

**. H v v H .**

Hôtel des ventes Victor Hugo

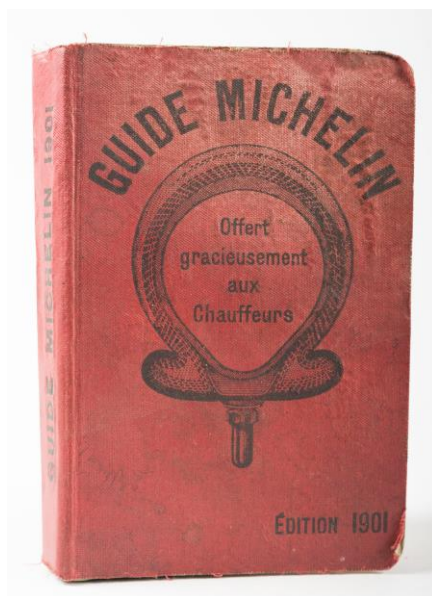
**Vendredi 24 Février 2017**

*à 14 h*

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES

*reliures, livres anciens, littérature, illustrés modernes, bandes dessinées ...*



*252 : Guide Michelin 1901*

**Exposition publique** : le matin de 9 h à 12 h

détails sur : [www.interencheres.com/21002](http://www.interencheres.com/21002)

vente live sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

**Sylvain GAUTIER, Commissaire-Preneur**

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – [gautierdijon@gmail.com](mailto:gautierdijon@gmail.com)

*Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136*

# . H<sub>v</sub>vH .

Hôtel des ventes Victor Hugo  
Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur  
122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – [gautierdijon@hotmail.fr](mailto:gautierdijon@hotmail.fr) – [hvdijon@hotmail.fr](mailto:hvdijon@hotmail.fr)  
internet : [www.interencheres.com/21002](http://www.interencheres.com/21002)

## Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

**Les acquéreurs régleront en sus des enchères les frais et taxes suivants :**

**- 21 % TTC pour les enchères en salle**

**- 24 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les**

**« ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)**

La délivrance des objets se fera une fois le paiement complet et effectif.

Le paiement par carte bancaire est accepté, en cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le transfert de propriété ne se fera qu'après encaissement.

Les acheteurs ne résidant pas en France ne pourront prendre livraison de leur achat qu'après règlement par SWIFT ou virement bancaire (additionné des frais bancaires).

**Attention : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à des sociétés spécialisées :**

**LARUCHE LOGISTIQUE ([encheres@laruche-logistique.fr](mailto:encheres@laruche-logistique.fr), tél. : 03 80 64 07 09)**

**MAILBOXES (tél. 03 73 55 04 36, [mbe2560@mbeFrance.fr](mailto:mbe2560@mbeFrance.fr)).**

**N'hésitez pas à les consulter avant la vente.**

L'exposition publique ayant permis l'examen des lots, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée : les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander à l'Etude ou les Experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée ; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires et les rentoilages. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections, mesures conservatoires et restaurations.

De plus, les dimensions, couleurs de reproduction et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur. Elles sont prises à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état sans réclamation, les niveaux sont donnés de manière purement informative. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

L'Hôtel des Ventes Victor Hugo se charge d'exécuter **les ordres d'achat** des amateurs ne pouvant assister à la vente, ou de prendre leurs **enchères téléphoniques (pour les lots dont l'estimation basse dépasse le montant de 300 euros, impliquant d'enchérir au minimum à l'estimation basse)**, sur demande écrite, adressée par télécopie, email, ou courrier, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire **au plus tard la veille de la vente 18h.**

Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ou les experts ne peuvent être tenus pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

	<b>DIVERS</b>	
1	petit carnet contenant divers dessins signés M. de Juibly, Maurice, Michel, H. Corot et une carte postale dédicacée et un message autographe signé de Théodore Botrel situé Semur et daté 1909	40/60
2	lot divers : bel ens. d'assignats anciens, dispense de service militaire du citoyen Etienne Hernoux, du 16 brumaire an 8, action de la Compagnie Générale d'Outre-Mer, et diverses gravures, le tout dans un sous-main l'Union	50/80
3	J. LEPEE : ens. de 11 aquarelles non encadrées représentant le sièges d'Alésia, Vercingétorix, un bateau antique, l'arc de Triomphe, un guerrier franc, Roland à Roncevaux, la tombe du Soldat Inconnu, une ville d'Afrique, Valmy, un paysage du Midi, les côtes de normandie ... 48 x 62 cm env. trous d'épingles, quelques acc.	80/120
4	lot de cartes à jouer diverses : petit jeu Grimaud incomplet figurant Nicolas II, Alexandre III, Felix Faure, ... et une carte ancienne (acc.)	15/25
5	Paysages, ensemble d'aquarelles et lavis. (7 pièces)	15/20
6	J.T. ILLY (XX° s.) : deux dessins style troubadour, lavis encre et réhauts de blanc sur papier. signés en bas à droite, 10 x 14.5 cm à vue.	15/30
7	lot divers : partitions (dont Maréchal nous voilà), affichette 2° emprunt de la Défense Nationale par Hansi, carte militaire de la France, éditée par le Petit Journal, carte La France Chantante, éd. 1907-1908 (le tout en l'état)	30/50
8	lot de cartes diverses	15/30
9	carnet de CPA : 18 vues intérieures du paquebot Ile de France	5/8
10	8 photographies de l'entreprise Mars à Paris, fabriquant d'accumulateurs, dont 3 du stand à la Foire de Paris 1926, 27 et 28	15/25
11	petit carnet en cuir et son crayon (état neuf). Joint : le Petit Messenger Boiteux, petit almanach postal et télégraphique 1889 offert par la maison Farod à Besançon	10/15
12	petit lot d'images pieuses et faire-parts	10/15
13	exemplaire du Bien Public du jour de la Victoire (8 Mai 1945). Joint : fac-similé du n°1 du Bien public (12 septembre 1944, la libération de Dijon)	10/15
14	port-folio contenant divers journaux de l'année 1910	15/20
15	collection d'ex-libris	30/50
16	Carnet de dessins de Pauline Lang daté 1900 : croquis, gouaches, dessins à l'encre ...	10/15
17	petit lot de publicités anciennes, principalement de la fabrique d'outils PERRIN à Til-Chatel	10/15
18	3 planches gravées in folio, extraites de l'Encyclopédie de DIDEROT et d'ALEMBERT : "Histoire Naturelle, Hermaphrodites" (40 x 25 cm env.)	50/80
	<b>BANDES DESSINEES</b>	
19	CAUMERY - PINCHON : Bécassine dans la neige. Paris, Gautier-Languereau, 1933	30/40
20	CAUMERY - PINCHON : l'automobile de Bécassine. Paris, Gautier-Languereau, 1930 (partiellement dérelié, rousseurs, traces d'inscriptions sur la p. de garde)	18/25
21	CAUMERY - PINCHON : Bécassine fait du scoutisme. Paris, Gautier-Languereau, 1930	30/40
22	CAUMERY - PINCHON : l'enfance de Bécassine. Paris, Gautier-Languereau, 1939 (partiellement dérelié)	30/40
23	CAUMERY - PINCHON : Bécassine chez les Alliés. Paris, Gautier-Languereau, 1930	30/40
24	CAUMERY - PINCHON : les Bonnes Idées de Bécassine. Paris, Gautier-Languereau, 1930	30/40
25	CAUMERY - PINCHON : Bécassine pendant la guerre. Paris, Gautier-Languereau, 1932	30/40
26	CAUMERY - PINCHON : Bécassine chez les Turcs. Paris, Gautier-Languereau, 1931	30/40
27	PINCHON : Bécassine chez les Alliés, éd. Gautier-Languereau, 1947.	20/30
28	CAUMERY - PINCHON : Bécassine, son oncle et leurs amis. Gautier Languereau, 1926 (usagé)	20/30
29	CAUMERY - PINCHON : l'automobile de Bécassine. Rééd. 1949 (dérelié sinon BE)	15/20
30	HERGE : Coke en Stock. Casterman, 1958 (B 25, bel état)	30/40
31	HERGE : Au pays de l'Or Noir. Casterman 1952 (B7)	25/35
32	HERGE, les Aventures de Tintin, 3 vol. état moyen : On a Marché sur la Lune, 1958/59 (B 26, dérelié) ; L'Affaire Tournesol, 1961 (B 30) ; Tintin au Tibet 1960/61 (B 29, couv. accidentée)	35/50
33	HERGE, les aventures de Tintin : 16 albums modernes	30/40
34	HERGE : Tintin en Amérique. Casterman, 1961 (B30), état moyen (intérieur dérelié et scotché)	15/30
35	HERGE : les Cigares du Pharaon. Casterman, 1964 (B35), bel état	20/30
36	HERGE : le sceptre d'Ottokar. Casterman, 1963 (B33), bel état	20/30
37	HERGE : le Crabe aux Pincés d'Or. Casterman, 1961 (B30), bel état	30/40
38	HERGE : le Crabe aux Pincés d'Or. Casterman, 1964 (B35), bel état	25/35
39	HERGE : l'Etoile mystérieuse. Casterman, 1951 (B5), assez bon état	60/80

