



BANDES DESSINEES A GRENOBLE

Collection sur le thème d'Hugo Pratt,

Planches originales,

Albums dédiacés.

Expert : Monsieur François MEYNIEL

Expert BD & Illustrations, membre de la Compagnie des experts français en antiquités (CEFA) – Vice-président pour la France de la chambre Belge des experts en BD.

Tél : +33 (0)6 07 011 011 – Mail. francoismeyniel@gmail.com

SAMEDI 28 AVRIL 2018

VENTE À 14H30 – Belle vente classique

LIEU DE LA VENTE | Galerie Sadde - 5, rue Billerey à Grenoble (38000)

EXPOSITION | Galerie Sadde, 5 rue Billerey à Grenoble - Du vendredi 20 au vendredi 27 avril (sauf le dimanche) de 11h à 19h, le samedi 28 avril de 10h à 12h.

CONTACT | grenoble@sadde.fr – 04 76 95 86 90.

FRAIS EN SUS DE L'ADJUDICATION |

23 % TTC (ventes volontaires)

Ordre d'achat et conditions de vente en fin de catalogue

Sadde Commissaires-Priseurs SARL

Société de ventes volontaires agréée sous le n°2002-245

Commissaires-priseurs habilités : Guilhem Sadde

5, rue Billerey - (F) 38000 GRENOBLE – 04 76 95 86 90

fax. 03 80 67 81 99 - grenoble@sadde.fr

1	PRATT, Hugo. Ernie Pike. Invasion. Revue éditée par Jet Ano en Argentine en 1968, contenant des histoires dessinées par Hugo Pratt dont Ling & El fusilamiento. Etat d'usage mais complet, intérieur en bon état. Rare.	20	30
2	PRATT, Hugo. A sus puestos de Combate. Boing. Revue n°2 éditée par Mar editora en Argentine en 1966, contenant des histoires dessinées par Hugo Pratt. Etat d'usage mais complet, intérieur en bon état. Rare.	20	30
3	PRATT, Hugo. Chaka le sorcier, Légendes indiennes. Lancelot & Jim Taureau. Ensemble de 4 Albums petits formats parus en France, contenant des histoires dessinées par Hugo Pratt. Lancelot n°36, 1964 - Jim Taureau présente Pecos Bill n° 69, 71, 74 1963 & 1964. Bon état général sans manque. Des livres difficiles à trouver....	50	80
4	PRATT, Hugo. Ernie Pike - Alain Blainville. Kwai Noblesse. Ensemble de 3 exemplaires belges et français dont un Super Kwai, publiés en 1959 et 1969, narrant les histoires de Ernie Pike et Alain Blainville (3433, 0301 - second plat déchiré, 3333).	60	80
5	PRATT, Hugo. Henry Pike !. Il Nuovo Sceriffo. Ensemble de 29 exemplaires de la revue italienne, n°19, n°67, 73-76, 82, 83, 86-90, 95-101, 103, 105, 106, 109, 110, 117, 125, 130 et 147, publiés en 1957 avec dans certains n° des planches de Ernie Pike (Publié sous le nom Henry Pike). .	200	300
6	PRATT, Hugo. Henry Pike !. Il Piccolo Sceriffo. Histoire de "Henry Pike" par Hugo Pratt parue au sein de cette revue italienne, n°1, publiée en 1949, Rare ! Un must ! (1210).	30	50
7	PRATT, Hugo. histoires de guerres. War Picture Library. Ensemble de 54 petits formats contenant pour la plupart des histoires de guerres dessinées par Hugo Pratt, édités par Fleetway et Ron Philipps entre les années 1959 et les années 80 pour les rééditions. Avec les histoires: The iron fist, Pathfinder, The crimson sea, Up the marines!, Strongpoint, The bayonet jungle, Dark judgment, The big arena.... Bon état général. Rare !.	200	300
8	PRATT, Hugo. Légendes indiennes. Pecos Bill. Ensemble de 31 albums petits formats contenant des histoires dessinées par Hugo Pratt, édités par Angelo Fassani en 1963 en Italie. Série comprenant les numéros: 118 (2x), 119 à 127, 128 (2x), 129, 130 (2x), 131 à 134, 137, 142, 144 à 148, 151 (2x), 152, 153.	150	200
9	PRATT, Hugo. Légendes indiennes. Pecos Bill Reliures éditeur. Ensemble de 6 reliures éditeurs reprenant les aventures indiennes dessinées par Hugo Pratt, édition A.Fasani, Milan 1964. Bon état.	60	80
10	PRATT, Hugo. Légendes indiennes. Pecos Bill. Ensemble de 2 albums petits formats de 1969, édités à Milan par SEPIM contenant les histoires "Il ciuffo degli irochesi et La cattura del diavolo" dessinées par Hugo Pratt. Etat absolument neuf, rarrissime en cet état !.	20	50
11	PRATT, Hugo. Légendes indiennes. Akim. Histoire de Hugo Pratt, " L'Epreuve de Manitou" parue au sein de cette revue, n° 176, publiée en 1966 par Mon Journal.	10	20
12	PRATT, Hugo. L'Homme des Caraïbes - L'Homme du Sertao. Un homme une aventure. Rééditions italiennes de 1980 et 1981 par Tascabili Bompiani de ces deux histoires parues en 1977 et 1978 (4444, traces d'humidités).	40	60
13	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Battle picture Library. Ensemble de 43 albums petits formats dont deux reliures éditées en Angleterre par Fleetway dans les années 60, reprenant dans un certain nombre de fascicules des histoires dessinées par Hugo Pratt. Bon état général. Peu courant.	180	200
14	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Rangers. Ensemble de 14 exemplaires de la revue française, n°19, 25, 30, 33-35, 38, 77, 103, 120, 178, 220, 231, 232 et 234, publiés de 1965 à 1985.	80	100

15	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Panache. Ensemble de 12 albums petits formats, dont 3 reliures éditeurs, reprenant des histoires dessinées par Hugo Pratt, édité par Impéria: Panache N°9 L'éclaireur (1), 1962 - Panache N°10 L'éclaireur (2) 1962 - Panache N°16 Mer de feu (1) 1962 - Panache N°17 Mer de feu (2) 1962 - Panache N°26 En avant les marines (1) 1962 - Panache N°27 En avant les marines (2) 1962 -Panache N°30 Point d'appui (1) 1963 - Panache N°31 Point d'appui (2) 1963 - Panache N°54 Le porte guigne 1964 - Panache N° 86 La grande arène 1965 - Panache N° 266 Point d'appui 1965. Reliure n°4 de 1963, Reliure n°11 de 1966, Reliure n°36 de 1974, on joint 5 petits formats n°13, 26, 51, 380, 385. Bon état général sauf pour le n°27 déchiré au dos.	60	80
16	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Super eroica. Ensemble de 10 albums petits formats contenant les histoires de Hugo Pratt, parus Italie en 1986 et 87, édité par Dardo, bon état général.	50	80
17	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Gli invicibili. Histoire de Hugo Pratt, " I sopravvissuti" parue au sein de cette série italienne de récits de guerre (n°5), éditée en 1967 par Meroni (3333, partie inférieure du dos légèrement décollée).	30	50
18	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Navy. Ensemble de 2 exemplaires de la revue, n°34 et 71, parus en 1964 et 1966, édités par Imperia (3333 chacun).	30	50
19	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Attack & Rangers. Ensemble de 2 albums petits formats de 1961 & 1966 édités par Impéria, reprenant des histoires dessinées par Hugo Pratt. Bon état.	10	20
20	PRATT, Hugo. Récits de guerre. Attack n°1. Attack Ensemble de 2 exemplaires de la revue française parus en 1960 et 1961, n°1 et 23. Le n°1 est une réédition d'un exemplaire de la série "War Picture Library", on le joint ici.	10	20
21	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. El Quebrado. Ensemble de 8 petits formats, comprenant 6 reliures éditeurs (n°1, 2, 3, 5, 6, 7) et deux fascicules n°4 et 5. L'ensemble contenant des histoires de sergent Kirk dessinées par Hugo Pratt, éditées par Cenision en 1976. Très bon état général.	80	100
22	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. Sergent Kirk. Ensemble de 3 exemplaires issue de la revue italienne "Kirk western", n°1-2 et 7, publiés en 1976 par Cenisio (3443 chacun).	30	50
23	PRATT, Hugo. Super Eroica - Safari - Panache.... Important lot de 33 albums de petit format en langue française et italienne: Super Eroica n°486 et 527; Safari n°28 et 110; Les 5 As n°167 et 169; Sergent Guam n°156 et album relié comprenant les n°153 à 156; Panache n°16, 17, 266 et 396; Attack n°23; Kwai n°1 à 5 et 7 et 10; Rangers n°30, 96 et 125; et Pecos Bill n°135 à 144.	80	100
24	PRATT, Hugo. Ticonderoga Flint. Raccolta dello Sceriffo.Ensemble de 3 exemplaires de cette revue italienne, n°31 (2 ex., 3332) et 32 (3322), publiés en 1963, narrant les histoires de Ticonderoga Flint. Traces d'encre rose sur 2 tranches..	30	50
25	PRATT, Hugo. Bazooka. Lot de 8 exemplaires de Bazooka (Italien): n° 25 (x2),26, 34 formats poches, n°10,11,12 et 20 de Bazooka Gigante. On y joint le n°6 de Bazooka King.	20	30
26	PRATT, Hugo. Corto Maltès. Lot de 12 numéros du mensuel espagnol "Corto Maltès" des années 1988 à 1991. Comprend les n°1 à 5 et 8 à 12. .	50	80
27	PRATT, Hugo. Corto Maltès. Ensemble de 9 journaux argentins: "Corto Maltès" n°6 à 9, 14, 16 et 21 & "Skorpio" n°82 et 149.	30	40
28	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Ensemble de deux revues italiennes. "Rivista anarchica" 1981 illustrée par Hugo Pratt & "Adios Amigo !" 1995 catalogue d'une exposition hommage.	30	50
29	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Zack - Kwaï.Ensemble de 4 revues. Zack n° 5 et 12, éditées en Allemagne en 1974 - Kwaï, petit format édité par SACI en 1959, Rayo Rojo n° 232 de Mars 1954, bel état.	10	20

