

. HvH .

Hôtel des ventes Victor Hugo

Vendredi 10 Février 2017

à 14 h

HORLOGERIE

*belle collection de montres de gousset, de col, bracelet, pendules ...
nombreuses pièces détachées (verres, cadrans, aiguilles, mouvements ...),
accessoires, tour d'horlogerie, bibliothèque spécialisée ...*



Exposition publique :

le matin de 9 h à 12 h

(ou sur RDV)

détails sur : www.interencheres.com/21002

vente live sur www.interencheres-live.com

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@gmail.com

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136

. H_vvH .

Hôtel des ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136
Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautierdijon@hotmail.fr – hvdvignon@hotmail.fr
internet : www.interencheres.com/21002

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs régleront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

- 21 % TTC pour les enchères en salle

- 24 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les

« ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur interencheres-live.com

La délivrance des objets se fera une fois le paiement complet et effectif.

Le paiement par carte bancaire est accepté, en cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le transfert de propriété ne se fera qu'après encaissement.

Les acheteurs ne résidant pas en France ne pourront prendre livraison de leur achat qu'après règlement par SWIFT ou virement bancaire (additionné des frais bancaires).

Attention : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à la sté LARUCHE LOGISTIQUE (encheres@laruche-logistique.fr, tél. : 03 80 64 07 09)

L'exposition publique ayant permis l'examen des lots, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée : les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander à l'Etude ou les Experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée ; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires et les rentoilages. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections, mesures conservatoires et restaurations.

De plus, les dimensions, couleurs de reproduction et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur. Elles sont prises à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état sans réclamation, les niveaux sont donnés de manière purement informative. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

L'Hôtel des Ventes Victor Hugo se charge d'exécuter **les ordres d'achat** des amateurs ne pouvant assister à la vente, ou de prendre leurs **enchères téléphoniques (pour les lots dont l'estimation basse dépasse le montant de 300 euros, impliquant d'enchérir au minimum à l'estimation basse)**, sur demande écrite, adressée par télécopie, email, ou courrier, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire **au plus tard la veille de la vente 18h.**

Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ou les experts ne peuvent être tenus pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

1	4 montres de poche en argent ou métal et une petite montre de dame en argent. Joint : chaînes et clefs. (acc.)	15/20
2	Festina : montre en acier, cadran à date (en état de fonctionnement). On y joint deux montres à quartz	50/60
3	ROLEX Daytona, Oyster Perpetual Cosmogrpah, acier (Réf. 116520). Cadran blanc à trois compteurs cerclés argentés. Bracelet en acier à boucle déployante. Mouvement chronographe automatique calibre Rolex. Boitier acier 40 mm de diamètre. Couronne et fond vissés, cadran blanc. Ecrin et certificats d'origines.	7000/8000
4	RADO, montre bracelet d'homme modèle Diastar, en céramique et métal doré, cadran noir. Bracelet céramique à maillons articulés avec boucle déployante.	200/300
5	Montre bracelet homme LIP, boitier en métal doré. On y joint six montres de dames dont trois en argent.	50/60
6	Montre de col, boitier en or jaune, poinçon tête de cheval. (acc.) P. brut : 30 gr. env.	100/150
7	Montre de dame, boitier en or jaune, poinçon tête de cheval. Cache intérieur en cuivre. Bracelet en cuir. P. Brut : 20 gr. env	80/120
8	ZENITH : montre homme, boitier en or, cadran rectangulaire à fond noir, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir. poids brut : 29 gr env.	200/250
9	YEMA : montre dame en acier, cadran rectangulaire à fond noir.	15/20
	<i>les lots 10 à 71 provenant de la collection de Monsieur H., ont été révisés et sont présentés en état de fonctionnement</i>	
10	montre de poche en métal, cadran blanc à chiffres arabes dans des cartouches rouges.	80/100
11	montre à coq à verge, boitier en métal. Cadran et mouvement signés Lépine à Paris. Diam. 5 cm, h. 7 cm env. (avec clé en métal, fêles au cadran)	450/500
12	belle montre à coq en argent, le cadran signé Vauchez à Paris, aiguille en or. Poids brut 82 g env. (en état de fonctionnement, petits fêles au cadran)	350/400
13	montre en argent au coq, avec sa clé baton. Remontoir à deux heures, cadran en émail blanc cerclé de laiton. Poids brut 91.5 g env. (en état de fonctionnement, petits éclats au cadran)	350/400
14	montre de gousset en argent, le boitier armorié. Poids brut 57.2 g env. (en état de fonctionnement, verre à refixer)	50/80
15	belle montre de poche anglaise en argent, à double boitier. Le cadran est émaillé à décor de scène de port. Poids brut 133.5 g env.	800/900
16	chronographe en métal, boitier à décor Art Déco	150/200
17	montre de gousset en métal à beau décor ciselé Art Nouveau, le cadran blanc à décor de cartouches verts et dorés. Mouvement signé Paul HEMELER. Vers 1900	150/180
18	montre de poche en argent, le cadran blanc à chiffres romains, trotteuse à 6 h. Beau décor ciselé au dos. Poids brut 73.60 g env.	90/110
19	belle montre de poche en argent à double boitier à beau décor au repoussé et ciselé, avec un ange ailé au centre. Cadran en émail blanc à chiffres romains. Mouvement à coq, signé Collomby à Londres, et numéroté 1053. Poids brut 93.60 g env. (avec une clé en métal, usures et perforations au boitier)	800/1000
20	montre de gousset en métal plaqué, mouvement "8 jours".	150/200
21	belle montre de poche en argent, le boitier uni au revers. Mouvement à coq, cadran en émail blanc à chiffres arabes. Mouvement et cadran signé John Ward à Londres. Diamètre du boitier 6.5 cm, poids brut 133 g env. Avec une clé en métal. Révisée	400/450
22	montre de poche en métal, le cadran blanc à chiffres romains dans des cartouches bleus, marqué Roskopf Patent (sans clé)	70/80
23	montre de poche en argent, mouvement à coq, le cadran doré à chiffres arabes dans des cartouches émaillés blanc. Poids brut 73 g env. Avec une clé en métal	350/400
24	belle montre de poche en or, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le cadran et le mouvement à coq signés de Tisseau à Montpellier. Avec une clé en or. Fin XVIIIème s. Poids brut 78.8 g env.	1000/1200
25	montre de poche en argent , mouvement à coq, cadran émaillé bleu, à décor découpé	650/800