40	HERGE : le Trésor de Rackham le Rouge. Casterman, 1963 (B 34), bel état	30/40
41	HERGE : les sept boules de cristal. Casterman, 1961 (B 30), bel état	30/40
42	HERGE : le Temple du Soleil. Casterman, 1962 (B 32), bel état	30/40
43	HERGE : Tintin au pays de l'Or Noir. Casterman, 1964 (B 35), bel état	50/60
44	HERGE : Objectif Lune. Casterman, 1962 (B 32), bel état	30/40
45	HERGE : On a marché sur la Lune. Casterman, 1964 (B 35), bel état	30/40
46	HERGE : les bijoux de la Castafiore. Casterman, 1963 (B 34), assez bel état, dos passé	100/150
47	HERGE : les exploits de Quick et Flupke, 3° série, 1950 (4° plat B4) Bel état	50/80
48	HERGE : les exploits de Quick et Flupke, 5° série, vers 1951 (4° plat variante de B 5, avec 5° série rajouté au centre) - bel état	50/80
49	GOSCINY - UDERZO, les Aventures d'Astérix, 3 vol. Astérix le Gaulois, 1966 ; Astérix aux Jeux Olympiques, 1968 (bel état) ; Astérix et les Normands 1966	45/60
50	GOSCINY - UDERZO : Astérix le Gaulois, 1963 (BDM 1a), bon état	50/100
51	GOSCINY - UDERZO : Astérix et les Goths, 1963 (BDM 3a), bon état	50/80
52	GOSCINY - UDERZO : le tour de Gaule, 1965 (BDM 5 ou 5a), bon état	50/80
53	GRATON : les aventures de Michel Vaillant, éd. Fleurus. 18 albums en ABE sauf 5 albums en mauvais état	45/60
54	BRANNER : les aventures de Bicot, éd. Henri Veyrier 1974 (TBE) et 1 albums Bicot et Suzy broché 1973 (BE)	18/25
55	lot de bandes dessinées : Astérix, la Rose et le Glaive, 1991 ; les Schtroups Olympiques, 1983 ; l'Oeuf et les Schtroumpfs, 1983 ; le Magot des Dalton, 1984 ; GOSCINY-UDERZO, les Lauriers de César, 1972 (EO) ; Yakari et la Toison Blanche ; Lucky Luke, le Ranch Maudit, 1986 ; FRANQUIN, Gaffes et Gadgets 1985 ; FRANQUIN, le Géant de la Gaffe, 1977 (EO)	30/40
56	lot de bandes dessinées	25/35
57	Jacques MARTIN : Lefranc, la grande menace, éd. Lombard - Dargaud, 1957 (BDM 1a)	50/60
58	VERNES - ATTANASIO : Bob Morane et l'oiseau de feu. Marabout, 1960	30/50
59	VERNES - ATTANASIO : Bob Morane et le secret de l'Antarctique. Marabout, 1962	30/50
60	André DAIX, 3 vol. br. éd. Hachette (en l'état) : les aventures du professeur Nimbus, 1936 ; Encore Nimbus !, 1937 ; Toujours Nimbus, 1937 (plat	50/80
61	OUTCAULT : Encore Buster Brown et son chien, Hachette, 1 vol. oblong, 1903 (mauvais état)	30/50
62	JACOBS : la Marque Jaune. Dargaud, 1959 (5 b)	50/80
63	R. BONNET, les aventures de Fripounet et Marisette : la fièvre Z. Fleurus, 1953 (bel état)	50/80
64	F.A. BREYSSE : les aventures d'Oscar, Hamel et Isidore. Fleurus, 1953 (bel état)	50/80
65	le Journal des Pieds Nickelés - l'Epatant : reliure éditeur du n° 31 (janvier 1951) au n°34 (avril 1951) - bon état	30/40
66	LORTAC - LACROIX : Bibi Fricotin et les soucoupes volantes. Sans date (1960), ed. cartonnée (dérelé, sinon ABE)	20/30
	<b>LIVRES POUR ENFANTS</b>	
67	Marcel AYME : les autres Contes du Chat Perché, ill. de Nathalie Parain. Paris, NRF Gallimard, 1950	18/25
68	lot de livres pour enfants	8/12
69	SAMIVEL : bon voyage, M. Dumollet ! Lyon, IAC, 1942, ABE	30/40
70	2 livres pour enfants en l'état : Tony d'ULMES, la pension des oiseaux ; JORDIC, Lilette Léveillé à Craboville	20/30
71	lot de livres pour enfants : Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi, s.d. ; Bécassine en apprentissage, 1919 (acc.) ; MICH : chevaux, caricatures, 1 vol. br. s.d. ; Anatole FRANCE : filles et garçons, ill. Boutel de MONVEL, Hachette, s.d. (dérelé) ; SWIFT : voyages de Gulliver, ill. Robida, Paris, Laurens 1928	50/60
72	VERNE, Les Voyages Extraordinaires, Coll. Hetzel, 6 vol. état moyen : Michel Strogoff (1921), L'Ile Mystérieuse (1923), Les Enfants du Capitaine Grant (1924), Vingt Mille Lieues sous les Mer (1923), Le Tour du Monde en 80 jours et le Docteur OX (1922)	30/50
73	Jules VERNE, 5 vol. éd. Hetzel : le Tour du Monde / Dr Ox ; Capitaine Hatteras ; Capitaine Grant ; l'agence Thomson ; Michel Strogoff	50/80
74	VERNE : L'étoile du sud, le pays des diamants. Paris, Hetzel, s.d., perc., 1er plat au monogramme (dérelé, rousseurs)	15/20
75	VERNE (Jules), 2 vol. : l'Etoile du Sud, l'Archipel en feu, Paris, Hetzel, s.d., 1er plat aux éléphants ; les Enfants du Capitaine Grant, Paris Hetzel, s.d., perc. muette	30/50
	<b>MANUSCRITS - DOCUMENTS</b>	
76	Manuscrit de plus de 400 pages, dans une reliure fragile , 20 x 30 cm, titrée CHEVINY ET	150/200

