

SADDE
COMMISSAIRES-PRISEURS

Livres et Documents du XVII^e au XX^e siècle

***Bibliothèque de Monsieur et Madame X
"Les Fleurs, les Jardins et la Nature"***



4. Andrews "*Flora's Gems*", (vers 1830)

Lundi 26 Février 2018

« Les fleurs, les jardins et la nature »

Livres du XVII^e au XX^e siècle

Lundi 26 Février 2018 à 14h30

Exposition publique
Lundi 26 février de 9h30 à 12h.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivant : **23% TTC** pour tous les enchérisseurs. Pour les ventes via www.drouotonline.com, les frais sont de 25% TTC.

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. Les actions en responsabilité civile engagées suite à la vente se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

Information CNIL

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou pour opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000 € ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 €. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Retrait des achats

1 - Pour une expédition d'objets, de tableaux, de livres ou de vins UPS, MERCI DE CONTACTER MBE au +33 (0)3 73 55 04 36 ou par mail (mbe2560@mbefrance.fr) en charge de l'emballage et de l'envoi sur devis.

2 - Directement dans nos bureaux,

soit à DIJON, Hôtel des Ventes, 13 rue Paul Cabot, 21000 Dijon, du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h

soit à GRENOBLE, Galerie Sadde, 5 rue Billerey, 38000 Grenoble, du lundi au vendredi 10h-13h et 14h-18h

3 - PARIS, UNIQUEMENT POUR LES TABLEAUX ET OBJETS, dans nos bureaux, au 3 Cité Rougemont, Paris 9e, moyennant des frais de 15 à 80 € qui seront ajoutés à votre bordereau. L'enlèvement est impératif sous 4 semaines.

RAPPEL : la SARL Sadde Hôtel des Ventes de Dijon décline toute responsabilité quant aux dommages que les objets pourraient encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Il est conseillé de faire assurer les lots et de les récupérer le plus vite possible.

Frais de garde : Le gardiennage et le stockage des lots non pris par les acheteurs dans les 5 semaines suivant l'adjudication seront facturés 10 euros par jour et par bordereau.

Maîtres Guilhem et Christophe SADDE, Commissaires-priseurs habilités

SADDE Hôtel des Ventes de Dijon Sarl - SVV agrément n° 2002-245

13, rue Paul Cabet - 21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 46 80 - Fax. : 03 80 67 81 99 - Email : sadde@sadde.fr

<http://www.interencheres.com/21001>

Assistés de

Monsieur Didier CART-TANNEUR

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

10, rue des Sœurs - 89580 Migé

Tél. : 03 86 41 78 45 - Email : carttanneurd@wanadoo.fr

Principaux ouvrages et documents

- 2.- ALPHAND. – « **Les Promenades de Paris** ».- 1867-1873. **2 500/ 2 800 €**
- 4.- ANDREWS.- « **Flora's Gems** » 1830. **1 200/1 500 €**
- 11.- BARILLET-DESCHAMPS.- « **Les Pensées** », 1869. **1 200/1 500 €**
- 19.- BOITARD.- « **Instruments aratoires** », 1833. **1 000/1 200 €**
Précieux exemplaire colorié.
- 44.- CONDER.- « **Landscape gardening in Japan** », 1893. **1 000/1 200 €**
- 52.- DECAISNE.- « **Le Jardin fruitier du Muséum** », 1858-1875. **2 500/3 000 €**
- 56.- DES MURS.- « **Musée ornithologique illustré** », 1886-1887. **1 800/2 000 €**
- 57.- DEZALLIER D'ARGENVILLE.- « **La Théorie et la pratique du jardinage** », 1747. **800/900 €**
- 78.- « **Gazette illustrée des amateurs de Jardins** », 1913-1947, 1952-1969.- **2 000/2 500 €**
Importante collection de l'un des plus beaux périodiques relatifs aux Jardins.
- 114.- « **Collection de cinquante vues d'optique du XVIII^e siècle montrant des jardins** ». **5 000/7 000 €**
- 117.- JAUME SAINT-HILAIRE.- « **Traité des arbrisseaux et des arbustes** », 1825. **1 000/1 200 €**
- 120.- KENNION.- « **An Essay on Trees in Landscape** », 1815-1844. **1 200/1 500 €**
- 123.- LA BLANCHÈRE.- « **Les Oiseaux gibier** », 1876. **1 200/1 500 €**
- 165.- NOISETTE.- « **Le Jardin fruitier** », 1821. **2 000/2 500 €**
Bel exemplaire à toutes marges.
- 166.- ORBIGNY.- « **Dictionnaire universel d'histoire naturelle** », 1849. **1 000/1 200 €**
- 172.- PETIT.- « **Habitations champêtres** », 1855. **1 000/1 200 €**
- 173.- PETIT.- « **Maisons de campagne** », 1861. **1 000/1 200 €**

181.- POMOLOGIE (BIVORT).- « Annales de pomologie belge et étrangère », 1861. 1 200/ 1500 €

206.- « Les Trois règnes de la Nature » 1852-1855.- 1 800/2 000 €

Bel exemplaire relié par Curmer.

Index par sujets

Agriculture	15, 19, 34, 51, 145
Arbres & Forêt	3, 32, 35, 66, 75, 84, 117, 120, 158, 167
Architecture	172, 173
Art floral	79, 153, 178
Bambous	187
Belgique	156
Bibliographies	27
Botanique / Flores	4, 5, 11, 12, 13, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 35, 36, 42, 45, 46, 47, 48, 63, 67, 79, 81, 83, 85, 86, 96, 99, 100, 108, 109, 112, 116, 117, 128, 130, 131, 132, 134, 140, 141, 142, 143, 149, 150, 151, 156, 158, 160, 165, 166, 169, 175, 176, 178, 179, 180, 184, 186, 187, 190, 194, 197, 201, 204, 205, 206, 208, 210, 217, 218, 221, 222
Bulbes	142
Catalogue jardins botaniques	175, 217
Champignons	40, 159
Chasse	75, 123
Chrysanthèmes	105
Dahlias	106, 107
Entomologie	199
Espagne	91
Fleurs & poésie	4, 38, 45, 59, 87, 224
Flore des montagnes	69, 98, 177
Flores régionales	12, 25, 29, 30, 47, 81, 83, 86, 108, 141, 149, 150, 169, 204, 210
Fraisiers	73
Gastronomie	23
Herbiers	97, 98
Horticulture	1, 3, 6, 7, 10, 18, 21, 22, 23, 38, 43, 49, 53, 70, 74, 88, 89, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 113, 124, 125, 129, 135, 137, 138, 139, 145, 155, 157, 164, 182, 185, 196, 207, 215, 216
Italie	61
Japon	44, 183
Jardins	2, 9, 14, 16, 17, 39, 44, 50, 54, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 64, 65, 71, 72, 76, 77, 78, 80, 82, 89, 90, 91, 93, 95, 110, 111, 112, 113, 114, 118, 122, 127, 137, 139, 144, 147, 148, 152, 154, 170, 171, 172, 183, 191, 192, 193, 196, 198, 200, 202, 203, 209, 212, 213, 219, 220, 223
Jardins japonais	44, 183
Lorraine	81
Lots	6, 7, 26, 40, 69, 73, 101, 102, 104, 105, 106, 111, 112, 113, 159, 163, 188
Lyon	50
Maroc	76
Matières médicales	94, 99, 142
Mosaiculture	82
Muséum	20, 52, 168
Mythologie	92
Normandie	30, 108
Orchidées	140, 155, 197
Ornithologie	56, 115, 119, 123, 133, 161, 206
Outils aratoires	19
Palmiers	121
Paris	2, 3, 47, 204
Plantes médicinales	8, 68, 94, 142
Pomologie	1, 23, 43, 52, 74, 124, 135, 136, 165, 181, 214
Potager	23, 74, 88, 207
Provence	58, 80, 115
Roses	70, 107, 109, 155, 188, 189

Savoie	195
Sciences naturelles	20, 27, 31, 81, 85, 126, 131, 133, 151, 158, 161, 162, 163, 166, 168, 174, 178,
Suisse	29, 42
Tours	16, 17
Versailles	122
Vie rurale	28, 41, 75, 139, 145, 172, 211
Vivaces	129
Vues d'optique	114

**VENTE AUX ENCHERES A DIJON – Maîtres Guilhem et Christophe SADDE
Le Lundi 26 Février 2018 à 14h30**

LIVRES & DOCUMENTS DU XVII^e AU XX^e SIÈCLE

***Bibliothèque de Monsieur et Madame X
« Les fleurs, les jardins et la nature »***

1. ALBRET, J.-B. d'. - **Cours théorique et pratique de la taille des Arbres Fruitiers.** Troisième édition, revue et considérablement augmentée; avec 32 figures gravées en taille-douce, représentant un très grand nombre d'exemples.- *A Paris, Bouchard-Huzard, 1840.*- In-8 ; basane havane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de basane noire. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition illustrée de 7 grandes planches dépliantes montrant plusieurs dizaines de figures techniques.

Nomenclature et classification des yeux, boutons, bourgeons, rameaux et branches - Principes généraux - Opérations préparatoires - Des tailles modernes - Conduite de la vigne dans les jardins - Taille en vase - Taille en pyramide - Les greffes: par approche, en fente, en couronne, en écusson.

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage, quelques éraflures sur les plats, rousseurs.

2. ALPHAND, Adolphe. - **Les Promenades de Paris.** Histoire- Description des embellissements - Dépenses de création et d'entretien des **Bois de Boulogne et de Vincennes - Champs Elysées - Parcs - Squares - Boulevards - Places plantées. Etude sur l'art des jardins et arboretum.** 487 Gravures sur bois, 80 sur acier, 22 chromolithographies.- *Paris, Rotschild, 1867-1873.*- 2 volumes in-plano (60 cm. X 44 cm.) ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés, têtes dorées, non rognés. (*Reliure de l'époque*).

2 500/2 800 €

Monumentale édition illustrée d'un frontispice sur Chine, d'un plan général sur double-page, de 125 planches dont 27 sur Chine et de 22 planches en couleurs de fleurs et de bouquets.

L'illustration se divise ainsi:

Plan général (1 planche) - Bois de Boulogne (29 planches) - Flore ornementale des Promenades de Paris (22 planches en couleurs) - Bois de Vincennes (17 planches) - Promenades intérieures : Parc Monceau 5 planches - Buttes Chaumont : 8 planches - Parc Montsouris 1 planche - Champs Elysées 8 planches - Squares, clôtures, fabriques, Luxembourg, objets divers... 35 planches).

L'ouvrage décrit les aménagements des parcs et jardins de Paris, selon les plans du Baron Haussmann. En plus de l'étude des jardins parisiens, on trouve une intéressante introduction historique concernant les jardins italiens de la Renaissance, les jardins irréguliers, le tracé des jardins réguliers et les promenades des villes.

On trouve également à la fin du premier volume: "*Arboretum et Fleuriste de la Ville de Paris. Description des Arbres- Arbustes et des plantes herbacées de plein air et de serres employés pour l'ornementation des Parcs et Jardins publics de la Ville de Paris*".

Adolphe Alphand (1817-1891) dirigea à partir de 1854 les services des promenades, des parcs et des plantations de Paris. Il fut chargé par le baron Haussmann de créer les squares, de transformer en parc le bois de Boulogne, le bois de Vincennes, les Buttes Chaumont, de dessiner les parterres des Champs-Elysées et du parc Monceau, et d'établir les pépinières et serres de la ville de Paris.

Bon exemplaire de cet important ouvrage, quelques petites imperfections restaurées, rousseurs éparses.

3. ALPHAND, Adolphe. - **Arboretum et Fleuriste de la ville de Paris. Description, culture et usage des arbres, arbrisseaux et des plantes herbacées et frutescentes de plein air et de serres** employées dans l'ornementation des parcs et jardins.- *Paris, J. Rothschild, 1875.*- In-folio ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs, plats de percaline verte. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Première édition séparée.

Important ouvrage divisé en 6 sections pour l'Arboretum, plus une section pour le Fleuriste, soit :

Arboretum :

I° Arbres et grands arbrisseaux d'ornement à feuilles caduques (471 variétés).

II° Arbres et grands arbrisseaux d'ornement à feuilles persistants et dits Conifères (339 variétés).

III° Arbrisseaux et arbustes à feuilles caduques (377 variétés).

IV° Arbrisseaux et arbustes à feuilles persistantes (175 variétés).

V° Arbrisseaux et arbustes de terre de Bruyère (329 variétés).

VI° Arbrisseaux et arbustes sarmenteux ou grimpants (129 variétés).

.../...

Fleuriste :

Plantes herbacées et frutescentes de plein air et de serres florissantes et à feuillage décoratif (1700 variétés).

Reliure présentant des restaurations anciennes, mors fendillés avec quelques épidermures, mouillures claires sur les plats, excellent état intérieur.

Ouvrage rare.

(Fritz, *Catalogue bibliographique de l'art des jardins*, 8).

4. ANDREWS, James. - **Flora's Gems** : or, the treasures of the parterre. Twelve bouquets, drawn and coloured from nature by James Andrews. With poetical illustrations by Louisa Anne Twamley.- *London, Charles Tilt, sans date [vers 1830].*- Petit in-folio ; percaline verte, dos lisse muet, grande composition florale dorée montrant un vase fleuri sur les plats avec motifs aux angles, tranches dorées. (*Cartonnage de l'époque*).

1 200/1 500 €

Edition originale dédiée à Son Altesse Royale la princesse Victoria, elle est illustrée de 12 très belles planches lithographiées, finement coloriées à la main et gommées d'après les dessins de James Andrew.

La première planche montre une guirlande de fleurs encadrant le titre, les suivantes présentent les lilacées, les iris, les tulipes, les jacinthes, les roses, etc.

Chaque planche est accompagnée d'un ou deux feuillets donnant un texte poétique.

Cartonnage de l'époque habilement restauré, rousseurs éparses aux deux dernières planches.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 35 - Dunthorne, *Flower and fruit prints*, 13).

5. [Aquarelles]. - **Herbier du Journal des Demoiselles. Plantes de l'été. Fleurs des moissons.**- *Paris, Journal des Demoiselles, sans date [1880].*- In-4, en feuilles, sous portefeuille de percaline vert amande dont le premier plat est orné du titre doré et d'une composition polychrome montrant une fine branche de rosier. (*Portefeuille de l'éditeur*).

250/300 €

Album pédagogique destiné à la formation du dessin à l'aquarelle, l'ensemble est imprimé sur des feuillets cartonnés dont un titre, deux feuillets de préface, 25 feuillets de végétaux à mettre en couleurs et 5 feuillets montrant les modèles de coloris.

Le présent exemplaire a été entièrement colorié à l'aquarelle par "Mme. H. Bousseau" (tampon au titre).

Bon état général, le portefeuille est légèrement sali avec un petit défaut dans les fonds.

6. [ARBRES D'ORNEMENT]. - Lot de trois ouvrages : DUPUIS.- **Arbres d'ornement de pleine terre.**- *Paris, 1901.*- In-12, broché, "*Bibliothèque du jardinier*" / MOTTET.- **Les Arbustes d'ornement de pleine terre.**- 1908.- In-12, percaline éditeur, "*Bibliothèque d'horticulture et de jardinage*" / PASQUIER.- **Les Arbres décoratifs.**- *Paris, 1947.*- In-12, broché.

30/40 €

7. [ARBRES - FORÊT]. - Lot de sept ouvrages : BRETON-BONNARD.- **Les Arbres à grands rendements. Le Reboisement par les résineux.**- 1918.- In-12, broché / CARRIÈRE.- **Pépinières.**- 1890.- In-12, broché, "*Bibliothèque du jardinier*" / COUILLAUT & LEGRAND.- **L'Arbre dans nos campagnes.**- 1924.- In-12, broché / DEFFONTAINES.- **L'Homme et la forêt.**- 1933.- In-8, broché. Edition originale / DEFFONTAINES.- **L'Homme et la forêt.** Nouvelle édition.- 1969.- In-8, broché / FRON.- **Sylviculture.**- 1918.- In-12, broché, "*Encyclopédie agricole*" / GUINOT.- **Plantations et reboisement.**- 1945.- In-12, broché, 14 planches en couleurs.

30/40 €

8. [ARNAULT de NOBLEVILLE, L. D & SALERNE, F]. - **Description abrégée des Plantes usuelles**, avec leurs vertus, leurs usages & leurs propriétés...- *A Paris, chez Debure, 1767.*- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale.

Cet ouvrage, rédigé par deux médecins d'Orléans, donne la liste d'environ 500 plantes avec leurs vertus et usages pour la médecine.

Il s'achève par la table alphabétique des végétaux, la table des noms des plantes rangées suivant l'ordre de leurs vertus (purgatives, béchiques, etc.) et enfin la "*Table des maladies pour lesquelles on trouve des remèdes dans cet ouvrage*".

Bon exemplaire, mors légèrement craquelés.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 248).

9. AUDOT, L.E. - **Traité de la composition et de l'ornement des Jardins**, avec cent soixante et une planches représentant, en plus de six cents figures, des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite à l'Almanach du Bon Jardinier. **Cinquième édition, entièrement refondue**, augmentée de plus du double dans le texte, de 94 planches gravées et où tous les plans ont été changés.- *Paris, Audot, 1839.*- 2 volumes in-8 oblong ; demi-chagrin noir, dos lisses ornés de filets à froid. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Cinquième édition, elle est ornée de **161 planches montrant plus de 600 figures relatives à l'art et à l'architecture des jardins.**

"Les planches des diverses éditions de cet ouvrage ont été rassemblées par l'éditeur Audot, qui a fait écrire un texte explicatif d'abord par M. Guiol, puis par M. Boitard, et qui l'a ensuite complété lui-même à partir de la quatrième édition" Cf. Boucharde-Huzard.

Bon exemplaire, dorure refaite au dos de l'atlas, rousseurs éparses.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 186).

10. BAILLY de MERLIEUX, Charles-François. - **Manuel complet théorique et pratique du Jardinier**, ou l'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins, ouvrage orné de planches, dédié à M. Thouin. Première partie : **Les Jardins potagers et fruitiers**. Seconde partie : **Les Jardins fleuristes et d'agrément...** Nouvelle édition...- *Paris, à la Librairie encyclopédique de Roret, 1838.*- 2 volumes petit in-12 ; demi-percaline chagrinée verte, dos lisses. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Édition publiée dans la collection des "*Manuel Roret*", elle est illustrée de 10 planches, la plupart dépliantes, montrant des plans de jardins, des outils, des figures botaniques et de greffes.

Bon exemplaire.

11. BARILLET-DESCHAMPS, Jean-Pierre. - **Les Pensées**. Histoire - Culture - Multiplication - Emploi. Ouvrage orné de nombreuses vignettes et de 25 chromolithographies exécutées d'après les spécimens de F. Lesemann. Tiré à 200 exemplaires à l'imprimerie impériale d'Autriche...- *Paris, J. Rothschild, 1869.*- Petit in-folio ; demi-chagrin pourpre, dos à nerfs finement orné de caissons et motifs dorés, tranches dorées, couvertures conservées. (*Reliure vers 1880*).

1 200/1 500 €

Edition ornée de 25 belles planches en couleurs d'après les dessins de Lesemann, elles ont été tirées à 200 exemplaires.

L'ouvrage se divise ainsi : Etymologie de la Pensée - Histoire de la Pensée - Les Pensées primitives - Perfection de la Pensée - Classification - Pensées anglaises ou masquées - Pensées panachées ou de fantaisie - Pensées striées - Pensées unicolores - Pensées dites vivaces - Exposition - Epoque des semis - Semis - Repiquage - Hivernage - Floraison - Conservation des variétés - Multiplication - Fécondation - Choix des plus belles variétés.

Jean-Pierre Barillet-Deschamps (1824-1873) étudia et obtint de nouvelles variétés de pensées, collaborateur d'Adolphe Alphand, créateur de nombreux jardins, il fit une immense carrière nationale et internationale.

Bel exemplaire de l'une des meilleures monographies sur le sujet.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 76).

12. BARON, P. Alexis. - **Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne** ou description des plantes qui croissent naturellement dans ces départements, et de celles qu'on cultive communément dans les jardins, disposées suivant le système sexuel de Linné; avec une notice précise de chaque espèce, et quelques observations modernes

ajoutées aux caractères botaniques qui les distinguent; A laquelle on a joint l'époque de leur floraison, la nature du terrain où elles naissent, leurs vertus les moins équivoques en médecine, et leur utilité dans les arts.- *A Montauban, chez J.P.F. Crosilhes, 1823.*- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.

80/100 €

Edition originale et unique édition de cette flore peu commune.
(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 421).

13. BATSCH, August Johann. - **Botanique pour les femmes et les amateurs de plantes...** Avec 101 figures coloriées. Ouvrage allemand, mis en français, et augmenté de notes et d'autres additions, par J. Fr. B*****[Jean-François de Bourgoing], membre associé de l'Institut national de France.- *Paris et Strasbourg, chez Treuttel et Würtz, an VII [1798-1799].*- In-8 ; demi-marroquin vert bronze à petits coins de vélin vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

350/400 €

Edition originale de la traduction française par Jean-François de Bourgoing (d'après Barbier), elle est ornée de **4 grandes planches gravées dépliantes montrant 101 figures finement coloriées à la main.**

Bel exemplaire de cet ouvrage rare rédigé par le célèbre botaniste allemand August Johann Batsch (1761-1802).

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 484).

14. BEAUMONT, Germaine & (DRIAN Etienne, illustrateur). - **Mes Jardins.** Lithographies de Drian.- *Paris, Éditions de la Galerie Charpentier, 1945.*- In-4, en feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui cartonnés.

40/60 €

Edition illustrée de **19 lithographies à pleine page et 17 grands bandeaux et culs-de-lampe** par Étienne Drian.

Tirage limité à 280 exemplaires numérotés (n° 151) sur vélin pur fil du marais.

Le dos de la chemise n'est pas présent, défauts à l'étui ; excellent état intérieur.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 494).

15. BEAUREDON (abbé). - **Voyage agricole chez les anciens ou l'économie rurale dans l'antiquité.**- *Paris, Arthur Savaète, 1898.*- In-8, broché, non rogné, couverture moderne avec la première de couverture conservée.

20/30 €

Bon exemplaire.

16. BERLUCHON, Laurence. - **Jardins de Touraine.**- *A Tours, chez Arrault & cie, 1940.*- In-4, broché, non coupé, couverture imprimée de l'éditeur.

30/40 €

Edition originale sur papier fort, elle est illustrée d'un **frontispice en couleurs, de nombreuses photographies dans le texte, et d'une carte.**

Bon exemplaire.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 483).

17. BERLUCHON, Laurence. - **Parure de Tours. Vignes - Jardins - Perspectives.**- *Tours, Arrault, 1948.*- In-4, broché, couverture imprimée rempliée, non rogné.

40/60 €

Edition originale ornée de nombreuses figures et reproductions photographiques dans le texte.

Tirage limité numéroté sur hélioblanco supérieur.

Bon exemplaire.

18. BOIS, Désiré. - **Dictionnaire d'horticulture** illustré de 959 figures dans le texte, dont 403 en couleurs et de 6 plans coloriés hors texte. Préface de Maxime Cornu, avec la collaboration de MM. Edouard André, Ch. Baltet, F. Cateyx, H. Correvon, J. Daveau, D. Delacroix, A. Finet, P. Mouillefert, E. Roze... Dessins par H. Gilet, A. Jobin et L. Planet.- *Paris, Klincksieck, 1893-1899.*- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de fleurons dorés et caissons à froid. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Edition illustrée de 959 figures dans le texte dont 403 en couleurs et de 6 plans de jardins en couleurs.

"*Toutes les branches de l'horticulture sont traitées par des spécialistes autorisés et d'une manière aussi condensée que possible... Les plantes de plein air : légumes, arbres fruitiers, fleurs, arbres et arbrisseaux d'ornement; les plantes de serres : fougères, orchidées, broméliacées, aroïdées, palmiers, etc.; les opérations culturales : semis, plantation, bouturage, greffe, etc.; l'étude du sol; les questions d'engrais; la création des*

jardins; l'outillage horticole; les maladies des plantes; la botanique horticole sont traités avec tous les développements que chaque sujet comporte" (Préface).

Bel exemplaire de cet important ouvrage.

Ouvrage de la plus insigne rareté, seul exemplaire colorié connu à ce jour.

