imprimerie de François Perrin, 1567.*- In-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin, double filet doré sur les coupes. (*Reliure du XVIII^e siècle*).

180/200 €

Impression genevoise de la seconde édition traduite par Jacques Amyot et Charles de l'Ecluse.

Dos décoratif, épidermures sur les plats, restauration marginale aux cinquantes premiers feuillets ; ex-libris manuscrit portant la signature Quarré d'Aligny au bas de la page de titre.

177. ROBERTSON, William. - **Histoire de l'Amérique...** Traduite de l'anglois [par J.-B.-A. Suard et H. Jansen].- *A Paris, chez Panckoucke, 1778.*- 4 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de toison de veau havane, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Traduction donnée par Hendrik Jansen (1741-1812) et Jean-Baptiste-Antoine Suard (1732-1817), elle est ornée de **5 grandes cartes gravées dépliantes**.

Dos décoratifs malgré quelques galeries en pied du tome IV, épidermures et petites imperfections sur les plats, petite tache brune affectant la première carte.

178. SAUNIER, Gaspard de. - **L'Art de la Cavalerie, ou la manière de devenir bon ecuyer...** Tant pour le manège, que pour la guerre, la chasse, la promenade, l'attelage, la course, le tournoi, ou carousel... Accompagné de principes certains pour le choix des Chevaux... Avec une idée générale de leurs maladies, des remarques curieuses sur les Haras, l'explication de toutes les pièces qui composent les différentes sortes d'équipages...- *A Paris, chez C. A. Jombert, 1756.*- In-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

700/800 €

Edition originale et premier tirage à l'adresse de Jombert à Paris.

L'iconographie se compose de **27 planches gravées dont 6 sur double page**.

Bon exemplaire en reliure de l'époque, les coiffes et les coins sont usagés.

179. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & [DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph]. - **La Pratique du Jardinage...** Ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D*** (Dezallier d'Argenville). Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée & ornée de figures en taille-douce.- *A Paris, chez les frères Debure, 1776.*- 2 volumes in-12 ; basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition illustrée de **14 planches gravées dépliantes**.

Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins.

180. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & [DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph]. - **La Pratique du Jardinage...** Ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D*** (Dezallier d'Argenville). Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée & ornée de figures en taille-douce.- A Paris, chez les frères Debure, 1776.- 2 volumes in-12 ; basane fauve marbrée, dos lisses ornés de motifs dorés et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).

120/150 €

Même ouvrage que précédemment.

Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, le dos du premier volume est passé.

181. SIMS, James & JAUBERT, Nicolas-Antoine (médecin et traducteur). - **Observations sur les maladies épidémiques, avec des remarques sur les fièvres nerveuses et malignes.** Ouvrage traduit de l'anglois du Docteur James Sims, par M. Jaubert, médecin.- A Avignon, chez Louis Chambeau, 1778.- Petit in-8, broché, couverture volante moderne de papier marbré.

60/80 €

Edition originale de la traduction française par Nicolas Antoine Jaubert.

Coutures au dos, exemplaire visiblement extrait d'une reliure.

182. [THEOLOGIE. Manuscrit, 1704]. - *Tractatus de Deo uno et trino.*- 1704.- Petit in-4 ; vélin ivoire de réemploi, lanières. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Copie manuscrite datée 1704 et rédigée à Villersexel (Haute-Saône) de ce célèbre traité de théologie. Le manuscrit se compose de 414 pages suivies de 11 feuillets restés vierges.

Défauts à la reliure avec perte de peau au dos, traces anciennes d'oxydation et mouillures aux 50 premiers feuillets ; mentions "*Ex libris Thoma Antony Drouhot presbiteri. Villersexellensis, 1704*" et "*Ex libris Claudii Henrici Drouhot presbiteri. Villersexellensis, 1743*".

183. [THEOLOGIE. Manuscrit, 1749]. - *Pneumarologia seu theologia naalis*- 1749.- Grand in-8 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Manuscrit composé de 410, XI pages "*ad usum Claudii Henrici Drouhot, Villersexellensis phisici anno omni 1749.*"

Bon exemplaire, épidermures sur les plats.

184. TOURNEFORT, Joseph Pitton de & JUSSIEU, Antoine de. - **Institutiones rei Herbariae.** (Corollarium institutionum rei harberiae: in quo plantae 1356, munificentia Ludovici Magni in Orientalibus regionibus observatae recensentur, & ad genera sua revocantur). Edition tertia, Appendicibus aucta ab Antonio de Jussieu...- *Parisiis, e Typographia Regia (Imprimerie Royale)*, 1719.- 3 tomes (1 de texte et 2 de planches) reliés en 2 volumes in-4 ; basane havane, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).

300/350 €

Edition définitive illustrée de deux titres gravés et de 489 planches dessinées par Aubriet, gravées sur les cuivres originaux de 1694.

Cette édition contient un *appendice* d'Antoine de Jussieu, la traduction latine avait été faite par Tournefort lui-même.

Reliures présentant des défauts d'usage avec pertes de cuir, le volume de texte est usagé avec d'importantes mouillures et oxydations, très bon état intérieur pour le volume de planches. Exemplaire vendu dans l'état.

185. [TRIQUET, R., (prieur de Saint-Marc)]. - **Instructions pour les arbres fruitiers...** Troisième édition (sic). - A Paris, par la Compagnie des libraires du Palais, 1664.- In-12 ; vélin de l'époque.

350/400 €

Troisième édition de cet ouvrage de la plus grande rareté.

"Après la mort de Monsieur Vautier, premier médecin du Roy, & un des plus curieux du Royaume ; on a trouvé au nombre de ses livres qu'il cherrissait le plus, ce manuscrit qui traite de la façon & facilité de bien planter, cultiver, tenir & entretenir toute sortes d'arbres en espaliers, contre espaliers, hayes d'apuy, buissons, arbres de haite-tige ou en plain vent, & toutes sorte de pépinières, que les plus curieux en ces sortes de plants, ont jugé que tous ceux qui avaient écrit de ces matières, n'avaient point rencontré un si fort raisonnement, n'y traité si nettement de tout ce qui se peut souhaiter pour la conservation des arbres & des fruits : des temps de les cueillir pour les bien conserver ; de la distinction des saisons dans lesquelles ils meurissent, & quand il est à propos de les cueillir & manger..." (Avis au lecteur).

Exemplaire très pur en vélin strictement de l'époque présentant quelques défauts d'usage aux coins et au dos, petits manques de papier affectant les deux derniers feuillets avec infime perte de quelques lettres.

(Pritzel, *Thesaurus literaturae botanicæ*, éd. 1851, 11652).

186. TURPIN, Matthieu (sieur de Longchamp). - **Histoire de Naples et de Sicile**, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant quatre cens trente deux ans, à sçavoir depuis Roger Guiscard, premier conquérant de Naples en l'année 1127, jusques en l'année 1559.- *A Paris, chez Rolin Baragnes et Charle Hulpeau (sic), 1630.*- In-folio, (pagination multiple sans manque) ; veau havane, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée d'un **beau titre frontispice gravé sur cuivre par Brebiette et de 12 portraits gravés dans le texte**.
Reliure usagée avec perte de cuir, mouillures angulaires et petites glaries dans les fonds.

187. VALLEMONT, Pierre Le Lorrain de (abbé). - **Curiositez de la Nature et de l'Art sur la Végétation**: ou l'Agriculture, et le Jardinage dans leur perfection : où l'on voit le Secret de la multiplication du Blé, & les moyens d'augmenter considérablement le revenu des biens de la Campagne. De nouvelles découvertes pour grossir, multiplier, & embellir les Fleurs & les Fruits. Nouvelle édition...- *A Paris, par la Société, 1711.*- 2 volumes in-12 ; veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition ornée de 12 planches hors texte gravées.

Ouvrage d'une grande bizarrerie mais d'un très grand intérêt, symbolisant ce qu'avait encore de confusément encyclopédique la science de cette époque. La matière des *Curiositez de la Nature* porte en entier **sur l'amélioration et le perfectionnement de la végétation et de l'accroissement des plantes cultivées**. Dans sa préface, Vallemont indique bien que son ambition est de "*perfectionner l'agriculture et le jardinage, qui sont de tous les arts ceux qu'on a toujours regardés comme les plus importants et les plus nécessaire à la vie*".

Reliure présentant quelques imperfections mais l'exemplaire demeure plaisant.

(Bourde, *Agronomie et agronomes en France au XVIIIème siècle*, I, 212-214).

188. [VÈNERIE]. - **Vènerie normande**. Planches.- 1778.- Grand in-8 oblong ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné. (*Reliure vers 1880*).

70/90 €

Album factice constitué vers 1880 ; il se compose d'un titre manuscrit et de **19 gravures sur bois** tirées de l'édition de 1778 de *L'Ecole de la chasse aux chiens courants* par Le Verrier de la Conterrie. (Thiébaud, *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*, 589).

Bon exemplaire malgré quelques petites imperfections au dos.

189. VENETTE, Nicolas. - **L'Art de tailler les arbres fruitiers**, avec un Dictionnaire des mots dont se servent les Jardiniers, en parlant des Arbres. Et un Traité de l'usage des Fruits des arbres, pour se conserver en santé, ou pour se guérir, lors que l'on est malade. Avezc une liste des Fruits fondans pendant toute l'année.- *A Paris, chez Charles de Sercy, 1683.*- In-12 ; veau brun, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, roulette sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

450/500 €

Edition originale, la seule parue, de cet ouvrage de la plus grande rareté. Elle est ornée de **6 gravures sur bois dont deux, hors texte, dépliantes**.

La première partie est consacrée à la taille des arbres fruitiers avec le *Dictionnaire des mots dont se servent les jardiniers...*; la seconde concerne l'usage et les vertus des fruits avec la **Liste des Fruits fondans...**

Bel exemplaire en reliure strictement de l'époque.

190. VENTENAT, Etienne-Pierre. - **Principes de Botanique** expliqués au Lycée Républicain.- *A Paris, chez Sallior, an III - [1795].*- In-8 ; demi-basane havane mouchetée à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre fauve, tranches bleues mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale ornée de **14 planches dessinées et gravées par Sophie Dupuis**, elles montrent plusieurs dizaines de figures botaniques.

Bon exemplaire, accroc avec manque de cuir en pied.

(Pritzel, *Thesaurus literaturae botanicae*, 9730).

191. VENTENAT, Etienne-Pierre. - **Tableau du Règne végétal**, selon la méthode de Jussieu.- *A Paris, de l'imprimerie de J. Drissonnier, An VII, [1799].*- 4 volumes in-8 ; basane fauve, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, petite dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Edition originale de la traduction française du "Genera plantarum" d'Antoine-Laurent de Jussieu avec des enrichissements concernant l'histoire, les usages et les propriétés des végétaux par Etienne-Pierre Ventenat.

L'iconographie se compose d'une **vignette gravée** sur le premier titre et de **24 planches gravées par Sellier d'après les dessins de H. J. Redouté**.

Dos ternis avec quelques petites éraflures, coins émoussés ; **signature manuscrite de l'auteur** et cachet de l'éditeur sur le faux-titre du premier volume.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 9729 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 2051).

192. VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. - **Romans et contes**.- *A Bouillon, aux dépens de la société typographique, 1778.*- 3 volumes in-8 ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs richement ornés de filets, motifs et arabesques finement dorés à la grotesque, têtes dorées. (*Raparlier*).

120/150 €

Décorative et élégante reliure signée par Raparlier. Exemplaire sans les vignettes et les figures.

193. VOULLONNE, Ignace-Vincent. - Mémoire qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Dijon en 1782, sur la question proposée en ces termes : "**Déterminer avec plus de précision qu'on ne l'a fait jusqu'à présent le caractère des fièvres intermittentes et indiquer par des signes non équivoques les circonstances dans lesquelles les fébrifuges peuvent être employés avec avantage et sans danger pour les malades**".- *A Avignon, chez Jean-Joseph Niel, 1786.*- Petit in-8 ; demi-reliure de l'époque.

60/80 €

Edition originale.

Reliure usagée, second plat détaché, exemplaire visiblement issu d'un recueil.

194. WILHELM, Gottlieb Tobias (abbé) & (FREY DES LANDRES, J. Rodolphe (traducteur). - **Récréations tirées de l'histoire naturelle** ; traduites de l'allemand de M. Wilhelm,... par le traducteur du "Socrate rustique" [J.R. Frey Des Landres]. Tome premier (- troisième) : **De la classe des Insectes**.- *A Basle, chez Henry Haag, 1798-1804.*- 3 volumes petit in-8 ; basane fauve racinée, dos lisses richement ornés de motifs dorés à la grotesque, pièces de titre ivoire, petites pièces de toison ovales de basane noire. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale de la traduction française par Frey Des Landres.

L'iconographie du présent exemplaire se compose de **3 frontispices** gravés, d'une **planche dépliant**e en noir et de **148 TRÈS BELLES PLANCHES GRAVÉES ET FINEMENT COLORIÉES** (sur 150, les pl. 35 et 36 ne sont pas présentes dans le tome I).

Elégante reliure à la grotesque de l'époque, quelques accrocs aux coins.

Livres et documents du XIX^e siècle

195. ANDRÉ, Edouard. - **L'Art des Jardins**. Traité général de la composition des Parcs et Jardins. Ouvrage accompagné de onze planches en chromolithographie et de 520 figures dans le texte.- *Paris, G. Masson, 1879.*- Fort in-4 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline chagrinée noire à faux coins. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale et premier tirage, elle est illustrée de 11 planches en couleurs (le second tirage n'est illustré que de 9 planches), dont les deux vues du Parc de Courcelles (Haute-Marne) et du Parc d'Ebenrain, près Sinach (Suisse). La présente édition est dédiée à Alphand.