	COURSELLE. 3 <sup>e</sup> tome en page de garde (1668 / 1674 ). Ensemble de notes, minutes ou copies juridiques. Nombreuses marques fiscales de la généralité de Bourgogne. Consultant : M. Michel BOURDIN	
77	COTE D'OR : Minutes du terrier des terres et seigneuries de Cormoillon et Chassellambert, renouvelé au profit du très haut et très puissant Seigneur Messire Elie Antoine de Balathier Comte de Cormoillon et Chasselambert ... 1 vol. manuscrit. Consultant : Michel Bourdin	100/150
78	COTE D'OR : 2 parchemins relatifs à une vente de vignes à Genay, 1639	20/30
79	Géologues, autographes. Environ 30 documents manuscrits dont nombreuses signatures de géologues, professeurs, ingénieurs, dont Michel Levy (1844/1911) de l' Académie des sciences, Henri Douvillé (1846/1937), paléontologue, Président du collège de France. Correspondance entre diverses Universités, dont celle de Dijon. Consultant : Michel BOURDIN	30/50
80	Haute Saône : 6 documents dont 3 parchemins des évêques de Mâcon et Chalons, entre 1618 et 1782, 5 signatures autographes. Consultant : Michel BOURDIN	120/150
81	Haute Saône : acte à l'en-tête de Pierre de la Guiche, conseiller et chambellan de François 1er, Seigneur de Chaumont, Bailli de Macon et Autun, Ambassadeur (1464/1544). Mandement à comparaitre devant le dit Bailly adressé à Etienne et Jean Piet de Charnay , à la requête d' Edouard de la Madeleine, Seigneur du Bauchet. Document 20 x 29,5 cm env., 1519, avec sceau papier. Consultant : Michel BOURDIN	150/200
82	Haute Saône : 3 parchemins, 2 imprimés et 5 documents, entre 1664 et 1836 dont demande d'emploi d'un poète au Roi, reconnaissances de dettes, quittances, signature du marquis de Bissy, arrêtés de 1668 et 1789... Consultant : Michel BOURDIN	70/100
83	divers actes notariés 1834-1883	20/30
	<b>CARTES - ATLAS</b>	
84	carte du Comté de Flandres d'après Friex, 1744 (pliée, acc. à la rel.)	50/80
85	carte du département de la Côte d'Or d'après Levasseur, 34 x 45 cm env. à vue	30/50
86	Levasseur, atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France, ed. Pelissier, in folio, 1861. (manque couverture, rousseurs et moisissures)	
87	Adolphe JOANNE, 5 vol. in-12 : géographie de la Côte d'Or, de l'Yonne, du Doubs, de la Saone et Loire, de la Hte Saone (1874, 1880, 1881, 1887, 1901). Joints : DUPUY : Galerie Française, la Côte d'Or ; et Géographie de la Cote d'Or, 1847	20/30
88	ATLAS et CARTES : LESAGE, Atlas généalogique, chronologique et géographique, 1 vol. in-folio, demi-rel (us. et acc.) ; Atlas VIDAL LABLACHE, s.d. ; Atlas DELAMARCHE 1834 ; MULLIE, les Fastes de la France, 1834 ; Cartes des environs de Beaune 1889 entoilée ; plan Fournier de Dijon entoilé ; NOELLAT, cartes de la Côte d'Or 1820 ; carte de France dressée par Brio, géographe du Roi, chez Basset 1821. Le tout en l'état	80/100
89	2 vol. dépareillés : BROSSARD, géographie pittoresque et monumentale de la France, tome 3 la France de l'Est (acc., nombreuses ill.) ; le Visage de la France, sites et paysages, tome 1	8/12
90	Dix guides Adolphe JOANNE : Lot et Garonne, Loire, Oise, Haute Garonne, Isère, Maine et Loire, Puy de Dôme, Seine inférieur, Gard, Rhône	20/30
	<b>GRAVURES</b>	
91	lot : gravure de Piranèse "Avanzi della villa di Mecenate" XVIII <sup>e</sup> (non encadrée, roulée, pliures et petites déchirures) ; carte entoilée des départements de la Loire et du Rhone, chez Chanlaire 52 x 60 cm env. ; reproduction "un terré de renard" et 2 carnets de cartes postales	15/25
92	ensemble de gravures d'après A. Bramtot, P. Jazet, ... gravées par H. Toussaint	40/50
93	vue intérieure du Cirque du Palais Royal, au moment de la Réception des Ambassadeurs du Nabab-Tipoo-Saib. Lithographie par Courtin, d'après le dessin de Fontaine, architecte, lithographie de Engelmann à Paris. 38 x 48 cm env. à vue (quelques salissures et petites déchirures marginales et salissures). Long de 100 m, le cirque du Palais Royal, construit par l'architecte Victor Louis en 1781, enthousiasma ses contemporains, mais fut détruit par un incendie en 1798	50/80
94	4 pièces encadrées : monuments et vues de Saone et Loire	
95	9 gravures sur vergé de Paul Martin dont une série de 8 planches, 43 x 31 cm environ (planche complète). Belles épreuves avec marge certaines portant dans l'angle inférieur gauche un tampon à l'encre noir : salon de 1879 (2 épreuves), salon de 1881 (1) et salon de 1882 (2). Dédicace de l'artiste à l'imprimeur Jules Protat sur la couverture couleur (Déchirures et tâches sur celle-ci). On joint du même une planche sur vergé d'après Armand Bernard titrée au crayon Souvenir de Malesherbe, 36 x 53 cm. Planche dédicacée au crayon à Jules Protat. Légèrement jauni et tâches.	150/200
96	le château de Montmusard : gravure allemande 17 x 22 cm à vue, encadrée	20/30
97	Notre-Dame des Ermites ou d'Einsiedeln. Gravure ajourée et ornée de papiers de couleurs. Inscriptions en allemand et en français: "Contrefait de l'image miraculeuse de Notre-Dame des Hermites, dessus l'autel dans la Chapelle qui lui a été sacrifié de Dieu". 37 x 29 cm env., encadrée	50/80

98	Merian : Vue de Beaune, gravure encadrée, XVIIème s. (pluie centrale) 21.5 x 35 cm à vue.	30/50
99	lot de trois gravures dont une vue des hospices de Beaune.	
100	paysage de Patel gravé par Chedel : gravure 18 x 27 cm encadrée	40/50
100 BIS	2 gravures anciennes : Dijon et Auxonne	
<b>AFFICHES</b>		
101	lot de 6 grandes affiches publicitaires pour le journal "Défendre la Vérité" (1955-56), et affichette	30/50
102	lot d'affichettes du début de la 2° Guerre Mondiale collaborationnistes	30/50
103	affiche de propagande : photos de l'armée allemande 62 x 86 cm env. (traces d'humidité, non entoilée)	30/50
104	double affiche 1er Mai 1942, d'après Roland Hugon, 118 x 156 cm env. (non entoilée, quelques déchirures)	50/60
105	affiche de propagande 28 mai 1942, Journée Nationale Nord-Africaine de collecte des textiles, 78 x 59 cm env. (non entoilée)	50/60
106	lot d'affiches de propagande des années 1950	30/50
107	3 affiches non entoilées : "Régime provisoire de la vente des articles textiles à usage vestimentaire, loi du 17/06/1941", 122 x 84 cm env. et "avec votre ferraille, nous forgerons l'acier victorieux" 120 x 80 cm et "la baisse gagne" 120 x 78 cm	30/50
108	affichette "Nouvelle convention monétaire" fin XIX° s. 65 x 50 cm env. (non entoilée, en l'état)	15/30
110	Affiche PLM Semur en Côte d'Or, marquée en partie basse "Aquarelle Affiche - Henri Blart 41 Boulevard Beaumarchais, Paris", 108 x 78 cm env.	50/60
<b>LIVRES ANCIENS</b>		
111	grande bible renouvelée de Noël ... Troyes, chez Jean Garnier, 1728. 1 vol. br (acc.)	10/15
112	Heures de Paris : Vepres. 1 vol. in-8°, belle reliure maroquin rouge largement décorée aux petits fers (manques les premiers ff du texte, qui commence à la p. 45)	80/100
113	La Dévotion au coeur de Jésus, recueil d'instructions et de prières pour l'association du coeur de Jésus chez les religieuses de la visitation de Strasbourg. Strasbourg, JF le Roux, 1766 (2de éd.), 1 vol. in-12, belle rel. aux petits fers (us., quelques traces d'humidité)	30/50
114	Office de la Semaine Sainte. Paris, 1680, 1 vol. grand in-8° maroquin noir usagé (taches en début de vol.)	40/60
115	DREXEL : Reverendi patris P. Hieremiae Drexelii e Socie. Iesu : Opera omnia, in duos tomos nunc distributa, et opusculis, nec non singulorum opusculorum, praefationibus, antehac non editis, adaucta, illustrata .. R.P. Petri De Vos Schiedamensis ... Moguntiae [Mainz] : Impensis Ioh. Godofr. Schonwetteri, apud Nicolaum Heyllium, 1645, 1 vol. in-4° vélin	80/150
116	Explication du Livre de Job. P. 1732, 4 in-8° veau usagé et acc.	30/40
117	lot de vol. XVIII° dépareillés	30/50
118	4 vol. anciens : DE ROSNAL, la Physique des Dames, ou les Quatre Eléments, Liège 1774 ; [GACON], le Poète sans Fard ou Discours Satyriques, COLOGNE 1696, 1 vol. in-12 (acc.) ; LA SERRE, Chanoine de Nuits, des académies de Lyon, Dijon ..., l'Eloquence, Poème Didactique, Lyon, Fauchaux, 1778, 1 vol. in-8° ; Epitome de l'Hist. romaine fait en 4 livres par Lucius Ann. Florus sur les traductions de Monsieur, frère unique du Roy, Paris chez Thomas Jolly, 1670, 1 vol. in-12 veau usagé	30/50
119	P. Virgillii Maronis Opera, accedit M. Manilii Astronomicon, cum notitia literaria studiis Societatis Bipontinae. Biponti, 1783, 2 vol. in-8°	30/40
120	Augustin CALMET : Hist. universelle sacrée et profane depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours. Strasbourg, 1735-1770, 15 vol. in-4° veau (sur 17), dos à nerfs ornés (intérieur frais, quelques accrocs aux rel.)	500/800
121	ANDRY : De la génération des vers dans le corps de l'homme. Paris, 1741, 3° éd., 2 vol. in-8, veau (usures et acc.). Joint : LENGLET DUFRESNOY : tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile. Paris, 1764. 1 vol. in-8 veau us. et acc. (T. 1 seul)	50/80
122	lot de 5 vol. divers : Evêché de Dijon, le 8° centenaire de St Bernard, discours prononcés à l'occasion des fêtes de 1891. Dijon, Darantière 1891, 1 vol. br. ; la Cuisinière Bourgeoise, Bruxelles, 1779 (T. 1 seul) ; les 56 codes des français, Limoges, Barbou 1847 ; REICHARD, Guide des Voyageurs en Europe, Paris, 4° éd. 1807 ; DE FOE, Robinson Crusoe, Tours, Mame, 1865	20/30
123	Jean VIVIER : Les Coutumes du pays et duché d'Angoumois, Aunis et Gouvernement de La Rochelle. Reze et Puisnege, 1 vol. in-folio (couv. manquante)	80/100
124	MOLIERE : Oeuvres. Amsterdam, Wetstein, éd. à la Sphere, 1691, 6 vol. in 12 (dos frottés, titres élimés, usures)	200/250
125	lot de vol in-8° XVIII et XIXème s.	20/30
126	GUIZOT : hist. de la décadence et de la chute de l'Empire Romain, traduites de l'anglais d'Edouard	250/300