	appliqué d'anges, d'amour portant une corbeille de fleurs et de personnage cuirassé (manque une tête). Poids brut 98 g env. Avec une clé en métal	
26	montre carrée, boîtier en acier bruni, cadran en émail blanc, chiffres arabes dans des médaillons émaillés orange, trotteuse à 6 h. Boîtier monogrammé au revers (fêles et éclats au cadran)	180/220
27	belle montre de poche en argent uni, le cadran en émail blanc et le mouvement à coq signé Daviau à Saint Rémy. Diam. 5 cm env., poids brut 90 g env. Avec une clé en métal	250/300
28	belle montre de poche en argent, le cadran en émail blanc peint des portraits de l'Empereur Napoléon 1er, et des Empereurs d'Allemagne et de Russie. Diam. 5.2 cm env., poids brut 98 g env., avec une clé en métal (petits fêles et éclats au cadran)	700/800
29	montre de poche en argent uni, le cadran et le mouvement signés de Allary à Pézenas. Poids brut 88 g env., avec une clé en métal	300/400
30	belle montre de poche en argent, le cadran émaillé à décor de chasseur au chien. Poids brut 101.2 g env. (avec une clé en métal, fêles ou défauts de cuisson au cadran)	600/800
31	montre de poche en métal, le cadran à décor de personnages dans le goût du XVIIIème s. Trotteuse à 6 h. Fin XIXème s.	70/80
32	montre de poche en argent, le boîtier uni, le cadran en émail blanc, et le mouvement à coq signés de Bréguet fils à Paris. Poids brut 83.5 g env., diam. 5 cm env., avec clé en métal	250/300
33	jolie vitrine pour 8 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 29.5, l. 30, prof. 9 cm.	80/100
34	jolie vitrine pour 4 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 23, l. 30, prof. 9 cm.	50/80
35	Importante montre de poche en argent, le cadran émaillé blanc, à chiffres romains dans des cartouches en émail orange, marqué Doxa, Anti-Magnétique. Décor d'une locomotive au revers. Poids brut 148.20 g env., diam. 6, h. 8.5 cm env.	200/300
36	Montre de poche en argent, le fond à décor rayonnant, boîtier cache-mécanisme à l'intérieur. Poids brut 91. 2 g env., diam. 5 cm env. (avec une clé à cliquet)	200/250
37	importante montre de poche en argent, mouvement à coq, le boîtier uni, le cadran blanc à chiffres arabes. Poids brut 134.5 g env., diam. 5.8, h. 8 cm env.	250/300
38	rare montre à guichet en acier bruni. Cadran en émail blanc (fêles, éclat)	150/200
39	montre de col en or, le boîtier ciselé à décor de rinceaux encadrant un écusson, le cadran ciselé en son centre. Poids brut 29.1 g env.	180/220
40	montre de poche en acier, le cadran émaillé bleu à motifs argentés, marqué "Adorata Patent, 8 zile". Fenêtre laissant apparaître une partie du mouvement. (éclats au cadran)	180/220
41	belle montre de poche "8 jours" en métal ciselé. Le fond du boîtier est orné d'une locomotive à vapeur. Réserve sur le cadran laissant apparaître une partie du mécanisme.	200/250
42	montre de poche anglaise en laiton, mouvement à coq, à double boîtier. Cadran blanc à chiffres arabes.	350/4500
43	montre de poche en métal à beau décor peint de femme assise dans un décor néo-classique (éclats au cadran). Avec une clé	600/800
44	chronomètre en métal	180/240
45	montre de poche en argent, mouvement à coq. Diam. 5, h. 6.5 cm (fêles et restaurations au cadran)	350/400
46	montre de poche en métal, à cylindre, signée Plaisant à Auxerre. Poids brut 75 g env. Avec une clé en métal	80/100
47	montre de col en or, cylindre 8 rubis. Poids brut 24.3 g env., et clé en or et métal	180/210
48	montre de poche suisse en métal à décor au revers de vaches à l'abreuvoir, le cadran marqué "Arsa Incabloc", émaillé à décor de vaches et de rinceaux fleuris.	100/130
49	montre de poche en acier bleui, le cadran en émail blanc à chiffres romains, avec trotteuse à 6 h, le fond à décor de couple.	600/650
50	belle montre de poche en or de plusieurs tons ciselé et repoussé, le cadran en émail blanc à chiffres romains. Mouvement à coq, à sonnerie à toc et à tac. Boîtier à profil de l'intérieur du boîtier marqué "DLI", "K 18" et "1743". Avec clé en or. Poids brut 78.7 g env.	1500/2000
51	montre de poche en métal, le cadran en émail blanc à décor de deux drapeaux. Diam. 5 cm,	350/400