Les Jardins dans l'Antiquité - Les Jardins depuis la chute de l'empire Romain jusqu'au 17^{ème} siècle - Les Jardins paysagers - Esthétique - Du Sentiment de la Nature - Principes généraux de la composition des jardins - Division et classification des jardins - Examen du terrain - Travaux d'exécution - Constructions et accessoires d'utilité et d'ornement.

Reliure légèrement frottée, rousseurs éparses, pâles mouillures angulaires aux derniers feuillets.

196. [AUBIN, L. C. P]. - **Botanique des dames**, ou élémens succincts de la langue et des principes de botanique, à l'usage des dames... Nouvelle édition.- *A Paris, à la Librairie économique, 1807.-* In-8 ; basane havane racinée, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition ornée de 18 planches hors texte (chiffrees 1-16, 16bis, 16 ter) ert accompagnée d'un tableau dépliant montrant le *Tableau du système sexuel de Linné*.

Agréable exemplaire en reliure de l'époque, petites imperfections à un mors, mouillures angulaires aux derniers feuillets de texte et aux planches.

197. BALTET, Charles. - **L'Art de greffer** les arbres, arbrisseaux et arbustes fruitiers, forestiers ou d'ornement pour les multiplier, les former ou les mettre à fruit.- *Paris, Victor Masson, 1869.-* Petit in-8, broché, non rogné.

30/40 €

Edition originale ornée de 114 figures dans le texte.

Bon exemplaire, manque et tache à la couverture.

198. BÉHIER, J. & HARDY, A. - **Traité élémentaire de pathologie interne...** Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.- *Paris, Labé, 1858-1869.-* 3 tomes reliés en 4 volumes in-8 ; demi-basane rouge, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs parfois prononcées, accident à la coiffe du premier volume.

199. BELLECROIX, Ernest. - **La Chasse pratique.** Les Sociétés de chasses à tir. Terrains de chasse, gardes, destruction des animaux nuisibles, élevage du gibier, repeuplements, etc.- *Paris, Librairie de Firmin-Didot frères, 1875.-* In-12 ; demi-basane prune, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés. (*Reliure vers 1900*).

40/60 €

Edition originale ornée de 9 illustrations à pleine page d'après les dessins de l'auteur.

Bon exemplaire, dos légèrement passé, rousseurs éparses sans gravité, cachet de la bibliothèque Georges Renard au titre.

200. [BESANÇON. Carte routière, 1826]. - **Carte routière de l'arrondissement de Besançon indiquant les routes royales, les routes départementales et les Chemins Vicinaux** reconnus et divisés en trois Classes par l'Administration suivant leur degré d'utilité dressée ensuite des ordres de Monsieur le comte de Millon, préfet du Doubs. - *Lithographie de Chalandée fils, 1826.-*

60/80 €

Grande carte (93 X 71 cm. env.) lithographiée à l'échelle de 10.000 mètres avec rehauts à l'aquarelle pour les routes et légendes.

Bon exemplaire, quelques imperfections angulaires sans gravité.

201. [Bibliothèque physico-économique]. - **Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, à l'usage des villes et des campagnes** ; par une société de savans, d'artistes et d'agronomes...- *A Paris, chez F. Buisson, 1802, 1803, 1804, 1808.-* 4 volumes in-12 ; vélin ivoire de réemploi, dos lisses. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Réunion de quatre volumes de ce célèbre périodique relatif à la vie rurale et l'économie domestique ; on trouve le tome premier (première année de souscription) comprenant les cahiers I à VI ; tome premier (deuxième année de souscription) comprenant les cahiers I à VI ; tome premier (troisième année de souscription) comprenant les cahiers I à VI et tome second (sixième année de souscription) comprenant les cahiers VII à XII.

L'ensemble de la série est ornée d'une **vingtaine de planches gravées dépliantes hors texte**.

202. BOIS, Désiré. - **Atlas des Plantes de jardins et d'appartement, exotiques et européennes.** 320 planches coloriées inédites, dessinées d'après nature représentant 370 plantes accompagnées d'un texte explicatif donnant la description, l'origine, le mode de culture, de multiplication et les usages des Fleurs les plus généralement cultivées.- *Paris, Klincksieck, 1896.-* 3 volumes grand in-8 (1 vol. de texte et 2 vols. de planches) ; toile bordeaux, dos lisses, pièces de titre et de tomaisson de basane vert bronze. (*Cartonnage moderne*).

250/300 €

Edition originale illustrée de 320 planches en couleurs dessinées d'après nature et montrant 370 plantes.

Bel exemplaire, dos uniformément passés.

203. BONCENNE, Félix. - **Traité du jardinage pour tous suivi de quelques cultures spéciales...** Deuxième édition, revue, augmentée et enrichies de nombreuses gravures.- *Paris, Librairie agricole ; Fontenay-le-Comte, Robuchon, 1859.*- In-12 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés, non rogné, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

70/90 €

Seconde et dernière édition de cet ouvrage rare.

Bon exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur, dos passé.

204. **BON JARDINIER (Le), almanach pour l'année 1817.** Contenant des préceptes généraux de culture; l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins, etc... commencé par De Grace et Mordant de Launay, et continué par MM. Féburier, Vilmorin et Noisette. Avec quatre planches.- *Paris, Audot, 1817.*- Fort in-12 ; basane havane, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Reliure usagée, intérieur présentant des rousseurs éparses et quelques taches.

205. **BON JARDINIER (Le), almanach pour l'année 1847,** contenant des principes généraux de cultures, l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins, la description, l'histoire et la culture de toutes les plantes..., des arbres fruitiers, des oignons et plantes à fleurs, des arbres, arbrisseaux et arbustes utiles ou d'agrément... par A. Poiteau, Vilmorin, Decaisne, Neumann & Pépin. Première partie seule.- *Paris, Dusacq, 1847.*- In-12 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

On y joint :

- **FIGURES pour l'almanach du Bon Jardinier... par Decaisne et Hérincq...**- *Paris, sans date (vers 1850).*- In-12 ; demi-basane fauve; dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*). **Edition ornée de 35 planches hors texte.** Agréable exemplaire.

206. BONNEMÈRE, Eugène. - **Histoire des Paysans depuis le fin du moyen-âge jusqu'à nos jours,** 1200 - 1850, précédé d'une introduction an 50 avant J.-C. - 1200 après J.C. - *Paris, F. Chamerot, 1856.*- 2 volumes in-8, broché, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur.

30/40 €

Edition originale.

Bon exemplaire, les dos et les bords des couvertures sont légèrement brunis.

207. BOSSU, Antonin (docteur). - **La Clef de la botanique.** Iconographie et analyses mises en regard des figures.- *Paris, Flammarion, 1897.*- In-8 ; cartonnage moderne, première de couverture conservée.

50/60 €

Edition ornée de 60 planches en noir, les mêmes que celles constituant l'iconographie du *Traité des plantes médicinales* publiée par Antonin Bossu.

Bon exemplaire.

208. [BOTANIQUE. Cours manuscrits, 1894-1895] BONNIER, Gaston & VESQUE, Julien-Joseph. - **"Cours de botanique. Cryptogames. Phanérogames".**- 1894-1895.- Petit in-4 ; demi-chagron noir, dos à nerfs orné de filets à froid. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Intéressant manuscrit illustré et rédigé à la plume par S. (ou C.?) Houard offrant le cours de botanique des professeurs et maître de conférence Gaston Bonnier et Julien-Joseph Vesque. Il s'agit peut-être du manuscrit du botaniste et entomologiste icaunais Clodomir Houard (1873-1943) qui devint professeur de botanique et correspondant de l'Institut.

On y joint : BONNIER & LECLERC DU SABLON.- **Cours de botanique.**- 1901.- 9 parties en deux volumes in-8. Exemplaires portant également la signature manuscrite de Houard.

209. BUFFON, (Georges-Louis Leclerc, comte de) & LACÉPÈDE, (Bernard de La Ville, comte de). - **Histoire naturelle extraite de Buffon et de Lacépède.** Quadrupèdes, oiseaux, serpents, poissons et cétacés avec de nombreuses illustrations dans le texte.- *Tours, Alfred Mame et fils, 1883.*- Grand in-8 ; percaline rouge, dos lisse et plats ornés de décors dorés et à froid, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

20/30 €

Edition ornée de plusieurs gravures dans le texte.

Bon exemplaire.

210. BUFFON, (Georges-Louis Leclerc, comte de). - **Le Nouveau Buffon de la jeunesse**, ou précis élémentaire de l'histoire naturelle orné de cent trente-quatre figures.- *A Paris, chez les Libraires associés, 1807.*- 4 volumes petit in-12 ; basane havane racinée, dos lisses ornés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition ornée d'un **portrait de Buffon et de nombreuses planches hors texte**.

Dos légèrement frottés, coins émoussés, rousseurs éparses. Exemplaire non collationné vendu dans l'état.

211. BUTRET, C. - **Taille raisonnée des Arbres Fruitiers** et autres opérations relatives à leur culture, démontrées clairement par des raisons physiques tirées de leur différente nature, et de leur manière de végéter et de fructifier. *Suivi de: Supplément à la taille raisonnée des arbres fruitiers*, contenant la description des jardins de l'auteur, et la manière la plus avantageuse de placer un grand nombre d'arbres fruitiers des meilleurs espèces.- *A Paris, chez A. J. Marchant, 1809-1811.*- 2 parties reliées en un volume petit in-8 ; cartonnage de papier marbré, dos lisse, tranches marbrées. (*Cartonnage moderne dans le style de l'époque*).

120/150 €

Edition illustrée de **3 planches hors-texte dépliantes**.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.

212. [CARICATURES] CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré, dit) ; HENRIOT (Henri Maigrot, dit) ; LÉANDRE, Charles ; FORAIN, Louis Henri (Jean-Louis Forain, dit) et al]. - *"Album factice"*.- *Sans lieu ni date [1880].*- Album grand in-folio (66 X 50 cm. env.), broché.

120/150 €

Grand album in-folio (66 X 50 cm. env.) broché composé de 22 feuillets de papier tabac sur lesquelles ont été collées **une centaine de caricatures imprimées** issues de journaux divers.

On compte **27 caricatures par Caran d'Ache, 27 par Henriot, 31 par Léandre (principalement des portraits), 21 par Forain, 2 par Herzig et 1 par Hachez ; on compte également 2 coupures par John Grand-Carteret** illustrées par divers caricaturistes.

Document en bon état, trace de pliure par le milieu.

213. CARIOT, Antoine (abbé). - **Etude des fleurs. Botanique élémentaire, descriptive et usuelle**. Troisième édition entièrement revue et considérablement augmentée. Tome premier: Botanique élémentaire et clefs analytiques. Tome deuxième: Botanique descriptive. Tome troisième: Flore horticole et dictionnaire.- *Lyon, Girard et Jossierand, 1860.*- 3 volumes in-12 ; demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de basane fauve et bleu nuit, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Troisième édition ornée de 13 planches hors-texte.

"Cette *Etude des fleurs* pourrait justement avoir pour titre: *Flore des départements du Rhône, de la Loire, de l'Ain et des montagnes de la Grande-Chartreuse...*" (Préface).

Agréable exemplaire malgré quelques éraflures, cachets au titre.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 1532).

214. [CHASSE. Atlas, vers 1830] BAUDRILLART, Jacques-Joseph & QUINGERY, M. de. - **Dictionnaire des chasses. ATLAS**.- *Paris, Arthus Bertrand; Madame Huzard, sans date [vers 1840].*- Petit in-folio ; demi-veau noir, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale et premier tirage de l'atlas (seul) du *Dictionnaire des Chasses*, il constitue la troisième partie du *Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches*.

Il se compose de 4 feuillets (faux-titre, titre et table) et de **49 planches lithographiées** (chiffrées 1-46 - plus 1bis, 1ter, 1 quater).

Reliure usagée, le dos est partiellement décollé, coins émoussés, rousseurs éparses.

215. CHEVALIER, Arthur. - **L'Étudiant micrographe**. Traité théorique et pratique du microscope et des préparations... Deuxième édition...- *Paris, Adrien Delahaye, 1865.*- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Deuxième édition augmentée des applications à l'étude de l'anatomie, de la botanique et de l'histologie par MM. Alph. de Brébisson, Henri ven Heurck et G. Pouchet ; elle est ornée d'un portrait de Charles Chevalier, de 7 planches hors texte et de nombreuses figures dans le texte.

Bon exemplaire, dos passé, rousseurs parfois prononcées.

216. CHOPPIN, Noël-Charles. - **De la Taille du Poirier et du Pommier en fuseau**, méthode nouvelle accompagnée d'une notice sur l'utilité de l'incision annulaire et suivie d'une instruction pour la taille du Pêcher... Deuxième édition revue et corrigée par l'auteur.- *Bar-le-Duc, typographie de Numa Rolin, 1846.*- In-8 ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Seconde édition de cet ouvrage de la plus insigne rareté, l'iconographie se compose de **4 planches lithographiées dépliantes montrant 18 figures**.

Relié avec :

TAILLE du Pommier & du Poirier, exposé de laméthode du Comte Lelieur.- 1846.- 2 pl. h.t. dépl.