19. BOITARD, Pierre. - **Les Instrumens aratoires**, collection complète de tous les instrumens d'agriculture et de jardinage, français et étrangers, anciens et nouvellement inventés ou perfectionnés ; la plupart dessinés dans les ateliers de M. Cambray, pour l'agriculture, et dans ceux de MM. Arnheiter et Petit, pour l'horticulture.- *Paris, Abel Ledoux, Leneveux, 1833.*- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, arabesques et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Edition originale de cet important ouvrage dont l'iconographie se compose de **105 planches hors texte montrant environ 600 instruments et outils.**

Agréable exemplaire dont **TOUTES LES PLANCHES ONT ÉTÉ FINEMENT COLORIÉES A LA MAIN** ; c'est le seul actuellement recensé dans cette condition.

20. BOITARD, Pierre. - **Le Jardin des plantes. Description et mœurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle.** Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin.- *Paris, Gustave Barba, sans date [vers 1850].*- In-4 ; percaline verte, dos lisse orné, grande composition dorée sur le premier plat, décor central doré sur le second plat, tranches dorées. (*Cartonnage de l'époque*).

120/150 €

Edition imprimée sur deux colonnes dans la collection "*Le Panthéon populaire*", elle est ornée d'un **plan du Muséum sur double page et de très nombreuses gravures dans le texte** d'après Andrews, Best et Leloir.

Séduisant exemplaire conservé dans son cartonnage de l'éditeur.

21. **Bon Jardinier (Le), almanach pour l'année 1806.** Contenant des préceptes généraux de culture; l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins, etc... Dédié et présenté à sa Majesté l'Impératrice-Reine par M. De Launay.- *A Paris, chez Onfroy, 1806.*- Petit in-8 ; demi-basane fauve à coins, dos lisse richement orné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Bon exemplaire de ce célèbre almanach, défauts aux coins.

22. **Bon Jardinier (Le), almanach horticole pour l'année 1866.** Contenant des préceptes généraux de culture; l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins, etc... Par Villmorin, Decaisne, Naudin, Neumann et Pépin.- *Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, 1866.*- 2 tomes reliés en un volume fort in-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Bon exemplaire.

On y joint : Le Nouveau Jardinier illustré pour 1893.- *Paris, Goin, 1893.*- Fort in-12, percaline noire de l'époque. Bon exemplaire, les premiers feuillets présentent quelques brunissures dans les fonds.

23. [BONNEFONS, Nicolas de]. - **Le Jardinier français**, qui enseigne à cultiver les Arbres, & Herbes potagères. Avec la manière de conserver les Fruits, & faire toutes sortes de Confitures, Conserves & Massepains. Dédié aux Dames.- *A Lyon, chez la veuve de C. Chavance & M. Chavance, 1698.*- In-12 ; basane havane, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Ouvrage divisé en trois parties : 1° Du lieu, de la terre & du fond du jardin, des espaliers, des buissons. Des arbres. De la pépinière. Des greffes. Du gouvernement des arbres. Des poiriers, pommiers & pruniers. Des abricotiers. Des cerises. Des figues... Des arbustes. Jassemains. Rosiers... Catalogue des noms des fruits. 2° Des melons, des concombres, des artichaux, des asperges, des choux, des laitues, des carottes, du persil, des chicorées... 3° De la manière de conserver les fruits en leur naturel. Des fruits séchés. Des confitures au sel & au vinaigre. Des confitures au vin doux, au cidre & au miel. Des confitures liquides au sucre (poires, pommes,

prunes, amandes & abricots, cerises, groseilles, framboises...) Des confitures au sec & pâtes de fruits. Des conserves de fleurs et de fruits.

Bon exemplaire de ce petit ouvrage peu commun, dorure légèrement effacée, rousseurs, petite mouillure marginale en pied de quelques feuillets.

24. BONNIER, Gaston. - **Flore complète illustrée en couleurs de France** (Alsace et Lorraine comprises), Suisse et Belgique (comprenant la plupart des plantes d'Europe).- *Paris, Neuchatel, Bruxelles, Librairie générale de l'enseignement Orhac, Delachaux & Niestlé, sans date [Réimpression 1980].*- 13 tomes reliés en 6 volumes petit in-folio ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, tranches mouchetées. (*Reliure moderne*).

500/600 €

Belle réimpression de la plus monumentale flore d'Europe publiée en France au début XX^e siècle (1911-1934), elle est accompagnée de **721 planches en couleurs montrant 7800 figures botaniques**.

Ces planches sont accompagnées d'un texte donnant la description complète de toutes les plantes, avec leurs noms en latin et en français, leurs applications agricoles, horticoles, industrielles, forestières, médicales et de chimie végétale; leur distribution géographique, leur extension en altitude, les habitats et les terrains où elles croissent de préférence; leurs principaux synonymes et leurs noms vulgaires, ainsi que la description des sous-espèces, races ou variétés les plus importantes.

Gaston Bonnier (1853-1922), gendre de Van Tieghem et professeur de botanique à la Faculté des Sciences de Paris, ne put voir la fin de cette publication, celle-ci fut achevée par Robert Douin, docteur ès-sciences.

Bel exemplaire bien complet de la table générale.

On y joint : COSTE.- **Flore descriptive et illustrée de la France...** - *Paris, Blanchard, (vers 1980 - Réimpression de l'édition de 1937).*- 3 volumes, brochés.

25. BOREAU, Alexandre. - **Flore du Centre de la France et du bassin de la Loire** ou description des plantes qui croissent spontanément, ou qui sont cultivées en grand dans les départements arrosés par la Loire et ses affluents, avec l'analyse des genres et des espèces. Troisième édition, très augmentée.- *Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1857.*- 2 volumes in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur.

50/60 €

Troisième et dernière édition, la seule complète, on y trouve la description de **plus de 2800 espèces**.

Par ailleurs, l'introduction expose une étude sur l'hydrographie, la géologie et une *Histoire de la botanique dans le centre de la France* (pp. 15 à 41 du premier volume) dont la principale source est le mémoire inédit de M. Lefrou concernant les botanistes du Blésois.

Exemplaire broché quasiment tel que paru.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 1004).

26. [BOTANIQUE]. - Lot de trois ouvrages : MARCHAND.- **Botanique cryptogamique pharmaco-médicale.**- *Paris, Doin, 1880-1883.*- 2 volumes in-8, brochés / STEINMETZ.- **Vocabularium botanicum.** Deuxième édition.- 1953.- In-8 carré, cartonnage de l'éditeur / ZIMMER.- **A popular dictionary of botanical names and terms...**- *London, sans date.*- In-12, percaline verte de l'éditeur.

50/60

€

27. [BOTANIQUE - SCIENCES NATURELLES. BIBLIOGRAPHIES]. - Lot de trois ouvrages : BLUNT, Wilfrid.- **The Art of botanical illustration.** With 47 colour plates, 32 black and white plates and 75 figures in the text.- *London, Collins, 1967.*- In-8, percaline verte sous jaquette illustrée en couleurs / FREEMAN.- **British natural history books. 1495-1900.**- 1980.- In-8 ; percaline verte de l'éditeur / KNIGHT, David M.- **Natural science books in english. 1600-1900.**- 1989.- In-4, percaline verte sous jaquette illustrée en couleurs.

60/80

€

Beaux exemplaires quasiment à l'état neuf de ces bibliographies incontournables.

28. BOUCHARD-HUZARD, Louis. - **Traité des Constructions rurales** et de leur disposition ou des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs; des logements pour les animaux domestiques, écuries, étables, bergeries, porcheries, chenils, poulaillers, etc.; des abris pour les instruments, les récoltes et les produits agricoles, hangars, remises, fenils, grandes, gerbiers, laiteries, celliers, etc.; et de

l'ensemble des bâtiments nécessaires à une exploitation rurale suivant son importance...- *Paris, 1868-1870 (réimpression Léonce Laget 1982)*.- 3 volumes in-8 ; percaline verte, dos lisses, pièces de titre rouge. (*Cartonnage de l'éditeur*).

40/60 €

Réimpression de la seconde édition de cet important ouvrage.
Bel exemplaire.

29. BOUVIER, Louis (docteur). - **Flore des Alpes, de la Suisse et de la Savoie**, comprenant : la description des plantes indigènes et des plantes cultivées, les propriétés de chaque famille, de chaque espèce utile ou nuisible, et des données hygiéniques sur tous les fruits de nos climats.- *Genève, Grosset & Trembley, 1878*.- Fort in-12 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, plats biseautés de percaline verte avec encadrements à froid, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition originale.

Bel exemplaire de cette flore peu commune ; ex-libris de la bibliothèque Ernest Blach.

30. BRÉBISSON, L. Alphonse de. - **Flore de la Normandie**. (Phanérogames et Cryptogames semi-vasculaires). Quatrième édition.- *Caen, Le Blanc-Hardel ; Paris, chez Derache, 1869*.- In-12 ; demi-basane verte, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Bon exemplaire comportant quelques annotations marginales au crayon.
(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 1119).

31. BUFFON, (Georges-Louis Leclerc, comte de). - **Œuvres complètes de Buffon**, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier.- *Paris, chez Furne et cie., 1853*.- 6 volumes grand in-8 ; demi-basane vert bronze, dos lisses ornés de filets et palettes dorées, fleurons à froid. (*Reliure de l'époque*).

450/500 €

Edition illustrée d'un portrait, de 5 cartes et de 122 planches hors-texte coloriées et gommées la plupart d'après les dessins d'Edouard Traviés. (48 planches pour les mammifères et 74 planches pour les oiseaux).
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, petite imperfection à la coiffe du premier volume.

32. **Bulletin de la Société Dendrologique de France**.- *Paris, au siège de la Société, 1906-1937*.- 100 fascicules in-8, brochés, couvertures de l'époque.

150/180 €

Collection complète de cet important bulletin rédigé par les plus éminents pépiniéristes et forestiers de l'époque. On y trouve plusieurs milliers d'articles concernant les arbres, leur culture, leur physiologie, etc.
La table qui devait paraître en 1937 n'a jamais été publiée.

33. BULLIARD, Pierre. - **Dictionnaire élémentaire de botanique...** Revu et presque entièrement refondu par Louis-Claude Richard...- *A Paris, chez A. J. Dugour et Durand, an VII [1799]*.- In-8 ; basane fauve racinée, dos lisse richement orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette à froid sur les coupes, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition revue par le botaniste Louis-Claude Richard, elle est ornée de 20 planches hors texte dépliantes gravées par Sellier.

Belle et décorative reliure de l'époque, quelques rousseurs, signature manuscrite de l'époque à la plume au titre, petite restauration angulaire de papier au faux-titre.

34. BURTT-DAVY, Joseph. - **Maize**. Its history, cultivation, handling, and uses with special references to South Africa...- *London, New York, Bombay and Calcutta, Longmans, Green and co., 1914*.- In-8 ; percaline brique de l'éditeur.

30/40 €

Edition ornée d'un portrait frontispice et de 245 illustrations.

Bon exemplaire de cette sérieuse étude relative à l'histoire et la culture du Maïs notamment en Afrique du sud.

35. CAMUS, Aimée. - **Les Châtaigniers**. Monographie des genres *Castanea* et *Castanopsis*.- *Paris, Paul Lechevalier, 1929*.- 2 volumes (texte et atlas), in-8 ; percaline brique à la Bradel pour le volume de texte ; in-folio, en feuilles, sous portefeuille à lanières imprimés de l'éditeur pour l'atlas.

180/200 €

"Encyclopédie économique de sylviculture, III".

Edition accompagnée d'un atlas in-folio illustrée de 110 planches descriptives et anatomiques. Le volume de texte est également orné de 24 photographies et 4 cartes.

Cet ouvrage rédigé par Aimée Camus constitue l'un des plus importantes monographies sur les châtaigniers publiées en langue française.

Bon exemplaire.

36. CAMUS, Edmond Gustave. - **Les Bambusées.** Monographie - Biologie - Culture - Principaux Usages. [ATLAS]- Paris, Paul Lechevalier, 1913.- In-folio, en feuilles, sous portefeuille imprimé à lanières de l'éditeur.

100/120 €

"Encyclopédie économique de sylviculture, I".

Atlas seul composé de 101 planches descriptives et anatomiques.

Bon exemplaire.

37. CANDOLLE, Alphonse de. - **Origine des plantes cultivées.** Quatrième édition revue et augmentée.- Paris, Germer-Baillière, Félix Alcan, 1896.- In-8 ; percaline prune imprimée de l'éditeur.

40/60 €

Quatrième et dernière édition publiée dans la collection "*Bibliothèque scientifique internationale*".

Bon exemplaire, plusieurs annotations manuscrites au titre.

(Plesch, *Mille et un livres botaniques*, p. 171).

38. CASTEL, René Richard. - **Les Plantes**, poème... Troisième édition, revue avec soin; ornée de cinq figures en taille-douce. De l'imprimerie de Crapelet.- A Paris, chez Deterville, an X, 1802.- In-12 ; basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Charmante édition illustrée de 4 planches et d'un frontispice (gravés par Pierron d'après Desève) représentant un buste de Linné au milieu d'un bosquet et de quelques animaux.

"Ce poème a eu beaucoup de succès ; il y a des notes instructives" (Musset-Pathay, *Bibliographie agronomique*, 1543).

Élégante reliure de l'époque, éraflure affectant le mors supérieur, cachet au faux-titre et au titre, ex-libris de la bibliothèque Houbigant.

39. CHAMBERS, William. - **Dissertation sur le jardinage de l'Orient**, par M. de Chambers... Ouvrage traduit de l'anglais, avec plusieurs additions fournies par l'Auteur (*sui*vi de) **Discours servant d'explication**, par Tan Chet-Qua de Quang Tchéou Fou, gentilhomme... dans lequel les principes établis dans la dissertation précédente se trouvent éclaircis et appliqués à la pratique.- A Londres, chez G. Griffin, 1773.- 2 parties reliées en un volume in-4 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

800/900 €

Edition originale de la traduction française.

On trouve un titre en anglais avec vignette et un feuillet de dédicace avec bandeau ; ces deux feuillets gravés par Bartolozzi d'après Cipriani.

Bon exemplaire de cet **important et rare ouvrage relatif à l'art des jardins chinois** ; ex-libris armorié de la bibliothèque Robert de Billy.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 89).

40. [CHAMPIGNONS - MYCOLOGIE]. - Lot de six ouvrages : LÉVEILLÉ.- **Considérations mycologiques suivies d'une nouvelle classification des champignons.**- Paris, 1846.- In-12, chagrin havane de l'époque, édition originale avec envoi autographe manuscrit de l'auteur / BASIDIER.- **La Culture de tous les champignons.**- (Vers 1930).- Plaquette in-12, brochée / COSTANTIN.- **Atlas des champignons...**- Paris, (vers 1920).- In-12, percaline éditeur, figures en couleurs / CHADEFAUD.- **Biologie des champignons.**- 1944.- In-12, broché / DUFOUR.- **Les mauvais et les bons champignons.**- (Vers 1920).- In-12, cartonnage éditeur, planches en couleurs / FOUCHER.- **Bons et mauvais champignons.**- (Sans date).- In-12, broché, usagé / SALLE.- **Traité pratique sur la culture des champignons...**- 1854.- Plaquette in-12, brochée.

70/90

€

41. CHANVALON, De (prêtre de l'ordre de Malthe). - **Manuel des Champs**, ou Recueil choisi, instructif et amusant, de tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile pour vivre à la Campagne avec aisance & agrément. Nouvelle édition, revue, corrigé & considérablement augmentée.- *A Paris, aux dépens de Lottin Le Jeune, 1765.*- In-12 ; veau havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Ouvrage divisé en quatre parties; la première traitant du **Jardin en général** (Jardin potager, plantes potagères, jardin fruitier, jardin de fleur, jardins d'ornement & pièces d'eau ; la deuxième, **des terres labourables, des Prés, des Vignes, des Bois** , etc... (on y trouve également des articles sur la Bière, le Cidre...); la troisième plus particulièrement orientée vers **les soins à apporter aux animaux domestiques et la médecine vétérinaire**; et enfin, la quatrième partie traitant de la **Cuisine & de la Pâtisserie; de la manière de faire différentes Confitures, Liqueurs**, etc...

Bon exemplaire dans une plaisante reliure de l'époque, longue note manuscrite à la plume datée 1819 au premier feuillet de garde.

42. CHRIST, H. (docteur). - **La Flore de la Suisse et ses origines**. Edition française traduite par E. Tièche revue par l'auteur. Ouvrage accompagné de cinq cartes en couleurs et de quatre illustrations hors-texte. Nouvelle édition augmentée d'un Aperçu des récents travaux géobotaniques.- *Bâle, Genève, Lyon, H. Georg, 1907.*- Grand in-8 ; percaline verte imprimée de l'éditeur.

80/100 €

Edition la plus complète, elle est augmentée d'un "*Aperçu des récents travaux géobotaniques concernant la Suisse*" étudiant les formations, les Alchémilles, les acquisitions nouvelles, l'Ofenberg, la zone du foehn, le Jura, la flore littorale, la flore préhistorique, la flore glaciaire, etc.

L'iconographie se compose de 4 planches hors texte et 5 cartes en couleurs.

Bon exemplaire, défaut au plat supérieur.

43. [COMBLES, de]. - **Traité de la culture des Pêchers**. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.- *A Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, Delalain, 1780.*- In-12 ; vélin souple ivoire, dos muet. (*Reliure moderne à l'imitation*).

100/120 €

Parmi les principaux chapitres, on peut citer : Du Pêcher en général- Des différentes espèces de Pêches, et du choix qu'on en doit faire- Du bon choix des arbres...- De la situation et de l'exposition que demandent les Pêchers...- De la manière de planter les arbres- Description du Treillage...- De la taille...- De la manière de découvrir les fruits...

Bon exemplaire.

44. CONDER, Josiah & OGAWA, K. - **Landscape gardening in Japan (avec) Supplement to landscape gardening in Japan.**- *Tokio, printed by the Hakubunsha, 1893.*- 2 volumes in-folio ; percaline verte, plats biseautés ornés d'une composition dorée sur le plat supérieur et d'un décor estampé à froid sur le second plat. (*Cartonnage de l'éditeur*).

1 000/1 200 €

Edition originale ornée de 55 figures dans le texte et 37 lithographies hors texte, certaines sur fond teinté, par H. Honda dans le premier volume et de 40 planches hors texte en phototypie par K. Ogawa dans le second volume.

Important ouvrage rédigé par Josiah Conder J. (1852-1920), spécialiste du Japon, premier architecte à construire des immeubles à Tokyo, il étudia la culture japonaise ainsi que l'art des jardins et de l'ikebana, auteur de *Flowers of Japan, Floral Art of Japan*, etc...

Bon exemplaire, timbre sec au titre du premier volume et tampon de bibliothèque sur la tranche supérieure ; ex-libris de la bibliothèque Michaelis Tomkinson ; restaurations au dos et aux premiers feuillets du second volume.

45. **Corbeille (La) de fleurs**, ouvrage de botanique et de littérature, orné de planches coloriées, et de douze romances gravées avec accompagnement de piano, destiné aux jeunes demoiselles.- *A Paris, chez Perlet, 1807.*- In-8 ; cartonnage rouge, dos lisse, pièce de titre noire, non rogné. (*Cartonnage de l'époque*).

250/300 €

Edition originale.

L'iconographie se compose de **24 belles planches imprimées en couleurs, finement retouchées à la main, d'après les dessins de Prêtre, gravées par Maradan.**

Charmant ouvrage mêlant les descriptions précises des fleurs, aux légendes, à la poésie et aux anecdotes qui les concernent. Parmi les principaux chapitres, on peut citer: Allégories, anecdotes, contes et nouvelles, énigmes, fables et apologues, estampes et descriptions des fleurs (Primevère, Violette, Rose, Lilas, Bleuet, Laurier rose, Souci, etc.), maximes et pensées diverses, mélanges et variétés, etc...

Cartonnage de l'époque visiblement reteinté, rousseurs éparses.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 2233).

46. COSSERET, Paul & (FRAIPONT Gustave, illustrateur). - **Le Livre des fleurs.** Ouvrage orné de 80 compositions par Fraipont- *Paris, Librairie Charles Tallandier, sans date [1890].*- Grand in-4 ; percaline rouge, dos lisse et plats ornés d'un décor argenté, encadrement à froid au second plat, tête dorée. (*Cartonnage de l'éditeur*).

60/80 €

Edition ornée de **80 compositions par Gustave Fraipont dont 20 hors texte gravés sur bois par Lemoine.** Les compositions sont ici en noir malgré le titre qui les annonce en couleurs.

Parmi les principales fleurs étudiées, on peut citer : La Digitale, la primevère, le coquelicot, la reine des prés, le bouton d'or, la chicorée sauvage, le muguet, etc.

Bel exemplaire.

47. COSSON, Ernest & GERMAIN DE SAINT-PIERRE, Ernest. - **Flore descriptive et analytique des environs de Paris** ou description des plantes qui croissent spontanément dans cette région, et de celles qui y sont généralement cultivées, accompagnée de tableaux analytiques des familles, des genres et des espèces et d'une carte des environs de Paris. Première et deuxième partie.- *Paris, Fortin, Masson et cie., 1845.*- 2 parties reliées en un fort volume in-12 ; demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de basane vert bronze. (*Reliure de l'époque*).

50/60 €

Edition originale de cette flore célèbre, elle est dédiée à Adrien de Jussieu, Adolphe Brongniart et Achille Richard. Elle est ornée d'une carte sur double page dressée par Frémin.

Bon exemplaire, petites imperfections à la coiffe, quelques rousseurs ; ex-libris de la bibliothèque du comte Rochat de la Vallée.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 1905).

48. COSTE, Hyppolyte (abbé). - **Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes.**- *Paris, Klincksieck, 1901-1906.*- 3 volumes grand in-8 ; demi-chagrin aubergine, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale (premier tirage) ; elle est ornée de **4354 gravures dans le texte et d'une grande carte en couleurs par Charles Flahaut montrant la Distribution des végétaux en France.**

Bel exemplaire de cet important ouvrage.

49. COUTANCEAU, Maurice. - **Encyclopédie des jardins.** 50 plans et croquis, 64 pages en couleurs.- *Paris, Larousse, 1957.*- In-4 ; percaline verte illustrée de l'éditeur, sous jaquette illustrée en couleurs.

20/30 €

Edition ornée de **50 plans et croquis et de 64 planches en couleurs.**

Bon exemplaire.

50. CURTEN. - **Essai sur les jardins**, suivi du plan de la presqu'île Perrache, située au midi de la ville de Lyon, traitée en jardin pour accompagner le palais ordonné par sa Majesté Impériale et Royale dans cet emplacement. Avec une planche en taille-douce.- *A Lyon et à Paris, chez Reymann, chez Brunot, 1807.*- In-8 ; demi-veau vert bronze à coins, dos lisse orné d'un petit bonzaï doré, non rogné. (*Reliure moderne*).

300/350 €

Edition originale ornée d'un grand plan gravé dépliant montrant le projet d'un jardin au confluent du Rhône et de la Saône.

Observations sur l'art des jardins en Allemagne, en Hollande, en Angleterre et en France - Conseils aux amateurs de jardins, des plantations, des bois et forêts - Description d'un projet pour assainir et embellir la partie méridionale de la ville de Lyon...

Bel exemplaire en reliure moderne.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 164).

51. CURTEN. - **Le Guide du Cultivateur**, par le citoyen Curten aîné, cultivateur et architecte de Jardins.- *A Grenoble, chez J. Allier et à Lyon, chez Leclerc et chez Reymann, 1798.*- In-8 ; demi-vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale.

Première partie: Travaux à faire dans les jardins chaque mois de l'année, des récoltes en fruits et légumes dont on peut jouir, l'art de planter avec succès toutes espèces d'arbres, de l'art de tailler et conduire toutes espèces d'arbres fruitiers.

Deuxième partie: nomenclature des végétaux à fleurs propres à décorer les jardins avec l'indication de la floraison et la couleur de chaque espèce... tenant compte de la classification de Linné.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare.

52. DECAISNE, Joseph. - **Le Jardin fruitier du Muséum** ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement avec leur description, leur histoire, leur synonymie, etc.- *Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1858-1875.*- 9 volumes grand in-4 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

2 500/2 800 €

Edition originale de cet important ouvrage de pomologie.

L'iconographie du présent exemplaire se compose de 483 planches gravées (sur 508) dont 461 partiellement coloriées ou chromolithographiées et retouchées à la main (toutes montées sur onglets).