30	PRATT, Hugo. Ernie Pike. Circus. Ensemble de 10 n° de Circus contenant des planches dessinées par Hugo Pratt, éditées à la fin des années 70. Très bon état.	30	50
31	PRATT, Hugo. Hora Cero. Ensemble de 35 exemplaires de "Hora Cero" version argentine n°21, 23 à 44, 46 à 54 à 58.	150	200
32	PRATT, Hugo. Il traditore. Audace - Mani di alto. Ensemble de 15 revues ou reliures Mani di Alto - Audace, collection complète du n°37 au n°48 en réédition éditée en 1975 par Eroi dell Aventura - Golden comics club de Milan (parfait état), Audace, édition originale du n°43 éditée en 1950 - Mani di Alto Rare reliure toilée bleue avec étiquette cuir au dos marquée au fer à dorer : Hugo Pratt - Mani di alto, reprenant probablement l'ensemble des numéros de Mani di alto (Livre très certainement unique ! très bel état, quelques fascicules avec manques, sans gravité) - Réédition d'un petit format d'Audace avec l'histoire Caccia ai fuorilegge, accompagné des films d'imprimerie de la couverture, réédition réalisée par le golden comics club de Milan (Etat neuf).	100	200
33	PRATT, Hugo. Libro de hierro. Lot de 6 numéros de "Libro de hierro - Las mejores selecciones de guerra Hora Cero" de l'année 1961 (Argentine): n°2 à 6 et 8.	30	50
34	PRATT, Hugo. Misterix. Important ensemble de 36 numéros du journal "Misterix" version espagnole (n° compris entre 1955 et 1963). On y joint un exemplaire de "Tim O'Hara", un de "Rayo Rojo" et deux de "Cinemisterio" de 1952.	100	200
35	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. Rintintin France. Ensemble de 15 revues Rintintin édition italienne, contenant des histoires dessinées par Hugo Pratt, édité par Sagedition entre 1975 et 1977, n°68 (x2) à 79 et n°80/81, n°88, 89 & 91. Rare ensemble bien complet des autocollants dans l'un des n° et très bon état général !	150	200
36	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. Les Pieds Nickelés. Ensemble des revues du n°1 à 8, contenant à partir du numéro 4 des histoires dessinées par Hugo Pratt, on joint la rare reliure éditeur N°2 contenant des planches de Pratt, éditée par SEP en 1972. Bon état.	60	80
37	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. Rintintin Italie. Ensemble de 14 revues Rintintin édition italienne, contenant des histoires dessinées par Hugo Pratt, édité par Ceniso à Milan entre 1975 et 1976, n° 75 à 84, ainsi que la reliure n°27 contenant les rares autocollants de Kirk et Maha, on joint 5 n° supplémentaires dont un contient une pub inédite pour la série Sgt Kirk. Rare ensemble complet et bon état général !	60	80
38	PRATT, Hugo. Tim O'Hara. Ohee! Ensemble de 4 revues néerlandaises reprenant des histoires de Ann de la Jungle, éditées en 1965. Très bon état.	20	30
39	PRATT, Hugo. Bédésup - Phenix. Ensemble de 13 revues parues en France dans les années 70/80, traitant toutes de sujets sur l'œuvre de Hugo Pratt, bon état général.	50	60
40	PRATT, Hugo. Corriere dei Ragazzi. Ensemble de 16 revues éditées en Italie en 1972, reprenant des histoires dessinées par Hugo Pratt. L'ensemble en bon état. N°11 à 17, 24, 25, 29, 30, 31, 36, 37, 39, 43, 49.	40	50
41	PRATT, Hugo. Allan delle stelle. Ensemble de 2 revues en réédition de 1975 édité par Luigi F.Bona Editore à Milan (L'édition originale date de 1948) Crayonné d'Hugo Pratt et encrage de Geo Ussardi Scénario d'Umberto Ungaro, très bel état.	20	40
42	Collectif: HUBINON, CHARLIER, MARCELLO, PRATT. Rin Tin Tin. Lot de 19 exemplaires de Rin Tin Tin (version italienne) édités chez Editrice Cenisio. Année X (N°1 à 8), année XI (13 à 18), 20, 35, 47, 60 et le complément du n°58.	60	80

43	PRATT, Hugo. El Dibujo. Ensemble de deux livres de références artistiques, contenant des illustrations inédites de Hugo Pratt. Livre de la collection "Famosos artistas" édité en Argentine en 1961 par la Cuarta Edicion, reprenant les dessins de nombreux artistes de l'époque, comme Alberto Breccia, Roberto Battaglia, Milton Caniff, et bien sûr Hugo Pratt. Plus de 120 artistes présentés. De très belles et très rares illustrations inédites reprises sur 3 pages. Un livre très rare. Tâches sur le premier plat, intérieur en parfait état (3443) - Tecnica de la historieta, édité en 1966 par la Escuela Panamerica de Arte. Manque visiblement la jaquette, bon état (3333), rare.	600	800
44	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Important ensemble de 23 documents en français et en italien tels que des dossiers de presse, marque-page, programmes de théâtre ou d'événement, poster, lot de cartes postales, publicités ainsi qu'un exemplaire de Sergent Kirk (langue italienne) de décembre 1969 et un très beau porte document cartonné à l'effigie du héros rempli de documentation sur Corto Maltese..	100	200
45	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Lot comprenant 2 PLV de Corto Maltese (magazine Lire et Barleycorn), une VHS de "la ballade de Corto Maltese" ainsi qu'un jeu de carte à jouer Corto Maltese illustré par l'artiste.	50	80
46	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Lot comprenant 5 agendas Corto Maltese (années 1976, 1991, 1992, 1997 et 2000), on y joint 2 répertoires téléphoniques et 2 carnets de notes "Journal de bord" et "Diario di bordo".	50	80
47	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Lot de 6 calendriers Corto Maltese des années 1998, 2001, 2002, 2005, 2006 et 2010.	50	80
48	PRATT, Hugo. Ernie Pike - Frontera. Lot de journaux des années 1960/1970 : 3 numéros de "Ernie Pike" (version argentine); 3 numéros de "Frontera" (Argentine); n°29 de "Eureka magazine" (Italie), 4 numéros de "Radio Fun" (Royaume-Uni); n°3 et 6 de "Bob Mallard" (France).	50	80
49	PRATT, Hugo. Rare plaquette de la marine italienne illustrée par Hugo Pratt "Scuola navale militare- Francesco Morosini- Venezia", on joint la plaquette de l'association nationale d'art et d'antiquité Silvano Scotto.	60	80
50	PRATT, Hugo. Ensemble de 5 documents : 2 plaquettes publicitaires pour l'exposition "Hugo Pratt - Periplo imaginario" qui s'est déroulée en 2005 à Sienne, Italie ; Rapport annuel 1994 de la société Sade illustré de dessins d'Hugo Pratt; ; 2 exemplaires d'un albums d'autocollant à remplir (l'un est vierge l'autre est rempli complètement) RARE! Y sont joint des autocollants à coller dans l'album vierge.	30	50
51	PRATT, Hugo. Plaquette Hugo Pratt par "Il cerchio Venezia".	30	50
52	PRATT, Hugo. 2 prototypes de la maquette pour la réédition du catalogue de l'exposition sur Hugo Pratt qui s'est tenue à l'Hôtel de Ville de Paris en mai 1999.	30	50
53	PRATT, Hugo. Ensemble de 2 plaquettes "Occident" version française et italienne éditées par Kesselring et Editori del Grifo en 1984.	20	39
54	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Très rare édition originale française. Edition publicness, 1971. Bien complet de sa jaquette. Etat neuf pour l'album, TBE pour la jaquette.	400	600
55	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Corto Maltese en Sibérie.EO couleur Casterman 1982. Etat neuf.	180	200
56	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Rare EO italienne. Milano Libri Edizioni, 1974.	150	200
57	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Ensemble de 5 albums : "Tango" EO Casterman 1987; "Corto Maltese en Sibérie" EO Casterman 1979; "Dedicaced to Corto Maltese" editions Kesselring 1985; "De l'autre côté de Corto" Casterman 1990; "Anne de la jungle" Casterman 1978. Etat TBE à neuf pour l'ensemble.	100	200
58	PRATT, Hugo. Corto Maltese. "Una ballata del mare salato". Album couleur édité en Italie par Albatros Produzioni Editoriali en 1977. Bon état.	100	200

59	PRATT, Hugo. Corto Maltese. a jeunesse. Edition cartonnée couleur grand format, Casterman 1985. Etat 4444.	100	200
60	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Les Ethiopiennes. Edition cartonnée couleur grand format, Casterman 1980. Etat 4444.	100	200
61	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Rizzoli Milano libri. Ensemble de 8 Albums édités par Rizzoli Milano libri. Corto il mare d'oro 1991 - Tango 1988 - La ballata del mare salato 1991 - La casa dorada di samarcanda 1987 - Elvetiche 1989 - Suite Caribeanna 1990 - Cato zulu 1987 - L'isola del tesoro, édition cartonnée 1988, L'ensemble en superbe état, avec de très nombreuses illustrations supplémentaires en première partie d'ouvrage.	80	100
62	PRATT, Hugo. Corto Maltese. La Ballade de la Mer Salée. 1ère édition brochée en noir et blanc, Casterman 1975. Etat 5555.	80	100
63	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Ensemble de 5 ouvrages en langue espagnole. "Corto Maltese" à couverture souple. EO 1998 parue chez Meribérica/Liber; "Conversación en Mululhe" édité chez Totem Comics en 1990 (couverture abimée); Cuadernos de Fierro n°1 "Corto Maltes en Argentina" paru en février 1987; "Billie James" éditions Obelisco, collection classique en 1985; et "Lo mejor de Hugo Pratt" Tome 1 paru chez Ediciones Record en 1976..	60	80
64	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Collection "Tascabili Bompaini Ragazzi". Ensemble de 10 livres, reprenant les histoires de Corto Maltese en format poche, édités par Bompaini en 1978 à Milan, Albums n°2, n°3 (x3, dont un état neuf sous blister), n°4 (2x), n°5 à 8. Très bon état général, un format de lecture hors norme à l'italienne. Une belle édition !	50	60
65	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Magnifique lot de 6 ouvrages : "M?" Edition originale de 2008 parue chez Casterman (état neuf avec coffret d'origine); "Fable de Venise" couverture rigide, réédition de Casterman en 2009; "Fable de Venise" couverture souple édition originale de 1981 chez Casterman; "Fable de Venise, une lecture guidée à travers l'oeuvre de Pratt" édité par Casterman dans la série Autour de Corto en 2007. On y joint "Les Diggers, Tome 1, La grande arène" édition originale de 1977 aux éditions Con Gourou et "Steve Canyon, Vietnam!" de Milton Caniff paru chez Gilou en 1984.	50	80
66	PRATT, Hugo. Corto Maltese. La ballade de la mer salée. Splendide édition anniversaire très grand format enrichie d'un exlibris. EO Casterman 2007.	50	60
67	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Le mappe blu dell'avventura. Portfolio de cartes des aventures de Corto Maltese. 1986.	40	50
68	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Lot de 6 ouvrages (état neuf) : En français "Corto Maltese" série Le monde de la BD édité en 2003 par Panini Comics; En espagnol "Corto Maltès, La Juventud" Edición literaria, Clarinx, 2010; "Sergente Kirk/Ernie Pike" édition Nueva Biblioteca Clarin de la Historieta, 2006; "Triconderoga" édition Nueva Biblioteca Clarin de la Historieta, 2004; En italien "Corto Maltese" volume 1 des classici del fumetto di repubblica édité par La Repubblica et Panini Comics en 2003. .	30	40
69	PRATT, Hugo. Corto Maltese. tome 1. Album à l'italienne édité en 1971 chez publicness, dos toilé, reprenant des histoires parues dans Pif Gadget. Album en bon état, premier plat légèrement tâché une fente à la reliure basse, intérieur en parfait état. Etat (3332).	1000	2000
70	PRATT, Hugo. Corto Maltese - Jesuit Joe. Ensemble de 6 albums. "Corte sconta detta arcana", Mondadori 1980 (Etat 3335) - "Una ballata del mare salato", Mondadori editore 1979 (Etat 4434) - "Caino e Gsuinta joe", edizioni orient express 1984 (Etat 5445) - "Caraibi e sertao", edizioni orient express 1984 (Etat 5554) - "A casa dorada de samarcanda" édité à Lisbonne en 1999 par méribeca/liber (Etat 5555) - "La casa dorada de samarcanda" édité par Totem Comics, couverture de l'album non relié comportant des cahiers incomplets, prototype d'imprimerie, bon état.	50	80

