



Hvvh

Hôtel des Ventes Victor Hugo
Sylvain Gautier, Commissaire-Priseur

Mercredi 26 Octobre 2016
à 14h00

TIMBRES-POSTE

Expert : Daniel BERROUS

VIEUX PAPIERS

(cartes postales, chromos, affiches ...)

MONNAIES

catalogue et photos consultables sur
www.interencheres.com/21002

ou liste sur demande à l'étude

vente live sur www.interencheres-live.com

Exposition des lots :
le matin de 9h30 à 11h45



agrément n° 2002-136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@gmail.com

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136

. H_vH .

Hôtel des ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur - 122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@hotmail.fr – hvdijon@hotmail.fr

internet : www.interencheres.com/21002

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs régleront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

- 21 % TTC pour les enchères en salle

- 23.60 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les « ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur interencheres-live.com

La délivrance des objets se fera une fois le paiement complet et effectif.

Le paiement par carte bancaire est accepté, en cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le transfert de propriété ne se fera qu'après encaissement.

Les acheteurs ne résidant pas en France ne pourront prendre livraison de leur achat qu'après règlement par SWIFT ou virement bancaire (additionné des frais bancaires).

Attention : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à l'excellente sté LARUCHE LOGISTIQUE, rapide, efficace et économique (encheres@laruche-logistique.fr, tél. : 03 80 64 07 09)

L'exposition publique ayant permis l'examen des lots, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée : les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander à l'Etude ou les Experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée ; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires et les rentoilages. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections, mesures conservatoires et restaurations.

De plus, les dimensions, couleurs de reproduction et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur. Elles sont prises à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état sans réclamation, les niveaux sont donnés de manière purement informative. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

L'Hôtel des Ventes Victor Hugo se charge d'exécuter **les ordres d'achat** des amateurs ne pouvant assister à la vente, ou de prendre leurs **enchères téléphoniques (pour les lots dont l'estimation basse dépasse le montant de 300 euros, impliquant d'enchérir au minimum à l'estimation basse)**, sur demande écrite, adressée par télécopie, email, ou courrier, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire **au plus tard la veille de la vente 18h.**

Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ou les experts ne peuvent être tenus pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

	TIMBRES-POSTE <i>Expert : Daniel BERROUS</i>	Estima- tions
1	Album de timbres de France divers	150 / 200
2	Collection de France, période 1849-1994 : bel ens. avec la quasi totalité des timbres de la période en poste et PA, la partie après catalogue moins fournie, dont n°1 à 6 oblitérés et en réimpression et 1 franc vermillon oblitéré, n°8, n° 18, non émis de 1871, n°84, taxe n° 10 à 24, P.A. n°3 sur lettre, PA 14 et 15, ballon monté ... Ensemble de qualité très propre, les timbres les plus rares sont souvent signés ou avec certificat. xx, x, o. T.T.F.C.	8500 / 10500
