

CORTOT-VREGILLE-BIZOUARD
COMMISSAIRES-PRISEURS

SAMEDI 19 MARS 2016 à 10H et 14H15

Vente aux enchères à l'hôtel des ventes de Dijon

LIVRES – MOBILIER – TABLEAUX - OBJETS D'ART
Provenant du CHATEAU DE LA ROCHEPOT

Ancienne propriété de la famille du Président Sadi CARNOT



HOTEL DES VENTES

44, rue de Gray – 21000 DIJON – Tél : 03 80 73 17 64

CONDITIONS DE LA VENTE

EXECUTION DE LA VENTE

En cas de double enchère avérée, le lot sera remis en vente immédiatement et le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication les frais suivants :

- 23 % TTC

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Une fois l'adjudication prononcée, les lots seront sous la responsabilité des acquéreurs.

Une exposition préalable permettant aux amateurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

ENCHERES TELEPHONIQUES et ORDRES d'ACHAT

Ce service est rendu par l'Etude dans les conditions suivantes :

Cette faculté sera donnée en priorité aux amateurs s'étant déplacés à l'exposition de la vente et ayant déposé un chèque de caution équivalent aux deux tiers de l'estimation basse.

Les demandes de lignes téléphoniques comme les ordres d'achat devront impérativement être confirmés par écrit et accompagnés d'un chèque ou de n° de carte bancaire, au plus tard le vendredi précédant la vente, par courrier, fax ou e-mail. Toute demande de ligne portant sur un lot dont l'estimation basse est inférieure à 300 € ne sera pas prise en compte. Une consignation bancaire sera exigée pour tout ordre d'achat ou toute demande d'enchère par téléphone.

En aucun cas l'Etude ne pourra être tenue pour responsable d'un quelconque dysfonctionnement technique ou humain, les demandes de lignes téléphoniques et les ordres d'achat n'étant qu'une simple facilité accordée aux acquéreurs, à leurs risques et périls.

PAIEMENT

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, frais et taxes. L'adjudicataire pourra acquitter son bordereau par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par chèque ou virement bancaire (en cas de chèque ordinaire, présentation obligatoire de deux pièces d'identité)
- Par carte bancaire : une commission de 1,50 % sera prélevée sur le bordereau d'adjudication pour les paiements hors Union Européenne.

IMPAYES

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

ENLEVEMENTS

Les enlèvements se feront sous la responsabilité des acquéreurs et en présence du personnel de l'Etude, en fin de vente, le lendemain ou le lundi suivant (fermeture le dimanche).

Pour les ventes extérieures, passé le délai indiqué au catalogue, les lots seront transportés par un déménageur dans un garde meuble, aux frais, risques et périls des acquéreurs.

EXPEDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par l'Etude aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire mentionnant expressément la décharge de l'Etude en cas de dommage de l'objet subi du fait de cette expédition
- 2- Le règlement préalable par l'acquéreur des frais d'emballage et d'expédition (à déterminer selon le poids et la valeur du lot)

VENTE à 10 h

BOURGOGNE

- GENERALITES

- | | | | |
|----|--|-----|-----|
| 1 | [.....] : Délibération de MM Les élus-Généraux des états de Bourgogne à l'occasion de l'heureux accouchement de la Reine et de la naissance de Monseigneur le dauphin du 12 novembre 1781, Dijon, Defay, petit in 4° demi-basane , dos lisse, pièce de titre, 26pp. | 25 | 30 |
| 2 | [.....] : Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne contenant un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean sans Peur, Duc de Bourgogne, avec les preuves. Paris, Gandouin, Giffart, in 4° basane, dos à nerfs orné, coins et coiffes émoussés, plats frottés, 339pp. | 100 | 120 |
| 3 | [.....] : Histoire de Marie de Bourgogne, fille de Charles Le Téméraire, femme de Maximilien, premier archiduc d'Autriche, depuis empereur à Amsterdam et se vend à Paris chez Leclerc, 1757. In 12 basane, 291pp. | 50 | 60 |
| 4 | [.....] : Mémoires sur les démêlés actuels du parlement de Dijon avec les Etats généraux de la province de Bourgogne où par le récit exact des faits et quelques légères observations, on voit quels sont les objets de la contestation présente, suivi de divers comptes rendus, environ 20pp. | 30 | 40 |
| 5 | [.....] : Recueil de tombeaux dessinés d'après nature au cimetière de Dijon, 27 pp., in 8 d. maroquin, ouvrage rare, dos à nerfs, 1846. | 50 | 60 |
| 6 | [abbé Petit] : Relation des réjouissances qui se sont faites à Dijon à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Dauphin. Dijon de Fay, 1729. Petit in 4°, 48pp. tableaux et planches H.T., in 8 cartonnage jaspé. | 80 | 100 |
| 7 | [Durand] : Instituts au droit coutumier du Duché de Bourgogne avec le texte de la coutume etc., Dijon, Ressayre, 1697, en plusieurs livres, environ 300 pp., petit in 12 basane, dos à nerfs orné, coins et coiffes émoussés, plats frottés. | 40 | 50 |
| 8 | [Moreau] : Recueil de pièces intéressantes pour dévoiler les manœuvres de l'Aristocratie lors de la formation de la municipalité de [Dijon], Dijon, Causse, 1790, plaquette in 12, 50pp. rare document révolutionnaire. | 30 | 40 |
| 9 | auteur des essais sur Dijon : Détails historiques et statistiques sur le département de la Côte-d'Or, ses arrondissements et sur chacun des trente-six cantons qui le composent, Dijon, Gaulard-Marin, 1818, in 12 d. toile bradel, dos lisse pièce de titre, 96pp. avec la carte du département. | 25 | 30 |
| 10 | Besset Auguste : Notice historique sur les compagnies de chevaliers de l'Arquebuse de Bourgogne et notamment sur celle de Chagny aux XVIIème et XVIIIème siècles, suivi d'un aperçu sur les sociétés de chevaliers et les sociétés de tir de Chagny, ornée de 8 phototypies d'après les aquarelles de Coin, Chagny, Roy, 1904. Hommage de l'auteur à Sadi Carnot, photo d'un arquebusier, in 8 maroquin, dos lisse orné, aux armes de Carnot, 178pp. | 50 | 60 |
| 11 | Bizouard J. Th. abbé : Histoire de Sainte-Colette et des Clarisses en Bourgogne (Auxonne et Seurre), Paris, Haton, 1881, in 8 demi-toile bradel, 296pp. En frontispice portrait de Sainte-Colette. | 25 | 30 |

12	Cartes entoilées : Chatillon, Langres, Semur, Mornay, Arnay, Beaune, 6 cartes sous coffrets.	20	30
13	Cattin de Beaumarchef : Dissertatio anatomico-chirurgica, l'auteur vit à Nolay en Bourgogne, in 8 demi-toile bradel, 12pp.	20	30
14	Chevreur Henri : Pièces sur la Ligue en Bourgogne, Paris, Jules Martin, 1882, in 12 d. basane, dos lisse aux armes de Sadi Carnot, pièce de titre, environ 200pp.	25	30
15	Cîteaux, 1731 : Description historique des principaux monuments de l'Abbaye de Cîteaux, in 4° d. toile, dos lisse, 2 plaquettes jointes sur Cîteaux, 232pp. 12 planches H.T.	40	50
16	Cîteaux, 1840 : Notice sur la partie de Mme la marquise de Chauvelin. « s'adresser pour voir la terre » à M Piquet-Guillemaut etc. Lithographie, vue de la sucrerie de Cit.	40	50
17	Coffret de 7 volumes : -Emile Bergeret : les volontaires du Cantons de Nuits de 1791 à 1793, Dijon, Darantière, 1888, in 8 broché, 54pp. - Augustin Cochin et Ch. Charpentier : la campagne électorale de 1789 en Côte d'Or, Paris, Champion, 1904, in 8 broché, 53pp. - Jean Ledeuil : 1789-1795, la révolution à Dijon, Paris, Dumoulin, 1872, in 8 broché, 48pp. - Hugunin A. : les volontaires de Dijon en 1789. Dijon, Darantière, 1894, in 8 broché, 40pp. - Electeurs du département de la Côte d'Or pour la première législative, Dijon, Causse, 1791, in 12 broché, 28pp. - Oursel G. : l'assassinat de M. Filsjean de Sainte-Colombe à Vitteaux (Côte d'Or), au début de la révolution, 28 avril 1790, Dijon, Darantière, 1902, in 8 broché, dos cassé, 81pp. - Henri Marc : épisodes de la révolution de 1789 dans un village de la Côte d'Or, Dijon, librairie nouvelle, 1891.	30	40
18	Comte de Marcus : Notice sur le château de Bussy-Rabutin, Dijon, Tricault, 1854, grand in 8 demi-toile bradel, 178pp.	30	40
19	Ducourneau A, Monteil A.A : Histoire des départements de la France, Bourgogne illustrée de dix-sept belles gravures représentant les principaux monuments de ce département, dessinés par les premiers artistes 527pp., petit in folio légères rousseurs, très belle reliure mosaïquée, premier plat aux armes d'Auxerre en médaillon, second plat aux armes de Dijon. en médaillon, tranches dorées.	250	300
20	Foisset Th. : Voltaire et le président de Brosses, correspondance inédite, Paris, Didier, 1858, in 8 d. chagrin, dos à nerfs orné, suivi des lettres de Voltaire au chevalier de la Touche 63pp.et de celles adressées au président de Ruffey etc...environ 400pp.	20	30
21	François N. : Voyage agronomique dans la sénatorerie de Dijon contenant l'exposition du Moyen employé avec succès, depuis un siècle, pour corriger l'abus de la désunion des terres, par la manière de tracer les chemins d'exploitation; avec une gravure et plusieurs pièces relatives à l'objet du mémoire dédié à sa Majesté l'Empereur et Roi. Paris, Huzard, an 1806, petit in 4° cartonné bradel, 260pp. Mémoire très rare qui prend comme exemple les terres de Rouvres en Côte d'Or.	250	300

22	Fréminville Joseph de : Les écorcheurs en Bourgogne 1435-1445, étude sur les compagnies franches au XVème siècle. Dijon, Darantière, 1888 in 8 demi-basane dos orné aux armes de Sadi Carnot hommage de l'auteur, 274pp. accompagné d'une brochure sur le même sujet.	70	80
23	Garreau : Description du gouvernement de Bourgogne suivant les principales divisions temporelles etc. Dijon, de Fay, 1734 707pp. petit in 8, basane coins et coiffes émoussés.	50	60
24	Garreau : Description du gouvernement de Bourgogne suivant les principales divisions temporelles etc.. Dijon, de Fay, 1717 326 pp., in 12 basane coins et coiffes émoussés.	50	60
25	Gui Barôzai : Noei Barôzai, cinquième édition revue et augmentée de lai note de l'Ar de chécun dé Noci. an Bregogne, 1738, Petit in 12 basane coins émoussés, plats frottés, 301pp. 24 pp. de partitions.	30	40
26	H. Soret : Episodes des trente premières années de la vie de Henri Vienne, 1771-1804, publiés par son petit-fils H. Soret, Dijon, Darantière, 1893, in 8 d. chagrin, dos à nerfs orné, 191pp.	25	30
27	J. d'Arbaumont : Armorial de la chambre des comptes de Dijon d'après le manuscrit inédit du Père Gautier avec un chapitre supplémentaire pour les officiers du bureau des finances de la même ville. Dijon, Lamarche, 1881, fort in 8 broché, 516pp. dos cassé nbx blasons.	80	100
28	J.Robert de Chevanne : Les guerres en Bourgogne de 1470 à 1475, étude sur les interventions armées des français au duché sous Charles Le Téméraire. Paris, Picard, 1934. Correspondance de l'auteur à Sadi Carnot 344pp. 7 cartes H.T., d. chagrin, filets dorés sur les plats, dos lisse orné et aux armes de Sadi Carnot.	70	80
29	Joseph Garnier : Chartes de communes et d'affranchissements en Bourgogne publiées sous les auspices de l'Académie des Sciences, Arts et Belles lettres de Dijon, introduction de Joseph Garnier terminée par Ernest Champeaux. Dijon, Darantière, Jobard, 1918. Frontispice du portrait de l'auteur et carte dépliant du Duché de Bourgogne, Petit in 4°, demi-marouquin, dos à nerfs orné et aux armes de Carnot, 999pp. Suivi de trois volumes du texte des chartes, reliure et formats identiques, environ 600pp/ volume.	180	200
30	L. de Montille : Girard de Roussillon, chroniques des faits etc...publiées pour la première fois d'après le manuscrit de l'hôtel Dieu de Beaune, augmentées des variantes des autres versions, enrichies de fac-similé et précédées d'une introduction par L. de Montille. Fort in 8 d. marouquin, dos lisse aux armes de Sadi Carnot, Paris, Champion, 1880, 586pp. envoi de l'auteur.	40	50
31	La Monnoye : Poésies de M. de La Monnoye de l'académie française, publiées par M. de S***, La Haye, Le Vier, 1716, 243pp. bandeaux et culs de lampe, in 12 basane frottée, coins et coiffes émoussés.	30	40
32	Lot de 10 volumes : - Paul Girardin : le relief des environs de Dijon et les principales formes topographiques de la Bourgogne, extrait des annales de géographie, tome XI, 1902. Paris, Colin, 53pp. bien complet de la carte topographique des environs de Dijon, in 8 demi-toile bradel. - Louis Morand : un amateur bourguignon, J-J- N de Musigny, (1784-1843). Paris, Rapilly, 1906, in 8 demi-toile bradel, 23pp.	100	120

- Samuel Garnier docteur de l'asile d'aliénés de Dijon, Barbe Buvée en religion, sœur Sainte Colombe et la prétendue possession des ursulines d'Auxonne (1658-1663), Paris, Alcan, 1895 In 8 d. maroquin dos à nerfs orné aux armes de Sadi Carnot, 93pp.
- Paul Parisot : essai sur les procureurs au Parlement de Bourgogne, Dijon, Nourry, 1906. In 8 demi-chagrin dos lisse avec pièce de titre.
- Louis Courajod : la sculpture à Dijon, l'école bourguignonne à la fin du XIVème et pendant le XVème siècle. Conférence faite à Dijon le 10 juillet 1892. Paris imprimerie de la Presse, 1892, 60pp. nombreuses planches H.T., d. toile bradel.
- Alphonse Passier, notice biographique sur Dom Villevielle, Paris, Champion, 1875, petit in 4°, demi-basane, dos lisse avec pièce de titre, 80pp., dédicace de l'auteur.
- Louis Morand Antoine de Marcenay de Ghuy, peintre et graveur (1724-1811), catalogue de son œuvre, lettres inédites et portrait de Marcenay de Ghuy d'après lui-même. Paris, Rapilly, 1901, in 8 demi-toile bradel, 59pp. dos lisse avec pièce de titre.
- Lesbroussart : Charles le Téméraire, in 8 demi-toile bradel, 192pp. nombreuses gravures H.T.
- Ernest Petit : la collection de Bourgogne à la bibliothèque nationale, Dijon, Darantière, 1893, in 8 demi-toile bradel, 110pp. planche dépliant, d'une lettre de Zacharie Bouquin ?
- Jean-Edmond Borthon, notes et souvenirs. Messire Jean Borthon, docteur en théologie, curé d'Auxonne (1652-1661), Dijon, Lamarche, 1883, in 4° demi-toile bradel, 27pp., frontispice, 1 planche H.T.

33 **Lot de 10 volumes :**

120 150

- Hugues, Iéna Darcy, in memoriam, à mes enfants et mes petits enfants, S.D., S.E. S.L., in 8 demi-toile bradel, dos lisse, pièce de titre, 355pp., nombreux portraits de famille H.T.
- M. Bresson, d'Arnay-le-Duc, livret d'acquisition des biens nationaux contenant les douzième vingtième et trentième pour cent qu'il faut payer comptant suivant la nature des biens etc... Beaune, Bernard, 1790, accompagné d'une note manuscrite contenant la liste de quelques familles ayant obtenu des indemnités. Petit in 12 d. toile bradel, 42pp.
- Entrées et réjouissances dans la ville de Dijon pour l'heureuse naissance de Monseigneur le Dauphin. Dijon, Darantière, 1885. In 12 demi-toile bradel, 29pp.
- Entrée du roi Charles six à Dijon sous Philippe le Hardi, fêtes et réjouissances en Bourgogne, février 1390, documents inédits recueillis et mis en ordre par Ernest Petit, de Vausse. Dijon, Darantière, 1885, in 12, demi-toile bradel. 101pp.
- Lettre à M. l'abbé de La Trappe au sujet de sa lettre à M. l'abbé Nicaise, chanoine de la Sainte Chapelle de Dijon touchant la mort de M. Arnauld. Liège, 1695, petit in 12 broché, 22pp.
- Discours civique prononcé par M. Guy Bouillotte, curé d'Arnay-sur-Arroux, discours patriotiques prononcés au Champ de la fédération d'Arnay-sur-Arroux le 14 juillet 1792, l'an IV de la liberté de l'Empire Français, Arnay-sur-Arroux, Bresson. Petit in 12 broché sans couverture, 44pp.
- Lettres bourguignonnes ou correspondance sur divers points d'histoire littéraire de biographie etc... par C.N. Amanton. Paris, Renouard, Dijon, Lagier, 1823. In 12 d. chagrin, dos lisse avec filets dorés. 76pp.
- Catalogue des monnaies de Bourgogne léguées par M. Ernest Gariel au musée de la ville d'Auxerre, Paris, Hoffmann, 1885. Grand in 8, demi-toile bradel 32pp. en frontispice le portrait de M. Gariel.
- Explication des dessins des tombeaux des ducs de Bourgogne qui sont à la Chartreuse de Dijon, présentés à S.A.S. Monseigneur le Duc le 1er mai 1736 par le Sr J.P. Gilquin peintre. Dijon, Hucherot, 1768, in 8 demi-vélin à coins, 8pp., dos un peu frotté.
- Nouveaux statuts et règlements pour l'Académie des sciences arts et belles lettres de Dijon, Dijon Causse, 1767, petit in 4° d. toile bradel, 26pp. Joint un projet d'Ex libris par Monnier.

