

Sylvain GAUTIER,

Commissaire-Priseur habilité

agrément n° 2002-136

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

03 80 560 560 – gautierdijon@gmail.com

Vendredi 15 Décembre 2017

à 14 h

Vente aux Enchères Publiques

MATERIEL AGRICOLE

suite à arrêt d'activité, vendu sur désignation à l'Hôtel des Ventes :

tracteur VALTRA (2009, 2050 h), benne ROLLAND (12 tonnes 2 essieux, 2013),
combiné semis simplifié AGRISEM Discomulch 3 m, broyeur horizontal QUIVOGNE BP 320 (env. 1995),
charrue déchaumeuse SOLANO V 7 (20012), semoir spécial déchaumeur DELIMBE 120 l,
épandeur à engrais SULKY Prima-DPX (1800 kg), benne IH 355, 5 tonnes, ...

Exposition publique : le matin de 9 h 30 à 11 h 30

sur place (à 40 km au Sud-Est de Dijon, adresse communiquée

sur le site interencheres ou par téléphone le matin de la vente)

Frais légaux 14.40 % TTC en sus des enchères – TVA récupérable

paiement comptant : cartes bancaires, virements, espèces jusqu'à 1000 € (pas de chèques)

enlèvements sur RDV une fois paiements effectifs - matériels vendus en l'état sans garantie

MOBILIER – OBJETS D'ART

fonds de château : bijoux, argenterie, métal argenté, objets d'art,

tableaux anciens et modernes, mobilier ancien et de style, tapis ...

exposition à l'Hôtel des Ventes : le matin de 9 h à 12 h

frais légaux : 24 % TTC (pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les enchères live),

21 % TTC en salle

détails sur www.interencheres.com/21002

vente live sur www.interencheres-live.com

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs régleront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

- **21 % TTC pour les enchères en salle**
- **24 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les « ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur interencheres-live.com**

-14.40 % TTC pour le matériel agricole (lots 1 à 14), vendus TVA récupérable

La délivrance des objets se fera une fois le paiement complet et effectif.

Le paiement par carte bancaire est accepté, en cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le transfert de propriété ne se fera qu'après encaissement.

Les acheteurs ne résidant pas en France ne pourront prendre livraison de leur achat qu'après règlement par SWIFT ou virement bancaire (additionné des frais bancaires).

Les règlements et enlèvements sont attendus sous huitaine. Au-delà, des pénalités de retard et des frais de stockage seront facturés (tarif par lot : 1 € HT par jour les 5 premiers jours, puis 5€, 9€ ou 16€ HT par jour à partir du 6ème jour, selon l'encombrement du lot).

Attention : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à la sté MAILBOXES (tél. 03 73 55 04 36, mbe2560@mbefrance.fr).

N'hésitez pas à les consulter avant la vente.

"Enchères en direct via www.interencheres-live.com :

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'Hôtel des Ventes Victor Hugo et Me Gautier tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'Etude se réserve de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Etude, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais. Les expéditions de lots sont intégralement déléguées à la sté MAILBOXES que l'acheteur devra contacter.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com :

Ni Me GAUTIER, ni l'Hotel des Ventes Victor Hugo n'ont connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Etude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions. Les expéditions de lots sont intégralement déléguées à la sté MAILBOXES.

L'exposition publique ayant permis l'examen des lots, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée : les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander à l'Etude ou les Experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée ; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires et les retoilages. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections, mesures conservatoires et restaurations.

De plus, les dimensions, couleurs de reproduction et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur. Elles sont prises à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état sans réclamation, les niveaux sont donnés de manière purement informative. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

L'Hôtel des Ventes Victor Hugo se charge d'exécuter **les ordres d'achat** des amateurs ne pouvant assister à la vente, ou de prendre leurs **enchères téléphoniques (pour les lots dont l'estimation basse dépasse le montant de 300 euros, impliquant d'enchérir au minimum à l'estimation basse)**, sur demande écrite, adressée par télécopie, email, ou courrier, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire **au plus tard la veille de la vente 18h**.

Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ou les experts ne peuvent être tenus pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

La sortie du territoire français :