On y joint :

Une feuillet imprimé recto-verso donnant la **liste des Poiriers, Pommiers, Abricotiers, Pêchers et Pruniers, que l'on peut se procurer chez MM. Broussier, Dupays, Petit et Régnier, pépiniéristes**.

Bon exemplaire, la coiffe supérieure est abîmée.

217. [Concours d'animaux, 1851]. - **Concours d'animaux de boucherie en 1851 à Bordeaux, Nîmes, Lyon, Lille et Poissy**. Compte rendu des opérations des concours...- *Paris, Imprimerie Nationale, 1851.*- Grand in-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

15/20 €

Edition originale ornée de **32 lithographies montrant des ovins, des bovins et des porcins**.

Couverture tachée, dos brisé.

218. CORREVON, Henry. - **Album des Orchidées de l'Europe centrale et septentrionale**. 60 planches coloriées.- *Paris, Genève, Doin, Georg, 1899.*- Grand in-8 ; percaline bleu givré, dos lisse et plat supérieur ornés d'un titre doré. (*Cartonnage de l'éditeur*).

250/300 €

Edition originale ornée de 60 planches hors texte dont 59 en couleurs.

Caractères généraux - Fécondation - Classification - Nos Orchidées, leur mode végétatif et leur distribution géographique, leur variation - Culture et emploi - Procédés d'acclimatation - Description des espèces figurées.

Cartonnage présentant quelques imperfections sans gravité, **ouvrage rare**.

219. DARWIN, Charles. - **The Variation of animals and plants under domestication...** Second edition, revised... with illustrations.- *London, John Murray, 1875.*- 2 volumes in-8 ; percaline verte, dos lisses ornés, encadrements à froid sur les plats. (*Cartonnage de l'éditeur*).

70/90 €

Seconde édition ornée de 43 gravures dans le texte.

Bon exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur, mouillures claires affectant le second volume notamment le premier plat et les feuillets de gardes, tampon ex-libris aux titres.

220. DEBY, P.-N.-H. - **De l'Agriculture en Europe et en Amérique**, considérée et comparée dans les intérêts de la France et de la Monarchie ; suivie d'observations sur les projets de Sully et de Colbert.- *A Paris, chez Madame Huzard, 1825.*- 2 tomes reliés en un volume in-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale ornée d'une planche lithographiée montrant le "*Plan en perspective d'une Colonie agricole, d'après le modèle de celle de Frederiks-Oord, en Holland*" et de **deux portraits frontispices montrant Sully et Colbert**.

Ouvrage de la plus grande rareté constituant l'une des plus importantes études économiques et historiques sur le sujet.

Bon exemplaire dans une **décorative reliure de l'époque**, rousseurs éparses.

221. DELAMARCHE, Félix. - **Atlas de la Géographie ancienne, du moyen-âge, et moderne**, adopté par le Conseil royal de l'Instruction publique...- *A Paris, chez Félix Delamarche, 1831.*- Grand in-4 carré ; demi-basane haue, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Atlas composé de deux feuillets imprimés (titre et table), d'un *Tableau analytique montrant les différents systèmes du Monde* et de **35 cartes gravées sur double page** avec les frontières rehaussées en couleurs. (Le tableau et les cartes sont montés sur onglets).

Reliure de l'époque usagée, rousseurs.

222. DESCOURTILZ, Michel Etienne. - **Flore médicale des Antilles**, ou traité des plantes usuelles des colonies... [Extrait].- *Paris, chez Pichard, Gauthier et chez l'auteur, 1833.*- Petit in-8 ; demi toile chagrinée havane, dos lisse orné de filets à froid. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Exemplaire probablement constitué en guise d'annonce à la célèbre *Flore des Antilles* publiée en 8 volumes de 1821 à 1829. Il se compose de la page de titre du premier volume, suivie de trois ou quatre livraisons et **illustré de 16 planches gravées et finement coloriées** ; on trouve la signature autographe manuscrite de Descourtils au verso de la page de titre.

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

223. DEYEUX, Théophile. - **Le Vieux Chasseur**. Dessins par H. Sharles, gravés par Baulant.- *Paris, imprimé par Plon frères, sans date [1851].*- In-16, broché, couverture illustrée imprimée de l'éditeur, non rogné.

40/60 €

Edition ornée de 55 figures gravées sur bois.

Bon exemplaire broché, couverture légèrement salie.

224. DEYEUX, Théophile. - **Le Vieux Pêcheur**.- *Paris, Houdaille, 1837.*- In-16 ; percaline brique à la Bradel, dos lisse orné. (*Pierson*).

50/70 €

Edition originale ornée de 24 planches hors texte.

La numérotation des planches est fautive mais l'exemplaire est complet.

Bon exemplaire, auréole claire marginale affectant les derniers feuillets, cachets de la bibliothèque Georges Renard.

225. [DORÉ, Gustave] LA FONTAINE, Jean de. - **Fables de La Fontaine** avec les dessins de Gustave Doré.- *Paris, Librairie de L. Hachette et cie, 1868.*- In-folio ; percaline rouge, dos lisse orné de caissons à froid et titre doré, encadrements de filets à froid avec grand titre au plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*).

60/80 €

Edition illustrée d'un portrait de La Fontaine hors texte et de 84 gravures sur bois en premier tirage d'après les dessins de Gustave Doré.

Cartonnage présentant des défauts d'usage notamment aux coins, petite mouillure marginale en tête, quelques rousseurs.

226. DUPUIS, A. - **Plantes agricoles et forestières. Atlas iconographique**.- *Paris, Abel Pilon et cie., sans date [1870].*- In-4 ; percaline verte, dos lisse, titre doré au dos et sur le plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*).

150/180 €

Atlas iconographique seul, sans le volume de texte, il se compose de **50 belles planches finement coloriées** d'après les dessins de Maubert gravées par Noël, Lebrun, Oudet, etc.

Parmi les principaux végétaux présentés, on peut citer: Anémone, Sylvie - Renoncule grande douve - Ellébore fétide - Aconit tue loup - Colza - Cameline cultivée - Pastel des teinturiers - Caprier - Gaude - Saponaire des vaches - Nielle des prés - Cotonnier - Erable sycomore - Amandier commun - Cactus à cochenilles - Angélique - Garance - Frêne - Olivier - Cuscuta - Chêne liège - Chataignier - Pin Laricio - Araucaria imbriqué - Cyprès chauve - Gingko biloba, etc.

En plus des excellentes figures montrant les détails botaniques, on notera que le présent ouvrage est un des rares à montrer les essences forestières dans leur intégralité.

Bon exemplaire.

227. [EGLISE - CLERGÉ - ÉPISCOPAT - VARIA]. - Lot de 7 ouvrages : HAUSSEVILLE, comte d'.- **L'Eglise romaine et le premier empire - 1800 - 1814** -. *Paris, 1870.*- 5 volumes in-12, demi-basane / PIERREFEU, Guy de.- **Les Martyrs de l'épiscopat**.- *Paris, sans date.*- In-12, demi-basane / PIERREFEU, Guy de.- **Le Clergé fin-de-siècle**.- *Paris, sans date.*- In-12, demi-basane / PIERREFEU, Guy de.- **Dans les couloirs du Vatican**.- *Paris, sans date.*- In-12, demi-basane / (ANONYME).- **L'Épiscopat français, hier, aujourd'hui, demain**.- *Paris, 1894.*- In-12, demi-basane / LA HEUNIÈRE, Baron de.- **Pas d'épiscopat, à peine des évêques**.- *Paris, 1896.*- In-12, demi-basane / HUYSMANS.- **La Cathédrale**.- *Paris, 1898.*- In-12, demi-basane.

30/40 €

228. EMERY, Henry. - **La Vie végétale.** Histoire des Plantes à l'usage des gens du Monde. Ouvrage illustré de 420 gravures sur bois et de 10 planches en chromolithographies.- *Paris, Librairie Hachette, 1878.-* Grand in-8 , percaline rouge richement décorée d'un large motif floral doré et à froid sur le dos et les plats, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé A. Souze*).

70/90 €

Edition illustrée de 10 planches en couleurs (plantes bulbeuses variées, fleurs des champs, groupe de roses, fleurs populaires, les oeillets, jacinthes de Hollande, les tulipes, les lis, plantes grasses, orchidées exotiques), et de 420 gravures dans le texte dont certaines à pleine page.

Élégant cartonnage de l'éditeur présentant toutefois des éraflures et imperfections, rousseurs éparses, mouillures angulaires plus prononcées en fin de volume.

229. FISHER, John. - **La Pêche à toutes lignes** théorique, pratique et raisonnée déduite de la connaissance de l'histoire naturelle, des mœurs et habitudes des poissons d'eau douce. Ouvrage comprenant la législation spéciale et les principes d'art culinaire...- *Paris, Gaston Samson, 1881.-* In-12 ; demi-basane prune, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés. (*Reliure vers 1900*).

40/60 €

Edition originale ornée de 40 gravures dans le texte montrant des poissons et de 4 planches hors texte montrant des figures techniques.

Bon exemplaire, dos légèrement passé, les quatre planches hors texte sont légèrement brunies.

230. [FORÊT. Code, 1827]. - **Code forestier**, avec le tarif des amendes ; précédé de la loi qui proroge l'exécution des art. 106 et 107 : suivi de l'ordonnance du roi pour l'exécution dudit code ; du tableau de la division du royaume en vingt conservations forestières...- *A Dijon, chez Douillier, 1827.-* In-12, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

50/60 €

Bon exemplaire broché, quelques imperfections angulaires sans gravité.

231. FORSYTH, William. - **A Treatise on the culture and management of Fruit-trees**; in which a new method of pruning and training is fully described. To which is added, a New and Improved Edition of "Observations on the diseases, defects, and injuries, in all kinds of fruit and forest trees" with an account of a particular method of cure.- *London, Longman and Rees, et al., 1802.-* In-4 ; demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de filets, motifs et palettes dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

400/450 €

Edition originale d'un des plus célèbres ouvrages anglais concernant les arbres fruitiers.

L'iconographie se compose de **13 grandes planches dépliantes** montrant différentes tailles d'arbres fruitiers et des techniques de greffage.

William Forsyth (1737-1804) fut employé au Chelsea garden et y succéda à Philip Miller en 1771. Treize ans plus tard, il devint superintendant des jardins royaux de Saint James et de Kensington. Intéressé surtout par la croissance des arbres et leurs maladies, il rédige ce traité dans lequel il étudie surtout les arbres fruitiers, leur taille, leur conduite, notamment par le palissage.

Son *Treatise of the culture of fruit-trees* connut un succès considérable et fut traduit en plusieurs langues. L'édition française fut publiée à Paris en 1803 par les soins de Pictet-Mallet, malheureusement au format in-octavo ce qui affecte la qualité des belles planches dépliantes de l'édition anglaise.

L'ouvrage, très détaillé, étudie particulièrement l'abricotier, le prunier, le pêcher, le cerisier, le pommier, le poirier, la vigne, le figuier, le néflier, le framboisier, le noisetier, le châtaignier, le chêne et présente de nombreuses techniques de greffes et de taille.

Devenu célèbre par son ouvrage, il l'est plus encore aujourd'hui grâce au fameux Forsythia dont le nom lui a été dédié.

Bon exemplaire en reliure du temps, un mors faible.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 2985 - Bogaert-Damin et Piron, *Livres de fruits du XVIe au XXe siècle dans les collections de la bibliothèque universitaire Moretus Plantin*, 179, 230).

232. GIRARDIN, Jean & JUILLET, Jules. - **Nouveau manuel de botanique**, ou Principes élémentaires de physique végétale... Ouvrage contenant l'organographie, la physiologie, la taxonomie et la description des cent quatre-vingt-treize familles naturelles connues. Orné de 12 planches.- *Paris, Librairie de Crochard, 1831.-* Petit in-12 ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition ornée de **12 planches finement coloriées** gravées sur 3 feuillets dépliantes, on trouve également 6 tableaux dépliantes.

Agréable exemplaire de cet ouvrage rare, mors légèrement frottés.

233. [GODET, Charles H]. - **Les Plantes vénéneuses du canton de Neuchatel...**- Neuchatel, imprimerie Montandon frères, 1864.- In-8 ; demi-percaline bordeaux muette à la Bradel à petits coins, dos lisse. (Reliure de l'époque).

120/150 €

Edition ornée de 26 planches coloriées.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun, rousseurs éparses parfois prononcées. (Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 3401).

234. GODRON, Dominique-Alexandre. - **Flore de Lorraine.** Deuxième édition.- Paris, Nancy, Grosjean, Baillière, 1861.- 2 volumes in-12 ; demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Deuxième édition de cette célèbre flore régionale.

Bon exemplaire malgré des éraflures aux coiffes et aux mors, quelques rousseurs sans gravité. (Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 3407).

235. GRANDVILLE, Jean Ignace Isidore Gérard, dit. - **Les Fleurs animées.** Introductions par Alph. Karr. Texte par Taxile Delord.- Paris, Gabriel de Gonet, sans date [1847].- 2 volumes grand in-8 ; percaline gaufrée bleu nuit, dos lisses et plats richement ornés de compositions polychromes et dorées ainsi que d'encadrements à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur signé Haarhaus).

300/350 €

Edition originale, second tirage (pagination séparée), elle est illustrée de **deux frontispices, 50 planches sur acier finement coloriées à la main et de 2 planches en noir pour la botanique.**

On trouve à la suite du deuxième volume : *Botanique des Dames* (pp. 103-166, (1) f.) - *Horticulture des Dames* (pp. IV, 169-234).