	h. 7 cm env. Avec une clé	
52	montre de poche en laiton, le cadran doré, à jolies réserves rouges. Trotteuse à 6 h.	100/120
53	montre de poche à remontoir, boîtier en argent, le cadran et le double fond marqués Longines Paris. Poids brut 86.6 g env.	120/140
54	belle montre de poche en argent, le boîtier ciselé, mouvement à coq, à sonnerie réveil. Poids brut 126.9 g env., avec clé en métal	700/750
55	montre de poche en acier, le cadran en émail blanc à chiffres arabes dans des médaillons verts. Dos squelette. Cadran et mouvement marqués Louis Roskopf S.A. Diam. 4.7 cm	60/80
56	montre de poche en argent, le cadran et le mouvement à coq signés de Proquet à Avranches. Belles aiguilles à étoiles. Poids brut 86 g. Avec une clé en métal	300/400
57	jolie vitrine pour 8 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 29.5, l. 30, prof. 9 cm.	80/100
58	jolie vitrine pour 4 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 23, l. 30, prof. 9 cm.	50/80
59	montre de bureau Roskopf	20/30
60	régulateur en métal, cadran en métal à chiffres arabes dans des cartouches émaillés blancs	180/220
61	régulateur en acier, le cadran émaillé blanc à décor de locomotive, à chiffres arabes dans des cartouches émaillés jaunes.	300/350
62	régulateur en acier, le cadran blanc à chiffres romains dans des cartouches émaillés oranges	250/280
63	Régulateur astronomique à quantièmes, le boîtier en acier et laiton, le cadran émaillé rose et blanc	500/550
64	régulateur astronomique à quantièmes, le cadran blanc émaillé rose au centre, à chiffres romain bleus. Boîtier en acier	300/400
65	régulateur en acier, le cadran en métal doré	200/230
66	régulateur en métal ciselé. Chiffres romains dans des cartouches roses sur fond d'émail blanc< Secondes à 6 h.	250/300
67	régulateur en acier, le cadran blanc à chiffres romains dans des réserves émaillées roses, marqué "Régulateur". Trotteuse à 6 h. Diam. 6.5, h. 9.5 cm env. éclats et restaurations au cadran)	250/300
68	régulateur en acier, le cadran blanc à chiffres arabes dans des réserves émaillées bleues, marqué "Régulateur". Trotteuse à 6 h. Diam. 6.5, h. 9.5 cm env. éclats et restaurations au cadran)	180/220
69	régulateur en acier et ornements de laiton, le cadran blanc à chiffres arabes dans des réserves émaillées vertes, marqué "Anti Magnétique". Trotteuse à 6 h. Diam. 7, h. 9.5 cm env.	260/300
70	régulateur en acier et ornements de laiton et de cuivre, le cadran à décor floral au repoussé. Trotteuse à 6 h. Diam. 7, h. 9.5 cm env.	250/300
71	régulateur en acier, le cadran blanc à chiffres romains dans des réserves émaillées roses, marqué "Régulateur". Trotteuse à 6 h. Diam. 7, h. 9.5 cm env.	280/320
72	Longines, montre de poche, cadran émaillé à chiffres arabes, boîtier en argent. (petit éclat au verre)	30/40
73	Ensemble de quatre montres de poche dont trois à boîtier argent. (accidents et manques)	15/20
73 bis	Montre de poche, boîtier en argent, mouvement à coq, chaîne et clefs en métal. P. Brut : 48 gr env. (acc. et manques)	10/15
74	ZENITH : montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête d'aigle. (petits acc.) P. brut : 85 gr. env.	300/400
75	Montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. Mouvement signé "L. GAUDIN A PARIS". P. brut : 50 gr env.	200/250
76	Montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. (petits acc. au verre). P. brut : 60 gr. env.	200/250
77	Montre de col ou montre de dame, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. Le dos du boîtier à décor de fleurs et incrustation de pierres blanches (manque). P. brut : 20 gr env.	100/150
78	Montre de col, boîtier en or jaune, poinçon tête de mercure. Dos du boîtier à décor de fleurs, feuillage et oiseaux. P. Brut : 25 gr env.	100/150
79	Lot de clés de montres de poche présenté dans une boîte compartimentée. (différents carrés)	20/30