	Gibbon. P. 1819, 13 vol. in-8° basane ornée (ex-libris)	
126 BIS	[BOILEAU] : oeuvres diverses. Paris, 1683, nouvelle éd., 1 vol. in-12 veau (couv. accidentée, intérieur frais). Joint : Historia della Guerra d'Olanda del Conte di San Maiolo. Parigi, 1682, 1 vol. in-12 (couv. arrachée)	40/60
127	JOUBERT : Manuel de l'Amateur d'estampes. Paris 1821, 3 vol. demi-rel.	250/300
128	2 vol. : - F. BULAU : Personnages Enigmatiques. Histoires Mystérieuses. 3 Vol. 1861. - Joseph DELAROA : les Patenôtre d'un Surnuméraire. 1874, reliure signée L. GUETANG.	60/80
129	Lot LEANDRE (Charles). Nocturnes. Album inédit en couleurs. Préface de Pierre VEBER. Paris, Simonis Empis, sans date. Couverture déchirée, jaunie et tâchée. Léger jaunissement en marge. L'autographe au salon de 1865 et dans les ateliers. Page de titre illustrée en noir et blanc. Nombreux dessins en noir et blanc dans le texte. Fac-similés par MM. Belot, Jules Gras, C.-E. Matthis, A. Pilinski et J. Sedille. Gravé par MM. Bellot, Comte et Gillot. 430 dessins fait par 352 artistes. Texte par Pigalle. Bureau de l'autographe, du Figaro et du grand journal. In-Folio relié. Couverture abîmée. Nombreuses tâches à l'intérieur. On joint deux catalogues de reproductions photographiques (Livrets 4 et 7) des principaux ouvrages exposés au palais des Champs-Élysées au salon de 1876 par les artistes vivants. Couvertures déchirées et planches tâchées. 1 lithographie par Armand Gautier intitulée les folles de la Salpêtrière 31 x 45 cm (planche complète). Bon état du sujet, tâches en marge.	15/20
130	revue l'Autographe 1863-1864 : 2 vol. in folio oblongs (dont un rel. postérieure)	50/80
131	Charles MONSELET : oubliés et dédaignés (Linguet, Fréron, Rétif de la Bretonne, Mercier, Cubières). Paris, Bachelin-Deflorenne, 1885, 1 vol. in-4° br. (premier plat séparé)	20/30
132	GUILMARD : le Tourneur Parisien, recueil de documens pour les tourneurs et les amateurs, première partie. Paris, au bureau du Journal le Garde-Meubles, s.d., circa 1850, 1 vol. in-4° oblong (Tome 1 seul, dérelié, rousseurs sur les pages de garde)	35/45
133	LA MAISON POUR TOUS : Petites Villas de 15 000 à 50 000 f édifiées récemment par divers architectes, s.d., recueil de planches grand in-4° sous étui. Joint : Souvenirs de Voyages, Photographies en couleurs, librairie Pigoreau, 3 vol. oblongs (en l'état)	40/60
134	SARRUT et SAINT EDMÉ : biographie des hommes du jour. Paris, 1835, 5 vol. in-4° demi-rel. (usagée, mors fendus)	50/80
135	lot de vol. in-12°, demi-rel. XIXème s., certains avec l'ex-libris de la bibliothèque de Thoisy	150/200
136	DASSANCE : l'imitation de Jésus Christ. Paris, Garnier, 1860, 1 vol. in-8°, belle reliure violette ornée d'hermines dorées, tranches dorées. Belle p. de garde ornée à l'aquarelle e portant une nevoi monogrammé HBED à Mgnr l'Evêque de Dijon, respectueux souvenir du 25 aout 1863 (belle éd. ill. malgré des rousseurs)	50/80
137	TOUSSAINT : nouveau plan routier de Paris, divisé en 12 arrondissements. Chez Mme Vve Turgis, 1833 (petits acc.)	30/40
138	HUME : Histoire d'Angleterre. Paris, Rolland éditeur, Goulet libraire, 1830, 20 vol. + 1 vol. de table in-8°, demi-rel.	70/100
139	KARR (Alphonse) : les Guêpes. Paris, au bureau du Figaro, 1839-1843 ; ensemble 8 vol. in-12, demi-rel. Il s'agit d'une revue politique mensuelle, publiée à Paris entre 1839 et 1849 où Alphonse Karr « pique » ses contemporains (acc. aux reliures, mais intérieurs frais malgré quelques traces d'humidité)	50/80
140	HEDARES : le Chasseur-taupier, ou l'art de prendre les taupes, par des moyens surs et faciles ; précédé de leur histoire naturelle. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1850 (nvelle éd.), 1 vol in-12°, demi-rel.	20/30
141	CERBELAUD : formulaire de parfumerie, manuel du parfumeur et classification originale des odeurs de même tonalité ou de tonalité voisine, reconstitution synthétique de ces odeurs et incompatibilités olfactives. Paris, 1936, 3 vol. grand in-8° percaline (traces d'humidité sur les couv.)	15/20
142	2 Manuels RORET en 4 vol. in-12 : Marcel de SERRES, nouveau Manuel Complet de Paléontologie, 1846 (2 vol.) ; Manuel Complet théorique et pratique de Pharmacie Ppulaire simplifiée et mise à la portée de toutes les classes de la société, 1830 (2 vol.)	30/40
143	Sté Préhistorique Française : le Temps de la Préhistoire, édité à l'occasion du XXIII° Congrès Préhistorique de France. Dijon, éd. Archéologia, 1989, 2 vol. sous jaquette	20/30
144	MATHEMATIQUES - ALGEBRE - CALCUL ... : lot de vol. grand in-8° XIX°	20/30
145	lot de vol. in. 4° demi-rel. usagées ou acc. dont : LIAIS, l'Espace Céleste et la Nature Tropicale, Paris, Garnier s.d. ; GUILLEMIN, le Ciel, Paris, Hachette, 1864, Elisée RECLUS, la Terre, les Continents, Paris Hachette 1868 ; Chants et Chansons populaires de la France, 1843 ; MANGIN, Voyages et Découvertes Outre-Mer au XIX° s., Tours, Mame 1863 ; Hist. de Jules César, Plon 1865, 2 vol.	40/60
146	4 vol. in-4° : DALBRET, notre fidèle ami Mabrouk, ill. Pierre Rousseau, s.d., 1 vol. br. ; Contes d'Hier et d'Aujourd'hui, Laurens ; J. de la Brète, Mon Oncle et Mon Curé, Plon, s.d. ; WISEMAN ,	15/30