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

1	Tracteur VALTRA N 101, immat. 7859 XW 21 type N101SH, n° série 449338 type Hitec 110 chevaux, du 09/03/2009, 2 112 heures, 4 x 4. cabine et pont av suspendus, garde-boue pivotants, caméra de recul + 2 caméras supplémentaires) (révision des 2000 heures à effectuer par l'acquéreur). Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	30000/35000
2	benne ROLLAND 12 tonnes Turboclassic 17/24, immat. DA-464-DG type DM079D12, n° DM079D120158, du 04/11/13 monocoque, porte hydraulique, et 2 portes arrière à ouverture mécanique + trappe roues 15 R 22.5, essieu balancier, béquille hydraulique, flèche à ressort, rehausse de 32 cm, gyrophare. Bel état. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	10000/12000
3	déchaumeur AGRISEM type Disc-o-Mulch DS 610-300 (2004) modèle DOM COMPACT C 30, n°05 DOM C 30 117, à disques indépendants avec semoir mécanique, largeur de travail 3 m. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	8000/10000
4	charrue déchaumeuse SOLANO type V 7 n° 11 055 (2011) bel état. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	3000/3500
5	épandeur à engrais SULKY Prima-DPX type DPX n°06 / DX 01 254 avec rehausse charge 1800 kg, année 2006 largeur d'épandage 21 / 24 m bel état. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	1000/1200
6	semoir DELIMBE type DECH.3 n° 6737 (juin 2011), 120 litres, largeur de travail 3/4 m env. . Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	500/700
7	benne IH type F 355, n° 7694, PTAC 6730 kg non immatriculée. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	1200/1500
8	vibroculteur canadien ancien (rouge) . Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	100/150
9	vibroculteur canadien ancien (bleu) . Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	100/150
10	vibroculteur canadien ancien (rouge) . Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	100/150
11	station murale de pompage de carburant. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	150/200
12	4 roues étroites pour tracteur, avec jumelage (AV : 14.9R32 et AR : 230/95R48) . Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	800/1000
13	broyeur horizontal QUIVOGNE BP 300 n°14 548 (mars 1995) largeur de travail 3 m. Frais 14.40 % TTC, TVA récupérable	1500/2000
14	structure métallique et 2 pieds réglables, suite à L.J. Frais 14.40 % TTC, Tva récupérable	100/150
15	bague en or jaune sertie d'une importante citrine rectangulaire facettée. Poids brut 157 g env. R.	100/150
16	montre bracelet LIP de dame en or, bracelet en or. Poids brut 20.8 g env.	280/350
17	montre de col en or, poids brut 9.8 g env.	50/80
18	pendentif ouvrant en or, sertie d'une perle. Poids brut 9.2 g env. (paroi intérieure en verre)	140/180
19	collier en or jaune, saphir et 4 petits diamants. Poids brut 5.1 g env.	180/220
20	5 alliances en or jaune et or gris. P. : 11 g env.	200/220
21	lot de boutons de manchette et de col en or. P. : 13 g env.	200/250
22	petit lot d'or comprenant : une chaîne, un bracelet, débris d'or et 2 boucles d'oreille avec perle dépareillées. P. brut : 5,4 g env.	60/80
23	broche et pendentif à décor d'une fleur sertie en son centre d'une pierre. P. brut : 3,8 g env.	50/80
24	2 bagues en or, l'une sertie de 5 petites pierres blanches, la seconde chiffrée "AD". P. brut : 8,3 g env.	140/160
25	AC : bague chevalière en or chiffrée "MM". P. : 7,4 gr. env.	140/160
26	petit lot d'or comprenant un pendentif porte souvenirs ouvrant et une broche sertie de pierres bleues et petites perles. P. brut : 4,4 gr. env.	60/80
27	2 bagues, l'une en or jaune sertie d'une pierre blanche, la seconde en or gris, sertie d'une perle. P. brut total : 3,7 gr. env.	40/60
28	petit lot en or 14k. P. : 2,1 gr. env.	20/30
29	Broche en or jaune ornée d'un cabochon de corail (Corallium spp., III-C, pré-convention) P. brut : 8,3 gr env. (déformations).	60/80

30	petit lot d'argent dont collier, gourmette, broches et divers. P. brut : 60 gr env.	20/30
31	AC : 1 alliance en or (5,6 gr. env.) Joint une seconde alliance en or (1,6 gr. env.) P. total : 7,2 gr. env.	140/160
32	alliance en or gris orné de diamants (manques) P. brut : 2,8 gr. env.	80/100
33	Collier en or jaune serti de saphirs et brillants (infimes éclats à une pierre). P. brut : 25,8 gr. env.	400/500
34	pièce de 20 francs or montée en broche. P. : 15,3 gr. env.	300/400
35	broche oursin en or (manques). P. : 25 gr. env.	400/500
36	collier et pendentif porte photo en or, le pendentif serti de petites perles. P. brut : 29,7 gr. env.	500/600
37	paire de pendants d'oreilles en or jaune et pierres de couleurs. Poids brut 2.4 g env.	50/80
38	bracelet en or. P. : 21 gr. env.	400/450
39	bracelet en or. P. : 11,3 gr. env. Frais 14.40 % TTC	200/220
40	3 paires de boucles d'oreilles en or dont 2 serties de rubis ou ambre. P. brut total : 7,2 gr. env. Frais 14.40 % TTC	100/150
41	1 paire de boucles d'oreilles (acc.) et deux boucles d'oreilles dépareillées en or. P. brut total : 5,8 gr. env. Frais 14.40 % TTC	100/150
42	bague en or sertie d'une pierre blanche. P. brut : 2.2 gr. env. Frais 14.40 % TTC	40/60
43	petit lot d'or dentaire. P. : 4,1 gr. env. Frais 14.40 % TTC	100/150
44	LIP : montre d'homme mécanique en métal (bracelet à changer, rayures au verre)	15/20
45	important collier de boules d'ambre en chute. L. : 38 cm env. P. brut : 140 gr env.	40/60
46	BALMAIN : montre de dame en métal doré, en écrin.	
47	CHANEL Paris : montre de dame, boîtier rectangulaire, cadran noir signé, mouvement à quartz, bracelet en métal doré et cuir. (acc. à une lanière de cuir). (n°DF 15 8 CU)	100/150
48	3 montres de gousset : une en argent (manque le verre), 1 en métal (manque le verre et 1 aiguille) et 1 SOLETTA en métal	30/50
49	PUMA : montre squelette en métal doré	50/60
50	20 pièces de 10 francs Turin (1930, 1931, 1932, 1933, 1934 et 1938). P. : 199 gr. env. Joint : 10 pièces de 5 francs Lavrillier en nickel (1933 et 1935)	60/80
51	lot de bijoux fantaisie. Frais 14.40 % TTC	10/15
52	lot de bijoux fantaisie dont montre bracelet BLAZON, boutons de manchettes, colliers, bagues, monnaies courantes et divers. Frais 14.40 % TTC	10/15
53	collier en corail (corallium spp. III-C). Frais 14.40 % TTC	
54	broche en nacre et argent. P. brut : 30 gr. env.	20/30
55	lot de bijoux fantaisie dont bracelet Swarovski. Joint : petit pendentif en or 18k orné d'une pierre bleue. P. Brut : 1,5 gr. env.	20/30
56	Collier et bracelet en argent. P. : 30 gr. env.	20/30
57	SWAROVSKI : paire de boucles d'oreilles serties d'une pierre jaune.	10/15
58	SWAROVSKI : deux bracelets, l'un en cuir noir, le second en cuir beige à décor de 3 anneaux entrelacés. (facture d'origine)	30/50
59	SWAROVSKI : bracelet stardust deluxe.	40/60
60	SWAROVSKI : bracelet "circle".	30/50
61	12 petites cuillères monogrammées PB en argent minerve, en écrin. Poids 320 g	50/80
62	écrin de couverts de service style Louis XVI en argent fourré	30/40
63	lot en argent : timbale, pelle à sel. Poids 155 g env. Joint : une pelle ajourée marquée sterling	30/40
64	Couvert à salade en argent fourré, monogrammé MN, à décor de gui, en écrin	10/15
65	lot en argent comprenant passe thé, pince à sucre, ronds de serviette, timbale, coquetier et petits gobelets. P. : 265 gr. env.	80/100
66	Service à entremets en argent fourré, modèle Art Déco.	10/15
67	Couvert en argent XVIIIème siècle, monogramme poinçonné B*F*, poinçons aux Fermiers Généraux de la juridiction de Paris (1782-1789). P. : 161 gr. env.	80/100
68	Couvert en argent, poinçon Paris 2ème coq 1er titre (1809-1819), modèle uniplat. P. : 167 gr. env.	50/80

