



VENTE DE NOEL

Bijoux – maroquinerie -

Jeudi 14 décembre 2017

Vente à 18h30

EXPOSITION | jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h

CONTACT | sadde@sadde.fr

PHOTOS ET LISTE | www.sadde.fr

VENTE EN LIVE SUR  **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

FRAIS EN SUS DE L'ADJUDICATION | 23 % TTC

Sadde Commissaires-Priseurs SARL

Société de ventes volontaires agréée sous le n°2002-245

Commissaires-priseurs habilités : Guilhem et Christophe Sadde

13, rue Paul Cabet – 21000 Dijon – 03 80 68 46 80

fax. 03 80 67 81 99 - sadde@sadde.fr

- 1 | Bracelet gourmette or mail US. P : 53,2 g. |1000|1200
- 2 | Collier or. P : 33,9 g. |660|700
- 3 | Bracelet or articulé, orné d'un médaillon ajouré serti de 24 petits brillants. P : 49 g. |1200|1500
- 4 | Bracelet en or jaune (ancienne montre) serti de diamants en rosace. P : 31,4 g. |700|900
- 5 | Collier en or jaune à mailles en chute. P : 21,1 g. |420|450
- 6 | Collier en or jaune à mailles en chute à deux patines. P : 9 g. |200|220
- 7 | Collier en or jaune filigrané. P : 11 g. |220|250
- 8 | Bracelet rigide en or jaune torsadé. P : 9,8 g. |200|250
- 9 | Bague en or 14 K jaune ornée d'un pavage de diamants en marquise. P : 4,2 g. Taille 57. |150|200
- 10 | LALAOUNIS. Importante bague en or jaune et pavage "marquise" de grenats. Signé. P : 11,3 g. Taille 53/54. |500|600
- 11 | Broche en or jaune 14 K ajouré et trois grenats. P : 3,7 g. |80|100
- 12 | Bracelet feuilles en or jaune 9 carat orné de strass et perles. P : 48,2 g. |400|600
- 13 | Collier en argent et améthystes. P : 17,5 g. |50|70
- 14 | Bague or jaune marquise ornée de grenats. P : 5,7 g. Taille 55. |120|160
- 15 | Alliance en or jaune. P : 4,3 g. |85|90
- 16 | Bague en or jaune tanzanite. P : 4,8 g. Taille 55. |200|300
- 17 | Bague en or jaune tutti frutti. P : 9,7 g. Taille 57. |200|300
- 18 | Deux broches or. P : 4,9 g. |100|150
- 19 | Bague fleur or jaune. P : 8 g. Taille 56. |160|200
- 20 | Paire de pendants d'oreille or blanc et diamants. P : 7,2 g. |1200|1500
- 21 | Collier sautoir de perles d'eau douce. L : 172 cm. |400|500
- 22 | TAMALET. Collier de turquoises en chute. L : 45 cm. |400|800
- 23 | Collier torsadé en or jaune orné d'un anneau tenu par deux têtes de fauves, serties de pierres. Poids : 25 g. |500|700
- 24 | Pendentif en or filigrané, orné d'une pièce en or DUCAT. Poids : 22,5 g. D : 5 cm. |500|700
- 25 | Bague Tank en or agrémenté d'un saphir et de quatre diamants. P : 15 g. |450|500
- 26 | Attribué à la maison BOUCHERON. Broche barrette en platine composée d'une ligne de brillant orné en son centre d'un diamant de 0,5 ct et deux aux extrémités de 0,15 ct, taillés à l'ancienne. Dans son étui siglé Boucheron / London... New-York.../ Paris, 26 Place Vendôme. Poids brut : 7,5 g. |800|1200
- 27 | Broche en forme de palme en or jaune. P : 3,2 g. |60|80
- 28 | Pendentif en or ciselé et agate, avec une chaîne en or. Poids : 12,2 g. Fin du XIXe siècle. |150|200
- 29 | Pendentif carré en améthyste, monture or, avec une chaîne en or. Poids : 15,7 g. Circa 1970. |200|250

- 30 | Broche barette en or blanc orné d'un diamant brillant dans une navette filigrannée. Poids : 5 g. |200|250
- 31 | Bracelet articulé en jade, monture en or jaune ciselé, orné d'oiseaux et de végétaux. Poids : 32,1 g. D intérieur : 5,5 cm. |300|350
- 32 | Collier tour de cou en or filigrané orné de 3 turquoises. Poids : 16,6 g. Fin du XIXe siècle. |350|400
- 33 | Broche feuille en or et argent rehaussée de diamants taille ancienne. Epoque Napoléon III. P : 17,9 g. |850|900
- 34 | Bracelet or et argent rehaussé de diamants de taille ancienne. P : 17 g. Epoque Napoléon III. |800|900
- 35 | Bague or jaune, forme marquise rehaussée d'un rubis ovale et d'un pavage de diamants. PBT : 4,3 g. Taille de doigt : 52 |600|650
- 36 | Bague or gris rehaussée de seize diamants montés en espalier et d'une émeraude de Colombie taille rectangle. PBT : 4,7 g. Taille de doigt : 54. |1000|1100
- 37 | Bague or jaune de forme marquise rehaussée d'un rubis ovale et d'un pavage de diamants. PBT : 4,8 g. Taille de doigt : 52-53. |900|1000
- 38 | BOUCHERON. Montre bracelet de dame en or jaune, le cadran rectangulaire à fond or guilloché sans index, mouvement mécanique LIP à remontage manuel, bracelet souple en or jaune à mailles chevron. Signée sur le fond du boîtier et numérotée 78625. Vers 1950. (Petites marques d'usures sur le verre et rayures d'usage sur le métal, traces d'oxydation et petite déformation sur les aiguilles, remontoir en métal doré). Poids net d'or : 33 g |1000|1200
- 39 | Bague or jaune de forme moderne rehaussée d'une citrine, améthyste et topaze dans un entourage de diamants. P : 13,5 g. Taille de doigt : 54. |1500|1600
- 40 | Bague or gris rehaussée de deux diamants tapers et d'une opale cabochon ovale. PBT : 5 g. Taille de doigt : 53-54. |900|1000
- 41 | Bague en or jaune et émail orné aux armes du Portugal. Poids : 7 g. |140|160
- 42 | Bague en or blanc, saphir et pierres blanches. Poids : 3,4 g. T: 51 |70|80
- 43 | Bague en or jaune, saphirs et brillants. Poids : 4,1 g. |80|100
- 44 | Bague en or blanc et jaune, ornée de deux petits saphirs en marquise. Poids : 6,2 g. T: 53 1/2 |140|160
- 45 | Bague en or jaune serti d'un diamant. Poids : 4,2 g. T: 54 |80|100
- 46 | Bague en platine, diamant central d'environ 0,25 carat dans un entourage d'entrelac de brillants. Poids : 6 g. |200|300
- 47 | Bague marquise en or blanc ornée d'une pierre verte et entourée de strass. Poids : 4,7 g. T: 53 |100|150
- 48 | Bague en or blanc 9 K et pierres. Poids : 2,2 g. |50|70
- 49 | Bague en or blanc sertie d'une topaze bleu et petits brillants. Poids : 2,5 g. |50|70
- 50 | Bague en or jaune et perles de turquoise. Poids : 7,3 g. T: 56 |150|180
- 51 | HERMES, Paris. Bague en or jaune et anneau en corne. Bague ouverte. Poids : 10,5 g. T: 51 1/2 |300|400
- 52 | Bague en or jaune et trois pierres. Poids : 3,7 g. |70|90
- 53 | Bague jonc en or jaune, brillants en pavage et émeraude centrale. Poids : 6,5 g. Taille de doigt : 52. |130|160