3	littérature philatélique : Encyclopédie des timbres-poste de France en 2 vol. et catalogue des oblitérations de la Croix Rouge de 1914-1918	20 / 30
4	2 boîtes de vrac de timbres divers	10 / 15
5	ensemble de 7 affranchissements composés, de septembre, octobre et novembre 1871	200 / 300
6	Collection de France présentée en 3 classeurs, période 1958 à 2002, **, *, obl. Joint : 2 classeurs de doubles	350 / 450
7	collection de RFA, Vatican et Suisse (souvent doublé en neufs et oblitérés), période années 60 à années 80 en 9 classeurs. Joint : petit lot de courriers modernes d'Uruguay et divers	80 / 100
8	2 enveloppes kraft de timbres divers dont colonies	5 / 10
9	lot d'env. 1000 timbres oblitérés France	
10	2 cahiers de timbres en feuilles et lot de timbres années 60	80 / 100
11	album Maury universel de courriers anciens Frais judiciaires : 14.40 % TTC	50 / 60
12	Collection de Polynésie présentée en 2 albums Yvert des origines à 1999, collection doublée neufs et oblitérés, Poste, PA, BF. Joint : 2 classeurs de doubles	300 / 400
13	Collection de Nouvelle Calédonie en 2 albums, neufs et oblitérés	200 / 300
14	Collection d'Argentine en 3 albums	100 / 150
15	Début de collection Colonies françaises en 2 classeurs	300 / 400
16	carton de 1ers jours de Polynésie + 1 boîte à chaussures	40 / 60
17	album de carnets de Grande Bretagne modernes	10 / 15
18	Vrac de timbres et de courriers modernes, en 1 carton	50 / 60
19	accumulation de timbres France entre 1980 / 2000 environ par multiples, présentés en 3 classeurs et 1 carton	600 / 800
20	3 classeurs de timbres thématiques : champignons, flore, faune et divers	100 / 150
21	1 classeur : France, TAAF et Polynésie, avec quelques épreuves de luxe	300 / 400
22	petit ensemble de colonies anglaises, valeurs courantes du XIXème s., quelques facsimile, le tout présenté dans un petit album vert	20 / 30
23	accumulation de type Sage principalement sur fragemnts et en bottes de 100, présentée dans une valise à gouter et vrac dans 1 carton	50 / 60
24	accumulation présentée en 7 classeurs dont un abonnement de France entre 1980 et 1995	80 / 100
25	collection de France présentée en 2 classeurs, Poste, PA, BF et carnets, ensemble suivi dès 1985, *, oblitérés	100 / 150
26	collection de timbres de France et de Monaco, périodes des années 60 et 70, neufs	30 / 50
27	accumulation de timbres de France, souvent neufs, période 1939-1952, présentée en 5 classeurs et une boîte	200 / 300
28	vrac de timbres courants France et étranger et enveloppe premiers jours, dans un carton	100 / 150
29	lot de quinze albums de timbres vides.	10 / 15
30	album MAURY de timbres du monde (incomplet)	40 / 50
31	classeur de timbres classiques de Suisse et semi-modernes sur lettre, quelques Helvétie assise et Rayon dur documents entiers, tous états	300 / 400
32	Ensemble spécialisé sur lettre émission type SAGE, affranchissements composés, chargés. Bel ensemble présenté en 2 classeurs	800 / 1000
33	Collection spécialisée d'oblitération sur lettres l'Algérie présentée en 2 volumes, période 1850-1960, entiers postaux et une chemise, plusieurs centaines de plis	1000 / 1500
34	Classeur de lettres d'Espagne classique, guerre civile	100 / 150