80	clé de montre en métal et agate	30/50
81	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
82	BREGUET A PARIS : montre de poche, boîtier en argent, mouvement à coq. Cadran et mouvement signés. (acc.) P. Brut : 75 gr. env.	50/80
83	VAUCHER Frères à Paris : montre de poche, boîtier en argent (lunette en métal), mouvement à coq. cadran et mouvement signés. (acc.) P. Brut : 80 gr. env.	50/80
84	Montre de poche, boîtier en argent, cadran à chiffres arabes et romains, mouvement à coq. (acc.) P. Brut : 80 gr. env.	30/50
85	Montre de poche, boîtier en argent, mouvement à coq. (acc.) P. Brut : 85 gr. env.	30/50
86	Montre de poche à complications indiquant les jours de la semaine. Cadran émaillé bleu et blanc à décor de fleurs, mouvement à coq.	60/80
87	Montre de poche, boîtier en argent, mouvement à coq signé DESCHAMPS " rue Saint André des arts à Paris". (acc.) P. brut : 80 gr. env.	40/60
88	Montre de poche, mouvement à coq, lunette pleine en métal. (acc. et manques). cadran et mouvement signé COLIN.	30/50
89	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
90	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
91	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
92	Montre de poche, boîtier en métal doré, cadran émaillé et peint à décor d'un aigle bicéphale surmonté d'une couronne impériale. Mouvement à coq. (acc.)	80/120
93	Montre de poche, cadran émaillé et peint à décor d'une femme vêtue à l'antique. Mouvement anciennement à coq (acc. et manques).	50/80
94	Montre de poche C.H.P.B et chronomètre, boîtiers en plaqué or.	30/40
95	Deux montres de col ou de dame, boîtier en argent (poiçon au crabe). Poids brut : 55 gr env.	15/20
96	Montre de poche, boîtier en vermeil finement ciselé à décor d'un lion tenant dans sa gueule un serpent. P. brut : 45 gr. env.	40/60
97	Ensemble de treize montres de poche. (accidents à certains cadrans)	20/30
98	Bel ensemble de trente montres de dame ou de col. (accidents à certains cadrans)	60/80
99	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	20/30
100	Ensemble de dix montres de poche. (accident à certains cadrans)	20/30
101	important cartel en bois laqué à décor de fleurs. Mouvement d'origine à sonnerie, le cadran et le mouvement signé de Le ROY. La caisse et le cul de lampe estampillés Jollain (Adrien Jérôme JOLLAIN reçu maître en 1763. Epoque Louis XV. H. 143 cm env. (restaurations)	3000/4000
102	pendule en régule doré (manque le globe)	15/20
103	les tourterelles : pendule en marbre et régule d'après Louis et François Moreau. H. 31, l. 48 cm env.	150/200
104	cartel, la caisse en bois noirci à décor de fleurs peintes. Ganiture de bronze doré rocaille, cadran en laiton à cartouches. Style rocaille, travail allemand des années 1970. 56 x 31 x 15 cm	450/500
105	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
106	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
107	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
108	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
109	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
110	2 montres de poche KEYSTONE et LIP, boîtier en métal doré. (acc.)	15/20
111	Montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. Dos du boîtier monogrammé. P. Brut 75 gr. env.	300/400
112	Montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. Dos du boîtier à décor feuillagé. P brut : 60 gr. env.	200/250
113	Montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. (acc. au cadran). P. brut : 60 gr. env.	200/250
114	Montre de col, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. (manque le dos du boîtier). P. brut : 20 gr env.	80/100
115	Montre de poche, boîtier en or jaune, poinçon tête de cheval. P. brut : 60 gr. env.	200/250