- 54 |Bague en or jaune à pans carré ornée de douze saphirs carrés entourés de petites pierres blanches. Poids : 6,7 g. T: 59|120|130
- 55 |Bague solitaire en or jaune serti d'un diamant de 2 carats (taille moderne, couleur I, pureté SI2). Taille de doigt : 49 cm. Poids : 6,2 g. Vendue dessertie.|4500|5000
- 56 |Bague solitaire en or jaune, diamant de 1,42 carats, taille demi-taille. Pureté présumée : VS1. Couleur présumé : G/H. Poids brut total : 3,3 g. Bague montée en 1936.|1500|2000
- 57 |Bague en or blanc Art déco, orné de trois diamants entourés de deux lignes de brillants. Poids : 11,7 g. Tour de doigt : 52/54.|1500|2000
- 58 |Bague en blanc ornée d'un solitaire d'environ 3 carats taillé à l'ancienne. Couleur présumée : K. Pureté : VVS. Poids : 3,5 g. Taille de doigt : 49/50.|5000|7000
- 59 |Bague chevalière en or jaune sertie d'un diamant solitaire d'environ 1,3 carat, taille moderne. Poids : 12,2 g. Pureté : VVS. Couleur : ? Taille de doigt : 63.|1500|2000
- 60 |Bague en or blanc ornée d'une rubellite (6,15 cts env.) et de 78 petits diamants (0,80 cts env.). P : 13,7 g. T : 51.|1000|1500
- 61 |Bague jonc plat en or blanc sertie de diamants ronds (H, SI, environ 1,6 carat au total). Poids : 12,4 g. Taille de doigt : 51.|800|900
- 62 |Bague chevalière en or sertie d'un diamant d'environ 0,35 ct. Poids : 13 g.|300|350
- 63 |Bague en or jaune, rehaussée de six diamants et d'un saphir Ceylan bleu ovale. Poids : 6,8 g. Taille de doigt : 52.|900|1000
- 64 |Pendentif en or jaune à décor filigrané orné d'une améthyste taille poire. Poids brut 8.2 g.|180|220
- 65 |Fermoir en or jaune et 11 petits diamants. Poids : 1,2 g.|30|50
- 66 |Bague en argent sertie d'une importante topaze bleu. Poids : 6,2 g.|50|80
- 67 |Bague en or jaune marquise sertie d'une émeraude d'environ 1,5 carat. Poids brut total : 5,4 g. Taille de doigt : 49.|600|800
- 68 |Bracelet en or jaune articulé à maillons en chevrons serti de diamants. Poids brut total : 57,9 g. Circa 1960/1970.|1800|2000
- 70 |Broche oiseau en or à décor émaillé. PB : 8G.|230|250
- 71 |Deux bagues "marguerite" ornée chacune d'un saphir entouré de brillants. PB total : 7.8G - TD : 53 et 55|160|170
- 72 |Bague à monture or ornée au centre d'un rubis entouré de brillants. PB : 8.5G - TD : 56.|180|200
- 73 |/Bague jonc en or jaune orné d'un pavage de brillants. Poids : 6,5 g. Taille de doigt : 60/61.|400|500
- 74 |Bague en or blanc et pavage de 87 diamants. Taille de doigt : 58. Poids brut total : 6,1 g.|500|700
- 75 |Bague en or jaune sertie d'un saphir et de petits brillants. Taille de doigt : 55. Poids brut total : 2,7 g.|150|200
- 76 |Bague en or jaune sertie d'une perle et d'un grenat, avec petits rubis. Taille de doigt : 58. Poids brut total : 4,2 g.|100|150
- 77 |Collier pendentif en or blanc sertie d'un diamant de 0,2 carat et et 7 petits diamants. Poids total brut : 4,6 g.|400|500