35	2 albums de lettres semi-modernes de France et Algérie, tye Merson, entiers postaux, Marianne de Dulac (tarifs, affranchissements composés...)	300 / 400
36	Carton contenant une accumulation par multiples de timbres modernes de France, carnets	300 / 400
37	Collection de lettres classiques et semi-modernes de France présentées en 3 classeurs, 1 sachet plastique et 2 albums de timbres, période classique, de petites valeurs par multiples, obl.	200 / 300
38	Collection de Suisse présentée en 2 classeurs et petits livrets, souvent en blocs de 4 pour la période moderne	200 / 400
39	Ensemble de 1ers jours de France et Plynésie présenté en 5 classeurs et un coffret en bois	100 / 150
40	Classeur de Polynésie, souvent en blocs de 4	150 / 200
41	vrac dans un carton	100 / 150
42	classeur de France semi-moderne et petit classeur, **, *, obl.	100 / 150
44	Collection de France présentée en 7 vol., période 1900 à 2010, quasi complète dès 1936, avant nombreux manques, quelques bonne valeurs semi-modernes, **, *	800 / 1000
45	Vrac de timbres dans une caisse en plastique incolore	100 / 150
46	Collection de France présentée en 6 albums, période 1939 à 2007, souvent doublée. Joint : timbres TAAF, Europa et divers.	600 / 80
47	Collection de timbres oblitérés de France (1 album) et 2 classeurs de timbres modernes	50 / 100
48	vrac dans un carton composé d'une collection de France, de timbres modernes de France en feuilles et de 2 boîtes à chaussures d'enveloppes 1er jour, traces d'humidité	100 / 200
49	Vrac de timbres dans un carton	30 / 50
	CARTES POSTALES	
51	AIN : lot d'env. 100 CP anciennes	25 / 30
52	ALLIER : lot d'env. 100 CP anciennes	20 / 25
53	AIN : lot de CPA	8 / 12
54	FANTAISIE : lot de CPA	10 / 15
55	5 cartes postales illustrées, vers 1900, dans le gout de Mucha. M.M. éditeur Vienne (non écrites)	20 / 30
56	6 cartes postales illustrées, vers 1900, dans le goût de Mucha. M.M. éditeur Vienne, n° 127 (non écrites)	20 / 30
57	Franz LASKOFF (1869-1918) : 6 cartes postales illustrées Art Nouveau, vers 1900. Ricordi éditeur à Milan (non écrites)	20 / 30
58	Première Guerre Mondiale : ens. de CPA dont satyriques, illustrées, Alsace-Lorraine, propagande anti allemande ...	15 / 25
59	lot de CPA sur le thème des chats et des singes	20 / 30
60	cirque Barnum et Bailey : ens. de CPA (série souvenir imp. Courmont n°1 à 10 + "l'orchestre des chats"	20 / 30
61	actrices, théâtre : lot de CPA dont Cléo de Mérode dans son costume de danseuse cambodgienne (d'un ens. de 4 CPA Reutlinger) ;	20 / 30
62	séries de CPA séries "le premier bal de la jeune fille" (10 CPA), "jeux d'enfants" ; enfant moine ; la cruche cassée (6 CPA) ; Sapho (6) ; proverbes ; l'amour ; "le roman des jeunes filles" ; (10 CPA) ; le vieux savant ; un bon truc ; la fille malade ; Napoléon ; papillon ; "une jeune mère" ; "enfant polique" (10 CPA) ; Michel Strogoff (10 CPA) ; première chasse (6 CPA) ; le petit pompier (4 CPA) ; le petit Pandore (8 CPA) ; le petit Cyrano (10 CPA) ; Paul et Virgine (6 CPA) ; mes chers frères (10 CPA) ; le jour de l'an (4)	20 / 40
63	Afrique noire et Afrique du Nord : lot de CPA	30 / 50
64	animaux : lot de CPA	10 / 15
65	John Frederiksons Kunstforlag : 12 CPA illustrées	10 / 15
66	4 CPA illustrées publiées pour Buffalo Bill's Wild West	10 / 15
67	lot de cartes illustrées diverses	10 / 20
68	lot de cartes fantaisie	10 / 15
69	paquebots, avions : lot de CPA	10 / 15
70	6 CPA, série "les amoureux", et 6 CPA oiseaux et chance en relief	5 / 10
71	les petits métiers, KF éditeurs à Paris : 7 CPA	10 / 15
72	étranger : lot de CPA	10 / 15

