

. HvH .

Hôtel des ventes Victor Hugo

Vendredi 30 Septembre 2016

à 14 h

**ARTS D'AFRIQUE,
D'OCEANIE, D'INDONESIE**

*masques, statuettes, sculptures, terres cuites,
lances, boucliers, étriers de poulies, ...*



Expert : Bruno FREY

tél. 03 80 90 06 92 – galerieh@free.fr

Exposition : le matin de 9 h 30 à 11 h 45,
ou sur RDV



détails sur www.interencheres.com/21002

vente live sur www.interencheres-live.com

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@gmail.com

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136



Hôtel des ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur - 122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@hotmail.fr – hvdijon@hotmail.fr

internet : www.interencheres.com/21002

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs régleront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

- 21 % TTC pour les enchères en salle

- 23.60 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les « ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur interencheres-live.com

La délivrance des objets se fera une fois le paiement complet et effectif.

Le paiement par carte bancaire est accepté, en cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le transfert de propriété ne se fera qu'après encaissement.

Les acheteurs ne résidant pas en France ne pourront prendre livraison de leur achat qu'après règlement par SWIFT ou virement bancaire (additionné des frais bancaires).

Attention : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à l'excellente sté LARUCHE LOGISTIQUE, rapide, efficace et économique (encheres@laruche-logistique.fr, tél. : 03 80 64 07 09)

L'exposition publique ayant permis l'examen des lots, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée : les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander à l'Etude ou les Experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée ; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires et les rentoilages. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections, mesures conservatoires et restaurations.

De plus, les dimensions, couleurs de reproduction et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur. Elles sont prises à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état sans réclamation, les niveaux sont donnés de manière purement informative. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

L'Hôtel des Ventes Victor Hugo se charge d'exécuter **les ordres d'achat** des amateurs ne pouvant assister à la vente, ou de prendre leurs **enchères téléphoniques (pour les lots dont l'estimation basse dépasse le montant de 300 euros, impliquant d'enchérir au minimum à l'estimation basse)**, sur demande écrite, adressée par télécopie, email, ou courrier, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire **au plus tard la veille de la vente 18h.**

Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ou les experts ne peuvent être tenus pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