	Fabiola ou l'Eglise des Catacombes, Tours, Mame, 1897	
147	lot de vol. in-8° ou in-4° demi rel. dont MICHAUD, hist. des Croisades 6 vol. (acc.) ; Moniteur des Comices 5 vol. (acc.) ; LEFEVRE, traité géométrique de l'arpentage, 1826, 2 vol.) ; POISSON, traité de mécanique, 1811, 2 vol. ; SAINT LAMBERT, catéchisme Universel, Paris an VI, 3 vol. veau, dos ornés	30/50
148	SAUVAGEOT : Palais, Chateaux, Hotels et Maisons de France du XV° au XVIII° s. 4 vol. de ff. sous étuis (non collationnés)	50/80
149	THIERS : le Consulat et l'Empire. Paris, Lheureux, 20 vol. demi-rel.	
150	L'ILLUSTRATION : années 1911 en 3 vol. reliure amateur. Joint : n° spécial Salon de l'Auto 1954	10/20
151	DUJARDIN : Notice sur les instruments de précision appliqués à l'Oenologie ... Paris, chez les auteurs, 1928, 6° éd., 1 vol. grand in-8°	30/50
152	LECLERCQ : Voyage dans le Nord de l'Europe, Tours, Mame, 1877 (2° éd.), 1 vol. in-4° demi-rel. (rousseurs). Joint : Ctesse de SEGUR : Evangile d'une Grand-Mère. Paris, Hachette, 1867, nouvelle éd., 1 vol. grand in-8° demi-rel (rousseurs)	30/50
153	6 vol. éd. Michel de l'Ormerie, tranches argentées : les Français peints par eux-mêmes. Paris, Michel de l'Ormerie, 1982, 3 vol. (reprint de l'éd. de Furne en 1853) ; Contes de Fées de la Ctesse de Ségur, 1972 (ill. G. Doré et J. Didier) ; Alice au Pays des Merveilles, ill. Giannini, 1976 ; les Contes de PERRAULT ill. G. Doré, 1971	40/60
154	CARÈME : le Pâtissier pittoresque, composé et dessiné par M. Antonin Carême, de Paris, contenant 125 planches gravées au trait, dont cent-dix représentent une variété de modèles de pavillon, rondes, temples, ruines, tours, belvédères, forts, cascades, fontaines, maisons de plaisances, chaumières, moulins et hermitages ; précédé d'un traité des cinq ordres d'Architecture, selon Vignole ; auquel on a joint des détails des ordres Cariatide, Poestum, Egyptien, Chinois et Gothique ; tiré du Parallèle des monuments antiques et modernes. Paris, 1842, 3° éd. revue, très augmentée. chez MM. J. Renouard et Cie, Tresse, Mansut, Maison, et au dépôt principal, 1 vol. in 8, vélin ou peau de truie (rousseurs comme fréquemment dans cet ouvrage)	500/600
155	Cte AG de GASPARDIN : les tables tournantes. Paris, 1888, 1 vol. in-12° br.	30/50
156	ROLLIN : Traité des études. Paris, Firmin-Didot, 3 vol. in-8° demi-rel. (rousseurs, livres de prix du Lycée Carnot à Dijon)	20/30
157	oeuvres choisies du chevalier de Bonnard, publiées avec une intro. par Piedagnel. Paris, lib. des Bibliophiles, 1891, 1 vol. in-12 demi-rel.	15/20
158	RAYNAL : Histoire Philosophique et Politique, 1820, 10 vol. in-8 demi-reliure ; Histoire Philosophique et Politique en Afrique, 1826, 2 vol. ; L'Etat des Colonies et du Commerce, 1821, 1 vol.	25/35
159	lot de vol. divers dont Robinson Crusoe ; St Louis et son siècle ; MANGIN, hist. des jardins Christophe Colomb ; les hommes célèbres de la France ; le Tour du Monde, 1er semestre 1876 ; Voyage en Espagne ; MANGIN, nos ennemis et nos alliés, études zoologiques ...	
160	Le musée Criminel, crimes et peines d'autrefois, par Henri Varennes et Edgar Troimaux, société d'Editions d'Art, Paris. 1 vol. oblong. On y joint La Guerre en images, Maison de la Bonne Presse, à Paris. 3 vol.	10/12
161	BLANDIN : traité d'anatomie topographique ou anatomie des régions du corps humain. Paris 1826, 1 vol. grand in-4° broché (acc., en l'état)	
162	11 vol. divers dont 8 in-4° dont : VIGNY, Cinq Mars, Paris, Calmann Levy, 1877 ; AUBERT, le littoral de la France, Paris, Palme, s.d., 2 vol. ; LAMARTINE, hist. des Girondins, Paris, Le Chevallier, 1865-66, 3 vol. ; fac-similé moderne des ill. de Juliette de SADE ; EYDOUX, l'Exploration du Sahara, NRF, Galimard, 1938 (98° éd.), 1 vol. in-8°	30/50
163	Annuaire Général et International de la Photographie, orné d'un grand nombre d'illustrations dont 34 gravures HT. Paris, Plon, 1895, 1 fort vol. grand in8° br.	25/35
164	lot de livres XIX et XXeme s dont un ensemble de dix in-8 à demi-reliure sous emboitage.	15/20
165	LACEPEDE : Hist. naturelle : les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Paris, bureau des publications illustrées, 1844, 2 vol. in-4° br.	30/50
166	Le Rire, 1902. Nombreuses ill humoristiques d'ap. Léandre, Rabier, Iribe, Kupka ... 1 vol. in-4°	30/40
167	HUGO : oeuvres, tome XIX seul (Avant l'Exil, Pendant l'Exil, Après l'Exil, Les dernières Années. S.d., 1 vol. grand in-8°	18/25
168	LA FONTAINE : Fables, ill. Gustave Doré (rééd. 1996)	15/20
169	PLANAT : Architecture, Hôtels particuliers. 50 planches 34,5 x 47 cm env. colorisées, dans un portofolio toilé	20/30
170	lot de vol. in-4° perc. rouge dont DOLQUES, les Altérés d'Espace, Aventure, Aérostation, Aviation	20/30
171	VOLTAIRE : oeuvres complètes. Paris, aux bureaux du Siècle, 1867. 8 vol. grand in-4° demi-rel. (rousseurs)	50/80



172	Walter SCOTT : oeuvres, traduction nouvelle par Montemont. Paris, Firmin-Didot, 1840-1843, 14 vol. in-8°, demi-rel.	30/50
<b>REGIONALISME</b>		
173	JURA Désiré MONNIER : annuaire du département du Jura pour l'année 1853. Lons le Saunier, Frédéric Gauthier, 1853, 1 vol. in-8° demi-rel.	10/15
174	L'industriel de Troyes : un vol. in folio en l'état	
175	SAURIA : le Jura pittoresque, 24 vues lithographiées d'ap. Ravnignac. S.d., 1 vol. in-folio (rousseurs)	50/80
176	VIOLET d'EPAGNY et GIRAULT : Les Abus de Paris. Paris, Breteau, 1894, 1 vol. grand in-8° demi-rel.	40/50
177	cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon connu sous le nom de livre enchainé publié sous les auspices et aux frais de l'Académie de Macon par M.C. RAGUT. Macon, Protat, 1864, 1 vol. in-4° veau (rel. nominative J. Protat, usures et griffures à la rel.)	50/80
178	FUSTAILLIER : de la ville et des antiquités de Macon (ouvrage tiré à petit nombre et non mis dans le commerce). Lyon, Perrin, 1866, 1 vol. grand in-8° br. (ex. offert par l'éditeur Yemeniz à M. de Montherot, joint : lettre d'accompagnement)	30/40
179	Mémoire pour M. de SIRAUDIN, conseiller du Roi et son procureur au baillage et au présidial de Macon, contre M. ROZIER de la CARDONNIERE ... 1 plaquette br. Joint : Mgr RAMEAU : Jean de Siraudin, seigneur de St Léger, Macon, Protat, 1904	15/25
180	BRUEL : Cluny, album historique et archéologique précédé d'une étude résumée et d'une notice des planches. Macon, Protat, 1910, 1 vol. grand in-4° br. (ex. n°000 des imprimeurs)	50/60
181	PUTHOD (de MAISON ROUGE) : 17 ex. de la plaquette de 4 pp. annonçant la parution du Journal de Saone et Loire à partir du 13 prairial an IV	
182	petit dépliant charrues brabant HUARD (4 pp) et prospectus pompes ROBDUR (Robert DURAND à Beaune, Côte d'Or)	10/15
183	AMENTON : galerie Auxonnaise, ou revue générale des auxonnais dignes de mémoire, comprenant la réimpression des biographies de Maillard du Mesle, intendant des îles de France et de Bourbon, et de Mme Gardel, première danseuse de l'Académie Royale de Musique. Auxonne, Saunié, 1835, 1 vol. in-8° demi-rel. (3 planches gravées, ex libris)	50/80
184	Chalon sur Saône : programmes de la foire 1928 à 1937 (manque 1929)	40/60
185	Chalon sur Saone : lot de diverses petites gravures non encadrées	40/60
186	BOURGOGNE important lot de menus, principalement Chapitres du Clos Vougeot	40/80
187	BOURGOGNE : lot de gravures, principalement sur la Bourgogne (Dijon, chateau de la Rochepot avant les travaux du XIX° ... et quelques retirages	20/30
188	petit port-folio de photographies anciennes de Dijon (photogravure E. Chesnay à Dijon). Joint : photo de classe de l'Ecole Turgot 1881	30/50
189	FYOT : l'église Notre-Dame de Dijon. Dijon, Félix Rey, 1890, 1 vol. grand in-8° br. Joints : 2 vol. grands in-4° br. déreliés (CHABEUF, Album Dijonnais, Dijon, Lamarche, 1892, couv. manquante ; et CHABEUF, Dijon, Monuments et Souvenirs, 1894)	30/40
190	BOURGOGNE : 6 vol. ou plaquettes br. : Guide de la Foire de Dijon, s.d. (circa 1920) ; AMANTON, lettres bourguignonnes ou correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, ... Paris, Dijon, 1823 ; Lettre de Mgr l'Evêque d'Auxerre à Mgr l'Evêque de Montpellier, 1744 ; Notices des Objets d'Art exposés au Musée de Dijon, Lagier, 1842 ; R.P. DEJOUX, Hist. de la Découverte de l'image miraculeuse de ND D'Etang et du culte qu'on lui a rendu, Dijon, 1853 ; R. de NOTTER, l'escargot, son hist., ses moeurs, son élevage ... Paris, s.d.	50/60
191	BOURGOGNE, 2 vol. in-4° br. : VAUDIN-BATAILLE, hist. de la Charité (Yonne) jusqu'en 1789. Paris, 1896 ; TISSERAND, images de Bourgogne, Dijon, Darantière 1943	30/50
192	GASCON : hist. de Fontaine-Française. Dijon, Darantière, 1892 (1° éd.), 1 vol. in-8° br.	18/25
193	Monument de St Bernard, érigé à Dijon en 1847. Dijon, Lagier, 1847, 1 vol. in-8° demi-rel.	25/30
194	Abbé CHOMTON : la chambre natale de Saint Bernard, notes historiques et archéologiques, éd. ill de 23 planches et figures. Dijon, 1891, 1 plaquette grand in-8° br. (cou. acc.)	20/30
195	BOURGOGNE lot de vieux papiers divers : thèse de Licence de la Faculté de Droit de Dijon de Louis-Gustave PROST, 1842 ; tableau de la Vente des Vins des Hospices de Beaune depuis 1859 (supplément de l'Avenir Bourguignon du 16 novembre 1912) ; partition "Une Veillée de Noël en Bourgoigne au XVIII° s. (cachet de la sté d'études de JP Rameau) ; MALTE-BRUN, la France illustrée, la Côte d'Or, plaquette br. ; Magny les Aubigny, 6 bons de pain 1854-76 ("M. Léon, boulanger à Brazey délivrera à la Veuve Troullard de Magny pour 2 francs de pain bis qu'on lui paiera ultérieurement ... ", M. Gillot, boulanger à Bonnencontre, remettra à la veuve Troullard, au nom de la commune de Magny les Aubigny pour deux francs de pain") ; le mobilier funéraire de la tombe de Vix, extrait de la Revue des Arts 1953	30/40
196	REGIONALISME, ensemble de cinq volumes : -Le vieux Chalon et ses anciens objets d'art par	20/30