- 78 | Collier pendentif en or blanc 14 carat orné d'une aigüe-marine montée en bélière d'un poids d'environ 1 carat et surmonté de 3 petits brillants. Poids total brut 5.1 g. |100|120
- 79 | Bague à monture or jaune ornée au centre d'un diamant épaulé de 2 petits rubis. P.B : 5G - TD : 51/52. |150|180
- 80 | Bague en or jaune sertie d'un diamants jaune d'environ 1/4 de diamant. Tour de doigt : 55. Poids : 3,9 g. |400|500
- 81 | Bague en or blanc tressé ornée de 20 petits diamants. P.B : 7.6G - TD : 52/53 |200|220
- 82 | Bague en or blanc sertie de diamants taille brillant à décor de fleur. Taille de doigt : 55. Poids : 8,8 g. |400|500
- 83 | PATEK, PHILIPPE, & Co, Genève. Montre de poche en or jaune guilloché à décor émaillé d'un angelot d'un côté et d'une fleur de l'autre, sur fond rouge. Le tour serti de perles (une manquante). Boîtier numéroté : 14163 / 73. Mouvement signé et numéroté : 22114. Poids total : 19,7 g. |400|600
- 84 | Jules SARLANDIER à Limoges (1874-1931). Bague à monture ornée d'une miniature émaillée. Poids brut total : 2,9 g. |120|130
- 85 | Bague or gris, rehaussée d'une émeraude de Colombie de 17,31 cts, certifiée LFG, entourage de diamants ronds. Poids : 13,8 g. Taille de doigt : 55 |19000|20000
- 86 | Bague en or jaune et argent rehaussée de diamants taille ancienne. PBT : 3,6 g. |500|600
- 87 | Bague en or jaune et grenat. Poids : 7 g. |140|160
- 88 | CHOPARD. Tour du cou or gris collection Happy Diamonds Bubbles, 1 diamant. Poids : 11,4 g. |700|800
- 89 | Tour de cou or gris pendentif diamanté rehaussé d'une goutte en quartz dépoli. Poids : 7,5 g. |500|600
- 90 | Collier semi-rigide en or jaune orné 12 rubis calibrés encadrant un noeud pavé de 12 petits diamants taille brillant. Poinçon 750/1000. Poids total brut 16 g. |400|600
- 91 | Parure en or blanc et topazes bleu facetées comprenant un collier pendentif et une paire de boucles d'oreilles. Poids brut total : 10 g. |500|700
- 92 | Paire de boutons de manchette en argent. Poids : 9,1 g. Ecrin. |10|12
- 93 | Collier de 3 rangs de perles de cultures. D : entre 5,5 et 8,8 mm. Fermoir argent. |500|700
- 94 | Collier de 46 perles de cultures rosées. D : entre 8 et 13 mm. Fermoir métal. |150|200
- 95 | Collier de perles de 57 perles de cultures (D : entre 8 et 8,5 mm), fermoir en or jaune à tête de lion serti d'un petit brillant. Poids : 54 g. L : 50 cm. |600|700
- 96 | Collier en or agrémenté de perles. Poids : 19,6 g. |400|420
- 97 | Collier or et turquoise. Poids : 28 g. Cassé. |180|200
- 98 | Lot d'or : paire de boutons de manchette et chevalière. 32.5G brut. |600|620
- 99 | LEPINE. montre à gousset à boîtier or, mouvement mécanique à répétition des heures et des quarts sur le boîtier. Numérotée 5717. Début XIXe siècle. Poids brut : 81g. Petit accident au cadran. Mouvement à réviser. |600|800
- 100 | CHRONOGRAPHE SUISSE. Montre bracelet à boîtier en or jaune, mouvement chonographe mécanique 17 rubis. Bracelet neuf en lézard. Cache poussière en cuivre. Poinçon suisse. Poids total brut 44 g. Mouvement non bloqué à réviser. On joint un mouvement signé Chronographe Olympic, antimagnétique 17 rubis, à remontage mécanique. A réviser. |500|700

- 101 |ROLEX. Pièces détachées kit acier pour la Rolex Oyster Perpetual Lady, boucle de bracelet, endlinks, les trois aiguilles, le remontoir, lunette et cadran, dans son étui. Maillons rapportés non Rolex. |50|60
- 102 |Etui à couture comprenant dé, ciseaux ,étui à aiguille, aiguille et poinçon. Le couvercle agrémenté d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale. Or, acier et ivoire. Poids brut des éléments intérieur : 24 g. |600|650
- 103 |Collier en or orné de 3 perles. 14.6G brut. |320|350
- 104 |Bague en or jaune ornée d'une tourmaline rose(1ct) entourée de 3 lignes de brillants (0.45cts au total). 9.1G brut - TD : 49. Achetée neuve 2000€ en 2002. |650|700
- 105 |Bague en or ornée d'une tourmaline bleue. 4.8G brut - TD 49 |100|120
- 106 |Lot d'or : 2 médailles religieuses et bague diamants et rubis (manque 1 rubis). 5.4G brut. |100|120
- 107 |Paire de clous d'oreille en or blans serti chacun d'un diamant taille moderne de 0,22 carats environ. Poids : 2,9 g. |600|700
- 108 |Paire de clous d'oreille en or blanc et petits diamants. Poids : 1,4 g. |20|30
- 109 |Bague sertie d'un saphir de 2.5 carats environ et brillants et petits saphirs sur le pourtour montée sur or blanc. Poids Brut : 6.3 g. |600|800
- 110 |Bracelet sertie de saphir pour environ 8 Carats et brillants monté sur or : P : 35 g. |800|1000
- 111 |POP. Montre de gousset à mouvement chronomètre, boitier or, vers 1930. Poinçon hibou. Poids brut : 35.5 g. |400|500
- 112 |FRANCK MULLER. Montre bracelet à boitier en acier, modèle Casablanca, date à 6 heures. Mouvement automatique, réf. 8880 C DT, boitier n°3796. Bracelet cuir de la manufacture, boucle siglée. Excellent état, pas de boîte ni papier. |2800|3200
- 113 |Paire de pendants d'oreille en or jaune 10 K, orné chacun de 5 rubis oval et 5 brillants. Poids : 10,2 g. Certificat WGL USA. Etat neuf. |100|150
- 114 |Bague en or rose 14K, sertie d'une améthyste d'1,52 carat, dans un entourage de brillants. Poids : 2,9 g. Etat neuf. Taille de doigt : 55. Certificat WGL USA. |50|80
- 115 |Pendentif avec chaîne en or jaune 18K, sertie d'un péridot de 2 carats, dans un entourage. Poids : 2 g. Etat neuf. Certificat WGL USA. |80|100
- 116 |Paire de clous d'oreille en or blanc 10 K, orné chacun d'améthyste et 5 brillants. Poids : 1,8 g. Certificat WGL USA. Etat neuf. |50|80
- 117 |Paire de pendants d'oreille en or jaune 14 K, orné chacun d'une perle et brillants. Poids : 4,4 g. Certificat WGL USA. Etat neuf. |50|80
- 118 |Bague en or rose 18K, sertie d'une perle d'1,5 carat, dans un entourage de 34 brillants (total 0,83 carat). Poids : 5,5 g. Etat neuf. Taille de doigt : 55. Certificat WGL USA. |100|150
- 119 |Bague en or jaune 18K, sertie d'une topaze bleu de 0,6 carat, dans un entourage de 56 brillants (total 0,6 carat). Poids : 4,5 g. Etat neuf. Taille de doigt : 53. Certificat WGL USA. |100|150
- 120 |Bague en or jaune 18 K et grenats. Poids : 7,4 g. Taille de doigt : 54. |100|150
- 121 |Paire de clous d'oreille en or blanc 18 K, orné chacun d'une topaze bleue d'environ 3,5 carat. Poids : 3,9 g. Certificat WGL USA. Etat neuf. |100|150