Cartonnage en bel état malgré quelques petites imperfections sans gravité, quelques rousseurs éparses, le deuxième volume est partiellement dérelié.

236. GREENWOOD, James. - **Métamorphoses de Pierre le cruel.** Traduit par P. Simon. Illustré par E. Griset.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & cie., sans date [vers 1880].- In-4 ; percaline violine ornée de compositions dorées et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur).

40/60 €

Cartonnage légèrement fané, rousseurs éparses sans gravité.

237. GRESSENT, Alfred. - **L'Arboriculture fruitière.** Troisième édition.- Paris, Orléans, Goin et chez l'auteur, 1865.- In-12 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée. (Reliure moderne).

50/70 €

Edition ornée de 234 figures dans le texte.

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage publié par Alfred Gressent (1818-1880?), horticulteur et professeur d'arboriculture et d'horticulture à Orléans ; dos légèrement passé.

238. GRESSENT, Alfred. - **L'Arboriculture fruitière.** Traité complet de la culture des arbres... Huitième édition.- Paris, Sannois, Goin et chez l'auteur, 1885.- Fort in-12 ; percaline noire, dos et plats ornés d'encadrements à froid. (Cartonnage de l'éditeur).

50/70 €

Huitième édition publiée dans la collection des "*Classiques du jardin*", elle est ornée de 476 figures dans le texte.

Bon exemplaire, cartonnage légèrement défraîchi.

239. HARDY, J.A. & A.F. - **Traité de la Taille des Arbres Fruitiers.** Huitième édition... avec 140 figures dessinées d'après nature et intercalées dans le texte.- Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, 1884.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, fer doré "Société d'horticulture de Seine & Oise. 2è prix" sur le plat supérieur. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Introduction à la taille des arbres fruitiers - De la taille des arbres fruitiers - De la greffe - De la récolte et de la conservation des fruits - Maladies des arbres fruitiers, et animaux nuisibles.

Importantes mouillures sur les plats, mais très bon état intérieur.

Herbier du Bourbonnais.

240. [HERBIER, Bourbonnais, 1895-1896] DUPOUX, Jacques. - [Herbier de l'Allier]. "*Premier (-second) cahiers de botanique à Dupoux Jacques ramassées pendant l'année 1895-1896*".- 1895-1896.- 2 volumes grand in-4 ; demi-percaline grise chagrinée de l'époque.

350/400 €

Herbier constitué de 1895 à 1896 par Jacques Dupoux (?) probablement étudiant en pharmacie. **Il se compose de 943 spécimens conservés ici en bon état ; la plupart recueillis dans les environs de Saint-Pourçain-sur-Sioule.**

Les végétaux classés par famille sont soigneusement appliqués sur un feuillet (le plus souvent par trois) avec le nom et la description manuscrite en regard.

Les deux volumes s'achèvent par des tables : *abréviation des noms d'auteurs, plantes médicinales, noms des plantes et leurs numéros dans l'herbier.*

Document du plus grand intérêt phytogéographique offrant la description de ce qu'était la flore de l'Allier aux environs de Saint-Pourçain à la fin du XIX^e siècle.

241. [HISTOIRE & MÉMOIRES]. - Lot de 8 ouvrages : L'ÉPINOIS, Henri de (comte).- **La Ligue et les papes.**- Paris, 1886.- In-8, demi-basane / MORRIS.- **Journal de gouverneur Morris ministre... des États-Unis... pendant les années 1789, 1790, 1791 et 1792...**- Paris, 1901.- In-8, demi-basane / SÉGUR (comte de).- **Le Maréchal de Ségur (1724-1801), ministre de la guerre sous Louis XVI.**- Paris, 1895.- In-8, demi-basane (mouillures angulaires) / LE ROY, Albert.- **Un Janséniste en exil. Correspondance de Pasquier Quesnel... sur les affaires politiques et religieuses de son temps...**- Paris, 1900.- 2 volumes in-8, demi-basane / WELSCHINGER, Henri.- **Le Roi de Rome (1811-1832).**- Paris, 1897.- In-8, demi-basane / DURUY, George.- **Le Cardinal Carlo Carafa (1519-1561), étude sur le pontificat de Paul IV.**- Paris, 1882.- In-8, demi-basane / MONTBRISSON, Léonce de (comte).- **Mémoires de la baronne d'Oberkirch.**- Paris, sans date.- 2 volumes in-12, demi-basane / **Souvenirs de Madame C. Jaubert. Lettres et correspondances.**- Paris, sans date.- In-12, demi-basane. Bon ensemble proprement relié.

50/70 €

242. [HISTOIRE - EMPIRE]. - Lot de 4 ouvrages : IMBERT de SAINT-AMAND.- **La Cour de l'impératrice Joséphine.**- Paris, 1889.- In-12, demi-basane / IMBERT de SAINT-AMAND.- **Les Femmes des Tuileries. Le Château.**- Paris, 1884.- In-12, demi-basane / IMBERT de SAINT-AMAND.- **Marie-Louise et le duc de Reichstadt.**- Paris, 1886.- In-12, demi-basane / ROSEBERY (Lord).- **Napoléon. La dernière phase.**- Paris, 1901.- In-12, demi-basane. Bon ensemble bien relié.

30/40 €

243. [HORTICULTURE - JARDINAGE]. - **Annuaire du jardinier et de l'agronome pour 1826**, renfermant la description et la culture de toutes les plantes utiles ou d'agrémens... suivi de la nomenclature de tous les fruits; d'une liste d'arbres... enfin d'un Annuaire du Cultivateur... Par un jardinier-agronome.- Paris, Roret, 1826.- Petit in-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de basane rouge. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Bel exemplaire de ce petit almanach peu commun ; tampon **ex-libris de la bibliothèque de Thomas Valleteau de Chabrefy**.

244. [HORTICULTURE - JARDINAGE]. - **Figures pour le Bon Jardinier**, représentant, en 49 planches, contenant plus de 400 objets, les ustensiles le plus généralement employés dans la culture des Jardins ; différentes manières de marcotter et de greffer, de disposer et former les arbres fruitiers... Huitième édition, revue, corrigée, et augmentée.- Paris, Audot, sans date [vers 1830].- In-12 ; basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition ornée de 51 planches hors texte dont 1 dépliant (chiffrées 1-46, 3bis, 7 bis, 16bis, 17bis, 23bis) **toutes finement coloriées à la main.**

Bel exemplaire, un coin habilement restauré ; **ex-libris armorié de la bibliothèque Des Champs de La Tour.**

245. [INDUSTRIE ALIMENTAIRE]. - Lot de deux ouvrages : FLEISCHMANN, Wilhelm.- **L'Industrie laitière au point de vue scientifique et pratique...**- Paris, 1884.- Fort in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs / BURCKER, E.- **Traité des falsifications et altérations des substances alimentaires et des boissons.**- Paris, 1892.- In-8 ; demi-basane de l'époque.

30/40 €

246. JAMIN, Ferdinand. - **Les Fruits à cultiver.** Leur Description - Leur Culture.- Paris, Victor Masson, 1868.- In-12 ; demi-basane fauve, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Edition originale.

L'ouvrage étudie les abricots, les amandes, les cerises, les coings, les figues, les fraises, les framboises, les groseilles, les mûres, les nèfles, les pêches, les poires, les pommes, les prunes et les raisins.

Relié avec :

JOURNIAC.- **Conseils pratiques sur l'arboriculture fruitière.** Poiriers, pommiers, pêcheurs, etc... Plantations, tailles, mises à fruits... Culture de la vigne, ses produits, sa maladie.- Paris, Lahure, 1870.

Bon exemplaire, un mors faible.

247. JÉHAN, Louis-François (dit de Saint-Clavien). - **Botanique et Physiologie végétale.** Nouvelle édition.- Tours, Mame, 1859.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Edition ornée d'un frontispice, d'un titre gravé et de 55 gravures dans le texte.

Dos décoratif, plats légèrement salis, quelques rousseurs sans gravité, étiquette de prix de l'école chrétienne de Beaune.

248. JONES, Owen. - **Grammaire de l'ornement...** illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Cent douze planches.- Londres, Day and son ; Paris, chez Cagnon, sans date [1870].- In-folio ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs, tranches dorées. (Reliure du XX^e siècle).

100/120 €

Edition ornée de 112 planches en couleurs ou en deux tons montrant des éléments d'ornements de tribus sauvages, d'Égypte, de Perse, de Grèce, de Turquie, d'Arabie, d'Inde, de Chine, du moyen-âge, de la Renaissance, d'Italie, etc. Le texte explicatif de 162 pages et les planches sont montés sur onglets.

Dos passé et partiellement frotté, bon état intérieur.

249. JUSTINIEN I (empereur d'Orient) & DU CAURROY de LA CROIX, Adolphe. - **Institutes de Justinien**, nouvellement expliquées ou Leçons élémentaires de droit romain faites sur le texte des Institutes par M. A. Du Caurroy de La Croix.- A Paris, 1822-1835.- 4 volumes in-8 ; demi-basane havane, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).

30/50 €

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses, tampon ex-libris aux pages de titres.

250. KEELHOFF, J. - **Traité pratique de l'irrigation des prairies.** Deuxième édition revue et augmentée. Texte et atlas.- Paris, Gauthier-Villars ; Louvain, Peeter-Ruelens, 1888.- 2 volumes (texte et atlas) in-8 (pour le volume de texte) et in-folio (pour l'atlas) ; demi-basane rouge, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Seconde édition de cet excellent ouvrage technique .

Bel exemplaire complet de l'atlas composé de 11 planches lithographiées sur double page, parfois avec quelques couleurs, montrant des figures techniques : rigoles, prises d'eau, élévations, plans, etc.

251. KERVYN de LETTENHOVE, Joseph-Bruno (baron). - **Les Huguenots et les gueux. Étude historique** sur vingt-cinq années du XVI^e siècle (1560-1585).- Bruges, Beyaert-Storie, 1883-1885.- 6 volumes in-8 ; demi-basane vert bronze, dos lisses ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque).

50/70 €

Edition originale de cette importante étude historique.

Bon exemplaire.

252. KIRWAN, Charles de. - **Les Conifères indigènes et exotiques** : traité pratique des arbres verts ou résineux... ; introduction par M. le vicomte de Courval.- Paris, J. Rothschild, 1867-1868.- 2 volumes petit in-12 ; demi-basane fauve, dos lisses. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Edition originale de cet excellent ouvrage technique ornée de plusieurs figures dans le texte.

Bon exemplaire, petits accrocs à un mors, rousseurs éparses.

253. LA BRUGÈRE, F. de. - **L'Ecole du Jardinier amateur, fleuriste & potagers.** Notions élémentaires de botanique. Du Sol et de ses améliorations. Multiplication des plantes. Education et culture des plantes. Conservation des plantes. Jardin potager et plantes potagères. Jardins paysagés. Jardins fleuristes... Ouvrage orné de 820 gravures dans le texte et de chromolithographies.- Paris, Arthème Fayard, sans date [vers 1880].- Grand in-8 ; demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Edition illustrée de **19 planches en couleurs** dont 2 sur double page et de 820 figures dans le texte.
Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs.

254. LACHAUME, Jean. - **Guide du Jardinier-Fleuriste pour 1856** ou instructions pratiques sur la culture des plantes de pleine terre, annuelles et bisannuelles, vivaces, Arbustes et Arbrisseaux.- Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, 1856.- Petit in-8 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée. (Reliure moderne).

40/60 €

Edition originale publiée dans la collection "Bibliothèque de l'horticulteur et de l'amateur", elle est ornée de 33 figures dans le texte.

Bon exemplaire, dos légèrement passé.

255. LAENNEC, René Théophile Hyacinthe. - **Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du cœur.** Seconde édition entièrement refondue.- Paris, J.-S. Chaudé, 1826.- 2 volumes in-8; demi-basane brune, dos lisses ornés de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque).

300/350 €

Seconde édition augmentée, elle est ornée de 4 planches hors texte dépliantes.

"The second edition, 1826, is even more important, since it gives not only the various physical signs elicited in the chest, but adds the pathological anatomy, diagnosis, and treatment of each disease encountered" (Garrison and Morton).

Cette seconde édition ne donne pas seulement les signes physiques divers suscités dans la poitrine mais aussi toute l'anatomie pathologique, les diagnostics et les traitements de chaque maladie rencontrée.

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs notamment aux premiers feuillets, légères éraflures aux dos, complet du feuillet d'errata.

256. LA FONS, Quentin de & GOMART, Charles. - **Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de la Fons intitulé : Histoire particulière de l'Eglise de Saint-Quentin** publiés pour la première fois par Charles Gomart.- Saint-Quentin, Doloy ; Paris, Derache, Demoulin, Didron, 1854-1856.- 2 tomes reliés en 3 volumes in-8 ; demi-chagrin brique, dos lisses ornés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).

100/120 €

Edition originale de cette importante étude rédigée vers 1645 par Quentin de la Fons et publiée pour la première fois de 1854 à 1856 par Charles Gomart.

L'iconographie se compose d'un **fac-similé** et de **9 planches hors texte dont 4 plans dépliantes avec une planche en couleurs dépliant** ; on trouve également plusieurs figures dans le texte.

Bon exemplaire, les dos sont légèrement passés.