69	Couvert en argent, modèle uniplat, monogrammé OM. P. : 158 gr. env.	50/80
70	7 cuillères à soupe en argent, modèle uniplat, 2 monogrammées, poinçon vieillard (1819-1838). P. : 530 gr. env.	180/200
71	5 cuillères à soupe et 1 fourchette en argent, modèle uniplat, poinçons 2ème coq 1er titre, Paris et départements et poinçon minerve. P. : 458 gr. env.	150/200
72	passé-thé en argent, poids 29.9 g env.	10/15
72 bis	bel écrin en marqueterie Napoléon III de laiton et d'écaillé renfermant un ensemble en vermeil composé de 12 cuillères à café, une pince à sucre, un passé thé et une cuillère. Poids 300 g env.	350 / 400
73	timbale en argent monogrammée JF et flacon de toilette avec couvercle en argent. P. net : 110 gr. env.	30/40
74	écrin de couverts de service en vermeil et argent fourré. Poids brut 150 g env.	60/80
75	gobelet ou coquetier en argent, monogrammé, après 1838. Poids 35 g env.	30/50
76	timbale en argent uni monogrammée MG XII. XVIIIème s. Poids 110 g env. (chocs, accidents)	50/80
77	écrin de couverts de service en argent fourré (manque le manche à gigot)	80/100
78	2 passé-thé et un rond de serviette en argent. poids 35 g. Joint : un passé-thé en métal	15/20
79	lot en argent : 6 cuillères à café et 9 fourchettes à huîtres. 380 g env.	100/130
80	fourchette de service en argent, et un écrin	18/25
81	6 cuillères, 2 fourchettes de table et 6 petites cuillères en argent, modèle filet. Poids 760 g env. Travail étranger à charge de contrôle	180/200
82	lot de couverts dépareillés en argent (310 g env.). Joint : deux couverts de service, manches en argent fourré	100/150
83	2 fourchettes en argent minerve, poids 177 g env.	50/60
84	louche en argent uniplat, XVIIIème s. (poinçons effacés), poids 215 g env.	60/80
85	louche monogrammée en argent, modèle filet, après 1838, M.O. LB. Poids 210 g env. (chocs)	45/60
86	2 timbales en argent (chocs), poids 150 g env.	45/60
87	tabatière en argent ciselé, poids 46 g env.	25/35
88	2 fourchettes en argent, modèle filet monogrammées, Paris 1819-1838, poids 160 g env.	50/60
89	couvert à entremets en argent, Paris, 1819-1838, poids 95 g env. (usures aux dents)	30/40
90	2 petites cuillères à café en argent, poids 33 g env.	15/20
91	4 petites cuillères en argent monogrammées. P. : 107 gr. env.	30/50
92	CHRISTOFLE, modèle Spatour : 12 fourchettes à escargots	45/60
93	CHRISTOFLE, modèle Spatour : couverts à poisson	80/100
94	CHRISTOFLE, modèle Spatour : 12 couverts de table et une louche. Joint : 12 petites cuillères d'un modèle différent	100/150
95	12 couverts à entremets en métal argenté	30/40
96	12 couteaux de table et 12 à fromage, manches en ivoire	80/100
97	6 fourchettes à escargot en métal argenté, modèle filet	20/30
98	11 fourchettes à huitres ou à gateau en métal argenté	20/30
99	6 couteaux, manches ivoire, lames en acier marquées Lépine à Lyon. Pré-convention	30/50
100	2 passé thé en métal argenté, et 2 ronds de serviette façon ivoire monogrammés	20/30
101	12 porte-couteaux en métal argenté et doré	20/30
102	lot de métal argenté et seau à glace en inox	18/25
103	ERCUIS : timbale et coquetier monogrammés en métal argenté. Joint : timbale en métal argenté CHRISTOFLE.	15/20
104	ménagère 49 pièces en métal argenté	50/80
105	lot de couverts en métal argenté : 11 fourchettes, 13 cuillères et une louche modèle uniplat. Joint : 1 fourchette et 1 cuillère de modèles différents	20/30
106	paire de salerons en métal argenté à décor de sphynxes ailées. Poids 125 g env. Joint : pelle à sel en argent minerve	50/60