On y trouve la description précise de plusieurs centaines de variétés de poires, mais aussi de pêches, de prunes, de fraises, de groseilles, etc.

Défauts à quelques coiffes, celle du tome 9 est à replacée, quelques éraflures, rousseurs éparses affectant principalement les feuillets de texte.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 2094 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 456).

53. DECAISNE, Joseph & NAUDIN, Charles. - **Manuel de l'Amateur des Jardins**. Traité général d'horticulture... Ouvrage accompagné de figures dessinées par A. Riocreux, gravées par F. Leblanc.- *Paris, Firmin-Didot, sans date [1862-1871].*- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons à froid, têtes rouges. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale ornée de 751 gravures dans le texte.

Tome I: Principes de botanique et de physiologie végétale les plus nécessaires au cultivateur, ainsi que l'exposé théorique et pratique des opérations dans la culture des plantes d'utilité et d'agrément. Tome II: Culture des plantes d'agrément de plein air et d'appartements, dans les différents climats de la France. Tome III: Culture des arbrisseaux et arbres forestiers et d'orangerie. Tome IV: Culture des légumes et des arbres fruitiers de pleine terre ainsi que celle des plantes alimentaires de serre chaude.

Bel exemplaire.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 2095- Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 458).

54. DELILLE, Jacques. - **Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages.**- *Paris, Chapsal, 1844.*- Grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné. (*Raparlier*).

40/60 €

Exemplaire orné d'un frontispice et 13 planches hors texte (sur 14), on trouve aussi 19 gravures dans le texte. Reliure légèrement frottée, rousseurs éparses sans gravité.

55. DESJARDINS, Gustave. - **Le Petit-Trianon**. Histoire et description.- *Versailles, L. Bernard, 1885.*- In-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurs de Lys, tête dorée, couvertures conservées, non rogné. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale illustrée de 21 planches hors-texte dont 2 en couleurs.

Un des quinze exemplaires sur papier de Chine.

Le jardin français : La nouvelle ménagerie - Le nouveau potager - Le jardin botanique - Le château - Style Louis XVI et jardins anglo-chinois. Le jardin anglais : Le jardin de la reine - Plan du jardinier Antoine Richard et du comte de Caraman - Le jeu de bague - Projet de l'architecte Mique - Le théâtre - Le hameau...

Bon exemplaire, non rogné, à très grandes marges, reliure légèrement frottée, excellent état intérieur.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 300).

56. DES MURS, O. - **Musée ornithologique illustré.** Description des oiseaux d'Europe, de leurs oeufs et de leurs nids.- *Paris, Rothschild, 1886-1887.*- 4 parties reliées en 5 volumes in-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées. (*Reliure de l'époque*).

1 800/2 000 €

Edition originale ornée de 345 planches en couleurs montrant l'oiseau le plus souvent avec ses œufs.

La collection se divise ainsi : Les Oiseaux d'eau ou de mer - Les Oiseaux de rivage et de terre ou coureurs - Les Oiseaux des champs et des bois - Les Oiseaux de proie.

Bel exemplaire, rousseurs éparses.

(Nissen, *Die illustrierten Vogelbücher*, 240).

57. DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph. - **La théorie et la pratique du Jardinage**, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les Jardins de plaisance et de propreté avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures et un traité d'hydraulique convenable aux jardins. Quatrième édition revue, corrigée, augmentée considérablement & enrichie de nouvelles planches.- *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1747.*- In-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (*Reliure de l'époque*).

800/900 €

Quatrième édition en partie originale. C'est la plus recherchée de ce traité de référence concernant l'art des jardins.

Elle est illustrée de 49 planches dépliantes hors texte gravées en taille-douce et dessinées par Alexandre Le Blond, élève de Le Nôtre, Chaufourier et Dezallier d'Argenville.

"*La Théorie et la pratique du jardinage constitue la synthèse de l'esprit classique en matière d'art des jardins et l'amorce du rococo [...] Le contenu du traité, remarquable par sa précision et l'ampleur des questions abordées, ne saurait être résumé.*" (Jean-Pierre Le Dantec, *Jardins et paysages*).

Séduisant et décoratif exemplaire en reliure de l'époque, quelques petites éraflures sur les plats ; **ex-libris armorié de la bibliothèque de Jean-François Du Resnel du Bellay** (1692-1761, ecclésiastique, homme de lettres et traducteur français).

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 45. - *Mille et un livres de la collection Arpad Plesch*, p. 199. - *The Hunt Botanical Catalogue*, 421).

58. DOBLER, Henri. - **Le Cadre de la vie mondaine à Aix-en-Provence** aux XVII^e et XVIII^e siècles : **Boudoirs et Jardins.** Illustrations de F. Detaille.- *Marseille ; Aix-en-Provence, F. Detaille ; A. Dragon, 1928.*- In-4, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée.

50/60 €

Edition originale ornée de nombreuses reproductions de photographies en héliogravure de F. Detaille, et d'illustrations en couleurs et noir et blanc.

Tirage limité : un des exemplaires sur papier vélin teinté.

Bon exemplaire.

59. DUBOS, E. Constant. - **Les Fleurs**, idylles morales, suivies de poésies diverses.- *A Paris, chez Léopold Collin, 1808.*- In-8 ; veau marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de veau vert, filets et fleurons dorés en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale ornée d'un beau frontispice gravé par Choffard d'après Moreau le jeune et accompagnée de 15 pages de musique gravée.

Agréable exemplaire, quelques imperfections au dos.

60. DUCHÊNE, Achille. - **Les Jardins de l'avenir.** Hier, aujourd'hui, demain.- *Paris, Vincent, Fréal & cie, éditeurs, 1935.*- Grand in-4 oblong, broché, non rogné, couverture imprimée rempliée de l'éditeur.

350/400 €

Edition originale ornée de 48 planches hors texte. Tirage limité à 350 exemplaires sur vélin d'Arches.

Ouvrage dédié à Monsieur le comte de Fels, prince de Heffingen, et préfacé par Monsieur Henry de Jouvenel ; l'iconographie montre notamment un jardin paysager du second empire, les châteaux du Marais, Chambord, Blenheim, un jardin à New-York, etc... Des plans et vues d'ensemble pour les jardins de demain. L'école moderne, le jardin public pour la ville, le parc de sports...

Bon exemplaire de cet ouvrage célèbre.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 467).

61. ELGOOD, George. - **Italian gardens** after drawings by George S. Elgood with notes by the artist.- *New York, Bombay & Calcutta, Longmans, Green and co., 1907.*- Grand in-4 ; percaline noire, dos lisse avec titre doré, titre doré sur fond gris en encadrement de filets dorés sur les premier plat, tête dorée, non rogné. (*Cartonnage de l'éditeur*).

80/100 €

Edition originale ornée de **52 planches en couleurs d'après les dessins de l'artiste**.

Bon exemplaire, discrètes restaurations au cartonnage.

62. ELGOOD, George & JEKYLL, Gertrude. - **Some English Gardens** after drawings by George S. Elgood with notes by Gertrude Jekyll.- *London, New-York and Bombay, Longmans, Green and co., 1904.*- Grand in-4 ; percaline noire, dos lisse avec titre doré, titre doré sur fond vert et encadrement de filets dorés sur les premier plat, tête dorée, non rogné. (*Cartonnage de l'éditeur*).

80/100 €

Edition originale ornée de **50 planches en couleurs d'après les dessins de l'artiste**.

Bon exemplaire, discrètes restaurations au cartonnage.

63. EMERY, Henry. - **La Vie végétale**. Histoire des Plantes à l'usage des gens du Monde. Ouvrage illustré de 420 gravures sur bois et de 10 planches en chromolithographies.- *Paris, Librairie Hachette, 1878.*- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et pointillés doré, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Edition illustrée de 10 planches en couleurs (plantes bulbeuses variées, fleurs des champs, groupe de roses, fleurs populaires, les oeillets, jacinthes de Hollande, les tulipes, les lis, plantes grasses, orchidées exotiques), et de 420 gravures dans le texte dont certaines à pleine page.

Bon exemplaire malgré quelques petites imperfections au dos, rousseurs éparses sans gravité.

64. ERNOUF, Baron & ALPHAND, Adolphe. - **L'Art des Jardins. Parcs - Jardins - Promenades. Etudes historiques - Principes de la Composition des Jardins** - Plantation. Décoration pittoresque et artistique des Parcs et Jardins publics. Traité pratique et didactique. Troisième édition entièrement refondue, avec le concours de A. Alphand. Ouvrage orné de 510 illustrations.- *Paris, Rothschild, sans date [1885].*- In-4 ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Troisième et dernière édition revue par Alphand, la plus complète, elle est ornée de 510 illustrations dans le texte.

Histoire de l'art des jardins : Les Jardins de la Grèce, les jardins de l'ancienne Egypte, les jardins orientaux, les jardins chinois et japonais, les jardins romains, les jardins au moyen-âge, les jardins italiens de la Renaissance, les jardins français du XVI^e et du XVII^e siècle (jusqu'à Le Nôtre), le paysage, les jardins agrestes ou irréguliers (jardins anglais).

Théorie de l'art des jardins : Tracé des jardins irréguliers ou paysagers, tracé des jardins réguliers dits français et de ceux du genre mixte, jardins de ville et d'instituteurs, créations modernes, promenades et squares, les services des promenades de Paris.

Bel exemplaire dans une élégante reliure, pâles mouillures marginales aux derniers feuillets.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 286).

65. ERNOUF, Baron & ALPHAND, Adolphe. - **L'Art des Jardins. Parcs - Jardins - Promenades. Etudes historiques - Principes de la Composition des Jardins** - Plantation. Décoration pittoresque et artistique des Parcs et Jardins publics. Traité pratique et didactique. Troisième édition entièrement refondue, avec le concours de A. Alphand. Ouvrage orné de 510 illustrations.- *Paris, Rothschild, sans date [1885].*- In-4 ; large demi-toile bleu nuit à la Bradel. (*Reliure moderne*).

150/180 €

Même ouvrage que précédemment.

Bel exemplaire.

66. EVELYN, John & HUNTER, Alexander. - **Silva : or, a discourse of Forest-Trees**, and the propagation of Timber in his Majesty's Dominions... Together with an Historical account of the

Sacrednefs and use of Standing Groves... With Notes by A. Hunter.- York, printed by A. Ward for J. Dodsley, Pall-Mall et al., 1776.- Grand in-4 ; veau fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de basane rouge brique, plats racinés avec encadrement de filet dorés. (*Reliure de l'époque, dos refait*).

700/800 €

Edition ornée d'un **portrait de John Evelyn dessiné et gravé par Bartolozzi et de 40 planches dessinées et gravées par Miller**.

Bon exemplaire de cet **important ouvrage sur les arbres et la forêt**, le dos a été habilement refait, quelques imperfections aux coins et aux coupes ; ex-libris de la bibliothèque Hugh Percy.

67. [EXPOSITION BOTANIQUE & HORTICOLE. Gand 1893]. - **Société royale d'agriculture et de botanique de Gand. XIII^e Exposition internationale. 16 au 23 avril 1893.**- Gand, Annoot-Braeckman, 1893.- In-8 ; chagrin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de filets et motifs dorés sur les plats. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Bon exemplaire, ex-libris de la bibliothèque Henri Pasquier.

68. [FLORE MÉDICALE]. - Lot de 55 fascicules dépareillés de la "**Flore médicale**" de CHAUMETON. (1814-1818). Chaque fascicule contient une ou deux planches coloriées. (Soit une centaine de planches). In-8, brochés, couvertures de livraison. Ensemble vendu dans l'état.

150/200

€

69. [FLORES DES MONTAGNES]. - Lot de cinq ouvrages : CORREVON.- **Flore alpine.**- 1951.- In-12, 80 planches en couleurs, cartonnage éditeur / CORREVON.- **Les Plantes des montagnes et des rochers...**- 1914.- In-12, demi-toile bleue à coins / DU MANOIR.- **Ce qu'il faut savoir des plantes des montagnes. 120 figures coloriées.**- 1939.- In-12, broché / GREY-WILSON & BLAMEY.- **Fleurs de montagne.**- 1986.- In-12, broché / HEGI & DUNZINGER.- **Alpenflora.**- München, 1905.- In-8, 30 planches en couleurs, percaline éditeur (taches d'encre à une page et 2 planches).

60/80 €

70. FORNEY, Eugène. - **Taille et culture du Rosier suivies de la taille des arbustes d'agrément de pleine terre et de l'Oranger.** Deuxième édition.- Paris, Auguste Goin, 1875.- In-12 ; percaline chagrinée vert bronze, dos lisse avec titre doré. (*Cartonnage de l'époque*).

30/40 €

Seconde édition ornée de **50 gravures dans le texte**.

Bon exemplaire, rousseurs parfois prononcées.

(Stock, Rose books, 898).

71. FOUQUIER, Marcel. - **De l'art des jardins du XV^e au XX^e siècle.**- Paris, Emile-Paul, 1911.- In-folio ; demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (*David*).

300/350 €

Edition ornée de planches hors texte et de très nombreuses illustrations dans le texte.

Historique : Jardins du moyen-âge, jardins de la Renaissance. XVII^e siècle : Jardin du roi Henri IV, jardin des simples, les frères Mollet... l'œuvre de Le Nôtre, les maisons royales, maisons de campagne, palais de ville, jardins de ville. **XVIII^e siècle** : Plans d'après d'Argenville, jardin de la Bastille, les parcs royaux de Lorraine, plan d'après Blondel, le style paysager de la fin du 18^e siècle, Ermenonville, Saint-Leu, Rambouillet, Bagatelle, Bonnelles, Monceau... **Décoration des jardins...** **Plans** : Plans d'après Androuet du Cerceau, d'après Gomboust, d'après Mollet et Boyceau de la Barauderie, d'après Le Nôtre. Plan des Tuileries, de l'ensemble du Luxembourg, etc...

Reliure signée par David, le dos est passé avec de très légères éraflures, rousseurs aux premiers feuillets ; exemplaire nominatif imprimé spécialement pour M. Paul Castaignet avec un **envoi autographe manuscrit de l'auteur**.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 374).

72. FOUQUIER, Marcel & DUCHENE, Achille. - **Des divers styles de jardins.** Modèles de grandes et petites résidences. Sur l'art décoratif des jardins. Jardins européens et jardins orientaux.- Paris, Emile Paul, 1914.- Grand in-4, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée.

70/90 €

Edition originale illustrée de 14 planches hors-texte, et de 210 reproductions de jardins dans le texte.

Les jardins au moyen-âge - La dynastie des Mollet et les parterres de la Renaissance - Le Nôtre et son école - Parterres et plans de Blondel au 18e siècle - Les jardins paysagers en France - Rénovation des jardins à la Française au 19e et au 20e siècle - Modèles de jardins pour petites résidences - Treillages, berceaux, portiques - Parterres du 17e et du 18e siècle - Plans et dispositions générales d'un jardin au 18e siècle - Modèle de parc au 18e siècle - Plans de jardins par Deneufforge à la fin du 18e siècle - De l'art décoratif dans les jardins au 18e siècle... Jardins en Allemagne... Jardins orientaux...

Bel exemplaire

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 396).

73. [FRAISES & FRAISIERS]. - Lot de quatre ouvrages : BRUNET.- **Manuel pratique de la culture du fraisier.**- Paris, 1902.- In-12, broché / **Fraise, culture rationnelle.**- Paris, (vers 1920).- In-12, broché / LAMBERTYE.- **Le Fraisier, sa culture...**- Paris, (vers 1880).- In-12, broché, "*Bibliothèque de l'horticulteur praticien*" / VERCIER.- **Le Fraisier.**- 1933.- In-12, cartonnage de l'éditeur. **30/40**

€

74. [FRANCOIS, Frère chartreux]. - **Le Jardinier solitaire**, ou dialogues entre un Curieux & un Jardinier Solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un Jardin Fruitier & Potager; & plusieurs expériences nouvelles. Avec des Réflexions sur la culture des Arbres. Huitième édition, augmentée de plusieurs Chapitres...- A Paris, du Fonds de Rigaud, 1759.- In-12 ; basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre havane. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition ornée d'une planche hors-texte gravée dépliant montrant la manière de distribuer le jardin.

L'ouvrage se divise ainsi : Qualité d'une bonne terre, treillage, **détail des Poires qui sont les plus estimées, énumération des meilleures Pêches, détail des meilleures Prunes, énumération des meilleures Pommes, méthode pour bien planter les arbres**, détail des plantes potagères, des Cardons, du Basilic, des Laitues & des Chicorées, des Carottes... Des labours, traité de la taille, traité des greffes, manière de conserver les fruits, taille de la vigne, réflexions sur la culture des arbres.

Bon exemplaire, coins légèrement émoussés.

75. [GALLON de]. - **Conférence de l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'Août 1669, sur le fait des Eaux et Forests**, avec celles des Rois Prédécesseurs de sa Majesté, les Édits, Déclarations, Coûtumes, Arrêts, Réglemens & autres Jugemens, tant anciens que modernes, rendus avant & en interprétation de ladite Ordonnance, depuis l'an 1115 jusqu'à présent, contenant les **Loix forestières de France**, enrichies d'Explications historiques & curieuses, & Annotations & de Décisions importantes.- A Paris, au Palais, chez Claude Prud'homme, 1725.- 2 volumes in-4 ; veau granité, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomason de maroquin fauve. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale de cet important ouvrage.

"Dans la table du tome II, on relève **19 articles ayant rapport à l'histoire et aux coutumes de la chasse et de la pêche**" (Thiébaud, *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*, 442).

Bon exemplaire.

(Jacquemart, *Bibliographie forestière*, 39).

76. GALLOTTI, Jean. - **Le Jardin et la Maison Arabes au Maroc.**- Paris, éditions Albert Lévy, 1926.- 2 volumes in-8 carré ; demi-percaline jaune à la Bradel, titre argenté aux dos, plats imprimés et illustrés. (*Cartonnage de l'éditeur*).

200/250 €

Deuxième édition ornée de 160 dessins de Albert Laprade et 136 planches en héliogravure d'après les photographies de Lucien Vogel.

Bel exemplaire de cet ouvrage remarquable.

77. GANAY, Ernest de. - **Chantilly au XVIIIè siècle.**- Paris et Bruxelles, Librairie nationale d'art et d'histoire G. Van Oest, 1925.- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Edition originale ornée de 40 planches hors texte.

Bon exemplaire, éraflures et imperfections aux mors et au dos.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 418).

78. **Gazette illustrée des Amateurs de Jardins.**- Paris, 1913-1947, 1952-1969.- 26 volumes dont 20 fascicules grand in-folio, en feuilles, non rognés, sous couverture bleu-gris de l'éditeur et 6 volumes grand in-4, en feuilles, non rognés, sous emboîtages de l'éditeur.

2 000/2 500 €

Importante collection de l'un des plus beaux périodiques en langue française relatifs aux Jardins.

Tirée le plus souvent entre 250 et 500 exemplaires, cette luxueuse publication est imprimée sur **papier d'Arches** ou divers beaux papiers ; l'iconographie de la présente collection est constituée de **plus 400 planches dont une dizaine en couleurs, on trouve aussi de nombreuses reproductions dans le texte.**

Les textes furent rédigés par les plus éminents paysagistes et historiens du jardin : Ernest de Ganay, Achille Duchêne, Lucien Corpechot, Jean Claude Nicolas Forestier, Raymond et Guy de Passillé, Henri Soulange-Bodin, Jacques Gréber, Marguerite Chargeat, André Véra, Jacques de Vilmorin, Mauriceau-Beaupré, etc.

L'iconographie composée d'héliogravures, reproductions photographiques, fac-similés, et planches en couleurs, montre notamment les parcs de St-Cloud, Marly, Méréville, Chantilly, Sceaux, Vaux-le-Vicomte, Champs, Villarceaux, Voisin, Raray, Ognon, etc.. et de larges descriptifs de jardins en Toscane, Méditerranée, Angleterre, Japon, jardins français aux Etats-Unis, etc.

Bel ensemble d'une grande rareté et en excellent état. Sommaire des fascicules sur demande.

79. GERLACH, Martin. - **Festons und Decorative Gruppen, aus Pflanzen und Thieren** (Festons, ornements décoratifs composé de plantes et d'animaux).- *Wien, Gerlach & Schenk, 1899.*- In-folio, en feuilles, sous portefeuille illustré à rabats demi-chagrin havane à coins de l'éditeur.

250/300 €

Troisième édition de cet ouvrage peu commun composé d'un titre illustré, de 3 feuillets de texte explicatif et index et de **141 planches en héliogravure** (chiffrées 1-140, 108a) **le plus souvent en deux tons.**

L'iconographie présente des **compositions élaborées combinant plantes, fleurs et fruits** avec des coquillages, poissons, oiseaux, reptiles et autres accessoires formant des combinaisons vraiment uniques.

Portefeuille présentant des défauts d'usage et des épidermures, excellent état intérieur.

80. GODARD, Octave. - **Jardins de la Côte d'Azur.**- Paris, Massin, sans date [[1927]].- In-folio, en feuilles, portefeuille demi-percaline bleu roi à coins de l'éditeur.

120/150 €

Edition illustrée de 44 planches montrant de grandes photographies de jardins.

Parmi les propriétés représentées, on peut citer: Abbaye de Roseland à Nice - Château de Théoule - Villa Cypris au Cap-Martin - Château Saint-Maur à Cimiez, près de Nice - Château Fielding à Nice - Villa "La Berlugane" à Beaulieu - Villa de la Croix des Gardes à Cannes - Villa Rosemary à Saint-Jean Cap Ferrat - Villa "La Léopolda" à Villefranche-sur-Mer, etc...

Bon exemplaire, quelques imperfections au portefeuille.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 431).

81. GODRON, Dominique-Alexandre. - **Flore de Lorraine.** Deuxième édition.- Paris, Nancy, Grosjean, Baillièrre, 1861.- 2 volumes in-12 ; demi-basane verte, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

60/80 €

Deuxième édition de cette célèbre flore régionale.

Bon exemplaire, quelques rousseurs sans gravité.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 3407).

L'un des meilleurs ouvrages relatifs à la mosaiculture

82. GÖTZE, Karl. - **Album für Teppichgartnerei und Gruppenbepflanzung.** Neu bearbeitet durch Paul Böhme und Robert Engelhardt.... Dritte neu bearbeitete... 306 Entwürfe mit 406 Abbildungen und 973 Bepflanzungsangaben.- *Erfurt, Ludwing Möller, sans date [vers 1900].*- In-4 ; percaline fauve avec décor polychrome. (*Cartonnage de l'éditeur*).

120/150 €

Troisième édition ornée de 306 projets de mosaïques florales avec 406 figures et accompagnée de 973 conseils pratiques pour la plantation et la réalisation de ces compositions.

Bon exemplaire, coins légèrement émoussés.

83. GOUAN, Antoine. - **Flora Monspeliaca**, sistens plantas n° 1850 ad sua genera relatas, et hybrida methodo digestas; adjectis nominibus specificis, trivialibusque, synonymis selectis, habitationibus plurium in agro Monspeliensi nuper detectarum, et earum quæ in usus medicos veniunt, nominibus pharmaceuticis, virtutibusque probatissimis.- *Lugduni, sumptibus Benedicti Duplain, 1765.*- In-8 ; basane havane, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale ornée de 3 planches gravées dépliantes.

La *Flora Monspeliaca* présente le catalogue de la flore montpelliéraine, on y trouve la liste de 1850 végétaux soit cent soixante espèces nouvelles par rapport au *Botanicum monspeliense* de Magnol.

Reliure de l'époque présentant des restaurations anciennes et des imperfections.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 3486 - Rioux, *Le Jardin des plantes de Montpellier*, p. 57).

84. GOUBE, Ignace. - **Traité de la physique végétale des bois, et des principales opérations forestières**, avec le modèle des actes à rédiger ; terminé par le Tableau des proportions que doivent avoir les bois de construction pour la Marine...- *A Paris, chez Goujon fils, an IX, 1809.*- In-8 ; demi-basane brune, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition originale accompagnée de 3 tableaux dépliantes.

Dorure légèrement ternie, dos partiellement frotté, très bon état intérieur.

(Jacquemart, *Bibliographie forestière*, 188).

85. GRANDVILLE, Jean Ignace Isidore Gérard, dit. - **Les Fleurs animées**. Introductions par Alph. Karr. Texte par Taxile Delord.- *Paris, Gabriel de Gonet, 1847.*- 2 volumes grand in-8 ; percaline gaufrée bleu nuit, dos lisses et plats richement ornés de compositions polychromes et dorées ainsi que d'encadrements à froid, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé Haarhaus*).