1	Grande tête Ashanti. Ghana. Terre cuite. H : 15 cm.	150/200
2	2 têtes en terre cuite. (1 cassée, recollée, visible) Ashanti. Ghana; H: 10 et 11 cm.	100/150
3	Tête Ashanti, couleur beige; Ghana; H: 10 cm.	100/120
4	tête en terre cuite Ashanti, Ghana. H: 8 cm, accident au menton.	120/150
5	2 têtes en terre cuite grise Ashanti; Ghana. H: 12 cm chaque.	80/120
6	2 têtes en terre cuite Ashanti; Ghana. H: 7 et 8 cm	100/150
7	2 têtes en terre cuite Ashanti; Ghana. H: 9 et 11 cm.	100/150
8	2 têtes fragmentaires civilisation de Djenné (XIV ^e siècle) . Mali.	80/100
8 B	Tête Nok (Nigéria). H. : 12 cm. Un certificat thermoluminescence la datant d'environ 1800 ans sera remis à l'acquéreur.	
8 C	Tête Nok (Nigeria). H : 12 cm. Un certificat thermoluminescence la datant d'environ 2120 ans sera remis à l'acquéreur	
9	2 poupées " bilga " Mossi Burkina Faso. Patine d'usage. 18 et 19 cm	100/120
10	3 poupées " bilga " Mossi Burkina Faso. Patine d'usage. 18, 21 et 24 cm.	120/150
11	Poupée Ashanti. Ghana; patine noire d'usage. 25 cm	150/250
12	Poupée Fanti. Ghana; patine d'usage; 24 cm	80/100
13	Poupée Fanti. Ghana, patine d'usage. 24 cm	80/100
14	Poupée Baguirmi. Tchad. Patine claire d'usage. 16,5 cm	60/80
15	Fronde Lobi. Patine d'usage. Burkina faso. 17 cm	60/80
16	Statuette Ewé. Ghana/ Togo. patine d'usage. 20 cm	100/150
17	Statuette Ewé. Ghana/ Togo. patine d'usage. 18 cm	100/150
18	Statuette Lobi. Burkina Faso, 14 cm	50/80
19	Fétiche Sénoufo. RCI, patine d'usage. 14 cm	40/60
20	Statuette Mossi. Burkina Faso: 20 cm	120/150
21	Fétiche Mambila. Nigéria; ancienne patine sacrificielle; 26 cm	250/350
22	paire de statuettes " ibedji " Yorouba; Nigéria, belle patine brune d'usage: 23,5 cm chaque	200/300
23	statuette fétiche Baulé. RCI. Ancienne patine crouteuse. 31 cm	80/120
24	statuette fétiche Baulé. RCI. Restes d'une ancienne patine crouteuse. 44 cm	80/120
25	Statuette Sénoufo, géométrique, patine noire; RCI. 37 cm	150/180
26	Statuette Mossi, ancienne patine, érosions. Burkina Faso. 35 cm	150/200
27	Statuette Dogon. Mali. Ancienne patine sacrificielle. 27,5 cm	200/300
28	Statuette Ibibio/ Eket. Nigéria. Ancienne patine sacrificielle, manque un bras. 35 cm	180/250
29	Statuette Ibibio/ Eket. Nigéria. Ancienne patine sacrificielle 36 cm	200/300
30	Statue Mossi. Ancienne patine d'usage claire et rehauts de noir. Burkina Faso. 54 cm	200/300
31	Masque Baoulé, RCI, patine laquée noire. 24 cm.	250/350
32	Marteau de gong Baulé. RCI. Belle patine d'usage; 27 cm.	150/180
33	3 chevillères en bronze. Baulé; RCI	100/150
34	3 bracelets en bronze. Baulé; RCI	100/150
35	3 monnaies Baulé RCI	100/150
36	3 anciennes sanza .bois à patine claire; Centrafrique	80/100
37	3 anciennes sanza, patine claire. Congo	80/100

38	lot de sept bijoux tuareg (argent pauvre) Mauritanie	50/80
39	Maternité en bois peint, ancienne patine . Baga. Guinée. 59 cm	200/300
40	Cimier " egungun " en bois à patine claire d'usage. 27 cm	200/300
41	Statuette polychrome. Nago/ Yorouba. Bénin. (ex Dahomey). 35 cm	120/160
42	lot: 2 serrures Bambara patine d'usage. Mali. 27 et 52 cm	120/130
43	lot: 3 serrures Bambara patine d'usage. Mali. 16; 29 et 49 cm	120/150
44	lot 3 cuillères et une spatule Afrique de l'ouest	50/60
45	2 harpes Kwere. Tanzanie, bois à patine sombre. 56 et 62 cm	120/160
46	Manche de chasse mouche. Baulé. RCI. 40 cm (sans les crins)	20/30
47	lot: 2 colons Baulé RCI, Bois peint; 30 et 34 cm	60/80
48	Masque de singe Dan Yacouba? RCI, à patine grise, ancien. H. 23 cm env.	50/60
49	Masque " mbuya " Pende. Congo . Bois et fibres; 25 cm	120/150
50	Masque Dayak. Bornéo, bois peint, vieille patine; 29 cm	150/200
51	Masque du théâtre javanais; Java. Bois peint ancienne patine. 20 cm.	150/200
52	Masque du théâtre javanais; Java. Bois peint ancienne patine. 19 cm	150/200
53	Lot: coupe sur pied Ethiopie, cache sexe en fibres, chasse mouche Kuba, oeuf d'autruche.	50/60
54	Pseudo masque. Côte d'Ivoire ? 46 cm	50
55	Masque animalier Gurunsi; Burkina Faso; pigments européens, patine d'usage.	100/120
56	Masque Guéré (nettoyé et ciré, accidents) et soufflet de forge. RCI	50/60
57	Masque en bois, surface érodée, Widekum ? Nigéria. 53 cm	100/120
58	Buste de femme Mangbetu; travail colonial. 41 cm.	100/150
59	lot: 2 cannes, une Bambara Mali (141 cm) et une Kamba, Kenya (90 cm).	150/200
60	Lot: louche Afghanistan, élément d'instrument de musique Tanzanie et sonnaile en fer, Bénin	60/80
61	3 pendentifs en argent pauvre. Tuareg. Mauritanie.	30/40
62	Lot de 6 bracelets en bronze Afrique de l'Ouest et un élément de serrure Tuareg	50/60
63	1 calebasse et 5 louches Tuareg. Mauritanie	60/80
64	3 étuis en cuir. Tuareg. Mauritanie	50/60
65	2 étuis en cuir et une selle miniature. Tuareg. Mauritanie	50/60
66	3 sacoches en cuir. Tuareg. Mauritanie	50
67	3 paires de sandales Tuareg. Mauritanie	20/30
68	pot en vannerie et cuir; Tuareg. Mauritanie	40/50
69	2 coussins , housses en textiles Kuba, Congo	40/60
69 B	Fer votif, Bambara. Mali: 64 cm	150/180
69 C	lot de 3 bagues, laiton patiné (un cavalier et 2 caméléons), patine d'usage	120/150
70	Poupée Santal. Ancienne patine d'usage. Inde Sépik. XIX° siècle	80/100
71	Poupée Santal. Ancienne patine d'usage. Inde. XIX° siècle	80/100
72	Couvercle de pot orné de 2 personnages dos à dos. Népal. Belle patine brune	50/60
73	Crochet à nourriture orné d'un masque. Moyen Sépik. Nouvelle guinée. Bois et cauris	300/400
74	. Pectoral en nacre " kina " Nlle guinée, patine d'usage et ocre rouge	120/150
76	Pectoral en nacre " kina " Nlle guinée, patine d'usage et ocre rouge	120/150