71	PRATT, Hugo. Ernie Pike - Ann y dan - Les scorpions du désert. Ensemble de livres édités chez Mondadori et ediciones record, "Gli scorpioni del deserto", 1978 très bel état - "Ernie Pike", 1976 très bel état - "Ann y Dan" ediciones record sans date - "Teste e Funghi" édité par TascabiLizard en 1997 bel état - "Corte sconta detta arcana" édité par BUR en 1991 très bel état.	50	80
72	PRATT, Hugo. Il piccolo Ranger. Lot de 12 albums format à l'italienne oblong de "Il Piccolo Ranger" édité par Audace. N°18 à 28.	60	80
73	PRATT, Hugo. Kirk. Lot de 13 numéros de la version italienne de Kirk (n°3 à 15). On y joint 6 numéros de la version française "Segent Kirk" (La poursuite, le secret de Wahtee, le bateau du Missouri, le tonnerre rouge, la montagne des esprits, Tuskar le cruel) collection Western Pocket. .	60	80
74	PRATT, Hugo. L'as de Pique. Asso di picche.Ensemble de 7 rééditions de Asso di Picche, Eureka Pocket n°35, 1976 - "Lo Vecchio" 1982 Edition brochée comprenant 6 épisodes de la première série de la revue, bien complet de sa jaquette souvent manquante, identique à l'emboitage du portfolio + un autre exemplaire sans la jaquette - "Lo Vecchio" 1982 Edition brochée comprenant 7 épisodes de la première série de la revue - "Lo Vecchio" 1982 Edition brochée comprenant 5 épisodes de la première série de la revue Asso di Picche - Asso di Piche comics n° 1 & 2 de 1969. Le tout en très bon état.	80	100
75	PRATT, Hugo. Leggende Indiane. Ensemble de 2 albums "Leggende Indiane" éditions brochées, tome 1 & 2, édités en Italie par Fumettoclub en 1990 et 1992, chacun comprenant 15 légendes dessinées par Hugo Pratt. Bon état.	30	40
76	PRATT, Hugo. Morgan. Ensemble de 2 albums en EO édités chez Casterman en 2009, état neuf (5555).	30	50
77	PRATT, Hugo. Sargento Kirk. Ensemble de 7 albums brochés édités par Editorial Yago en Argentine en 1963 (de janvier à juillet), n°2 à 8, Très bel état, Rare !.	50	60
78	PRATT, Hugo. Sargento Kirk. Lot de 3 albums en langue espagnole : "Sargento Kirk" regroupant les n°1 à 3 paru en 1982 chez Norma Editorial; "La isla del Tesoro" paru chez Ediciones Record en 1976 (0333); "Corto Maltese, Cita en Bahia" paru chez Noveno Arte en 1974 (3333)..	20	30
79	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. Ensemble de 4 albums brochés édités par Sagedition en 1977, état rigoureusement neuf, jamais ouvert. On joint deux éditions italiennes de la même série, n° 3 et 6 parues en 1976 (Etat moyen).	50	80
80	PRATT, Hugo. Sergent Kirk. Ensemble de 3 livres aux couvertures illustrées par Hugo Pratt. "Muerte en el desierto" édité par La Isla en 1974, "Los espectros de fort vance" édité par La Isla en 1975 - "Carta al sargento Kirk" édité en argentine par Gargola en 2005. Très bon état.	30	50
81	PRATT, Hugo. Wheeling - L'île au trésor - Junglemen. Fabbri editori.Ensemble de 4 albums édités par Fabbri editori. "Fort Wheeling" 1979, (Etat 5444) - "L'isola del tesoro" 1980, (Etat 4444) - "Junglemen vol 1 !" 1980 (Etat 4444) - "Junglemen vol 2 !" 1980 (Etat 5444).	50	60
82	PRATT, Hugo. Encre de guerre. Tirage de luxe toilé noir dans son emboitage. Edité par Rackham en 2001. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Etat neuf.	120	150
83	PRATT, Hugo. Les celtiques. EO couleur, Casterman 1981. TBE.	100	200
84	PRATT, Hugo. Dior - Eau Sauvage. Très rare plaquette publicitaire contenant des illustrations de Hugo Pratt (Corto Maltese et Philippe Francq aka Largo Winch). Etat neuf.	80	100
85	PRATT, Hugo. Les Helvétiques. Casterman, tirage de tête limité à 800 exemplaires, exemplaire non signé, 1988. Etat neuf.	80	100

86	PRATT, Hugo. Corto Maltés. Ensemble de 14 albums du n° 1 à 15 (manque le n°9) vendus en kiosque en Espagne en 1988, édité par Rocca, reprenant des histoires complètes couleur de Hugo Pratt, enrichi de nombreuses illustrations et aquarelles TBE à Neuf.	60	80
87	PRATT, Hugo. Important ensemble de 23 albums anglophones format poche sur le thème de la guerre: "Night of the devil", "RAF", "Eagles of War", "Air Ace", "The big arena", "Spy 13", "Battker Britton", "The iron fist", "the Crimson sea"....	60	80
88	PRATT, Hugo. Ensemble de 3 publications : "Rivista aeronautica" n°6/1994 et n°1/1995 contenant des illustrations de Pratt; Livre "In un cielo lontano - 70 anni di aeronautica militare" paru chez Petrucci Editore en 1993.	60	80
89	PRATT, Hugo. Le celtiche. EO, Bompiani, 1980. Etat TBE.	60	80
90	PRATT, Hugo. Lot de 11 ouvrages en langue italienne "Leggere Hugo Pratt" paru chez Tunué en 2006; "L'autore e il fumetto, Hugo Pratt" tome 2 paru en 1980 chez Editori del Grifo; "Aspettando Corto" bel ouvrage par Hugo Pratt comprenant un cahier de crayonné paru chez Editori del Grifo en 1987; "Corto Maltese, Una ballata del mare salato" paru chez Einaudi en 1995; "Pratt et Corto, storie di disegni" paru chez Einaudi en 2005; "Collezione fumetti" catalogue 5 de la nouvelle série édité chez Little Nemo en 2003; "Destinazione Utopia" paru chez Eleuthera en 1988; "Jesuit Joe" chez Editori del Grifo paru en 1991; "Notiziario di cultura fotografica" comprenant un chapitre sur Hugo Pratt; Ainsi que 2 ouvrages en langue espagnole "Corto Maltés, la balada del mar salado" paru chez Muchnik Editores en 1996 et "Buscados Vivos" paru chez Astralib en 2004.	50	80
91	PRATT, Hugo. Les Ethiopiques. EO couleur Casterman, 1980. Bel état (un coup en haut à gauche).	50	80
92	PRATT, Hugo. Lot de 7 ouvrages étrangers (état neuf) : en italien "Il sergente Kirk, La setta del coyote & Il castello di Titlàn" paru chez ANAFI en 2008 ; "Legione Straniera" paru chez ANAFI en 2006; 2 exemplaires de "Magica America, Hugo Pratt e non solo. L'aporto italiano al fumetto argentino del dopoguerra" paru chez ANAFI en 2004; "1995-2005, Omaggio a Hugo Pratt nel decimo anniversario della scomparsa" paru chez ANAFI en 2005; en anglais 2 exemplaires du n°1 du trimestriel "European Cartoonist" dédié à Hugo Pratt édité par Nino Bernazzali en 1973.	40	60
93	PRATT, Hugo. Lot de 4 très beaux ouvrages italiens (Bon état) : "Mal d'Africa, Le serie africana d'Hugo Pratt" paru en 2005 éditions Manor; "Strisce d'Africa, colonialismo e anticolonialismo nel fumetto d'ambiente africano" édité en 1985 par la Provincia di Torino; "Lettere dall'Africa" d'Arthur Rimbaud & "Poesie" de Rudyard Kipling tous deux illustrés par Hugo Pratt, parus aux éditions Nuages en 1991 et 1993.	40	60
94	PRATT, Hugo. Ensemble de 11 albums italiens : "Il nuovo sceriffo" n°91 à 94; "El Quebrado" n°1 à 3 + n°1 de la Raccolta Super; 2 exemplaires de "Anna nella jungla" publiés chez Oscar Mondadori; "Yuma Kid" n°32.	40	50
95	PRATT, Hugo. Lot de 3 recueils d'illustrations d'Hugo Pratt: "Hugo Pratt, viaggiatore incantato" paru chez Electa en 1996; catalogue de l'exposition "Aquarelli" qui s'est tenue du 6 mai au 4 juin 2000 à Pescheria nuova, Italie; "B'Art- Hugo Pratt" paru en 1988..	40	50
96	PRATT, Hugo. Lot de 4 ouvrages en langue italienne : "Dónde esta Oesterheld" EO de 2002 parue chez Lo Scarabeo; "Wheeling, Il sentiero delle amicizie perdute" paru en 2001 aux éditions Nuages; "L'ultima ballata, dedicated to Hugo Pratt" édité par Edizioni Grafiche Lo Vecchio en 1996; "Il fumetto argentino" paru en 1979 aux éditions Pirella editore.	30	40