Lot de 8 volumes :

- Vernisy E. de : épisodes de la guerre de trente ans, l'invasion allemande en Bourgogne en 1636. Les Vernisy à Mirebeau, les Martene à Saint- Jean-de-Losne. Dijon, Bellais, 1928 ,73pp. ex. libris de JEAN Marie Vernisy, ex libris de Claude Martène. In 8 d. toile bradel.
- Jules Finot : recherches sur les incursions des anglais et des grandes compagnies dans le duché et le comté de Bourgogne à la fin du XIVème siècle précédés de considérations sur l'origine des grandes compagnies etc... Vesoul, Suchaux, 1874, in 8 demi-basane, dos lisse avec pièce de titre, 136pp.
- Henrard M.P. : les campagnes de Charles le Téméraire contre les liégeois (1465-1468), Bruxelles Muquardt, 1867 in 8 demi-chagrin, filet dorés sur les plats, dos lisse titré. 102pp
- Théophile Berlier, précis de la vie politique écrit par lui-même et adressé à ses enfants et petits enfants ou récit abrégé de sa conduite dans les fonctions qu'il a successivement remplies à la convention etc. In 12 d. chagrin, dos à nerfs, 148pp.
- Paul Jobard, les enceintes défensives antiques dans la Côte d'Or, essai de nomenclature avec une carte, in 8 d. toile bradel, 108pp.
- La légende de Girart de Roussillon, texte latin et ancienne traduction bourguignonne publiés par Paul Meyer, Nogent-le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur 1878, in 8 demi-toile bradel, 235pp.
- P. Laffleur de Kermaingant, lettres de Henri IV au comte de la Rochepot, ambassadeur en Espagne (1600-1601), Paris, Chamerot, 1889, in 8 broché, couverture salie, 116pp.
- Les possessions bourguignonnes dans la vallée du Rhin sous Charles Le Téméraire, d'après l'information de Poinot et de Pillet, commissaires du duc de Bourgogne. Paris, Larose, 1904.

Lot de 9 volumes :

- Réduction de la Bourgogne à l'obéissance de Henri IV par monsieur Mailly, copie manuscrite de M. de Juigné, in 8 broché, 97pp.
- Siège de Saint-Jean-de-Losne, 1636 par Jacques Déclume copie manuscrite de M. de Juigné, in 8 broché, 128pp.
- Fausse alarme à Dijon le 5 juin 1673, copie de monsieur de Juigné, in 8 broché 76pp.
- M.J. Simonnet : essai sur les voies romaines dans le département de la Côte d'Or, accompagné d'une carte géologique dressée par M. Liénard. Dijon, Jobard, 1868. in 4° demi chagrin à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs sur les plats, 271pp. Rousseurs.
- Vers à monseigneur le premier président de Mesmes traduit du latin de monsieur Guérin par monsieur de la Monnoye. Paris, Jacques Estiene, 1712, in 12 broché, désemboîté, 13pp.
- Relation de ce qui s'est passé pour le baptême du fils de M. Amelot de Chaillou, intendant de Bourgogne, tenu sur les fonds baptismaux par la ville de Dijon, le 13 janvier 1785. Dijon, Causse, 1785. In 8 broché, 16pp.
- Fondation Eugène Piot. Tête et buste en bronze découverts à Alésia en 1912 par J.Toutain, Paris, Leroux, 1913. In 4° broché, couverture salie, 17pp. planches 6,7,8 H.T.
- Mémoire pour le comte du Montal, chevalier des ordres du roi pour le comte et la comtesse de la Rivière appelans contre la demoiselle de Brun, intimée, in 4° broché sans couverture, 36pp.
- Mémoire pour messire Alexandre de Saint Quintin, contre monsieur Coste de Champeron, in 4° broché sans couverture, 31pp.

36	M. Femiet-Monnier : Eloge de M. Devosge fondateur et professeur de dessin etc... de Dijon. Dijon, Frantin, 1813. In 12 d. chagrin, dos à nerfs, 113pp. en frontispice portrait de Devosge.	25	30
37	Maleteste : Œuvres d'un ancien magistrat, en frontispice le portrait de Maleteste, in 8 demi-basane, dos à nerfs orné avec les armes de Sadi Carnot, 308pp., 1784.	30	40
38	Mémoires de l'Académie : Le tabellionage en Bourgogne par M. Jules Simonnet, in 8 d. toile bradel 320p. Environ 1860 Accompagné d'une notice : réclamation de la chambre des notaires de Dijon au Conseil d'état an 1807.	25	30
39	Mille : Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne depuis l'établissement des bourguignons dans les Gaules, jusqu' à l'année 1772, Dijon, Casse, Paris, Delalain, 1771, 3 volumes in 12, basane, plats aux armes de Castagné d'Auriac, dos lisse orné, environ 400pp. par volume, planche dépliant de l'ancien royaume de Bourgogne, portrait de l'auteur en frontispice.	350	400
40	Notaire Potot : Les insomnies du notaire Potot, grand défenseur du vin de Bourgogne, plaquette in 12, Dijon, Carion, 1824, 88pp.	15	20
41	Ph. Milsand : Bibliographie bourguignonne ou catalogue méthodique d'ouvrages relatifs à la Bourgogne, sciences, arts, histoire, Dijon, Lamarche, 1885, in 8 demi-velin, 662pp. supplément 1888, 204pp.	50	60
42	Philibert de la Mare : <i>Historicu Burgundiae conspectus ex bibliotheca Philiberti de la Mare, regiburgundicoi ordinis militis senatoris divionensis.</i> 71pp., Divione, Ressayre, 1689, petit in 4° velin, suivi de <i>bello burgundico</i> , 1689, 40pp., et de <i>commentarius de bello burgundico</i> , 1642, 21pp., Inventaire de la partie de la bibliothèque de Philibert de la Mare qui devait servir à écrire son histoire de Bourgogne, publié par son fils. Rare.	200	250
43	Picard Etienne : La vénerie et la fauconnerie des ducs de Bourgogne, Paris Champion, 1881, in 8 demi-chagrin à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, 127pp. carte des forêts du domaine ducal de Bourgogne, planches H.T., tiré à 100 ex.	80	100
44	Pierre de Saint Julien : Mélanges historiques et recueils de diverses matières pour la plupart paradoxalles et nantmoins vrayes etc... par Pierre de Saint Julien de la maison de Balleure., Lyon, Rigaud, 1589, plein veau, filets dorés sur les plats, 702pp., tableau dépliant.	100	150
45	R.P. de Grenade : Le guide des pêcheurs compos en espagnol par le R.P. Louis de Grenade traduit en français par Mgr Girard, Paris, Le Petit 1679, fort in 12 basane, plats aux armes de Bourgogne, mors un peu fendus, dos à nerfs frotté coins et coiffes émoussés	40	50
46	Rémond Charles : Les batailles de Nuits, textes et dessins par Charles Rémond, Paris, Berger-Levrault, 1884, grand in 8, demi-marouquin, dos lisse orné aux armes de Sadi Carnot, pièce de titre, 132 pp.	50	60
47	Roger de Rabutin : Les mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant général des armées du Roy et mestre de camp général de la cavalerie légère. Paris, Jean Anisson, 1696, 2 volumes petits in 4° basane, dos à nerfs orné, 553pp. et 513pp.	150	200
48	Roger Portalis baron : Benard de Requeleyne, baron de Longepierre (1659-1721), Paris, Leclerc, 1905, in 8 demi-marouquin, dos à nerfs orné des armes de Sadi Carnot 216 pp.	30	40

49	Rossignol : Le baillage de Dijon après la bataille de Rocroy, procès verbaux de la visite des feux, Dijon, Jobard, 1857, in 12 demi-maroquin dos lisse orné et avec les armes de Sadi Carnot. 238pp.	25	30
50	Sadi Carnot : Le régiment du Lyonnais 1616-1794 ancêtre du 27ème RI de Dijon, Masson, Lyon 1929, In 4° broché, 558pp, nombreuses planches HT dont une en couleurs. Un 2ème exemplaire sera proposé.	30	40
51	Sadi Carnot : Les volontaires de la Côte d'Or, 1789-1796, Origines historiques, formations de 1789 et de 1791, Veillées des armes, in 4° cartonné, le second volume broché Dijon, librairie Venot, 1906, nombreuses planches HT dont le frontispice en couleurs, bien complet des deux volumes auxquels on joint le fascicule supplémentaire : l'affaire de la Gisuelle, in 4° broché. Rare ensemble. Seront proposés 4 ex, + 5 ex du tome 1 + 3 ex du fascicule.	100	100
52	Saint Bernard : La vie de Saint-Bernard premier abbé de Clairvaux et Père de l'église divisée en six livres, cinquième édition, Paris, Dezaillier, 1684. In 8 basane, os à ners orné, 580pp., coins et coiffes émoussés.	25	30
53	Saulx Tavannes : Mémoires de messire Jacques de Saulx Tavannes, lieutenant général des armées du roy où l'on rapporte avec une exacte fidélité les causes, les motifs et les divers mouvements des factions des princes, du Parlement et de Paris durant les troubles qui ont affligé la France jusqu'en l'année 1653. Paris, Langlois, 1711, frontispice du portrait de Saulx Tavannes, Ex-libris de Sadi Carnot, petit in 12 basane, coins et coiffes émoussés, dos à nerfs orné, plats légèrement frottés, 1ère édition, 378pp.	150	200
54	Sir G.F. Duckett, Bart : Charters and records among the archives of the ancient abbey of Cluni, from 1077 to 1534, illustrative of the acts of some of our early kings; and all the abbey's english foundations., printed for subscribers only, 2 vol. in 8 cartonnage bleu ciel plats aux armes de Sadi Carnot, 1888, 262pp et 321pp., rousseurs sur les tranches.	30	40
55	Tabourot des Accords : Les bigarrures et Touches du seigneur des Accords avec les apophtegmes du sieur Gaillard et les escaignes dijonnaises, dernière édition revue et beaucoup augmentée. Paris, Richier, 1598, in 16 basane, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, coins émoussés. 181pp. , suivi de le quatrième des bigarrures du seigneur des Accords, Paris Richier, 1608 50pp., et les touches du seigneur des Accords, Paris, Richier, 1608, 64pp, planche dépliant, puis des contes facétieux du sieur Gaulard, 1608, 50pp. et enfin les écaignes dijonnaises recueillies par le sieur des Accords, Paris, Richier, 1608 59pp.	60	70
56	Vauban, lot de 12 volumes : - Congrès Vauban, Xème congrès de l'association bourguignonne des sociétés savantes tenu à Avallon les 20-21-22 juillet 1933. Compte-rendu, in 8 broché Avec en couverture la statue de Vauban à Avallon par Bartholdi, in 8 broché, 84pp. - Discours prononcé à l'inauguration du monument de Vauban à Bazoches le 26 août 1900, in 8 demi-toile bradel, 24pp. Jointes plaquette sur le rétablissement des quatre serments et correspondance adressée à Sadi Carnot par l'auteur. - Léon Paul- Desvoyes, généalogie de la famille le prestre de Vauban, Semur, Verdort, 1873, in 8 d. toile bradel, correspondance et plaquette jointes. - Rochas d'Aiglun, pensées et mémoires politiques inédits de Vauban, Paris, Guillamin, 1882, in 8 broché, 46pp. - Vauban, exposition organisée à l'occasion du troisième centenaire de la naissance du Maréchal, Musée de l'armée, 1933, plaquette in 8, 46pp. planches H.T. - Le Maréchal de Vauban, 1633-1707, Paris, service géographique de l'armée, 1933, plaquette in 8, 20pp. Planches H.T. 2 ex.	40	50

- Vauban, 1633-1707, Charrault, 1933, plaquette in 12, 47pp. planches H.T.
- Général Debeney, Vauban, conférence faite à la Sorbonne le 14 juin 1933, plaquette in 12, 32pp. planches H.T.
- Tricentenaire de Vauban, programme Paris, Le Morvan- Avallon, plaquette in 12, 20pp. planches H.T.
- Adrien Meillon, Vauban, l'homme de guerre, l'homme d'état, l'homme privé. Paris, Martin, 1886. In 8 broché, 141pp. photos, correspondance, rousseurs.
- Congrès Vauban, Xème congrès de l'association bourguignonne des sociétés savantes tenu à Avallon les 20-21-22 juillet 1933. Mémoires, in 8 broché, couverture illustrée au portrait de Vauban, Beaune, Girard, 1935, 386pp.

- AUTUN - MORVAN

57	[.....] : Autun chrétien, la naissance de son église, les évêques qui l'ont gouverné : et les hommes illustres, Autun, Guillimin, 1686, pleine basane frottée, dos à nerfs orné, 228pp.	60	80
58	<p>Lot de 11 volumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boëll, Espérandieu, Un chapitre de l'histoire d'Autun, 1899, le culte des sources chez les éduens. - Bulliot J.G. : Fouilles du Mont Beuvray, album, 1899. - Charrault L. : Dans l'ombre du Morvan, 1933. - Guillemot Paul : Antiquités de Sainte Sabine, 1861. - J.Charles Cazin : Catalogue d'exposition, 1908. - Marlot Hypplyte : Recherches de mines métalliques et métaux précieux, 1914. - Morillot : Antoinette de Fontette et sa statue, 1903. - Musée Rodin : Statuaire autunoise de la fin du Moyen Age, Exposition 1968. - Nicolle de Gaulthières : Fac simile de l'ouvrage (1582) les grandes et effroiables merveilles veues près de la ville d'Autun, 1875. - Serpillon François : Notice sur François Serpillon, 1841. - Theyras : Autun vers le XVème siècle 1801, Plan toilé de la ville d'Autun, fin XIXème. 	40	50
59	Bulliot J. Gabriel : Essai historique sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun. 2 volumes in 8 demi chagrin, dos lisse orné aux armes de Carnot, les plats sont aussi aux armes, 427 et 449pp. planches H.T.	50	60
60	Charmasse A. de : Cartulaire de l'église d'Autun, première et deuxième partie, Paris, Durand, Autun, Dejussieu, deux volumes petit in 4°, dos à nerfs orné, 416 et 465pp.	50	60
61	Comte d'Antioche : Changarnier, Paris, Plon, 1891, demi-basane à coins dos à nerfs orné, tranches jaspées, 487pp.	15	20
62	E. Bogros docteur : A travers le Morvan, mœurs, types, scènes et paysages, deuxième édition, Château-Chinon, Duragne-Bordet, 1883, demi chagrin, dos lisse orné aux armes de Sadi Carnot.	20	30
63	Fontenay Harold de : Autun et ses monuments, précis historique par Anatole de Charmasse, in 8 demi chagrin, dos à nerfs avec filets dorés 541pp., frontispice, planches H.T. Autun, Dejussieu, 1889. Bien complet du plan.	10	15
64	Guyton docteur : Les médecins et la médecine à Autun. Autun, Dejussieu, 1874, 360pp. +XXXIXpp, in 8 demi basane dos lisse orné. Armes de Sadi Carnot.	30	40

- | | | | |
|-----------------|---|------|------|
| 65 | Rosny Joseph : Histoire de la ville d'Autun connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des éduens divisée en quatre livres et ornée de gravures. Autun, Dejussieu, 1802. petit in 4° demi basane, mors fendus et coiffe supérieure décollée. | 100 | 120 |
| 66 | Thomas Edme : Histoire de l'antique cité d'Autun par Edme Thomas official, grand-chantre et chanoine de la cathédrale de cette ville mort en 1660. Illustrée et annotée. Autun, Dejussieu, Paris, Dumoulin, 1846, petit in 4°, dos orné, plats aux armes de Sadi Carnot, 428pp. | 80 | 100 |
| - BEAUNE | | | |
| 67 | [.....] : Livre des statuts et règlements des mestiers de la ville de Beaune, extraits sur le livre original qui est dans la chambre du Trésor de la dîte ville. - Manuscrit in 8 carré plein velin époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, ex-libris illisible sur les plats, environ 90 feuillets : tondeur de draps (1484), Cordier, 1491, Royers, 1491, menuisier, 1508, tanneur, 1517, serrurier, 1520, chapelier, 1598, tisserand, 1600, Corretier et Gormets, 1600, couvreurs, 1609, apothicaires et pharmacie, 1612, cordonnier et carreleurs, 1633, pâtisseries, 1642, charpentiers, 1643, vinaigriers et moustardiens, 1647, tonneliers 1648, massons, 1658.
Le premier propriétaire est Etienne Boillot, échevin de la ville de Beaune et sans doute l'auteur de la copie pour exercer sa profession d'avocat des corporations.
Il a été acheté à la vente de manuscrits du baron de Joursanvault en 1838, puis arrivera en la possession de Monsieur Amable Molin qui le publia dans les mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Beaune, tome XXIII 1898, avant d'entrer dans la bibliothèque de la famille Carnot.
TRES RARE
On joint 4 documents XVIIIème siècle imprimés.
Mémoire pour les maîtres pâtisseries de Beaune.
Extraits des registres sur le statut des épiciers de Beaune.
Règlement des Maîtres tonneliers de Beaune.
Extrait du greffe à la requête des maîtres tonneliers de Beaune. | 2500 | 3000 |
| 68 | Abbé Bredeault : Supplément à l'histoire de Beaune de Gandelot, Beaune, Batault, 1889, grand in 8 demi-basane, dos à nerfs aux armes de Sadi Carnot, 263pp. | 20 | 30 |
| 69 | Baudot A. : La pharmacie en Bourgogne. Le livre d'or des apothicaires de Beaune. Dijon, Jacquot et Floret, 1904, in 8 demi-toile, 65pp. 15 planches généalogiques HT. | 30 | 40 |
| 70 | Chevignard de la Pallue : Les frères Lasne anciens commerçants à Beaune, origine des plaisanteries faussement imaginées sur le compte de cette ville, explications de quelques historiettes, Bonne intention, 1784 Ex libris J.B. Mercier, in 12 demi-basane, dos lisse orné, 36pp. Ouvrage rare. | 50 | 60 |
| 71 | Chevignard de la Pallue : Les anes de B*****, historiettes très plaisantes avec leurs explications par M.A.T.C.D.L.P. E., Genève, Paris, 1783, in 12 d. basane, dos lisse orné, 34pp. ex-libris J.B. Mercier, E.O. très rare. | 100 | 120 |
| 72 | Gautheret-Comboulot : Les auteurs beaunois du XVI au XIXème siècle, Beaune, Batault, 1803, in 8 d. maroquin, dos lisse très orné aux armes de Carnot, 442pp. correspondance de l'auteur avec monsieur Carnot. | 40 | 50 |
| 73 | Monge Gaspard : Traité élémentaire de statique à l'usage des écoles de la marine, Paris, Pougin, an III de la république, in 12 basane avec épidermures, dos usé, 188pp., 5 planches dépliantes H.T. Premier livre de Gaspard Monge. | 100 | 150 |