116	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
117	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
118	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
119	Ensemble de dix montres de poche.(accidents à certains cadrans)	30/40
120	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
121	Bel ensemble de cinquante montres de poche, boîtiers argent ou acier. (accident à certains cadrans)	140/180
122	Bel ensemble de cinquante montres de poche, boîtiers argent ou acier. (accidents à certains cadrans)	140/180
123	Bel ensemble de soixante montres de col ou de dame, boîtiers argent, acier et métal blanc. (accidents à certains cadrans)	250/300
124	Ensemble de vingt deux montres de poche. (accidents à certains cadrans)	40/60
125	Ensemble de six montres de poche, le cadran émaillé à cartouches, trois boîtiers en argent. (accidents à l'émail)	80/100
126	Ensemble de quatorze montres de poches, boîtiers en métal doré dont certains décorés(accidents à certains cadrans)	100/120
127	Ensemble de quinze montres de poche, boîtiers en métal blanc dont une marquée Musette à la Chaux de Fonds. (accidents à certains cadrans)	120/150
128	Deux montres de poche à complications dont phases de la Lune pour une, boîtiers en métal blanc ou acier. (accidents à certains cadrans)	50/80
129	Ensemble de cinq montres de poche, cadran en métal guilloché ou en métal émaillé et réhaussé d'or, boîtiers en argent. travail fin XIXeme s. (accidents à certains cadrans)	80/100
130	Ensemble de quatorze montres de poche, neuf boîtiers argent et cinq en métal blanc ou acier, le cadran en métal émaillé orné d'une guirlande fleurie. travail des XIX et XXeme s. (accidents à certains cadrans)	100/150
131	Bel ensemble de vingt cinq montres de poche, le boîtier décoré dont seize en argent, le cadran en métal émaillé dont un marqué Victor Petitjean à Besançon. travail des XIX et XXeme s. (accidents à certains cadrans)	200/250
132	Curieuse montre de poche à deux fenêtres indiquant les heures et les minutes, le boîtier en métal blanc.	20/30
133	Ensemble de neuf montres de poche à boîtier fin marquées pour certaines YEMA, UTI, FLOR ou MATCH. (accidents à certains cadrans)	50/80
134	Ensemble de dix sept montres de poche, certaines marquées Système Roskopf, et une montre publicitaire marquée Champagne Binet à Reims. travail fin XIXeme et XXeme s. (accidents à certains cadrans)	100/120
135	Ensemble de cinq régulateurs, boîtiers acier ou métal blanc, cadrans émaillés dont un marqué régulateur Automobile. (accidents à certains cadrans)	150/200
136	Ensemble de cinq régulateurs, boîtiers acier ou métal blanc, cadrans émaillés. (accidents à certains cadrans)	150/200
137	Ensemble de cinq régulateurs, boîtiers acier et métal blanc, cadrans émaillés ou en métal. (accidents à certains cadrans)	150/200
138	Ensemble de trois régulateurs, boîtiers acier, cadrans en métal guilloché ou émaillé à cartouches. travail fin XIXeme s. (accidents à certains cadrans)	100/150
139	LIP, ensemble de vingt et une montres de poche, boîtiers argent, acier ou métal blanc, cadrans émaillés. (accidents à certains cadrans)	250/280
140	Chronomètre LIP, boîtier argent, cadran émaillé.	20/30
141	Ensemble de trois montres de poche LIP, cadrans métal, boîtiers acier.	30/50
142	Ensemble de quatre montres de poche LIP, cadrans métal, boîtiers acier ou métal blanc.	40/60
143	LIP, ensemble de trois montres de poche et une montre de col, boîtiers acier, métal blanc et argent, cadrans métal. (accidents)	40/60
144	Ensemble de trois montres de poche, boîtiers acier et métal doré, cadrans émaillés. (accidents)	40/60
145	Ensemble de trois régulateurs, boîtiers en acier, cadrans émaillés à cartouches ornés au centre d'une locomotive. travail fin XIXeme s. (accidents)	80/100
146	Ensemble de quatre régulateurs, boîtiers acier, cadrans émaillés. (accidents)	60/80