257. LAMARCK, Jean-Baptiste Monet de, chevalier & MIRBEL, Charles-François Brisseau de. - **Histoire naturelle des Végétaux**, classés par famille, avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, etc... des figures dessinées d'après nature, et un *GENERA* complet, selon le système de Linné, avec des renvois aux familles naturelles de A. L. de Jussieu. De l'Imprimerie de Crapelet.- A Paris, chez Deterville, 1803.- 15 volumes in-12 ; basane havane racinée, dos lisses ornés de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque).

180/200 €

Edition originale publiée dans les suites à Buffon, elle est illustrée de 120 planches d'après les dessins de De Sève, gravées par Duhamel, Le Villain, Voisard, etc.

Les deux premiers volumes ont été rédigés par Lamarck, ils sont plus généralement consacrés à l'histoire de la botanique et à l'exposition de la physique végétale, les autres volumes forment l'histoire particulière des genres par Mirbel.

Reliure présentant quelques défauts d'usage et des éraflures, les planches sont parfois brunies.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5006- Nissen, *Die botanische Buchillustration*, supplément, 1392n).

258. LAMARTINE, Alphonse de. - **Histoire des Girondins**. Edition illustrée publiée par l'auteur.- Paris, Armand Le Chevalier, 1865-1866.- 3 volumes in-4, grav. in-texte; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure vers 1880).

40/60 €

Edition illustrée de **nombreuses gravures dans le texte**.

Bon exemplaire, quelques rousseurs marginales sans gravité.

On y joint :

BÉRANGER, Pierre-Jean de.- **Chansons de P.-J. de Béranger**. Nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses...- Paris, Perrotin, 1866.- Grand in-8, même reliure.

259. LASTEYRIE DU SAILLANT, Charles Philibert, comte de. - **Histoire de l'introduction des moutons à laine fine d'Espagne, dans les divers états de l'Europe, et au Cap de Bonne-Espérance**. État actuel de ces animaux, leur nombre, les différentes manières dont on les élève, les avantages qu'en retirent l'Agriculture, les Fabriques et la Commerce- Paris, Levrault, an XI, 1802.- In-8 ; demi-veau fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).

70/90 €

Edition originale accompagnée d'un grand tableau dépliant montrant "Etat et produit du troupeau de Rambouillet depuis l'an V jusqu'à l'an X inclusivement".

Dos décollé dont une partie désolidarisée (à restaurer), bon état intérieur.

260. LE COUTEULX de CANTELEU, Jean-Emmanuel (comte). - **Manuel de Vénérerie française**. Ouvrage contenant 32 types d'animaux... et 54 vignettes...- Paris, Librairie Hachette et cie, 1890.- In-8 ; percaline fauve ornée, tête dorée. (Cartonnage de l'éditeur).

70/90 €

Edition en grande partie originale, elle est illustrée de 32 planches hors texte la plupart tirée en bistre, d'une planche dans le texte et de nombreuses figures dans le texte.

Bon exemplaire, rousseurs éparées, signature manuscrite à la plume au faux-titre.

261. LE MAOUT, Emmanuel. - **Leçons élémentaires de Botanique fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires** et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale. Troisième édition revue, corrigée et augmentée.- Paris, Garnier, Masson, sans date [1867].- Grand in-8 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).

100/120 €

Troisième et dernière édition, la plus complète, elle est illustrée de **50 figures à mi-page finement coloriées**, ainsi que de 700 figures dans le texte.

Herborisation et herbier - Description familière de quelques fleurs - La Giroflée - Le Bec de Grue - L'Ancolis - Le Bouton d'or - Le Pois - La Mauve - La Pensée - La Douce Amère - Le Cerisier - Le Fraisier - Le Rosier - L'Iris, etc.

Bon exemplaire.

262. LE MAOUT, Emmanuel. - **Botanique. Organographie et Taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales** et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu.- Paris, L. Curmer, 1852.- In-4 ; demi-marquain havane à coins, dos à nerfs janséniste, tête dorée. (Reliure vers 1900).

100/120 €

Edition publiée dans la collection "*Les Trois Règnes de la Nature*", elle est ornée de **30 planches hors-texte finement coloriées** montrant plusieurs dizaines de figures de fleurs, de **20 planches en noir** d'après Marvy, Daubigny, etc., ainsi que de nombreuses gravures dans le texte.

Reliure de marquain présentant des traces anciennes de cire (traces blanches), très bon état intérieur.

263. LE MAOUT, Emmanuel & DECAISNE, Joseph. - **Traité général de Botanique descriptive et analytique**. Première partie : Abrégé d'Organographie, d'Anatomie et de Physiologie. Deuxième Partie : Iconographie et description des Familles. Ouvrage contenant 5500 figures dessinées par MM. L. Steinheil et A. Riocreux. Deuxième édition.- Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1876.- Grand in-4 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Seconde édition de cet ouvrage célèbre orné de 5500 gravures dans le texte d'une remarquable précision.

Bon exemplaire, rousseurs parfois prononcées.

On y joint : DUCHARTRE, P.- **Éléments de botanique**... Troisième édition.- Paris, Baillière, 1885.- Fort in-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Accrocs à la reliure, rousseurs.

264. LEVASSEUR, Victor. - **Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France** divisé par arrondissements, canton, et communes avec le tracé de toutes les routes, chemin de fer et canaux.- *Paris, Combette, 1856.*- Grand in-folio (520 X 360 mm. env.) ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Cet atlas célèbre est composé ainsi : **un beau titre illustré, un tableau** statistique, **86 cartes des départements, 6 cartes pour les colonies, 1 mappemonde, 6 cartes pour les continents** (Europe, Afrique, Amérique (2), Asie, Océanie), et **1 carte de France** sur double page. Les limites de départements sont **rehaussées à l'aquarelle**.

Reliure légèrement frottée, fente de cinq centimètres à un mors, coins émoussés; bon état intérieur, lacarte du département des Vosges est placée par erreur avec celles des colonies.

265. LIRON d'AIROLES, Jules de. - **Catalogue des Arbres à fruits cultivés dans les pépinières des R. P. Chartreux de Paris - 1775** - publié par M. Jules de Liron d'Airolles, avec un avertissement et une notice historique.- *Nantes, A. Guéraud et cie., 1862.*- In-12 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets à froid. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Elégante réimpression sur grand papier du "*Catalogue des Arbres à fruits les plus excellents, les plus rares et les plus estimés qui se cultivent dans les Pépinières des Révérends Pères Chartreux de Paris... 1775*".

Bel exemplaire de cet **ouvrage rare**.

266. [LIVRE D'HEURES, 1872]. - **Livre d'heures, ou Offices de l'Eglise illustrés** d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi par Mlle. Guilbert publiés sous la direction de M. l'abbé Des Billiers, chanoine honoraire de Langres.- *A Paris, chez Gruel Engelmann, imprimé par D. Jouault, 1872.*- In-8, en feuilles, non rogné, sous portefeuille à lanière imprimé de l'éditeur.

100/120 €

Edition composée de 2 feuillets (faux titre et titre enluminé) suivis de 6 feuillets pour le *calendrier*, ornéd'un **encadrement floral avec miniatures** représentant les différentes périodes de l'année, suivis de 92 pages chiffrées avec encadrement floral parfois accompagné d'écus ou de personnages. On trouve également **3 grandes miniatures hors texte, 3 petites miniatures et de plusieurs belles lettrines**.

Intéressant ouvrage offrant une compilation de plusieurs styles d'ornementations finement coloriés illustrant les livres d'heures.

Portefeuille légèrement sali, exemplaire à toute marge entièrement non rogné.

267. [LIVRES DU XIX^e SIECLE]. - Lot de 3 ouvrages : **Heures nouvelles selon la liturgie de Vienne...**- *A Lyon, 1827.*- In-12 ; maroquin rouge de l'époque / **La Bienheureuse Marie de l'incarnation, fondatrice des carmélites en France...**- *Paris, Lyon, 1844.*- In-12, basane de l'époque / DELAFAYE-BREHIER.- **Le Collège incendié ou les écoliers en voyage**. Troisième édition...- *Paris, 1836.*- 2 volumes in-12, pl. h.t., veau de l'époque.

40/60 €

268. LOISELEUR-DESLONGCHAMPS, Jean. - **Manuel des plantes usuelles indigènes, ou Histoire abrégée des plantes de France...** contenant leurs propriétés et leurs usages en médecine, dans la pharmacie et dans l'économie domestique... suivi de Recherches et d'Observations sur l'emploi de plusieurs espèces qui, dans la pratique de la médecine, peuvent remplacer un certain nombre de substances exotiques.- *A Paris, chez Méquignon, 1819.*- 2 volumes in-8 ; demi-basane blonde; dos lisses ornés de filets dorés. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Edition originale de cet ouvrage rare.

Bel exemplaire en reliure moderne, les dos sont légèrement passés.

269. MASCLEF, Amédée. - **Atlas des Plantes de France utiles, nuisibles et ornementales**. 400 Planches coloriées représentant 450 plantes communes avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications en médecine, agriculture, horticulture...- *Paris, Klincksieck, 1891.*- 3 volumes grand in-8 (1 vol. de texte et 2 vols. de planches) ; toile bordeaux, dos lisses, pièces de titre et de tomaison de basane noire, tranches mouchetées. (*Cartonnage moderne*).

500/600 €

Edition originale illustrée de 400 planches en couleurs montrant 450 plantes.

L'ouvrage étudie: Les plantes alimentaires, les plantes industrielles, les plantes employées dans l'économie domestique et rurale, les plantes vénéneuses, les plantes pour parterres, massifs, plates-bandes et bordures, les plantes d'appartement et pour bouquets, les plantes pour bosquets, talus, les plantes aquatiques, etc.

Bel exemplaire, dos légèrement passés.

270. [MÉDECINE]. - **Dictionnaire (sic) des sciences médicales**, par une société de médecins et de chirurgiens.- *Paris, Le Normant, Panckoucke, 1812-1822.*- 59 volumes in-8 (sur 60) ; demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets, fleurons et motifs dorés à la grotesque, pièces de titre et de tomaison rouge brique, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale rédigée par les plus éminents médecins de l'époque, parmi lesquels : Alibert, Boyer, Chaumeton, Cuvier, Geoffroy, Itard, Laennec, Murat, Royer-Collard, Savary, Tollard, Virey, etc.

La collection est illustrée de **nombreuses planches hors texte**.

Bon exemplaire, le second volume de table n'est pas présent.

271. MERLIN, Philippe Antoine. - **Recueil alphabétique des questions de droit** qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux... Quatrième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.- *Paris, Garnery, Roret, 1827-1833.*- 8 volumes in-4 ; basane fauve racinée, dos lisses richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

180/200 €

Edition la plus complète de cet ouvrage qui fut longtemps la référence sur le sujet.

Bon exemplaire bien relié à l'époque, quelques imperfections sur les plats, rousseurs éparses sans gravité.

272. MIGNOT, André. - **[Flore de la France centrale : album faisant suite à la quatrième éd. de l'étude des fleurs par l'abbé Cariot...]**- *Lyon, 1868.*- Album in-4 en feuilles, sous portefeuille moderne.

300/350 €

Recueil de **102 PLANCHES EN COULEURS**, en feuilles, issues de la très rare Flore de la France centrale publiée à Lyon en 1868 par André Mignot.

On compte : 79 planches en couleurs de Renonculacées dont 2 sur double page - 4 planches en couleurs pour les Nymphaeacées dont 1 sur double page - 12 planches en couleurs pour les Papavéracées dont 1 sur double page - 12 planches en couleurs pour les Fumariacées dont 1 sur double page et 12 planches en couleurs sur double page pour des types divers.

Ensemble conservé sous portefeuille moderne portant une étiquette : "*Herbier. A. Mignot. Quelques types de familles & genres du Règne végétal.*"

273. MILLET-ROBINET, Cora. - **Maison Rustique des Dames**. Sixième édition.- *Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, sans date [1880].*- 2 volumes in-12 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés de filets à froid. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition ornée de plus de 200 gravures dans le texte.

La tenue du ménage, le manuel de cuisine, la médecine domestique, le jardin, et la tenue de la ferme, tels sont les sujets abordés dans cet ouvrage célèbre cité par Colette dans sa *Flore et Pomone*, notamment pour les **recettes culinaires**.

Bon exemplaire, rousseurs éparses.

274. MIRBEL, Charles-François Brisseau de. - **Elémens de physiologie végétale et de botanique.**- *A Paris, chez Magimel, 1815.*- 3 volumes in-8, brochés, non rognés, étiquettes aux dos, couvertures bleues de l'époque.

250/300 €

Edition originale dédiée à Georges Cuvier, elle est ornée de 72 planches d'après les dessins de Turpin, Schubert, Poiteau et l'auteur, gravées par Forssell.

Charles François Brisseau de Mirbel (1776-1854) d'abord Intendant des Jardins de la Malmaison, et Professeur au Muséum d'histoire naturelle et à la Faculté des sciences de Paris, a la réputation d'avoir été le plus habile et le plus ingénieux des botanistes-anatomistes français du début du XIXème siècle. **Il est considéré comme le fondateur de l'anatomie végétale microscopique**. Son *Traité d'anatomie et de physiologie végétale* publié en 1802, le rendit célèbre dans l'Europe entière. On a de lui d'autres importants ouvrages et en particulier de remarquables *Elémens de physiologie végétale et de botanique*.

Exemplaire tel que paru avec ses couvertures de l'époque présentant quelques imperfections.

275. MIRBEL, Charles-François Brisseau de. - **Histoire naturelle, générale et particulière, des Plantes.** Ouvrage faisant suite aux Œuvres de Leclerc de Buffon...- A Paris, de l'imprimerie de F. Dufart, 1802-1806.- 18 volumes in-8 ; cartonnage de papier marbré, non rognés. (*Cartonnage de l'époque*).