- 122 |Pendentif avec chaine en or blanc 14K, sertie d'un brillant de 8/18e. Poids : 1,5 g.|30|50
- 123 |Paire de pendants d'oreille en or blanc 10 K, orné chacun de deux rubis (mi-opaque), l'un de 2,12, l'autre d'un carat, et de brillants. Poids : 5,5 g. Certificat WGL USA. Etat neuf.|100|150
- 124 |Pendentif avec chaine en or jaune 18K, sertie d'un rubis de 2 carats. Poids : 2,2 g. Etat neuf. Certificat WGL USA.|60|90
- 125 |Bague en or jaune 18 K et améthyste taille marquise. Poids : 2,8 g.Taille de doigt : 50 .|50|80
- 126 |Bague en or jaune 10K, sertie d'une 5 citrines, dans un entourage de brillants. Poids : 4,3 g. Etat neuf. Taille de doigt : 54/55. Certificat WGL USA.|80|100
- 127 |Bague en or blanc 18 K, de forme navette sertie de 3 petits diamants. Poids : 3,4 g.|100|150
- 128 |Lot de 5 bagues en or jaune dont 1 en 14k. Poids : 9,7 g.|150|200
- 129 |Pendentif avec chaine en or blanc 18K, sertie d'une citrine. Poids : 1,5 g. Etat neuf. Certificat WGL USA.|50|80
- 130 |Bague en or jaune 14K, sertie d'une perle et de 5 brillants. Poids : 2,9 g. Etat neuf. Taille de doigt : 51/52. Certificat WGL USA.|70|90
- 131 |Bague en or jaune 10K, forme d'une fleur ajourée sertie d'émeraudes et de brillants. Poids : 1 g. Etat neuf. Taille de doigt : 55. Certificat WGL USA.|70|90
- 132 |CHANEL. Sac porté épaule en agneau matelassé, forme seau. 34 x 53 x 20 cm. Insolation sur un coté.|600|800
- 133 |CHANEL. Robe noire à boutonnage "officier", manche longue, ceinture taille basse. T. 40.|150|200
- 134 |CHANEL. Ceinture mailles américaine avec flacon "Coco" en métal doré. L : 73 cm.|500|700
- 134 A|CHANEL. Paire de lunettes de soleil, modèle aviateur. Boîte, étui et pochette.|50|70
- 134 B|CHANEL. Paire de lunettes de soleil couleur aubergine, intérieur doré, branche au monogramme. Etui, pochette et boîte. Etat d'usage.|50|70
- 135 |HERMES. Carré en soie, modèle "Les merveilles de la vapeur", fond blanc, bordure turquoise. 88 x 88 cm.|120|150
- 136 |HERMES. Carré en soie, modèle "Cérès", fond blanc, bordure bleu turquoise. 88 x 88 cm.|120|150
- 137 |HERMES. Carré en soie, modèle "La Réale", fond blanc, bordure grise. 88 x 88 cm.|120|150
- 138 |HERMES. Carré en soie, modèle "Brides de gala", fond blanc, bordure noire. 88 x 88 cm.|120|150
- 139 |HERMES. Carré en soie, modèle Jumping, fond, bordure bleue nuit. 88 x 88 cm.|120|150
- 141 |HERMES. Ensemble de 6 cravates en soie. Une tachée.|50|80
- 142 |HERMES. Ensemble de 5 cravates en soie, une en soie et coton.|50|80
- 142 A|HERMES . Lot de 4 cravates en soie.|30|50
- 143 |CARTIER. Ensemble de 2 carrés de soie "Must de Cartier" , l'un gris bleu, l'autre jaune d'or. 80 x 80 cm chaque. Taches.|80|120
- 144 |CHRISTIAN DIOR. Foulard ras-du-cou en soie à fond or-beige et bordure bleu marine. 65 x 65 cm.|30|50
- 145 |CHRISTIAN DIOR. Ensemble de 2 carrés de soie, l'un à décor de fruits sauvages sur fond roufe et bordure bleue, l'autre bleu marine uni. 85x 85 xcm.|80|120