107	12 couverts uniplate en métal argenté, monogrammé PF	30/50
108	lot de métal argenté dont 6 petites cuillères modèle filet, saupoudreuse, pince à sucre ...	30/40
109	jatte en métal argenté	20/30
110	corbeille à pain et ramasse-miettes en métal argenté	30/50
111	coupe sur pied en métal argenté rocaille (déformation)	20/25
112	lot de métal argenté divers dont sucrier	20/30
113	lot de couverts dépareillés en métal argenté	30/40
114	service à café en métal argenté	200/300
115	Partie de ménagère en métal blanc style Louis XVI comprenant : 12 couverts, 12 petites cuillères et 1 louche.	40/60
116	FRIONNET François : partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 cuillères à soupe, 6 couteaux à poisson, 6 petites cuillères, 6 couverts, 6 couteaux à entremet, 6 fourchettes à entremet et 1 louche	60/80
117	lot de métal argenté : jatte et couverts	20/30
118	porte-photo émaillé, h. 24 cm	50/80
119	missel façon écaille	30/50
120	boucle de ceinture en nacre	8/15
121	Henri DROPS (artiste dijonnais) : l'éducation d'Hercule. Petite plaque en laiton, éditée par la Gerbe d'Or à Paris. 8.5 x 8 cm env.	30/50
122	2 petites scènes religieuses sur porcelaine, dans des cadres en laiton. Vers 1900. H. 12 et 12.5 cm	20/30
123	croix en nacre et argent	18/25
124	lorgnon et flacon à sels en métal doré	20/30
125	couteau suisse, les plaquettes en or 18 carats (légèrement déformées). P. brut : 23,8 gr. env.	40/60
126	émail encadré style 1900, signé Lotz (?)	
127	lot : poids, petit seau, mètre en laiton (réédition du Louvre) et petit moulin à café ou à poivre	10/15
128	lot : bourse ornée de verroterie, coupe en laiton h. 13.5 cm, paire de porte-photos, petit autel en bronze et strass h. 15 cm, petite miniature d'après Vigée Lebrun encadrée, et petit coffret	20/30
129	3 missels	18/25
130	petite boîte en laque du Japon et 2 petites boîtes russes en papier mâché	15/20
131	3 miniatures encadrées, copies d'ancien	100/120
132	2 miniatures encadrées, thème napoléonien (acc. à l'aiglon)	40/60
133	2 miniatures encadrées, copies d'ancien	50/60
134	4 petites boîtes à bijoux	20/30
135	briquet Dupont en métal doré	15/20
136	2 bourses en argent. P. : 75,5 gr env.	20/30
137	petit bénitier en laiton émaillé, orné d'une miniature sur porcelaine représentant la Vierge à l'Enfant. H. 23.5 cm	30/50
138	deux boules presse-papiers en verre ou cristal : une à tête de tigre (diam 8, h. 5 cm, petit fêle) et une à décor de profil d'homme XIXème s. (diam. 6.5 cm, petit éclat)	50/80
139	médaille en laiton et miniature en cheveux	30/50
140	hache en pierre polie	30/50
141	plaque ovale en laiton, 10 x 8.5 cm	30/40
142	petit semainier en bronze, et 2 crochets en bronze à décor de personnages	30/40
143	lot de chapelets	20/30
144	flacons à sels et salière souvenir en nacre	25/35
145	toupie et petit baquet (12 x 9 cm) en bois	18/25
146	petit bouton en bronze, à décor de divinité assise, supposé antique. Frais 14.40 % TTC	
147	paire de bougeoirs en métal argenté XIXème s. H. 30 cm	50/80
148	violon d'étude avec archet et étui	50/80