147	Ensemble de huit montres de poche, cadrans ornés d'une locomotive. (accidents)	50/60
148	Ensemble de huit montres de poche, cadrans ou boîtiers ornés d'une locomotive ou marqués Chronométrte des chemins de fer (français et italiens) (accidents)	50/60
149	Ensemble de dix montres de poche, cadrans ou boîtiers ornés d'une locomotive ou marqués Railway Regulator. (accidents)	40/50
150	Ensemble de dix montres à quartz.	15/30
151	Petit reveil à remonter.	5/10
152	LIP : montre de dame, boîtier or. P. brut : 10,5 gr.	60/80
153	pendule en marbre et bronze. Style Louis XVI. H. 34 cm env.	50/60
154	Garniture de cheminée en bronze, style Henri II. H. 54 cm	100/150
155	Pendule en marqueterie de bois de placage. XIXème siècle.	80/120
156	Pendule portique en placage de palissandre, sous globe. Travail du XIX ème siècle	250/300
157	jolie vitrine pour 8 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 29.5, l. 30, prof. 9 cm.	80/100
158	jolie vitrine pour 4 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 23, l. 30, prof. 9 cm.	50/80
159	jolie vitrine pour 8 montres en loupe, bois teinté, verre et fond de miroir. Signée R. Ferré. H. 29.5, l. 30, prof. 9 cm.	80/100
160	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
161	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
162	Ensemble de dix montres de poche, certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
163	Ensemble de dix montres de poche, certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
164	Ensemble de dix montres de poche, certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
165	Petite plaque émaillée ZENITH marquée "Precision montre Paris 1900 Gd Prix" 20 x 10 cm env.	10/15
166	Deux petites plaques émaillées OMEGA. 14 x 10 cm env.	20/30
	BIBLIOTHEQUE SPECIALISEE	
167	lot de fascicules de l'Association Nationale des collectionneurs et amateurs d'horlogerie ancienne (des années 1970 à 1996)	30/40
168	2 vol. : Catherine CARDINAL, la montre des origines au XIX° s., Office du Livre ; GUYE & MICHEL, Mesures du temps et de l'espace, Office du Livre	30/40
169	BELMONT : la montre, méthode et outillages de fabrication du XVI° au XIX° s., Cêtre 1991	20/30
170	CHAPIRO : la montre française du XVI° jusqu'à 1900. Ed. de l'amateur, 1991	20/30
171	l'Encyclopédie : l'horlogerie, rééd. 2002	15/20
172	lot de vol. : MAMONI, montres anciennes, Massin ; JAGGER, montres et horloges ; AUSCHITZKY-COUSTANS, des heures à conter ; les guide des connaisseurs montres et pendules	30/40
173	3 vol. : MAYAUD, Besançon horloger 1793-1914 ; Montres et merveilles, coll. du Musée du temps à Besançon ; les porte-montres des XVIII° et XIX° s., Musée de la Chaux de Fonds	20/30
174	4 vol. : LHOTE & LAHAUSSOIS, des montres et des stars ; JAGGER, l'horlogerie, éd. Grange Batelière ; COURNARIE, le temps des horlogers ; SALLES, si le temps m'était compté	20/30
175	BELMONT : l'échappement à cylindre (1720-1950), le Haut-Doubs, centre mondial au XIX° s., 1 vol. 1984 (1° éd.)	20/30
176	Catherine CARDINAL : splendeurs de l'émail, montres et horloges du XVI° au XX° s., 1999	20/30
177	2 vol. : CHAPIRO : Lépine, éd. de l'amateur, 1988 ; CABANIS, horlogerie française, 2012	30/40
178	lot de vol. : l'annuaire des montres 2004 ; SABRIER, le guidargus de l'Horlogerie, éd. de l'Amateur ; Trouvailles n° sur l'horlogerie 1982 ; Journal suisse d'Horlogerie et de Bijouterie, n°11-12 1954 ; Argus Valentine'scatalogue vente de montres Lyon 1980	25/35
179	5 vol. : les Horloges et les montres, librairie de l'Amateur, éd. des deux coqs d'or ; Montres	25/35