- 146 | DIOR. Paire de lunettes de soleil, façon écaille. Etui. |50|70
- 147 | Sac en cuir crocodile, façon Kelly Hermès., avec cadenas et clé. L : 32 cm. |300|400
- 148 | VUITTON. Cartable en cuir Taïga noir. 30 x 38 x 10 cm. |500|700
- 149 | HERMES. Sac porté épaule, modèle "Evelyne", en cuir Togo taupe. 30 x 30 cm. Avec son dustbag. |1200|1500
- 150 | HERMES. Carré de soie à décor "Chasse en Inde". 90 x 90 cm. |120|150
- 151 | VAN CLEEF & ARPELS. Carré de soie crème à décor de bijoux. 85 x 85 cm. Tâches. |50|60
- 152 | HERMES. Carré de soie rose et vert à décor de papillons intitulé "Farandole" signé Caty. 88 x 88 cm. Bel état. |120|150
- 153 | HERMES. Carré en soie damassée blanc et or à décor de katanas et de médaillons intitulé "Daïmyo Princes du soleil levant" créé par Françoise Faconnet en 1991 puis réédité en 1998. 90 x 90 cm. Très bon état. |150|180
- 154 | HERMES. Cassé en soie damassée bleu, rouge et vert intitulé "Christophe Colomb découvre l'Amérique 12 octobre 1492" signé Carl de Parcevaux entre 1991 et 1998. 90 x 90 cm. Très bel état. |150|200
- 155 | HERMES. Carré de soie blanc et or à sujet de chevaux titré "Grand Apparat" dessiné par Jacques Eudès en 1962. 90 x 90 cm. Tâches de maquillage. |120|130
- 156 | HERMES. Carré de soie à fond blanc et bordure bleu marine à sujet de chevaux titré "Jumping", signé Ledoux. 88 x 88 cm. Tâches. |120|150
- 157 | HERMES. Carré de soie à fond blanc à décor d'enseignes de cavalerie titré "Poste et Cavalerie". 88 x 88 cm. Traces de maquillage. |150|200
- 158 | HERMES. Carré de soie à fond crème et bordure taupe à décor d'attelages titré "Les Voitures à transformation" dessiné par La Perrière. 88 x 88 cm. Traces de maquillage. |120|150
- 159 | HERMES. Carré de soie à fond bleu marine à sujet de lanternes intitulé "Feux de route". 90 x 90 cm. |150|200
- 160 | HERMES. Carré de soie à fond blanc et bordure bleu ciel intitulé "Brides de Gala". 88 x 88 cm. Traces de maquillage. |120|150
- 161 | HERMES, Paris. Foulard en soie à décor titré "Aux champs". |80|100
- 162 | HERMES, Paris. Foulard en soie à décor titré "Plume et grelots", signé J. Abadie. |80|100
- 163 | HERMES. Carré en soie modèle "Equipages", bordure bleu marine. 87 x 87 cm. Petit trou dans un angle. |80|120
- 164 | CARTIER. Carré en soie à décor de montres. 85 x 85 cm. |30|50
- 165 | LONGCHAMP. Carré en soie à décor de chevaux et écuries. 85 x 85 cm. |30|50
- 166 | Salvatore FERRAGAMO. Carré en soie à décor d'une panthère végétalisée. 85 x 85 cm. |30|50
- 167 | HERMES. Carré de soie à décor "De Grasse". 80 x 80 cm. Nombreuses usures et déchirures. |30|50
- 168 | LONGCHAMP. Compagnon en cuir beige. Long. 19 cm. On joint une paire de lunettes de soleil Gucci. |30|50
- 169 | CHABRAND. Sac à main en cuir rouge, porté épaule. 30 x 20 x 7 cm. On joint 4 pochettes du soir en tissu. |40|60
- 170 | CHRISTIAN DIOR. Sac à main modèle 'Lady Di' en toile marron, double poignée à l'imitation de l'écaille, l'une agrémentée de charms au nom de la marque. 24 x 31 x 13 cm |150|200

- 171 | MUST DE CARTIER. Porte-chéquier en cuir bordeaux. Très bon état. |300|500
- 172 | MUST DE CARTIER. Sac-pochette en cuir bordeaux, fermoir à rabat, avec compartiment à fermeture éclair. Poignée en cuir souple. 17 x 22 x 4 cm. Etat neuf. |700|900
- 173 | CHANEL . Sac 2.55 en cuir agneau camel matelassé. Fermoir en métal doré sur rabat. Anse chaîne à l'identique entrelacée de cuir. Etat proche du neuf. 25 x 15 x 6 cm. |1500|1800
- 174 | HERMES. Paire d'escarpins à bride en cuir noir. pointure 39. Dans leur boîte d'origine. |100|120
- 175 | HERMES. Paire d'escarpins peep toe en cuir noir. pointure 39. Dans leur boîte d'origine. |100|120
- 176 | HERMES Paris. Ceinture Collier de chien en box noir, piqué sellier, garniture figurant clous en métal plaqué or. |250|300
- 177 | CHANEL. Sac en cuir agneau beige matelassé, et bordure noire, rabat siglé fermant par un clou signé, l'intérieur doublé d'agneau beige muni d'une poche zippée, anse épaule à chaîne. 22 x 23 x 8 cm |400|600
- 178 | DIOR. Sac du soir en vinyl noir, intérieur en cuir noir, bandoulière en chaînette dorée. 24 x 14 x 6 cm |80|120
- 179 | MUST DE CARTIER Sac besace en cuir grainé bleu marine, compartiment principal sous ample rabat, anse bandoulière réglable, poche plaquée à languette pressionnée au dos. 28x24cm. Bon état, usures d'usage aux coins. Dans son dustbag. |150|200
- 180 | MORABITO. Sac à main porté main en crocodile (crocodylus porosus) marron. Vers 1970. 25 x 27 x 11 cm. |150|200
- 181 | Mickael KORS . Sac à main en cuir bleu nuit. 30.5 x 22 cm; Etat neuf. |80|100
- 182 | CHRISTIAN DIOR. Sac porté main à deux anses en tissu matelassé et cuir noir. 16 x 22 x 10 cm. |60|80
- 183 | CHRISTIAN DIOR. Sac de voyage en toile monogrammée et cuir de vachette. 39 x 56 x 23 cm. Etat Neuf. |200|300
- 184 | CHANEL. Grand sac en cuir matelassé bleu marine. Mademoiselle Bowling. L : 45 cm. Etat d'usage. |1500|2000
- 185 | DELVAUX à Bruxelles. Sac seau porté épaule, modèle Pin, en veau gold. 33 x 36 x 14 cm. |200|300
- 185 A | DELVAUX. Sac porté épaule à deux anses en veau noir. 30 x 44 x 12 cm. |200|300
- 186 | Porte-document en veau vert à deux poches, une zippée et un à rabat. 31 x 42 x 11 cm. |80|120
- 187 | LOUIS VUITTON. Sac porté main modèle "Ellipse", en toile monogrammée et cuir de vachette. Numéroté MI9018. 31 x 39 x 17 cm. |250|350
- 188 | GIVENCHY. Sac de soirée porté épaule en toile monogrammée et cuir. 12 x 28 x 8 cm. |80|120
- 189 | GUERLAIN. Pochette en toile. 12 x 18 x 5 cm. |10|20
- 190 | CHRISTIAN. DIOR. Sac de soirée porté épaule en vachette marron foncé. 16 x 20 x 9 cm. |100|120
- 191 | YVES-SAINT-LAURENT. Sac à main porté épaule en veau velours vert. Vers l'an 2000. 30 x 36 x 11 cm. |150|200
- 192 | CHRISTIAN DIOR. Sac à main porté épaule en veau noir ouvrant par un rabat, et une poche zippée. 21 x 27 x 12 cm |150|200
- 193 | LOUIS VUITTON. Attaché-case en toile monogrammée et cuir de vachette. 1975. 33 x 43 x 11 cm. Remis au vendeur par Monsieur Henri Vuitton (fils de Louis) au magasin de l'avenue Marceau à Paris. |200|300
- 194 | Louis VUITTON. Sac à main en toile monogrammé. Etat d'usage. L 35 cm. |60|80