97	PRATT, Hugo. Ensemble de 4 ouvrages italiens sur la Bande-Dessinée : "Historietas- Storia, personaggi e percorsi del fumetto latinoamericano" paru chez Mazzotta en 1997; Catalogue de l'exposition "No al fascismo- Resistenza nella narrativa grafica" qui s'est tenue en avril 1975 à Florence; "La tecnica del fumetto- trattato di disegno professionale specializzato" édité chez Editiemme en 1982; "La Raccolta- Grande avventura dei fumetti" fascicule n°19 paru chez DeAGOSTini. On y joint l'ouvrage "I Crociati" illustré par Pratt édité chez Il gatto & la volpe edizioni en 1982.	30	40
98	PRATT, Hugo. Ensemble de 3 catalogues ArtCurial reprenant des illustrations de Hugo Pratt. TBE.	30	50
99	PRATT, Hugo. "WWII, Histoires de guerre" EO, paru chez Casterman en 2009 (état neuf) & "Les scorpions du désert, l'Intégrale" EO, paru en 2009 chez Casterman (état neuf).	20	40
100	PRATT, Hugo. Ensemble de 4 ouvrages italiens : "Corto come un romanzo" édité chez Dedalo en 1984; "Il mito dei mari del sud nel fumetto di Caprioli e Pratt" édité par la Provincia Autonoma di Trento en 1976; "Quando il West arrivò a Lucca - Il West visto dai grandi fumettisti" paru chez Edizioni IF en 2008; "Noir in festival" édité par la Regione Toscana & La Meridiana Editori en 1992 à l'occasion du Mystery Festival international a Viareggio.	20	50
101	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Superbe poster offset, reprenant un portrait emblématique de Corto Maltese, signé en bas à droite au crayon. Petites déchirures en périphérie n'altérant pas l'image. Rare. 70 x 49 cm.	800	1200
102	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Corto Maltese en avion. Sérigraphie éditée par Vertige Graphic en 1990. 50 x 50 cm.	80	100
103	PRATT, Hugo. Corto Maltese. Corto Maltese et le papillon. Sérigraphie éditée par Vertige Graphic en 1990, petites griffures, contrecollée sur un carton canson. 50 x 50 cm.	60	80
104	PRATT, Hugo. Operazione cetacei. Affiche offset, éditée par Del Griffo, réalisée pour Greenpeace en 1988, sur papier velin, annotée F.C. en bas à gauche et signée au crayon en bas à droite. 25 x 36 cm.	150	200
105	CHALAND Yves, CORNILLON Luc. Captivant. EO de 1979 aux Humanoïdes Associes. Etat 4444.	40	60
106	FENZO, Stelio. Capitan Moko. La beffa di capitan Moko. Edité par Mondadori Editore à Milan en 1976. TBE à neuf.	30	50
107	FRANQUIN, André. Spirou. Le Gorille a Bonne Mine. EO Dupuis de 1959. Etat 3444.	250	350
108	FRANQUIN, André. Spirou. QRN sur BretzelBurg. EO Dupuis de 1966. Problème de pelliculage d'origine. Etat 4444.	80	120
109	FRANQUIN, André. Spirou. Panade a Champignac. EO Dupuis de 1969. Etat 4444.	60	80
110	FRANQUIN, André et Jijé. Spirou. Les chapeaux noirs et autres aventures de Spirou et Fantasio. EO française Dupuis de 1955. Rare album dont l'état est 3443.	200	400
111	FRANQUIN, Roba, Greg. Spirou. Tembo, Tabou. EO Dupuis de 1974. Etat 4444.	60	80
112	GIRAUD, Jean. Blueberry. L'Aigle Solitaire. EO Dargaud 1967. Légères traces de rousseur à l'intérieur et annotation au stylo. Rare album en très bel état quasi neuf (4444).	400	600
113	GIRAUD, Jean. Blueberry. Angel Face. EO Dargaud 1975. Etat 4454.	40	60
114	GIRAUD, Jean. Blueberry. La Jeunesse de Blueberry. EO Dargaud de 1975. Etat 4444.	40	60
115	Jaap de Boer, Joop Van Linden. Natacha. Nathalie la Petite Hotesse. EO Dessis 1985, 4554.	20	40
116	LETENDRE/ LOISEL. La Quête de l'Oiseau du Temps. La Conque de Ramor. réédition de 1986, Dargaud. L'exemplaire est signé par le dessinateur et le scénariste.	100	200
117	SERON. Les petits Hommes. Choucroute Melba. EO 1993 Dupuis. Bien complet de son jeu encarté et sa bande autocollante de présentation. Etat 5555.	30	40
118	SERON. Les petits Hommes. Au Nom du Frère. EO Dupuis de 2006. Rare album. Etat 555.	30	50
119	SERON. Les petits Hommes. Castel Montrigu. EO Dupuis de 2007. Rare album. Etat 4555.	30	50

120	SERON. Les petits Hommes. Duels. EO Dupuis de 1999. Rare album. Etat 5555.	30	50
121	SERON. Les petits Hommes. Bébé Tango. EO de 1994 Dupuis. Signé par l'auteur. Etat 4545.	20	40
122	SERVAIS. Iriacynthe. Tirage de luxe noir et blanc, signé et numéroté 974/1000, 1982 éditions Jonas. .	40	60
123	TARDI, Jacques. Le Trou d'Obus. Edition en dos toilé de 1984 chez Imageries Pellerin. L'album se présente comme un hommage à l'imagerie d'Epinal revisitée par la Grande Guerre. L'ensemble est bien complet de ses deux doubles planches à découper toujours intactes.	100	200
124	TOME et JANRY. Le Petit Spirou. T'as qu'à te retenir. Tirage de tête numéroté (151/500) et signé par l'auteur, Khani Editions 1999. L'exemplaire est bien accompagné de son ex libris (n/s) et d'un rodoid reprenant une des planches.	100	200
125	WALTHERY/ GOS. Natacha. Natacha et le Maharadjah. EO (souple) 1972 Dupuis. Etat 4545.	50	80
126	WILL et TILLIEUX. Tif et tondu. Ensemble des quatre albums brochés 27, 28, 29 et 30, EO Dupuis. Etat 5555.	100	150
127	WILL et TILLIEUX. Tif et tondu. Ensemble des trois albums numérotés 22,23 et 24, EO Dupuis. Etat 4444.	80	100
128	WILL et TILLIEUX. Tif et tondu. Ensemble des deux albums "Le Grand Combat" et "Contre le Cobra", EO Dupuis. Etat 4444.	80	100
129	ACHDE. CRS/Détresse. La Semaine des 40 Heurts. réédition de 2000, Dargaud. Enrichie d'une dédicace rebondie en couleurs.	20	30
130	BERCOVICI. Les Femmes en Blanc. Overdose. EO 2008, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace.	30	50
131	BERCOVICI/ CAUVIN. Les Femmes en Blanc. Rentabilité Maximum. EO 2009, Dupuis. Enrichie d'une dédicace et signée par le scénariste.	30	50
132	CAUVIN/ HARDY. Pierre Tombal. Les 44 premiers trous. EO de 1986, Dupuis. Enrichie d'une dédicace.	30	50
133	CHERET, andré. Rahan. Le Mariage de Rahan. EO, Lecureux/Centlys. Enrichie d'une belle dédicace.	30	50
134	CHERET, andré. Rahan. Les Fils de Rahan. EO, Editions Lecureux. Enrichie d'une belle dédicace.	30	50
135	CHERET, andré. Rahan. La Montagne Fendue. EO, Editions Lecureux. Enrichie d'une belle dédicace.	30	50
136	CLARK. Melusine. Hocus Pocus. EO 2000, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace.	30	50
137	CLARK. Melusine. Farfadets et Korrigans. EO 1999, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace, pleine page..	30	50
138	CLARK. Melusine. Sortilèges. EO 1995, Dupuis. Superbe portrait de Mélusine pleine page.	30	50
139	COSEY. Jonathan. Oncle Howard est de retour. EO Editions du Lombard 1985. Enrichie d'une très belle dédicace pleine page au feutre. Etat : 4554.	150	200
140	DERIB. Buddy Longway. Le vent sauvage. Tirage de tête toilé, numéroté et signé, Edition du Lombard 1984. Enrichie d'une belle dédicace ainsi que d'une impression offset sur papier de l'image de couverture. Etat : 5555.	60	80
141	DI SANO, Bruno. Blagues coquines. Réédition de 2009. Enrichie d'une dédicace originale et rigolote en couleur. Etat : 5454.	40	60
142	GEERTS. Jojo. Le temps des Copains. EO 1987, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace.	20	30
143	GIRAUD, Jean. Blueberry. Dust. EO Dargaud 2005, Enrichie d'une superbe dédicace au feutre noir et pastel. Etat : 5554.	500	600
144	GOS. Le Scrameustache. Les Galaxiens. réédition de 1989, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace.	30	50