300/350 €

Edition originale, second tirage (pagination séparée), elle est illustrée de **deux frontispices, 50 planches sur acier finement coloriées à la main et de 2 planches en noir pour la botanique**.

On trouve à la suite du deuxième volume : *Botanique des Dames* (pp. 103-166, (1) f.) - *Horticulture des Dames* (pp. IV, 169-234).

Cartonnage en bel état malgré quelques petites imperfections sans gravité, rousseurs éparses, le premier volume a été remplacé dans son cartonnage.

86. [GRAVES, Louis]. - **Catalogue des plantes observées dans l'étendue du département de l'Oise.**- *Beauvais, imprimerie d'Achille Desjardins, 1857.*- In-8 ; demi-veau aubergine, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale de cette flore peu commune. Elle recense 3527 plantes avec, pour la plupart, l'indication des stations.

"Dans son précieux Catalogue des plantes observées dans l'étendue du département de l'Oise, Graves adjoint à ses propres observations, celles de Questier, Morel, Juillet et Bazin. Il s'intéressa vivement aux reboisements des Héricart de Thury." (Davy de Virville, *Histoire de la botanique en France*, p. 249).

Bon exemplaire.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 3521).

87. [GREENAWAY Kate, illustratrice]. - **Le Langage des fleurs**, illustrations de Kate Greenaway.- *Paris, Librairie Hachette et cie, sans date [1890].*- Petit in-12 carré ; cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur.

50/60 €

Charmant petit album illustré en couleurs donnant aux fleurs une signification ou un trait de caractère.

Petites imperfections au cartonnage, rousseurs et pâles mouillures notamment aux premiers feuillets.

88. GRESSENT. - **Le Potager moderne. Traité complet de la culture des légumes** intensive et extensive appropriée aux besoins de tous pour tous les climats de la France.- *A Sannois, chez l'Auteur ; Paris, Goin, 1882.*- In-12 ; percaline chagrinée noire de l'éditeur.

20/30 €

Sixième édition.

Bon exemplaire de cet excellent petit ouvrage qui connu un succès éditorial considérable.

89. GROEN, Jan van der. - **Den Nederlandschen Hovenier** [Le Jardinier du Pays-Bas]... beschryvende alderhande Princelijcke en Heerlijcke Lusthoven en Hofsteden ... en hoe-men deselve met ... Boomen, Bloemen en Kruyden kan beplanten ...- *Brussel, Peeter Vleugaert, 1687.*- Petit in-4 ; vélin ivoire à rabats, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

600/700 €

Edition ornée de **69 gravures sur bois en pleine page montrant des représentations de treillages, fontaines, cadrans solaires, parterres de broderies, labyrinthes, etc.**

Jan van der Groen (1633-1672) fut jardinier du prince William III d'Orange, à partir de 1659.

Séduisant exemplaire en vélin de l'époque.

90. GROMORT, Georges. - **Choix de plans de grandes compositions** exécutées présentant, avec leurs jardins ou leur entourage, une **série d'ensembles de l'Antiquité, de la Renaissance et des temps modernes**. 32 Planches d'après les dessins et relevés de G. Gromort. Deuxième édition revue et augmentée.- *Paris, Auguste Vincent, 1925.*- In-folio, en feuilles, sous portefeuille de l'éditeur demi-percaline fauve, titre imprimé sur le premier plat, lanières.

120/150 €

Edition ornée de 32 planches montrant les reproductions des plans de l'Acropole à Athènes, le palais Pitti et le jardin Boboli à Florence, la Villa d'Este à Tivoli, les jardins du Pincio et de la villa Borghèse à Rome, le château de Versailles et le petit parc, les deux Trianons, les jardins de Marly, etc.

Bon exemplaire d'un des titres les plus rares publiés par Georges Gromort, petite tache d'encre bleue au verso de la dernière planche.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 368bis).

91. GROMORT, Georges. - **Jardins d'Espagne**. 124 Planches en deux volumes donnant plus de 160 vues des jardins anciens et modernes de l'Andalousie et des deux Castilles accompagnées de 20 plans, d'une préface et d'un texte explicatif.- *Paris, A. Vincent, 1926.*- 2 volumes in-folio, en feuilles, sous portefeuille de l'éditeur demi-percaline fauve, titre doré aux dos et sur les premiers plats, lanières.

150/180 €

Edition ornée de 123 planches (et non 124 comme annoncé, par erreur, au titre) représentant les Jardins arabes (Jardins de l'Alcazar à Séville ; L'Alhambra à Grenade ; le Generalife à Grenade ; Patio des orangers à Cordoue ; Palais Viana à Cordoue) ; Les Jardins de la Renaissance et du XVIII^e siècle (L'Escorial, Aranjuez, Jardins réservés du Retiro à Madrid ; Toledo ; Burgos ; Parc de la Granja ; Jardin de Don Jose Acosta à Grenade, etc.

Bon exemplaire, rousseurs et traces aux premiers feuillets.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 426).

92. GUBERNATIS, Angelo de. - **La Mythologie des plantes ou les légendes du règne végétal.**- *Paris, Reinwald, 1878-1882.*- 2 volumes in-8 ; percaline violette, dos lisses ornés, encadrements à froid avec fleurons d'angles sur les plats. (*Cartonnage de l'époque*).

80/100 €

Edition originale d'un des meilleurs ouvrages sur le sujet.

Angelo de Gubernatis (1840-1913) était professeur de sanscrit à l'Institut supérieur de Florence, et nul autre que lui, qui était nourri de toute la substance des traditions populaires, ne pouvait mieux faire découvrir le monde merveilleux de la flore mythologique. Disposé en ordre alphabétique, **ce travail immense embrasse tous les genres et toutes les espèces**; arbres, plantes, fleurs. L'auteur ne se contente pas de rapporter uniquement les légendes, il s'ingénie encore de leur trouver une interprétation rationnelle.

Bon exemplaire, rousseurs éparses, on joint une lettre autographe manuscrite de l'auteur.

93. HAMPEL, Carl. - **Gartenbeete und Gruppen**. 333 Entwürfe für einfache und reiche Ausführung mit mehrfachen und erprobten Bepflanzungen in verschiedenen Jahreszeiten nebst ziffermässiger Angabe des Pflanzensbedarfs.- *Berlin, Paul Parey, 1893.*- In-4 ; percaline chagrinée bleu gris avec décor montrant un jardin sur le plat supérieur. (*Cartonnage de l'éditeur*).

80/100 €

Edition originale ornée de 333 figures montrant des projets de jardins.

Bel exemplaire en cartonnage de l'éditeur, rousseurs éparses.

94. HARIOT, Paul. - **Atlas colorié des plantes médicinales indigènes.** 144 planches en couleurs représentant 148 espèces avec texte donnant les propriétés et emplois en médecine populaire de 364 plantes...- Paris, Librairie des sciences naturelles Paul Klincksieck, 1900.- In-12 ; percaline verte, dos lisse. (*Cartonnage de l'éditeur*).

70/90 €

Edition originale ornée de 144 planches en couleurs.

Description des espèces figurées - Propriétés et emploi en médecine populaire - Groupement des plantes par applications - Récolte, préparation, culture - Table.

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage.

95. HÉBERT de LA ROUSSELIÈRE, Joseph. - **Histoire des jardins d'Angers.**- Angers, éditions de l'Ouest, 1947.- Grand in-4, broché, couverture imprimée de l'éditeur.

50/70 €

Edition originale ornée de photographies et reproductions dans le texte.

Le Jardin des plantes - Le Jardin botanique - Le Jardin Saint-Jean - Les Jardins du Château - La Maulévie - Le Jardin du Mail - Le Jardin des Beaux-Arts - Le Jardin fruitier - Le Parc de La Garenne - Décorations florales urbaines.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare non cité dans la *Bibliographie de l'art des jardins* d'Ernest de Ganay.

96. HENREY, B. - **British Botanical and Horticultural Literature before 1800.**- London, Oxford university press, 1975.- 3 volumes grand in-8 ; percaline gris foncé, sous étui cartonné de l'éditeur.

60/80 €

Edition originale ornée d'un frontispice et de quelques planches en couleurs et en noir.

Tome I : The Sixteenth and Seventeenth Centuries, History and Bibliography. Tome II : The Eighteenth Century, History. Tome III : The Eighteenth Century, Bibliography.

Bel exemplaire.

97. [HERBIER - Bassin de la Loire, vers 1900] MOREL, Gilbert. - **Flore du bassin de la Loire.** Plantes cueillies, analysées et collectionnées par Gilbert Morel, Chef d'Institution à Paris.- Sans date [vers 1890].- 2 volumes in-folio ; demi-basane havane, dos lisse ornés. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Herbier constitué vers 1890-1900 par Gilbert Morel (?), chef d'Institution. Il se compose au total de 576 feuillets (en deux volumes) présentant entre 2 et 3 spécimens par feuillet soit environ 1200 spécimens conservés, pour la plupart, en bon état.

Les végétaux classés par famille sont soigneusement appliqués sur un feuillet avec le nom et la description manuscrite placée en dessous.

Les deux volumes s'achèvent chacun par un feuillet de tables des familles et leur placement par page dans l'herbier.

Document du plus grand intérêt phytogéographique ; les stations végétales ne sont cependant pas précisées.

98. [HERBIER. Flore alpine, vers 1870]. - **Flore alpina.**- Sans lieu ni date [vers 1870].- In-4 oblong ; percaline verte, titre et large encadrement de fleurons dorés sur le premier plat, encadrement à froid au second plat. (*Cartonnage de l'époque*).

100/120 €

Intéressant herbier alpin composé de 20 feuillets montrant une centaine de spécimens.

L'ensemble est assez bien conservé, on observe parfois quelques manques et imperfections aux végétaux.

Bon exemplaire, chaque spécimen est délicatement maintenu à l'aide de petites bandes de papier avec une étiquette nominative (les stations ne sont pas précisées), mouillures au second plat.

99. **Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique.** Où l'on voit leurs Figures, leurs noms, en quel temp elles fleurissent, & le lieu où elles croissent. Avec un Abrégé de leurs Qualités & de leurs Vertus spécifiques. Divisée en deux Tomes, & rangée suivant l'ordre du *Pinax* de Gaspard Bauhin.- A Lyon, chez Pierre Duplain, 1737.- 2 volumes in-12 ; basane havane, dos à nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition dite du "*Petit Bauhin*", elle est illustrée d'environ **850 figures de plantes gravées sur bois.**

"Toutes les indications bibliographiques indiquant que Nicolas de Ville, ou Deville, est l'auteur de cet ouvrage sont inexactes. En effet, celui-ci n'en a été qu'un des éditeurs... La vérité est que cette "*Histoire des Plantes*" ou "*Petit Bauhin*" n'est pas autre chose qu'un abrégé de Matthiolo, tiré de la traduction de Dupinet, et disposé suivant la méthode du "*Pinax*" de Gaspard Bauhin, par un médecin de Lyon "peu connu" et demeuré anonyme" (Magnin, *Recherches sur l'Histoire des plantes de l'Europe*, Lyon, 1889).

Imperfections aux coiffes dont une visiblement restaurée, mors faibles et fendillés, les pièces de titre et de tomain du tome II ne sont pas présentes.

Important ouvrage quant à l'étude des vertus thérapeutiques des végétaux.

100. HOEFER, Ferdinand. - **Histoire de la Botanique**, de la Minéralogie et de la Géologie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.- Paris, Librairie Hachette, 1872.- In-12 ; demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure vers 1900).

60/80 €

Edition originale.

Bon exemplaire.

101. [HORTICULTURE]. - Lot de deux ouvrages : BOSSIN.- **Histoire et culture de la Reine-Marguerite** et de ses variétés pyramidales : Grosse Pivoine, Bombée ou Perfection...- Paris, (vers 1850).- In-12 de 48 pp., broché, couverture moderne de papier marbré / RAGONOT-GODEFROY.- **Traité sur la culture des œillets suivi d'une nouvelle classification pouvant aussi s'appliquer aux genres rosiers, dahlia, chrysanthème...**- Paris, 1844.- In-12 de 96 pp., 1 pl. double h.t., broché, couverture moderne de papier marbré (rousseurs).

70/90

€

102. [HORTICULTURE]. - Lot de dix ouvrages : BALLÉDENT.- **Traité de culture rationnelle des asperges & des fraises.**- (Vers 1910).- In-12, broché / BERTRAND & GUILLAUMIN.- **Cactées.**- 1949.- In-12, broché / DANGUY.- **Constructions rurales.**- 1908.- In-12, broché, "Encyclopédie agricole" / DAUTHENAY.- **Les Géraniums...** description et culture.- 1897.- In-12, percaline éditeur, "Bibliothèque d'horticulture et de jardinage" / FLÜCK.- **Nos Plantes médicinales.**- 1942.- In-12, cartonnage éditeur / FUCHS.- **Rosiers.**- 1959.- In-12, cartonnage éditeur / MAUMENÉ.- **La Mosaïciculture.**- Réimpression 2004.- In-12, broché / NOTER.- **Les Dahlias.**- 1921.- In-12, broché / PASQUIER.- **Les Arbres décoratifs.**- 1954.- In-12, broché / RUDOPH.- **L'Oeillet à la grande fleur.**- 1903.- In-12, percaline éditeur, "Bibliothèque d'horticulture et de jardinage".

70/90

€

103. [HORTICULTURE]. - Lot de trois ouvrages : **Journal d'horticulture pratique...** publié sous la direction de M. Victor Paquet.- Tome IV (seul).- Paris 1847.- In-12, demi-basane havane de l'époque. Bel ouvrage orné de **22 ravissantes planches coloriées** / **L'Horticulteur français...** Année 1851.- In-8 ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Edition ornée de **23 très belles planches coloriées** dont 3 sur double page / **Revue horticole. Journal d'horticulture pratique.**- 1855.- In-8 ; demi-basane havane de l'époque. **Edition ornée de 24 planches en couleurs.** -

100/120 €

Agréable ensemble dont l'iconographie consiste en **69 belles planches de fleurs ou de fruits finement coloriées ou en couleurs.**

104. [HORTICULTURE - BOTANIQUE]. - Lot de quatorze ouvrages : BELLAIR.- **Parcs et Jardins.**- Paris, Baillière, 1925.- In-12, broché, "Encyclopédie agricole" / BERTRAND.- **Plantes grasses autres que les cactées.**- Paris, 1951.- In-12, cartonnage éditeur / BERTRAND & GUILLAUMIN.- **Cactées.**- Paris, 1949.- In-12, broché, sous jaquette / COCHET-COCHET & MOTTET.- **Les Rosiers.**- Paris, 1903.- In-12 ; percaline éditeur, "Bibliothèque d'horticulture et de jardinage" / CORREVON.- **Flore alpine.**- Neuchatel, 1967.- In-12 ; cartonnage éditeur / FEILDEL.- **Le Jardin d'agrément.**- 1944.- In-12, broché / FUCHS.- **Les Rosiers dans nos jardins.**- Paris, 1948.- In-12, broché / LOCHOT.- **Le Chrysanthème.**- 1933.- In-12, broché / MOTTET.- **Petit Guide pratique de jardinage.**- Paris, Doin, 1909.- In-12, percaline verte / PASQUIER.- **Les Arbustes décoratifs.**- 1949.- In-12, broché / **Pomme de terre**, culture de rapport.- Paris, 1938.- Plaquette in-12, broché / RUDOLPH.- **L'Oeillet à la grande fleur.**- Paris, 1903.- In-12 ; percaline éditeur, "Bibliothèque d'horticulture et de jardinage" / VAN DEN HEEDE.- **L'Art de bouturer.**- 1914.- In-12, broché / VERCIER.- **Le Fraisier.**- 1933.- In-12, cartonnage éditeur.

70/90 €

105. [HORTICULTURE - CHRYSANTHÈME]. - Lot de douze ouvrages ou fascicules : BELLAIR & BÉRAT.- **Les Chrysanthèmes...** Quatrième édition.- Paris, Doin, 1902.- In-12, percaline de l'éditeur, ouvrage publié dans la "Bibliothèque d'horticulture et de jardinage" / LOCHOT.- **Le Chrysanthème.**- Paris, (vers 1930).- In-12, broché / **Exposition générale de Chrysanthèmes et de Fruits.** Catalogues.- Paris, 1904-1912.- 9 fascicules in-8, brochés, couvertures imprimés / **Journal de la Société Nationale d'Horticulture de France. Section des Chrysanthèmes.**- 1910.- In-8, broché.

€

106. [HORTICULTURE - DAHLIA]. - Lot de quatre ouvrages : BELLAIR.- **Les Dahlias.**- Paris, (vers 1930).- In-12, broché / CAYEUX.- **Le Dahlia.**- Paris, Baillière, 1934.- In-12, broché / PYROLLE.- **Dahlia.**- Paris, (vers 1880).- In-12, broché / RIVOIRE.- **Le Dahlia.**- Lyon et Paris, (1947).- Petit in-8, broché. Intéressante réunion de ces monographies incontournables sur le sujet. **40/60**

€

107. [HORTICULTURE. Rosiers - Pensées - Dahlias - Plantes de serre]. - MARX-LEPELLETIER.- **Rosiers.** Violettes - Pensées, Primevères - Auricules - Balsamines - Pétunias - Pivoines - Verveines.- Paris, *Librairie agricole de la Maison rustique*, (1865).- 119 pp., 12 pp. de catalogue / PONSORT (Baron de).- **Traité sur la culture de la Pensée.**- Paris, *Librairie agricole de la Maison rustique*, (1865).- 108 pp. / PIROLLE.- **Dahlia.**- Paris, *Librairie agricole de la Maison rustique*, (1865).- 148 pp. / PUYDT, P.E. de.- **Culture des plantes de serre froide.**- Paris, *Librairie agricole de la Maison rustique*, (1865).- 157 pp.- .- 4 ouvrages reliés en un volume in-12 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de filets dorés et caissons à froid, plats de percaline avec encadrements à froid, fer de prix doré sur le premier plat. (*Reliure de l'époque*). **70/90**

€

108. HUSNOT, Pierre Tranquille. - **Flore analytique et descriptive des mousses du Nord-Ouest :** (environs de Paris, Normandie, Bretagne, Anjou, Maine) accompagnée d'une description des organes de la végétation et de la reproduction des mousses.- Paris, chez F. Savy ; Cahen (Orne), chez l'auteur, 1873.- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). **40/60 €**

Edition originale ornée de 2 planches hors texte et d'échantillons intercalés dans le texte.

Bon exemplaire copieusement enrichi d'annotations au crayon.

109. JAMAIN, Hippolyte & FORNEY, Eugène. - **Les Roses. Histoire - Culture - Description.** Préface par Ch. Naudin. 60 Chromolithographies d'après nature par Grobon, 60 gravures sur bois. Deuxième édition.- Paris, J. Rothschild, 1873.- Grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, plats de percaline verte avec encadrements à froid. (*Reliure de l'époque*). **600/700 €**

Edition illustrée de **60 belles planches en couleurs hors-texte.**

Histoire de la Rose - Les Rosiers : Leurs espèces et leur distribution géographique - Coup d'œil général sur les espèces de rosiers indigènes et exotiques cultivés dans les jardins: rosiers d'Europe, rosiers de l'Inde, rosiers sarmenteux - Histoire de la culture des rosiers - Culture des rosiers - Multiplication - Greffe - Végétation et floraison - Plantation - Taille et dressage - Effets de la taille sur un rameau - Taille et conduite d'une branche - Formes applicables au rosier - Culture forcée - **Choix des variétés les plus recommandables (planches et descriptions).**

Important ouvrage sur le sujet, le présent exemplaire est en bel état, une découpe avec atteinte au texte affecte cependant le feuillet chiffré 101-102.

.(Stock, *Rose books*, 1381 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 982).

110. [JARDINS]. - **"Recueil de Chéreau, collection de Décors de Jardins."**- A Paris, chez la Veuve Chéreau, sans date [vers 1780-1790].- In-folio ; demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure vers 1800*). **500/600 €**

Intéressant album composé de 20 grandes planches gravées issues du "Recueil de Chéreau" relatif aux décors de jardins. On y trouve 5 cahiers montrant principalement les pavillons du jardin du château de Navarre près d'Evreux.

Pavillon à tourelles - Petit Pavillon - Ruines dans le style romain - Pavillon chinois - Temple de l'amitié - Le Rocher - Petite tour gothique servant de colombier - Pavillon turc, etc.

Bel exemplaire.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 145).

111. [JARDINS]. - Lot de treize ouvrages : BELLAIR.- **Parcs et Jardins.**- Paris, Baillière, 1925.- In-12, broché. *"Encyclopédie agricole"* / BENOIST-MÉCHIN.- **L'Homme et ses jardins.**- Paris, 1975.- In-8, broché / CHARAGEAT.- **L'Art des jardins.**- Paris, 1962.- In-8 carré, cartonnage de l'éditeur / CHIMAY, Jacqueline de.- **Les Jardins à travers le monde.**- 1962.- In-8, percaline verte sous jaquette / GAUCHER.- **Les Jardins de la fortune.**- 1985.- In-8, broché / GILBERT.- **Le Bois de Boulogne.**-

Paris, 1958.- In-12, broché / **Guide des parcs et jardins de France.**- 1979.- In-8, broché / HARCOURT, Duc d'.- **Des Jardins heureux.**- 1969.- In-8 étroit, cartonnage de l'éditeur / HAUTECOEUR.- **Les Jardins des Dieux et des Hommes.**- 1959.- In-8, cartonnage de l'éditeur sous jaquette / **Jardiniers célèbres.**- 1997.- In-8, broché / NOLHAC, Pierre de.- **Les Jardins de Versailles.**- Paris, 1924.- In-12, broché / **Parcs et Châteaux de France.**- 1968.- In-8 oblong, broché / RIAT.- **L'Art des jardins.**- 1900.- **Edition originale** publiée dans la collection de la *Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.* **60/80**

€

112. [JARDINS - BOTANIQUE]. - Lot de quinze ouvrages : BAUTIER.- **Tableau analytique de la flore parisienne.**- 1885.- In-16 ; percaline verte de l'éditeur / BELLAIR.- **Parcs et Jardins.**- 1939.- In-12, broché / BENOIST-MÉCHIN.- **L'Homme et ses jardins.**- 1975.- In-8, broché / BONNIER & LAYENS.- **Nouvelle Flore.. (Vers 1900).**- In-12, percaline grise usagée / CAUWET et al.- **France, ta forêt fout le camp...**- 1976.- In-8, broché / CHARAGEAT.- **L'Art des jardins.**- 1962.- In-8 ; cartonnage éditeur / CHIUSOLI.- **Plantes d'intérieur.**- 1994.- In-12, broché / DUMAY.- **Les Jardins d'agrément.**- 1967.- In-12, broché / FEILDEL.- **Le Jardin.**- 1942.- In-8, broché / FOURNIER.- **Les Quatre Flores de France.**- 1961.- In-8 ; percaline verte éditeur / GIORDANO.- **Encyclopédie Hachette du jardinage.**- 1984.- In-12, broché / HEIM.- **Destruction et protection de la nature.**- 1952.- In-12, broché / LIS & BARBIER.- **Le Langage des fleurs...**- 1980.- In-12, broché / **Parcs et châteaux de France.**- 1968.- In-8 oblong, broché / PETERSON et al.- **Guide des parcs et jardins de France.**- 1979.- In-8, broché / RÉMON.- **Les Jardins.**- 1943.- In-8, broché. **40/60**

€

113. [JARDINS - BOTANIQUE - HORTICULTURE]. - Lot de quinze ouvrages : BELLAIR.- **Décorations et mosaïques florales.**- Paris, 1928.- In-12, broché / BONNIER & LAYENS.- **Flore complète portative de la France...**- Paris, 1986.- In-8, cartonnage éditeur / GAUCHER.- **Les Jardins de la fortune.**- Paris, 1985.- In-8, broché / HAUDRICOURT & HÉDIN.- **L'Homme et les plantes cultivées.**- Paris, 1943.- In-8, broché / HENRI.- **Traité pratique de culture maraîchère.**- Rennes, 1923.- In-8, broché / HENRY.- **Agriculture coloniale : plantes à huile.**- 1921.- In-12, broché / LANEUVILLE.- **Le Parfait Jardinier.**- Paris, 1930.- In-12, cartonnage éditeur / LEMAIRE.- **Les Cactées.**- Paris, 1876.- In-12, broché ; *"Bibliothèque du jardinier"* / MAUMENÉ.- **La Mosaïciculture.**- Paris, 2004.- In-12, broché / PACOTTET & DAIRAT.- **Culture de serres.**- Paris, 1911.- In-12, broché ; *"Encyclopédie agricole"* / **Parcs et Châteaux de France.**- 1968.- In-8 oblong, broché / PASSY.- **Le Poirier.**- 1929.- In-12, broché / RUDOLPH.- **L'Oeillet à la grande fleur.**- Paris, 1903.- In-12, percaline éditeur ; *"Bibliothèque d'horticulture et de jardinage"* / TRIOREAU.- **Framboisiers - Groseilliers - Cassissiers.**- 1964.- In-8, broché / VERCIER.- **Arboriculture fruitière.**- 1928.- In-12, cartonnage.**50/70 €**

Belle réunion de cinquante vues d'optique

114. [JARDINS - VUES D'OPTIQUE]. - **"Collection de 50 vues d'optique du XVIII^e siècle".**- Format in-folio oblong.