- 74 Pasumot François : Né le 30 avril 1733 à Beaune, décédé en 1804, ingénieur géographe du roi Louis XV, il travaille avec Cassini et participe à l'atlas céleste de Flam Steed. Il publie de nombreux articles scientifiques dont une partie est consultable à la bibliothèque Gaspard Monge. Membre de l'Académie des sciences de Dijon, il y publia la description précise des grottes d'Arcy sur Cure. - Rare réunion d'une partie de ses manuscrits (la plupart sont signés et datés), dans un ouvrage petit in 4° demi-basane XIXème. 4500 5000
- Portrait
- Les grottes d'Arcy, 67pp. Avec de nombreuses corrections, 1763.
- De la diagnostique des terres relativement à l'agriculture 30pp.
- Mémoire sur le digesteur de Papin applicable au soulagement et à la nourriture des pauvres, 12p. relié au milieu une lettre de deux pages de monsieur Grosley sur le digesteur de l'HÔTEL Dieu, 1762.
- Une lettre d'une page de monsieur d'Aligny de Cussy, 1766.
- Mémoires sur les caractères et les matières propres à faire reconnaître les terrains volcanisés, 1769, 30pp.
- Mémoires contenant des observations météorologiques avec la description d'une machine propre à mesurer la quantité de pluie, 1776, 12pp.
- Mémoires sur la cristallisation du fer, 1779, 14pp.
- Lettre de deux pages à monsieur l'abbé de Fontenay, auteur du journal de France (elle fut imprimée dans ce journal le 2 février 1785).
- Lettre de deux pages à monsieur de la Metherie de l'Académie de Dijon sur les endroits où l'on peut faire collection de cristaux de sélénite; dessins à la fin 1786.
- Deux lettres adressées à François Pasumot par monsieur Saint Aman.
- Une lettre de monsieur Busaut.
- Une lettre de François de Neufchâteau ministre de l'intérieur, an VII.
- Une lettre du conseiller d'état chargé des Ponts et chaussées et le brouillon de la réponse de François Pasumot.
- Joint un extrait du registre des délibérations du premier prairial, an V du canton de Lur, adressé à François Pasumot pour la réception de son dernier ouvrage : voyage physique dans les Pyrénées, 2 pages in folio.
- Poème manuscrit anonyme sur le collège de Mâcon.
- RARISSIME ENSEMBLE

- 75 **Lot de 10 volumes :** 80 100
- Aubertin Charles : Ephémérides historiques de Beaune et des environs, Beaune, Batault, 1880, in 12 broché, couverture salie, 376pp.
 - Barbuat P. de : Les subsistances à Beaune en 1793 et 1794 d'après les registres de la municipalité, Beaune, imprimerie beaunoise, 1914. In 8 broché, couverture salie, 67pp. Exemplaire non coupé.
 - Emmanuel Maurice : XXX chansons bourguignonnes du pays de Beaune précédées d'une étude historique, Paris, Durand, S.D.
 - Esdouhard Paul : Notice historique sur le portait de Monge placé à l'hôtel de ville de Beaune, Dijon, Darantière, 1888, in 12 demi-toile bradel, 26pp. Dédicace de l'auteur à Sadi Carnot.
 - Esdouhard Paul d'Anisy : Le polyptique de l'hôtel Dieu de Beaune, grand in 8 broché, 78pp., ex. non coupé, dédicace de l'auteur au colonel Sadi Carnot.
 - Les écoliers de physique : Exercice de physique sur les éléments d'anatomie raisonnée dédié au R.R.P.P. Danglade, Châlon, Claude de Saint, 1762.
 - Mély F. de : Le retable de Beaune, Paris, Gazette des Beaux Arts, 1906, petit in 4°demi chagrin, nombreuses gravures in et H.T. 40pp.
 - Morot René : L'hôpital de Beaune, in 8 demi-toile bradel, environ 20 pp., nombreuses illustrations.
 - Quantin Edmond : Différend entre messieurs les notaires royaux et le Maire de Beaune, 1784. Beaune, Batault, 1894, in 8 broché, couverture salie, 8pp.

- Vergnette de Lamotte : Notice biographique lue à la séance de la société d'archéologie de Beaune le 5 mai 1887 par L. de Montille, Beaune, Devis, 1887. In 8 demi-toile bradel, 36pp. Dédicace de l'auteur à Sadi Carnot.

- | | | | |
|----|---|----|----|
| 76 | <ul style="list-style-type: none"> - 3 volumes + lettres : Les fondateurs de l'hospice de la Charité de Beaune, généalogie des Rousseau, Deslandes et Gauvain, in 8 demi-toile bradel. - 4 volumes + lettres : Charles Bigarne : les plaidoyers d'Estienne Bouchin, la première face du Janus François de Chavigny, Beaune, Lambert, 1863, in 12 demi-toile bradel, 42pp. - 5 volumes + lettres : Les Brunet de Beaune en Bourgogne, par E. de Juigné de Lassigny, Lyon, Waltener, 1895, in 8 demi-toile bradel, 61pp. dédicace à monsieur Carnot. | 50 | 60 |
|----|---|----|----|

- **FRANCHE-COMTE**

- | | | | |
|----|--|----|----|
| 77 | <p>Lot de 4 volumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adolphe Joanne, géographie du Jura, 13 gravures et une carte, Paris, Hachette, 1893, 70pp. petit in 12, rousseurs. - Dr R. Bouland, l'ex-libris de J.F.Parguez, prêtre familial, Paris, Leclerc, 1912, in 12 broché, 8pp. rousseurs. - Annuaire du Doubs, de la Franche Comté et du territoire de Belfort par Paul Laurens et Jules Gauthier, Besançon, Jacquin, 1876, Notice sur la baronnie d'Estrabonne et ses seigneurs, 2 gravures du château d'Estrabonne, 144pp. - Pelisson, le siège de Dole en 1666, relation écrite pour Louis XIV et publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par A. Vayssière, Dole, Bluzet-Guinier, 1873, petit in 12, dos à nerfs, 63pp. | 15 | 20 |
|----|--|----|----|

- **MONOGRAPHIE – GENEALOGIE – BIOGRAPHIE - HERALDISME**

- | | | | |
|----|---|----|-----|
| 78 | Armand Veau : Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de Saint Romain et le Comté de la Rochepot, in 8 broché, couverture un peu salie, 524pp. nombreuses planches H.T., 2éme volume seul. | 15 | 20 |
| 79 | Jean Charles Prudhon : Vic-sous-Thil, la collégiale et le château de Thil, Châtillon-sur-Seine, Legent-Diey, 1879, in 8 d. toile bradel, 442pp. planches H.T. | 40 | 50 |
| 80 | Joseph Garnier : Histoire du château et du village de Gilly-les-Citeaux, canton de Nuits, petit in 4°, plein maroquin, dos à nerfs, plats intérieurs jaspés et ornés de filets dorés. 272pp. tranches dorées. | 70 | 80 |
| 81 | Joseph Garnier : Le Château de Talant, Dijon, Bouillier, 1852, petit in 4° plein maroquin, dos à nerfs, plats intérieurs jaspés et ornés de filets dorés, tranches dorées, 99pp., deux plans et une vue du château. | 80 | 100 |
| 82 | Lucotte Jean Baptiste abbé : Monographie de la commune de Chanceaux, Côte d'Or, Citeaux, imprimerie et librairie, 1884, petit in 8, demi basane dos à nerfs, 94 pp, nombreuses planches H.T. | 40 | 50 |
| 83 | Mignard : Histoire et légende concernant le pays de la montagne ou le Chatillonnais, Paris, Didron, 1853, in 8 demi basane, dos lisse orné, 40pp., planche dépliant H.T., nombreuses rousseurs. | 30 | 40 |

84	Parthiot Jules : Episodes de la révolution dans les baillages et district D'Arnay-le-Duc, préface de M. Gueneau, député de le Côte d'Or, Dijon, Nourry, 1901, in 8 d. basane, dos lisse orné, affiche jointe, 84pp.	30	40
85	Stephano Ladoneo : Auerre Augustodni amplissimae civitatis et galliarum quondam facile principis antiquitates, Augustoduni, Simonnot, 1640. Petit in 12 d. Basane, plats velin frotté, et tâché, 199pp.	100	120
86	Victor de Saint Genis : Monographie de la commune de Vic-de-Chassenay, canton de Semur (Côte d'Or), études statistiques sur le mouvement de la population dans cette commune rurale et sur les conditions économiques, agricoles et scolaires de ses habitants d'après les documents originaux avant et depuis 1789. Nancy, Berger-Levrault, 1884. Grand in 8 d. toile bradel, 16pp.	20	30
87	[.....] : Les généalogies historiques des rois, empereurs et héros de l'antiquité exposée dans des cartes généalogiques et chronologiques. Paris, Giffart, 1788, Petit in 4° basane, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats qui sont frottés, mors un peu fendus, tome 2 seul.	150	200
88	[...] : Les généalogies historiques des rois, empereurs et héros de l'antiquité exposée dans des cartes généalogiques et chronologiques. Paris, Giffart, 1788, Petit in 4° basane, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats qui sont frottés, mors un peu fendus, coins et coiffes émoussés. 750pp.	150	200
89	[de Verneuil] : Notice historique et généalogique sur la famille Quarré de Bourgogne et ses diverses branches. Lyon, Jevain, 1895. In 4° demi maroquin, dos lisse orné aux armes de Sadi Carnot, tranche supérieure dorée, 150pp., joint arbre généalogique manuscrit, tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce.	200	250
90	Lot de 10 ouvrages : - Henry Morin-Pons, Les Villeroy, Lyon, Vingtrinier, 1862, plaquette in 8 broché, 36pp. - Jeanton Gabriel : les commanderies du Temple Sainte Catherine de Montbellet et de Rougepont, Mâcon, Protat, 1918, in 8 br., 135pp., Planches H.T. - Généalogie des Gagnare (de Beaune, en Bourgogne) Plaquette in 12, 58pp. - L.Sandret, Philibert de Chalon, prince d'Orange, Paris, Picard, 1899. In 12 toilé bradel, 112pp. - Baudenet X. Armorial d'Avallon et de l'avallonnais, Avallon, Grand, 1917, in 12 demi-toile bradel, 31pp. - Souvenirs d'un bibliothécaire, notice sur M.J.Ph-F. de Masson, chevalier d'Autume par Aimé Schuster, Metz, imprimerie lorraine, 1901, in 12 demi -toile bradel, 6pp. - La maison Saumaise, par Jules du Bard de Curley, Chalon-sur-Saône, Marceau, 1894, in 8 d. toile bradel, 150pp. - Arbre généalogique, descendance de Jean Le Reuil (1743-1803), et François Colas (1749-1846). Familles Le Reuil, de Contes, Gontard, Verpy, Petey, Rousselet, Morot, Höjer, de Lagoutte, monté sur toile, déplié in 4° oblong replié in 12. - Léon Quantin Ex libris bourguignons, liste sommaire, Paris, Emile Paul et fils et Guillemin, 1907. 66pp, nombreuses reproductions d'ex libris, dédicace de l'auteur. - Généalogie de la famille Jullien, originaire de Bourgogne, Paris, Plassan, 1826. In 4° demi-toile bradel, 116pp.	70	80
91	Lot de 12 ouvrages : - La vérité sur les deux maisons de Saulx-Courtivron par J.d'Arbaumont, Dijon, Lamarche, 1882, in 8 demi-toile bradel, 201pp. - Le général Thiard par J.P. Jeandet, in 8 demi-toile bradel, Chalon-sur-Saône, 1869, 59pp.	70	80

- La famille Thiroux de Gervillier par le baron C. de Varey, Château-Chinon, Blin, 1805. In 8 demi-toile bradel, 35pp. Et arbre généalogique dépliant.
- La famille de Tricaud en Beaujolais, Lyonnais et Bugey par E. de Juigné de Lassigny, L1886, in 12 demi-toile bradel, Lyon, Vitte, 1896, blasons, lettre et dédicace de l'auteur.
- Discours sur la vie et les ouvrages de Guyton de Morveau par Emmanuel Lagier, in 8 demi-toile bradel, 52pp. Accompagnée d'une plaquette narrant l'opinion du citoyen L.B. Guyton dans l'affaire de Louis Capet, dernier roi des français.
- Famille de Jancourt par le comte de Chastellux, Auxerre, Rouillé, 1878, in 8 demi-toile bradel, 59pp.
- Testart G. notice sur Victor de Lanneau, Semur, Bordot, 1903, in 8 demi-toile bradel. 11pp + 1pp d'armorial, dédicace de l'auteur.
- G. Blondeau, Jean Jouard, seigneur d'Echevannes et de Gatey, président des Parlements des Duché et Comté de Bourgogne, Besançon, Dodivers, 1909, in 8 demi-toile bradel, 112pp., fac simile d'une lettre de l'auteur .
- Famille des Mignot de Bussy par l'abbé X. Lavenir. Lyon, Mougins-Rusand, 1892, in 8 demi-toile bradel, 37pp, jointe une plaquette de Georges Potey : les premiers seigneurs de Minot, 22pp. Avec annotations.
- Famille Varenne de Fenille par A.Albrier, Lyon, Vingtrinier, 1872, in 8 demi-toile bradel, 24pp.
- Famille de Vezon par Xavier Baudenet, Auxerre, Constitution, 1894, in 8 d. toile bradel, 22pp. Joint un acte notarié manuscrit.
- Vie de Jacques de Vintimille par Ludovic de Vauzelles, Orléans, Herluison, 1865, in 8 demi-toile bradel, 106pp. Frontispice.

92 **Lot de 10 ouvrages :**

70 80

- Notes sur l'origine des familles du Puy, les Pradier d'Agrain, Le Puy, avenir de la Haute Loire, 1909, in 8 demi-toile bradel, 24pp.
- Abbé Jules Thomas, les Bossuet en Bourgogne, ouvrage illustré d'un portrait de Bossuet en héliogravure Dujardin, d'après Edeling et de 29 blasons gravés, Dijon, Paris, Nourry, 1903, in 8 demi-toile bradel, 234pp.
- Prud'hon, sa vie, ses œuvres et sa correspondance par Charles Clément, Paris, Didier, 1872. In 8 demi-toile bradel, 447pp.
- Jean Begat, vie, extrait des mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres. In 16 d. toile bradel, 18pp.
- Quelques documents sur Jean-Philippe Rameau et sa famille, S.L.,S.D., S.E., petit in 4° demi-toile bradel, environ 100pp. Joint un mémoire de réclamation pour prérogatives accordées aux talents, in 16,22pp.
- Maison du Prat, Paris, Dupont, S.D., in 8 demi-toile bradel, frontispice.
- Notice sur l'hôtel et les collections de Jean Bénigne, seigneur du Tillot à Nuits, extrait des mémoires de la société bourguignonne de géographie et d'histoire, t.6 in 8 demi-toile bradel, 19 pp., dédicace à Sadi Carnot.
- Pour mes enfants, souvenirs historiques, par la comtesse de Chabrillan, Lévis Mirepoix, dédicace à Sadi Carnot, petit in 4° demi-toile bradel, 37 pp., 1 planche H.T.
- Maison de Riollot de Morteuil, extrait du Panthéon biographique universel. In 8 demi-toile bradel, 8pp.
- Notice sur la maison Perrin par J.Sandre, Mâcon, Protat, 1903, in 8 demi-toile bradel, 53pp., 5 tableaux généalogiques, une photo du château du Lac-Lès-Anzy.

93 **Lot de 10 ouvrages :**

70 80

- Nécrologie, notice sur M. Gueneau de Mussy par Foisset, in 8 demi-toile bradel, 10pp.
- L.Lex et S. Bougenot : journal de famille des Dupré, bourgeois de Macon et de Tournus (1407-1520), extrait des Annales de l'Académie de Mâcon. Mâcon, Protat, 1898, in 8 demi-toile bradel, 62pp.
- Histoire généalogique de la maison de Rabutin précédée d'une lettre à madame de

Sévigné, par le comte de Bussy. Dijon, Rabutot, 1866, in 8 demi-toile 84pp, accompagné d'une lettre de Ph Léger peintre à Nolay, adressée à Sadi Carnot. Jointes plaquettes sur origines de Bussy-Rabutin, environ 60pp. et une revue, ancienne "revues des revues" 1912.

- Famille de Morot de Grésigny. In 8 demi-toile bradel, 8pp. avec deux lettres de R. de Grésigny adressées à Sadi Carnot.

- Baron de Prony : notice bigraphique sur M.Navier, Paris, Carilian-Goeury, 1837, in 12 demi-toile bradel, 21pp.