145	GOS. Le Scrameustache. La menace des Krostons. réédition de 1989, Dupuis. Enrichie d'une dédicace noir et blanc.	30	50
146	GOS et Walt. Le Scrameustache. La Fontaine des Mutants. EO, Dupuis. Bien Complet de sa planche d'autocollants et enrichie d'une dédicace au crayon	40	60
147	GOS et Walt. Le Scrameustache. L'œuf astral. EO, Dupuis. Enrichie d'une dédicace n/b.	30	50
148	GOS et Walt. Le Scrameustache. La Caverne Tibétaine. EO, Dupuis. Accompagnée d'une dédicace.	30	50
149	GOS et Walt. Le Scrameustache. Chroniques Galaxiennes. EO de 1992, Dupuis, Enrichie d'une belle dédicace..	30	50
150	Jean Pol/CAUVIN. Sammy. Les Gorilles mènent la danse.EO de 1999, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace et signée par le scénariste.	30	50
151	Kox, Daniel. L'Agent 212. Ris, O Poulet.réédition de 1993, Dupuis. Enrichie d'une dédicace.	30	50
152	Kox, Daniel. L'Agent 212. Un flic à l'ombre. réédition de 190, Dupuis, Enrichie d'une belle dédicace pleine page.	30	50
153	PLATEAU, Yves. Alix. Alix raconte Néron. EO, Casterman 2008. Enrichie d'une dédicace en couleur. Etat : 4555.	30	50
154	Ribera, Julio. Le vagabond des Limbes. La petite Maitresse. réédition de 1993, Dargaud. Enrichi d'un beau portrait de Axle Munshine en couleurs..	30	50
155	SERON. Les petits Hommes. Fesses d'argile et Fils. EO, Dupuis. Avec sa très belle dédicace pleine page.	30	60
156	SERON. Les petits Hommes. Bingo. EO 2000, Dupuis. Signé par le dessinateur.	20	40
157	TAYMANS, André. Sibylline. Sybilline et la prophétie de Godetia. Tirage de tête, Flouzmaker novembre 2008. Enrichie d'une dédicace et d'un exlibris numéroté. Etat : 5555.	60	80
158	TORTON, Jean. Napoléon Bonaparte. Tome 3. EO, Casterman 2014. Enrichi d'une belle dédicace en couleur. Etat : 5555.	40	60
159	TORTON, Jean. Alix. Alix l'intrépide. réédition chez Casterman. Enrichie d'une dédicace en couleur. Etat : 5544.	40	60
160	Walthéry, Francois. Natacha. Natacha Nostalgia. Spécial 20ème Anniversaire, 1ère édition, Khani Editions/Marsu Productions. Ornée d'une belle dédicace pleine page.	60	80
161	Walthéry, Francois. Natacha. Les Machines Incertaines.réédition de 1990, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace pleine page.	60	80
162	Walthéry, Francois. Natacha. Instatanés pour Caltech. réédition de 1991, Dupuis. Enrichie d'une belle dédicace pleine page.	60	80
163	Walthéry, Francois. Natacha. L'hotesse et Mona Lisa. réédition de 1991, Dupuis. Avec une belle dédicace pleine page.	60	80
164	Walthéry, Francois. Natacha. Un trone pour Natacha. réédition de 1991, Dupuis. Ornée d'une belle dédicace pleine page	60	80
165	WALTHERY, François. Tchantchès. EO de Khani éditeur en 1988, enrichie d'une belle dédicace au crayon. Etat : 5554.	30	50
166	WASTERLAIN, Marc. Docteur Poche. Il est minuit Docteur Poche. EO, Editions Dupuis 1978. Enrichie d'une très belle dédicace en couleurs. Etat : 4455.	40	60
167	Wasterlein. Jeannette Pointu. Casque Bleu.EO de 1995, Dupuis. Avec une belle dédicace pleine page.	30	50
168	WEINBERG, Olivier. Les reportages de Lefranc. Les batailles de Moselle. EO, Casterman 2017, enrichie d'une dédicace en couleurs. Etat : 5555.	30	50
169	YSLAIRE, Bernard. Sambre. Je sais que tu viendras....réédition de 2001, Glénat. Enrichie d'une magnifique dédicace pleine page. Etat: 5554.	60	80

170	ALBANESE, Helena. Awakenings & Revelations. Dessin original à la mine de plomb et crayons de couleur. Signé en bas à gauche. Légère déchirure. 28,4 x 21 cm.	60	80
171	Anonyme. Une leçon pour Cornélius. Dessin préparatoire original à l'encre de chine et collage pour la couverture de l'album. 25 x 37,5 cm.	40	60
172	ARINOUCHEKINE, Andrei. Napoléon. Waterloo, Tome 1. Illustration originale à l'aquarelle et mine de plomb sur papier épais. Signée en bas à droite. 34,7 x 25 cm.	220	250
173	ARINOUCHEKINE, Andrei. Halloween. Dessin à l'encre de chine pour des recherches pour l'album Halloween. Signé en bas à droite. 28,4 x 21 cm.	80	100
174	ARINOUCHEKINE, Andrei. Napoléon. Waterloo, Tome 1. Illustration à la mine de plomb et aquarelle. Recherches pour l'album Waterloo. Signée en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	60	80
175	ARINOUCHEKINE, Andrei. Napoléon. Waterloo, Tome 1. Crayonné préparatoire avec des recherches pour le personnage de Napoléon. Signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	30	50
176	ASLAN, Alain. Pin-Up agenouillée. Dessin original à la mine de plomb signé en bas à gauche. 58,4 x 36,7 cm.	1200	1500
177	AVRIL, François. Jouez ! Ensemble de 6 illustrations à l'encre de chine et aquarelle, sur le thème du jeu, réalisé en 1991 pour une revue. 21,4 x 17 cm & 29,5 x 40,7 cm.	1000	2000
178	BARBUCCI, Alessandro. Sky Doll. Très rare planche originale au crayon n°3, issue de la série Sky Doll. 41,9 x 29,6 cm.	2000	3000
179	BELOM. Nouvel an 82. illustration à l'encre de chine et aquarelle pour une carte de vœux de 1982. Signée et dédicacée en bas à gauche. 26,7 x 20 cm.	80	100
180	BIFFI, Leandro. Lucrezia. Couverture originale à la gouache, issue de l'album "Il Vendicatore" paru chez Ediperiodici en 1970. 36 x 25,5 cm.	150	200
181	BOTTARO (Studios). Pepito. La poule au pot. Ensemble de 16 planches à l'encre de chine, avec mise en couleur sur calque pour certaines, composant l'histoire complète "La poule au pot" parue chez Sage en Septembre 1962.. 29 x 21 cm.	550	600
182	CAMPAGNA, Hal. La famille Illico. "I can't stand all this violence". Strip original à l'encre de chine, © King Features Syndicate, 1973. Signé en bas à gauche. 25 x 60 cm.	100	200
183	CAMPAGNA, Hal. La famille Illico. "Why do I have to go shopping with you?". Strip original à l'encre de chine, © King Features Syndicate, 1973. Signé en bas au centre. 25 x 60 cm.	100	200
184	CAMPAGNA, Hal. La famille Illico. "Window-Shopping". Strip original à l'encre de chine, © King Features Syndicate, 1973. Signé en bas au centre. 25 x 60 cm.	100	200
185	CARIN, Francis. Lefranc. L'ultimatum. Ensemble de 3 documents (un crayonné, un dessin à l'encre de chine et une mise en couleur) a priori réalisés pour la 4ème de couverture de l'album. Chacun est signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm et 21 x 18 cm.	250	300
186	CEDRONI, Carlo. Blek le roc. Planche originale à l'encre de chine (remontage de cases). Parue dans Kiwi. Superbe encrage. 36,8 x 27,2 cm.	100	200
187	CESTAC, Florence. Dessin exlibris au feutre pour la librairie Le Fantôme Espagnol. 13,5 x 17,5 cm à vue.	100	150
188	CEZARD. Sur la route de l'or. Ensemble de 16 planches originales à l'encre de chine, constituant l'histoire complète "La route de l'or" parue dans Vaillant. Un très bel encrage pour cet artiste peu habitué à des séries réalistes! 31 x 22,7 cm.	1300	1500
189	CHAPELLE, Philippe. L'armée des ombres. Planche originale à la mine de plomb et encre de chine n°14.. 7 x 35,5 cm.	60	80
190	CHAPELLE, Philippe. Harry Dickson. Tome 2. Dessin original pour la case 3 de la planche 19 du tome 2 "Le Démon de Whitechapel". 24 x 22 cm.	50	80
191	CHAPELLE, Philippe. Harry Dickson. Tome 2. Dessin original pour la case 6 de la planche 12 du tome 2 "Le Démon de Whitechapel". 27 x 21 cm.	30	50
192	CHERET, André. Rahan. Les Chimpanzés. Exceptionnel dessin à l'encre de chine, pour une illustration probable de poster. Signé en bas à droite. 32,4 x 50,2 cm.	1600	1800

193	CLAVELOUX, Nicole. Le clown couché. Illustration à l'encre de chine et aquarelle probablement parue dans Astrapi. 28,6 x 42 cm.	400	500
194	Collectif Manga. Artland Corporation. Lot de 4 cellos originaux accompagnés de leur fond (1 gouaché et 3 crayonnés) peut être issus de la série "Legend of the Galatic Heroes". . 24 x 27 cm.	150	200
195	COLON de FRANCIOSI. La geisha et le mont Fuji. Illustration de grand format à l'encre de chine et gouache sur papier de couleur, signée en bas à droite. 50 x 70 cm.	700	800
196	COLON de FRANCIOSI. Le samouraï aux cheveux noir. Illustration à l'encre de chine et gouache, signée en bas à droite. 32 x 24 cm.	150	200
197	COLON de FRANCIOSI, Thibault. Femme girafe. Illustration originale à l'encre de chine et gouache. Signée en bas au centre. 29,8 x 21 cm.	200	300
198	COLON de FRANCIOSI, Thibault. Femme zèbre. Illustration originale à l'encre de chine et gouache. Signée en bas à droite. 29,8 x 21 cm.	200	300
199	COLON de FRANCIOSI, Thibault. Femme cerf. Illustration originale à l'encre de chine et crayon bleu. 32 x 24 cm.	200	300
200	COSSU. Dédicace sur papier au feutre et mine de plomb. Signé et daté en bas à droite. 29 x 21 cm.	40	50
201	CRISSE, Didier. Axiomes. Ensemble de 6 crayonnés originaux pour le jeu Vidéo Axiomes. 29,7 x 21 cm.	100	150
202	CROCI, Pascal. Jane Eyre. Illustration à l'aquarelle et mine de plomb sur papier. 29,7 x 21 cm.	60	80
203	CROCI, Pascal. Carmilla. Illustration à l'aquarelle et mine de plomb sur papier. Signée à gauche. 29,7 x 21 cm.	60	80
204	CUVELIER, Paul. L'éléphant dans la jungle. Rare illustration au lavis et encre de chine, parue dans Tintin n°17 page 10, signée en bas au milieu. 15 x 29,5 cm.	1000	1500
205	CUVELIER, Paul. Ensemble de 2 pages de crayonnés érotiques recto-verso. 30 x 21,5 cm.	200	400
206	CUVELIER, Paul. Ensemble de 3 calques de crayonnés érotiques. 21 x 29,7 cm et 23 x 23,5 cm.	200	400
207	DE LA NEZIERE, Raymond. Napoléon. Ensemble de deux recherches d'attitude de l'empereur Napoléon à la mine de plomb et gouache, réalisées en 1897, monogrammées en bas et datées 97. Des documents rares d'un artiste considéré comme l'un des précurseurs de la Bande Dessinée. 32 x 21,5 cm x 31 x 20 cm.	200	400
208	DEVOS, Xavière. Steeve Pops. Avion. Planche originale à l'encre de chine et mine de plomb n°69 sur le thème de l'aviation. 33,4 x 25,5 cm.	80	100
209	DEVOS, Xavière. L'encyclopédie des armes à feu. Ensemble de 4 dessins originaux à l'encre de chine, illustrations pour l'encyclopédie des armes à feu. 25,5 et 20 x 12 cm.	80	100
210	DIDGE. "Monsieur...". La contredanse. Planche originale à l'encre de chine et crayon bleu n°3 pour une histoire parue dans Spirou. Monogrammé en bas à droite. . 42 x 30 cm.	120	150
211	DISNEY, Walt (Studios). Mickey, Donald & Dingo. Construction de bateau. Illustration originale de très grand format à l'encre de chine, gouache et aquarelle réalisée pour un poster intérieur de l'édition anglaise de Mickey. 37,5 x 53,5 cm.	1500	2000
212	DISNEY, Walt (Studios). Blanche Neige - 1937. Exceptionnel et rare ensemble de 2 crayonnés de dessin animé, représentant Blanche Neige tenant une cuillère et Grincheux Grimaçant, réalisés au sein des studios Disney en 1937 au crayon sur papier d'animation, avec tampon de production. Introuvable en Europe ! 25,5 x 30,5 cm.	1500	2000
213	DISNEY, Walt (Studios). Picsou & Donald. Le jeu de la grenouille. Illustration originale à l'encre de chine et gouache pour une couverture de Picsou magazine n°138 paru chez Edimonde en 1983. 33,3 x 25 cm.	900	1000