73	MIDI DE LA FRANCE (Côte d'Azur, Corse, Montélimar ...	10 / 20
74	Saint Rambert d'Albon (Drôme) : lot de 7 CPA animées	15 / 20
75	Bretagne - Normandie : lot de CPA	20 / 30
76	ALSACE - LORRAINE : lot de CPA et CPSM dont Dannemarie, Beaucourt (la sortie des ouvriers des usines Japy)	18 / 25
77	COTE ATLANTIQUE : lot de CPA	10 / 15
78	SUD OUEST : lot de CPA et CPSM dont Cambo les bains, la diligence sur la route d'Hasparren, Toulouse, Pays Basque ...	18 / 25
79	NORD : lot de CPA dont raffinerie de pétrole à Douai	18 / 25
80	CENTRE, lot de CPA et de CPSM dont Lyon, Creuse, Puy de Dôme, Allier ...	15 / 20
81	PARIS, lot de CPA dont le charmeur d'oiseaux aux Tuileries	10 / 15
82	BANLIEUE PARISIENNE : lot de CPA dont Oise, Neuilly, Charenton, Robinson (Après la bataille, l'arbitre et les plaideurs)	15 / 25
83	ALPES : lot de CPA	12 / 18
84	REGIONALISME : lot de CPA. Joint : chiens du St Bernard à l'hospice, chasseur à la montagne (2 CPA) et paysannes de Champéry	10 / 15
85	AISNE (02) et MARNE (51) : petit lot de CPA dont Vertus, maison Duval Leroy, vins en cercles	5 / 10
86	70 - 90 - 25 - 89 : lot de CPA et CPSM	20 / 30
87	39 - 71 : lot de CPA et CPSM	15 / 20
88	2 CPA : barrage du Cher, le déversoir, et le commencement des maçonneries (neuves, jamais circulé)	5 / 10
89	MORVAN : lot de CPA	5 / 10
90	VOEUX : lot de CPA	5 / 10
91	5° Génie : 6 CPA	5 / 8
92	ILLUSTRATEURS et PUBLICITE : lot de CPA	10 / 20
93	1 CPA : environs de Morez (Jura), Accident d'automobile, route de la Faucille	30 / 50
94	SELONGEY (21) : lot d'env. 50 CPA dont le chalet, la rue du Chainot, la porte d'Is sur Tille, la Paténée le 21 janvier 1910, la fête de Ste Gertrude (carte-photo), la fontaine de Vaussel, la vallée de Foncegrive ...	50 / 80
95	COTE D'OR : lot d'env. 60 CPA dont Nolay viaduc de Cormot et St Julien cueillette du houblon + album Seurre (couv. déchirée)	20 / 30
96	AFRIQUE DU NORD : lot d'env. 38 CPA	20 / 30
97	10 CPA illustrées dont Steinlen lait de la Vingeanne et Pernot	18 / 30
98	HAUTE MARNE : env. 37 CPA dont Joinville	10 / 20
99	MISSIONS DOMINICAINES, lot de paquets de CPA : Congo Belge ; types indigènes du Haut-Uélé (Congo belge) ; un voyage sur l'Araguaya (Brésil), les Thôs chez eux (Tonkin), Niangara (Con,go belge) ; nos églises au Tonkin	5 / 8
100	JURA (principalement) - DOUBS - SAONE ET LOIRE : env. 180 CPA dont Sellières, Maiche, Lons (la Vallière et l'abbatoir) ... + album Dole	30 / 50
101	divers dont Bellegarde, Sillé le Guillaume (Sarthe), la St Hubert, bénédiction de l'équipage ; manifestation des vignerons à Bar sur Aube en mars 1911	8 / 15
102	DIJON : env. 77 CPA dont bénédiction église St Paul par Mgnr Dadolle	20 / 30
103	NANCY : lot de CPA dans un cartonnage marqué "Etablissement de mécanographie de Dijon"	20 / 30
104	lot de CPA diverses dont Metz	10 / 15
105	COTE D'OR : lot de CPA. Joint : 2 plaques photos de Ste Gertrude de Selongey et manuel du pèlerin	20 / 30
106	JURA : lot de 55 CPA dont nombreuses de Sellières et ses environs	30 / 40
107	AFRIQUE DU NORD : lot de 49 CPA.	30 / 40
108	MISSIONS et COLONIES : lot de 81 CPA	30 / 40
109	LONGVIC (21) : 5 CPA. Joint : 1 CPA stand de la maison Mathieu et Daimé à la Foire de Dijon en 1923 et 2 CPA diverses	10 / 15
110	DIJON et env. : lot de CPA dans un cartonnage marqué "Etablissement de mécanographie de Dijon", dont funérailles Mgnr Dadolle	25 / 35