	Perrault Dabot, 1913. -Notice historique sur Brochon par François Lacoste, 1892. -Histoire généalogique de la Maison de Rabutin par le Comte de Bussy, 1866. -Le Château de Montaigu et ses seigneurs de 1160 à 1900. -Le droit de Chasse en Bourgogne sous l'Ancien Régime par Jean Druard, 1924.	
197	CHABEUF : Dijon, monuments historiques. Damidot, 1884, en ff. sous étui	40/50
198	FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Damidot, 1928, 1 vol. demi-rel.	30/40
199	REGIONALISME DIVERS : petit carton de vol.	20/30
200	BOURGOGNE : fort lot de revues	20/30
201	BOURGOGNE YONNE : carton de vol. divers	30/50
202	BOURGOGNE SAÔNE ET LOIRE : carton de vol.	20/30
203	BOURGOGNE plusieurs cartons de fascicules brochés : Pays de Bourgogne, Annales de Bourgogne, la Bourgogne d'Or, l'Almanache de Bourgogne, catalogues librairie Le Meur ...	30/50
204	BOURGOGNE : lot de vol. brochés anciens	20/40
205	REGIONALISME DIVERS dont Bretagne : lot de plaquettes, et de vol. éd. Ouest France	18/25
206	BARANTE : Hist. des Ducs de Bourgogne. 1837-38, 12 vol. br. Joint : Hist. des Civilisations, 1963, 7 vol.	20/40
207	BOURGOGNE 2 cartons de fascicules br. divers	20/30
208	BOURGOGNE carton de livres, brochures, diapos du CRDP et divers ...	20/30
209	BOURGOGNE : carton de livres divers	20/30
210	BOURGOGNE : carton de livres divers	20/30
211	BOURGOGNE : carton de vol.	20/30
212	BOURGOGNE : carton de vol.	20/30
213	OENOLOGIE - VIGNE : lot de vol.	50/80
214	BOURGOGNE : carton de vol. dont HENNEQUIN, Résistance en Côte d'Or, 3 vol.	20/30
215	BOURGOGNE : carton de vol.	20/30
	<b>LIVRES MODERNES</b>	
216	lot : BENOIST-GIRONIERE : à cheval, ma mie, Paris, 1961 ; RONSARD, amours de Cassandre, 1950, 1 vol. in-4° br. sous étui (ill. Anna Staritzky) ; PIZE, le bois des adieux, Lyon, 1949, 1 vol. in-8 br. (envoi)	15/25
217	Roger PERNOT : Hajde Prilep. Dole, 1936, 1 vol. grand in-8° demi-rel.	10/15
218	2 vol. : VARAGNAC (conservateur adjoint du Musée des ATP) : costumes français, ill. Lepage-Medvey. P. Hyperion, août 1939, 1 vol. grand in-4°. ; BUSQUET : légendes, traditions et récits de la Provence d'autrefois, bois gravés de Louis de Lombardon. Marseille, 1932, 1 vol. in-folio br. sous emb. (ex. num. 552 sur vélin)	20/30
219	HAYET : Chansons de bord. P. Denoël, 1937, 1 vol. in-8° demi-rel. (ex. num. 1895 sur vélin, dos passé)	10/20
220	MARINE, lot de vol. : Paul VALERY, mers, marines, marins, P. Firmin Didot, 1930, 1 vol. in-8° br. ; PEYTEL, yachting, P. Horizons de France, 1950, 1 vol. in-8° br. ; LACROIX, l'âge d'or de la voile, P. Horizons de France, 1949 ; Jean de la VARENDE, l'école navale, ill. Albert Brenet, P. 1951, 1 vol. grand in-4°. Joint : JAUSSAUD, sous les ailes enchantées, 1957 ; DUGAN, le livre des merveilles du monde sous marin, Denoël, 1958, préface Cdt Cousteau	30/40
221	2 vol. in-4° : Gabriel CHEVALLIER : Clochemerle. Paris, Rieder, 1936, in-4° br. ; Maurice DENIS : hist. de l'art religieux. Flammarion, 1939, demi-rel.	60/80
222	2 vol. : CORPECHOT, parcs et jardins de France. P. 1937 ; POUJOULAT : religion, hist. poésie. Tours, Mame 1843	20/30
223	François BOUCHER, 3 vol. : Paris, ill. Baret. P. Plon, 1950, 1 vol. in-4° ; le Pont Neuf, P. LE GOUPY, 1926, 2 vol. in-4° br. (ex. num. 109 sur vélin)	20/30
224	SHQIPERIA SOCIALISTE MARSHON ("le pays où le peuple est maître de ses destinées". Tirana, 1969, 1 vol. grand in-4° (en albanais, anglais et français)	15/25
225	2 vol. : Judith GAUTIER, en Chine. Vincennes, 1912, 1 vol. in-12 cartonnage éditeur illustré ; JOANNE, géographie de la Savoie, Hachette, s.d. (fin XIX°, gravures, carte dépliant dérelié)	15/25
226	DUHAMEL Georges : Chronique des Pasquier. Union Latine d'Editions, 1949, 10 vol. sous emboitage. (ex. num. sur vélin chiffon)	60/80
227	MOLIERE : oeuvres complètes, ill. Pouzet. Ed. de l'Arc en ciel, 1953, 12 vol. sur vélin sous chemises et étuis	80/100
228	Margaret MITCHELL : autant en emporte le vent, ill. Grau-Sala. Paris, NRF, 1950, 1 vol. grand in-8°, couv. d'après Paul Bonnet (ex. num. 2333, pp. 575-585 tachées)	40/60
229	Constantin GUYS : Weltliche Legenden. 14 Tuschzeichnungen und Aquarelle. 1 vol. grand in-folio, Munich, 1920. Exemplaire n°120 imprimé sur vergé, couverture violette souple abimée. Etat intérieur convenable avec tâches en bord gauche. Consultant : Thomas MENTREL	20/30