214	DISNEY, Walt (Studios). Mickey & Pluto. Mickey photographe. Dessin original à l'encre de chine et gouache pour la couverture du Mickey Poche n°133. Signé Walt Disney en haut à droite. 19,5 x 18 cm.	400	500
215	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Mickey Noël. Dessin original à l'encre de chine et gouache pour la couverture du Mickey Poche n°165. 21,3 x 18,6 cm.	300	500
216	DISNEY, Walt (Studios). Winnie L'ourson. Illustration à l'encre de chine, pour le journal de Mickey représentant Winnie L'ourson et ses amis. 40 x 29,5 cm.	150	200
217	DISNEY, Walt (Studios). Mickey & Donald. Donald étourdi. Dessin original à l'encre de chine sur calque pour une couverture du Journal de Mickey. 25 x 32,6 cm.	150	200
218	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Mickey au ballon. Illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et crayon de couleur probablement réalisée pour une couverture de Mickey. 21 x 15,5 cm.	150	200
219	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Mickey serveur. Dessin original à l'encre de chine sur papier fin probablement réalisé pour une couverture du Journal de Mickey. 24 x 17 cm.	150	200
220	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Mickey et Pluto. Dessin original à l'encre de chine sur papier fin pour une couverture du Journal de Mickey. 32 x 24,5 cm.	120	150
221	DISNEY, Walt (Studios). La belle et la bête. Illustration à l'encre de chine, pour le journal de Mickey représentant La Belle sur fond décor d'hiver. 34,8 x 24,9 cm.	100	200
222	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Mickey festival. Dessin original à la mine de plomb, crayon bleu et collage sur papier fin pour une couverture du Journal de Mickey. 28,2 x 25 cm.	100	200
223	DISNEY, Walt (Studios). Astérix. Maxinet. Cello original à la gouache et encre, pour un dessin animé publicitaire "Maxinet" représentant Astérix tenant un berlingot du produit nettoyant..., années 80. 30 x 40 cm.	100	200
224	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Mickey Père-Noël. Crayonné préparatoire pour une couverture de Mickey Noël. 30 x 23,5 cm.	80	100
225	DISNEY, Walt (Studios). Mickey. Raton-laveur à la batterie. Illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et crayon de couleur probablement réalisée pour une couverture de Mickey. 14 x 17 cm.	80	100
226	FALK, Lee & DAVIS, Phil. Mandrake The Magician. Planche originale à l'encre de chine. © 1958, King Features Syndicate. 61,2 x 44 cm.	1600	1800
227	FENZO, Stelio. Capitaine Moko. Ensemble de 4 dessins originaux à l'encre de chine, personnages de la série originairement créée par Hugo Pratt sous le nom de Capitaine Cormorant. Chacun est signé en bas. . 21 x 10 cm.	100	200
228	FLOC'H, Jean-Louis. Les Jacopo contre les Zomeros. Projet original de couverture pour l'histoire "les jacopo contre les zomeros" paru dans Astrapi n°102 en 1983, inédit en album. 50 x 35,2 cm.	100	200
229	FOLLET, René. Mme Tusseau. Illustration à l'encre de chine et gouache pour le livre Mme Tusseau, signée en bas à gauche. 26,2 x 17,7 cm.	250	350
230	FORTON, Gérald. Les belles histoires de l'oncle Paul. Planche originale à l'encre de Chine pour l'histoire "Dans l'enfer de la cataracte" parue dans le Spirou 1074 en 1958. Bien complet de sa mise en couleur au dos à l'aquarelle. Une superbe planche où l'on voit le héros dans toutes les cases à bord de son avion !. 54,5 x 38,5 cm.	150	200
231	FORTON, Gérald. Bob Morane. Illustration originale à l'encre de chine pour un roman de Henri Vernes. Signée en bas à droite. 21,7 x 28cm.	100	200
232	FORTON, Gérald. Bob Morane. Illustration originale à l'encre de chine pour un roman de Henri Vernes. Signée et datée 2012 en bas à droite. 28 x 21,7 cm.	100	200
233	FORTON, Gérald. Rodric et les cathares. Strip à l'encre de Chine pour cette histoire paru en 1975 dans la Dépêche du Midi, puis en album en 2002. 16 x 57 cm.	80	120

234	FORTON, Louis. Les pieds nickelés. Le rêve des pieds nickelés. Planche originale n°269 à l'encre de chine et crayon bleu. On y joint la planche 26. 34 x 24,8 cm.	200	300
235	FORTON, Louis. Les pieds nickelés. Le rêve des pieds nickelés. Planche originale n°43 à l'encre de chine et aquarelle bleue. . 32 x 24,8 cm.	150	200
236	FRANCIS. Monsieur Bulle. Ensemble de 12 planches originales à l'encre de chine pour une histoire complète parue dans Record dans les années 70. Un avant-goût des aventures de Marc Lebut et la ford T. Un très bel ensemble inédit en album, rare complet. Signé en haut à gauche sur la première planche. 43 x 33 cm chaque.	600	800
237	FRANQUIN, WASTERLAIN & WALTHÉRY. WWF. Affiche Offset, réalisée au profit du WWF, le dessin a été fait par les 3 artistes qui ont tous apportés leur contribution. Signée par FRANQUIN, Wasterlain et Walthéry, numérotée 5/100. Rare. 46 x 56 cm.	250	300
238	FRANZ. Jugurtha. Jugurtha & Vania. Dessin original à l'encre de chine réalisé pour une dédicace. Signé et daté en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	90	100
239	GAMBA, Francesco. Le petit ranger. Planche originale à l'encre de chine n°10. Parue dans Yuma. Superbe encrage et une belle action !. 36,5 x 25 cm.	80	100
240	GERON, Jacques. Cinq semaines en ballon. Illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache pour un encart paru page 80 dans la réédition de ce célèbre roman de Jules Verne.. 36 x 27 cm.	80	100
241	GERON, Jacques. Cinq semaines en ballon. Illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache pour un encart paru page 32 dans la réédition de ce célèbre roman de Jules Verne.. 36x 27 cm.	80	100
242	GERON, Jacques. Cinq semaines en ballon. Illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache pour un encart paru page 96 dans la réédition de ce célèbre roman de Jules Verne.. 36 x 27 cm.	80	100
243	GERON, Jacques. Arsène Lupin. La double vie. Crayonné original de la couverture de l'album, réalisé à la mine de plomb, pour la série Arsène Lupin parue en mars 1990 chez Claude Lefranc Editeur. 27,5 x 36 cm.	80	100
244	GERON, Jacques. Brigade Mondaine. Le cygne de Bangkok. Crayonné de la couverture originale signé en bas à droite, daté 1983. 36,5 x 29 cm.	60	80
245	GERON, Jacques. Cinq semaines en ballon. Illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache pour un encart paru dans la réédition de ce célèbre roman de Jules Verne. 24 x 18 cm.	50	100
246	GERON, Jacques. Le fouet. Illustration érotique à l'encre de chine. 31,5 x 20,7 cm.	50	100
247	GERON, Jacques. Nu de face et de profil. Illustration érotique à l'encre de chine. 21 x 26 cm.	50	100
248	GERON, Jacques. Le couple au lit. Illustration érotique à l'encre de chine.. 31,5 x 20,7 cm.	50	100
249	GERON, Jacques & DUCHATEAU, André-Paul. Arsène Lupin. La double vie. Ensemble de trois recherches de personnages à la mine de plomb et encre de chine pour la série Arsène Lupin parue en mars 1990 chez Claude Lefranc Editeur. 27,5 x 36 cm.	60	80
250	GERON, Jacques & DUCHATEAU, André-Paul. Arsène Lupin. La double vie. Ensemble de trois recherches de personnages à la mine de plomb pour la série Arsène Lupin parue en mars 1990 chez Claude Lefranc Editeur. 27,5 x 36 cm.	60	80
251	GERON, Jacques & Jules Verne. Cinq semaines en ballon. Couverture originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache pour la réédition de ce célèbre roman de Jules Verne.. 39,2 x 27 cm.	100	200
252	GERON, Jacques & la Comtesse de Ségur. Les deux nigauds. Couverture originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache pour la réédition de ce célèbre roman de la Comtesse de Ségur. . 36 x 27 cm.	80	100