111	Joost SWARTE "the Papalagi" : 31 cartes postales illustrées, 1983	20 / 30
112	carnet de CPA : 18 vues intérieures du paquebot Ile de France	5 / 8
113	lot de cartes postales de Bonne Année ou de fête, affranchies pour la plupart.	
114	COTE D'OR : bel ensemble de cartes postales dont Dijon, Auxonne, Beaune, villages de la côte, gare, monuments et vendanges...dont de nombreuses affranchies.	150 / 200
115	JURA, 2 CPA : Auberge à Authumes, et restaurant "Mon Plaisir" près de Dole.	10 / 15
116	lot de cartes postales et souvenirs	5 / 10
117	petit lot de CPA dont Dijon, Plombières, concours de Sté de pompiers, réception des autorités à la gare du canal et défilé, Troyes ...	35 / 50
118	petit lot de CPA : Brou et le couvent de la Grande Chartreuse dont l'expulsion des Pères Chartreux en 1903.	10 / 15
119	album d'env. 500 CPA : Côte d'Or et divers	250 / 300
120	album cartes postales diverses (type photo)	
121	2 albums sur les villages de Côte d'Or dont l'Arrière-Côte	450 / 500
122	album de cartes postales fantaisies (500 cartes environ).	150 / 200
123	album de cartes postales fantaisies (500 cartes environ).	150 / 200
124	bel album d'env. 388 cartes postales (+ quelques cartes déachées) illustrant le voyage de noces d'une ancêtre, partie d'Arinthod jusqu'en Allemagne via les Vosges et la Suisse. Nombreux petits villages (Champagnole, Arinthod, Saut-Mortier, Thoirette,	100 / 150
125	petit album d'env. 48 cartes postales anciennes : Dijon, Vesoul, Bretagne ...	20 / 30
126	petit album d'env. cartes postales anciennes : Dijon, Val Suzon, Besançon, Losne, Saint de Losne, Besançon, Dole, Paris ...	30 / 50
127	petit album d'env. 100 cartes postales anciennes dont vues de Côte d'Or (inondations de 1910, villages, Auxonne, St Jean de Losne, Franxault, Nantoux, Chalon sur Saone, Recey, Genlis, Beaune ...)	50 / 80
128	Première Guerre Mondiale : classeur de CPA dont Chaumont, le camp de Cercottes, batalille de la Marne, Meuse, personnalités, bateaux, avions ...	50 / 80
	CHROMOS – VIEUX PAPIERS	
129	BRETAGNE env. 43 chromos : Dinan (1), Brest (2), Rennes (33), St Malo (6), Lorient (1)	20 / 30
130	NORMANDIE, env. 101 chromos : Caen (3), Orne (1), Dinan (58 dont 49 amidon Remy), Dieppe (1), Graville-St Honorine (2), le Havre (17), Rouen (19)	30 / 50
131	PAYS DE LOIRE, env. 446 chromos : Guérande (3), Nantes (37), Angers (38), Segré (108), Saumur (9), Chateau du Loir (2), la Ferté Bernard (2), le Mans (dont chocolat Besnier 93), Fontenay le Comte (1), la Roche sur Yon (33)	100 / 150
132	PARIS, commerces divers,env. 83 chromos (épiceries, confiseries, boucheries, charcuteries ...)	30 / 40
133	PARIS, cafés, thés boissons, épices : env. 117 chromos	30 / 40
134	PARIS, alimentation : env. 241 chromos (perles du Japon, bouillons, crèmes, pâtes, biscuits ...)	40 / 60
135	PARIS, restaurants et hotels : env. 26 chromos	20 / 30
136	PARIS, chaussures et accessoires (magasins de détail, manufactures, cordonneries, cirage ...) : env. 380 chromos	50 / 80
137	bel ens. d'env. 424 chromos non publicitaires, sur des thèmes divers (femmes, portraits, enfants, scènes diverses, animaux ...) de divers formats, montés avec des coins photos sur env. 55 p. de bristol, sous feuilles plastique	80 / 150
138	BEAUNE : collection d'env. 800 chromos publicitaires, nombreux commerces, connus et moins connus	150 / 300
139	lot de chromos publicitaires 13 x 19 cm chicorée nouvelle Joliot fils à Besançon	20 / 25
140	carton de cartes postales anciennes dont nombreuses oeuvres d'art	30 / 50
141	carton de carnets de cartes postales anciennes	30 / 50
142	FRANCE : fort lot de CPA diverses dans une caisse en bois (Lorraine, Montrichard, Troyes, Uzès, Sarthe ...)	40 / 80
143	DIVERS : fort lot de CPA	30 / 50
144	FANTAISIE, BEAUNE ... boîte de cartes postales, livres de poèmes ...	50 / 60
145	carton d'env. 500 cartes modernes	20 / 30