300/350 €

Edition illustrée d'environ 150 planches gravées d'après les dessins de de Sève.

Les deux premiers volumes présentent le "*Traité d'anatomie et de physiologie végétale...*" qui fut aussi publié séparément ; le reste de la collection est consacrée à la "*Description des végétaux rangés par familles, avec des détails sur leur culture, leurs usages dans la médecine, les arts, le jardinage, etc.*"

L'ouvrage fut continué, à partir du seizième volume, par Nicolas Jolyclerc.

Cartonnage de l'époque dont les dos ont été recouverts de papier brique avec étiquettes dactylographiées.

276. [MORTILLET, P. de]. - Quarante Poires pour les dix mois de juillet à mai. **Monographie divisée en quatre séries de 10 poires dont la maturation s'effectue pendant chacun des mois de juillet à mai**; contenant le nom et la synonymie des poires, leur description et celle de l'arbre; le mode de culture; l'indication de l'origine... avec la silhouette de chacun... suivie de considérations générales sur la culture et la taille du poirier... **Deuxième édition augmentée de la description d'une série de poires à cuire et à compote...**- Grenoble, Prudhomme, 1860.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

60/80 €

Edition illustrée de 40 figures de poires.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.

277. MOUILLEFERT, Pierre. - **Traité des Arbres & Arbrisseaux Forestiers, Industriels et d'Ornement** cultivés ou exploités en Europe et plus particulièrement en France, donnant la description et l'utilisation de plus de 2400 espèces et 2000 variétés. Partie I: Renonculacées à Légumineuses. Partie II: Térébinthacées à Graminées.- Paris, Klincksieck, 1892-1898.- 3 volumes grand in-8 (2 vols. de texte et 1 vol. de planche) ; toile havane, dos lisses, pièces de titre et de toison de basane noire, tranches mouchetées. (*Cartonnage moderne*).

250/300 €

Edition originale illustrée de 195 planches hors-texte dont 144 photographies, 11 planches en noir et 40 planches en couleurs.

Bel exemplaire de cet ouvrage fondamental rédigé par Pierre Mouillefert (1846-1903) qui fut professeur de sylviculture à l'Ecole nationale d'agriculture de Grignon, dos très légèrement passés.

278. MOZARD, Jean. - **Principes pratiques sur l'éducation, la culture et l'ébourgeonnement des Arbres Fruitières**, et principalement du Pêcher; d'après la méthode de Pépin, et autres célèbres cultivateurs de Montreuil... Avec quatre figures en taille-douce. Dédié à son Altesse Royale Monsieur, frère du Roi.- A Paris, chez l'auteur, Arthus-Bertrand, Marchant, Germain Mathiot, 1814.- In-8, broché, non rogné, couverture et étiquette de l'époque, sous chemise moderne en demi-chagrin noir et papier marbré, sous étui cartonné de papier marbré.

120/150 €

Edition originale ornée de 4 figures gravées sur 3 planches hors-texte.

Jean Mozard, cultivateur à Montreuil, fut l'élève de Pépin, et neveu de N. Mozard, jardinier à Versailles, de Louis XVIII.

Bel exemplaire broché tel que paru conservé dans un élégant étui moderne. Petits défauts de papier marginale aux deux derniers feuillets et à la dernière de couverture.

279. NEUMANN. - **Art de construire et de gouverner les Serres.**- Paris, Audot, 1844.- Grand in-8 oblong, broché, non rogné, couverture de l'époque.

30/50 €

Edition originale ornée de 21 planches montrant 88 figures (les planches 16 et 17 sur le même feuillet).

Exemplaire de travail incomplet des pp. 62 à 68, mouillures et taches sur l'ensemble du volume. Ouvrage vendu dans l'état.

280. OLIVIER, Urbain (BURNAND Eugène, illustrateur). - **L'Orphelin. Nouvelle Villageoise.** Quatrième édition...- Lausanne, Georges Bridel & cie., sans date [1892].- In-4 ; percaline rouge, dos lisse orné, plats biseautés, plat supérieur orné d'une composition et du titre doré, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Quatrième édition ornée de **24 dessins d'Eugène Burnand** gravés sur bois par F. Florian et Th. Girardet.

Tirage limité : **un des 40 exemplaires numérotés (n° 27) sur papier de Hollande.**

Bon exemplaire malgré quelques imperfections au cartonnage, dos passé.

281. PETIT, Victor. - **Habitations champêtres. Recueil de Maisons, Villas, Châlets, Pavillons, Kiosques, Parcs et Jardins**, dessinées par Victor Petit.- *Paris, Monrocq frères, sans date [1855].*- In-folio ; percaline verte, dos lisse muet, titre et décor ornemental dorés sur le premier plat, encadrement à froid sur les plats. (*Cartonnage de l'éditeur*).

1 000/1 200 €

Edition originale ornée d'une page de titre et de 100 très belles planches lithographies en couleurs par Becquet. Bon exemplaire, bien complet de toutes les planches requises, de cet ouvrage peu commun. (Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 254).

282. [PHOTOGRAPHIES - Joyaux de la couronne, (1887)] BERTHAUD, Michel. - [Recueil. Diamants, perles et pierreries provenant de la collection dite des joyaux de la couronne]. **Diamants de la couronne de France.**- *Paris, Photographie Berthaud, sans date [1887].*- Album in-folio ; portefeuille à rabats de l'éditeur.

4 500/5 000 €

Album complet constitué de 23 photographies (2 sur double page) de Michel Berthaud (1845-1912), photographe, 9 rue Cadet à Paris, sur papier albuminé montées sur carton de l'éditeur (Carton au format 42 X 32 cm., les tirages sont de différents formats aux environs de 24 X 20, 28 X 21, 28 X 22 cm., etc).

Ces photographies ont été prises à l'occasion de la vente de bijoux organisée par l'administration des Domaines le 12 mai 1887 à Paris ; elles portent le discret timbre sec portant le nom et le monogramme du photographe.

Portefeuille usagé, présence de papier collant à la pliure des deux photographies sur double page ; bon état pour le reste des photographies.

283. PICTET (de ROCHEMONT, Charles). - **Traité des Assolemens ou l'art d'établir les rotations de récoltes.**- *A Paris, à Genève, chez Pachoud, chez Marchant, an IX, 1801.*- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition originale de cet ouvrage se divisant ainsi : I) De la théorie des labours et de l'usage des jachères; Du système d'alterner les champs entre les plantes à racines fibreuses et les plantes à racines pivotantes; De la théorie des assolemens; Des assolemens de terres légères; Des assolemens de terres argileuses; Considérations sur les moyens d'introduire en France de bons assolemens.

Accrocs avec perte de cuir au dos, bon état intérieur, étiquette du relieur Crosilhes à Montauban.

284. POIRET, Jean-Louis-Marie & TURPIN, Pierre-Jean-François. - **Leçons de Flore. Cours complet de botanique...** suivi d'une Iconographie végétale en cinquante-six planches coloriées offrant près de mille objets...- *Paris, Panckoucke, 1819-1829.*- 3 tomes reliés en 2 volumes in-8 ; demi-veau havane marbré, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale ornée de 64 planches gravées et finement coloriées (chiffrées 1-56, 2bis, 4bis, 4ter, 36bis, 43bis, 44bis, 48bis, 56bis), d'après les dessins de Turpin ; elle présentent plusieurs centaines de figures et détails botaniques. On trouve également trois tableaux dépliant dont le très grand tableau d'*Organographie végétale*.

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage souvent associé à la *Flore médicale* de Chaumeton. Quelques imperfections aux coiffes.

285. PUVIS, Marc Antoine. - **Des Arbres fruitiers de leur mise à fruit et de la marche de la végétation...** Nouvelle édition.- *Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1878.*- In-12 ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure moderne*).

40/60 €

Edition publiée dans la collection de la "*Bibliothèque du jardinier*".

Bel exemplaire.

286. PYNAERT, Ed. - **Manuel théorique et pratique de la culture forcée des arbres fruitiers**, comprenant tout ce qui concerne l'art de faire murir leurs fruits hors de saison et les moyens de faire de cette culture une spéculation lucrative. Avec figures.- *Bruxelles, Parent et fils ; Paris, Auguste Goin, 1861.*- Petit in-8 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition originale ornée de 12 gravures dans le texte.

Pynaert fut architecte de jardin et jardinier en chef du Prince de Ligne au château de Belœil.

Accidents aux coiffes.

287. RAMBOSSON, Jean. - **Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses...** Deuxième édition.- *Paris, Librairie de Firmin Didot, 1869.*- In-8 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs, plats de percaline noire avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Seconde édition illustrée de **120 gravures dans le texte dont 20 à pleine-page.**

Parmi les principales plantes étudiées, on peut citer: L'Acanthe - L'Aconit - L'Agaric - L'Aloes - L'Amarante - L'Ananas - L'Anémone - L'Arbre du voyageur - La Balsamine - Le Bambou - Le Cacaoyer - Le Caféier - Le Cèdre - Le Chanvre - La Ciguë - Le Citronnier - Le Cyprès - Le Hachich - Le Pavot et l'Opium, etc...

Mouillures sur une grande partie de l'exemplaire.

288. RAVIN, Eugène. - **Flore de l'Yonne.** Description des plantes croissant naturellement ou soumises à la grande culture dans le département. Troisième édition.- *Auxerre, Imprimerie C. Lanier, 1883.*- In-8 ; demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Troisième et dernière édition, la plus complète.

Bon exemplaire, dos légèrement passé, signature manuscrite de l'éditeur au verso du faux-titre.

289. REISET, Jules. - **Recherches pratiques et expérimentales sur l'Agronomie.**- *Paris, Baillière et fils, 1863.*- In-8 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale ornée de **6 planches doubles finement gravées** montrant plusieurs figures techniques (recherches sur la respiration, bergeries et étables mobiles).

Bon exemplaire.

290. RESTAUT, Pierre. - **Principes généraux et raisonnés de la grammaire française**, avec des observations sur l'orthographe, les accents, la ponctuation et un abrégé des règles de la versification française... Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin.- *A Paris, chez André, an X, 1802.*- In-12 ; basane havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Quelques épidermures sur les plats, mouillures éparses.

291. REVEL, Joseph (abbé). - **Essai de la flore du Sud-Ouest de la France**, ou Recherches botaniques faites dans cette région. Première partie : Des Renonculacées aux Composées exclusivement. Deuxième partie : Des Composées aux Fougères inclusivement, continuée et terminée par M. l'abbé Hippolyte Coste.- *Villefranche, Rodez, Imprimerie P. Dufour ; Imprimerie E. Carrère, 1885-1900.*- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos à quatre nerfs, couvertures conservées. (*Reliure moderne*).

180/200 €

Edition originale. Publications de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron.

Importante flore, très rare, offrant la description de plus de 1800 végétaux.

Bel exemplaire.

292. ROBINSON, H. - **Le Chien de chasse.** Description des différentes races de chiens contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles. Éducation et dressage, soins à donner dans toutes les maladies. Deuxième édition.- *Bruxelles, Ve. Parent et fils ; Paris, Auguste Goin ; Leipzig, Mucquardt, 1861.*- In-8 ; percaline marron clair, dos lisse orné. (*Cartonnage de l'éditeur*).

60/80 €

Seconde édition ornée de 5 planches hors texte dont une placée en frontispice.

Comme annoncé par Thiébaud (p. 787), les planches ne sont pas sur chine mais sur papier vélin.

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, cachet répété de la bibliothèque Georges Renard, bien complet du feuillet de catalogue placé à la fin.

293. ROTSCCHILD, (Jules de) et al. - **Botanique populaire illustrée. Flore pittoresque de la France.** Anatomie- Physiologie- Classification- Description des plantes indigènes et cultivées au point de vue de l'agriculture, de l'horticulture et de la sylviculture... Orné de 1000 gravures, avec atlas de 82 planches en chromo et une carte agricole. Deuxième édition.- *Paris, J. Rothschild, sans date [1885].*- Fort in-4 ; demi-chagrin vert à petits coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition illustrée de 82 planches en couleurs montrant plusieurs centaines de figures botaniques, d'une carte et de 1000 gravures dans le texte.

Dos passé, imperfections à la tranche affectant quelques feuillets, rousseurs éparses.

294. [ROUSSEAU, Jean-Jacques] DEVILLE, Albéric. - **La Botanique de J.-J. Rousseau**, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science, augmentée de l'exposition de la méthode de Tournefort, de celle du système de Linné, d'un nouveau dictionnaire de botanique et de notes historiques, par M. A. Deville... Seconde édition, ornée de huit planches, composant trente-huit objets.- *Paris, Roret, 1828*.- Petit in-8 ; demi-basane noir, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Seconde édition donnée par Albéric Deville (1774-1832) qui fut professeur d'histoire naturelle à l'École centrale d'Auxerre ; elle est ornée de **8 planches hors texte gravées et finement coloriées à la main**.

Reliure usagée aux coiffes, signature et ex-libris manuscrit de l'époque au faux-titre, quelques rousseurs et légères salissures à quelques feuillets de texte et deux planches.

295. SAGERET, Augustin. - **Pomologie physiologique**, ou Traité du perfectionnement de la fructification, avec recherches et expériences sur les moyens d'améliorer les fruits domestiques et sauvages, d'augmenter et d'assurer leur produit, de faire naître des espèces et variétés... **suivies de plusieurs Mémoires relatifs à la taille des arbres à fruit**, à la marche de la sève, à la formation des hybrides et des variétés, etc.- *Paris, Mme. Huzard, 1830*.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs, date dorée en pied. (*Reliure moderne*).