253	GIBRAT, Jean-Pierre. Médecins sans frontières». Planche originale à l'encre de chine n°27 sur carton rigide, issue de l'histoire "Mission en Afrique" parue chez Bayard en 1988, sur un scénario de Guy Vidal. Les tout débuts de Gibart!. 65,5 x 50 cm.	800	1200
254	GIGI, Robert. Les confidences d'une 15 ans. Love me baby. Double planche pour l'histoire complète "Love me Baby" (pl n°151) parue dans "confidence d'une 15 ans" (scénario de LORENA). Signé sur la première planche en bas à gauche. . 41,5 x 29,5.	120	150
255	GIGI, Robert. Scarlet Dream. Projet de couverture au feutre noir et crayon de couleur, pour l'album "en double commande" paru en 1982. 29,7 x 21 cm.	100	150
256	GIGI, Robert. "J'ai 15 ans". Projet de couverture à la mine de plomb, feutre et aquarelle pour le n°2 de février de "J'ai 15 ans". 32 x 24 cm.	40	60
257	GODEAU, Vincent. Batman. Hommage à Batman. Illustration à l'aquarelle et encre de chine. Signée en bas à droite. 32 x 24 cm.	100	200
258	GODEAU, Vincent. Conan le Barbare. Hommage à Red Sonja. Illustration originale à l'encre de chine et aquarelle pour un hommage à la compagne du Célèbre héros Conan le Barbare. Signée en bas à droite. 32 x 24 cm.	80	100
259	GODEAU, Vincent. Wonder Woman. Hommage à Wonder Woman. Illustration au feutre rehaussé à l'encre de chine et aquarelle pour un hommage humoristique à l'héroïne. Signée en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	60	80
260	GODEAU, Vincent. YakaBD. Marque page. Dessin original à l'encre de chine et aquarelle pour un marque page ("jaune") du site Yaka BD. Signé en bas à droite. . 27,6 x 12 cm.	60	80
261	Gourdon. Feu. Illustration à la gouache pour la couverture d'un roman, signée en bas à gauche. 39 x 32 cm.	450	500
262	GREG. Quentin Gentil. Le mors aux dents. Planche originale à l'encre de chine, parue dans Pif n°1264 page 44 en 1969. 41,2 x 31 cm.	300	400
263	HERGE (Studios). Tintin. 3 cellos superposés de dessin animé représentant Tintin, le capitaine Hadock et un gangster faisant feu sur fond décor gouaché (rare). Studio Ellipse - Canal +, années 1990 . 23,5 x 31 cm.	200	300
264	HUB. Okko. Dessin original à l'encre de chine. 30 x 32 cm.	600	800
265	HUBSCH, Eric. Chant d'Exclaibur. Tome 4. Planche originale n°24 à l'encre de chine. Signée en bas à droite. 46 x 35 cm.	120	150
266	INOVIC, Irv & MARCOS, Pablo. Superman. Planche originale à l'encre de chine n°36, issue du Superman n°3 édité chez DC Comics en 1985, signée en haut à droite. Une superbe posture classique de superman dans la dernière case !. 41 x 28 cm.	400	600
267	JANVIER, Michel. Rantanplan. Le parrain. Planche originale à l'encre de chine n°16. Signée en bas à droite. 42 x 32 cm.	250	300
268	JANVIER, Michel. Lucky Luke. Crayonné original du célèbre héros, signé et daté en bas à droite.. 29,7 x 21 cm.	60	80
269	JOUBERT, Pierre. Loup de mer. Dessin original à l'encre de chine pour le frontispice du roman de Michel Bouts paru en 1956 dans la collection "signe de piste" aux édition Alsatia Paris. 32,5 x 25 cm.	800	1000
270	KAMB, Jacques. Dicentim. Viking Kpong. Planche originale à l'encre de chine extraite de l'épisode " Viking Kong" parue dans Pif Gadget n°887 du 25 mars 1986. 43,6 x 32,5 cm.	120	150
271	KAS. Halloween blues. Sweet Loreena Tome 6. Illustration à l'encre de chine et aquarelle pour un projet de couverture du Tome 6. Signée en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	500	600
272	KAS. La fille de Paname. Amélie. Dessin original crayonné pour le tirage de tête. Signé en bas à droite. 21 x 29,5 cm.	60	80
273	KAS. La fille de Paname. Amélie. Dessin original crayonné pour le tirage de tête. Signé en bas à droite. 21 x 29,5 cm.	60	80

274	KAS. Halloween blues. Sweet Loreena Tome 6. Dessin original à l'encre de chine et mine de plomb. Signé en bas à droite. 29,6 x 21 cm.	60	80
275	KERAMIDAS, Nicolas. Luuna. Crayonné préparatoire pour un exlibris. Signé en bas à droite. 29,5 x 21 cm.	100	200
276	LACROIX, Pierre. Les jumeaux. Le grand bazar des jumeaux. Rare ensemble de 34 planches composant une histoire complète parue dans Lisette en 1964. Chaque double page est signée en bas à droite. Une excellente histoire préfigurant Bibi Fricotin. 41 x 33 cm.	900	1000
277	LACROIX, Pierre. Bibi Fricotin. Bibi Fricotin et Panharson. Planche originale n°10 à l'encre de chine accompagnée de son calque de mise en couleurs. . 33 x 25 cm.	80	100
278	LACROIX, Pierre. Bibi Fricotin. Bibi Fricotin et Panharson. Double planche n°31 et 32 à l'encre de chine accompagnées de leur calque de mise en couleurs. . 34 x 25 cm.	80	100
279	LACROIX, Pierre. Bibi Fricotin. Bibi Fricotin découvre Aristobuk. Planche originale n°9 à l'encre de chine accompagnée de son calque couleur. Signée en bas à droite. . 35 x 25 cm.	80	100
280	LAGO, Ray. Wonder Woman. portrait de Wonder Woman. Dessin original au lavis et encre bleue. Signé en bas à droite. 28 x 15,3 cm.	150	200
281	LE GALL, Franck. Théodore poussin. Crayonné au feutre sur papier fin, recherche de décor et de personnages, signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	150	250
282	LE GALL, Franck. Théodore poussin. Crayonné au feutre sur papier fin, recherche de décor et de personnages, signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	150	250
283	LE GALL, Franck. Théodore poussin. Crayonné au feutre sur papier fin, recherche de décor et de personnages, signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	150	250
284	LE GALL, Franck. Théodore poussin. Crayonné au feutre sur papier fin, recherche de décor et de personnages, signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	150	250
285	LE GALL, Franck. Théodore poussin. Crayonné au feutre sur papier fin, recherche de décor et de personnages, signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	150	250
286	LE GALL, Franck. Théodore poussin. Crayonné à la mine de plomb, recto verso, recherche de décors et de personnages, signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	150	250
287	LE GUEN, Pierre. Jacques Flash. "Enlevé c'est pesé". Ensemble de 12 planches originales à l'encre de chine et crayon bleu, constituant l'histoire complète "Enlevé c'est pesé" parue dans Vaillant n°1071 en 1965. Un très bel encrage pour un artiste réaliste trop peu connu!. 46,5 x 38cm.	1300	1500
288	LEGEIN, Pierre. Pin-Up. Recherche de personnage. Signé en bas à gauche. 29 x 19 cm.	50	60
289	LEGEIN, Pierre. Pin-Up. Recherche de personnage. Signé en bas à gauche. 29 x 19 cm.	50	60
290	LENAERTS, Eric. Alix. Alix raconte Cléopâtre. Planche originale à l'encre de chine n° 20. Signée en bas à droite. 46,5 x 35 cm.	200	300
291	LEO. Kenya. Double planche originale à l'encre de chine n°54 et 55, issue de l'album "intervention" paru chez Dargaud en 2006, signée en bas à gauche, datée 2006. 61 x 45 cm chaque.	2000	3000
292	LEO. Kenya. Planche originale à l'encre de chine n°3, issue de la série Kenya parue chez Dargaud. 61 x 45 cm.	1200	1500
293	MAGNIN, Florence. Fée. Illustration au crayons de couleur, monogrammée en bas à droite. . 22 x 15 cm.	60	80
294	MARCARINI, Primo. Submarine. Couverture originale à la gouache, issue de l'album Submarine n°5, paru en 1969 chez Bianconi. 37 x 26 cm.	150	200
295	MARCELLO. Héroïc. Petit Shérif. Couverture originale de la revue Héroïc réalisée à la gouache, Une superbe composition!. 37 x 25 cm.	200	300
296	MEYNET, Félix. Pin up. Illustration à l'encre de chine et aquarelle, signée en bas à droite. 35 x 25 cm.	500	600

297	MEYNET, Félix. Les éternels. Illustration à l'encre de chine, signée an bas à droite. 36 x 25 cm.	450	550
298	MEYNET, Félix. Fanfoué des pnottas. Illustration à l'encre de chine, signée en bas à droite. 36 x 25 cm.	350	400
299	MEYNET, Félix. pin up skieuse. Illustration à l'encre de chine, signée an bas à droite. 35 x 19 cm.	250	350
300	MICHEL, Guy. Les pirates Maures à l'abordage du brick .Illustration à l'encre de chine et feutre. 41,6 x 30,9 cm.	100	200
301	MICHETZ, Marc. Le rouge et le noir. La guerrière japonaise au fusil.Illustration originale à l'encre de chine et mine de plomb. Signé en bas à droite. 69,8 x 50 cm.	1600	1800
302	MICHETZ, Marc. Le rouge et le noir. La samouraï.Illustration originale à l'encre de chine et mine de plomb. Signée en bas à gauche. 69,8 x 50 cm.	1600	1800
303	MIDAM. Kid Paddle. Illustration originale à l'encre de chine et aquarelle pour le gag "La fin du monde est pour bientôt", paru dans Spirou. Signée en bas au centre. 24 x 31,5 cm.	2000	3000
304	MIGLIARI, Rodolfo. Rogue. Couverture originale à l'encre de Chine et aquarelle du volume 3 #2 de "Going Rogue", paru chez Marvel en octobre 2004.. 39,9 x 26,5 cm.	2000	3000
305	MIGLIARI, Rodolfo. Green Lantern. Couverture originale à l'encre de Chine et aquarelle du volume 1, # 6 de "Blackest Night", paru chez DC Comics en février 2010.. 39,9 x 30 cm.	2000	3000
306	MOGEROU. Elfe assis sur un champignon. illustration à la mine de plomb, signée en bas à droite. 37 x 29 cm.	300	400
307	MORNET, Pierre. Femmes en rouge.Superbe illustration à l'huile sur papier, signée au dos. 21 x 15,5 cm.	1000	1500
308	PAAPE, Eddy. Luc Orient. "L'enclume de la foudre".Planche originale à l'encre de chine n° 14. . 51 x 36 cm.	900	1200
309	PAAPE, Eddy & GREG. Luc Orient. Rendez-vous à 20h en enfer.Planche originale à l'encre de chine n°40. Parue en 1994 aux éditions du Lombard. 51 x 36,2 cm.	900	1200
310	PAAPE, Eddy & GREG. Luc Orient. Caragal.Planche originale à l'encre de chine n°12. Parue en 1985 aux éditions du Lombard. 51 x 36,2 cm.	900	1200
311	PAAPE, Eddy & GREG. Luc Orient. 24 heures sur la planète Terre.Planche originale à l'encre de chine n°25. Parue en 1975 aux éditions du Lombard. 52 x 36,2 cm.	900	1200
312	PAAPE, Eddy & GREG. Luc Orient. Le cratère aux sortilèges.Planche originale à l'encre de chine n°41. Parue en 1974 aux éditions du Lombard. 53 x 36,2 cm.	900	1200
313	PAQUES, Jean-Marie. Napoléon.Lot de 4 illustrations originales à l'aquarelle pour un jeu de carte sur le thème de l'époque Napoléonienne. Chacune est signée en bas. 27 x 18 cm.	100	120
314	PAVLOVIC, Boro. El Niño.Planche originale à l'encre de chine n°38, signée en bas à droite. Rare. 42 x 30,5 cm.	300	500
315	PEYO (Studios). Joan & Pirlouit. La guerre des 7 fontaines.Dessin original à l'encre de chine probablement réalisé pour un cahier de coloriage. . 20,7 x 21,7 cm.	250	350
316	PIERRET, Michel. Les aigles décapités. Tome 25.Crayonné original de la planche 1 du tome 25. Signé en bas à droite. 29,7 x 21 cm.	40	50
317	PINI SEGNA. Zagor. Ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine, n°23 & 27 parues dans Zagor. 36,5 x 25,5 cm.	200	400
318	REDONDO, Bruno. Injustice.Planche originale à l'encre de Chine sur bleu, extraite de l'album "Gods Among Us: Year Two" #1, page 13, parue en janvier 2014 chez DC Comics, signée en haut à gauche par Julien Hugonnard- Bert. 43,2 x 27,9 cm.	200	300
319	REISER, Jean-Marc. Chute Libre.Planche originale à l'encre de chine, parue dans Hara-Kiri, signée en bas à droite. 37 x 28,5 cm.	1000	2000