- Lazare Collin : l'abbé Christian de Bretenères (1840-1914) Dijon, Thorey, 1923. In 8 d .toile bradel, 528pp. portrait de l'abbé.

- Parthiot : une famille roturière d'origine nivernaise à travers les XVIème, XVII, XVIII, et XIXèmes siècles. Dijon, Darantière, 1898. In 8 demi-toile bradel, 97pp. tableau dépliant H.T.

- Abbé L. Charrault : La Chaux et le fief de Chambure, Autun, Taverne et Chandieux, 1923. In 8 demi-toile bradel, 223pp, tableaux et planches H.T. Est jointe une plaquette sur la famille d'Escrots.

- M. Ad Marlet la vérité sur l'origine de la famille Perrenot de Grandvelle, Dijon,Peutet-Pommey, 1859. In 8 demi-toile bradel, 107pp., 4 planches H.T.

- Charles Sartorio : notes généalogiques sur la famille Potot. Semur, Bordot, 1908, in 8 demi-toile bradel, 15pp. dédicace à Sadi Carnot, correspondance entre l'auteur et Sadi Carnot.

94 **Lot de 10 ouvrages :**

70 80

- Notice sur la famille D'Arbaud en Provence et en Bourgogne. In 8 demi toile bradel, 22pp.

- Bataille de Mandelot, seigneurs puis comtes de Mandelot, en Bourgogne, nombreuses annotations manuscrites et documents. In 4° demi-toile bradel, 26pp.

- Cessey, souvenirs et documents de famille, 1888, famille Chamereau, in 8 demi-toile bradel, 96 pp. 2 tableaux dépliant H.T.

- M. Mamessier : parenté de la bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque et Verosvres, sa paroisse natale, Autun, Dejussieu, 1879, in 8 demi-toile bradel, 163pp.

- Aegidius Fauteux : la famille d'Aillebout. Montreal, Ducharme, 1917, in 8 d. toile bradel, 196 pp. précédé de la famille d'Aillebout par Régis Roy, -Montréal, Machelosse, S.D , 11pp.

- Jules Gauthier : notice sur la baronnie d'Etrabonne et ses Seigneurs. Besançon, Jaquin, 1876, in 12 demi-toile bradel, 64pp. Planches H.T., jointes 8 cartes postales sur le château d' Etrabonne.

- Notice sur la famille Durey de Noinville, 8pp.

- Généalogie de la maison de Folin en Bourgogne, manuscrite avec un dessin des armes de cette famille, 30pp., trois lettres de correspondance avec le colonel Carnot.

- Saint-Bernard de Fontaines, résumé de sa vie d'après ses dernières biographies par Maurice Lambert, avec le portrait de Saint-Bernard, Fribourg, imprimerie catholique suisse, 1891, in 8 demi-toile bradel, 43pp., bandeaux et culs de lampe.

- Généalogie de la famille Le Clerc de Buffon par M. Léon-Paul Desvoyes, extrait du bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de Semur, année 1874, Semur, Verdoy, 1875. plaquette 31pp.

95 **Lot de 10 ouvrages :**

70 80

- Maison Champeaux de la Boulaye en Bourgogne, 7pp. in 8 demi-toile bradel, avec annotations.

- Vieilles maisons, vieilles familles. Champion, Avallon, Grand, 1913, in 8 demi-toile, Avallon, Paul Grand, 1913.30pp.

- Idem : Vieilles maisons, vieilles familles. Champion, Avallon, Grand, 1913, in 8 demi-toile, Avallon, Paul Grand, 1913.30pp.

- Deux livres de raison bourguignons. Le livre de Dominique de Cuny, chronique dijonnaise du temps de la Ligue et le livre de la famille Robert, notes sur le village de

Couchey publiés avec une introduction et des notes par C. Oursel. Dijon, Nourry, 1908. In 8 d. toile bradel, 139pp.

- Le compasseur de Courtivron, notice, 28pp. Suivi de l'éloge de M. le marquis de Courtivron par C.N. Amanton, Dijon, Frantin, 1835, 30pp. et de notice biographique sur la famille de Courtivron, Paris, Panthéon universel, 8pp., in 8 demi-toile bradel.
- Recherches généalogiques sur la famille Chevignard par Albert Albrier, Dijon, Marchand, 1867, in 12 demi-toile, 12pp. dédicace de l'auteur, joints portrait de Edme Vivant Joseph Chevignard de la Palu, et correspondance.
- Chanoine A. Prévost : essai généalogique sur la maison de Chauvigny de Blot en Auvergne et en Bourbonnais, Dijon, Domois, 1925, courrier adressé à monsieur Carnot, in 8 demi-toile bradel, 103pp. Jointe une plaquette du commandant du Broc De Segange : les Chauvigny de Blot, notes sur cette famille et diverses seigneuries, vue du château de Blot, Moulins, Auclair, 1900. 34pp.
- La famille Daubenton, par Albert Sabrier, Paris, Dumoulin, 1874, 30pp. in 8 demi-toile bradel, jointes deux plaquettes : les gloires de Montbard et madame Daubenton et sa famille.
- Louis Desvergne : la descendance subsistante et éteinte de Jean Bart, sa postérité ignorée en Périgord, ouvrage orné de 3 vues et accompagné de 4 tableaux généalogiques, Paris, Saffroy, 1935, in 8 demi-toile bradel, 56pp.
- Abbé L. Charraut : la seigneurie de Régloix, son régime féodal, Nevers, imprimerie de la Nièvre, 1923. In 8 demi-toile bradel, frontispice, 50pp.

96 **Lot de 10 ouvrages :**

70 80

- Notice sur le général Ransonnet et ses quatre fils par F.A. van Hulst, Liège, Jeunehomme, 1836. In 8 demi-chagrin, frontispice, portrait du général, 28pp. - Dr Osw Rubbrecht : l'origine du type familial de la maison de Habsbourg, Bruxelles Van Oest, 1910, gd in 8 broché couverture illustrée, nombreuses planches H.T., plats salis, 151pp. mouillures.
- Notice sur la vie et les travaux de Lichenault de la Tour par le Dr Ael Jeandet (de Verdun). Châlon-sur-Saône, Marceau, S.D. Petit in 4° demi-toile bradel, 36pp., frontispice portrait de Lichenault.
- Louis Morand : généalogie de la famille de Gaspard Monge, Dijon, Paris, Nourry, 1904, petit in 12, d. toile bradel, 49pp., portait de Monge en frontispice.
- Bonaventure Desperiers, Cirano de Bergerac par monsieur Charles Nodier. Paris, Techener, 1841, in 12 demi-toile bradel, 112pp.
- Pierre Perrenet : la maison natale de Jeanne-Françoise Fremyot, baronne de Chantal, Dijon, Darantière, 1917, in 8 demi-toile bradel, 30pp.
- Commandant du Broc de Segange : La famille et les deux seigneuries de Dorne, Nivernais-Bourbonnais et parlement et ch. des comptes de Bourgogne. Vue actuelle du château de Dornes (Nièvre), extrait du bulletin revue de la société d'émulation et des beaux arts du Bourbonnais. Moulins, Auclair, 1901. In 8 d. toile bradel, 15pp.
- Ernest de Ganay : un chancelier de France sous Louis XII Jehan de Ganay, Paris, Plon, 1932, in 8 demi-toile bradel, 163pp. frontispice et 3 gravures H.T.
- Girard de Caudemberg : notice sur le chevalier de Berbis, in 8 d. toile, 43pp.
- Georges Blondeau : Claude Bretagne, conseiller au Parlement de Bourgogne, Dijon, Bernigaud, 1933, dédicace au colonel Carnot par l'auteur, 1 planche H.T., in 8 demi-toile bradel 30pp.

97 **Lot de 10 ouvrages :**

70 80

- Elysée de Sérésin, notre livre de famille, les Reynold de Sérésin et leurs alliés, notices généalogiques concernant 32 familles de Dombes, Bresse, Dauphiné, Bourgogne etc. Dijon, Darantière, 1908, in 8 demi velin bradel, 198pp.
- Famille de Drouas, in 4° 6pp. Demi-velin bradel.
- Famille de Comeau, in 4° demi-velin bradel, 9pp.
- Montessus de Ballore, la maison Bourgeois de Moleron, Paris, Champion, 1913. Environ 10pp., demi-velin bradel.

- Huguenin A. Un homme de guerre bourguignon au XVIIème siècle, Etienne Billard, Dijon, Darantière, 1890, lettre manuscrite de l'auteur, frontispice en couleurs, annotations, 29pp., in 8 demi-vélin bradel.
- Jules d'Arbaumont, mémoires sur les origines de la famille Berbisey à l'occasion d'un hôtel ayant appartenu à cette famille, Dijon, Peutet-Pommey, 1861, in 4° demi-vélin bradel, 14pp., 3 pl.H.T.
- La maison de Damas, 70pp., in4° demi-vélin bradel.
- Famille Viesse de Marmont, in 4° 12pp., demi-vélin bradel.
- Famille Jullien, in 4° demi-vélin bradel, 20pp., note manuscrite.
- Requête au roi, Chartraire de Ragny 13 pp. in 4° demi-chagrin bradel, jointe plaquette étude historique sur les marquis de Roigny et de Mont-Réal avec des documents inédits et curieux sur Lyon, Grenoble etc... Lyon, Richarme 1860.

98	Lot de 7 ouvrages :	70	80
	- Abbé L. Charrault : la seigneurie de Régloix, son régime féodal. Nevers, imprimerie de le Nièvre, 1923, frontispice du château de Régloix, in 8 d. toile bradel, 50pp.		
	- Le baron de Joursanvault et les artistes bourguignons, Prud'hon, Gagnereaux, Naigeon, Beaune, Devis, 1883 in 12, demi-bradel toilé, 30pp.		
	- Histoire d'Hélène Gillet ou relation d'un évènement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIIème siècle par un ancien avocat. Dijon, Lagier, 1829. In 12 demi-toile bradel, 58pp. + 15pp. D'une poésie sur le jugement supplice.		
	- Mémoire justificatif pour Marie-Thomas de Maigret de Desnes écuyer représenté volontairement aux prisons du baillage présidial de Lons-le Saunier, in 8 demi-toile bradel, Besançon, Simard, 1785, 131pp.		
	- D'Anstrude, seigneurs barons D'Anstruther en Ecosse premiers écuyers tranchants et maître d'hôtel héréditaires de cette couronne, maison établie dans le duché de Bourgogne depuis le règne de François 1er, in 8 demi-toile bradel, 28pp.		
	- Jacques Meurgey : familles de Bourgogne, les Potots seigneurs d'Avones, de Grobois etc...Nogent -le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur, 1932, in 8 demi-toile bradel, 196pp., 3 tableaux dépliant.		
	- Montarlot Paul : une famille chalonnaise et ses alliances. Famille Cochon. Besançon, Jacques et Demontrond, 1921. In 8 demi-toile 308pp.		
99	Le Pelletier Louis Auguste : Mémoires de Louis Auguste Le Pelletier, seigneur de Glatigny, lieutenant général des armées du roi 1666-1769. In 8 demi chagrin, dos à nerfs orné, aux armes de Sadi Carnot, 193pp.	20	30
100	[.....] : Ordre équestre de Bavière, institué le 29 septembre 1693 recueil incomplet de blasons, in 16 vélin peint, désemboîté, non paginé (environ 80pp.) Saint Michel Archange, Josef Clement, Jean Théodor.	25	30
101	Roche la Carelle : Armorial de la province du Beaujolais, Lyon, Perrin, 1853, demi-vélin, frontispice en couleurs, nombreuses planches H.T., 110pp., bien complet du plan. Tiré à 200 exemplaires.	200	250
102	Soultrait Georges de : Armorial de l'ancien duché de Nivernais suivi de la liste de l'ordre de la noblesse du bailliage de nivernais aux états-généraux de 1789. Paris, Didron, 1847, grand in 8 demi-chagrin dos à nerfs 199pp, et 20 planches H.T. Jointe une plaquette : les livres de famille dans le nivernais par l'abbé Boutillier, Nevers, Fay, 1881, 20pp.	120	150

HISTOIRE - MILITARIA

103	[.....] : Relation de ce qui s'est passé dans les armées en Allemagne et en Flandre (combat de monsieur de Crequi et siège de Treve), Cologne, du Marteau, 1676, in 16 basane époque usée.	50	60
104	[.....] : Règlement de l'infanterie du 1er août 1791, Paris, Magimel, 1807, in 12 demi-veau fin XIXème siècle, dos à nerfs orné.	15	20
105	Belleval (René de) : Du costume militaire des français en 1446, Paris, Aubry, 1866, in 4° (in 12 réimposé) demi-vélin bradel, aux armes Carnot, planches H.T.	120	150
106	Morande Theveneau de : Etude sur le XVIIIème siècle par Paul Robiquet, portrait et 5 planches H.T. Paris, Quantin, 1882, in 8 demi-chagrin, dos à nerfs aux armes de Sadi Carnot 320pp.	15	20
107	[...] : Ecole historique et morale du soldat et de l'officier, Paris, Nyon, 1788, 2 forts volumes, plein vélin XIXème siècle (annoncé 3 volumes mais complet en 2).	30	40
108	[...] : Décrets, règlements. Service des armées en campagne, 1890. Exercice et manœuvres de l'infanterie, 1890, 1er volume : bases de l'instruction et école du soldat, 2ème volume : école de compagnie, 3ème volume : école de bataillon, 4 volumes in 16, plein chagrin, filets sur les plats, armes Carnot sur le 2ème plat.	150	200
109	[...] : Vie de Collet, fameux escroc natif de Belay, livre de colportage, in 12 broché, Darnaud, Lyon, 25pp.	15	20
110	[...] : Almanach national de France An 3ème de la République, Paris, Testu, in 8 basane époque, dos lisse, frotté, une carte.	120	150
111	[.....] : Annuaire historique publié par l'histoire de France, Paris, Renouard, 1837-1863, 27 volumes in 16, demi-veau, dos à nerfs. - Collection complète dont l'année 1837 qui contient l'édition originale de Prosper Mérimée : essai sur l'architecture religieuse du Moyen Age, particulièrement en France.	350	400
112	[.....] : Correspondance de Louis Philippe Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la Reine etc.. Publié par L.C.R., Paris, 1800, in 8 broché.	30	40
113	[...] : Règlement et ordonnance du Roy pour l'établissement du bon ordre, l'obéissance et la discipline militaire. Bruxelles, Fricx, 1702. In 16 basane époque, dos à nerfs orné, manque pièce de titre.	20	30
114	[...] : La vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chatillon sur Loin, Cologne, Marteau, 1690, in 12 basane époque dos à nerfs orné, reliure usée.	50	60
115	[...] : Ordonnance du roy portant très exprès commandement aux officiers domestiques de monsieur frère unique de sa Majesté, qui sont venus de Flandres de vider Paris dans quatre jors et le Royaume dans dix jours. Paris, 1634, plaquette in 12 demi-toile bradel moderne.	15	20
116	[...] : Correspondance du général Miranda avec le général Dumourier, 87pp., relié à la suite correspondance du général Dumourier avec Pache, ministre de la guerre, 166pp., Paris, 1793. In 8 demi-toile.	20	30

117	[...] : Almanach national de France An 2ème de la République, Paris, Testu, in 8 basane époque, dos lisse, frotté, une carte.	120	150
118	[abbé Prévost] : Campagne philosophique ou mémoires de monsieur de Montcal, aide de camp pendant la guerre d'Irlande, Amsterdam, Desbordes, 1741, 2 volumes in 12 basane époque, dos lisse orné, état d'usage, E.O.	60	70
119	[B.P.] : Récit de ce qui s'est passé de plus remarquable à l'armée de son Altesse sérénissime, Monseigneur le Prince de Condé en 1791, 1792 et 1793.,Laval, Portier, 1817. Petit in 8 brochage époque, manque 2ème plat.	30	40
120	[Chevrier] : Histoire de la campagne de 1757 contre le roi de Prusse, 2ème édition, Francfort, 1758. In 16 plein veau époque dos à nerfs orné.	30	40
121	[Chevrier] : Histoire de la campagne de 1757 sur le Bas Rhin, Francfort, 1757, in 12 pleine basane, dos à nerfs orné (pastiche).	20	30
122	[Colbert marquis de Torcy] : Mémoires de monsieur Pour servir à l'histoire des négociations (Riswick; Utrecht) La Haye, 1757, 3 volumes in 12, veau époque, dos à nerfs orné (armes de Cortois de Quincey au bas du dos), bon exemplaire.	250	300
123	[Courtiz de Sandras] : Histoire du maréchal de Fabert, lieutenant général, gouverneur de la ville de Sedan, S.L., 1698, in 12 basane époque, dos à nerfs orné, manque au bas du dos.	100	120
124	[Créquy (marquis de)] : Résultat des assemblées provinciales à l'usage des états d'une province [Flandre], Bruxelles, 1788, demi-basane époque dos lisse orné, édition originale.	150	200
125	[Créquy (marquis de)] : Résultat des assemblées provinciales à l'usage des états d'une province [Artois], Bruxelles, [Chartres] 1788, in 8 basane légèrement postérieure, dos lisse orné, édition originale.	150	200
126	[Créquy (marquis de)] : Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, Maréchal de France, Paris, Duchesne,1775, in 12 veau époque, dos lisse orné, accident à la coiffe.	50	60
127	[Dalicourt] : La campagne royale ou le triomphe des armes de sa majesté dans les années 1667-1668 (guerre des Flandres, Paris, Alliot, 1668. In 12 basane époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, accidents aux coiffes.	60	70
128	[Dheulland] : Théâtre de la guerre présente en Allemagne, Paris, Duchesne, 1758, 2 volumes in 12 dont 1 volume de planches, veau époque, dos lisse orné, légèrement usé, rare.	350	400
129	[Frédérique II] : collé dans une reliure XVIIIème, complet des deux parties.	30	40
130	[Jourdan] : Mémoires pour servir à la campagne de 1796 (armée de Sambre et Meuse, Paris, Magimel, 1818. In 8 broché, couverture muette.	50	60
131	[Le Roy de Basroger] : Principes élémentaire de la tactique par M.B., Paris, Prault, 1768. Petit in 8 demi-veau à coins époque, 12 planches dépliantes H.T.	40	50
132	[Moreau de Brasey] : Mémoires politiques, amusants et satiriques de messire, J.N.D.B.C.de L., colonel du régiment de Dragon, Véritopolie, Jean Disantvrai, 1735, 3 volumes in 12, brochure d'attente, nombreuses planches.	60	70