180/200 €

Edition originale.

Parmi les principaux chapitres, on peut citer : **Moyens de perfectionner la fructification**, de l'incision annulaire, moyens de faire naître des espèces et variétés nouvelles, acclimatation et naturalisation des espèces étrangères. **Du Poirier** (extrait du catalogue de M. Van Mons) - **Du Pommier** - **Des arbres à fruit à noyau** - **Du Noyer** - **Olivier** - **Orangers et Citronniers** - **Grenadiers** - **Vigne**, etc.

Bel exemplaire, signature manuscrite de l'auteur à la plume au faux-titre.

296. SAUCEROTTE, Constant. - **Éléments d'histoire naturelle**, présentant dans une suite de tableaux synoptiques, accompagnés de figures, un précis (...) de cette science : **BOTANIQUE**.- *Paris, Delamain, Germain-Baillière ; Lunéville, Creusat, 1834*.- In-4, broché, couverture imprimée de l'époque.

40/60 €

Edition ornée de **14 planches lithographiées dont 3 en couleurs**.

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, les noms des végétaux ont été ajoutés anciennement à la plume, dos renforcé.

Précieux exemplaire des bibliothèques Decaisne et Jeanpert.

297. SCHKUHR, Chrétien. - **Histoire des Carex ou Laiches** contenant la description et les figures coloriées de toutes les espèces connues et d'un grand nombre d'espèces nouvelles. Traduite de l'allemand et augmentée par G. F. de La Vigne.- *A Leipzig, chez Voss, 1802*.- Petit in-4 ; demi-basane fauve, plats de percaline vert bronze avec encadrements à froid. (*Reliure ancienne*).

500/600 €

Edition originale de la traduction française par Delavigne, elle est ornée d'un portrait de l'auteur et de **54 planches gravées et finement coloriées à la main montrant plusieurs centaines de figures**.

L'auteur présente dans cette monographie **une étude de première importance sur les Carex dont on compte environ 150 espèces sur le sol français**. Souvent considéré comme nuisible, ce végétal est redevenu très utile, notamment pour la protection des dunes.

"Il est peu de genres de plantes qui offrent tant de difficultés dans la détermination que celui des Carex ou Laiches. Les nombreuses espèces qu'il comprend, l'analogie de ces espèces entre elles, les caractères spécifiques peu saillants, la confusion qui règne dans les auteurs qui en ont traité, tout enfin contribuait à en rendre l'étude extrêmement difficile." (Préface du traducteur).

Dos usagé, quelques rousseurs ; précieux exemplaire de la bibliothèque du naturaliste Joseph Decaisne avec sa signature manuscrite au verso du titre, cachet de la bibliothèque du botaniste Henri-Édouard Jeanpert.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1765 - *Catalogue de la bibliothèque de feu J. Decaisne*, 1055).

298. SCHMIDLIN, Eduard. - **Populäre Botanik** oder gemeinfassliche Anleitung zum Studium der Pflanze und des Pflanzenreiches : zugleich ein Handbuch zum Bestimmen der Pflanzen auf Excursionen. Mit mehr als 1600 colorirten Abbildungen.- *Stuttgart, Kraus & Hoffmann, 1857.*- Fort in-8 ; percaline verte orné de motifs et arabesques dorés sur le dos et les plats. (*Cartonnage de l'éditeur*).

60/80 €

Edition originale ornée de 62 planches montrant environ 1600 figures botaniques finement coloriées.

Bon exemplaire, quelques rousseurs sans gravité aux feuillets de texte, consolidation ancienne de papier collant dans les fonds du dernier feuillet de garde.

299. [SCIENCES NATURELLES]. - Lot de cinq volumes : CHENU.- **Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle... Conchyliologie.**- *Paris, 1847.*- In-8 , demi-chagrin havane de l'époque / LACÉPÈDE.- **Les Quadrupèdes ovipares.**- *Paris, 1878.*- In-8, ; demi-chagrin rouge de l'époque / AUBERT.- **Histoire naturelle élémentaire.**- *Paris, sans date.*- In-12 ; demi-reliure usagée de l'époque / GEOFFROY SAINT-HILAIRE.- **Acclimatation et domestication des animaux utiles.**- *Paris, 1861.*- In-8 ; demi-chagrin vert de l'époque / MAREY.- **La Machine animale, locomotion terrestre et aérienne...**- *Paris, 1878.*- In-8 ; cartonnage de l'époque.

60/80 €

300. SERINGE, Nicolas Charles. - **Flore des jardins et des grandes cultures** ou description des plantes de jardins, d'orangeries et de grandes cultures, leur multiplication, l'époque de leur fleuraison et de leur fructification et leur emploi.- *Lyon, Charles Savy jeune ; Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1849.*- 3 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos lisse ornés, non rognés, couvertures conservées. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Edition ornée de 31 planches hors texte dont une partiellement coloriée et de figures dans le texte.

Nicolas-Charles Seringe (1776-1858) fut professeur de botanique à la faculté des sciences de Lyon et directeur du jardin des plantes de cette ville.

Bon exemplaire, rousseurs éparses parfois prononcées.

301. SERRES, Olivier de. - **Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs...** dans lequel il est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la Maison Rustique. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de Notes et d'un Vocabulaire...- *Paris, de l'imprimerie et dans la librairie de Madame Huzard, 1804-1805.*- 2 volumes in-4 ; demi-veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge brique. (*Reliure de l'époque*).

700/800 €

Dernière édition ancienne, elle est ornée d'un **portrait de l'auteur**, d'un **frontispice** montrant un obélisque, de **17 planches hors-texte**, et de **2 vignettes** par Maréchal et Marillier.

Cette édition estimée est la seule à contenir "L'Eloge d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel" par François de Neufchâteau; "L'Épître à Olivier de Serres" qui lui fut adressée par Chalendar; et "L'Essai historique sur l'état de l'Agriculture en Europe au seizième siècle" par Grégoire.

"Olivier de Serres (1539-1619), fut un des pères de l'agriculture moderne. Son ouvrage fut longtemps considéré comme l'un des plus importants sur ce sujet. Il réforma l'agriculture en faisant connaître la pratique méthodique de l'assolement et fut l'un des premiers à cultiver le vers à soie. Son influence auprès du Roi Henri IV et de Sully le fit considérer comme l'un des hommes les plus importants de son époque en matière d'agriculture."

Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage, perte de papier sur les plats, quelques légères mouillures marginales sans gravité à quelques feuillets, traces d'encre sur une tranche, en pied du tome 1, cette trace n'affecte pas l'intérieur du volume.

(Brunet, *Manuel du libraire*, V, 312: "Très bonne édition..." - Bourde, *Agronomie et agronomes en France*, p. 51).

302. STEBLER & SCHROETER. - **Les Meilleures Plantes Fourragères...** Descriptions et figures avec notices détaillées sur leur culture et leur valeur économique...- *Berne, Wyss ; Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1894-1911.*- 2 volumes grand in-4 ; cartonnage imprimé de l'éditeur.

60/80 €

Deuxième édition pour la première partie et troisième édition pour la deuxième partie ; l'iconographie se compose au total de **30 belles planches en couleurs**.

Bon exemplaire, quelques rousseurs et imperfections aux cartonnages.

303. TESSIER, Henri-Alexandre (abbé). - **Instruction sur les bêtes à laine, et particulièrement sur la race des Mérinos**, contenant la manière de former les bons troupeaux, de les multiplier et soigner convenablement en santé et en maladie...- *A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1810.*- In-8 ; veau havane mouchetée, dos lisse finement orné de filets, fleurons et semés d'étoiles, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale peu commune, elle est ornée de **6 planches gravées dépliantes** et accompagnée d'un **grand tableau dépliant**.

Henri Alexandre Tessier (1741-1837) fut membre de l'Institut, et Inspecteur général des Bergeries impériales. Il s'occupa également, à Rambouillet, du troupeau de Mérinos qui fut envoyé d'Espagne à Louis XVI en 1786. Il demanda et obtint, lors du traité de Bâle en 1795, 1000 Mérinos et 4000 brebis provenant d'Espagne. Cette importation permit l'ouverture de nombreuses bergeries, notamment à Perpignan, Arles, etc.

Tessier fut, avec Daubenton, l'un des plus grands spécialistes de l'élevage ovin en France.

Agréable exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, petite déchirure sans manque à une planche, coins émoussés, petite auréole sombre au plat supérieur, les planches sont légèrement brunies.

On y joint : DAUBENTON.- **Instruction pour les Bergers**... Cinquième édition.- *A Paris, 1820.*- In-8 ; demi-basane brune de l'époque. (Exemplaire incomplet d'une planche et du dernier feuillet de table).

304. TESSIER, Henri-Alexandre (abbé). - **Instruction sur les bêtes à laine, et particulièrement sur la race des Mérinos**, contenant la manière de former les bons troupeaux, de les multiplier et soigner convenablement en santé et en maladie...- *A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1810.*- In-8, broché, non rogné, couverture muette de l'époque.

80/100 €

Même ouvrage que précédemment.

Bon exemplaire, broché, tel que paru à toutes marges ; les planches sont parfois brunies.

305. THOUIN, André. - **Cours de culture et de naturalisation des végétaux**...- *Paris, Mme. Huzard, Deterville, 1827.*- 3 volumes in-8 ; demi-basane verte, dos lisses orné de filets et arabesques dorés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition originale posthume publiée par Oscar Leclerc, neveu et aide d'André Thouin au Jardin des plantes.

Histoire abrégée de l'agriculture - Tableau des végétaux qui composent l'agriculture européenne - Cultures économiques - Objets qui servent à la culture - Choix d'outils, d'instruments, d'ustensiles, de machines et de fabriques... - Travaux et opérations de culture - Récolte et conservation des produits - Naturalisation des végétaux étrangers.

Reliures légèrement frottées, rousseurs et mouillures éparses, sans l'atlas des 65 planches.

306. THUREAU-DANGIN, Paul. - **Royalistes & Républicains**. Essais historiques sur des questions de Politique contemporaine. (I) La question de Monarchie ou de République du 9 thermidor au 18 brumaire - II) L'Extrême-droite et les royalistes sous la Restauration -III) Paris capitale sous la révolution française.- *Paris, E. Plon et cie., 1874.*- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Bon exemplaire, rousseurs éparses sans gravité.

307. TÖPFFER, Rodolphe. - **Histoire de Mr. Jabot**.- *Paris, chez Caillet, 1861.*- Grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse muet orné de filets dorés, titre doré sur le plat supérieur. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition ornée de 52 figures lithographiées humoristiques anopistographes.

Reliure légèrement frottée, quelques auréoles et taches claires, plusieurs cahiers déboîtés.

308. TÖPFFER, Rodolphe. - **Monsieur Pencil**.- *Paris, Librairie Garnier, chez Caillet, 1860.*- Grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse muet orné de filets dorés, titre doré sur le plat supérieur. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition ornée de 72 figures lithographiées humoristiques anopistographes.

Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs.

309. TROUSSEAU, Armand & PIDOUX, Hermann. - **Traité de thérapeutique et de matière médicale.**- Paris, Béchot et Labé, 1841-1842.- 2 tomes et un supplément reliés en deux volumes in-8 ; demi-basane havane, dos à nerfs ornés de caissons dorés. (Reliure de l'époque).

40/60 €

Bon exemplaire, rousseurs, accident à la coiffe du deuxième volume.

310. [TURGOT, Michel Étienne & BRETEZ, Louis]. - **Plan de Paris.** Dessiné et gravé, sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot... Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas ; écrit par Aubin...- *Sans lieu ni date [vers 1850].*- Grand in-folio (725 X 600 mm. env.) ; demi-chagrin rouge, dos lisse avec titre doré, non rogné. (Reliure vers 1880).

1 200/1 500 €

Beau tirage du XIX^e siècle du plus célèbre plan de Paris commandé par Michel Etienne Turgot, dressé et levé par Louis Bretez.

Il se compose d'un **plan d'assemblage**, ici placé en tête, et de **20 très grandes gravures sur double page ; l'ensemble soigneusement monté sur onglets.**

Très bon exemplaire, coiffe supérieure usagée, mors légèrement frottés, quelques éraflures sur les plats. Les gravures sont à toutes marges entièrement non rognées.

311. VALLÈS, François. - **De l'Aliénation des forêts** aux points de vue gouvernemental, financier, climatologique et hydrologique.- Paris, Dunod, éditeur, 1865.- In-8, cartonnage de l'époque.

50/70 €

Edition originale.

Cartonnage présentant des défauts d'usage.

312. VEUILLOT, Louis. - **Les Français en Algérie. Souvenirs d'un voyage fait en 1841.** Troisième édition.- Tours, Alfred Mame, 1853.- In-8 ; percaline bleu nuit, dos et plats ornés d'un décor doré et polychrome, encadrement à froid sur les plats, tranches dorées. (Cartonnage de l'époque).

30/40 €

Edition ornée d'un **frontispice, d'un titre avec vignette et deux planches hors texte** par Ruhierre d'après Girardet.

Bon exemplaire dans son **cartonnage illustré de l'époque**, rousseurs.

313. VILLIERS, H & LARBALÉTRIER, A. - **Traité pratique de médecine vétérinaire.** Art de prévenir et de guérir les maladies les plus communes atteignant le cheval, l'âne, le mulet, le boeuf, le mouton, le porc et le chien... - Paris, Garnier, sans date [1892].- In-12 ; demi-basane havane, dos lisse orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).