230	2 vol. in-4° br. : ESCHOLIER, Paris, éd. Alpina, 1941 ; [...] : les colonies et la vie française pendant 8 siècles. P. Firmin Didot, 1933 (envoi de M. Firmin Didot)	30/50
231	"Mes Chiens" : récompenses obtenues par le chenil Jean Côte de St Paul de Varax (Ain) de 1890 à 1920. St Paul, 1920, 1 brochure oblongue brochée (envoi de Jean Côte)	15/25
232	ROUSSEAU : les Automobiles DELAGE. éd. Larivière, 1978 (envoi de Jacques Delage)	50/60
233	Catalogue illustré de Officiel de l'Exposition Universelle de 1900. Paris, Lemerrier et Baschet s.d., 1 vol. in-8° broché.	30/50
234	OVIDE : les Métamorphoses, ill. Picasso. Rééd. par Gonin en fac similé de l'éd. de 1950, 1 vol. in 4° sous emb. (complet de la suite des reproductions des eaux-fortes de Picasso, ex. num. 2488)	40/50
235	DORGELES : Vacances forcées, ill. Raoul Dufy. Fac-similé de l'éd. de 1956, 1 vol. in-4° en feuilles sous étui, complet de la suite des ill. (ex. num. 3134)	40/60
236	lot de vol. divers : HEYN, la mémoire et l'arbre ; BRANDTNER - HEYN, Parallèles (envoi) ; BOVIS-MAC ORLAN : Fêtes foraines ;	20/25
237	ensemble de livres modernes dont encyclopédie médicale, romans, peintures....	20/30
238	sous la direction de Jacques DUPAQUIER : hist. de la population française. PUF, 1988, 4 vol.	30/40
239	CARTOMANCIE - ASTROLOGIE : 5 vol.	8/12
240	RUSSIE et livres en russe : petit lot de vol.	10/20
241	2 vol. : ALBINI CROSTA, le jour du Mariage, Mame, s.d., 1 petit vol. in-12°, tranches dorées (joli décor aux 2° et 3° plats) ; et Livre d'Or in-4°, tranches dorées (vierge)	20/30
242	ALLIX : Montagnards, ill. Jean CHIEZE. 1 grand port-folio, 1935. ex. num. 390 (1 des 620 ex. pour la Section de l'Isère du Club Alpin Français) quelques rousseurs	30/50
243	3 vol. in-4° br. : Paul FORT, le livres des Ballades, ill. de Arthur Rackham. Piazza, 1921 (ex. num. 1027, rousseurs) ; MUSSET, la Nuit Vénitienne, Fantasio, les Caprices de Marianne, ill. Bruneleschi. Paris, Piazza, 1913 (ex. num. 14) ; Paul GERALDY, la Guerre, Madame, ill. Bernard Naudin, Paris Helleu, 1918	20/30
244	La Guirlande des Années, images d'hier et pages d'Aujourd'hui, 25 chefs d'oeuvre de la miniature : le Printemps par André GIDE, l'été par Jules ROMAINS, l'Automne par COLETTE, l'Hiver par François MAURIAC. Paris, Flammarion, 1941, 1 vol. in-4° br. :	40/50
245	VOLTAIRE : Oeuvres, ill. Enrique Marin. Paris, Bibliothèque Française, 1965, 4 vol. grand in-8°	30/40
246	5 vol. grand in-8° de mi-rel. : FLAMMARION, Uranie, ill. Bieler, Gambard et Myrbach. P. Marpon et Flammarion, coll. Guillaume, éd. du Figaro, 1889 ; BALZAC, les Contes Drôlatiques, ill. Gustave Doré. Paris, Garnier, 1937 ; HOUSSAYE, Iéna et la Campagne de 1806, Parrin, 1912 (manque p. de garde) ; CHARPENTIER, l'Ordre des Templiers, Paris, la Colombe, 1944 ; GAUTIER, écrivains et artistes romantiques, Paris, Plon, 1933	50/80
247	RESTIF DE LA BRETONNE : Quelques amours de M. Nicolas. Ill. de Maurice de Becque. Paris, Baudel, 1924, 1 vol. in-4° br. (ex. num. 299 sur vélin de Rives)	30/40
248	ILLUSTRES MODERNES, lot de vol. in-4° ou in-8° brochés : KIPLING, le Livre de la Jungle, ill. Gandon. Paris, Hazan, 1940 sous étui (ex. num. 2642 sur vélin) ; KIPLING, le Second Livre de la Jungle, ill. Gandon. Paris, Hazan, 1947 sous étui (ex. num. 2642 sur vélin) ; THIERRY, l'Homme en proie aux Enfants, ill. Humbert. Paris, LNF, 1964, sous étui (ex. num.) ; ZOLA, le Rêve, ill. Icart, Monte Carlo, éd. du Livre, 1946, sous étui (ex. num. 924) ; Poésies de SAPHO suivies des Odes d'ANACREON et des Anacréontiques. Ill. de Sylvain Sauvage, éd. Chamontin, 1941, 1 vol. br. (ex. num. 2138) ; LOUYS, les chansons de Bilitis, ill. BallivetEd. du Carrefour, 1943 (ex. num. 357) ;	80/100
249	FLAUBERT : Salammbô. Ill. A.P. Hébert. Paris, éd. Athéna, 1946, 1 vol. in-8°demi-rel. (ex. num. 950). Joint : Jérôme et Jean THARAUD : Fez ou les bourgeois de l'Islam et Marakech ou les seigneurs de l'Atlas. Ill. Pierre Brissaud. Paris, Plon, 1933, 2 vol. grand in-8° br.	30/50
250	MALRAUX : Oeuvres. Paris, NRF Gallimard, 1970, 4 vol. grand in-8° velours orné. Ill. André Masson, Alexeieff, Chagall. Joint : Guy BRETON- Louis PAUWELS, Contacts avec l'au-delà, et les Grands Figures, Robert Laffont, 1980, 2 vol.	50/80
251	GAUTHIEZ : Prud'Hon. Paris, Rouam, s.d., 1 vol. grand in-8°, demi-rel. à coins. Joint : MICHON, inv. des Incunables de la Bibliothèque Ste Geneviève. Paris, 1943, 1 vol. br (en l'état)	20/30
252	MICHELIN : Guide rouge France 1901. Percaline légèrement décollée et tachée, légèrement dérelié, mais bon état général et intérieur frais (pas de carte, commencée apparue en 1902)	1200/1500
253	MICHELIN : Guide rouge France 1912. Percaline légèrement tachée, mais bon état général et intérieur frais	50/100
254	CRONIN : la Citadelle, ill. Dignimont. 2 vol. br. sous cartonnages (ex. num. 1250 sur vélin)	
255	La pêche et les poissons, Henri de la Blanchère, librairie Delagrave à Paris, 1926. in-8, demi reliure.	15/20
256	HOMERE : l'Illiade et l'Odyssée, ill. Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Editions, 1943, 4 vol. br. sous étuis (ex. num. 5860 sur vélin, qq. acc. aux étuis)	30/50