133	[Serieys] : La mort de Robespierre, drame en 3 actes, Paris, Monory, S.D., 282pp., in 8 demi-veau, dos lisse orné (XXème).	40	50
134	[Tencin, Claudine de] : Le siège de Calias (nouvelle historique) (La Haye, Neaulme, 1739, 2 tomes en un volume in 12, veau époque, dos à nerfs orné.	50	60
135	[Vizé (Doneau de)] : Relation de la bataille auprès de Fleurus, en 1690, Paris, Guerout, 1690, petit in 12, manque la carte, in 112 basane époque, dos à nerfs orné, état moyen, manque au dos.	20	30
136	[Vize] (Jean Donneau de)] : Histoire du siège de Luxembourg, Lyon, Amaulry, 1684, petit in 12 basane époque dos à nerfs orné, coiffes arrachées, une vue dépliant H.T. - On joint : - Manuscrit petit in 8 début XVIIIème, basane époque usée Relation du siège de Luxembourg en 1683. - Mémoires concernant la ville et le Duché de Luxembourg. - Description de la ville de Luxembourg.	250	300
137	Bouchet . Extrait du journal du siège de Belle Isle en 1761, in folio broché de 10 feuillets.	40	50
138	Bruix : Essai sur les moyens d'approvisionner les arsenaux de la marine par les seules productions du territoire de la République, Brest, Gauchlet, S.D., plaquette in 8 d. veau moderne. Rare.	60	70
139	Burke : Réflexions sur la révolution de France, traduit de l'anglais sur la 5ème édition, Paris, Londres 1791, traduit par Gaétan Dupont, in 8 d. veau dos à nerfs orné, armes Carnot en bas.	70	80
140	Chamilly et D'Uxelles : Relation du siège de Grave en 1674 et de celui de Mayence en 1689, Paris, 1756, in 12 broché cartonnage d'attente, bien complet des 2 plans.	70	80
141	Coigny : Campagne de monsieur le Maréchal duc de Coigny, en Allemagne, l'an 1743, Amsterdam, Rey, 1761, 8 volumes in 12 veau époque, dos lisse orné, armes en bas du dos.	500	600
142	Cousin Luc : Les candidats à la nouvelle législature ou les grands hommes de l'an 5ème, Marais, an V, complet des 4 fascicules in 8 demi-basane, dos à nerfs orné du monogramme B.	15	20
143	David (citoyen) : Histoire chronologique des opérations de l'armée du Nord et celle de Sambre et Meuse depuis l'an II jusqu'à l'III, Paris, S.D. (1796), campagne du général Pichegru. In 8 broché muet. Rare.	30	40
144	DIDE Auguste : La révolution française, revue historique, le sénateur Carnot fait partie du comité de rédaction, Paris, Charavay, 1881 à 1933, 41 volumes + 1 volumes de table (manquent 1er et 2ème semestre du tome 3, et le 2ème semestre du tome 4; le 1er semestre du tome 4 est broché, le reste est en reliure uniforme d. veau dos à nerfs orné (aux armes de la famille Carnot). On joint des fascicules de 1934 à 1937 et diverses pièces concernant la révolution. Rare ensemble	500	600
145	Firmas-Périés comte de : Le jeu de stratégie ou les échecs militaires, Paris, Egron, 1815, in 12 brochage époque, 2ème édition bien complète des deux grandes planches dépliantes, rare.	100	120

146	Grammont : Mémoires du maréchal de Grammont, duc et pair de France, Paris, David 1716, 2 volumes in 12, basane époque, dos à nerfs orné, accidents coiffes, édition Originale.	200	250
147	Guyon : Réponse au libellé de M. de Chateaubriand intitulé des Bourbons et de Bonaparte, Orléans, 1815, In 8 plein maroquin anglais, dos lisse orné, guirlandes de fleurs sur les plats.	60	70
148	La Chenaye (Aubert de) : Dictionnaire militaire, Paris, 1745, 2 volumes basane époque, dos à nerfs orné, fortes traces de champignons et de vers dans le tome 1, sans le supplément paru 1 an après.	50	60
149	L'Admiral : Le petit dictionnaire du temps pour l'intelligence des nouvelles de la guerre, Paris, Bauche, 1747, 3ème édition, in 12 plein maroquin, dos à nerfs orné, armes royales sur les plats, 2 planches dépliantes.	400	500
150	Langallery : Mémoires du marquis de Langallery lieutenant général des armées au service de l'Empereur Charles VI, La Haye, Aillaud, 1743, in 12 veau époque, dos à nerfs orné, coiffe légèrement abimée, 1ère édition.	100	120
151	Le Roux [La Fitte ?] : Le diable dans un bénitier et la métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, Paris, imprimerie royale, S.D. [1784], frontispice, in 8 broché, muet, 1ère édition Brulot sur la justice et la liberté.	100	120
152	Léonard-Gallois : Dictionnaire historique de tous les ministres depuis la révolution jusqu'en 1827, Paris, 1828, in 8 demi-toile bradel armes Carnot au dos.	30	40
153	Mirabeau(comte de) : Doutes sur la liberté de L'Escaut réclamé par l'Empereur, Londres, Faden, S.D.[1785], Edition Originale, in 8 pleine basane directoire, dos lisse orné, carte dépliant.	150	200
154	Mirabeau(comte de) : Lettres originales écrite du donjon de Vincennes (vie privée, malheurs et amour avec Sophie Ruffei, Paris, Garnery, 1792, 4 volumes in 8 demi-basane XIXème, portrait ajouté de Sophie, on joint un mémoire XIXème sur les cendres de Mirabeau.	60	70
155	Montgeon : Alphabet de l'art militaire, Lyon, 1623, relié à la suite : exercice de milice pour le mousquet et pour la picque, page déchirée avec manque à la fin de l'ouvrage, in 16 demi-vélin moderne	20	30
156	Montglat : Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat, Amsterdam, 1728, 4 volumes in 12 basane époque, dos à nerfs orné.	120	150
157	Montgomery (Louis de) : La ministre françoise réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions (Paris, Rousselet, 1610) 200pp., gravures dans le texte, in 12 plein vélin, XXème siècle, rare.	150	200
158	Morange de Peyrin : Traité des marques nationales (origines es armoiries, des avis d'ordonnances et des livrées des domestiques, Paris, Mercier, 1739. In 12 basane époque, dos à nerfs orné, état d'usage.	100	120
159	Raup de Baptestein : Petite biographie conventionnelle, Paris, 1815, frontispice, biographie des 749 députés de la Convention, in 12 demi-toile.	30	40

160	Riencourt M. de : Histoire de la monarchie française sous le règne de Louis le Grand, Paris Du Castain, 1692, 3 volumes in 12, basane époque, dos à nerfs orné, accidents et manques aux coiffes.	60	70
161	Séjour (comte de) : Mémoires, Paris, Eymery, 1826, 3 volumes in 8 demi-basane, dos lisse orné.	40	50
162	Seur (Jean de) : La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du roi à Lille, l'an 1385 par Philippe Le Hardi, Lille, 1813, in 12 broché, dos refait.	30	40
163	Thoumas général : Exposition rétrospective militaire du ministère de la guerre en 1889, Paris, Launette, 1890, complet des 8 parties en 8 cahiers petit in folio, un des 15 ex. sur Japon imprimé spécialement pour le président Carnot, la suite tirée à part est incluse dans l'ouvrage.	200	250
164	Vautier : Journal des marches, campements, batailles en Flandre depuis l'année 1690 jusqu'à présent, Paris, 1694, in 12 basane époque dos à nerfs orné, édition originale.	120	150
165	Zimmerman : Essai de principes d'une morale militaire, Amsterdam, Merlin, 1769, in 12 veau époque dos à nerfs, mors fendus, coiffe supérieure arrachée. Planche de musique et une planche dépliant.	30	40
166	LOT : A la suite seront vendus des LIVRES en LOTS : VIN - BOURGOGNE - MILITARIA - BEAUX ARTS – PROVINCES) et divers : VIEUX PAPIERS - GRAVURES - CARTES ETC.	0	0

VENTE à 14 h 15

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

167	"Cheval" : Eléments d'hippiatrique ou nouveaux principes sur la connaissance et sur la médecine des chevaux, Lyon, 1750, 2 volumes in 12 basane époque, dos lisse orné, état d'usage, 2 frontispices, une planche dépliant et quelques bandeaux.	180	200
168	"Cheval" Lot de 4 ouvrages : - Comte de Lagondie : Le cheval et son cavalier, publié chez Rothschild, 3 volumes in 12 carrés dans leur cartonnage illustré d'origine. - Comte de Montigny : Comment il faut choisir un cheval de selle ou d'attelage. - Paul Basserie : Comment il faut dresser un cheval. - Paul Basserie : Le cheval comme il le faut, Paris, Baudoin, in 12 toile illustrée, dédicace à Monsieur Carnot.	100	120
169	(Max) : Christophe Plantin, Anvers, 1897, grand in 4° d. chagrin à coins, dos à nerfs orné, plat illustré.	30	40
170	[...] : Recueil des sceaux du Moyen Age dit sceaux gothiques, Paris, Boudet, 1779, petit in 4°, cartonné, dos abîmé, très nombreuses planches H.T., environ 40pp. Ouvrage très rare.	200	250

171	[...] : Chronique scandaleuse de l'an 1800 pour l'an 1801, recueil d'anecdotes, méchancetés et vérités sur les artistes, auteurs, acteurs etc..., Paris 1801, in 12 broché, état moyen, inscription au crayon sur la page de garde, exemplaire de Victorien Sardou.	15	20
172	[Ballard] : Sevigniana, Grignan, 1756, in 12 basane époque, dos lisse orné.	15	20
173	[Clément] : Petit dictionnaire de la Cour et de la ville, Londres, 1788, 2 tomes en 1 volume in 12, vélin.	40	50
174	[curiosa] : Monuments de la vie privée des 12 Césars d'après une suite de Pierres et Médailles gravées sous leur règne, A Caprée, chez Sabellius, 1782. In 8 basane dos lisse orné, ex-libris Poulet-Rameau, 50 planches libres H.T.	300	350
175	[Gentil François] : Le jardinier solitaire ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire, Paris, Rigaud, 1738. Petit in 12 basane dos à nerfs orné, légèrement usé.	30	40
176	[Grimod de la Reyniere] : Réflexions philosophiques sur le plaisir par un célibataire, Neufchatel, 1783, édition originale du premier ouvrage de ce spécialiste en gastronomie, in demi-reliure papier XIXème.	150	200
177	[Grosley] : Mémoires de l'Académie des sciences, nouvellement établie à Troyes, Troyes, 1756, bien complet de la gravure H.T., in 12 basane époque, dos à nerfs orné aux armes de Savalette de Buehelay, état d'usage.	150	200
178	[Hauy, abbé René Just] : Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, Dijon, Defay, an 3, in 8 broché muet, 2 planches dépliantes.	70	80
179	[Julien J. A. dit des Boulmiers] : De tout un peu ou les amusements de la campagne, Amsterdam, Lemaître, 1776, relié à la suite Laisse (Mme de) nouveaux contes moraux, Paris 1775, 1ère et 2ème partie. [...] l'ami philosophe et politique (1776), Fort in 12 basane époque, dos à nerfs orné, usé.	30	40
180	[La Rochefoucauld] : Les pensées, maximes et réflexions morales de monsieur le Duc, Paris, Bauche, 1765, in 16 veau époque dos lisse orné, légèrement frotté.	50	60
181	[lettres] : Ensemble curieux de six lettres manuscrites du même auteur inconnu sur des sujets très différents, comme l'histoire de la famille Joli, d'un chanson sur Buffo, d'un procès avec des avocats d'Autun, etc...	30	40
182	[Longepierre] : Idylle, Lyon, Molin, 1797, relié à la suite idylles nouvelles, 1690, in 12 basane XIXème, dos lisse orné.	20	30
183	[Musset] : Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et sur l'art vétérinaire, Paris, 1810. In 8 broché, édition originale rare.	70	80
184	[Petitdidier] : Apologie des lettres provinciales contre la dernière réponse des jésuites intitulée entretiens de Cléandre et de d'Eudoxe, Rouen, 1698, in 12 basane époque, dos à nerfs orné état d'usage.	30	40
185	[Thiphaigne de la Roche] : Histoire des Galligènes ou mémoires de Duncan, Amsterdam, 1765, in 12 basane époque, dos lisse orné un mors fendu, accident au 2ème plat, édition originale rare de cette utopie communiste.	250	300

186	[Thouvenel] : Mémoires sur l'aérologie et électrologie : ouvrage divisé en deux parties, la première servant de complément au traité sur le climat d'Italie, la seconde devant servir d'introduction au traité sur la minéralogie des Alpes et de l'Apenin, Paris, 1806, 3 volumes in 8 brochage époque, exemplaire non coupé, fait partie des mélanges d'histoire naturelle de physique et de chimie, complet des trois planches, très rare.	250	300
187	Barbier : Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût, Paris, Bertrand, 1817, 5 volumes in 8, basane époque, dos lisse orné.	60	80
188	Bezout : Cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon et de la marine, Paris, Musier, 1775, 3 volumes in 8 demi-basane à coins, rare complet des trois parties.	250	300
189	Broussais : Cours de phrénologie, Paris, 1836, in 8, beau d. chagrin, dos lisse orné, édition originale, manque la planche H.T.	30	40
190	Brunet : Manuel du libraire et de l'amateur de livres, Paris, Brunet, 1810, 3 volumes in 8 basane époque, dos lisse orné, état d'usage, 1ère édition.	80	100
191	Callet François : Tables portatives de logarithmes, Paris, 1795, 2 volumes in 8, d. veau XIXème, dos à faux nerfs orné, édition originale.	150	180
192	[Cerutti J.A.] : La feuille villageoise adressée chaque semaine à tous les villages de la France pour les instruire, Paris, 1790, 4 volumes in 8 basane époque, dos lisse orné, 2 années/5 reliées en 4 tomes.	80	100
193	Chevigni, Limiers, Massuet : La science des personnes de cour, d'épée et de robe, Amsterdam, Châtelain, 1752, 7 tomes en 16 volumes in 12, veau époque, dos à nerfs orné, nombreuses gravures, rare complet.	450	500
194	Chevreau Urbain : Chevraeana, Paris, 1697, in 12 basane époque, très mauvais état.	20	30
195	D'Allemagne (Henry René) : Prosper Enfantin, les grandes entreprises du XIXème siècle, Paris, Gründ, 1935, gd in 4°, brochage éditeur, jointe lettre manuscrite d'Henry d'Allemagne.	150	200
196	Daubenton : Instruction pour les bergers et les propriétaires de troupeaux, Paris, 1782, in 8 veau époque, dos lisse orné, bon exemplaire, édition originale, 22 planches H.T.	180	200
197	Dortous de Mairan : Dissertation sur la glace ou explication physique de la formation de la glace et de ses divers phénomènes, Béziers, Barbut, 1717, petit in 12 velin. Manques en bas du 1er et du 2ème plat. Rare.	500	600
198	Duclos : Dictionnaire bibliographique des livres rares, Paris, Cailleau, 1790, 4 volumes in 8, basane époque, dos lisse orné (précurseur du "Brunet").	100	150
199	Erasme : Familiarium colloquiorum des Erasmi roterodami opus, 1533, fort in 12, reliure époque sur aye de bois, état moyen.	150	200
200	Euler Léonard : Elements d'algèbre : de l'analyse déterminée et de l'analyse indéterminée, Lyon, Bruyset, an 3, 2ème édition rare, 2 volumes in 8, demi-basane à coins.	250	300
201	Feilding : Les aventures de Joseph Andrews et du ministre Abraham Adams, Londres, 1743, 2 volumes in 12, veau époque, dos à nerfs orné, du papier de protection et collé sur les plats.	40	50

- | | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 202 | Fontenelle M. de : Nouveau dialogue des morts, Amsterdam, Mortier, S.D. [1701], frontispice, in 12 basane époque, dos orné usé. | 70 | 80 |
| 203 | Gannal : Histoire des embaumements, Paris, Ferra, 1838, in 8 demi-basane, dos lisse, édition originale, rare. | 180 | 200 |

ENCYCLOPEDIES – ATLAS – BEAUX-ARTS - ANTIQUITES

- | | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 204 | COURTIN : Encyclopédie moderne, Paris, Mongie, 1923, 24 volumes de texte et 2 volumes de planches, in 8 broché, état correct. | 80 | 100 |
| 205 | DIDEROT ET D'ALEMBERT : encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences (Genève, Pellet, 1778), 3ème édition 39 volumes (dont 3 volumes de planches), in 4° basane époque dos à nerfs orné, état d'usage. Le tome 24 est en reliure pastiche. | 1500 | 2000 |
| 206 | DUBOURG : Dictionnaire des ménages, 1836, 2 volumes in 4° demi-basane usée. | 10 | 15 |
| 207 | PANCKOUCKE Charles Joseph : encyclopédie méthodique ou par ordre de matières par une société de gens, de savants et d'artistes (1782-1832). - Collection pratiquement complète en reliure uniforme, d. basane XIXème siècle (certains recueils de planches sont reliés ensemble) 173 volumes.
Liste précise sur demande par mail. | 4500 | 5000 |
| 208 | POIRE etc... : Nouveau dictionnaire des sciences, fin XIXème siècle, 2 volumes in 4°, demi chagrin, armes de Carnot au dos. | 15 | 20 |
| 209 | D'ANVILLE : Atlas in plano, d. veau, dos à nerfs orné de mappemondes, manque page de titre, toutes les cartes (1743-1786) sont de D'Anville sauf la 11 par Basset, 1819, liste des planches sur demande par mail. | 4500 | 5000 |
| 210 | LAPIE : Atlas universel de géographie ancienne et moderne, in folio demi-veau dos lisse orné, 50 planches. | 250 | 300 |
| 211 | LESAGE : Atlas historique, Paris, Leclerc, S.D., in folio demi-veau, dos lisse. | 100 | 120 |
| 212 | MALTE-BRUN : Atlas complet du précis de la géographie universelle, Paris, 1837, 72 cartes, petit in folio demi-veau orné. | 150 | 200 |
| 213 | JUBINAL Achille : Les anciennes tapisseries historiées, Paris, 1888, tiré à 333 ex. 2 volumes in folio oblong, demi-chagrin à coins, dos lisse, ouvrage des plus importants pour l'histoire de la tapisserie du XIème aux XVIème siècles, 123 planches gravées sur cuivre et coloriées. | 500 | 600 |
| 214 | PEÑAFIEL (Antonio). Monumentos del arte mexicano antiguo. Ornamentacion, mitologia, tributos y monumentos. Berlin, Asher & Co., 1890. Un volume de texte et 2 albums de planches en feuilles, de format in-folio, cartonnage demi-toile noire avec coins, premier plat imprimé en noir, dos lisse muet, non rogné (Reliure de l'éditeur). Édition originale, fort rare, de ce magnifique album commandé par le gouvernement mexicain à Antonio Peñafiel.
" Ouvrage monumental formant un complément naturel à celui de Lord Kingsborough, mais dans lequel l'auteur ne s'occupe exclusivement que de la civilisation aztèque, sans la confondre avec celle des Mayas " (Chadenat, n° 407).
Ce livre, l'un des plus beaux sur les antiquités et monuments des civilisations précolombiennes, renferme 318 jolies planches (dont 1-317 et une numérotée 292 bis), en couleurs et en noir et blanc, offrant une série de monuments et d'objets aztèques, la reproduction du Codex Zapoteco, des plans, un projet d'édifice mexicain | 10000 | 12000 |

à l'Exposition de Paris de 1889 etc.