146	carton d'env. 800 cartes modernes	20 / 40
147	lot de cartes et chromos publicitaires	40 / 60
148	lot de chromos, vignettes diverses, images pieuses ...	30 / 50
149	14 chromos muraux, certains publicitaires et/ou calendriers pour de nombreux magasins de l'Yonne. Joint : 2 calendriers le Petit Journal 1896 et 1897	50 / 80
150	collection de buvards publicitaires, dont très nombreux en état neuf, dont TERROT, PHILBEE ... et quelques protège-cahiers publicitaires (env. 230 pièces)	50 / 80
151	3 petits albums souvenirs d'Italie (Venise, Milan, la Villa Pallavicini à Durazzo)	8 / 10
152	lot de cartes à jouer diverses : petit jeu Grimaud incomplet figurant Nicolas II, Alexandre III, Felix Faure, ... et une carte ancienne (acc.)	15 / 25
153	lot de 15 factures ou commandes de commerçants (Dijon, Corgoloin...) adressées à un négociant de Langres affranchies du 20 cts Napoléon III (1854 à 1859 env.)	30 / 50
154	20 lettres an 7 à an 10 adressées à un notaire de Langres (52)	20 / 30
155	Lot d'archives et de courriers, principalement Haute-Marne, des années 1847 à 1849	20 / 30
156	NANTUA, carte entoillée avec vignette du marchand d'estampes Auvray à Paris (1843) Joint un plan commode de Paris avec lignes d'omnibus et tramway (1891). Consultant : Michel BOURDIN	20 / 30
157	petit lot d'images pieuses	10 / 15
158	lot de gravures diverses, et un grand album oblong de vues de Boulogne sur Mer (traces d'humidité)	15 / 30
159	lot de documents divers : divers buvards, Bulletin des Armées de la République 1916-17 ; lot de correspondance, 2 livres de théâtre au village, notice de graissage-entretien de la Mobylette Motoconfort, affiche "coupes techniques des nouveaux tracteurs Mc Cormick 265, affiche moissonneuse batteuse automotrice Mc Cormick F8-63, protège-cahier tracteurs Renault, brochure "le riz de Camargue" ...	20 / 40
160	lot d'albums photos, certains vides	
161	collection d'ex-libris	30 / 50
162	collection d'étiquettes de bouteilles	30 / 40
163	Ernst Mansfeld : carte du Tyrol 1774 entoillée 220 x 115 cm env.	100 / 150
164	petit lot d'images pieuses, de pièces et jeton Philippe duc d'Orléans 1899	10 / 15
165	JEAN IV DE CHALON, (1475-1502), Prince d'Orange, Seigneur D'Arlay et de Nozeroy, Lieutenant Général de Bretagne, allié à Ch. Le Téméraire et Marie de Bourgogne. Signature autographe sur parchemin de 1494, 26x17 cm. Consultant : Michel BOURDIN	150 / 200
166	FETIGNY (Jura) Ensemble manuscrit de 19 documents (1420-1743). Reprise de fiefs, ventes, amodiations, inventaires de transmission de papiers lors de ces actes. Important lots en français. Consultant : Michel BOURDIN	100 / 120
167	MOUTONNE (Jura), terre de Leynia. Famille de Lezay. Actes de vente, ratification, inventaire de papiers transmis, dont un acte sur parchemin d'achat au profit de Cl. Barillet (1445). Consultant : Michel BOURDIN	70 / 120
168	Gravure. 2 planches gravées en couleurs par Deferht d'après Goussier, l'une intitulée Horlogerie, cadrature de la pendule d'équation de Julien le Roy et l'autre Horlogerie, montre à roue de rencontre, 565 x 385 mm. Belle marge, tirage moderne.	10 / 20
169	Géographie. [Asie] DANET. L'ASIE DRESSEE SUR DE NOUVEAUX MEMOIRES ASSUJETIS AUX OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES. Paris, Desnos, 1760. 525 x 745 mm. Belle carte du continent asiatique, ornée d'une bordure contenant les armoiries des pays d'Asie et d'un superbe cartouche de titre animé de deux personnages. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures, essentiellement marginales, restaurations anciennes en marges. Pliure centrale abîmée et tachée. Rare. Consultant : Thomas MENTREL	50 / 80
170	Géographie. [Russie]. Matthias Seutter, MAPPAE IMPERII MOSCOVITICI PARS SEPTENTRIONALIS, ADORNATA PER GUILLIELMUM DE L' ISLE..., Augsbourg, 1760. 580 x 700 mm. Belle carte de l'empire Russe, ornée d'un superbe cartouche de titre animé d'un chasseur mongol et d'animaux Exemplaire en coloris anciens. Pliures anciennes. Consultant : Thomas MENTREL	50 / 80