195 |GUCCI. Valise en toile monogramme|60|80

196 |LANCEL. Lot de trois valises à roulettes en toile et cuir. L'une : 61 x 58 x 26 cm. usures d'usage.|80|100

197 |JUVENIA. Montre bracelet à boîtier en acier de forme Tank, mouvement mécanique, cadran fond argent. Bracelet cuir. 22 x 22 mm. Sans boîte ni papier.|120|150

198 |PIGUET. Montre bracelet à boîtier rectangulaire en or blanc, mouvement mécanique Piguët 9/12. Bracelet cuir à boucle déployante en acier. 26 x 24 mm. Poids brut 32 g. Sans boîte ni papier.|600|800

199 |CARTIER. Montre bracelet, modèle Ronde Solo, en acier, mouvement quartz. Bracelet acier. Diam. 36 mm. Sans boîte ni papier.|800|1200

200 |VACHERON CONSTANTIN. Montre bracelet à boîtier rectangulaire en or blanc, mouvement mécanique, cadran fond argent, chiffres romain. Bracelet en crocodile, boucle acier. 26 x 26 mm. Poids brut 28 g. Sans boîte ni papier.|1200|1500

201 |CHATELAIN. Montre bracelet à boîtier quadrangulaire en or blanc à bordure pavée de diamants, mouvement mécanique. Fond laqué noir. Bracelet en crocodile. à boucle en or blanc. 28 x 28 mm. Poids brut 30 g. Sans boîte ni papier.|1500|2000

202 |G.A. Montre bracelet à boîtier en acier, mouvement mécanique à tourbillon, cadran date à 10 heures, affichage réserve de marche. Bracelet en cuir à boucle déployante. Diam. 43 mm. Etat neuf. Sans boîte ni papier.|500|700

203 |G.A. Montre bracelet à boîtier circulaire en acier, mouvement automatique suisse, guichet date à 3 heures. Cadran guilloché à fond champagne. Bracelet cuir à boucle déployante. diam. 43 mm. Sans boîte ni papier.|150|200

204 |BLACK FALCONS. Montre bracelet à boîtier circulaire en acier plaqué or rose, mouvement mécanique à tourbillon, phase de lune à 6 heures. Cadran fond nacre. Bracelet cuir à boucle déployante. Diam. 43 mm. Sans boîte ni papier.|500|700

205 |ZODIAC. Montre bracelet à boîtier circulaire en acier et or jaune, mouvement astroquartz. Cadran fond champagne. Bracelet en en acier. Diam. 30 mm. Sans boîte ni papier.|200|300

206 |JEAN PERRET. Montre bracelet à boîtier rectangulaire en acier déployant démasquant un deuxième cadran à fond bleu nuit, modèle "Doublette". Mouvement quartz. Bracelet cuir. 36 x 25 mm. Sans boîte ni papier.|200|300

207 |TITAN. Montre bracelet à boîtier circulaire en acier plaqué or jaune, mouvement quartz extra-plat. Cadran fond blanc. Bracelet en lézard. Diam. 33 mm. Sans boîte ni papier.|100|150

208 |Montre bracelet chronographe à boîtier circulaire en acier, mouvement mécanique. Vers 1960. Bracelet en cuir. Diam. 36 mm. Sans boîte ni papier.|200|300

209 |Montre bracelet à boîtier circulaire en acier plaqué or rose et laqué noir, mouvement automatique, cadran jour de la semaine à 9 heures, cadran du mois à 3 heures, affichage rétrograde de la date à 6 heures. Cadran fond bleu nuit. Bracelet en caoutchouc. Exemple prototype jamais commercialisé. Diam. 44 mm. Sans boîte ni papier.|100|150

210 |Montre bracelet à boîtier circulaire en acier plaqué or rose, mouvement automatique, cadran jour de la semaine à 9 heures, cadran du mois à 3 heures, affichage rétrograde de la date à 6 heures. Cadran fond nacre. Bracelet en cuir. Exemple prototype jamais commercialisé. Diam. 43 mm. Sans boîte ni papier.|100|150

211 |Montre bracelet chronographe à boîtier circulaire en or, mouvement mécanique 17 rubis. Vers 1960. Bracelet en cuir à boucle en acier plaqué or. Diam. 36 mm. poids brut 51g. Sans boîte ni papier.|500|700

212 |FAVOR. Montre bracelet chronographe à boîtier circulaire en acier plaqué or, mouvement mécanique Valjoux 17 rubis. Vers 1960. Bracelet en cuir à boucle en acier. Diam. 36 mm. Sans boîte ni papier.|200|300