Le premier volume comprend le texte en trois langues : espagnol, français et anglais. Tirage à 500 exemplaires, numérotés par l'auteur.

La planche 46 est en double.

Rousseurs claires au texte et aux planches, principalement localisées sur les bords de ces dernières. Premier plat du premier volume de planches détaché, manque certains lacets.

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

215	Mesmer : Aphorismes de Mesmer (ses principes, sa théorie et les moyens de magnétiser) 4ème édition, Paris, 1786, in 12 broché muet.	70	80
216	Niepce (Isidore) : Historique de la découverte improprement nommée Daguerreotype, précédé d'une notice sur son véritable inventeur Joseph Nicéphore Niepce, Paris, Astier, 1841, plaquette in 8 de 72pp., gravures H.T., relié à la suite Davanne, conférence sur Nicéphore Niepce, Paris, 1885, 33pp. demi-toile bradel.	50	60
217	Paris (Gaston) : Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, Paris, Didot, S.D., [1898], couverture conservée, nombreuses ill., in 4° demi-vélin, armes Carnot au dos.	20	30
218	Pascal : Les provinciales, Cologne, Schoute, 1690, 12ème édition, 476pp. in 16 basane époque, dos à nerfs orné plat fendu sur la moitié.	150	200
219	Pointel Ph de : Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, Paris, 1847-1862, 4 volumes in 8 plein veau, dos à nerfs orné, plats orné de fleurs dans les coins, 4 frontispices, quelques mouillures, bon exemplaire, rare complet du 4ème volume.	150	200
220	Pufendorf baron de : Les devoirs de l'homme et du citoyen traduit par Jean Barbeyrac, Londres, 1741, 2 volumes in 12 basane époque, dos à nerfs orné, manque le portrait.	120	150
221	Rabelais, Robida : Œuvres de Rabelais Illustres par Robida, S.D., Paris, in 4°, 2ème volume mauvais état, armes Carnot au dos.	50	60
222	Régnier Henri de : Les trois fils de madame de Chasans, édition originale, n° 131/200 hors commerce, dédicace à monsieur Carnot, joints carte et courrier, in 12 carré demi-toile.	15	20
223	Robida : Le cas du Vidame par l'académicien d'Estampes, Paris, S.D., grand in 8 broché, couverture salie.	15	20
224	Rozoi : Œuvres mêlées, Paris, Dijon S.D.(XVIIIème), 2 volumes in 12, veau époque, dos lisse orné.	20	30
225	Sacy (le maître de) : Histoire du vieux et nouveau Testament, représenté avec des figures, Paris, 1770, in 4° basane époque, dos à nerfs orné, coiffe abîmée. 552pp. très nombreuses illustrations.	70	80
226	Sacy (le maître de) : La Sainte Bible traduite en françois, La Haye, Gosse, 1722, 11 volumes in 12, basane époque usée.	50	60
227	Sage : Moyen de remédier aux poisons végétaux, à ceux qui sont produits par les substances métalliques et au venin des animaux, Paris, Didot, 1811, 2ème édition, 88pp., in 8 pleine basane, dos lisse orné.	40	50

228	Savary : Le parfait négociant, Lyon, 1712, frontispice, fort in 4°, basane époque très usée.	80	100
229	Saverien : Dictionnaire historique théorique et pratique de marine, 2 volumes in 12, Paris, Jombert, 1758, veau époque, dos lisse orné, état d'usage, 4 planches H.T., manque un feuillet de reliure, ex-libris, bibliothèque D'Arnoult-Marin Dupin.	180	200
230	Stendhal : Histoire de la peinture en Italie, Paris, 1831, 2ème édition, 2 volumes in 8 demi-basane frottés rare.	300	350
231	Tissot : L'onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, Lausanne, 1774. Ajout de pièces imprimées et manuscrites sur le sujet et relié à l'époque. In 12 basane époque, dos lisse orné.	70	80
232	Winckelmann : Histoire de l'art chez les anciens, Paris, Saillant, 1766, 2 volumes in 8, veau époque, dos à nerfs ornés, édition originale de la traduction, 22 gravures in texte, étiquette de prix de l'école Centrale du département du Rhône, remporté par le citoyen Boissieux, 25 thermidor, an 6.	150	200
233	Zeno : Œuvres dramatiques, Paris, 1758, 2 volumes in 12, basane époque, dos à nerfs orné.	30	40
234	Gébelin (Courte de) : Histoire naturelle de la parole ou grammaire universelle à l'usage des jeunes gens Paris, 1816, in 8 broché.	50	60
235	Gensoul : Instruction sur la manière de se servir de l'appareil à vapeur pour filer les cocons, Lyon, 1810, une grande planche dépliant et un tableau dépliant, in 8 broché met, 55pp.	30	40
236	Gracian Baltasar : L'homme de Cour, La Haye, Troyel, 1692, frontispice, in 16 basane époque, dos à nerfs orné, état d'usage.	30	40
237	Guicciardini : Il sacco di Roma, Paris, 1664, in 16 basane époque légèrement usé, aux armes de Le Goux de la Berchère.	30	40
238	Hippocrate : Hippocrate, les aphorismes, Paris, 1727, 2 volumes in 12 basane époque, dos lisse orné, Manque le frontispice.	100	120
239	Joursanvault baron de : Catalogue analytique des archives du baron de Joursanvault manuscrits, chartes et documents originaux (80000), Paris, Techener, 1938 2 volumes in 8 demi-veau, dos à nerf orné, un accident au dos.	150	200
240	La Chapelle M.de : Le ventriloque ou l'engastrimythe, Londres, 1772, 2 parties en 1 volume, in 12 basane époque, dos à nerfs orné, armes en bas du dos, édition originale rare sur le ventriloquisme.	350	400
241	La Faye M. de : Recherches sur les préparations que les romains donnaient à la chaux, Paris, 1777, in 8 pleine basane usée. Fortes mouillures sur la page de titre.	60	70
242	Lacene : Mémoire sur les abeilles et sur la manière de faire des dessins artificiels, Lyon, 1822, 2 planches H.T., in 8 broché, dédicace de l'auteur à M. Boissieux.	20	30
243	Lugar : The country gentleman architect, London, Taylor, 1806, in 4° d. basane, 22 planches (farm houses and farm Yards) : vues, plans et coupes.	200	300

- 244 Marivaux : Le paysan parvenu ou les mémoires de M..., la Haye, Derojissart, 1772, 3 60 70
tomes en 1 volume in 12, basane époque, dos à nerfs orné, état d'usage, on joint 1
volume de l'édition de 1764 contenant les 2 premières parties.

PHOTOGRAPHIES et DESSINS

- 245 Photographies : Militaria, lot de 13 photos sur carton, feu de salve avec divers fusils, tir 200 240
à la mitrailleuse, 11mm, 8mm etc...
- 246 Ensemble exceptionnel de soixante-six feuilles de dessins d'architecture et de décor 60 70
par ou attribués à Jean DUBOIS (1625-1694) et son fils Guillaume, sculpteurs et
architectes dijonnais. L'existence de cette collection est mentionnée dans l'ouvrage de
Pierre Quarré : Etudes et documents sur l'art français du XIIème au XIXème siècle,
Paris, 1959, p. 93.
(arcades de la Place Saint Fiacre, Croix du monastère des Carmes, etc... liste sur
demande par mail, possibilité de visite sur rendez-vous.
Estimation : sur demande

VENTE à 15 H 30 – MOBILIER – TABLEAUX – OBJETS D'ART

- 250 Ecole du XVIIIème siècle 400/500
Paysage de ruines animé
Deux huiles sur toile formant pendant
(Accidents et restaurations, réentoilé)
51,5 x 60,5 cm
Cadres du XVIIIème siècle.
- 251 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après LANCRET. 200/300
Jeu de Colin-Maillard et Repas italien.
Deux huiles sur panneau.
Sans cadres.
(Un panneau restauré, quelques accidents et manques)
29,5 x 42 cm
- 252 Ecole FRANCAISE fin XVIIIème siècle 200/300
Portrait d'officier.
Toile ovale.
(Accidents et restaurations à la toile)
59 x 49 cm
- 253 Trois TOILES décoratives formant anciennement des dessus de portes à décor de marine et 200/300
scènes bucoliques.
Epoque XIXème siècle, dans le goût de Joseph Vernet.
(Mauvais état)
62 x 97 cm, 63 x 97 cm, 72 x 84 cm
- 254 Ecole du XVIIIème siècle. 600/700
Le triomphe de Louis XIV en Apollon entouré de divinités, des Arts et des Vertus.
Aquarelle et gouache.
Trace de signature en bas à gauche.
40 x 37 cm
Cadre en bois doré.

- 255 Ecole MODERNE. 120/150
Portrait de communiantes à la lecture.
 Pastel monogrammé.
 79 x 62 cm
- 256 D'après P. A. WILLE fils. 120/150
Scène révolutionnaire.
 Eau forte.
 (Taches)
 51 x 67 cm
- 257 Em. VAUCARNE ? 150/200
Scène de moisson.
 Estampe à la manière de sanguine.
 Porte la mention du salon de 1889, le nombre de tirages et le nom de l'auteur avec au dos envoi de l'auteur "A Monsieur Carnot, président de la République, respectueux hommages" datée du 25 octobre 1889.
 45 x 71 cm
- 258 D'après L. CHAPUIS. 150/200
"Vue de Beaune en 1900 prise du coteau au dessus de la source de la Bousaise dédiée à l'homme de bien, Edme PIOT, sénateur de la Côte d'Or".
 Estampe en noir en trois pièces, L. Damidot éditeur à Dijon.
 Cadre bois.
 67 x 216 cm
- 259 Ecole ESPAGNOLE du 18ème, entourage de Ramon Bayeu 3000/5000
Vierge allaitant l'Enfant avec Saint Jean-Baptiste et les anges
 Toile (détachée du châssis)
 186 x 141 cm
 Accidents
 Sans cadre

 Expert : cabinet Turquin
- 260 Ecole ALLEMANDE vers 1520 8000/10000
Vierge de l'Annonciation
 Panneau de mélèze renforcé
 120 x 45 cm
 (Manques et restaurations anciennes)

 Expert : cabinet Turquin
- 261 Ecole FRANÇAISE du XVIème siècle, suiveur du PRIMATICE 20000/30000
Minerve veille à la toilette d'Ulysse
 Panneau de chêne, huit planches, parqueté
 126,8 x 157,6 cm

 Provenance :
 Collection Mercier, Niort.
 Sa vente, Hôtel Drouot, Paris (Me Delestre), 10 décembre 1906, lot 15, repr., comme Primatice et Nicolo dell'Abbate, 1 400 frs à Haro.
 Collection particulière, château de la Rochepot.

 Bibliographie : S. Béguin, J. Guillaume, A. Roy, La galerie d'Ulysse à Fontainebleau, PUF, 1985, p.299, fig. 331 (d'après Primatice, Château de La Rochepot)

 Notre tableau reprend la composition du Primatice pour la Galerie d'Ulysse du château de Fontainebleau, qui se trouvait à côté des Retrouvailles d'Ulysse et de Pénélope. Connue par un dessin préparatoire (sanguine et rehauts de blanc, 21 x 36 cm, Stockholm, Nationalmuseum, inv. 834/1863), elle est accompagnée, dans les deux recueils de gravures de Van Thulden et Phalange, des "moralités" suivantes :
 " Effect particulier de la puissance de Minerve, qui en un instant rend Ulysse agreable aux yeux de sa femme. C'est un avertissement aux personnes mariées, Que le Ciel s'arme toujours pour leur defense quand leur amour est legitime & fidelle "
 " Minerve lave Ulysse et le rend agreable de chagrain qu'il estoit apres avoir surmonte tant de travaux, Penelope se fait laver

en mesme temps par ses servantes cependant que le festin s'appreste et que tous ceux de sa maison se rejouissent au son des instruments, les amants conjoints par un saint mariage se doivent embrasser en pureté de cœur et d'affections pour conserver l'allégresse en leurs maisons. "

Dans notre tableau, des fleurs et des rameaux de feuillages ont été répandus sur le sol. Cet ajout de l'artiste n'existe ni dans la composition du Primatice, ni dans les gravures, ni dans le texte de l'Odyssée, et correspond sans doute à une coutume en signe de fête afin de parfumer l'atmosphère.

Notre tableau est à rapprocher de la composition conservée à Azay-le-Rideau, Andromaque s'évanouissant en apprenant la mort d'Hector (panneau, 114 x 141,8 cm)

Expert : cabinet Turquin

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 262 | Ecole VENITIENNE du XIX ^{ème} siècle, suiveur de VERONESE
<i>Sainte Conversation.</i>
Aquarelle de forme arrondie à la partie supérieure.
117 x 62 cm
(Petits manques)
Reprise de la composition de Véronèse, Sainte conversation, retable de San Zaccaria, conservée à la galerie dell'Academia à Venise.
Cadre en bois et pâte en partie dédoré à décor de frises de perles, feuillages et motifs à l'antique.
(Verre de protection fendu) | 1000/1200 |
| 263 | Amélie BEAURY-SAUREL (+1924)
<i>Portrait de Mme Sadi CARNOT, née Cécile Dupont-White</i> (épouse du Président de la République M. Sadi CARNOT)
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1889
Riche cadre en bois et stuc doré
Dim. (avec cadre) : 266 x 188 cm. Toile seule : 206.5 x 136.5 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du 18 juillet 2013.
L'exportation définitive de cette œuvre hors du territoire national est interdite (Art. L622-18 du Code du Patrimoine). | 15000/18000 |
| 264 | Eugène PIROU (1841-1909)
<i>Portrait d'Alexandre 1er de Serbie.</i>
Aquarelle sur photo rehaussée. Avec un envoi du Roi à Madame Carnot, 10 septembre 1891.
Signé en bas à droite.
Eugène PIROU Bd Saint Germain.
Cadre en bronze doré surmonté des armoiries royales de Serbie, avec la devise.
76 x 50 cm | 1200/1500 |
| 265 | POT à LAIT en argent à anse ornée d'une tête de femme. Poinçon Minerve et poinçon de Paris 1809-1819.
(Petit enfoncement sur la panse)
Poids : 244 g | 80/100 |
| 266 | COUPE de MARIAGE en argent à piédouche godronnée. Poinçon Minerve.
Poids : 269 g | 80/100 |
| 267 | Petit PLAT creux ovale en argent. Poinçon de Paris 1819-1838.
(Quelques petits chocs, petite fente sur le bord)
Poids : 121 g. | 60/80 |
| 268 | Petit PLAT rond en argent à bord ciselé de feuilles d'eau. Poinçon de Paris 1819-1838.
Diam. : 21 cm
Poids : 225 g | 80/100 |