5 000/ 7 000 €

Belle et importante collection composée de 50 vues d'optique du XVIII^e siècle.

Toutes les gravures sont en couleurs de l'époque et en très bon état de conservation. Certaines sont à toute marge d'autres parfois rognées mais sans jamais atteindre la gravure.

La collection se compose ainsi :

France :

- La perspective du jardin des marchands à l'une des portes de PARIS. 36^eme vue d'optique nouvelle.
- Le Palais du LUXEMBOURG du côté du jardin à PARIS.
- Maison de plaisance à GENTILLY près de PARIS.
- Les cascades de SCEAUX.
- Vue du château de SCEAUX du haut de l'allée de Diane.
- Vue des eaux de BRUNOY (Gravelot).
- Vue perspective de la grotte des peintres de Flandres (à Fontainebleau).
- Vue de Fontainebleau du côté du parterre.
- Vue des cascades de St Cloud.
- Vue des cascades de St Cloud (sans légende).
- Vue perspective de cascades de St Cloud.
- Fontaine du cabinet de Diane dans les jardins de Versailles.
- Vue du château des jardins de Fontainebleau prise en face du grand canal.

Grande Bretagne :

- Le Jardin de VAUXHALL
- Vue et perspective du Jardin du Roi d'Angleterre aux environs de LONDRES
- Le Parc de Milord Hamilton traversé par la Tamise aux environs de LONDRES.
- Vue du canal du bâtiment chinois de la Rotunda et des Jardin du RANELAGH
- Vue du Palais HAMPTON COURT situé sur la rive gauche de la Tamise au sud-ouest de LONDRES.
- Vue du Palais Royal de HAMPTON COURT à 15 miles de LONDRES.

Italie :

- Vue du jardin du Cardinal Carrero en Italie.
- Le second bassin du labyrinthe.
- Allée du côté gauche du jardin de plaisance.
- Vue perspective de la superbe cascade, gauche du jardin de Duc de Parme.
- La maison de plaisance de Ludivici avec une partie dans la ville de Rome.
- Vue du jardin royal de Porticy aux environs de Naples.
- Vue d'une maison de plaisance du prince de Corsini au nord de Florence; pris du côté du jeu de Boule.
- Vue de la maison du belvédère dans le Vatican près de Rome.

Espagne :

- Vue perspective d'un jardin du Roy d'Espagne aux environs de Madrid.
- Vue de l'hôtel des ambassadeurs à la cour d'Espagne.
- La grande fontaine d'Aranjuez, en Espagne.
- Vue perspective du grand cloître de l'Escorial, sépulture des rois d'Espagne.
- 37° vue d'optique nouvelle représente le festin donné par l'ambassadeur de France aux seigneurs et dames de la cour de Madrid au sujet de l'infante.
- Vue du jardin de St Ildephonse, en Espagne, prise à droite.

Autriche :

- Jardins et palais du grand écuyer de la reine d'Hongrie dans le faubourg St Joseph à Vienne.
- Nouvelle vue d'optique représentant l'hôtel des Ambassadeurs à la cour de Vienne, prise du côté jardin.
- Vue des treillages du jardin de S.E. le général Comte d'Althann , en face.
- Vue d'une des orangeries du Prince de Schuartzenberg par l'allée du milieu.

.../...

Allemagne :

- Vue perspective de l'entrée du parc du Prince de Manhein en Allemagne.
- Vue perspective du superbe palais du Comte Hohent Margrave de Bareith à Erlang.
- Perspective du superbe parterre du jardin du Roi de Pologne en Saxe.
- Vue de Bilnz, en Saxe du roi de Pologne.
- Décoration de théâtre en vue d'optique représentant la magicienne Circé.

Turquie :

- Vue du sérail du grand seigneur ou la grande sultanne fait sa demeure, pris du côté jardin de Constantinople.

Russie :

- Maison de plaisance de la comtesse de Bestoucheff sur la rivière près de St Petersburg.
- Vue du jardin de plaisance de l'Axarienne.
- Vue d'une maison de plaisance aux environs de Moscou près du canal qui conduite à St Petersburg.

Danemark :

- Vue perspective du château et du jardin du roi du Danemark à Copenhague.

Pays-Bas :

- Vue de la maison dans le bois côté du jardin de S.A.S. le Prince d'Orange Stadhouder des provinces unies.
- 32° vue d'optique nouvelle; le château du Bourgmestre Waker aux environs d'Amsterdam.

Pologne :

Vue de la galerie à Warmbrunn près d'Hirschberg en Silésie.

Les éditeurs sont les suivants :

Paris, J.Chereau, rue St Jacques au dessous de la fontaine St Séverin, n° 257.
Paris , Basset, rue St Jacques à Ste Geneviève.
Paris, Mondhare, rue St Jacques à l'hôtel Saumur.
Paris Veuve Beauvais, rue St Jacques.
Paris, Daumont, rue St Martin.
Georges Balthasar Probst.
Paris, Maillet, rue St Jacques.
Paris NJB de Poilly, rue St Jacques.

On y joint :

- Vue du Palais du LUXEMBOURG prise des jardins, début XIX°, vue JOUR et NUIT.

Certaines vues étaient perforées de deux manières, l'une en dégagant portes et fenêtres, l'autre en multipliant des petits trous sur les contours des parterres, arêtes des bâtiments, rampes des terrasses. En plaçant une source de lumière au dos, on obtient un effet de féerie. Les vues d'optique étaient regardées comme telles ou placées devant un zogroscope, ou boîte optique.

115. JAUBERT, Jean-Baptiste & BARTHÉLEMY-LAPOMMERAYE. - **Richesses ornithologiques du Midi de la France**, ou description méthodique de tous les oiseaux observés en Provence et dans les départements circonvoisins.- *Marseille, Typ. et lith. Barlatier-Feissat et Demonchy, 1859.*- Grand in-4 ; demi-percaline fauve à la Bradel, dos lisse avec titre doré. (*Reliure vers 1880*).

500/600 €

Edition originale illustrée de **21 belles lithographies finement coloriées et gommées**.

"*Les oiseaux du Midi de la France sont décrits systématiquement avec leur caractère générique et leur spécificité*" (Wood, 404).

Bon exemplaire bien complet de la dernière planche "Cygne de Bewick", rousseurs éparses sans gravité, petite tache d'encre affectant les pages 113 à 121.

(Ronsil, *Bibliographie ornithologique*, 1482).

116. JAUME SAINT-HILAIRE, Jean-Henri. - **Plantes de la France décrites et peintes d'après nature**. (Tome II seul).- *A Paris, chez l'auteur, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1808.*- Grand in-8 ; demi-marouquin rouge à grain long à petits coins, dos lisse orné, non rogné. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale, tome II seul.

L'iconographie du présent exemplaire se compose de **112 planches gravées au pointillé et imprimées en couleurs sur papier vélin, d'après les dessins de l'auteur, gravées par Dubreuil et Veron**.

Reliure légèrement frottée, excellent état intérieur.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 4401- Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 989).

117. JAUME SAINT-HILAIRE, Jean-Henri. - **Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France** et en pleine terre; ouvrage précédé d'une Instruction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par M. Thouin et orné de figures imprimées en couleur et retouchées à la main.- *A Paris, chez l'auteur, de l'imprimerie de Firmin Didot, 1825.*- 2 tomes reliés en un volume grand in-8 ; demi-veau noir à petits coins, dos à nerfs orné de motifs à froid et palettes dorées, pièces de titre et de toison de veau fauve, non rogné. (*Reliure vers 1840*).

1 000/1 200 €

Edition originale de cet important ouvrage.

L'iconographie se compose de **176 planches gravées au pointillé et imprimées en couleurs sur papier vélin**, d'après les dessins de l'auteur, gravées par Dubreuil et Veron.

Chaque planche est accompagnée d'un texte donnant une description botanique, les indications de floraison, leurs dénominations étrangères, leurs stations, leur culture, et éventuellement leurs vertus médicinales.

"Jean-Henri Jaume Saint-Hilaire, botaniste français, né à Grasse en 1772, mort à Paris en 1845, commença ses études scientifiques dans sa ville natale et les termina à Paris. Après une brillante carrière militaire, il revint dans la capitale où il se livra avec ardeur à l'étude de la botanique.

Il suivit alors les cours de Daubenton, Jussieu, Lamarck et Desfontaines, et devint ainsi l'un des meilleurs botanistes de son temps. On lui doit l'introduction en France du "*Polygonum tinctorium*", célèbre plante colorante produisant un superbe bleu indigo.

Il développa également ses talents de dessinateur et de peintre de fleur avec Lebreton, mais surtout avec Van Spaendonck."

Bon exemplaire grand de marge relié vers 1850, la reliure présente quelques imperfections et semble avoir été reteintée, excellent état intérieur.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 991 - Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 4402).

118. JEKYLL, Gertrude & HUSSEY, Christopher. - **Garden Ornament**.- *London, Country Life ; New-York, Charles Scribner's sons, 1927.*- In-folio ; percaline verte, dos lisse avec titre doré, titre et composition dorés sur le premier plat, sous jaquette imprimée. (*Cartonnage de l'éditeur*).

70/90 €

Seconde édition de cet important ouvrage, l'iconographie se compose de nombreuses reproductions photographiques dans le texte.

Bon exemplaire, restaurations à la jaquette.

119. JONES, Thomas Rymer & BREHM, Alfred Edmond. - **Cassell's book of birds...** With upwards of four hundred engravings, and a series of coloured plates.- *London and New-York, Cassell, Petter and Galpin, [1869-1873].*- 4 volumes grand in-8 ; percaline verte ornée d'un décor doré et à froid. (*Cartonnage de l'éditeur*).

250/300 €

Edition ornée de 400 figures dans le texte en noir et de **40 belles planches hors texte en couleurs**.

Bon exemplaire, les mors ont été restaurés.

(*British Museum, Natural History*, I, 228 et II, 941).

L'arbre et le paysage

120. KENNION, Edward. - **An Essay on Trees in Landscape** ; or, an attempt to shew the propriety and importance of characteristic expression in this branch of art, and the means of producing it : with examples.- *London, printed by T. Bensley for J. C. Kennion ; Henry G. Bohn, 1815 (1844).*- In-folio ; percaline verte, dos lisse avec titre doré et filets à froid, encadrements et décors d'arabesques à froid sur les plats. (*Cartonnage de l'époque*).

1 200/1 500 €

Edition originale de 1815 à l'adresse de Londres, imprimée chez Bensley, avec l'étiquette volante rapportée en 1844 à l'adresse de Henry G. Bohn.

L'iconographie de ce bel ouvrage comprend **une vignette sur la page de titre et 62 planches gravées** (55 par Kennion [incluant cinq planches (quatre sur double page), ces dernières ne figurant pas dans le premier tirage] and 7 by H. W. Williams).

Important ouvrage présentant l'arbre, en pied, dans son milieu naturel.

121. KERCHOVE DE DENTERGHEM, Oswald de. - **Les Palmiers**. Histoire iconographique. Géographie - Paléontologie - Botanique - Description - Culture - Emploi, etc. avec Index général des noms et synonymes des espèces connues. Ouvrage orné de 228 vignettes et de 40 chromolithographies dessinées d'après nature par P. de Pannemaker.- *Paris, J. Rothschild, 1878.*- In-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

800/900 €

Edition originale illustrée de **40 belles planches en couleurs**, et de 228 illustrations dans le texte.

Géographie des Palmiers - Voyage dans la région des Palmiers - L'Asie - L'Océanie - Le Nouveau Monde - La grande région des Palmiers au Nouveau-Monde - Les Palmiers fossiles - Histoire - Botanique - Utilité des Palmiers - Culture.

Quelques imperfections au dos et aux plats.

Exemplaire de présent enrichi d'une émouvante lettre autographe manuscrite de l'auteur à ses parents concernant l'envoi du présent exemplaire ; **ex-libris du comte de Kerchove de Denterghem et de la bibliothèque de Marcel Lecoufle**.

122. KRAUS, Johann Ulrich & FÉLIBIEN, André, sieur des Avaux. - **Description de la grotte de Versailles** ; oder: Beschreibung der Grotten zu Versailles; Mit zwanzig schönen Kupffern ... an den Tag gegeben, und verlegt durch Johann Ulrich Krausen, Kupfferstechern in Augspurg (sic).- *Sans lieu ni date [Augsburg, vers 1700].*- In-folio ; vélin ivoire souple. (*Reliure ancienne à l'imitation*).

700/800 €

Edition originale bilingue (français - allemand) ornée de 20 planches gravées dont 3 sur double page.

"La grotte de Thétis fut construite au flanc nord du château de Versailles entre 1664 et 1665. Elle était située à l'emplacement de l'actuel vestibule de la chapelle. Il s'agissait d'un petit casin presque cubique, figurant le palais merveilleux ou Thétis accueille le soleil après sa course. Cette grotte constituait le chef-d'oeuvre baroque des rocailliers et hydroliciens versaillais. Ses murs étaient tapissés de coquillages, de galets et de pierres polychromes formant des masques. Le fontainier Francine avait conçu un orgue hydraulique et des jeux d'eau semblables à ce qui se faisait en Italie. Dans les trois niches du fond étaient placés de célèbres groupes de

marbre: Apollon servi par les nymphes et les chevaux du soleil par Girardon, Regnaudin, Gilles Guérin et les frères Marsy. Mises en place en 1676, ces sculptures durent déplacées en 1684 puis à nouveau à la fin du XVIII^e siècle et installées dans le bosquet des Bains d'Apollon où l'on peut encore aujourd'hui les admirer (...)." (Verlet, *le château de Versailles*; p 66-67).
Vélin légèrement fripé, quelques rousseurs et mouillures.

123. LA BLANCHÈRE, Henri Moullin du Coudray de. - **Les Oiseaux gibier.** Chasse - Mœurs - Acclimatation...- Paris, J. Rothschild, 1876.- Grand in-4 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Edition originale ornée de 45 très belles planches lithographiées en couleurs et de 15 figures dans le texte. On trouve également de belles lettrines et lettrines en bistre.

Bel exemplaire de cet ouvrage incontournable sur le sujet, rousseurs éparses.

(Ronsil, *Bibliographie ornithologique*, 1574 - Thiébaud, *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*, 538 : "**Beau volume, assez rare, qui, d'après Souhart, n'aurait été tiré qu'à 300 exemplaires**").

124. LA BRETONNERIE, M. de. - **L'Ecole du Jardin Fruitier**, qui comprend l'origine des Arbres Fruitiers; les terres qui leur conviennent, & les moyens de corriger & améliorer les plus mauvaises. Le Choix des Arbres, leur plantation & transplantation; les Pépinières, les Greffes, la Taille & les formes qu'on peut donner aux Arbres fruitiers; l'Ebourgeonnement; leurs maladies & accidens, &c. Enfin la Culture de chaque espèce d'Arbres Fruitiers, leurs propriétés, & le Journal de tous les ouvrages qui se font dans le Jardin Fruitier pendant le cours de l'année.- A Paris, chez Eugène Onfroy, 1784.- 2 volumes in-12 ; basane havane mouchetée, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison de veau fauve et vert bronze. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition originale.

Situation du Jardin fruitier & potager- Des Espaliers- De la Pépinière- Des Greffes- De la Taille- Des Maladies des arbres fruitiers- De la Fruiterie- Des Outils, Instruments & Ustensiles nécessaires. Cultures particulières: Abricotier, Cerisier, Châtaignier, Cognassier- Epine vinette- Figuier- Framboisier- Grenadier- Groseillier- Mûrier- Néflier- Noisetier- Noyer- Olivier- Oranger- Pêcher- Poirier- Pommier- Prunier- Vigne.
Restauration à une coiffe, mors faibles et fendillés, le dos du tome I est fendillé.

125. LA BRUGÈRE, F. de. - **L'Ecole du Jardinier amateur, fleuriste & potagers.** Notions élémentaires de botanique. Du Sol et de ses améliorations. Multiplication des plantes. Education et culture des plantes. Conservation des plantes. Jardin potager et plantes potagères. Jardins paysagés. Jardins fleuristes... Ouvrage orné de 820 gravures dans le texte et de chromolithographies.- Paris, *Arthème Fayard, sans date [vers 1880]*.- Grand in-8 ; percaline chagrinée rouge, dos lisse orné de caissons à froid, encadrements à froid sur les plats. (*Cartonnage de l'époque*).

80/100 €

Edition illustrée de **19 planches en couleurs** dont 2 sur double page et de 820 figures dans le texte.
Bon exemplaire.

126. LACÉPÈDE, Bernard de La Ville (comte de). - **Histoire naturelle... comprenant les Cétacés, les Quadrapèdes ovipares, les Serpents et les Poissons.** Nouvelle édition, précédée de l'Éloge de Lacépède par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest.- Paris, chez *Furne et cie., 1841*.- 2 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition imprimée sur deux colonnes, elle est illustrée de **36 planches hors-texte coloriées et gommées la plupart d'après les dessins d'Edouard Traviés.**

Très bon exemplaire.

127. LALOS, J. - **De la Composition des Parcs et Jardins pittoresques**, ouvrage utile et instructif pour les Propriétaires, pour les Architectes, et les Amateurs de la belle nature. **Cinquième édition, ornée de planches nouvelles**, revue et augmentée...- Paris, chez *l'auteur, 1832*.- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée de **6 planches gravées dépliantes**.

Bon exemplaire de l'**édition la plus complète**, elle est peu commune ; rousseurs éparses. (Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 184).

128. LAMARCK, Jean-Baptiste Monet de (chevalier). - **Flore Française** ou description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertus les moins équivoques en médecine, & de leur utilité dans les arts.- *A Paris, de l'Imprimerie royale, 1778*.- 3 volumes in-8 ; veau havane marbré, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale d'une des plus célèbres flores de France publiées au 18^e siècle; elle est ornée de **8 planches dépliantes gravées par Fessard** et est accompagnée d'un **tableau dépliant montrant les principales divisions**.

Cet important ouvrage fit la réputation du chevalier de Lamarck (1744-1829), en effet, il y est fait pour la **première fois usage des clefs dichotomiques**. **Le succès de ce système permit à Lamarck d'obtenir la protection de Buffon** qui fit imprimer la *Flore française* par l'imprimerie royale et lui fit ouvrir les portes de l'Académie.

"Ouvrage aussi remarquable par la nouveauté du plan que par celle de l'exécution."

Bon exemplaire malgré quelques éraflures et petites galeries aux dos des deux premiers volumes.

129. LAUMONNIER-FERARD, E. - **Les Jardins des plantes vivaces**. Les différents emplois des plantes vivaces. Description des meilleures variétés. Avec 38 planches hors-texte et 11 plans. Deuxième édition.- *Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, sans date [1929]*.- In-8 carré ; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Seconde édition de cet excellent ouvrage publié dans la collection "*Bibliothèque horticole*".
Bon exemplaire, quelques légères éraflures au dos.

130. LECLERC DU SABLON. - **Nos Fleurs**. Plantes utiles et nuisibles. 350 figures en noir. 144 figures en couleur dessinées d'après nature par A. Millot. Quatrième édition.- *Paris, Librairie Armand Colin, 1906*.- Grand in-4 ; percaline verte avec décorations florales sur le dos et les plats biseautés. (*Cartonnage de l'éditeur*).

120/150 €

Edition illustrée de **16 planches en couleurs représentant 144 figures de fleurs et de 350 gravures en noir dans le texte**.

Plantes médicinales et vénéneuses, plantes alimentaires, plantes industrielles, plantes fourragères, plantes ornementales, etc.

Bel exemplaire.

131. LE MAOUT, Emmanuel. - **Botanique. Organographie et Taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales** et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu.- *Paris, L. Curmer, 1852*.- Grand in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de caissons et arabesques dorés, plats de percaline avec encadrements à froid, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition publiée dans la collection "*Les Trois Règnes de la Nature*", elle est ornée de **30 planches hors-texte finement coloriées** montrant plusieurs dizaines de figures de fleurs, de **20 planches en noir** d'après Marvy, Daubigny, etc., ainsi que de nombreuses gravures dans le texte.

Très bon exemplaire, dos légèrement passé, rousseurs éparses aux premiers feuillets, **les planches coloriées sont d'une grande fraîcheur**.

132. LE MAOUT, Emmanuel. - **Botanique. Organographie et Taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales** et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu.- *Paris, L. Curmer, 1852*.- Grand in-8 ; demi-basane noire, dos lisse orné de filets et palettes dorés, initiales "F.F." entrelacées en pied. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

Edition publiée dans la collection "*Les Trois Règnes de la Nature*", elle est ornée de **30 planches hors-texte finement coloriées** montrant plusieurs dizaines de figures de fleurs, de **20 planches en noir** d'après Marvy, Daubigny, etc., ainsi que de nombreuses gravures dans le texte.

Bon exemplaire, quelques cahiers légèrement déboîtés.

133. LE MAOUT, Emmanuel. - **Histoire naturelle des Oiseaux** suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire avec l'indication de leurs mœurs et de leur rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture.- *Paris, L. Curmer, 1853.*- Grand in-8 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition ornée de **20 planches hors texte en noir** y compris le frontispice, de **14 très belles planches coloriées** et de 501 gravures dans le texte.

Bon exemplaire.

(Ronsil, *Bibliographie ornithologique*, 1737).

134. LE MAOUT, Emmanuel. - **Leçons élémentaires de Botanique** fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale. Deuxième édition.- *Paris, Langlois et Leclercq, Librairie de Victor Masson, 1857.*- In-8 ; demi-toile chagrinée vert bronze, dos lisse. (*Reliure vers 1880*).

120/150 €

Deuxième édition, elle est ornée de **50 figures à mi-page finement coloriées et gommées**, ainsi que de 701 figures dans le texte.

Herborisation et herbier - Description familière de quelques fleurs - La Giroflée - Le Bec de Grue - L'Ancolie - Le Bouton d'or - Le Pois - La Mauve - La Pensée - La Douce Amère - Le Cerisier - Le Fraisier - Le Rosier - L'Iris, etc. Bon exemplaire, quelques rousseurs n'affectant pas les planches coloriées.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5207 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1172).

135. LEPÈRE, A. - **Pratique raisonnée de la taille du Pêcher**, principalement en espalier carré, contenant sa culture, sa multiplication, les principes généraux de la taille et leur application... et la description des variétés de Pêches les meilleures à cultiver. Quatrième édition avec sept planches gravées.- *Paris, chez l'auteur ; Paris, Bouchard-Huzard, Librairie agricole de la Maison rustique, 1856.*- In-8 ; demi-chagrin vert, dos lisse orné. (*Reliure ancienne*).

100/120 €

Quatrième édition dédiée au vicomte Héricart de Thury, elle est ornée de **7 grandes planches gravées dépliantes montrant plusieurs dizaines de figures techniques et palissages**.

Agréable reliure ancienne, rousseurs éparses parfois prononcées.

136. LEROY, André. - **Dictionnaire de Pomologie** contenant l'histoire, la description, la figure des Fruits anciens et des Fruits modernes les plus généralement connus et cultivés.- *Paris, Angers, 1867-1879.*- 6 volumes grand in-8 ; demi-chagrin prune, dos lisses ornés de motifs dorés. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale d'un des plus importants ouvrages français relatifs à l'étude des fruits. On y trouve la **description et l'histoire de plus de 1700 variétés**.