- 213 |Montre bracelet chronographe à boîtier circulaire en acier, mouvement mécanique 17 rubis. Cadran à fond rosé. Vers 1960. Bracelet en cuir à boucle en acier. Diam. 36 mm. Sans boîte ni papier. |200|300
- 214 |Montre bracelet à boîtier en acier de forme Tank, mouvement mécanique, petite seconde à 6 heures, cadran fond argent. Bracelet cuir. 26 x 26 mm. Sans boîte ni papier. |100|150
- 215 |Bracelet ouvrant en argent étranger incrusté de pierres et turquoises. 5x6.2 cm. P.B : 89G. |30|40
- 216 |Bracelet ouvrant en argent étranger incrusté de pierres. PB : 03G. |40|50
- 217 |Collier à monture baguettes de verre imitant le quartz et orné de turquoises et pierre facetées. |40|50
- 218 |Collier à monture argent étranger orné de cabochons de turquoises, baguettes de verre doré, billes de couleur. |40|50
- 219 |Collier à monture baguettes de verre orné de perles d'eau douce, fleurettes. |40|50
- 220 |Collier à quatre rangs de billes de verre teinté orné de turquoises stylisées. |30|40
- 221 |Collier composé de 10 rangs de billes et de baguettes de verre teinté noir agrémentés de perles d'eau douce teinté et de gouttes en verre. |30|40
- 222 |Collier composé de quatre rangs de billes de verre facetées et agrémenté turquoises, perles en draperie. |50|60
- 223 |Collier composé de cinq rangs de billes de verre teinté et facetées orné de turquoises et autres pierres en draperie. |50|60
- 224 |Collier composé de cinq rangs de billes facetées et agrémenté de turquoises, perles d'eau douce. |30|40
- 225 |Collier composé de turquoises alternées de quartz. Ornementation de grelots et plaque en argent ciselé. |30|40
- 226 |Collier composé de cinq rangs de perles de verre noir et agrémenta de turquoises, billes de verre facetées et de couleur. |30|40
- 227 |Collier composé de six rangs de billes de verre mauve agrémenté de perles d'eau douce et de quartz. |40|50
- 228 |Collier composé de six rangs de perles grises agrémentés de pastilles et de billes facetées en verre fumé. |30|40
- 229 |Collier à monture en argent étranger incrusté de turquoises et lapis lazuli. P.B : 70.2G |30|40
- 230 |Collier composé de cinq rangs de billes mauve agrémenté de turquoises, billes de couleurs, clochettes. |40|50
- 231 |Collier déstructuré composé de cinq rangs de billes mauve agrémenté de turquoises, perles d'eau douce.. |40|50
- 232 |Collier composé de dix rangs de billes mauve et pastilles blanches et jaunes. |40|50
- 233 |Collier composé de cinq rangs de billes mauves et agrémenté de turquoises, quartz, mauve et noir. |40|50
- 234 |Collier à monture composé de baguettes en verre agrémenté de perles d'eau douce et billes facetées. |40|50
- 235 |Collier à monture argent étranger orné de perles d'eau douce tricolores et galets en verre. |30|40
- 236 |Lot de 2 colliers composé de boules stylisées en argent et cabochons en verre. |30|40
- 237 |Collier composé de six rangs de quartz fumé noir agrémenté de gouttes en draperie. |30|40
- 238 |Collier à monture argent orné de cabochons de pierre rouge, turquoises. |20|30
- 239 |Collier composé de cinq rangs de billes en verre agrémenté de billes et plaquettes de turquoise. |30|40

- 240 | Collier composé de douze rangs de quartz mauve, billes en verre jaune et éclats de pâte de verre blanc. |30|40
- 241 | Collier composé de six rangs d'éclats de verrenoir et agrémenté de turquoises, perles d'eau douce, tiges en pâte de verre.. |30|40
- 242 | Collier composé de quatre rangs de billes en quartz mauve et agrémenté de disques en verre, biles de turquoises, perles d'eau douce, cabochons. |40|50
- 243 | Collier composé de trois rangs de billes en verre facetées noir et agrémenté de turquoises, perles d'eau douce, gouttes facetées |40|50
- 244 | Collier composé de quatre rangs de billes noires et agrémenté de turquoises, billes facetées |40|50
- 245 | Collier composé d'un rang de billes en verre mauve agrémenté en draperie de turquoises, perles d'eau douce, cabochons de quartz mauve. |40|50
- 246 | Collier composé de six rangs de billes en verre mauve agrémenté de turquoises, gouttes en pâte de verre, pierres polies. |30|40
- 247 | Collier composé de six rangs de perles grises agrémenté de perles d'eau douce, de bilels facetées en verre de couleur. |30|40
- 248 | Collier composé de six rangs de perles en verre mauve agrémenté de turquoises, gouttes facetées en verre fumé, pierres polies. |40|50
- 249 | Collier composé de cinq rangs de billes de verre rouge agrémenté de turquoises, bilels de verre. |40|50
- 250 | Collier composé de six rangs de billes de verre mauve agrémenté de turquoises, pastilles de pâte de verre noir, perles d'eau douce |40|50
- 251 | Collier composé de cinq rangs de billes en verre noir agrémenté de turquoises, pastilles en verre. |30|40
- 252 | Collier composé de cinq rangs de billes de verre agrémenté de turquoises, gouttes en quartz fumé, perles d'eau douce. |30|40
- 253 | Collier composé de cinq rangs de billes en verre de couleur agrémenté de turquoises, gouttes en verre de couleur, quartz. |30|40
- 254 | Collier composé de trois rangs de billes de couleur noir et agrémenté en draperie de fleurettes en pâte de verre, plaquettes en jade, gouttes en verre. |40|50
- 255 | Collier composé d'un rang de billes en verre mauve et agrémenté d'éclats en pâte de verre, perles d'eau douce et billes mauve. |30|40
- 256 | Collier composé de cinq rangs en verre jaune et agrémenté de turquoises, baguettes en pâte de verre doré, perles d'eau douce, pastilles en verre de couleur. |30|40
- 257 | Collier à monture en pâte de verre translucide et agrémenté de perles d'eau douce de couleur. |40|50
- 258 | Collier composé de trois rangs de billes en verre agrémenté de pastilels en verre, turquoises, quartz mauve. |30|40
- 259 | Bracelet à monture en argent étranger orné de perles, disques en corail et verre, bilels facetées. |10|15
- 260 | Collier ras du cou à monture argent étranger orné de cabochons en verre de couleur. |15|20
- 261 | Bracelet à monture en verre faceté vert et agrémenté de perles d'eau douce, billes facetées de couleur. |15|20
- 262 | Lot de deux colliers agrémenté de disques en pâte de verre. |30|40