77	Cuillère en os ornée d'un visage humain , vallée Markham. Nlle Guinée	180/200
78	Cuillère en os ornée d'un visage humain , vallée Markham. Nlle Guinée	180/200
79	Elément sculpté d'un char. Inde . XIX° siècle.	150/200
80	Singe assis, bois à patine brune ancienne . Népal ou Inde du Nord	100/150
81	Représentation d'Hanuman, Inde du Nord. XVIII° siècle, bois patine d'usage érodée	150/200
82	Poupée Biar. Inde. Belle patine brune d'usage	50/60
83	. Poupée Biar. Inde. Belle patine brune d'usage	50/60
84	Poupée Biar. Inde. Belle patine brune d'usage	50/60
85	Masque du Guatemala , représentant un conquérant espagnol. Patine brune	200/300
86	Masque du Guatemala , représentant un conquérant espagnol. Patine brune d'usage et pigments	180/250
87	Masque du théâtre javanais; Java. Bois peint, patine d'usage	150/200
88	Masque Lombok. Indonésie Bois polychrome, ancienne patine d'usage	200/300
89	Masque singe, du théâtre javanais; Java. Bois peint, patine d'usage	180/250
90	Masque Quiché. Guatemala, bois à ancienne patine brune. (rare)	200/250
91	Masque de divertissement. Mexique. Bois peint, cornes	150/200
92	Poupée. Japon. Époque Meiji (1868/ 1912)bois peint, yeux en verre, textiles, cheveux. 12 cm	50/80
92 B	Poupée. Japon. Époque Meiji (1868/ 1912). bois peint, yeux en verre, textiles, cheveux. 12 cm	50/80
92 C	Poupée. Japon. Époque Meiji (1868/ 1912) bois peint, yeux en verre, textiles, cheveux. 14 cm	50/80
118	Masque Guéré, bois et crins (style tardif) 31 cm	50/80
119	Jolie coupe à vin de palme. Pende. Congo; Patine d'usage; 14,5 cm	150/200
120	Grande sculpture Adan; Ghana, initialement peinte au blanc de kaolin. Patine d'usage 48 cm	300/400
121	Tête d'une statuette lobi; Burkina Faso 20 cm	50/80
122	ancienne statuette Baulé.RCI. Bois à patine d'usage, manque les pieds. 33 cm.	100/150
123	ancienne statuette Baulé.RCI. Bois à patine grise, textile. 34,5 cm.	150/200
124	Maternité. Lobi. Burkina Faso. Ancienne patine brune; 29 cm.	150/250
125	ancienne statuette Baulé.RCI. Bois à patine brune d'usage, érosions et fentes. 33 cm	180/250
126	ancienne statuette Baulé.RCI. Bois peint en ocre, patine sacrificielle. 33 cm	200/300
127	Ancienne statuette Bembé; Congo, patine noire, sculpture frustre; 35 cm	50/80
128	ancienne statuette Baulé.RCI. Bois à patine noire d'usage, petits manques. 29 cm.	180/250
129	Statuette Montol. Nigéria. Bois dur ancienne patine noire; 30 cm	100/150
130	Statuette Songye; Congo. Ancienne patine cirée , petite corne sur le crane. 20 cm	500/600
131	Statuette Songye; Congo. 14,5 cm	120/180
132	statuette Lobi. Burkina Faso; 20 cm.	80/100
133	Couple de statuettes Tetela. Congo; ancienne patine d'usage brune. 14 et 15,5 cm	500/600
134	Siège Lobi orné d'une tête; patine d'usage. 54 cm	150/200