L'iconographie se compose d'un portrait de l'auteur, de 2 planches hors texte et de plusieurs centaines de figures dans le texte.

Bel exemplaire agréablement relié, la reliure du quatrième volume semble plus récente.

137. LIGER, Louis. - **Le Jardinier Fleuriste**, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des Jardins. Contenant plusieurs Parterres sur des desseins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, sallons, & autres ornements de Jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, & une instruction sur les bassins... Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée considérablement, avec des planches en taille douce.- *A Paris, chez Delalain, 1787.*- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition ornée de 14 planches gravées dépliantes, la plupart montrant des parterres de jardins, des treillages, etc.

Parmi les principaux chapitres, on peut citer : Du Jardinier fleuriste, & des qualités qu'il doit avoir - Des Outils nécessaires à un jardinier - Des endroits où l'on élève des fleur - Des Pépinières - Des Rosiers de toutes sortes - Des différentes sortes de Tapis verts dont on se sert dans les jardins, etc.

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur intérieur.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 68).

138. LIGER, Louis. - **Le Jardinier Fleuriste**, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des Jardins; Contenant plusieurs Parterres sur des dessins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, sallons, & autres ornemens de Jardin; la manière de

rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, et une instruction sur les bassins... **Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée considérablement, avec beaucoup de planches.**- *A Avignon, chez Jean-Albert Joly, 1821.*- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de basane verte, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

300/350 €

Edition peu commune imprimée en Avignon, elle est ornée de 14 planches gravées dépliantes, la plupart montrant des parterres de jardins, des treillages, etc...

Bel exemplaire.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 68).

139. LIGER, Louis. - **La Nouvelle Maison Rustique**, ou Economie générale de tous les Biens de campagne ; La manière de les entretenir & de les multiplier... Septième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre ; Avec la vertu des simples, l'apothicairerie ; les décisions du droit françois sur les matières rurales ; Et enrichie de figures en taille-douce. Par M. *** [de La Bretonnerie].- *A Paris, au Palais, chez Saugrain fils, 1755.*- 2 volumes in-4 ; demi-veau havane, dos à nerfs ornés de filets et motifs dorés et à froid, tranches mouchetées. (*Reliure vers 1830*).

350/400 €

Septième édition publiée sous le nom de Louis Liger, elle a été revue et augmentée par M. de La Bretonnerie.

L'iconographie se compose d'un frontispice et de 36 planches gravées (dont 2 dépliantes) et d'une trentaine de gravures sur bois dans le texte.

Célèbre ouvrage concernant tous les sujets de la vie rurale au 18^e siècle; on y trouve l'étude de la ferme (bâtiments, économie intérieure...), les techniques agricoles et du jardinage; l'art des jardins, un chapitre est consacré à la vigne et aux boissons, un autre à la cuisine avec des recettes concernant les pâtisseries, les confitures, la fabrication des liqueurs, etc.

Bon exemplaire, bien relié vers 1830, une mouillure angulaire affecte le second volume.

140. LINDEN, J. - **LINDENIA. Iconographie des Orchidées.** Rédacteurs en chef Lucien Linden et Emile Rodigas avec la collaboration de spécialistes éminents.- *Gand, Meyer Van Loo, Vanderhaegen, 1885, 1886.*- 14 fascicules grand in-4, en feuilles, couvertures imprimées de l'éditeur.

300/350 €

Réunion de 14 fascicules de cette célèbre et belle revue botanique ; l'ensemble est ornée de **56 très belles planches d'orchidées en couleurs**. On trouve ici : Premier volume (livraisons 2, 3, 4, 5, 10, 11, et 12) - Deuxième volume (livraisons 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9).

On y joint :

L'illustration horticole.- 1887.- 7 fascicules grand in-4, en feuilles, couvertures imprimées de l'éditeur. On trouve ici : Tome 34 (livraisons 5, 9, 10, 11, 12). L'iconographie offre **21 planches dont 14 grandes planches en couleurs**.

141. LLOYD, James. - **Flore de l'Ouest de la France** ou description des plantes qui croissent spontanément dans les départements de **Charente-inférieure, Deux-Sèvres, Vendée, Loire-inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord, Ille-et-Vilaine**. Troisième édition.- *Nantes, Paris, Veloppé, Baillière, 1876.*- In-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de basane noire. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Troisième édition de cette flore qui reste encore de nos jours l'une des meilleures références sur le sujet.

Exemplaire enrichi des **Herborisations de 1876, 1877 et 1879, 1879** (2 fascicules de 15 et 16 pp.)

Reliure légèrement frottée présentant quelques imperfections de teinte, rousseurs aux premiers feuillets.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5547).

142. LOISELEUR-DESLONGCHAMPS, Jean Louis Auguste. - **Recherches historiques, botaniques et médicales sur les Narcisses indigènes** pour servir à l'histoire des plantes de France.- *Paris, Baudouin, 1810.*- In-4 de 42 pp., broché, non rogné.

60/80 €

Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté.

Exemplaire broché et cousu tel que paru, légères imperfections dans les fonds.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5585).

143. LOWE, Edward Joseph & HOWARD, W. - **Les Plantes à feuillage coloré.** Histoire - Description - Culture - Emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des Parcs - Jardins - Serres - Appartements...- *Paris, J. Rothschild, 1865-1870.*- 2 volumes grand in-8 ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons dorés, têtes dorées. (*Reliure de l'époque*).

700/800 €

Edition illustrée de **120 très belles planches en couleurs** sous serpentes montées sur onglets et de **nombreuses gravures dans le texte**.

Parmi les principales variétés décrites, on peut citer: *Dracaena Ferrea versicolor* (Liliacées)- *Anoectochilus Xanthophyllus* (Orchidées)- *Croton Pictum* (Euphorbiacées)- *Cyanophyllum Magnificum* (Mélantonacées)- *Maranta Regalis*, etc...

Les familles les plus étudiées sont les Maranthacées, les Euphorbiacées, les Liliacées, les Aroïdées, les Bégoniacées, les Orchidées...

Bel exemplaire, petites différences de fers, le dos du premier volume est légèrement passé ; ex-libris J.P. Ferrari. (Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1247, 1248, 1435 - Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5642- Plesch, *Mille et un livres botaniques*, p. 319).

144. LUTYENS, Edwin. - **Houses & Gardens** by sir Edwin Lutyens... Described and criticised by sir Lawrence Weaver.- *London, Country life, 1925*.- In-folio ; demi-percaline rouge brique à la Bradel de l'éditeur.

50/70 €

Troisième édition ornée d'un frontispice et d'environ 600 reproductions photographiques et de figures dans le texte.

Bon exemplaire malheureusement d'un feuillet (pages 263-264). Ouvrage vendu dans l'état.

145. **Maison Rustique du XIX^e siècle**... contenant les meilleures méthodes de culture usitées en France et à l'étranger ; les procédés pratiques propres à guider le fermier, le régisseur et le propriétaire dans l'exploitation d'un domaine rural ; les principes généraux d'agriculture, la culture de toutes les plantes utiles ; l'éducation des animaux domestiques, l'art vétérinaire ; la description de tous les arts agricoles ; les instruments et bâtiments ruraux ; l'entretien et l'exploitation des vignes, arbres fruitiers, bois, forêts... Avec 2500 gravures représentant les instruments, machines, appareils, races d'animaux, arbres, plantes, légumes, serres, bâtiments ruraux, etc... sous la direction de MM. Bixio et Ysabeau.- *Paris, à la Librairie agricole, 1844-1845*.- 5 volumes grand in-8 ; demi-veau fauve, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition la plus complète rédigée sous la direction de MM. Bixio et Ysabeau ; elle est ornée de **2500 gravures dans le texte** représentant les instruments, machines, appareils, races d'animaux, arbres, plantes, légumes, serres, bâtiments ruraux, etc.

Tome 1 : Agriculture. Tome 2 : Cultures industrielles - Animaux domestiques. Tome 3 : Arts agricoles. Tome 4 : Agriculture forestière, législation et administration rurales. Tome 5 : Horticulture.

Bon exemplaire, rousseurs éparses ; **petit envoi autographe manuscrit de Bixio** au faux-titre du premier volume.

146. [MALMAISON] PERCIER & FONTAINE. - **Château de La Malmaison**. Texte historique et descriptif orné de 100 planches en héliotypie, donnant plus de 200 documents dessinés spécialement pour la famille impériale par Percier et Fontaine.- *Paris, Charles Foulard, sans date [1908]*.- 6 fascicules in-folio, en feuilles, couvertures vertes imprimées, sous portefeuille de percaline verte à lanières de l'éditeur.

100/120 €

Edition ornée de **100 planches donnant des documents d'après Percier et Fontaine, intérieurs et jardins**.

Un texte historique et descriptif de 57 pages accompagne cette iconographie.

Très bon exemplaire., la lanière supérieure n'est pas présente.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 350bis).

147. MANGIN, Arthur. - **Histoire des Jardins anciens et modernes**. Dessins par Anastasi, Daubigny, Foulquier, Français, Freeman, Giacomelli, Lancelot.- *Tours, Alfred Mame et fils, 1887*.- In-4 ; percaline rouge ornée d'un large décor doré sur le premier plat, encadrements à froid sur le second plats, tranches dorées. (*Cartonnage de l'époque signé par Souze*).

150/180 €

Edition illustrée de 111 gravures dans le texte dont 74 à pleine page.

Les Jardins dans l'Antiquité; Les Jardins du moyen-âge et de la Renaissance; Les Jardins français et les jardins anglais; Les Jardins de nos jours...

Élégant cartonnage de l'éditeur signé par Souze, quelques rousseurs.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 277).

148. MANGIN, Arthur. - **Histoire des Jardins** chez tous les peuples depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Dessins par Anastasi, Daubigny, Foulquier, Français, Freeman, Giacomelli, Lancelot.- *Tours, Alfred Mame et fils, 1883.*- In-folio ; percaline grise illustrée d'une composition polychrome, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur signé A. Souze*).

300/350 €

Edition ornée d'un frontispice, de 78 planches hors-texte, et de 176 illustrations dans le texte, l'ensemble finement gravé sur bois d'après les dessins d'Anastasi, Daubigny, Foulquier, Français, Freemann, Giacomelli et Lancelot.

"Splendide et magistrale publication à gravures sur bois" (Carteret).

Bel exemplaire dans son élégant cartonnage de l'éditeur.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 277).

149. MAPPUS, Marc (fils). - **Historia plantarum Alsaticarum** posthuma opera et studio Johannis Christiani Ehrmanni.- *Strasbourg, Amsterdam, Dulsecker, Mortier, 1742.*- In-4 ; cartonnage de papier marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre orange, tranches mouchetées. (*Cartonnage du XVIII^e siècle*).

500/600 €

Edition originale de la première flore alsacienne, elle est ornée de 7 belles planches gravées sur cuivre par Danneker, Stridbeck et Weis et de deux vignettes dont une sur le titre.

Marc Mappus fils (1666-1738) est l'auteur de l'ouvrage le plus remarquable sur la flore d'Alsace au XVIII^e siècle. Le livre est dédié par Ehrmann au prêtreur F. J. de Klingling. Dans la préface, le Dr. Ehrmann annonce que Mappus lui avait légué par testament toute sa bibliothèque et son herbier, à la condition de publier l'*Historia Plantarum Alsaticarum*, que Mappus n'avait pu terminer. **Cette flore recense environ 1700 plantes rangées par ordre alphabétique avec l'indication de localités précises.** Elle s'achève par un index en français, en latin et en allemand.

Bon exemplaire en cartonnage de l'époque, quelques rousseurs et mouillures marginales affectant plusieurs feuillets.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5794 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1274 - *Catalogue des prélinnés de la bibliothèque du conservatoire botanique de Genève*, 483 - Kirschleger, *Flore d'Alsace*, II, pp. 33-35).

150. MARTRIN-DONOS, Victor de (comte) & JEANBERNAT, Ernest-Marie (docteur). - **Florule du Tarn** ou énumération des plantes qui croissent spontanément dans le département du Tarn. Première [-deuxième] partie.- *Paris, Toulouse, Baillière, Delbois, 1864, 1867.*- 2 volumes in-8 ; demi-basane havane, dos lisses ornés de motifs et fleurons dorés, tranches mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale de cette flore peu commune.

Bon exemplaire **bien complet de la très rare seconde partie**, dos très légèrement frottés.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5918).

151. MASCLEF, Amédée. - **Atlas des Plantes de France utiles, nuisibles et ornementales.** 400 Planches coloriées représentant 450 plantes communes avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications en médecine, agriculture, horticulture...- *Paris, Klincksieck, 1891.*- 3 volumes grand in-8 (1 vol. de texte et 2 vols. de planches) ; en feuilles, portefeuilles illustrées à rabats de l'éditeur. (*A. Souze*).

400/450 €

Edition originale illustrée de 400 planches en couleurs montrant 450 plantes.

L'ouvrage étudie: Les plantes alimentaires, les plantes industrielles, les plantes employées dans l'économie domestique et rurale, les plantes vénéneuses, les plantes pour parterres, massifs, plates-bandes et bordures, les plantes d'appartement et pour bouquets, les plantes pour bosquets, talus, les plantes aquatiques, les plantes pour rochers, rocailles, ruines, les plantes grimpantes, les plantes pour gazons et pelouses, les arbres, arbustes et arbrisseaux d'ornement.

Bon exemplaire en feuilles sous portefeuilles illustrés de l'éditeur.

152. MASON, William. - **Le Jardin anglois**, poème en quatre chants, par M. Masson (sic) ; traduit de l'anglois. Orné de cinq planches, représentant le jardin anglois du Château de Prunay, près Marly.- *A Paris, chez Leroy, 1788.*- In-8 ; veau havane marbré, dos lisse finement orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*).

450/500 €

Edition originale de la traduction français, elle est ornée de 5 belles planches hors texte "à la manière noire" montrant le jardin anglais du château de Prunay près de Marly.

L'ouvrage se divise ainsi : Des promenades, des plantations et de la manière de ménager un terrain, des formes que l'on doit donner aux barrières, des plantations et des eaux, des bâtimens et des décorations du jardiniers.

Le château de Prunay appartient en 1775 à l'anglais Lord Seymour, qui fut un temps l'amant de Madame du Barry, sa voisine à Louveciennes. Un plan de J.B. Parents datant de 1739 indique qu'à cette époque le château comprend une orangerie, un nymphée et des pièces d'eau ainsi qu'un complexe agricole organisé autour d'une ferme et de son colombier. Le château fut détruit à la fin du XIX^e siècle.

Séduisant exemplaire de cet ouvrage d'une grande rareté, petites restaurations aux coiffes, coins émoussés. (Cohen, 694 - Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 534 - Fritz, *Catalogue bibliographique de l'art des jardins*, 20).

153. MAUMENÉ, Albert. - **L'Art floral à travers les siècles.**- Paris, 1900.- In-8 ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition originale ornée d'une aquarelle hors-texte de Mlle. Bruno, **19 photogravures** hors-texte d'après 15 originaux de l'auteur et 4 de MM. J. Beau, Debrie, etc. **60 dessins de H. Basin et 8 reproductions.**

Tirage limité : **un des 35 exemplaires numérotés (n° 30) sur papier Hollande de Van Gelder Zonen avec une suite des illustrations hors texte.**

Bon exemplaire.

154. MAWSON, Thomas H. - **The Art and Craft of Garden Making.** Fifth edition.- London, Batsford ; New-York, Scribner's, 1926.- Grand in-4 ; percaline verte, dos lisse avec titre doré, titre et composition dorés sur le premier plat, sous jaquette. (*Cartonnage de l'éditeur*).

70/90 €

Edition ornée de 20 bandeaux, 514 figures et plans et 5 planches hors texte en couleurs.

Cartonnage très légèrement sali, cachets de bibliothèque, restaurations à la jaquette.

155. **Moniteur (Le) d'horticulture.** Organe des amateurs de jardins et d'orchidées...- Paris, 1895-1902.- 5 volumes grand in-8 ; demi-percaline verte, dos lisses. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Collection composée du second semestre 1895 à 1902 ; elle est illustrée de **91 planches en couleurs montrant des roses, des orchidées mais aussi d'autres fleurs.**

Concurrent direct de la "*Revue horticole*", ce "*Moniteur d'horticulture*" est en revanche beaucoup plus rare, il fut créé en 1877 par Jean Chauré puis dirigé par la suite par Lucien Chauré. On y trouve des articles relatifs à tous les domaines horticoles (floriculture, horticulture, potager, pomologie, etc.)

Bon exemplaire.

156. MORREN, Édouard. - **La Belgique horticole**, annales de botanique et d'horticulture.- Liège, 1885.- In-8 ; demi-percaline verte à la Bradel, dos lisse orné de filets à froid, titre doré. (*Reliure de l'époque*).

70/90 €

Année 1885 seule de ces célèbres annales ; l'iconographie se compose ici de **27 planches hors texte dont 9 très belles planches coloriées dépliantes.**

Parmi les principaux chapitres, ont trouve une biographie de Pierre Belon, un étude sur l'Institut botanique de l'université de Liège, suivent plusieurs monographies relatives au *Vriesea Hieroglyphica*, *Bouvardia Leiantha*, *Nidularium Ampullaceum*, *Pitcairnia Roezli*.

Bon exemplaire.

157. MOTTET, S. - **Les Arbres et les Arbustes d'ornement de pleine terre...** Description des principaux arbres, espèces et variétés d'arbres et d'arbustes d'ornement, leur multiplication, formation, plantation, entretien... Préface de M. D. Bois. 235 figures. 40 planches hors-texte.- Paris, Baillière, 1925.- Grand in-8, broché, non rogné, couverture de l'éditeur.

40/60 €

Edition la plus complète et la plus estimée de cet ouvrage qui reste encore de nos jours l'une des meilleures références sur le sujet.

Imperfections au dos, mais bon état général.

158. MOUILLEFERT, Pierre. - **Traité des Arbres & Arbrisseaux Forestiers, Industriels et d'Ornement** cultivés ou exploités en Europe et plus particulièrement en France, donnant la

description et l'utilisation de plus de 2400 espèces et 2000 variétés. Partie I: Renonculacées à Légumineuses. Partie II: Térébinthacées à Graminées.- *Paris, Klincksieck, 1892-1898*.- 3 volumes grand in-8 (2 vols. de texte et 1 vol. de planche), en feuilles ; sous 2 portefeuilles illustrés de percaline jaune à rabats de l'éditeur.

300/350 €

Edition originale illustrée de 195 planches hors-texte dont 144 photographies, 11 planches en noir et 40 planches en couleurs.

Ouvrage fondamental rédigé par Pierre Mouillefert (1846-1903) qui fut professeur de sylviculture à l'Ecole nationale d'agriculture de Grignon.

Bon exemplaire, le portefeuille contenant les deux volumes de texte présente des traces anciennes d'humidité. (Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1416).

159. MOYEN, Jean. - **Les Champignons**. Traité élémentaire et pratique de Mycologie suivi de la description des espèces utiles, dangereuses, remarquables. Avec une introduction par Jules de Seynes.- *Paris, Rothschild, sans date [1889]*.- Fort in-8 ; percaline verte illustrée de l'éditeur.

80/100 €

Edition originale illustrée de 20 planches en couleurs représentant 69 espèces de champignons et de truffes ; on trouve aussi 334 figures dans le texte.

Bon exemplaire, un cahier légèrement déboîté.

(Volbracht, *MykoLibri, Die Bibliothek der Pilzbücher*, 1415).

On y joint : MAUBLANC.- **Les Champignons de France**.- *Paris, 1946*.- 2 volumes in-12 ; cartonnage éditeur.

Edition illustrée de 112 planches en couleurs / BERNARDIN.- **Soixante champignons comestibles... 12 planches colorisées**.- Saint-Dié, 1903.- In-12, percaline de l'éditeur.

160. MÜLLER, Karl (docteur). - **Les Merveilles du Monde végétal ou Voyage botanique autour du monde**. Traduit d'après le texte allemand et les notes inédites de l'auteur par MM. Husson. Premier volume : Préparation au voyage botanique - Second volume : Voyage autour du Monde.- *Paris, Bruxelles, Schulz & Thuillier, Schnée, sans date [1860]*.- 2 tomes reliés en un volume in-8 ; percaline chagrinée vert bronze, dos lisse et plats ornés de fers spéciaux dorés et mosaïqués, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

180/200 €

Edition originale de la traduction française, elle est illustrée de 10 planches hors texte en sépia et de 209 figures dans le texte.

Histoire du monde végétal - Distribution géographique des plantes - Les Contrées polaires - Les Contrées américaines - Les Contrées asiatiques, africaines et océaniques.

Bel exemplaire conservé dans son élégant cartonnage de l'époque.

161. MULSANT, Etienne & VERREAUX, Édouard. - **Histoire naturelle des Oiseaux-Mouches ou Colibris**, constituant la famille des Trochilidés.- *Paris, Deyrolle, 1873-1877*.- 4 tomes grand in-4 en 12 fascicules (pour les tomes I à III) et un volume (pour le tome IV), brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur.

800/900 €

Edition originale de ce bel ouvrage ornithologique.

L'iconographie du présent exemplaire se compose au total de **43 très belles planches lithographiées et finement coloriées** (sur 64 : 8 planches (sur 18) dans le tome I, 23 planches (complet) dans le tome II, 12 planches (sur 16) dans le tome 3, pas de planche (sur 7) dans le tome IV).

Bon exemplaire broché, quelques rousseurs, déchirure à la couverture du tome 4 ; sans le volume de supplément publié en 1879.

Ouvrage vendu dans l'état.

(Ronsil, *Bibliographie ornithologique*, 2104).

162. **Musée des dames et des demoiselles . Les Oiseaux - Les Insectes - Les Papillons - Les Fleurs - Les Fruits - Les Minéraux et les Coquillages**.- *Paris, chez Marcilly ainé, sans date [1825]*.- 6 volumes in-12 ; cartonnage de papier rose, dos lisses muets, plats supérieurs ornés d'un large décor estampé à froid avec étiquette de titre colorisée sur papier aux centres, l'ensemble sous coffret rose orné d'un encadrement doré et gaufré avec écoinçons en forme de coquilles, portant en son centre une lithographie ovale en couleurs montrant des jeunes filles au jeu. (*Cartonnages et coffret de l'époque*).

700/800 €

Ravissante collection complète composée de six petits volumes d'une trentaine de pages, chacun orné d'un **frontispice finement colorié** à la main.

Très bel ensemble d'une grande rareté conservé dans son charmant coffret de l'époque, discrètes petites rousseurs sans gravité.

(Gumuchian, *Les Livres de l'enfance du XVè au XIXè siècle*, 4230).

163. [NATURALISTES - BIOGRAPHIES]. - Lot de quinze ouvrages : BERTIN, Léon et al.- **Buffon.**- Paris, *Muséum National d'Histoire Naturelle*, 1952.- In-8, broché / BOURDON.- **Illustres médecins et naturalistes des temps modernes.**- Paris, 1844.- In-12, cartonnage d'attente (exemplaire usagé) / DAUMAS.- **Arago.**- Paris, *Gallimard*, 1943.- In-8, broché / DINECHIN.- **Duhamel du Monceau.**- Paris, 1999.- In-8, broché / FLOURENS.- **Histoire des travaux de Georges Cuvier.**- Paris, 1858.- In-12 ; demi-chagrin havane de l'époque / HAGBERG.- **Carl Linné, le roi des fleurs.**- Paris, 1914.- In-8, broché / LEQUENNE, Fernand.- **La Vie d'Olivier de Serres.**- Paris, 1942.- In-12, broché / LETOUZEY.- **Le Jardin des plantes à la croisée des chemins avec André Thouin.**- Paris, *Muséum*, 1989.- Grand in-8, broché / PEATTIE, D. C.- **Audubon, fils de France et d'Amérique.**- New-York, *Juan-les-Pins*, 1948.- In-8 carré, broché, exemplaire de service de presse, tirage limité sur papier Eggshell / ROGER, Jacques.- **Buffon. Les Époques de la nature.**- Paris, *Muséum*, 1988.- Grand in-8, broché / ROULE.- **Daubenton et l'exploitation de la nature.**- Paris, 1925.- In-12, broché / ROULE.- **Lacépède et la sociologie humanitaire selon la nature.**- Paris, 1932.- In-12, broché / TORLAIS.- **Réaumur, morceaux choisis.**- Paris, 1939.- In-12, broché / TORLAIS, **Réaumur et sa société.**- Paris, 1933.- In-8, broché / VOLKRINGER.- **Les Étapes de la physique.**- Paris, 1929.- In-8, broché.