20/30 €

Edition originale ornée de 31 figures.

Reliure ternie, rousseurs éparses.

314. YSABEAU, A. - **Le Jardinier de tout le monde. Traité complet de toutes les branches de l'horticulture.** Ouvrage nécessaire aux jardiniers et aux amateurs du jardinage contenant tous les détails relatifs au jardin potager, fruitier et fleuriste. Orné de plus de 100 figures dans le texte.- Paris, Garnier, sans date [1860].- In-12 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure moderne).

20/30 €

Edition originale ornée de gravures dans le texte.

Bon exemplaire, dos légèrement passé, rousseurs éparses.

On y joint: (du même).- **Cours d'agriculture pratique...**- Paris, 1867-1869.- 3 volumes in-12 (sur 4, manque le tome 3), demi-basane ordeaux de l'époque.

Livres et documents du XX^e siècle

315. [AGENDA P.L.M.]. - **Agenda P.L.M. 1914.**- Paris, Chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée, 1914.- In-4 étroit ; cartonnage demi-toile fauve, dentelle dorée sur le premier plat. (Cartonnage de l'éditeur).

40/60 €

Année peu commune de ce célèbre agenda publié par la Compagnie "Paris-Lyon-Méditerranée".

Cartonnage présentant quelques défauts d'usage aux coins, 3 cartes postales sont manquantes, pales mouillures angulaires aux premiers feuillets, complet des planches en couleurs.

316. [BAZIN, Hervé & DRUON, Maurice & GENEVOIX, Maurice et al]. - **Pense Bête...** 26 Zincogravures originales de Heinz Landolt.- *Paris, Centre International de Diffusion du Livre, 1972.-* In-folio ; toile soie rouge vif, titre doré au dos et sur le plat supérieur, sous étui de toile soie rouge vif. (*Reliure de l'éditeur*).

80/100 €

Edition originale réalisée au profit de la Société Protectrice des Animaux avec la collaboration de **Hervé Bazin, Gilbert Cesbron, Claude Darget, Jean Dorst, Maurice Druon, Maurice Genevoix, Paul-Émile Victor, etc.**

L'iconographie se compose de **26 grandes gravures à pleine page** de Heinz Landolt.

Tirage limité : **un des 200 exemplaires signés par les auteurs (n° 26).**

Bel exemplaire quasiment à l'état neuf.

317. BLANCHON, Henri L. Alphonse. - **Culture des champignons et de la Truffe.**- *Paris, Librairie médicale et scientifique Jules Rousset, 1906.-* In-12, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

30/40 €

Edition originale.

Exemplaire broché, dos fragile.

318. [CHÈVRES]. - Lot de 3 ouvrages : HUART DU PLESSIS.- **La Chèvre**, races, élevage, maladies produits de la chèvrerie. Quatrième édition. 42 gravures.- *Paris, (vers 1900).-* In-12, brochés / NATTAN, J.- **La Chèvre et ses produits.**- *Paris, Maison rustique, (vers 1930).-* In-12, broché / KRAFFT DE BOERIO.- **La Chèvre.** Lait, fromage, viande, cuir et poil.- *Paris, Flammarion, 1943.-* In-12, broché.

15/20 €

319. COUPIN, Henri. - **La Vie dans la nature. Histoire naturelle pour tous.** Ouvrage illustré de 18 planches en chromolithographie et de 258 gravures sur bois.- *Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et cie., sans date [1900].-* In-8 ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline chagrinée bleu nuit avec encadrements à froid et fers dorés de prix sur les plats portant les armes de la ville de Paris. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition illustrée de **18 planches en couleurs** (mammifères, oiseaux, poissons, botanique, etc.) et de 258 gravures sur bois dans le texte.

Bon exemplaire.

320. DONIOL, Auguste. - **Histoire du XVI^e arrondissement de Paris.**- *Paris, Librairie Hachette et cie., 1902.-* Grand in-8 ; demi-chagrin noir à coins, dos à un nerf orné de fleurons et motifs dorés. (*Reliure du XX^e siècle*).

50/70 €

Edition originale ornée de portraits, de nombreuses figures et de plans dépliants.

Bel exemplaire, tampon ex-libris au titre.

321. EDWARDS, John. - **Collection de douze bouquets** par John Edwards de 1783 à 1793. Avant-propos par Gérard d'Houville.- *Paris, Librairie Denis, 1940.-* In-folio, en feuilles, sous portefeuille cartonné illustré à rabats de l'éditeur.

50/70 €

Edition illustrée d'un titre et de **12 superbes planches lithographiées en couleurs** par Mourlot.

Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.

Bon exemplaire, quelques rousseurs.

322. FLEURY de LA ROCHE, A. - **Les Plantes bienfaisantes.**- *Paris, Librairie Blériot, Gautier, sans date [1906].-* In-12, percaline fauve imprimée. (*Cartonnage de l'éditeur*).

15/20 €

Intéressant petit ouvrage offrant la description, les usages et les usages curatifs des végétaux indigènes.

Cartonnage sali, dos faible.

323. HOULBERT, Constant. - **Tableaux analytiques illustrés de Pomologie (Pommes de table).** Choix des principales variétés cultivées en Anjou, Bretagne et Normandie.- *Rennes, 1937.-* Grand in-8 ; toile gris-vert, dos lisse, pièce de titre de maroquin havane. (*Reliure moderne*).

40/60 €

Edition illustrée de **nombreuses figures dans le texte.**

Bel exemplaire.

324. MAUMENÉ, Albert. - **Manuel pratique de Jardinage et d'Horticulture.** Première partie : Notions générales, multiplication des végétaux. Seconde partie : Cultures utilitaires, potagères et fruitières de plein air et de primeurs. Troisième partie : Cultures d'agrément, de plein air et de serres, création et ornementation des jardins, garnitures d'appartement, corbeilles, bouquets, etc. Illustré de 275 figures dans le texte.- *Paris, L. Mulo, 1900.*- Fort in-12 ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Edition originale publiée dans la collection Roret.

Excellent ouvrage, peu commun, qui figure parmi les meilleurs publiés sur le sujet.
Bon exemplaire, dos passé, cachet au titre.

325. MIGULA, Walter. - **Kryptogamen-Flora von Deutschland, Deutsch-Österreich und der Schweiz** im Anschluss an Thomé's Flora von Deutschland. **Band. 1 : Moose.**- *Gera, Friedrich von Zezschwitz, 1904.*- In-8 ; demi-chagrin havane foncé, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Premier volume seul de la flore cryptogamique relatif aux **mousses** ; l'iconographie se compose de **68 planches hors texte dont 26 en couleurs.**

Reliure légèrement frottée, déchirure angulaire à la pp. 269-270 avec petite atteinte au texte.

326. RABIER, Benjamin. - **Le Buffon de Benjamin Rabier.**- *Paris, Librairie Garnier frères, sans date [1913].*- In-4 ; percaline rouge illustrée en couleurs. (*Cartonnage de l'éditeur*).

50/70 €

Edition originale du Buffon illustré par Benjamin Rabier, l'ouvrage est illustré de nombreuses illustrations dans le texte dont **plusieurs en couleurs** à pleine page.

Cartonnage très défraîchi, le plat supérieur est en grande partie effacé.

327. VILLON, Jacques. - **Cent Croquis 1894-1904.**- *Paris, Pierre Bérès, 1959.*- In-4, en feuilles, couverture blanche muette rempliée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

60/80 €

Edition offrant la reproduction en noir et en couleurs de 100 croquis de Jacques Villon (1875-1963) dans leurs dimensions originales contrecollées sur papier fort gris.

Bel exemplaire.

328. [VINS-GASTRONOMIE-EAUX]. - Lot de quatre ouvrages : Académie des œnophiles. **Le Blason des grands vins de France.**- *Paris, 1936.*- In-12 carré, broché / **Du Vin et des propriétés d'icelui.**- 1939.- In-12 carré, broché / LAUMONIER.- **Les Eaux de table.**- *Sans date.*- In-12, broché / BRUNET & PELLAPRAT.- **250 recettes culinaires avec vins ou spiritueux.**- 1935.- In-12 carré, broché. 20/30 €

329. WITT, Jean de. - **Chasses de Brière.** Précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France. Illustrations de J. Oberthür.- *Paris, éditions de la bonne idée, 1936.*- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*).

60/80 €

Seconde édition ornée de 4 planches hors texte, et de 84 dessins dans le texte par Oberthür, on trouve aussi une carte dépliant.

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur.

330. WITT, Jean de. - **En chassant des Landes aux Pyrénées.** Précédé d'une préface de Marcel Prévost. Illustrations de J. Oberthür. Suivi de deux études de chasses locales...- *Paris, éditions de la bonne idée, 1936.*- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (*Reliure moderne*).

100/120 €

Edition originale ornée d'une carte dépliant, de 9 planches hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte par J. Oberthür.

Tirage limité : **un des exemplaires numérotés (n° 104) sur alpha spécial Hivélio.**

Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur.

Supplément

331. [Aquarelles et iconographies botaniques. Allier, 1864-1891] [VAILLANT, L]. - **Peinture à l'aquarelle, dessins, gravures.**- *Marcillat (Allier), 1864-1891.*- Recueil in-folio (44 X 28 cm.) comprenant 1 titre manuscrit, 1 f. imprimé, 3 ff. manuscrits (table) et 183 aquarelles originales de fleurs (dont 3 sur double page), 25 dessins au crayon noir et 59 gravures en noir ou en couleurs découpées et collées, l'ensemble sur 187 ff. montés sur onglets. Toile écrue, plats et dos recouverts d'un décor floral composé de motifs cousus à la main imitant la broderie, entièrement non rogné. (*Reliure de l'époque*).

700/800 €

Intéressant recueil, inédit, regroupant plus de 200 dessins de fleurs et de plantes, la plupart aquarellés, accompagnés chacun d'une légende manuscrite indiquant les noms latins et français ainsi que les dates d'exécution des dessins.

A l'exception de quelques-uns d'entre eux, où la mention "copie" est indiquée (Cyclamen; Lisianthus), la grande majorité des dessins aquarellés ont été réalisés d'après des échantillons naturels récoltés dans le département de l'Allier, à Nérin, Marcillat et Montluçon notamment, localités situées non loin de la Creuse et du Puy-de-Dôme.

Cet herbier manuscrit regroupe 65 familles de végétaux; les plus représentées sont les suivantes : Renonculacées (7 dessins aquarellés); Caryophyllées (5); Légumineuses (9); Rosacées (4); Valérianées (4); Composées (21); Campanulacées (5); Ericacées (6); Primulacées (4); Gentianées (4); Convolvulacées (4); Boraginées (4); Solanées (10); Scrofularinales (7); Labiées (5); Liliacées (5); Amaryllidées et Iridées (3); Orchidées (5); Graminées (26 dessins, la plupart au crayon). Les autres familles sont représentées chacune par 1 à 3 espèces dessinées ou aquarellées.

Toutes les planches de ce recueil sont montées sur onglets; ceux-ci sont constitués, au début du volume, par des fragments d'affiches notariées du XIX^e siècle annonçant des ventes de propriétés rurales; sur l'un de ces fragments, on peut lire : "*Etude de Me. Vaillant, notaire à Marcillat (Allier)*"; cette localité est aussi mentionnée sur la planche aquarellée du Salpiglossis (Anthirrinée) : "*Marcillat 1868*".

L'herbier, signé L. Vaillant, a ainsi probablement été constitué par Maître Vaillant lui-même, ou par un membre de sa famille qui avait une bonne maîtrise du dessin et de la technique de l'aquarelle. Certaines planches ont même été rehaussées, comme c'est le cas de : *Silena anglica*; *Staphylier faux-pistachier*; *Rosa arvensis*; *Solidago virga-aurea*; *Campanule noble*; *Stramonium*, etc.

Quelques petites déchirures et mouillures sans gravité sur certains feuillets; reliure usagée mais, dans l'ensemble, bon état intérieur.

332. RAPIN, René. - **Hortorum libri IV cum Disputatione de Cultura Hortensi.**- *Parisiis, e typographia regia, 1665.*- In-4 ; veau blond, dos lisse richement orné de motifs dorés "*à la grotesque*", pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filet doré sur les plats, double filet sur les coupes. (*Reliure du 18^e siècle*).

200/250 €

Edition originale de la plus grande rareté, elle est ornée d'un superbe frontispice allégorique gravé par Poilly d'après Le Brun et de 10 beaux bandeaux et culs-de-lampe.

René Rapin naquit à Tours en 1621 et mourut à Paris le 27 octobre 1687, membre de la Compagnie de Jésus en 1639, il enseigna pendant neuf années les humanités, puis passa le reste de sa vie à la composition de ses ouvrages. Excellent dans l'art de la poésie, la qualité de son style, sa grâce et sa pureté en fit l'un des plus beaux esprits de son temps. Son poème sur les jardins "*Hortorum libri IV*" fut jugé à l'époque digne du siècle d'Auguste : "*... c'est un chef-d'œuvre d'élégance et de composition ingénieuse...*"

"*Belle édition*" (Brunet, *Manuel du libraire*, IV, 111).

Agréable exemplaire dans une élégante et fine reliure à la grotesque, la coiffe et deux coins présentent des défauts d'usage.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, ed. 1851, 8354).

Possibilité d'ouvrages vendus à l'unité ou en lots, en fin de vente.