135	Ancienne statuette Ibibio Nigéria. bois peint manque le pied et la main droite. 41 cm.	200/300
136	Masque Lobi, patine grise, fer, réparation de la mâchoire. 31 cm	50/80
137	Lot de 2 fétiches Dogon, Mali. bois à patine grise sacrificielle, fer. 14 cm env. chacun	150/200
138	Etrier de poulie Sénoufo ornée d'une tête typique, patine noire. 21 cm	150/180
139	Lot de 2 étriers de poulie Sénoufo, RCI, ornés d'une tête de calao. 18 et 20 cm	200/250
140	Etrier de poulie Djimini, RCI ornée d'une tête de bovidé, patine noire. 15,5 cm	180/220
141	très joli étrier de poulie Sénoufo, patine noire d'usage, accident à l'étrier. 14,5 cm.	250/350
142	Sifflet Tschokwe. Angola, orné du masque " cikunza " laqué noir. 12,5 cm	120/180
143	Lot de trois lances Kanake; Nlle Calédonie; XIX ^e siècle (1 ornée d'un masque).	600/700
144	Lot de trois lances Kanake; Nlle Calédonie; XIX ^e siècle (1 ornée d'un masque)	600/700
145	Lot de trois lances Kanake; Nlle Calédonie; XIX ^e siècle (1 ornée d'une plaquette)	200/300
146	Bouclier en vannerie. Tchad. Rotin et fibres	200/300
147	Bouclier en peau orné de motifs géométrique en repoussé. Cameroun. Belle patine	300/400
148	Bouclier en fer, orné de points au repoussé; Cameroun. Belle patine oxydée	150/250
149	Corps d'une marionnette Bambara. Mali. Patine brune d'usage; 68 cm	200/300
150	Vieux masque animalier Bambara; Mali. Ancienne patine laquée noire. 37 cm	300/400
151	Masque Guéré, RCI, visage peint, plumes, peaux, clous. 34 cm	200/300
152	Masque Guéré, RCI, peint en ocre rouge, métal blanc. 22 cm	180/250
153	Tabouret à 3 pieds, ornés d'une tête à la poignée, patine brune d'usage. Nuna. 32 cm.	50
154	Petit masque Tschokwe, Angola, bois léger, ancienne patine et polychromie; accident et manque à la barbe. 18 cm	250/300
155	Masque Dogon. Mali, visage humain surmonté d'un bec de calao, patine grise, érosions et manques. 44 cm	100/150
156	Masque Pende dit de maladie, région du Bandundu, Congo; ancienne patine noire d'usage. 27 cm	200/300
157	Masque " pwoom Itok " Kuba. Congo. Bois dur, pigments ancienne patine d'usage. 26 cm	300/400
158	Masque Kuba (?) Congo, bois tendre, pigments, restes de fibres et de toile; 31 cm.	100/150
159	Canne Pende, Congo, ornée d'un personnage féminin, surmonté d'une tête, la poignée d'un couple dos à dos reliés par un lion. 98 cm	150/250
160	Masque Pende oriental; Congo, figuration d'antilope, bois peint noir et blanc. 33 cm.	200/300
161	Pipe à Opium. Vietnam. Métal et corne. 55 cm	50
162	Tapa; Iles Fidji. (vers 1970).	50