149	2 instruments aratoires rituels, l'un à décor de croissant, l'autre à décor de main. Inde ou Asie du Sud Est (?) l. 52 cm	30/40
150	drageoir en cristal et bouteille en verre	20/30
151	4 bougeoirs en cuivre	20/30
152	Christ en bronze sur une croix 42 x 22 cm	20/30
153	Vierge en bois sculpté, h. 40.5 cm (acc.)	50/80
154	rince-pinceaux en pierre de lard 8 x 12 cm et porte-buvard en métal argenté Extrême-Orient	30/40
155	lampe à huile et grande pique en bronze, l. 49 cm (petits acc.)	25/35
156	12 porte-couteaux, 4 dessous de bouteilles et 1 dessous de plat en marbre	30/40
157	lot : vase en grès h. 30 cm, bénitier, sujet en grès (têtes recollées) et divers	20/25
158	2 sujets en bois ou papier mâché, le chasseur tenant une tasse de chocolat repose sur une boîte marquée Joubert. H. 21 et 18 cm (accidents)	30/50
159	La Rochère : lampe champignon en verrerie, h. 46 cm (abat-jour recollé)	40/80
160	lot de 7 cuivres	
161	miroir doré à parecloses, 103 x 73 cm env.	100/150
162	3 chaises dorées dont une paire	100/150
163	petite table de salon en merisier, 73 x 48 x 24 cm env.	30/40
164	fer à repasser en fonte	18/25
165	2 sujets en bois : moine et sujet Extrême-Orient. H. 18 et 19 cm	30/50
166	chevet en chêne	30/50
167	lampe en verre et bronze	30/50
168	paire de vases en porcelaine peinte, monture en métal doré. H. 25 cm (un couvercle recollé)	30/50
169	lanterne de fiacre. H. 48 cm (acc. à un verre)	20/30
170	vase en émaux cloisonnés, h. 16 cm	15/25
171	lot de cuivres dont bassinoire	
172	petite pendulette Schatz, h. 14 cm	10/15
173	3 hippopotames en bois exotique	10/20
174	plateau en laque et incrustations de nacre, 31 x 40 cm	40/50
175	moule à beurre	20/30
176	verseuse et louche en fonte	
177	2 porte-déjeuner et pichet en étain	
178	Porte torche en fer forgé. H. : 135 cm environ	50/80
180	G. SABARD : portrait du Cardinal Mazarin de profil : relief en plâtre dans un cadre en chêne. Dimensions totales 31 x 27 cm	50/60
181	composition florale en perles, sous globe ovale. 43 x 26 cm env.	80/100
182	paire d'appliques en bronze à 3 lumières. Fin XIXème s., h. 37 cm env.	80/120
183	"la Première Chemise" : sujet en plâtre patiné et doré. H. 59 cm (petits éclats)	40/50
184	lot de bibelots divers	10/20
185	petite longue vue en bois et laiton	20/30
186	lot : agenda Bon Marché 1910, oiseau en bois, plat en faïence (acc.) et corbeille en métal argenté	
188	lampe à pétrole en porcelaine de Bayeux. H. 62 cm env. (avec le verre, petit fêle)	50/80
189	caisse de cave à liqueur en bois précieux, décor en marqueterie de nacre, manques (dont entrée de serrure, filets de laiton), 26 x 34.5 x 25.5 cm env.	50/80
190	coffret en placage	50/70
191	Console Méga drive avec 5 jeux.	
192	Christ patiné sur une croix en bois laqué. Art populaire XVIIIème ou XIXème s. H. 52 cm	50/80
193	Encrier en bronze (manque les godets). L. : 40 cm env. Joint : encrier en verre.	20/30
194	Dieppe : couple de pêcheurs en ivoire. XIXème siècle. (acc. et manques). H. : 10 cm env. (pré-convention, conforme au règlement CE 338/97 et antérieur au 1 juin 1947)	80/100
195	plaque publicitaire Berger en tôle lithographiée, h. 46 cm	20/30

196	lot de dents de sangliers (espèce non réglementée)	30/50
197	lot de sujets indiens en métal argenté	30/40
198	lot en porcelaine de Paris	20/30
199	lot de bibelots divers dont sujets en verre de Murano recollés	20/30
200	paire de bougeoirs en métal argenté, XVIIIème s. H. : 25 cm env.	50/80
201	globe en verre h. 54 cm et socle rapporté	50/80
202	scène galante : petite peinture sur porcelaine signée Lévy 16 x 22 cm env.	120/150
203	Henri CHAPU (1833-1891) : groupe en bronze, hommage à Chevreul de "ses confrères de la sté Nationale d'Agriculture, 1886". Michel-Eugène Chevreul, chimiste français (1786-1889) 60 x 37 x 12 cm env.	600/800
204	chevet en noyer	50/80
205	chevet Louis-Philippe	30/50
206	chevet Louis-Philippe en placage d'acajou.	30/40
207	bidet en noyer	50/80
208	page illustrée d'une miniature perse : chasse au lion à dos d'éléphant, 22 x 14.5 cm env.	50/80
209	vase en verre, h. 23.5 cm	20/30
210	nu debout : sculpture en plâtre ou résine, signée Chrys. H. 57 cm env.	80/120
211	Lalique France : baguier en cristal, h. 6.5 cm env.	
212	bouilloire en laiton	20/30
213	3 flacons de toilette, bouchons en argent	30/40
214	petit sac Guerlain et 5 foulards	15/20
215	photophore moderne	10/15
216	table basse en céramique années 70	10/20
217	lot de verrerie de laboratoire	50/80
218	lot d'appareils de pharmacie divers, dont Clysoleide de Ch. Lehodey. H. 16 cm	50/80
219	petite bibliothèque tournante	
220	suspension en verre peint signée Stanislas à Nancy, avec monte et baisse	
221	aigle en bronze, 12 x 35 cm env.	25/35
222	5 concrétions encadrées, et un petit panneau pyrogravé "Malbuisson"	
223	encrier en cristal	10/20
224	nécessaire à écrire en argent	15/20
225	panneau marqueté 30 x 37 cm	15/20
226	lot en porcelaine : 2 moutardiers, coupe et tasse en porcelaine de Canton	20/30
227	lampe de mineur (réédition)	10/20
228	poste radio OCEANIC 1954	
229	2 éléments de robinetterie en bronze	20/30
230	petite lampe champignon en tôle émaillée verte, dans l'état	
231	Pendule en bois et laiton, le cadran signé John Smith London, avec un second cadran marquant les phases lunaire et solaire (clef). H. : 28 cm env.	40/60
233	cave à liqueur Napoléon III en placage et filets, et son intérieur en verre gravé (1 bouchon rapporté, manque 3 verres)	300/400
234	la Vierge à la chaise d'après Raphaël : gravure encadrée	10
235	grand vase en grès à glaçure bleue. H. 30 cm env.	30/50
236	poissonnière en cuivre, l. 71 cm env.	30/40
237	petite console en bois	
238	trousse de toilette	30/40
239	8 assiettes décoratives	
240	sellette dessus marbre	30/50
241	sujet en bronze (h. 34 cm) signé Auguste Moreau, monté en lampe.	50/80
242	Lladro : femme à la fontaine. Sujet en porcelaine, h. 30 cm env.	30/50
243	petite table en bois relaqué style Louis XVI	30/50
244	cachet et porte-cigarettes en métal argenté	18/25
245	sellette en merisier	
246	sellette dessus marbre	