- 263 |Bracelet à monture argent étranger sur cinq rangs agrémenté de billes de verre mauve facetées.|15|20
- 264 |Bracelet à monture argent étranger agrémenté de billes et de pastilles en verre de couleur.|15|20
- 265 |Lot de deux bracelets à monture argent orné de cabochons en verre de couleur.|20|30
- 266 |Lot de deux bracelets à monture argenté orné de billes en pâte de verre, cabochons de couleur.|20|30
- 267 |Parure à monture métal orné de strass et cabochons de pierre mauve : collier et paire de boucles d'oreilles.|20|30
- 268 |Lot : bracelet composé de sept rangs de perles, monture métal doré.|15|20
- 269 |Lot de deux bagues en argent étranger ornées d'une améthyste. TD : 54 et 57|20|30
- 270 |Collier composé de quatre rangs de verre de couleur alternés de bagues en argent étranger.|20|30
- 271 |Pendentif et bague à monture argent ornés d'une citrine. TD : 56.|30|40
- 272 |Deux croix à monture argent étranger (925) incrustées de pierres de couleur (jade, rubis). Une chaîne assortie. H : 6 et 6.5 cm.|20|30
- 273 |Lot de trois pendentifs à monture argent étranger et chaînes assorties. Ornés de citrines et pierre.|30|40
- 274 |Lot de trois bagues à monture argent étranger. TD : 54/55, 57 et 61. PB : 29G.|20|30
- 275 |Deux camées, l'un sur une monture métal. H : 4 cm.|20|30
- 276 |Broche fantaisie en métal doré représentant un oiseau de Paradis, pierres synthétique de couleur. H. 9 cm|20|30
- 277 |CHRISTIAN DIOR. Paire de clips d'oreille fantaisie en métal doré et résine, à motif de coquilles d'escargot. H. 5 cm.|20|30
- 278 |Paire de clips d'oreille en métal doré et pierres blanches synthétiques. H. 4 cm|20|30
- 279 |BALENCIAGA. Broche fantaisie en métal doré garnie d'un coeur en résine rouge. H. 6 cm.|20|30
- 280 |NINA RICCI. Broche fantaisie en métal doré ornée d'un cabochon en verre bleu. H. 3.5 cm|20|30
- 281 |JEAN DESPRES. Paire de clips d'oreille en métal doré orné de perles fantaisie. Diam. 3 cm.|20|30
- 282 |CHANEL. Paire de clips d'oreille en métal doré orné de perles fantaisie. Diam. 3 cm|20|30
- 283 |CHANEL. Paire de clips d'oreille en métal doré orné du monogramme de la marque. H. 3 cm|20|30
- 284 |CHANEL. Paire de clips d'oreille en métal doré orné de perles fantaisie. Diam. 3 cm|20|30
- 285 |ESCADA. Pendentif en métal doré représentant un coeur stylisé. H. 7.5 cm|20|30
- 286 |CHANEL. Broche en métal doré orné du monogramme de la marque. Diam. 5 cm|20|30
- 287 |CHANEL. Broche en métal doré orné d'un trèfle stylisé. H. 5 cm|20|30
- 288 |Broche en métal doré, émail et pierres blanches synthétiques représentant un papillon. H. 4 cm|20|30
- 289 |CHRISTIAN DIOR. Sautoir en métal doré et son pendentif en bélière reprenant les lettres "Dior". Long. 43 cm|40|60
- 290 |Ceinture fantaisie constituée d'une chaîne en métal doré. Long. (ouverte) 97 cm.|50|60
- 291 |Sautoir fantaisie orné de cubes en résine noire, pompon en chaînettes en métal doré. Long. 53 cm.|50|70

- 292 | YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreille à motif de cabochons en verre bleu. H. 3 cm. |20|30
- 293 | CHANEL. Ceinture fantaisie constituée d'une chaîne en méta doré. Long. (ouverte) 105 cm. |50|60
- 294 | Collier ras du cou fantaisie à décor de pierres blanches synthétiques et émail bleu. Long. 20 cm |40|60
- 295 | Ensemble de 3 paires de clips d'oreille fantaisie en métal doré. |50|60
- 296 | Ensemble de bijoux fantaisie divers (colliers, broches, clips d'oreille...) |60|80
- 297 | Ensemble de 3 colliers dont 2 en perles synthétiques et un autre à l'imitation de l'ambre. |40|60
- 298 | Deux broches ornées de portraits de femmes de qualité dont un en émail de Limoges. |20|30
- 299 | Ensemble de 5 montres de dames à quartz. |30|40
- 300 | Ensemble comprenant un bracelet et 3 pendentifs en argent et ambre. Poids 17 cm. |30|50
- 301 | Collier en perles, disques et cubes de corail. Long. 38 cm. |80|120

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 23 % TTC pour tous les enchérisseurs.
Pour les ventes via www.drouotonline.com, les frais de 25% TTC.

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.
Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Ainsi, les objets d'archéologie, compte-tenu de leur ancienneté, ont pu subir des réparations ou restaurations d'usage qui ne sont pas systématiquement signalées. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

Information CNIL

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou pour opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5€ ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000€ ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 € Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Retrait des achats

1 - Pour une expédition d'objets, de tableaux, de livres ou de vins UPS, MERCI DE CONTACTER MBE
au +33 (0)3 73 55 04 36 ou par mail (mbe2560@mbefrance.fr) en charge de l'emballage et de l'envoi sur devis.

2 - Directement dans nos bureaux,

soit à DIJON, Hôtel des Ventes, 13 rue Paul Cabet, 21000 Dijon, du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h

soit à GRENOBLE, Galerie Sadde, 5 rue Billerey, 38000 Grenoble, du lundi au vendredi 10h-13h et 14h-18h

3 - PARIS, UNIQUEMENT POUR LES TABLEAUX ET OBJETS, dans nos bureaux, au 3 Cité Rougemont, Paris 9e, moyennant des frais de 15 à 80 € qui seront ajoutés à votre bordereau. L'enlèvement est impératif sous 4 semaines.

RAPPEL : la SARL Sadde Hôtel des Ventes de Dijon décline toute responsabilité quant aux dommages que les objets pourraient encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Il est conseillé de faire assurer les lots et de les récupérer le plus vite possible.

FRAIS DE GARDE

Le gardiennage et le stockage des lots non pris par les acheteurs dans les 5 semaines suivant l'adjudication seront facturés **10€ par jour et par bordereau**.