257	Omar Khayyam Rubaiyat. Ill. de Edmond Dulac. Paris, Piazza et Cie, s.d. [c. 1900], 1 vol. in-4, broché, couverture illustrée rempliée (petit acc. à la couv). D'après la version poétique de Edward Fitzgerald comprend 20 compositions en couleurs h-t encadrées d'une ornementation dorée, précédées d'une serpente légendée	80/100
258	DESARCES Henri : Nouvelle encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. Paris, Quillet, 1924. 4 vol. grand in-8, le Tome IV (Atlas) comprenant 14 planches à système en couleurs.	50/80
259	CAMUS : La Peste, ill. Eddy LEGRAND. Paris, Sauret, 1947, 2 vol. grand in-8° sous un étui (ex. num. 2709)	30/40
260	DUBOUT : Code du voyage et du Tourisme. 1960, éd. Gonon, 1 vol. grand in-8° sous étui (ex. num. 907 sur vélin)	40/50
261	lot de vol. divers principalement in-4° dont DANTIER, les femmes dans la sté Chrétienne (2 vol.) ; et CAIN, coin de Paris, Flammarion, s.d. ; LAURE, Pétain, 1942, 1 vol. br. (ex. num. 31 sur simili Japon)	20/30
262	STENDHAL : oeuvres. Paris, Jean de Bonnot, 1971, 10 vol. in-8°	60/100
263	10 vol. divers éd. J. de Bonnot : RABELAIS 4 vol., CESAR, la guerre des Gaules 2 vol. , HERODOTE 2 vol., ERASME, Fioretis de St François	80/120
<b>HISTOIRE - MILITARIA</b>		
264	2 vol. : HALEVY : l'invasion 1870-1871, ill. Marchetti et Paris. Paris, Boussod-Valadon, 1 vol. grand in-4° demi-rel. à coins usagé ; REYMOND & MANZEL : Berliner Pfaster, Berlin, 1893, 1 vol. in-4°	15/20
266	MILITARIA : Commentaires de Montluc. Paris, Hachette, 1872, 3 vol. in-8° demi-rel.	30/40
267	DE GAULLE : Discours et messages. Club Français des Bibliophiles, 1971, 5 vol.	20/30
268	DE GAULLE : Oeuvres, 2 vol. reliés façon cuir bleu, Club des Bibliophiles, 1971 ; Oeuvres, 5 vol. reliés façon cuir blanc, Club des Bibliophiles, 1971	20/30
269	Jules RENAULT : La légion d'honneur, sa société d'entraide, son musée, l'Ordre Souverain de Malte, les anciens ordres de chevalerie. Ed. Art, 1931 (éd. nominative, nombreux fac similés et planches h.t.)	40/50
270	GUERRE 14 - 18 : petit ensemble de dessins et illustrations (en l'état)	20/30
271	La Légion d'Honneur, 1804-1954. Paris, Pierre de Tartas, 1955, 1 vol. grand in-4° en feuilles sous étui (ex. num. 80)	50/80
272	"impressions sur la guerre 39-40" : 28 pages tapuscrites, copie d'articles d'André Maurois parus dans la Neue Zürcher Zeitung en 1940. Joint : ens. de copies de dessins humoristiques d'ap. Carritey	10/20
273	Guides Michelin des Champs de Bataille, 10 vol.	20/30
<b>ART</b>		
274	LIBRON & CLOUZOT : le corset dans l'art et les moeurs du XII° au XX° s. Paris, 1933, 2 vol. grand in-4° br. sous étui	30/50
275	HELFT : le poinçon des Provinces Françaises. Paris, F. de Nobele, 1968	50/80
276	ARGENTERIE, 3 vol. : HOUART, l'argenterie miniature, Friburg, Office du Livre, 1981 ; l'Argenterie, éd. Grange Batelière, 1973 ; GRUBER, l'Argenterie de Maison, Friburg, Office du Livre, 1982	20/30
277	BEAUX ARTS, 6 vol. : étains (4 vol.), sulfures, 2 vol.	30/40
278	revue FORMA, revue artistique mensuelle Barcelone : n° 5	8/12
279	ALCOUFFE, DION-TENENBAUM-LEFEBURE : le Mobilier du Musée du Louvre. Ed. Faton, 1993, 2 vol.	45/60
280	2 vol. collection l'Univers des Formes : Naissance de l'Art Grec, les Royaumes d'Occident (sans jaquettes)	30/40
281	la Ferronnerie Moderne à l'Exposition internationale des Arts Décoratifs (1925), présentée par H. Clouzot Ed d'art Ch. Moreau, 1 port-folio in-folio complet des 36 pl. représentant des oeuvres de Brandt, Rateau, Subes, Raingo, Kiss, Majorelle, Bagues fr., Christofle, ... Envoi autographe de Clouzot à Florent Fels, journaliste et écrivain d'art (1891-1977). Joint : Art Nouveau, décoration et ameublement, ens. de pl. in-folio ; Stars, le guide des spectacles n°1 ; Jours de France nov. 1960 "Marilyn, un cas de conscience pour Yves Montand ; et divers	50/80
282	ens. : Michel Ange, 2 vol. éd. Cercle du Bibliophile, 1966, 2 vol. grand in-4° sous emboitage ; Venise, Saint Marc, les mosaïques, l'histoire, l'illumination, Celiv 1990, 1 grand vol. sous emboitage	50/80
283	ART, 5 vol. : Dali de DRAEGER, éd. le Soleil Noir, 1968 ; DESCHARNES & NERET, Dali, l'oeuvre peint, Taschen, 2004, 2 vol. br. ; Braque de Draeger, 1971 Daniel FRASNEY ,peintres et sculpteurs, leur monde, éd. Draeger; 1969	60/90
284	3 vol. éd. Skira : Peinture Moderne, Tendances Contemporaines ; Peinture Moderne ; Journal de l'Impressionnisme	20/30
285	ens. de cahiers de cours de dessin de l'Ecole A.B.C. de dessin, 12 rue Lincoln à Paris, in-4° br. s.d.	30/40

	(circa 1940)	
286	DUCHARNE et VIALETES : la garantie du titre des ouvrages d'or et d'argent. Encyclopédie Industrielle Baillière 1904, 1 vol. in-12	8/12
287	lot de vol. : 5 vol. Univers des Formes sans jaquettes (naissance de l'art grec, la Grèce archaïque, la Grèce classique, la Grèce hellénistique), l'art de l'ancienne Egypte éd. Mazenod (sans jaquette), et divers	40/80
288	ART 4 vol. éd. Mazenod : l'art de l'ancienne Egypte ; l'art en Inde ; l'art antique du Proche-Orient (manque le cartonnage) ; l'art précolombien (jaquettes sales)	50/80
289	Daniel ALCOUFFE, Anne DION-TENENBAUM, Amaury LEFEBURE, Bill G.B. PALLOT : le mobilier du Musée du Louvre, éd. Faton, 1993, 2 volumes sous emboitage (Tome 2 numéroté). Joint, Wolfgang WITTRÖCK : TOULOUSE-LAUTREC, catalogue complet des estampes, éd. ACR, 1985, 2 volumes sous emboitage.	80/120
290	MOBILIER - BEAUX ARTS : lot de vol. dont Massin	20/30
291	ART POPULAIRE 6 vol.	20/30
292	BEAUX-ARTS : lot de vol.	15/30
293	L'Artisan et les Arts Liturgiques puis l'Art d'Eglise (revue trimestrielle d'Art Sacré publiée par les bénédictins de l'Abbaye de St André) : lot de fascicules (n°1 de 1946, 1 de 1947, 1, 2 et 4 de 1948, n° double 2 et 3 de 1946, n° 3 de 1953, n°1 à 4 de 1957)	30/40
294	Collection Les Passeports de l'Art : fort lot de fascicules	50/80
295	coll. le Goût du Dessin, éd. Argraphie : ens de fascicules n°1 à 16	30/50
296	lot de revues l'Art Vivant, l'Art Chrétien, l'Art Sacré	20/30
297	4 vol. divers : GRAND-CARTERET, Vieux papiers Vieilles Images ; BREGEAULT : la chaîne du Mont Blanc, ALPINA, 1928 (n°1983) ; le musée du Louvre, les Chefs d'oeuvre de la peinture, 2 vol. illustrés. (acc. et manques).	20/30
298	ARTS : lot d'une dizaine de livres dont Delvaux, porcelaine de la Compagnie des Indes, Blanche Odin ...	80/100
299	ART : lot de livres modernes	
300	L'ILLUSTRATION : 10 reliures (de 1914 à 1919)	80/150
301	DIVERS : lot de vol.	10/15
302	Peinture ancienne et moderne : 23 vol. éd. Time-Life	50/100
303	ART et divers : un carton de vol.	20/30
	<b>LIVRES EN LOTS</b>	
304	carton de livres modernes	10/15
305	DROIT - INSTITUTIONS JUDICIAIRES : lot de vol. XIX° divers	10/20
306	carton de livres d'art	15/20
307	carton de vol. in-12° XIX° s.	40/80
308	2 cartons de vol. in-8° XIX° s.	50/80
309	ART : carton de livres divers dont médailles, tapisserie, oiseaux de Buffon, stylos ...	30/50
310	carton : reliures, CHEVALIER, hist. de St Bernard, 2 vol. ...	20/30
311	lot de vol. divers dont les Vieux Hopitaux Français, 6 vol.	20/30
312	gros carton de livres divers	10/20
313	Lot de livres divers dont Droit, guide Michelin 1947, Suisse, Eptre de 1540...	10/12
314	FAUNE - FLORE, 15 vol. : dont le monde souterrain, A marée basse ... ; Gibier de passage, Gibier d'Europe, traité d'horticulture, quatre volumes du Manuel complet du jardinier et surtout trois volumes de planches du Dictionnaire des Sciences Naturelles (1816-1830).	20/40

*Liste non exhaustive, et susceptible de modifications*

# Hotel des Ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères agréée sous le n°2002 – 136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Preneur habilité

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

tél. : 03 80 560 560 - fax : 03 80 560 561

[gautierdijon@gmail.com](mailto:gautierdijon@gmail.com) / [hvdijon@hotmail.com](mailto:hvdijon@hotmail.com)

## ORDRE D'ACHAT

NOM .....

ADRESSE .....

TEL ..... TEL ..... FAX .....

Je vous prie d'acheter à la vente les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de vente.

N° de lot	Désignation	Limite à l'enchère *

Fait à ....., le ... / ... / ...

SIGNATURE

**MERCI DE JOINDRE UN CHEQUE DE CAUTION  
OU UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

**Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros, et impliquent d'enchérir au minimum à la fourchette basse de l'estimation.**

**ATTENTION : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à la sté LARUCHE LOGISTIQUE ([encheres@laruche-logistique.fr](mailto:encheres@laruche-logistique.fr), tél. : 03 80 64 07 09)**

\* Montant en **EUROS**, auquel s'ajouteront les frais légaux (24 % TTC)