247	table de bridge	
248	6 verres Orangina en opaline	
249	Sellette Napoléon III	
250	lampe en laiton	30/50
251	sujet en porcelaine polychrome. H. 30 cm env.	30/50
252	nécessaire à condiments en porcelaine	10/15
253	coupe en porcelaine peinte. H. 18 cm env. Diam 22 cm env.	15/20
254	lot de bustes en porcelaine	30/40
255	Pot en porcelaine polychrome représentant 2 puti portant une fleur. H. 11 cm env.	18/25
256	Pot couvert en porcelaine représentant une tête de bébé. H. 14 cm env.	18/25
257	lot d'env. 14 sujets en porcelaine, biscuit et faïence	80/120
258	lot de vaisselle de poupée	18/20
259	garniture en opaline peinte	10/15
260	lot : 2 paniers en métal, hochet, oeuf à chapelet, baigneur en biscuit et sa baignoire	15/30
261	pendule en régule doré et porcelaine à décor de putti musiciens. 37 x 48 cm, socle en bois	100/150
262	coupe décorative en métal, 42 x 67 cm	50/80
263	boite à biscuits en verre vert à décor doré, et couvercle en métal à décor de cygnes affrontés	25/35
264	lot d'éléments décoratifs en bois doré : noeud (h. 22 cm, recollé, manques) et divers éléments de barres à rideaux	30/50
265	canard en porcelaine	5/8
266	ombrelle, manche en os sculpté	30/50
267	vase en porcelaine de Paris XIX° s., h. 25 cm (usures et reprises à la dorure)	30/50
268	lot de bronzes d'ameublement	20/30
269	portrait d'homme en plâtre, signé Grass, 17 x 14 cm env.	15/25
270	6 assiettes à dessert en porcelaine peinte	30/40
271	2 vases en porcelaine de Paris XIX° s., h. 28 et 16 cm	30/50
272	Sèvres : petit vase (accident au col)	30/40
273	sucrier et pot à lait en porcelaine de Paris	30/50
274	collection de petits vases d'église et théière en porcelaine de Paris	30/50
275	petit miroir XVIIIème s. en bois relaqué, 73 x 56 cm env. (le noeud vrasemblablement rapporté)	50/60
276	2 sacoches	
277	lot de cuivres	
278	table basse	20/30
279	lustre en bronze à 2 lumières et 10 bougies. H. 55, l. 66 cm (sans doute deux appliques réunies)	100/150
280	lustre mongolfière, diam. 53 cm env.	100/150
281	mouvement d'horloge	
282	lot de bronzes d'ameublement	
283	ancienne malle	30/50
284	2 cache-pots en faïence blanche. Joint : coupe ovale ajourée et paire de perruches en porcelaine blanche et or	
285	petit classeur de timbres-poste neufs Frais 14.40 % TTC	
286	H&G Selb Bavaria Germany Heinrich : vase en porcelaine à décor d'une pivoine, doré à l'or fin. (légère usure à la dorure au niveau du col). H. : 31,5 cm env.	60/80
287	fauteuil de bureau en bois courbé (acc. au cannage)	
288	grande coupe en verre rouge. H. 19, l. 29 cm env.	20/30
289	oeil de boeuf, le cadran marqué LAMBERT à IS SUR TILLE. L. : 64 cm env. (manques)	20/30
290	LONGWY : aiguière en émaux de forme balustre, à décor floral sur fond vert et anse dorée. H. : 28 cm env.	60/80
291	missel imitation ivoire et oeuf à chapelet	20/30
292	couronne d'office en métal laqué blanc	20/30

293	couple dans le goût de la Renaissance : paire de statuettes en régule argenté	40/50
294	cave à cigares et cendrier en métal doré "Viarne à Paris", style Art Déco	30/40
295	6 verrines en verre de couleurs	20/30
296	vase en verre	5/10
297	Daum : coupe (l. 25 cm) et 2 cendriers	50/80
298	Daum Nancy : cendrier. Diam. 11, h. 5 cm	30/40
299	Daum : paire de salerons en cristal	20/30
300	Daum, Nancy : coupe en verre fumé, 10 x 18 cm	40/50
301	vase en cristal taillé, h. 30 cm env.	30/50
302	Verlys : coupe en verrerie, h. 14, diam. 16.5 cm	
303	fruit en verre bullé (h. 12 cm) et vase en verre (h. 53 cm)	15/20
304	Baccarat : saladier en cristal taillé, diam. 25.5 cm	30/50
305	Daum : pichet h. 17 cm (important fêle)	20/30
306	15 verres à liqueur en cristal "modèle grain de riz" et divers verres et flacon de modèles proches	
307	Saint Louis : vase en cristal, h. 23 cm	50/80
308	Bayel : carafe en cristal, h. 25 cm	30/50
309	vase en cristal de Sèvres et seau en à glace en cristal de Bayel	15/20
310	service de verres à pied en verre	50/80
311	service de verres à pied en verre gravé	50/80
312	11 verres à vin d'Alsace en cristal de couleurs	70/100
313	paire de carafes anciennes en verre gravé. H. 37 cm env. (manque 1 bouchon)	40/60
314	boite à biscuits en cristal Baccarat (manque le couvercle) et lot de bibelots, médailles, bijoux fantaisie divers, pot en Jersey, pelle à sel en argent ...	25/35
315	partie de service de verres à pied en cristal : 12 verres à eau, 9 à vin, 8 à porto, 3 flûtes et un pichet	80/150
316	3 cendriers en cristal	20/30
317	carafe en cristal taillé	20/30
318	drageoir en cristal. Joint : un deuxième (couvercle recollé)	30/40
319	lot de verres à pied, principalement en cristal, de différents modèles	40/60
320	lot de verres à cidre en verre	30/50
321	2 vases en verre gravé, h. 17 cm	15/20
322	Baccarat : 12 verres h. 12 et 12 verres h. 11 cm	150/200
323	Saint Louis : 11 verres h. 15 cm et 12 verres h. 14 cm	150/200
324	Saint Louis : cendrier en cristal doublé rouge et incolore. (petits éclats). D. : 15 cm env.	30/50
325	Baccarat : 7 verres à eau modèle Michelangelo (1 légèrement ébréché).	80/100
326	Saint Louis : partie de service de verres modèle Jersey comprenant : 5 verres à eau, 4 verres à vin et 6 verres à porto.	100/150
327	service à café en porcelaine, décor au barbeau	
328	service de table en porcelaine	100/150
329	service à café en porcelaine	
330	paire de salerons en porcelaine	10/15
331	partie de service à café en porcelaine blanche et or	
332	service de table en porcelaine	50/80
333	St Clément : vase vers 1950, h. 26 cm	10/20
334	beurrier en verre et teck et coupe en bois, l. 45 cm. Travail danois	30/50
335	porte-revues vintage	10/15
336	tabouret en bois et skaï années 60	10/15
337	Murano vers 1960 : vase balustre en verre moulé et soufflé orangé à décor "à occhi". H. 26 cm env. (éclat au col)	120/150
338	Elgé à Vierzon : vase en céramique, h. 21 cm	10/15
339	Jaeger Lecoultre : pendulette en résine et laiton, 18 x 18 cm env., mouvement mécanique	20/30
340	lampe moderne en osier orange	30/50