120/150 €

164. NICHOLSON, George & MOTTET, Séraphin. - **Dictionnaire pratique d'Horticulture et de Jardinage** illustré de plus de 5000 figures dans le texte et de 80 planches chromolithographiées hors-texte comprenant: la description succincte des plantes connues et cultivées dans les jardins de l'Europe; la culture potagère, l'arboriculture, la description et la culture de toutes les Orchidées, Broméliacées, Palmiers, Fougères, Plantes de serre, plantes annuelles, vivaces, etc.; le tracé des jardins; le choix et l'emploi des espèces propres à la décoration des parcs et jardins; l'entomologie, la cryptogamie, la chimie horticole; des éléments d'anatomie et de physiologie végétale; la glossologie botanique et horticole; la description des outils, serres et accessoires employés en horticulture... Traduit, mis à jour et adapté à notre climat, à nos usages par S. Mottet, avec la collaboration de MM. Vilmorin-Andrieux et cie., Alluard, Edouard André, G. Bellair, etc...- Paris, *Doin, Librairie agricole de la Maison Rustique, Vilmorin-Andrieux*, 1892-1899.- 5 volumes in-4, 81 pl. h.t. dont 80 en coul., nomb. grav. in-texte ; demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés. (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Edition originale de la traduction française largement augmentée par S. Mottet, Vilmorin-Andrieux, Edouard André, Georges Bellair, etc., elle est ornée de 81 belles planches hors-texte dont 80 en couleurs, et d'environ 5000 gravures dans le texte.

Malgré le nombre pléthorique d'encyclopédies horticoles publiées au cours du 20è siècle, ce célèbre dictionnaire reste encore aujourd'hui l'un des plus documentés. Que ce soit pour la partie historique, ou pour l'étude technique, cette édition française fut largement enrichie par les plus éminents horticulteurs de l'époque. L'ouvrage est toujours considéré comme la "bible" des jardiniers.

Bon exemplaire bien relié à l'époque.

(Plesch, *Mille et un livres botaniques*, p. 348).

165. NOISETTE, Louis. - **Le Jardin Fruitier**, contenant l'histoire, la description, la culture et les usages des Arbres Fruitiers, des Fraisiers, et des Meilleures espèces de Vignes qui se trouvent en Europe; les usages des Fruits sous le rapport de l'économie domestique et de la médecine; des principes élémentaires sur la manière d'élever les arbres, sur la Greffe, la Plantation; la Taille, et tout ce qui a rapport à la conduite d'un Jardin fruitier. Par L. Noisette et rédigé d'après ses notes par L.A. Gautier. Ouvrage orné de 90 planches représentant 220 espèces de fruits d'après nature.- Paris, *Audot*, 1821.- 3 tomes reliés en deux volumes grand in-4 ; demi-veau fauve, dos lisses finement ornés de filets, fleurons et palettes dorés, roulette dorée sur les mors, pièces de titre et de tomaison de veau rouge, entièrement non rognés. (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Edition originale ornée, au total, de 90 planches hors-texte gravées d'après les dessins de P. Bessa. Quatre-vingt planches présentent **environ 220 variétés de fruits** (abricots, cerises, fraises, pommes, poires, vignes, etc...) ; **dix planches montrent des planches techniques de taille et d'outils de jardinage relatifs à l'entretien des arbres fruitiers.** Trois planches sont ici coloriées.

Louis-Claude Noisette (1772-1849) était le fils du jardinier qui dirigea les cultures de Brunoy lorsque ce domaine fut acquis par le Comte de Provence. Nommé jardinier du Val-de-Grâce en 1795, il donna ses soins au jardin de botanique et aux serres de cet hôpital. Vers 1806, il créa un établissement qui s'enrichit bientôt de toutes les plantes remarquables que possédait alors l'horticulture française. Peu de temps après il suivit en Autriche le prince d'Esterhazy, qui l'avait chargé des plantations de ses vastes domaines. Sous la restauration il fit un voyage

en Angleterre, et acquit à son retour à Fontenay-aux-Roses un terrain destiné à une pépinière d'arbres fruitiers; cet établissement fut transféré à Montrouge en 1836.

Bel exemplaire entièrement non rogné à très grandes marges (33 X 24, 5 cm.) dans une séduisante reliure de l'époque,

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 6733 - Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1450 - Dunthorne, *Flower and fruit prints of the 18th and early 19th centuries*, 217 - Bogaert-Damin & Piron, *Livres de fruits du XVIè au XXè siècle dans les collections de la bibliothèque universitaire Moretus Plantin*, n° 39, pp. 164-165).

166. ORBIGNY, Charles d'. - **Dictionnaire universel d'histoire naturelle** résumant et complétant tous les faits présentés par les Encyclopédistes, les anciens dictionnaires scientifiques, les Oeuvres complètes de Buffon, et les meilleurs traités spéciaux sur les diverses branches des sciences naturelles...- Paris, chez les éditeurs, MM. Renard, Martinet et cie, , 1849.- 16 volumes (13 volumes de texte in-8 & 3 atlas grand in-8) ; demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés. (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Edition illustrée de 288 belles planches gravées et finement coloriées montrant plus de 1200 figures d'après les dessins de Werner, Meunier, Traviès, etc.

Elles se divisent ainsi : Races humaines: 6 planches - Mammifères: 46 planches - Paléontologie: 6 planches - Oiseaux: 53 planches - Oiseaux fossiles: 1 planche - Reptiles: 19 planches - Reptiles fossiles: 3 planches - Poissons: 18 planches - Poissons fossiles: 1 planche - Insectes: 52 planches - Myriapodes: 1 planche - Arachnides: 3 planches - Crustacés: 5 planches - Cirrhipèdes: 1 planche - Vers: 1 planche - Mollusques: 17 planches - Zoophytes: 5 planches - Botanique: 50 planches.

Bel exemplaire, rousseurs éparses dans les volumes de texte.

167. PARDÉ, Léon. **Arboretum National des Barres. Enumération des végétaux ligneux indigènes et exotiques qui y sont cultivés**, avec l'indication de leurs pays d'origine, de leurs synonymes, des caractères qui permettent de distinguer facilement les espèces le plus souvent confondues... Ouvrage illustré de 95 planches et de 22 plans...- Paris, Klincksieck, 1906.- 2 volumes grand in-8 : 1 volume de texte, demi-percaline grise moderne et 1 atlas, en feuilles, sous portefeuille de l'éditeur.

100/120 €

Edition accompagnée d'un atlas de 95 photographies (chiffrées 1-94, 34bis) et de 22 plans dépliant.

On y joint :

ROL, R. ; POURTET, J. ; DUCHAUFOUR, Ph.- **Catalogue des espèces cultivées dans l'Arboretum des Barres.**- Paris, Berger-Levrault, 1944.- In-8 ; demi-toile noire à bandes, dos lisse, pièce de titre de basane fauve. Bonne et intéressante réunion de ces ouvrages peu commun, le *Catalogue des espèces* est interfolié.

168. PAUQUET, illustrateur & BOCQUIN, lithographe. - **Jardin des plantes. La Ménagerie et la vallée suisse en estampes.** Dessins d'après nature par Pauquet, lithographiés par Bocquin. Texte illustré de 140 vignettes sur bois.- Paris, Amédée Bédelet, sans date [1857].- In-4 oblong ; percaline noire, dos lisse orné, grande composition dorée et polychrome sur le premier plat, petite composition dorée et polychrome montrant un oiseau dans un encadrement de décors à froid au second plats, tranches dorées. (*Cartonnage de l'époque signé Lenègre*).

500/600 €

Edition originale ornée de 20 belles lithographies en couleurs d'après les dessins de Pauquet.

Ouvrage peu commun conservé ici dans son élégant cartonnage polychrome signé par Lenègre, rousseurs éparses, tache brune marginale sans gravité affectant plusieurs feuillets du volume, déchirure sans manque à une page.

169. PAUQUY, Charles. - **Statistique botanique ou flore du département de la Somme**, et des environs de Paris, description de toutes les plantes qui y croissent spontanément... avec l'indication de leur lieu natal, de leur durée, de la couleur de leurs fleurs et de leur emploi dans la médecine...- A Paris, à Amiens, J. B. Baillièrre et Delloye, Caron-Vitet et Allo-Poiré, 1834.- In-8, broché, non rogné, couverture cartonnée.

50/60 €

Seconde édition de cette flore rare.

Couverture cartonnée ancienne avec la première de couverture originale conservée (Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 7001).

170. PEAN, Prosper. - **Jardins de France.** 132 planches donnant de nombreux aspects des plus beaux jardins de notre pays, accompagnés de plans et de notices explicatives. Préface de M. le Docteur Carvallo.- Paris, A. Vincent, 1925.- 2 volumes in-folio, en feuilles, sous portefeuilles de l'éditeur demi-percaline rouge, titre doré aux dos et sur les premiers plats, lanières.

180/200 €

Edition illustrée de 132 planches photographiques montrant 170 vues de jardins accompagnées de 21 notices ornées de 29 figures et plans.

Parmi les principaux jardins étudiés, on peut citer : Vaux-le-Vicomte, Chantilly, Sceaux, Nîmes, Marly, le Luxembourg, Ognon, Versailles, Compiègne, Rambouillet, Fontainebleau, Champs, etc.

Bon exemplaire.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 419).

171. PÉAN, Prosper. - **Le Nouveau Jardiniste moderne.**- Paris, *Librairie de la construction moderne*, 1929.- Grand in-8 ; demi-basane marbrée rouge foncé, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Edition originale ornée de 4 planches en couleurs, 10 planches hors texte et 97 figures dans le texte.

Bon exemplaire, légères imperfections au dos, mors légèrement fendillés.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 442).

172. [PETIT, Victor]. - **Habitations champêtres. Recueil de Maisons, Villas, Chalets, Pavillons, Kiosques, Parcs et Jardins**, dessinées par Victor Petit.- Paris, *Monrocq frères*, sans date [1855].- In-folio ; percaline verte, dos lisse muet, titre et décor ornemental dorés sur le premier plat, encadrement à froid sur les plats. (*Cartonnage de l'éditeur*).

1 000/ 1 200 €

Edition originale ornée d'une page de titre et de 100 très belles planches lithographies en couleurs par Becquet.

Bon exemplaire, bien complet de toutes les planches requises, de cet ouvrage peu commun.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 254).

173. PETIT, Victor. - **[Maisons de Campagne des environs de Paris.** Choix des plus remarquables maisons bourgeoises nouvellement construites aux alentours de Paris avec plans dessinées d'après nature...]- *Sans lieu ni date [Paris, Monrocq frères, 1861].*- Grand in-4 ; percaline prune, dos muet, titre doré sur le premier plat, encadrement à froid. (*Cartonnage de l'époque*).

1 000/1 200 €

Edition illustrée de 50 planches lithographiées et coloriées montrant : Maison de campagne (genre Louis XV) - Habitation bourgeoise - Petite Villa Italienne, etc.

Bon exemplaire, la page de titre n'est pas présente.

174. PIZZETTA, J. - **Plantes et Bêtes**, causeries familières sur l'histoire naturelle... Deuxième édition.- Paris, *Hennuyer*, sans date [vers 1880].- Grand in-8 ; percaline rouge, dos et plats richement ornés de compositions dorées et encadrements à froid, tranches dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

100/120 €

Edition ornée de **6 planches en couleurs gravées par Pierre d'après Jobin et de 150 gravures** en noir dans le texte.

Bel exemplaire dans son élégant cartonnage de l'éditeur.

175. PLANCHON, Jules Émile. - **Hortus Donatensis. Catalogue des plantes cultivées dans les serres de S. Ex. le prince A. de Démidoff à San Donato, près de Florence.**- Paris, *imprimerie de W. Remquet*, 1854-1858.- In-4 ; demi percaline verte à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre de chagrin rouge. (*Reliure vers 1880*).

120/150 €

Edition originale, texte seul, de ce catalogue peu commun. Sans l'atlas constitué de 6 planches.

Bon exemplaire malgré quelques légères rousseurs.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 7169).

176. **Plantes (Les) à feuillage coloré.** Histoire - Description - Culture - Emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des Parcs - Jardins - Serres - Appartements. Deuxième édition. Nouvelle série.- Paris, *J. Rothschild*, 1872.- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs finement orné de motifs dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid. (*J. Huss, rel.*)

250/300 €

Nouvelle série ornée de **60 belles planches en couleurs** et de 60 figures en noir.

Une première série fut publiée en 1867, elle n'est pas présente ici.

Agréable exemplaire relié à l'époque par J. Huss.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1247, 1248, 1435 - Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 5642).

177. [PLANTES DE MONTAGNE]. - **Bulletin de la société des amateurs de jardins alpins.**- 1952-1996.- 9 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Importante collection complète du premier numéro (1952) au numéro 177 (1996).

Rédigé et conçu par les meilleurs spécialistes, ce bulletin forme l'une des plus importantes documentations sur le sujet.

Bel exemplaire.

178. PLAUSZEWSKI, Pierre. - **Encyclopédie florale.**- Paris, Calavas, sans date [1900].- 2 volumes grand in-folio (54 X 35 cm.), en feuilles, sous portefeuilles à lanières cartonnés imprimés et illustrés de l'éditeur.

250/300 €

Edition originale de ce document iconographique de la plus grande rareté constitué de 120 planches hors texte en phototypie.

Les planches sont précédées d'un feuillet d'index donnant la liste des végétaux présentés.

Portefeuilles présentant quelques imperfections et salissures.

Ouvrage inconnu de toutes les bibliographies spécialisées en notre possession.

179. PLENCK, Joseph-Jakob von. - **Physiologie et Pathologie des Plantes.** Traduites du Latin par P. Chanin.- Paris, chez J.-F. Barrau, an X, 1802.- In-8 ; demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de basane noire. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Edition originale de la traduction française.

Bon exemplaire, dos légèrement frotté.

180. POIRET, Jean-Louis-Marie & TURPIN, Pierre-Jean-François. - **Leçons de Flore. Cours complet de botanique... suivi d'une iconographie végétale en cinquante-six planches coloriées** offrant près de mille objets...- Paris, Panckoucke, 1819-1820.- 3 tomes reliés en 2 volumes in-8 ; cartonnage à la Bradel vert de papier chagriné à grain long, dos lisse ornés. (*Cartonnage de l'époque*).

300/350 €

Edition originale ornée de **64 planches gravées et finement coloriées** (chiffrées 1-56, 2bis, 4bis, 4ter, 36bis, 43bis, 44bis, 48bis, 56bis), d'après les dessins de Turpin ; elle présentent **plusieurs centaines de figures et détails botaniques**. On trouve également des tableaux dépliant dont le très grand tableau d'*Organographie végétale*.

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage souvent associé à la *Flore médicale* de Chaumeton.

181. [POMOLOGIE] BIVORT, Alexandre. - **Annales de Pomologie belge et étrangère** ; publiées par la Commission royale de Pomologie instituée par S. M. le Roi des Belges (sous la direction de Bivort). **POIRES.**- Bruxelles, F. Parent, 1853-1856.- Grand in-4 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de filets dorés et caissons à froid, plats de percaline avec encadrement à froid. (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Recueil de 90 très belles planches de poires lithographiées et finement aquarellées issues de la magnifique publication *Annales de Pomologie belge et étrangère*. Ces importantes annales relatives à l'étude des fruits furent dirigées par Alexandre Bivort.

Chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif.

Bon exemplaire.

182. PUYDT, Emile de. - **Les Plantes de serre.** Traité théorique & pratique de la culture de toutes les plantes qui demandent un abri sous le climat de la Belgique.- Mons, Hector Manceaux, 1888.- Petit in-8 ; demi-toile chagrinée havane à coins, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

40/60 €

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage.

183. RAMBACH, Pierre & Suzanne. - **Sakutei-ki ou le Livre secret des Jardins Japonais.** Version intégrale d'un manuscrit inédit de la fin du XII^{ème} siècle. Commentaires et digressions autour d'un recueil de secrets à l'usage des Maîtres de Jardins... d'après une traduction orale de Tomoya Masuda.- Genève, Skira, 1973.- Grand in-4 ; toile noire illustrée, sous jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur.

100/120 €

Edition illustrée de 52 reproductions en couleurs et de 293 illustrations en noir.

L'ouvrage se divise ainsi : Principes directeurs de la pose des pierres - Règles pour arranger l'île - Aménagements de l'île - Comment faire les cascades - Règles concernant les cours d'eau - Les combinaisons de pierres - L'art de planter et les sources.

Bel exemplaire de ce livre incontournable.

184. RAYMOND, Emmeline. - **L'Esprit des fleurs. Symbolisme - Science.**- Paris, Rothschild, 1884.- Petit in-4 ; cartonnage rose, couvertures et dos appliqués sur les plats et le dos du cartonnage.

120/150 €

Edition illustrée de **64 chromolithographies signées Emrick et Binger offrant un texte donnant les descriptions botaniques encadrées d'une guirlande de fleurs en couleurs.**

Les pages de texte ainsi que les pages réservées aux annotations personnelles sont ornées d'un encadrement polychrome.

Bel exemplaire de cet ouvrage charmant.

185. **Revue des Jardins et des Champs.** Journal mensuel d'Horticulture et d'Agriculture publié avec la collaboration d'Horticulteurs et d'Agronomes français et étrangers sous la direction de J. CHERPIN. Première [- onzième] année.- Paris, Lyon, Savy, 1860-1870.- 11 années reliées en 6 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

600/700 €

Collection complète de cette revue de la plus grande rareté, consacrée aux actualités horticoles et agronomiques, aux expositions, inaugurations et congrès et aux arbres fruitiers, aux nouvelles obtentions, à la pratique et aux procédés de culture, elle fut dirigée par Jean Cherpin, créateur du *Journal des roses*.

L'iconographie se compose de **39 planches hors texte gravées dont 34 finement coloriées et gommées.**

Bel exemplaire.

186. RICHARD, Achille. - **Nouveaux Eléments de Botanique** contenant l'organographie, l'anatomie et la physiologie végétale. Dixième édition augmentée de notes complémentaires par Charles Martins et pour la partie cryptogamique par Jules de Seynes.- Paris, Savy, 1870.- Fort in-8 ; demi-basane prune, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

30/40 €

Dernière édition, la plus complète, elle est ornée de 380 figures dans le texte.

Bon exemplaire.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 7594).

187. RIVIÈRE, Auguste & Charles. - **Les Bambous.** Végétation, culture, multiplication en Europe, en Algérie et généralement dans tout le bassin Méditerranéen, Nord de l'Afrique, Maroc, Tunisie, Egypte.- Paris, Société d'acclimatation, 1878.- Grand in-8, broché, non rogné.

80/100 €

Edition originale d'un des meilleurs ouvrages en langue française sur les bambous et la végétation du bassin méditerranéen ; on y trouve 62 figures dans le texte.

Rousseurs et mouillures.

Ouvrage d'une grande rareté.

188. [ROSES]. - Lot de onze ouvrages : ADAM.- **Le Roman des roses.**- 1954.- In-12, cartonnage, 8 planches couleurs / COCHET-COCHET & MOTET.- **Les Rosiers.**- Paris, 1916.- In-12; percaline éditeur, "*Bibliothèque d'horticulture et de jardinage*" / FUCHS.- **Les Rosiers dans nos jardins.**- Paris, 1948.- In-12, broché / FUCHS.- **Rosiers.** Photographies en couleurs...- Paris, 1955.- In-12, cartonnage de l'éditeur / **Je veux des roses à profusion.**- 1969.- In-12, broché / LACHAUD.- **Les**

Rosiers.- Paris, 1962.- In-12, broché / LACHAUME.- **Les Rosiers.**- 1936.- In-12, broché /LECOQ.- **A Propos de roses.**- Orléans, 1930.- In-12, cartonnage éditeur / LEROY.- **Les Rosiers.**- Paris, 1962.- In-12, broché / **Mes Roses.**- 1960.- Plaquette in-12, brochée / PASQUIER.- **Les Rosiers.**- 1947.- In-12, broché. **40/60 €**

189. [ROSES]. - **Les plus belles Roses au début du XXème siècle.**- Paris, Charles Amat, sans date [1912].- Grand in-8 ; demi-basane rouge, dos lisse, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne). **150/180 €**

Edition originale publiée par la section des roses de la Société nationale d'horticulture de France, elle est illustrée de **16 planches en couleurs, 2 planches en bistre, 8 planches en noir et de nombreuses illustrations dans le texte.**

Abrégé de l'histoire de la Rose - Description du Rosier - Catalogue par sections des meilleures Roses à cultiver - Culture, multiplication, taille - Engrais - Insectes nuisibles - Maladies - Fécondation artificielle...

Bon exemplaire, imperfections à la couverture.

(Stock, *Rose Books*, 2261).

190. ROTHSCHILD, (Jules de) et al. - **Botanique populaire illustrée. Flore pittoresque de la France.** Anatomie - Physiologie - Classification - Description des plantes indigènes et cultivées au point de vue de l'agriculture, de l'horticulture et de la sylviculture... Orné de 1000 gravures, avec atlas de 82 planches en chromo et une carte agricole. Deuxième édition.- Paris, J. Rothschild, sans date [1885].- Fort in-4 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). **200/250 €**

Edition illustrée de **82 planches en couleurs montrant plusieurs centaines de figures botaniques, d'une carte et d'environ 1000 gravures dans le texte.**

Bon exemplaire, mors présentant quelques restaurations anciennes, légères décolorations sur les plats.

(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1684).

191. ROUSSEL, Raymond. - **Comment réaliser son jardin.**- Paris, Charles Massin, sans date [1960].- In-4 ; cartonnage de l'éditeur. **15/20 €**

Edition originale ornée de photographies en couleurs et en noir.

Bel exemplaire quasiment à l'état neuf.

192. SAINT-SAUVEUR, Hector. - **Architecture et décor des jardins.** Introduction de Henri Clouzot.- Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs Ch. Massin, sans date [1925].- In-folio, en feuilles, sous portefeuille de l'éditeur demi-percaline gris vert à coins, titre doré et reproduction sur le premier plat, lanières. **100/120 €**

Edition ornée de **36 planches montrant de grandes photographies de jardins.**

Roseraie de l'Haÿ - Villa Florentina à Nice - Château de Morsang-sur-Orge - Château de Vaux-le-Vicomte. Plusieurs vues de jardins privés en France et aux États-Unis d'après **Moser, Duchesne, Messiah, Péan, Mallet-Stevens, Vacherot, Gréber et Godard.**

Bon exemplaire.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 423).

193. SAINT-SAUVEUR, Hector. - **Les Beaux Jardins de France.** Introduction de R. Ed. André.- Paris, Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs Ch. Massin, sans date [[1925]].- In-folio, en feuilles, sous portefeuille de l'éditeur demi-percaline gris vert à coins, titre doré et reproduction sur le premier plat, lanières. **100/120 €**

Edition ornée de **44 planches montrant de grandes photographies de jardins.**

Propriété à Neuilly-sur-Seine (architecte M. **Vacherot**) - Propriété à Nanteau-sur-Lunain (architecte M. **André**) - Propriété Rostand à Cambo (architecte M. **Tournaire**) - Hôtel Cassini (architecte M. **Gréber**), etc.

Bon exemplaire.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 407).

194. SAUSSURE, Nicolas-Théodore de. - **Recherches chimiques sur la végétation.**- A Paris, chez la Veuve Nyon, an XII, 1804.- In-8 ; demi-basane havane à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin noir, tranches rouges mouchetées. (*Reliure de l'époque*).

200/250 €

Edition originale ornée d'une planche dépliant gravée par Tardieu et accompagnée de 16 tableaux dépliant formant les "Tables des incinérations et des analyses".

"Saussure étudie les principaux composants actifs des plantes, leur synthèse et leur décomposition. Il détermine les relations entre végétation et environnement et ouvre la voie à de nouveaux champs de recherche : la pédologie et l'écologie." (D.S.B., XII, 124).

Reliure légèrement frottée, galerie affectant le second mors, rousseurs éparses sans gravité. (Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 8051).

195. [SAVOIE - HISTOIRE NATURELLE]. - **Bulletin de la société d'histoire naturelle de la Savoie.**- 1969-1996.- 11 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Importante collection complète du premier numéro (Janvier 1969) au numéro 280(Décembre 1996).

Bel exemplaire.

196. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & [DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph]. - **La Pratique du Jardinage...** Ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D*** (Dezallier d'Argenville). Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée & ornée de figures en taille-douce.- A Paris, chez les frères Debure, 1776.- 2 volumes in-12 ; basane fauve marbrée, dos lisses richement ornés de motifs, filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).

150/180 €

Edition ornée d'un frontispice et de 14 planches gravées dépliantes.

Du jardinage en général - Du jardinage considéré du côté de l'esprit - Des diverses pratiques usitées dans le jardinage - Discours sur Montreuil - Le Pêcher - Culture des orangers - Traité des Choux-fleurs - Traité des Cardons d'Espagne - Traité des Melons - Traité des Fraisiers - Traité de la culture de la vigne - Manuel du jardinier...

Dos très décoratifs, quelques accidents en pied et sur les plats.

197. SCHULZE, Max. - **Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Oesterreichs und der Schweiz.** Mit 92 Chromotafeln, 1 Tafel in Schwarzdruck und 1 Stahlstich.- Gera-Untermhaus, Köhler, 1894.- In-4 ; demi-vélin ivoire à coins, dos lisse, pièce de titre de basane havane. (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Edition originale ornée d'un portrait, d'une planche en noir et de 92 belles planches en couleurs d'orchidées.

Bon exemplaire, petites imperfections sur les plats, envoi manuscrit daté de mai 1937 en haut de la page de titre.

198. SMEE, Alfred. - **Mon Jardin.** Géologie - Botanique - Histoire naturelle - Culture.- Paris, Librairie Germer Baillière, 1876.- In-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de filets et arabesques dorés, plats de percaline verte avec encadrements à froid, fer doré de prix du lycée de Brest au centre du plat supérieur, tranches dorées. (*Reliure de l'éditeur*).

50/70 €

Edition traduite sur la seconde édition anglaise par Ed. Barbier ornée de 1300 gravures sur bois et 25 planches hors texte.

Bon exemplaire, rousseurs éparses, petite mouillure en pied des premiers feuillets.

199. Société Entomologique de France. - **Livre du centenaire.**- Paris, au siège de la société, 1932.- Grand et fort in-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.

40/60 €

Edition ornée de 32 planches hors texte dont 5 en couleurs.

Bon exemplaire.

200. STEIN, Henri. - **Les Jardins de France des origines à la fin du XVIII^e siècle.**- Paris, Longuet, 1913.- In-folio, en feuilles, sous chemise de toile écrue à lanières de l'éditeur.

60/80 €

Edition illustrée de 104 planches (4 sont en photocopie) **montrant 393 reproductions** d'après des estampes anciennes et des documents originaux inédits.
Bon exemplaire.

201. STEP, Edward. - **Favourite flowers of garden and greenhouse...** The cultural directions edited by William Watson. Illustrated with three hundred and sixteen coloured plates selected and arranged by D. Bois.- *London and New-York, Frederick Warne & co., 1896-1897.*- 4 volumes in-8 ; percaline verte à la Bradel, dos lisses ornés, composition à froid avec titre doré sur les plats supérieurs, têtes dorées. (*Cartonnage de l'éditeur*).

500/600 €

Edition ornée de **316 belles planches en couleurs**.

Séduisant exemplaire conservé dans son cartonnage illustré de l'éditeur, quelques décolorations affectent cependant les plats.
(Nissen, *Die botanische Buchillustration*, 1887).

202. [STIEGLITZ, C. L.]. - **Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne.** Ornée de XXVIII planches.- *A Leipzig, chez Voss et compagnie, 1802.*- Petit in-4 ; demi-velin ivoire à petits coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin havane, tête dorée. (*Reliure vers 1830*).

300/400 €

Edition originale de la traduction française, elle est ornée de 28 planches gravées par Darnstedt et ses collaborateurs d'après les dessins de Siegel.

Elles montrent des plans de jardins, des pièces d'eau, des bosquets et de nombreuses fabriques : pavillons maures, temples ronds, pavillons de bain, arcs, ruines antiques et gothiques, pagodes, édifices paladiens. On y voit également des ponts de bois, des bancs et chaises, des barques à la chinoise.

Très agréable exemplaire malgré quelques rousseurs.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 151).

203. THOUIN, Gabriel. - **Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins.** Troisième édition.- *A Paris, chez Madame Huzard, 1828.*- In-folio ; demi-percaline verte, dos lisse. (*Reliure de l'époque*).

800/900 €

Troisième édition, elle est ornée de 58 planches partiellement coloriées, lithographiées par Motte, d'après les dessins de Thouin. **Les allées et les pièces d'eau ont été finement aquarellées à l'époque.**

Elles montrent: Jardin de gros légumes, Jardin potager maraîcher, Jardin potager primeur, Orangerie, Jardins fruitiers, Jardin pharmaceutique, Projet d'agrandissement du Jardin des plantes de Paris, Jardin symétrique de ville, Jardin public (Champs-Élysées), Jardin de Palais (Les Tuileries), Jardin romantique chinois, Jardin fantastique anglais... Fabriques pour l'ornement des jardins...

Bon exemplaire, rousseurs éparses sans gravité, les feuillets de garde présentent des traces et rousseurs prononcées.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 189).

204. THUILLIER, Jean-Louis. - **La Flore des environs de Paris**, ou distribution méthodique des plantes qui y croissent naturellement, faite d'après le système de Linnée : avec le nom et la description de chacune en latin et en français ; l'indication de leur lieu natal, de leur durée, du temps de leur floraison, de la couleur de leurs fleurs, et la citation des Auteurs qui les ont le mieux décrites ou en ont donné les meilleurs figures. Nouvelle édition : revue, corrigée et considérablement augmentée.- *A Paris, chez l'auteur, chez H. L. Perronneau, an VII [1799].*- In-8 ; demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés. (*Reliure vers 1850*).

60/80 €

Seconde et dernière édition de cette célèbre flore rédigée par Jean-Louis Thuillier (1757-1822) qui fut jardinier au lycée Charlemagne à Paris mais aussi un grand collectionneur de fleurs. Il constitua un impressionnant herbier qui constitua la base de sa Flore des environs de Paris.

C'est le botaniste Claude-Louis Richard qui fit les descriptions latines des nouvelles espèces qui figurent dans la présente édition.

Bon exemplaire, les derniers feuillets de pages qui manquaient ont été manuscrits à l'époque de la reliure.

(Pritzel, *Thesaurus literaturæ botanicæ*, 9256 - *Précis de l'histoire de la botanique*, p. 268).

205. TOURNEFORT, (Joseph Pitton de). - **Abrégé des Eléments de botanique ou Méthode pour connaître les plantes.**- *A Avignon, chez Dominique Seguin & Joseph Joly, 1749.*- In-12 ; basane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

50/70 €

Edition originale.

Publié près de quarante ans après la mort de l'auteur, cet *Abrégé des Eléments de botanique* connut un succès considérable jusqu'à la parution en 1753 du *Species plantarum* de Linné.

Cet ouvrage avait pour principal mérite de mettre à la portée de tous la célèbre classification de Tournefort. **Il s'agit d'un des premiers essais de vulgarisation d'une classification botanique.**

Reliure légèrement frottée, papier un peu jauni ; cachet ex-libris de la bibliothèque du Docteur Guillaume à Vesoul.

206. **Trois Règnes (Les) de la nature.** LE MAOUT, Emmanuel.- **Botanique.** Organographie et taxonomie, histoire naturelle des familles végétales / LE MAOUT, Emmanuel.- **Histoire naturelle des Oiseaux** suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire /GERVAIS, Paul.- **Histoire naturelle des Mammifères** / CAP, Paul-Antoine.- **Le Muséum d'histoire naturelle.**- Paris, L. Curmer, 1852-1855.- 5 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs richement ornés de filets, caissons et fleurons dorés, plats de percaline avec encadrements de filets dorés, tranches dorées. (L. Curmer).

1 800/2 000 €

Edition originale et collection complète de cette célèbre collection relative à l'histoire naturelle.

On y trouve les quatre titres publiés dans la collection dont la riche iconographie se divise ainsi : **30 planches finement coloriées montrant plusieurs figures de fleurs**, 20 planches en noir d'après Marvy, Daubigny, et nombreuses gravures dans le texte pour la *Botanique* ; 20 planches hors texte en noir y compris le frontispice, **15 belles planches coloriées** et environ 500 gravures dans le texte pour l'*Histoire naturelle des Oiseaux* ; **58 planches en partie coloriées montrant l'animal dans son environnement naturel**, 42 planches en noir dont 8 pour l'anatomie (les autres imprimées sur fond teinté), et plusieurs centaines de gravures dans le texte pour les *Mammifères* ; **un frontispice colorié, 14 planches hors-texte finement coloriées** (12 planches de fleurs & 2 planches d'oiseaux), 5 planches hors-texte en noir, 16 portraits en médaillon (Guy de La Brosse, Fagon, Tournefort, Vaillant, Buffon, Daubenton, Bernard de Jussieu, A. Thouin, Linné, Antoine-Laurent de Jussieu, Lamarck, etc...), 5 plans, et très nombreuses gravures dans le texte pour le *Muséum d'histoire naturelle*.

Bel exemplaire avec les tranches dorées dans une décorative reliure de l'éditeur signée par Curmer ; condition la plus désirable pour cet ensemble, petite imperfection au dos du volume des Oiseaux.

207. TRONCET, L. J. - **Le Jardin potager.** Etablissement d'un potager - Travaux préparatoires - Travaux courants de jardinage - Culture naturelle et culture forcée des légumes de France - 390 Variétés... Ouvrage illustré de 190 gravures en noir et en couleurs.- Paris, Larousse, sans date [1900].- In-8 carré ; demi-toile verte, dos lisse, pièce de titre de chagrin havane. (Reliure de l'époque).

30/40 €

Edition illustrée de nombreuses figures et de 12 vignettes en couleurs.
Bon exemplaire.

208. TURPIN, Pierre-Jean-François & RICHARD, Achille. - **Iconographie végétale**, ou organisation des végétaux, illustrée au moyen de figures analytiques par P.-J.-F. Turpin... avec un texte explicatif raisonné et une notice biographique sur M. Turpin, par M. A. Richard...- Paris, Imprimerie Panckoucke, 1841.- Grand in-8 ; chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons et petits fleurons dorés, encadrements de filets dorés et à froid avec arabesques aux angles, décor d'arabesques dorées en losange aux centres des plats, filet doré sur les coupes, gardes de papier moiré rose. (Puthod).

300/400 €

Nouvelle édition de l'*Essai d'une iconographie élémentaire et philosophique des végétaux, avec un texte explicatif, publié par Turpin* chez Panckoucke en 1820. Le texte explicatif de Turpin a été remplacé par celui d'Achille Richard.

L'iconographie se compose de 61 planches gravées et finement coloriées.

Bel exemplaire de présent à Monsieur Mermillod (?) **relié à l'époque par Puthod** ; ce volume est parfois joint en guise de supplément à la *Flore médicale* de Chaumeton (pour l'édition de 1840).

209. VACHEROT, Jules. - **Les Parcs et Jardins au commencement du XX^e siècle.** École française (Barillet-Deschamps). Avec nombreux plans, photographies et figures dans le texte et hors texte.- Paris, Octave Doin, *Librairie agricole de la Maison rustique*, 1908.- Grand in-8 ; percaline fauve imprimée. (Cartonnage de l'éditeur).

100/120 €

Edition originale ornée de plus de 500 figures et reproductions photographiques.

L'ouvrage est divisé en quatre parties : Les Principes généraux à tous les jardins - Le Style classique (jardin français) - Le Style romantique ou paysager (jardin anglais) - Les Parcs et jardins publics. (Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 350).

210. VAILLANT, Sébastien. - **Botanicon Parisiense ou dénombrement par ordre alphabétique des Plantes, qui se trouvent aux environs de Paris** compris dans la Carte de la Prévoté & de l'Election de la dite Ville par le Sieur Danet Gendre année MDCCXXII... Enrichi de plus de trois cents Figures, dessinées par le Sieur Claude Aubriet, Peintre du Cabinet du Roy.- *A Leide & à Amsterdam, chez Jean & Herman Verbeek et Balthazar Lakeman, 1727.*- In-folio ; veau havane marbrée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Edition originale ornée d'un **portrait de l'auteur** par Houbraken, d'une **grande carte gravée** dépliant montrant l'Archevêché de Paris, et de **33 planches gravées d'après les dessins de Claude Aubriet représentant plus de 300 plantes**.

Reliure présentant des défauts d'usage ; **exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Amédée Masclef, botaniste** (auteur de l'*Atlas des plantes de France*) avec quelques petites notes et surlignages au crayon.

211. VANIÈRE, Jacques. - **Oeconomie rurale**, traduction du poème du P. Vanière intitulé "*Praedium rusticum*", par M. Berland...- *A Paris, chez les Frères Estienne, 1756.*- 2 volumes in-12 ; basane havane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau havane. (*Reliure de l'époque*).

120/150 €

"*C'est un poème en 16 chants dans lesquels on trouve le détail des occupations de la campagne. La meilleure édition (...) est celle donnée à Paris en 1756, par M. Berland de Bordelet (...)*" (Musset-Pathay, *Bibliographie agronomique*, 1557).

Coiffes usagées, notamment celles du second volume, mors fendus pour ce même volume.

212. VÉRA, André. - **Les Jardins**. Plans et vues dessinées par Verdeau. Vignettes dessinées et gravées par Paul Véra.- *Paris, Emile-Paul, 1919.*- Grand in-4 ; demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné, couverture conservée. (*Reliure moderne*).

200/250 €

Edition originale illustrée de plans et vues par Verdeau et Véra.

Tirage limité : **un des 500 exemplaires numérotés (n° 31) sur vergé d'Arches.**

Le Nôtre et les modernes - Modernité et tradition - Les Jardins au soleil (1 plan et 4 vues) - Les Résidences d'été (3 vues) - La Roseraie sur le gazon (2 vues) - Le Théâtre en verdure (1 vue) - Une visite au stade (1 vue) - Les Petits Jardins (1 plan et 2 vues) - Le Jardin du solitaire (1 plan) - Le Jardin de l'aviateur (1 plan) - Le Jardin d'amour (1 plan et 6 vues).

Bel exemplaire dans une élégante reliure moderne.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 404).

213. VÉRA, André. - **Le Nouveau Jardin.**- *Paris, Émile-Paul, sans date [vers 1910].*- In-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure du XX^e siècle*).

400/450 €

Edition originale ornée de nombreux plans, vues, perspectives et dessins explicatifs.

Tirage limité.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 370).

214. VERGER (Le) FRANCAIS. - **Catalogue descriptif des Fruits adoptés par le Congrès Pomologique.**- *Paris, Lyon, Société pomologique de France, 1947-1948.*- 2 volumes in-4, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.

70/80 €

Edition originale illustrée de nombreuses reproductions photographiques et de figures dans le texte.

Le premier volume est consacré aux Abricots, Amandes, Cerises, Châtaignes, Coings, Figs, Fraises, Framboises, Groseilles, Mûres, Nêfles, Noisettes, Noix, Pêches, Poires, Pommes, Prunes, Raisins. Le second volume aux fruits locaux et régionaux et aux pommes américaines.

Exemplaire broché **quasiment tel que paru.**

215. VILLARD, Théodore. - **Les Fleurs à travers les âges et à la fin du XIX^e siècle...** Reproductions d'aquarelles de Madeleine Lemaire. Notes horticoles et botaniques, résumées avec le concours de M. Maxime Cornu et M. A. Chargueraud. Préface de Jean Aicard.- *Paris, Magnier, 1900.*- Grand in-4 ; cartonnage en couleurs de l'éditeur.

150/180 €

Edition originale ornée de 51 planches hors-texte en couleurs d'après les aquarelles de Madeleine Lemaire.

Tirage limité, un des 850 exemplaires numérotés (n° 545) sur papier vélin du Marais.

L'ouvrage est ainsi composé : **Essai d'histoire générale des fleurs** : Flore égyptienne - Epoque Gréco Romaine - Moyen-âge - Les Arabes - Renaissance et Temps modernes - XVIII^e et XIX^e siècles. **Notes additionnelles à l'essai d'histoire générale des fleurs** : Rôle des fleurs et des plantes dans la médecine - Rôle des fleurs dans les parfums, dans les arts - Particularités et curiosités relatives à certaines fleurs - Les Fleuristes. Histoire spéciales de fleurs : Rose, Amandier, Pêcher, Prunier, Cerisier... (au total 242 végétaux décrits). **Notes spéciales sur certains procédés de culture** : Graines et semences - Fumiers et engrais - Greffes - Boutures, couchage, marcottage - Fleurs remontantes et plantes grimpantes... Coloration des fleurs et des feuilles... Cartonnage présentant des auréoles et mouillures anciennes, dos restauré en toile noire, bon état intérieur.

216. VILMORIN-ANDRIEUX. - **Les Fleurs de pleine...** Troisième édition illustrée de près de 1300 gravures. (avec) **Supplément aux fleurs de pleine terre...**- Paris, chez Vilmorin-Andrieux, (1870), 1884.- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés et caissons à froid, plats de percaline rouge avec encadrements à froid. (Reliure de l'éditeur).

80/100 €

Edition ornée de **4 planches hors-texte, dont 2 en couleurs, montrant des parterres de jardins, et de 1300 gravures dans le texte.**

Bon exemplaire accompagné ici de son supplément.

217. VILMORIN, Philippe L. de. - **Hortus Vilmorinianus. Catalogue des plantes ligneuses et herbacées existant en 1905 dans les collections de M. Ph. L. de Vilmorin** et dans les cultures de MM. Vilmorin-Andrieux et cie. à Verrières-le-Buisson. Préface de M. Ch. Flahaut. 105 figures dans le texte. 28 planches en photogravure.- Verrières-le-Buisson, chez l'auteur, 1906.- Grand in-8, broché, couverture imprimée de l'éditeur.

25/30 €

Edition originale ornée de 28 photographies hors-texte et de 105 gravures dans le texte.

L'ouvrage étudie: Les Plantes ligneuses: Magnoliacées, Burbérédées, Rutacées, Ampélicadées, Sapindacées, Légumineuses, Rosacées, Myrtacées, etc. Les Plantes herbacées: Renonculacées, Papavéracées, Crucifères, Violariées, Composées, Cucurbitacées, etc.

Bon exemplaire.

218. VON SACHS, Julius. - **Histoire de la Botanique du XVI^e siècle à 1860.** Traduction française par Henry de Varigny.- Paris, Reinwald, 1892.- In-8 ; percaline verte, dos lisse, encadrements à froid sur les plats. (Cartonnage de l'éditeur).

50/60 €

Première édition française.

Histoire de la morphologie et de la systématique (1530-1860)- Histoire de l'anatomie végétale (1671-1860)- Histoire de la physiologie végétale (1583-1860).

Bon exemplaire, cachet et signature au faux-titre, cachet au titre, annotations manuscrites au faux-titre.

220. WHATELY, Thomas. - **L'art de former les Jardins Modernes ou l'art des jardins anglais.** Traduit de l'anglais (par Latapie). A quoi le traducteur a ajouté un Discours préliminaire sur l'origine de l'art, des notes sur le texte, & une description détaillée des Jardins de Stowe, accompagnée du Plan.- A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1771.- In-8 ; veau marbré, dos à nerfs orné de motifs, fleurons et filets dorés, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).

300/350 €

Edition originale de la traduction française par François de Paule Latapie, elle est ornée d'un grand plan dépliant représentant la Maison et les Jardins de Stowe appartenant à Richard Grenville, Lord Temple.

"Parmi les singularités que nous offrent les Anglais dans tous les genres, dit le traducteur, et qui caractérisent leur génie libre, et ennemi de toutes les règles; celle dont j'ai été le plus agréablement frappé, c'est la manière dont ils composent et décoorent leurs jardins. On ne saurait en imaginer, ce me semble, qui présente plus de grandeur et de simplicité, puisqu'elle nous charme par les seules beautés de la nature..."

Le livre étudie les composantes du jardin (bois, eaux, rochers, maisons, fermes, ruines), les principes qui peuvent en diriger l'architecture, et décrit en exemple certains jardins d'Angleterre (Claremont, Blenheim, Middletown, Dovedale, Caversham, Woburn, Painshill, Hagley, Stowe, Persfield, etc...)

Bon exemplaire, reliure très légèrement frottée.

(Ganay, *Bibliographie de l'art des jardins*, 87).

219. WHATELY, Thomas. - **L'art de former les Jardins Modernes ou l'art des jardins anglais.** Traduit de l'anglais (par Latapie). A quoi le traducteur a ajouté un Discours préliminaire sur l'origine de l'art, des notes sur le texte, & une description détaillée des Jardins de Stowe, accompagnée du Plan.- A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1771.- In-8 ; veau marbré, dos à nerfs orné de motifs, fleurons et filets dorés, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).

120/150 €

Même ouvrage que précédemment.

Bon exemplaire cependant le plan dépliant et les pages chiffrées 401 à 404 sont en fac-similé. Ouvrage vendu en l'état.

221. WILLKOMM, Heinrich Moritz & GROENLAND, J. - **Atlas d'histoire naturelle. Végétaux.** 53 planches coloriées en chromolithographies, contenant plus de 600 dessins, accompagnées d'un texte explicatif. Nouvelle édition.- *Esslingen, Schreiber, sans date [1890]*.- Grand in-4 ; demi-toile rouge, cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur.

120/150 €

Edition illustrée de **53 belles planches en couleurs sur double-page montrant plus de 600 végétaux.**

Bon exemplaire conservé dans son élégant cartonnage de l'éditeur.

222. WILLKOMM, Heinrich Moritz. - **Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnéschen System.** 54 fein kolorierte Doppelfoliotafeln mit über 650 naturgetreuen Abbildungen und 93 Seiten erläuterndem Text... Vierthe vermehrte Auflage.- *Esslingen, Schreiber, 1887*.- Grand in-4 ; demi-toile rouge à petits coins, dos orné de motifs dorés et à froid, cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur.

120/150 €

Edition illustrée de 54 belles planches en couleurs sur double-page montrant plus de 650 végétaux.

Bon exemplaire conservé dans son élégant cartonnage de l'éditeur.

223. WRIGHT, William. - **Grotesque Architecture ; or, Rural Amusement** : Consisting of Plans, Elevations, and Sections, for Huts, Retreats Summer and Winter Hermitages, Terminaries, Chinese, Gothic, and Natural Grottos, Cascades, Baths, Mosques, Moresque Pavilions, Grotesque and Rustic Seats, Green-Houses, &c. Many of which may be executed with Flints, Irregular Stones, Rude Branches, and Roots of Trees. The Whole Containing Twenty-Eight New Designs, With Scales to Each. To Which is Added, an Explanation, with the Method of Executing Them. New edition.- *London, J. Taylor, 1802*.- In-8 ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de basane orange, non rogné. (*Cartonnage vers 1850*).

250/300 €

Edition ornée **d'un frontispice et de 28 planches hors texte gravées.**

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et brunissures éparses.

224. ZACCONE, Pierre. - **Nouveau Langage des fleurs** avec la nomenclature des sentiments dont chaque fleur est le symbole et leur emploi pour l'expression des pensées...- *Paris, Victor Lecou, 1855*.- In-12 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorées, gardes de papier moiré blanc. (*Reliure de l'époque*).

80/100 €

Edition ornée de **18 planches en couleurs y compris le frontispice.**

Elégante et décorative reliure, rousseurs sur les tranches, bel état intérieur.

ORDRES D'ACHAT OU ENCHERES PAR TELEPHONE*

(admises pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros environ).

*Rayez la mention inutile

Date de la vente :

Nom et prénom :

Adresse :

Téléphone(s) :

E-mail :

Carte de crédit : n°

Exp :

Pictogramme :

Aucun ordre d'achat ne sera pris en compte s'il n'est pas dûment complété. Document à retourner 24 heures avant la vente, au-delà de ce délai la SARL SADDE se réserve le droit de ne pas prendre en compte la demande d'enchère.
Les enchères téléphoniques sont une facilité offerte aux acheteurs. En aucun cas la SARL SADDE ne peut être tenu pour responsable en cas d'insuffisance de lignes téléphoniques ou de problèmes de réseau téléphonique.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

J'autorise la SARL SADDE à prélever 1 € sur ma carte bancaire afin de vérifier sa validité

Lot n°	Description du lot	Tél. ou enchère max

* Les limites ne comprennent pas les frais de vente.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros ou en suivant les enchères par téléphone, les lots que j'ai désignés. Je joins un RIB ou un chèque en blanc.

Fait à _____, le _____ Signature