171	Gravure. Lot de 3 gravures sur cuivre sur vergé par Edmond-Charles Yon (1836-1897), Le mur blanc au Bourget, une salle à manger à Fontenay-aux-roses, Francs-tireurs de la presse à la Courneuve, pl. c. : 310 x 335 mm, c. de pl. : 131 x 182 mm. Bonnes marges et bon état général. Consultant : Thomas MENTREL	20 / 40
172	Géographie. [Sri-Lanka] Lot de 4 cartes modernes imprimées recto-verso et en couleurs du Sri Lanka, 1000 x 700 mm. Pliure médiane. Consultant : Thomas MENTREL	10 / 20
173	Gravure. Gravure sur cuivre surréaliste par Josyane de Cock (1934-...), pl. c. : 500 x 650 mm, c. de pl. : 295 x 390 mm. Epreuve sur vélin Rives justifiée au crayon épreuve d'artiste, signée et datée Jos de Cock[19]66 en bas à droite. Petites tâches éparses dans le sujet. Belle marge. Consultant : Thomas MENTREL	20 / 30
174	Gravure. Bel ensemble de vues gravées du Louvre, du Palais-Royal, des Tuileries et du collège des Quatre-Nations, XVIIe-XVIIIe-XIXe, formats divers (430 x 1330, 430 x 490, 405 x 570 mm. Epreuves avec marge. Consultant : Thomas MENTREL	50 / 80
175	Gravure. Importante gravure sur cuivre datée 1694 en bas à droite, par Charles-Henri Simonneau (1645-1728) et Adam Pérelle (1640-1695): Veue de l'Amphitheatre anatomique construit Sous le regne de Louis le grand, Par les soins et aux dépens de la Compagnie Royale des [...] Chirurgiens de Paris, pl. c. : 525 x 400 mm, c. de pl. : 502 x 376 mm. Restaurations anciennes, quelques amincissements au dos. Epreuve bien encrée et rare. Cat. Le Blanc T. III, Simonneau n°88. Consultant : Thomas MENTREL	100 / 150
176	Gravure. Françoise Basset d'après Marc-Antoine Parelle [Actif vers 1775], gravure en manière de sanguine XVIIIe, intitulée A quelque chose malheur est bon, pl. : 440 x 320 mm, c. de pl. : 358 x 251 mm. Bon état. Cat. Le Blanc, vol. I, p. 194, n° 2 & Cat. Paignon Dijonval, p. 357, n° 9684. Consultant : Thomas MENTREL	30 / 50
177	Dessin. Ensemble de trois dessins au crayon signé et daté Baude 1737 et Baude 1838 ; l'un présentant un troupeau de vaches et un cavalier rentrant au village, 151 x 263 mm ; Cavaliers à la chasse à courre 132 x 210 mm et un homme menaçant un autre homme avec son pistolet, 103 x 141 mm. On joint avec un autre dessin au crayon non signé, 221 x 306 mm. Bon état de l'ensemble. Consultant : Thomas MENTREL	30 / 50
178	Dessin. Anonyme XIXe, Figure féminine devant un cénotaphe dans la forêt, crayon, encre, lavis et rehaut de gouache, 92 x 157 mm. Petit trou dans le sujet en partie haute. Consultant : Thomas MENTREL	20 / 40
179	Gravure. Ensemble de gravures et lithographies (XVIIe - XXe) sur le Nord et la Normandie (Dunkerque, Havre-de-Grâce, Lisieux, abbaye de Bernay, Falaise), plan gravé du siège de Hesdin en 1639..., vue gravée de l'abbaye de Cambrai..., formats divers. Consultant : Thomas MENTREL	50 / 60
180	Gravure. Petit lot de bandeaux, culs de lampes, frontispices et vignettes gravés extraits d'ouvrages du XVIe et XVIIe. Etat convenable de l'ensemble. Dimensions diverses.	20 / 30
181	Gravure. Recueil de 6 planches gravées par Le Pautre, vendu à Paris chez F. Poilly., pl. c. : 200 x 292 mm, avec belle marge. On joint avec une autre planche signée par Le Pautre ainsi qu'un lot d'estampes d'ornements divers XVIe-XVIIIe. Format divers. Etat moyen. Consultant : Thomas MENTREL	50 / 100
MONNAIES - MEDAILLES		
182	pièce 100 francs 1985 Germinal en argent 13.49 g (fleur de coin, avec certificat de la Monnaie de Paris)	10 / 15
183	lot de pièces en argent : 10 € Hercule 2013, 2 F 1901, 1 F 1915, 1 F 1872, 5 F belge 1870. Joint : 10 F Morelon 1948	
184	42 pièces de 10 francs Hercule en argent	180 / 220
185	3 pièces de 50 francs en argent Hercule	40 / 50
186	20 pièces de 5 francs en argent	80 / 120
187	lot de médailles diverses dont une asiatique en bronze diam. 6 cm	20 / 30
188	François COGNE : médaille en bronze du Général Juin, Résident Général de France au Maroc. Diam. 7 cm	20 / 30
189	médailles des Rois de France en composition	18 / 25