341	lampe en bois et métal chromé, années 1950, h. 35 cm	30/50
342	Georgia Jacob : lampe Athéna, h. 52 cm	15/20
343	table basse, le plateau à décor de carreaux ornés de fleurs de lys	30/50
344	Jacques LIGNIER (né en 1924) : trois tables basses gigognes en métal et céramique. Signées sur les plateaux	80/100
345	saleron en faïence XVIIIème siècle. (égrenures) H. : 5 cm env.	50/80
346	Delft : pot couvert en faïence, la prise du couvercle figurant un joueur de cornemuse. H. 45 cm (restauration)	200/250
347	lot de faïences dont plat, assiettes, 2 soupières en faïence de l'Est. H. 22 et 24.5 cm (accidents, restauration)	40/50
348	paire de grands cache-pots en faïence polychrome. H. 36, diam. 45 cm	150/300
349	vase en grès allemand, h. 35 cm	20/30
350	bénitier en faïence, h. 25 cm	20/30
351	Sarreguemines : petite saucière, h. 19 cm (éclat)	15/20
352	paire de vases en céramique, monogrammés JM sous la base. H. 18.5 cm (quelques écaillures)	10/15
353	lot : assiette Longwy, et 2 assiettes et un pot (sans couvercle) en faïence de Sarreguemines	40/60
354	Saint Clément : déjeuner en faïence polychrome à décor de fleurs et d'insectes. Marqué, accidents (dont une anse du plateau) et égrenures	30/40
355	ancien encrier en faïence émaillée, h. 5 cm env. (éclat à la base).	10/15
356	saladier en faïence de Gien	8/12
357	GIEN : vase diablo, modèle Renaissance. H. : 30 cm env.	30/50
358	pichet en faïence XIXème s., h. 24 cm (éclats)	20/30
359	pot en faïence, h. 22 cm	20/30
360	lot de faïences : encriers, pichet ... (acc.)	30/40
361	5 assiettes en faïence de Gien (2 avec fêles avant décor)	30/50
362	lot : paire de salerons en faïence signés Montagnon à Nevers, et paire de petits bougeoirs en bronze, h. 18 cm et écuelle à bouillie en écriin	25/35
363	CHINE : boule de Canton en os, début XXème (petit manque). D. : 6 cm env.	40/60
364	lot d'estampes chinoises sur papier	30/50
365	cadenas népalais, l. 30 cm env.	30/50
366	2 boîtes à épices indiennes en laiton	30/40
367	CHINE ou VIÊT NAM : réservoir de pipe à eau en céramique craquelée à décor d'un paysage lacustre. Socle. H. : 11 cm env.	30/50
368	THAILANDE : tête de bouddha en bronze, montée sur socle. XXème siècle. H. : 13 cm.	30/50
369	Jean-François RAFFAELLI (1850-1924) : Paris, les quais et Notre Dame. Lithographie signée, 20 x 25 cm env. à vue	30/40
370	H. RENAUD : Paris, les grands boulevards. Huile sur toile signée en bas à gauche, 20 x 25 cm	30/50
371	ROMEZIN : huile sur panneau signée en bas à droite, 13 x 19 cm	30/50
372	J. ABRIAT : poules. Petite huile sur panneau signée en bas à droite, 10 x 15 cm	30/40
373	B. CHRETIEN : cour de ferme. Aquarelle signée en bas à droite, 34 x 26 cm (étiquette au revers : salon d'hiver 1922)	30/50
374	Denise RICHIER (XX) : vue d'une rue au Maroc. Aquarelle signée en bas à gauche. 35 x 52 cm env. à vue.	30/50
375	2 gravures Empire (une avec d'importantes marques d'humidité) 43 x 61 et 63 x 48 cm env.	15/25
376	L. PIGUET, XXème s. : le matériel du peintre. Aquarelle signée en bas à droite, 25 x 40 cm env.	80/120
377	PEYRON (?) : paysage. Huile sur toile signée, 38 x 46 cm	10/20
378	vase de fleurs : huile sur toile signée Trend (?) en bas à droite, 55 x 38 cm	20/30
379	paysage au moulin : petite aquarelle encadrée	10/15
380	Jacques de WINTER, XXème s. : éventail surprise. Huile sur toile signée en bas à	30/40