	anciennes, Massin-l'Amateur d'Art ; VON BASSERMANN-JORDAN & VON BERTELE, montres, pendules et horloges, PUF ; encycl. ill. Horloges et montres, Gründ ; catalogue Laval 1997	
180	4 vol. : GUEROUX, vraies et fausses montres ; LAMBERT & TAVERNIER, les montres, les maîtres du temps depuis plus de 500 ans ; Ass. Fr. des Amateurs d'Horlogerie Ancienne , les heures révolutionnaires, 1989 ; LAMBERT & TAVERNIER, les montres, , Artisans des Villes	30/40
181	Nos montres et nos pendules : traité d'Horlogerie élémentaire édité et publié par la Manufacture Française d'Armes et Cycles de St Etienne (6 éd.)	15/20
182	5 vol., en l'état : Nos montres et nos pendules : traité d'Horlogerie élémentaire édité et publié par la Manufacture Française d'Armes et Cycles de St Etienne (6 éd.) ; HAVARD, L'Horlogerie, Delagrave s.d. ; Almanach des horlogers pour l'an 1888 ; cours d'Horlogerie Livre II, fabrication mécanique 1948 ; Journées Internationales de chronométrie et de métrologie, sur l'emploi des huiles d'horlogerie naturelles et artificielles, 1938	30/50
183	3 catalogues d'horlogerie : FISSEAU et COCHOT 1923 et 1936 ; et catalogue officiel des pièces d'origine pour le rhabillage des montres suisses 1949	30/40
183 bis	TIEGER : Horloges anciennes. Flammarion 1991	10/15
184	la montre des origines au XIX ^e s., éd. Morena 1998	10/15
185	E. MANNONI : montres anciennes, éd. Massin	20/30
186	F. POMELLA : les montres du XVI ^e s. au début du XX ^e s.	50/60
187	CARDINAL : la montre des origines au XIX ^e s., Office du Livre, 1985	40/50
188	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
189	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
190	Ensemble de dix montres de col ou de dame, dont certaines en argent.	20/30
191	Ensemble de dix montres de dame ou de col, dont certaines en argent.	20/30
192	OMEGA, bel ensemble de quatorze montres de poche ou de col. (accidents à certains cadrans) On y joint une publicité de la marque. (éléments collés)	150/180
193	TRIB, ensemble de sept montres de poche. (accidents à certains cadrans)	40/60
194	LONGINES, ensemble de trois montres de poche. (accidents à certains cadrans)	20/30
195	ZENITH, ensemble de quatre montres de poche. (accidents à certains cadrans) On y joint une montre ULTRA.	25/35
196	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
197	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
198	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
199	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
200	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
201	pendule en marbre noir, le balancier à compensation. H. 43, l. 42 cm env.	80/100
202	pendule en marbre et onyx	30/40
203	pendule romantique en bronze. H. 43 cm	200/300
204	Grande pendule romantique en régule patiné, orné en partie haute de deux femmes aux colombes et deux scènes peintes sur porcelaine en partie basse. h 61 cm. (usures à la patine et manque le balancier)	140/180
205	pendule en noyer sculpté, le cadran marqué Guéret bld de la Madeleine, la caisse estampillée. H. 45 cm env. (avec sa clé et son balancier, petits acc. au cadran)	120/150
206	pendule en marbre	30/50
207	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
208	Ensemble de dix montres de poche et chronomètre.	30/40
209	Ensemble de quatre montres tourbillons et une montre de poche, certains boîtiers ornés d'un décor en relief. (accidents à certains cadrans)	100/120
210	Ensemble de dix montres de poche, certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
211	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
212	Ensemble de dix montres de poche, certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
213	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40