269	<p>PLAT rond en argent à filets et contours chiffré aux initiales D. C. au dos. Poinçon du XVIIIème siècle. (très usé) Diam. : 29,5 cm Poids : 705 g</p>	200/250
270	<p>PLAT ovale en argent à filets et contour chiffré au dos des initiales D. C. Poinçon du XVIIIème siècle. L : 38 cm Poids : 1085 g</p>	400/500
271	<p>Quatre PLATS ronds en argent à filets et contour chiffrés des initiales D. C. au dos. Poinçons du XVIIIème siècle. Diam. : 27 cm Poids : 2.638 g</p>	800/1000
272	<p>JATTE à deux anses à attaches feuillagées en argent. Poinçon de Paris 1809-1819 et poinçon Minerve. (Petits chocs) Poids : 833 g</p>	250/300
273	<p>SUCRIER en argent à couvercle orné d'une levrette. Avec son plateau ovale. Intérieur en verre bleu accidenté. Poinçon de Paris 1797-1809. Epoque Empire. Poids brut : 1187 g</p>	400/500
274	<p>POELON en argent à manche en bois noirci. Poinçon de département, premier titre 1819-1838. Poids brut : 405 g.</p>	120/150
275	<p>Grand PLAT ovale en argent à décor d'une frise de palmettes et orné sur l'aile de la lettre "A". Poinçon de Paris 1797-1809. Epoque Empire. Poids : 1522 g.</p>	500/600
276	<p>Petit PLAT creux rond en argent à filet. Poinçon de Paris 1819-1838. Premier titre. (Un petit choc) Poids : 326 g.</p>	100/120
277	<p>Paire de MOUTARDIERS en argent à riche monture ajourée ornée d'une scène mythologique et palmettes. Anse à col de cygne, couvercle à feuille d'eau et prises en forme de pommes de pin. Intérieur en verre blanc. Poinçon de Paris 1819-1838, premier titre. Poids sans les intérieurs en verre : 202 g.</p>	400/500
278	<p>THEIERE en argent uni à décor de frises de perles et godrons, bec verseur à col de cygne et feuillages. Manche latéral en bois noirci à attache basse ornée d'une tête de femme. Poinçon de Paris 1819-1838, premier titre. Poids brut : 624 g.</p>	200/250
279	<p>Deux paires de SALERONS et un SALERON en argent à décor de cygnes formant atlantes. Pieds griffe. Prise des salerons à anneau soutenus par deux têtes de chevaux. Poinçons de Paris 1797-1809, premier titre. Epoque Empire. (Manque trois intérieurs en verre blanc, un élément dessoudé) Poids des montures : 499 g.</p>	300/400

280	<p>DRAGEOIR à monture en argent composée de trois montants ornés de sphinges ailées et reposant sur une base triangulaire à côtés évidés et ornée d'une graine au centre. Couvercle orné d'une prise à décor d'un perroquet sur son perchoir. Poinçon de Paris 1797-1809. Epoque Empire. Intérieur en verre blanc à godrons. H : 27 cm Poids sans l'intérieur en verre : 581g.</p>	400/500
281	<p>SOUPIERE ovale et sa doublure en métal argenté à décor de frises de feuilles d'eau. Deux anses latérales à deux brins réunis par des médaillons à rosaces et mascarons et attaches à palmettes. Couvercle à prise en forme de pomme de pin. H : 27 cm L : 40 cm</p>	250/300
282	<p>SUCRIER en métal à décor de frises de palmettes et intérieur de verre blanc. (enfoncement à la prise du couvercle) On joint trois TIMBALES en métal sur piédouche godronnée, une paire de SALERONS en métal à frises de feuillages sans leurs intérieurs en verre et une monture de MOUTARDIER.</p>	50/60
283	<p>Suite de dix-huit COUTEAUX à manches en nacre gravés des initiales "SB". Lame signée de la maison Gavet, coutelier du roi. Dans un écrin.</p>	120/150
284	<p>Suite de dix-huit COUTEAUX à manches en ivoire marqués "SB". Lame signée de la maison Gavet, coutelier du roi. Dans un écrin.</p>	80/100
285	<p>Suite de treize COUTEAUX à manches en ivoire gravés d'initiales entrelacées. Dans un écrin.</p>	50/60
286	<p>SAMOVAR en métal argenté à décor de frises de feuilles d'eau et orné de deux anses à enroulement et attaches à palmettes. Il repose sur un piètement à pieds griffe enserrant des boules et orné d'attaches à palmettes. Bec verseur à tête d'animal fantastique et robinet à col de cygne. H : 42 cm</p>	200/300
287	<p>WESTERN ELECTRIC COMPANY : paire de TELEPHONES d'applique à caisson en bois. Travail américain. (marques d'usage)</p>	100/120
288	<p>MORTIER en bronze à deux anses carrées. (fissure)</p>	50/60
289	<p>ECHIQUIER en bois de placage découvrant un jeu de Jacquet. (accidents, taches d'humidité)</p>	70/80
290	<p>AIGUIERE et son BASSIN rond en verre bleu. XIXème siècle. H : 32 cm</p>	80/100
291	<p>CHRIST en ivoire dans un encadrement en bois naturel cintré en partie supérieure. Epoque Napoléon III. (accidents à la couronne et aux doigts du christ, trous de vers à la croix) Dimensions du Christ : H : 32 cm L : 23,5 cm</p>	250/300
292	<p>Paire de VASES couverts en verre à deux anses détachées et motifs gravés de guirlandes fleuries anciennement dorés. Travail étranger fin XIXème siècle. H : 48 cm</p>	300/400

293	Petite PENDULE borne en bronze doré et patiné vert à décor à l'amortissement d'un agneau. Montants à colonnes reposant sur une base à ressaut. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. (éclats au cadran) H : 25 cm L : 18 cm	300/400
294	CAVE À LIQUEURS en palissandre et bois clair contenant quatre flacons et cinq verres. Epoque Charles X. (Manque un pied, égrenures aux carafes et aux verres, manque un bouchon de carafe, un pied accidenté, quelques accidents à la caisse).	200/250
295	Petit JESUS de PRAGUE en cire. Dans une vitrine formée d'un haut d'horloge. (Accidents).	100/150
296	PENDULE en bronze doré ornée à l'amortissement d'un jeune garçon tenant un arc et une torche accompagné d'un chien. Le cadran circulaire émaillé se détache sur un fond de draperie. Montants à colonnes fuselées torsadées. Base à petits côtés convexes et décors de frises en applique. Repose sur six pieds toupie. Cadran signé de Dubuc le Jeune. Epoque fin XVIIIème siècle. (mouvement rapporté, accident à deux pieds) H : 49 cm L : 32 cm P : 11 cm	800/1000
297	Partie de SERVICE de verres en cristal gravé comprenant huit flutes, treize verres à eau et huit verres à vin.	150/200
298	Paire de CASSOLETTES en bronze redoré à montants en forme de jarrets et terminés par des têtes de bouc. Base tripode à côtés évidés. Fin XIXème siècle. H : 16 cm	100/120
299	PORTE-PLUMES de bureau de forme circulaire en métal comprenant trois bougeoirs et trois porte-plumes au centre. Style Louis XVI. Diam. : 18 cm	120/150
300	Beau PICHET en laiton, bec verseur à tête de félin stylisé. XIXème siècle. (partie supérieure dessoudée) H : 52 cm	100/120
301	Grande STATUE en bois figurant Sainte Madeleine portant un pot à onguent. XVIème siècle. (trous de vers) H : 164 cm L : 57 cm	4000/5000
302	RELIQUAIRE en bois doré en forme de sarcophage à décor sur le dessus de scènes polychromes représentant la vie de Lazare. (Nombreux trous de vers) H : 10 cm L : 22 cm	200/300
303	Deux SCULPTURES en bois représentant un saint et une sainte anciennement polychromes. Travail du XVIème siècle. (Trous de vers, polychromie très partielle, parties vermoulues) H : 71 cm L : 23 cm	450/500

304	<p>COFFRET nécessaire de voyage en acajou. L'intérieur découvre de nombreux accessoires de toilette et de couture et présente un calendrier de l'année 1807. Epoque premier Empire. (Quelques accidents et manques dans les accessoires) Dimensions du coffret : H : 11 cm L : 24 cm P : 16 cm.</p>	600/700
305	<p>CHAUDRON en cuivre à deux poignées reposant sur trois pieds griffe enserrant des boules. H : 38 cm D : 50 cm</p>	200/300
306	<p>STATUE en pierre polychrome figurant une sainte martyre couronnée tenant un livre ouvert et une palme. XVIème siècle. (Accidents, manques et restaurations) H. : 73 cm</p>	600/800
307	<p>PLAT à OFFRANDE en cuivre à décor rayonnant et animaux courant. Style du XVIème siècle. Diam. : 54 cm.</p>	70/80
308	<p>Cornelis CRANS à La Hague : Petit CANON à fût en bronze et décor d'armoiries. Affût en bois et garniture de fer. Signé et daté 1749 sur le fût. H : 29 cm Long. : 84 cm Larg. : 33 cm</p>	1500/2000
309	<p>CHRIST en ivoire monté sur une croix en bois noirci. Epoque Napoléon III. (accidents à la couronne et aux doigts du christ, trous de vers à la croix) Hauteur du Christ : 16 cm</p>	70/80
310	<p>BUSTE de Voltaire en bronze patiné. Porte le cachet du procédé de réduction mécanique d'Achille Collas. H : 17 cm</p>	80/100
311	<p>VITRAIL polychrome représentant Saint-Hilaire sous une arcature double de style gothique. Signée en bas Pizzagalli. Fin XIXème siècle. (usures, salissures) H : 297 L : 70 cm</p> <p>Carlo Pizzagalli, peintre-verrier primé aux Expositions Universelles de Paris, notamment celles de 1889 et 1900.</p>	400/600
312	<p>BUFFET en bois naturel ouvrant à quatre portes sculptées des quatre saisons dans des médaillons, et incrustations de plaques de marbre vert, rinceaux feuillagés et aigles. Eléments du XVIème siècle et du XIXème siècle. (très mauvais état, restaurations, réduit dans sa profondeur).</p>	600/800
313	<p>COMMUNE galbée en noyer à façade mouvementée, ouvrant à trois rangs de tiroirs moulurés. Traverse inférieure chantournée et sculptée d'un bonnet phrygien. Pieds à enroulements, plateau de bois. Epoque Louis XV. (manque les serrures, pieds arrière entés, trous de vers, petits accidents et restaurations) H : 91 cm L : 129 cm P : 64,5 cm</p>	1500/2000
314	<p>CONSOLE en bois sculpté et doré à décor ajouré d'une tête surmontant une coquille et entourée de rinceaux et feuillages. Epoque XVIIIème siècle. (Quelques accidents et manques) H : 34 cm L : 34 cm</p>	150/200

315	<p>COMMODE scribanne à façade galbée en bois de placage à décor marqueté sur fond de loupe d'instruments de musique et vases fleuris sur piédestal sur l'abattant. L'intérieur découvre deux petits tiroirs au rang supérieur et trois grands tiroirs en-dessous. Travail du Dauphiné du XVIIIème siècle. (Accidents et manques au placage, tâches d'eau nombreuses) H : 115 cm L : 118 cm P : 67 cm</p>	2500/3000
316	<p>PARAVENT à quatre panneaux ornés de bandes d'orfrois en tissu brodé à décor de personnages religieux sous des dais architecturés. Fond en velours rouge et noir à motifs végétaux et frises d'arcatures sur fond jaune en partie basse. H : 149 cm</p>	700/800
317	<p>Petit COFFRE en chêne à façade ornée de demi-colonnes alternant avec des panneaux sculptés de style gothique. Eléments anciens, plateau rapporté et bloqué.</p>	100/120
318	<p>Paire de petites COMMODES demi-lune ouvrant à un tiroir et une porte en bois de placage à décor marqueté de vases fleuris dans des encadrements à filets et grecques dans les angles. Montants à cannelures simulées. Epoque Louis XVI. Dessus marbre rapporté. (Nombreux manques au placage, soulèvements, petites restaurations) H : 78 cm L : 55 cm P : 30.5 cm</p>	1000/1200
319	<p>PRIE DIEU en chêne sculpté de rinceaux à colonnes et fronton. XIXème siècle. (Petits accidents et manques, manques dans le fond). H : 139 cm L : 77 cm P : 57 cm</p>	200/250
320	<p>GUERIDON octogonal en bois naturel reposant sur six pieds tournés réunis par une entretoise. Style Louis XIII. (trous de vers) H : 72,5 cm L : 67 cm</p>	120/150
321	<p>TABOURET en noyer à piétement tourné et sculpté orné d'un riche bandeau à rinceaux feuillagés. Style Louis XIII, époque 17ème siècle. Garniture de vieux velours à fleurs rouges.</p>	120/150
322	<p>TABOURET en noyer à piétement en X torsadé. Style Louis XIII. Garniture de tapisserie au point, à fleurs.</p>	120/150
323	<p>CHAISE en noyer à haut dossier en bois mouluré, la partie supérieure en arrondi. Pieds tournés à entretoise en X mouvementée. Style Louis XIII. Garniture de capiton à fleurs.</p>	80/100
324	<p>BONNETIERE en chêne ouvrant à une porte moulurée. (transformations importantes) H : 193 cm L : 93 cm P : 47 cm</p>	80/100
325	<p>Paire de GLACES à parcloses en bois noirci à moulures ondées et riche décor en métal doré estampé avec application de larges écoinçons et bandeaux. Fronton à décor de rinceaux, oiseaux et mavelots en métal doré estampé. Miroir biseauté. Style Hollandais, XIXème siècle. (Petits accidents, manques et réparations, principalement dans les moulures) H : 162 cm L : 99 cm</p>	2000/3000

326	GRANDE TABLE de milieu en noyer, à rallonges reposant sur quatre pieds cambrés réunis par un fût central à entretoise à accolades. Quatre pieds abattant à coulisseaux. Style Art Nouveau, vers 1900. (Pièce manquante à la base de l'entretoise, rayures au plateau) L : 160 cm l : 120 cm	1000/1200
327	Grand PANNEAU en bois marqueté d'un vase de tournesol. Cadre en noyer mouluré. Style Art Nouveau, vers 1900. 146 x 94 cm	400/500
328	PANNEAU de marqueterie figurant un loup poursuivant un lièvre dans des ronces. Epoque Art Nouveau. Dimension du panneau sans le cadre : 16 x 107 cm	200/300
329	GLACE rectangulaire en bois noirci à moulures ondulées. Style du XVIIème siècle. Parties anciennes. 108 x 92 cm	300/400
330	TAPISSERIE en laine à décor d'un paysage champêtre animé de coqs, poules, faisan et personnages. Riche bordure à motifs à la Bérain de carquois, perroquets, rinceaux fleuris, coquilles. Flandres ou Bruxelles, fin XVIIème-début XVIIIème siècles. (Tapisserie recoupée, restaurations, usures, déchirures) 310 x 250 cm	2000/2500
331	TAPISSERIE en laine à décor d'un paysage champêtre animé de paons et personnages. Riche bordure à motifs à la Bérain de carquois, perroquets, rinceaux fleuris, coquilles. Flandres ou Bruxelles, fin XVIIème-début XVIIIème siècles. (Restaurations principalement en partie inférieure, usures) 300 x 196 cm	2000/2500
332	GLACE rectangulaire à cadre en bois et pâte dorée à décor de frises de perles et cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle. (Accidents et manques, usure importante à la dorure) 149,5 x 93,5 cm	150/200
333	GLACE rectangulaire à encadrement en bois et pâte dorée à décor d'un bandeau à motifs de rinceaux dorés sur fond noir. XIXème siècle. (Accidents et manques principalement en partie basse) 109 x 92 cm	200/300
334	GLACE rectangulaire à encadrement en bois et pâte dorée à décor de frises de perles et rinceaux feuillagés sur fond de croisillons et ornée d'un fronton ajouré d'une coquille et épaulé de branches fleuries. Style Louis XV, XIXème siècle. (Accidents, manques et réparations) 124 x 81 cm	150/200
335	GLACE rectangulaire à encadrement en bois et pâte dorée à décor de moulures ondulées. (Accidents et manques) 95 x 59 cm	50/60
336	GLACE d'entre-deux à cadre en chêne mouluré et sculpté de branches feuillagées. 155 x 40,5 cm	50/60

- 337 Grand POIGNARD à lame courbe avec son fourreau en bois filigrané et garnitures de laiton. 30/50
 Garde à une branche, poignée bois filigranée à l'imitation du fourreau.
 (Bague de la poignée accidentée et fourreau très accidenté à son extrémité, lame très oxydée)
 On joint un POIGNARD à lame courbe avec son fourreau gainé de cuir. Poignée en os.
 (Lame oxydée, fourreau accidenté)
- 338 CEINTURON en cuir fauve avec son BAUDRIER d'officier. 20/30
 On joint une paire d'EPERONS d'adulte, deux éperons d'adulte, et deux paires d'EPERONS
 d'enfant.
- 339 SABRE d'officier d'infanterie. Garde à trois branches, pommeau aux armes Carnot. Fusée avec 80/100
 son filigrane. Lame droite à pans creux.
 (Sans fourreau)
 Epoque troisième République.
 (Forte oxydation)
- 340 SABRE d'officier d'infanterie. Garde à trois branches. Fusée en galuchat avec son filigrane. 120/150
 Lame droite marquée de la fabrique de Toledo 1889 aux armes des Carnot chiffrée S. C.
 Richement gravée de fleurs et feuillages. Fourreau fer à cuvette et un anneau de bélière. Gaine
 de protection en cuir fauve.
 Epoque troisième République.
 (Oxydations)
- 341 FUSIL de chasse calibre 12 à canons juxtaposés. Marque Houllier-Blanchard Pidault Succ. 60/80
 Paris. Cartouche E. C. doré. Bascule au pontet.
 (Accident à la crosse, oxydation, mauvais état)
 Catégorie D1, à déclarer en préfecture. Permis de chasser en cours de validité obligatoire.
 On joint un étui jambon en cuir fauve en mauvais état.
- 342 CARABINE de marque BSA de calibre 9MM, armement à verrou. 30/50
 Catégorie D1, à déclarer en préfecture, permis de chasser en cours de validité obligatoire.
 N° JA27762.
 On joint un étui à fusil en cuir fauve et un étui en toile.
- 343 GRAND PLAT rond en porcelaine à décor Imari au centre de bouquets dans un vase et sur 300/400
 l'aile trois fleurs dans des réserves sur fond de branches fleuries. Au dos guirlandes de fleurs.
 Japon fin du XVIIIème siècle.
 Diam. : 46 cm.
- 344 GRAND PLAT en porcelaine à décor Imari d'oiseaux, échassiers, paysages et jardins dans des 250/300
 réserves carrées. Décor au dos de tiges fleuries.
 Japon XIXème siècle.
 Diam. : 47 cm.
- 345 GRAND PLAT rond en porcelaine à décor Imari d'un vase fleuri au centre et de fleurs dans des 300/350
 réserves. Décor au dos de branches fleuries. Marque apocryphe de Chenghua.
 JAPON XIXème siècle.
 (petit fêle)
 Diam. : 49 cm.
- 346 VINAIGRIER en grès émaillé rouge, beige et bleu à décor d'animaux et frises de motifs 300/400
 végétaux stylisés.
 Allemagne ? XVIIIème siècle.
 (nombreux éclats)
 H : 37 cm
- 347 GROUPE en biscuit émaillé figurant un sanglier au ferme avec deux chiens. 150/200
 Marqué Corona sous l'un des chiens.
 (accident à la queue d'un chien)
 H : 17 cm L : 35 cm