	droite, 40 x 30 cm env. (non encadrée)	
381	Lucien HENRY : petite estampe 37 x 16 cm env. encadrée	15/25
382	Auguste DROUOT (1881-1955) : le canal de Bourgogne. Aquarelle signée en bas à gauche, 16 x 25 cm	30/50
383	André PATTE : arbres. Grande toile signée en bas à droite, 76 x 183 cm	100/150
384	ALKEN II, réunion de deux aquatintes : Ipswich-Weighing et Newmarket-Training. 21 x 65 cm. Dans cadres à filets	50/80
385	Auguste DROUOT (1881-1955) : jardin au Cap d'Antibes. Aquarelle signée et dédicacée en bas à droite, 48 x 63 cm (non encadrée)	100/150
386	Rex BARRAT (1914-1974) : église du Morvan sous la neige. Huile sur toile signée en bas à gauche, 62 x 75 cm	250/300
387	Tapis Chiraz 102 x 75 cm env.	20/30
388	Tapis 257 x 78 cm env.	20/30
389	Tapis 197 x 95 cm env.	20/30
390	table à jeux en acajou, 75 x 86 x 42 cm (fentes)	
391	paire de chevets style Louis XV	
392	secrétaire à abattant, 142 x 77 x 37 cm	
393	jolie table à jeux marquetée, style Louis XV. 74 x 50 x 72 cm	300/400
394	vitrine moderne éclairante, structure en alu. 207 x 75 x 31 cm	80/100
395	curieuse crédence en chêne sculpté de style néogothique. 181 x 120 x 68 cm	300/500
396	bureau à gradin anglais en acajou, 109 x 76 x 41 cm	100/150
397	paire de bergères style Louis XV	
398	commode en placage. 83 x 127 x 63 cm	200/300
399	secrétaire à abattant marqueté. 124 x 67 x 33 cm	180/250
400	petit bureau à abattant marqueté, style Louis XV. 94 x 50 x 33 cm	80/150
401	commode style Transition. 84 x 85 x 41 cm env.	200/300
402	fauteuil cabriolet style Louis XVI	40/50
403	table rectangulaire en chêne, 74 x 169 x 74 cm	100/150
404	Grande malle de voyage.	
405	table basse à volets moderne en merisier	30/50
406	petite vitrine en placage d'acajou XIXème s. 178 x 105 x 34 cm env.	300/400
407	secrétaire à Napoléon III (en l'état) 122 x 61 x 34 cm env.	50/80
408	vitrine en chêne. 230 x 124 x 47 cm.	100/150
409	importante bibliothèque en chêne sculpté, utilisée comme armoire à fusils. XIXème s. (petits manques) 310 x 190 x 65 cm env.	300/500
410	paire de fauteuils de style Louis XIII	50/80
411	cartonnier. 151 x 92 x 29 cm.	50/80
412	bibliothèque en bois blanc 231 x 111 x 41 cm env.	30/50
413	grande table en chêne de style Louis XV. 75 x 187 x 68 cm env.	40/60
414	petite commode en merisier, 76 x 80 x 41 cm env.	
415	petit meuble anglais en chêne, à pieds tournés, ouvrant à un tiroir. 70 x 49 x 49 cm env.	
416	étagère en acajou massif	
417	table basse en placage de loupe, 34 x 61 x 115 cm env. (petits éclats)	50/80
418	fauteuil de bureau design (acheté 750 euros il y a 3 ans)	
419	fauteuil garni tissu	
420	deux fauteuils en bois naturel XIXème s. (différences de modèles)	250/300
421	bureau à abattant en chêne	100/150
422	Paire de FAUTEUILS cabriolets en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes. Pieds avant terminés par des roulettes. Style Louis XV	80/120
423	Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois mouluré, sculpté et laqué crème, style Louis XV	60/80
424	console formant étagère à six niches en placage de bois de ronce, style Art déco. 84 x 98 x 37 cm env.	150/200
425	table bouillotte en acajou et placage d'acajou, style Louis XVI	120/150

426	table à jeux à plateau mouchoir en noyer et placage de noyer	100/150
427	guéridon à abattants en acajou et placage d'acajou	100/120
428	bureau bonheur du jour en noyer et placage de noyer, style Henri II	150/200
429	argentier style Louis XV, 161 x 87 x 41 cm	50/100
430	paire de fauteuils style Louis XIII, 87 x 58 x 43 cm env.	100/150
431	table à jeux marquetée	120/150

Hotel des Ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères agréée sous le n°2002 – 136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur habilité

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

tél. : 03 80 560 560 - fax : 03 80 560 561

gautierdijon@gmail.com / hdvdijon@hotmail.com

ORDRE D'ACHAT

NOM

ADRESSE

TEL TEL FAX

Je vous prie d'acheter à la vente les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de vente.

N° de lot	Désignation	Limite à l'enchère *

Fait à , le ... / ... / ...

SIGNATURE

**MERCI DE JOINDRE UN CHEQUE DE CAUTION
OU UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros, et impliquent d'enchérir au minimum à la fourchette basse de l'estimation.

**Attention : dans le souci de satisfaire notre clientèle, nous déléguons désormais l'emballage et l'expédition des lots à la sté MAILBOXES (tél. 03 73 55 04 36, mbe2560@mbefrance.fr).
N'hésitez pas à les consulter avant la vente.**

* Montant en **EUROS**, auquel s'ajouteront les frais légaux (24 % TTC)