190	pièce 20 francs en or Napoléon III lauré 1868	220 / 250
191	médaille Pie IX en bronze doré, 1860 diam. 5 cm, et médaille "Semper" en argent (30 g env.)	8 / 10
	AFFICHES	
192	calendrier 1965 publicitaire Rinshed-Mason avec 3 pin-up d'après Aslan	15 / 20
193	affiche "ce ciel est notre azur ... Victor Hugo", Lapina imp. Paris, 80 x 60 cm (pliures)	30 / 50
194	JOB (1858-1931) : la permission de Poussot (projet de couverture pour "la permission du fusilier Poussot", parue dans le périodique La Caricature en 1884). Dessin à l'encre signé, 26 x 23 cm (acc.).	80 / 120
195	Abel FAIVRE : les vainqueurs. Lithographie signée et numérotée 96/200, 64 x 50 cm env. (non encadrée)	15 / 25
196	affichette "Nouvelle convention monétaire" fin XIX ^e s. 65 x 50 cm env. (non entoilée, en l'état)	15 / 30
197	lot de 6 grandes affiches publicitaires pour le journal "Défendre la Vérité" (1955-56), et affichette	30 / 50
198	lot d'affichettes du début de la 2 ^e Guerre Mondiale collaborationnistes	30 / 50
199	affiche de propagande : photos de l'armée allemande 62 x 86 cm env. (traces d'humidité, non entoilée)	30 / 50
200	2 affiches Journée des Mères 1942 et 1943 d'ap. Grach et Phili, 118 x 77 cm env. (non entoilées, petits acc.)	50 / 80
201	double affiche 1er Mai 1942, d'après Roland Hugon, 118 x 156 cm env. (non entoilée, quelques déchirures)	50 / 60
202	affiche de propagande 28 mai 1942, Journée Nationale Nord-Africaine de collecte des textiles, 78 x 59 cm env. (non entoilée)	50 / 60
203	lot d'affiches de propagande des années 1950	30 / 50
204	3 affiches non entoilées : "Régime provisoire de la vente des articles textiles à usage vestimentaire, loi du 17/06/1941", 122 x 84 cm env. et "avec votre ferraille, nous forgerons l'acier victorieux" 120 x 80 cm et "la baisse gagne" 120 x 78 cm	30 / 50
205	3 affiches non entoilées : Ordre de mobilisation générale 1939, modèle n° 1, 91 x 72 cm et 2 affiches d'ordre de réquisition générale de chevaux et mulets département de l'Yonne 69 x 77 cm	50 / 70
206	Anonyme : Chocolat VINAY lacté. Imprimeur du Chocolat Vinay, à Paris, 160 x 119 cm env. (entoilée)	300 / 400
207	Hervé MORVAN : Gitanes filtres, régie française des tabacs. Imprimerie Courbet. 160 x 117 cm env. (non entoilée, petites déchirures marginales, mais bon état)	100 / 150
208	NATHAN : Air France, Europe. Affiche 98 x 63 cm env. (entoilée, déchirure médiane, petits acc. et restauration)	50 / 80
209	DALI : Auvergne, Chemins de fer français. Affiche imp. Draeger, 99 x 62 cm env. (non entoilée, insolée, traces de scotch)	50 / 80
210	Anonyme : Interlaken (Suisse), affiche, 98 x 62 cm env. (tâches, pliures, déchirures et trous de punaises, sans doute diminuée en largeur)	30 / 50
211	affiche "à toutes pompes, Singer, 1972", 79 x 60 cm (non entoilée)	10 / 20
212	affiche Plombières les Bains 100 x 62 cm (non entoilée)	120 / 150
213	affiche animaux 76 x 100 cm env. (en l'état)	20 / 25
214	Affiche. Lot de reproductions d'œuvres d'artistes russes dont I. Levitan, V. Polenov, V. Serov..., 600 x 555 mm (dimension moyenne), certaines en bon état. Consultant : Thomas MENTREL	10 / 20
215	BUCHER CROMIERES : affiche "Oui à la France, oui à l'Europe" (référendum 1972). Imp 58 x 80 cm	
216	M. DEL PINO y SARDA : Sevilla, fiestas de primavera, semana santa y feria, 1923. Affiche 155 x 106 cm (entoilée)	100 / 150
217	affiche Saint Raphaël Quinquina d'après Gerbault (acc.)	
218	Gerrit A BENEKER : Victory Liberty loan "sure, we'll finish the job", 1918. 96 x 75 cm env. (pliures, acc., sous verre)	50 / 80