163	Masque " kiwoyo " Pende. Congo; ancienne patine et pigments fanés; 30 cm	150/200
164	Lot: : 1 bouclier en vannerie Mongo, Congo (134 cm) et une herminette Bwaka. Congo. 40 cm	50
165	Lot de 7 lances Kanakes. Nlle Calédonie. XIX°. Certaines gravée	400/500
166	Masque du " goli " . Baulé. RCI. Bois peint, accidents, fentes et manques (années 50) 85 cm	150/200
167	Masque heaume Baulé. RCI. Masque animalier orné d'oiseaux de 2 masques humains et d'un mammifère. (années 50). 57 cm	150/250
168	Serrure Bambara; Mali; belle patine brune d'usage; 30 cm	150/200
169	lot de 7 lances Kanaque, gravées et ornées de plaquettes en bambous, tressages de poils de roussette et de tapa. Collectées par l'amiral des Essards à la fin du XIX° siècle.	1500/2000
170	masque " gelede " Yorouba, Nigéria. Bois polychrome, ancienne patine d'usage	300/400
171	Masque " gelede " Yorouba, Nigéria. polychrome, ancienne patine d'usage, manque à la coiffe.	300/400
172	coiffe Karamajong. Kenya. Vannerie et cheveux humains. 25 cm	450/500
173	Buste en terre cuite Komaland. Ghana XIII° / XVI° siècle; 14 cm	120/180
174	Monnaie en fer forgé. Bwaka. Nord Congo. belle patine oxydée. 41 cm	250/300
175	Statuette Lobi, patine crouteuse sacrificielle. Burkina Faso; 42 cm	500/600
176	Maternité, travail colonial; Madagascar. Belle patine. 27,5 cm	250/300
177	Buste en terre cuite (fragment) restes de pigments rouges. Yorouba; Nigéria; 16 cm	250/300
178	Fronde anthropomorphe Baulé. RCI. Belle patine d'usage; 17,5 cm	120/180
179	Vierge debout en bois sculpté, belle patine ancienne. Tanzanie. 31,5 cm	250/300
180	2 tabatières à priser . Indonésie, os à belle patine d'usage. 17 et 21 cm	300/350
181	Poupée Kweré. Tanzanie. 14, 5 cm	200/250
182	Poupée Tschokwe. Angola. Bois et fibres, belle patine. 24 cm	250/350
183	Buste en bois dur Kamba; Kenya; 16,5 cm	150/180
184	Poupée " bilga " Mossi. Burkina Faso. 30 cm	120/150
185	Poupée " bilga " Mossi. Burkina Faso. 33 cm	120/150
186	Poupée " bilga " Mossi. Burkina Faso. 21 cm	120/150
187	lot : joueur de Kora africain en métal, h. 15.5 cm env. et boîte afghane en métal incrustée de pierres, diam. 7.5 cm env.	10/15
188	calebasse africaine	20/30

Hotel des Ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères agréée sous le n°2002 – 136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur habilité

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

tél. : 03 80 560 560 - fax : 03 80 560 561

gautierdijon@gmail.com / hdvdijon@hotmail.com

ORDRE D'ACHAT

NOM

ADRESSE

TEL TEL FAX

Je vous prie d'acheter à la vente les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de vente.

N° de lot	Désignation	Limite à l'enchère *

Fait à, le ... / ... / ...

SIGNATURE

**MERCI DE JOINDRE UN CHEQUE DE CAUTION
OU UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros, et impliquent d'enchérir au minimum à la fourchette basse de l'estimation.

* Montant en **EUROS**, auquel s'ajouteront les frais légaux (23.60 % TTC)