348	<p>COUPE ronde en céramique émaillée bleue à décor noir de branchages. Marquée : Muster Gesetzl Geschtz. Vers 1900. Diam. : 34,5 cm.</p>	200/300
349	<p>COQ en porcelaine allemande, peint au naturel. XIXème siècle. H : 36 cm (nombreux accidents et manques)</p>	150/200
350	<p>GRAND VASE en porcelaine de Chine, à décor polychrome et or de personnages dans des réserves, de fleurs, oiseaux et dragons en relief. Canton XIXème siècle. (Petits accidents et manques aux dragons en relief) H. : 135 cm.</p>	4000/5000
351	<p>PAIRE de VASES en porcelaine blanche à panse plate. Anses en accolades, enroulements et anneaux. H : 43,5 cm (défauts de cuisson et restaurations)</p>	200/250
352	<p>PLAT ovale, à contours, en faïence à décor de bouquets en camaïeu de bleus, bordure à croisillons. Nord de la France XVIIIème siècle. 39 x 27 cm. (usure, sautes d'émail importantes sur les bords)</p>	80/100
353	<p>ASSIETTE en porcelaine à décor bleu de trois mandarins. Japon fin XIXème siècle. Avec étiquette ancienne du Bon Marché au dos. (quelques usures) Diam. : 26 cm</p>	80/100
354	<p>GROUPE en terre cuite émaillée polychrome figurant une fileuse. XIXème siècle. (Accidents, manque la quenouille). H : 22,5 cm</p>	70/80
355	<p>Grand VASE balustre en porcelaine à décor de la famille rose de fleurs et papillons. Chine XVIIIème siècle. Monture en bronze doré de style Louis XVI. Monté en lampe. H. : 78 cm.</p>	1500/2000
356	<p>Important PLAT rond en faïence, à décor en camaïeu bleu au centre d'une scène champêtre animée, dans un entourage de rinceaux fleuris et feuillagés. Nord de la France XVIIIème siècle. (Percé au centre, éclats) Diam. : 55 cm.</p>	150/200
357	<p>FONTAINE et BASSIN en faïence de SAMADET ou MONTAUBAN, à décor de fleurs polychrome et violette. Robinet en métal. XVIIIème siècle. (accidents et restaurations) Support en bois postérieur. (trous de vers)</p>	150/200

358	<p>Aymé-Jules DALOU (1838-1902) <i>Grand paysan relevant ses manches</i> Edition en céramique de Sèvres, 1904. Signée sur la terrasse " DALOU " et monogrammée " AD " H : 80 cm</p>	1600/1800
359	<p>Important VASE balustre sur piédouche à deux anses en faïence émaillée blanc à riche décor de feuillages et motifs végétaux. (Quelques éclats) H : 38,5 cm</p>	150/200
360	<p>GRAND TAPIS d'Orient à médaillon central sur fond beige et larges bordures à feuillages rouges sur fond vert clair. (Usure, taches) 444 x 296 cm</p>	200/300
361	<p>GRAND TAPIS marocain à fond rouge à médaillon central et écoinçons. (Bords abîmés) Environ 550 x 194 cm.</p>	150/200
362	<p>PLAQUE émaillée publicitaire double face pour le film Lumichrome Lumière. (Quelques manques à l'émail sur les bordures et autour des points de fixation, salissures) H : 88 cm L : 90 cm</p>	200/300
363	<p>PLAT à offrandes en cuivre à décor central d'une scène représentant Saint Georges terrassant le dragon. Diam. : 53 cm</p>	80/100
364	<p>Grand BOL en marbre noir. XIXème siècle. (petits éclats sur le bord) Diam. : 18 cm.</p>	50/60
365	<p>CAVE à liqueur en bois de placage à poignées latérales en laiton contenant quatre carafes et un support à verres. (manque les verres, éclats aux angles des carafes et aux bouchons, manque l'entrée de serrure)</p>	60/80
366	<p>Deux PLATS à offrande à décor central d'un motif tourbillonnant de godrons tosadés. D : 40,5 cm</p>	60/80
367	<p>CONSOLE en bois sculpté à décor d'une tête de bouc. H : 36 cm</p>	60/80
368	<p>VERRIERE en métal argenté à deux anses latérales. L : 33 cm</p>	60/80
369	<p>BISCUIT représentant l'empereur Napoléon en buste soutenu par un aigle aux ailes déployées. H : 24 cm</p>	80/100
370	<p>Deux MORTIERS, l'un en fonte, l'autre en bronze à décor de médaillons et personnages de profil alternant avec des atlantes.</p>	40/60
371	<p>TAUREAU en bois sculpté et patiné. (Accidents, manques et réparations) H : 32 cm L : 40 cm</p>	60/80
372	<p>COFFRET en noyer et poignée en laiton incrustée dans le couvercle. Intérieur garni de tissu en velours. (Accidents à la base) H : 31,5 cm L : 35 cm</p>	30/50

373	POT à anse en laiton à bulbe.	30/40
374	PLAT à offrandes en cuivre à décor central de deux personnages casqués et portant une prise dans un filet. Diam. : 48,5 cm	70/80
375	PIQUE CIERGE tripode à fût tourné monté en lampe à pétrole. Fond lesté au plomb.	20/30
376	Petite GLACE rectangulaire à encadrement en bois doré et décor d'un fronton représentant un aigle tenant le foudre dans ses serres. Epoque fin XVIIIème. (Petits accidents et fronton incomplet) 73 x 45 cm	120/150
377	FAUTEUIL en noyer à dossier plat et accotoirs sculptés de feuillages, piètement à entretoise en os de mouton. Epoque début XVIIIème siècle. (Base du piètement refait, renforts aux supports d'accotoirs)	80/100
378	Eléments de BOISERIES composés de putti formant console et traverses richement ouvragées à décor de motifs à l'antique. (Accidents, manques et réparations)	150/200
379	Suite de quatre CHAISES en cuir gaufré à décor de dragons. Dossier à balustres et arcatures. Style Henri II.	60/80
380	Deux DRAGEOIRS et leurs couvercles en cristal taillé à décor de pointes de diamants, l'un avec son présentoir. (Eclat à l'un)	120/150
381	Deux DRAGEOIRS et leurs couvercles en cristal taillé à décor de pointes de diamants, l'un avec son présentoir. (Nombreux éclats)	100/120
382	DRAGEOIR et son couvercle en cristal à décor de pointes de diamants reposant sur une base carrée. (Petits éclats)	70/80
383	COUPE sur pied en cristal à motif de godrons torsadés. (Petits éclats à la base) H : 20 cm D : 24,5 cm	80/100
384	Paire de CARAFES et leurs bouchons en cristal à décor de godrons. (Petits éclats)	50/70
385	Paire de CARAFES et leurs bouchons en cristal à décor de godrons et filets. (Petits éclats)	50/70
386	Paire de CARAFES et leurs bouchons en cristal à décor de godrons et pointes de diamants. (Petits éclats)	50/70
387	Paire de CARAFES et leurs bouchons en cristal à décor de godrons et filets. (Petits éclats)	50/70
388	Deux CARAFES et leurs bouchons en cristal à décor de godrons et pointes de diamants. (Petits éclats)	50/70
389	Trois CARAFES à long col et leurs bouchons en cristal à décor de godrons. (Nombreux éclats aux bouchons)	60/80

390	Lot de quatre CARAFES et leurs bouchons en cristal de modèles différents. (Eclats, petits accidents)	50/80
391	CARAFE et son bouchon en cristal à décor gravé de chiffres dans un médaillon et rinceaux végétaux. Base ornée de pastilles. On joint un PLATEAU rond en cristal à décor gravé de pampres sur la bordure.	50/60
392	Important lot de BOUCHONS de CARAFES principalement en cristal. (Accidents)	50/80
393	FAUTEUIL en bois naturel à dossier rectangulaire. Garniture de velours et tapisserie au point à motifs d'étoiles et passementeries. Style Louis XIII. (usure importante)	50/70
394	FAUTEUIL d'enfant en bois noirci à montants tournés. Epoque Napoléon III.	30/50
395	FAUTEUIL d'enfant en bois tourné peint à l'imitation du palissandre, garniture de tapisserie. (accidents à la tapisserie, une traverse manquante au dossier, petit accident à un montant)	50/70
396	Deux ESTAMPES circulaires en couleur à décor de scènes mythologiques. (Un verre fendu) D : 32 cm	30/50
397	Deux ESTAMPES anglaises ovales en couleur : <i>La Naissance de Shakespeare</i> et <i>La tombe de Shakespeare</i> . (Taches) D : 39,5 cm	30/50
398	Deux ESTAMPES en couleur : <i>Masséna maréchal d'Empire</i> et <i>Mc Donald, maréchal d'Empire</i> . Encadrées. 31 x 24 cm	30/40
399	D'après LALLEMANT. <i>Première vue du château de Beaune et deuxième vue du château de Beaune</i> . Deux estampes en noir sous le même encadrement. 12 x 18 cm chacune.	20/30
400	PORTE-PARAPLUIE hexagonal en porcelaine à décor Imari de scènes animées et petits arbustes fleuris en pots dans des réserves sur fond fleuri. (Accidenté et recollé) H : 83 cm L : 20 cm	100/120
401	Paires de VASES montés en lampe en céramique émaillée à craquelures. H : 33 cm	50/60
402	MONTURE d'huilier vinaigrier en faïence à décor polychrome de motifs végétaux. (Sautes d'émail, manques les burettes)	30/40
403	PLAT en faïence polychrome orné d'un décor représentant la circoncision du Christ. Travail dans le goût italien. (Accidenté et recollé) Diam. : 20,5 cm	50/80
404	COUPE en faïence en forme de coquille à décor polychrome de branches fleuries. Strasbourg, XVIIIème siècle. (Fêle, éclats et usure importante) Diam. : 22 cm	30/50

405	<p>Petit ENCRIER porte-plumes en porcelaine de forme circulaire, un godet central et trois porte-plumes. Décor polychrome de tiges fleuries. Marque apocryphe de Sèvres. (Accident au couvercle) Diam. : 10,5 cm</p>	20/30
406	<p>Deux POTS JACQUOT en faïence polychrome. On joint un POT en céramique émaillée en forme de moine. (Eclats, une anse restaurée)</p>	80/100
407	<p>PLAT ovale en faïence à ressaut central et bords côtelés à décor en camaïeu bleu de branches fleuries et frises de motifs géométriques alternant avec des motifs végétaux sur l'aile. XVIIIème siècle. (Sautes d'émail, craquelures) L : 45 cm l : 32,5 cm</p>	80/100
408	<p>Paire de VASES cornet en porcelaine de Chine à décor en émaux de la famille rose de branches fleuries et oiseaux. L'un présentant un intérieur en zinc peint amovible. (Un vase restauré) H : 24,5 cm</p>	80/100
409	<p>PYRAMIDE en faïence sur une base triangulaire à décor en camaïeu bleu de branches fleuries. (Accidents et restaurations importantes) H : 40 cm</p>	50/60
410	<p>VASE cornet en verre à base circulaire et un VASE de forme balustre en verre. (accidents aux bases)</p>	50/60
411	<p>D'après W. BAUSSAUTTIER ? <i>La fidélité des époux.</i> Estampe en noir signée au crayon en bas à droite. 30 x 83 cm</p>	20/30
412	<p>Suite de quatre ESTAMPES colorées sur l'histoire de Geneviève de Brabant. (Un verre accidenté, papiers gondolés) 26 x 32 cm</p>	40/50
413	<p>Ecole MODERNE. <i>Vue de palais asiatique.</i> Huile sur toile. (Manques importants dans les bordures, sans cadre) 54 x 73 cm</p>	50/80
414	<p>Ecole MODERNE. <i>Chemin animé en lisière de forêt.</i> Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. 46 x 55 cm</p>	50/60
415	<p>D'après F. VAN DER MEULEN. <i>La prise de Saint Omer en avril 1677.</i> ESTAMPE en noir portant le cachet de l'atelier de chalcographie du Louvre. Non encadrée. (Tâches, pliures, petites déchirures sur les bords) 64 x 54 cm</p>	40/60
416	<p>LAMPE à pétrole en bronze doré et patiné à fût colonne et base carrée. Réservoir en verre à godrons torsadés. XIXème siècle. H : 66 cm</p>	60/80

417	Lot de trois PIÈCES encadrées comprenant une représentation des tapisseries de l'histoire de la Ste Vierge donnée à la collégiale notre Dame de Beaune, une PIÈCE encadrée : "hommage à Eguinère Baron" et une petite gravure de mode "Costume parisien".	15/20
418	CHAISE HAUTE en noyer et assise paillée. (Trous de vers dans les pieds)	30/50
419	POTENCE en bois à décor gravé de filets et enroulements. Elle repose sur quatre pieds. Travail d'Extrême-Orient. H : 103 cm	30/50
420	CHAISE en noyer à haut dossier à trois bandeaux cintrés. Pieds avants et traverse en bois tourné. Ancien travail de style Louis XIII. Garniture de tissu rapportée.	30/50
421	CHAUFFEUSE en bois noirci et garniture de tapisserie au point à motif en croisillons. Pieds avant à roulettes. Fin XIXème siècle.	30/50
422	FAUTEUIL d'aisance en noyer à dossier ajouré, supports d'accotoirs en balustre.	30/50
423	Suite de cinq CHAISES cannées à dossier ballon et pieds avant cambrés. (Petits accidents)	30/50
424	D'après A. WILLETTE. <i>La fête champêtre et La semeuse</i> Affiches en couleur sur papier contrecollées sur carton, imprimeries Chaix et de Malherbe éditeurs, 1900. (Salissures importante, taches, mouillures, gondolement; l'une en très mauvais état) 129,5 x 88 cm	150/200
425	D'après Jules CHERET. <i>La fileuse.</i> Affiche en couleur sur papier contrecollée sur carton, imprimeries Chaix et de Malherbe éditeurs, 1900. (Salissures, taches, déchirures, gondolement) 130 x 89 cm	300/400
426	PLAT oblong en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, cul noir. XVIIIème siècle. (percé, éclats) 49 x 33 cm.	30/40
427	BOUTEILLE en faïence à décor bleu et inscription avec petit bec verseur. XVIIIème siècle. (accidents et restauration importante à la panse) H : 28 cm	70/80
428	PLAT rond à contour en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, cul noir. XIXème siècle. (Fêles) Diam. : 37 cm	20/30
429	PETIT ENCRIER carré, en faïence à décor de guirlandes vertes. XIXème siècle. (Accidents dans les angles).	20/30
430	PICHET en grès à décor d'armoiries, à fond bleu flammé. (Anse, armoiries et col accidentés).	15/20

- 431 PAIRE DE VASES en céramique dans le goût de DELFT à décor de personnages. 50/80
XIX^{ème} siècle.
(Important accident à l'un d'eux)
H : 30 cm
- 432 GROUPE en faïence de Delft figurant un jeune homme dans une chaise à roulettes à décor de 50/60
paysage et croisillons et portant une inscription "Dag Vader".
XVIII^{ème} siècle.
(Accidents, manques et restaurations importantes).
H : 13 cm
- 433 PAIRE DE SABOTS en faïence de La Rochelle à décor polychrome de fleurs et nœuds. 60/80
XIX^{ème} siècle.
- 434 COUPE ronde en céramique irisée orange à décor de fleurs. 50/60
Marquée au dos Golfe Juan 1889 AM.
Diam. : 29 cm

Emmanuel de VREGILLE – Hugues CORTOT
Commissaires-Priseurs Judiciaires et de Ventes Volontaires (N° d'agrément 2002 086)
44, rue de Gray – 21000 DIJON - Tél : 03 80 73 17 64

PROGRAMME DES VENTES A VENIR

VENDREDI 25 MARS 2016 à 14 h 15

A L'HOTEL DES VENTES
IMPORTANTE VENTE DE JOUETS ANCIENS

SAMEDI 2 AVRIL 2016 à 14 h 15

Au Château de La BERCHÈRE – Boncourt Le Bois (21700)
VÉHICULES ANCIENS et MILITAIRES

SAMEDI 9 AVRIL et MERCREDI 20 AVRIL 2016 à 14 h 15

VENTE SUR PLACE
DANS UN HOTEL PARTICULIER DE LA COTE VITICOLE
MOBILIER ET OBJETS D'ART

VENDREDI 15 AVRIL 2016 à 14 h 15

A L'HOTEL DES VENTES
MILITARIA – ARMES – SOUVENIRS HISTORIQUES

VENDREDI 29 AVRIL 2016 à 14 h 15

Sur place au Château de VARENNES SUR LE DOUBS (71270)
ATTELAGES

VENDREDI 13 MAI 2016 à 14 h 15

A L'HOTEL DES VENTES
Exceptionnelles ARMES de CHASSE
d'un grand Chasseur bourguignon
(Purdey, Holland & Holland, Granger etc)

SAMEDI 28 MAI 2016 à 14 h 15

A L'HOTEL DES VENTES
VENTE DE GRANDS VINS

RETROUVEZ TOUTES NOS VENTES SUR
www.interencheres.com/21003