214	Ensemble de dix montres de poche, dont certaines en argent. (accidents à certains cadrans)	30/40
215	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
216	Lot de boîtiers et d'éléments de boîtiers en argent, poinçon crabe essentiellement. poids brut : 595 gr.	150/180
217	Ensemble de vingt et un boîtiers de protection pour montre à gousset.	20/40
218	Important ensemble de boîtiers ou éléments de boîtiers de montres de poche. (en l'état)	30/50
219	Lot de boîtiers et d'éléments de boîtiers en argent, poinçon crabe essentiellement. poids brut : 680 gr.	180/220
220	Fort lot de boîtiers de montres à gousset, métal ou argentan. Différents diamètres. environ 80 pièces.	30/50
221	Balancier à compensation de température. H 29.7 cm	15/20
222	Quatre portes montres en métal doré et verre bisauté, décor au repoussé.	30/50
223	Ensemble de seize porte-montres en bois ou régule. Souvenirs de la Forêt Noire, d'ITALIE, de France... (accidents)	70/100
224	Ensemble d'une centaine de mouvements pour montre de col ou de dame, certains montés. Nombreux boîtiers en argent.	40/60
225	Très fort lot de mouvements de montres de poche, de col et cadrans. environ 200 mouvements. (en l'état)	250/350
226	Lot de verres de montre TENA, état neuf en sachets papier. environ 276 pièces.	80/120
227	Fort lot de ressorts de montres, différents diamètres, différentes épaisseurs. Nombreuses pièces neuves. présentés dans une valise	60/80
228	Lot de pièces détachées dont rouages, vis, pignons, tiges, bascules, masses, ressorts... le tout présenté en dix boîtes compartimentées en bois.	80/100
229	Lot de fournitures horlogères comprenant ressorts neufs pour nombreuses marques (DEP, JAZ, JUNGHANS, JAPY, BYARD, UTI, EUROPA...), rouages, poussoirs, visserie, nombreux mécanismes pour pièces. le tout présenté en de nombreuses boîtes. On y joint deux malettes pleines de mouvements et de pièces.	300/350
230	Important lot de verres de montres (nombreux diamètres et épaisseurs). environ 500 ou 600 unités. On y joint un lot de cadrans émaillés (différents diamètres), en l'état.	200/300
231	Ensemble de vingt neuf coqs de montres. Travail essentiellement du XVIIIème s.	150/180
232	Trois mouvements ou parties de mouvements de montres de poche arborant un élégant décor ciselé.	30/40
233	Lot de mouvements ou parties de mouvements et cadrans émaillés des XVIII et XIXème s. Nombreuses signatures : Berthoud à Paris, Durand à St Etienne, Senard à Conlie, Bautte et Cie à Genève, Binet à Clamecy, Perrier à Orbe, Vauchez à Paris, Beucler à Paris. (accidents)	50/60
234	Deux coques de protection pour montres de col en métal. On y joint un lot de clés de montres.	5/10
235	Ensemble de cinq montres de poche, cadrans émaillés à cartouches ou métal ciselé, deux boîtiers en argent. On y joint un lourd boîtier en argent et une montre squelette moderne.	20/30
236	Ensemble de cinq mouvements à réviser marqués respectivement Oméga (x2), Vacheron Constantin, Patek Philippe et LIP.	20/30
237	Presse et tasseaux à poser les verres, le tout présenté en deux coffrets et une boîte.	15/20
238	Equilibre aux balanciers SLICK.	20/25
239	Compas aux engrenages en laiton.	15/30
240	Enclume d'horloger HOLY.	10/15
241	Micromètre numérique externe de précision.	15/20
242	Quatre jauges d'horloger. (Dujardin, Perreleft et Martin et Sivius)	20/30
243	Machine outil à river les pignons, en coffret. On y joint deux coffrets de poinçons.	30/50
244	Deux potences à chasser et à emboutir, en coffrets.	30/50
245	coffrets d'estrapades.	10/12
246	set de douze viroles en buis.	5/8
247	Tour à pivoter et boîte contenant des molettes.	30/60
248	Tour à pivoter ancien, en coffret.	60/80
249	Tour à pivoter ancien, en coffret.	50/60

250	Tour d' horloger F. LORCH.	30/50
251	curieuse petite "potence" en laiton et acier. h 2.4 cm.	30/50
252	Ensemble d'outils d' horloger en coffret dont petit tour à pivoter, outil à centrer et rapporter les pivots, "8" d'horloger...	40/60
253	Ensemble d'outils d'horloger anciens et certains en coffrets.	80/100
254	Ensemble de six coffrets d'outils d'horloger.	40/60
255	Bel ensemble d'outils à main d'horloger. (anciens et modernes)	60/80
256	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
257	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
258	Ensemble de dix montres de col ou de dame. (accidents à certains cadrans)	20/30
259	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
260	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
261	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
262	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40
263	Ensemble de dix montres de poche. (accidents à certains cadrans)	30/40

Hotel des Ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères agréée sous le n°2002 – 136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur habilité

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

tél. : 03 80 560 560 - fax : 03 80 560 561

gautierdijon@gmail.com / hvdijon@hotmail.com

ORDRE D'ACHAT

NOM

ADRESSE

TEL TEL FAX

Je vous prie d'acheter à la vente les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de vente.

N° de lot	Désignation	Limite à l'enchère *

Fait à, le ... / ... / ...

SIGNATURE

**MERCI DE JOINDRE UN CHEQUE DE CAUTION
OU UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros, et impliquent d'enchérir au minimum à la fourchette basse de l'estimation.

ATTENTION : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à la sté LARUCHE LOGISTIQUE (encheres@laruche-logistique.fr, tél. : 03 80 64 07 09)

* Montant en **EUROS**, auquel s'ajouteront les frais légaux (24 % TTC)