320	REISER, Jean-Marc. La meule de foin. Planche originale à l'encre de chine, parue dans Hara Kiri. Signée en bas à droite. 32,5 x 25 cm.	1000	2000
321	REISER, Jean-Marc. Le petit chaperon rouge va pouvoir se taper le loup. Dessin original au feutre, signé en bas à droite. 27 x 21 cm.	400	600
322	ROCCA, François. De gaulle. Discours. Superbe illustration à l'acrylique sur papier, représentant l'appel du 18 juin, signée au dos, titré Chronologie de la France de Napoléon à nos jours. 20,8 x 24 cm.	150	250
323	RODIER, Yves. Tintin. L'étoile mystérieuse. Hommage à Hergé, recreation d'une couverture originale de l'album l'Etoile Mystérieuse à l'encre de chine, signée en bas à droite avec la mention d'après Hergé, encadrée. 40 x 30 cm à vue.	1500	2500
324	RODIER, Yves. El Spectro. Trans-Amazone. Couverture originale à l'encre de chine. Signée en bas à droite. 35 x 25 cm.	1000	1500
325	RODIER, Yves. El Spectro. Trans-Amazone. Planche originale à l'encre de chine n°23. Signée en bas à droite. 35 x 25 cm.	300	400
326	RODIER, Yves. El Spectro. Trans-Amazone. Planche originale à l'encre de chine n°26. Signée en bas à droite. 35 x 25 cm.	300	500
327	RODIER, Yves. Simon Nian. L'exposition Maudite. Planche originale à l'encre de chine n°46, Planche de fin, caricaturant notamment Michel Edouard Leclerc, croqué en collectionneur compulsif, signée en bas à droite. 50 x 35 cm.	300	500
328	RODIER, Yves. Simon Nian. L'exposition Maudite. Planche originale à l'encre de chine n°43, Planche de fin, caricaturant notamment Michel Edouard Leclerc, croqué en collectionneur compulsif, signée en bas à droite. 51 x 35 cm.	300	500
329	SIRE, Denis. Pin up allongée. Illustration à la mine de plomb, signée en bas à gauche. 30 x 19 cm.	100	200
330	SOREL, Guillaume. Jack l'éventreur. Planche originale n°1 à l'encre de chine et aquarelle, signée en bas à droite, 1989. 50 x 33 cm.	300	500
331	SOREL, Guillaume. Jack l'éventreur. Planche originale à l'encre de chine et aquarelle, signée en bas à droite et datée 90. 32,5 x 25 cm.	100	200
332	STALNER, Eric. Au juste milieu des eaux. Crayonné préparatoire pour une image du portfolio. Très belle ambiance de gargouille!. 25 x 33 cm.	60	80
333	STALNER, Jean-Marc. Colin Tranchand. Dessin de grand format à la mine de plomb issu du portfolio Colin Tranchand. Signé et daté en bas à droite. Contresigné en bas à gauche. 38 x 51 cm.	100	200
334	STALNER, Jean-Marc. Le cercle de Minsk. Planche Originale à l'encre de chine n°23 parue dans les années 2010. 55 x 42 cm.	100	150
335	TAYMANS, André. Les filles d'Aphrodite. Tome 3. Planche originale à l'encre de chine et feutre fin n°4. Signée en bas à droite. 42 x 29,5 cm.	180	200
336	TILLIER, Béatrice. Fée clochette. Superbe illustration à l'encre de chine et aquarelle. 58 x 38 cm.	1200	1500
337	TORTON, Jean. Fresque biblique. Job et ses enfants. Illustration à la gouache sur papier contrecollé sur carton correspondant aux pages 338 à 340 du tome 3. 36,7 x 55 cm.	150	200
338	TORTON, Jean. Fresque biblique. Les 400 d'Esau. Illustration à la gouache sur papier contrecollé sur carton correspondant aux pages 140-141 du tome 1. 35,5 x 50,5 cm.	120	180
339	TORTON, Jean. Alix. Alix raconte Alexandre le Grand. Planche originale à l'encre de chine n° 2. Signée en bas à droite, accompagnée de son bleu de coloriage à la gouache + film noir. 50 x 37,4 cm.	150	200
340	TURK & DE GROOT. Robin Dubois. Dédicace sur papier par Turk et De Groot enrichie d'un crayonné du héros. . 29,7 x 21 cm.	30	50

341	UDERZO & GOSCINNY. Astérix. Bonnemine et Mme Agecanonix.Cellos, gouache et encre de chine. Réalisé pour une publicité Maxinet. 50,5 x 35 cm.	60	80
342	VAN de WALLE, Nicolas. Captive de l'île aux pirates.Planche originale à l'encre de chine n°43. Signée en bas à gauche. 52 x 36,5 cm.	60	80
343	VANDERSTEEN, WILLY. Bessy. Planche originale à l'encre de chine pour une histoire de Bessy (Strip 53, 54, 55, 56). Superbe ambiance très caractéristique de cette série. 47,7 x 33,4 cm.	100	200
344	VANDERSTEEN, WILLY. Bessy. Planche originale à l'encre de chine n°6. 47 x 34 cm.	60	80
345	WOLINSKI, Georges. Séjour au ski.Ensemble de crayonnés originaaux à la mine de plomb et feutre fin pour des recherches de personnages sur le thème du ski et des séjours en montagnes. Monogrammé en bas à droite. 34 x 26 cm.	500	700
346	WOLINSKI, Georges. Le pianiste distrait.Dessin original à l'encre de chine, signé en bas à droite, collage en haut, petites taches en fond sans gravités. 26,5 x 20 cm.	500	600
347	WOLINSKI, Georges. "Quand je serai grande ce SERONT les hommes qui me courront après... Je serai crevé avant".Dessin original au feutre, monogrammé en bas à droite. 32 x 23,2 cm.	200	400
348	WUNDER, Georges. Terry et les pirates. Très beau strip original à l'encre de chine. © 1967 by News Syndicate Co. Paru le 6 février 1967, signé en bas à gauche. 18 x 58,6 cm.	150	200
349	WUNDER, Georges. Terry et les pirates. Strip original à l'encre de chine. © 1967 by News Syndicate Co. Signé en bas au centre. 19 x 58,6 cm.	100	200
350	YATES, Bill & CASSON, Mel. La tribu terrible. "I've got to start using a shampoo that rinses out better".Strip original à l'encre de chine, © 1995 by King Features Syndicate. Signé en bas au milieu. 13, 4 x 16,8 cm.	100	200
351	YATES, Bill & CASSON, Mel. La tribu terrible. " Boring ? No Sir !".Strip original à l'encre de chine, © 1995 by King Features Syndicate. Signé en bas au milieu. 13, 4 x 16,8 cm.	100	200
352	YATES, Bill & CASSON, Mel. La tribu terrible. " NO, Ma'am!".Strip original à l'encre de chine, © 1995 by King Features Syndicate. Signé en bas au milieu. 13, 4 x 16,8 cm.	100	200

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivant : 23 % TTC.

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Ainsi, les objets d'archéologie, compte-tenu de leur ancienneté, ont pu subir des réparations ou restaurations d'usage qui ne sont pas systématiquement signalées. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

Information CNIL

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou pour opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9 € : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999 € : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 19999 € : 1000 € ; de 20000 à 49999 € : 2000 € ; de 50000 à 99999 € : 5000 € ; au-delà de 100000 € : 10000 €. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Retrait des achats

1 - Directement dans nos bureaux,

- soit à DIJON, Hôtel des Ventes, 13 rue Paul Cabet, 21000 Dijon, du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h
- soit à GRENOBLE, Galerie Sadde, 5 rue Billerey, 38000 Grenoble, du lundi au vendredi 10h-13h et 14h-18h

2 – Pour un envoi postal, merci de contacter la société Mail Boxes and Cie, MBE Dijon, au 03 73 55 04 36 ou par mail mbe2560@mbefrance.fr ou MBE Chambéry au 04 56 29 58 13 ou par mail mbe2604@mbefrance.fr.

3 - PARIS, dans nos bureaux, au 3 Cité Rougemont, Paris 9e, moyennant des frais de 15 à 80 € qui seront ajoutés à votre bordereau. Contact : Madame DUVERGER, 01 42 46 05 29. Horaires : lundi, mardi et mercredi, 10h30-13h et 14h-17h ou Vendredi, 10h30-13h et 14h-16h. L'enlèvement est impératif sous 4 semaines. UNIQUEMENT POUR LES TABLEAUX ET OBJETS.

RAPPEL : la SARL Sadde Hôtel des Ventes de Dijon décline toute responsabilité quant aux dommages que les objets pourraient encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée. Il est conseillé de faire assurer les lots et de les récupérer le plus vite possible.

FRAIS DE GARDE

Le gardiennage et le stockage des lots non pris par les acheteurs dans les 5 semaines suivant l'adjudication seront facturés **10€ par jour et par bordereau**.



**ORDRES D'ACHAT
ou
ENCHERES PAR TELEPHONE***

* Rayez la mention inutile

Date de la vente : 28 avril 2018

Nom et prénom :

Téléphone(s) :

Adresse :

E-mail :

Lot n°	Description du lot	Tél. ou enchère max

* Les limites ne comprennent pas les frais de vente.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros ou en suivant les enchères par téléphone, les lots que j'ai désignés. Je joins un RIB ou un chèque en blanc.

Fait à

, le

Signature