

28 Avenue Foch – 51200 EPERNAY – tél : 03.26.32.20.94 – fax : 03.26.55.76.75

e-mail : encheres.champagne@wanadoo.fr – site Internet : www.interencheres.com/51004

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 A 14H15

« LE BEAU XIX^e A EPERNAY »

**TABLEAUX – GRAVURES – DESSINS – OBJETS D'ART
ARGENTERIE – MOBILIER RUSTIQUE ET DE STYLE
MILITARIA – ARMES DE COLLECTION**

N°	DESIGNATION	EST
1	Gravure en noir – Chien et lièvre – 21 X 15, 5 cm – encadrée	10/15
2	Lithographie en couleur d'après Vernet – Le départ à la chasse – 16, 5X 25 cm – (rouss div)	10/15
3	Paire de lithographies couleur d'après Carle Vernet – La Chasse – Le Départ – 19,5 X 25 cm – (rouss div)	20/30
4	Paire de gravures en couleur d'après Carle Vernet – La Chasse – L'hallali – 27 X 33 cm – (rouss diverses)	30/40
5	Série de 4 gravures humoristiques anglaises en couleur sur le sport à cheval – 18 X 24 cm – (rouss diverses)	30/40
6	DANCHIN Léon – gravure en couleur – Chien prenant un canard dans l'eau – encadrée – signée – 29 X 40 cm – (à vue) – (rouss)	30/50
7	Gravure en couleur – Marchands ambulants à Paris – en hiver – 41 X 55cm – encadrée	50/60
8	Paire de gravures en couleur – Le Louvre – Le Pont Neuf – 16,5 X 21,5 cm - encadrées	10/15
9	Gravure anglaise en couleur – The Lord Nelson Inn, Cheam – d'après Pollard – (série scenes on the road) – (rouss div) – 53 X 68 cm – encadrée	50/60
10	Gravure anglaise en couleur – Hyde Park Corner – d'après Pollard – (série scenes on the road) – 53 X 68 cm – (rouss div) – encadrée	50/60
11	Gravure en noir d'après Boilly – Talleyrand – 25,5 X 20 cm	5/10
12	Gravure en couleur – Site de Liancourt – plantage de bled – d'après Naudet – 28 X 33,5 cm encadrée	10/15
13	Gravure en couleur – Vue de la ville de La Ferté Milon prise du bord de la Rivière, dans le Valos – 19,5 X 26 cm – (rouss) – encadrée	10/15
14	Paire de dessins à la mine – Eglise de Crépy en Valois – Le Château de Crépy en Valois – 1859 – 16 X 20 cm – (insolés) – encadrés -	15/20
15	Dessin à la sanguine – Champlain, La Queue en Brie – 24,5 X 32 cm – (rouss) – encadré	25/30
16	Gravure en noir – Eglise St Nicolas de la Queue en Brie en 1830 – 27,5 X 34,5 cm (rouss) – enc	10/15
17	Gravure en couleur – Pont projeté d'une arche de CL pieds d'ouverture, pour être exécuté sur un des bras de la Seine à Melun – 20 X 26 cm – encadrée	15/20
18	LEVERT Léopold – aquarelle – Village de Pontault – (Seine et Marne) – sbd – 14,5 X 19,5 cm – encadré	50/80
19	Ecole française XX ^e s – aquarelle – Chatillon sur Seine, Montée à St Vorles – signée Sabine Bernard – 27 X 19 cm – enc	10/15
20	Ecole française XX ^e s – aquarelle – Souvenir de Bois Giroult – monogramme de Louis Meunié – 1936 – 25 X 17 cm – enc	35/50
21	Ecole française XX ^e s – aquarelle – Bois Giroult, façade nord – monogramme de Louis Meunié – 1956 – 27 X 19 cm – enc	35/50

22	Ecole française XX ^e s – aquarelle – Bois Giroult, pavillon – monogramme de Louis Meunié – 1966 – 26 X 17 cm – enc	35/50
23	Ecole française XX ^e s – aquarelle – Venise, reflets – signé Vignal – 27 X 19,5 cm – enc	30/50
24	YVON Adolphe (1817-1893) – aquarelle gouachée – Guerrier arabe à la moukalah – signée en bas à droite – 24 X 16 cm – baguette dorée	400/500
25	PASINI Alberto (1826-1899) – aquarelle – Scène de danse orientale dans une cour – signée en bas à gauche et datée 1866 – 33 X 23 cm – beau cadre en bois et stuc doré feuillagé	1.500/2.000
26	PASINI Alberto (1826-1899) – aquarelle – Cortège de mariage oriental – signée en bas à droite et datée 1866 – 33 X 23 cm – beau cadre en bois et stuc doré feuillagé	1.500 / 2.000
27	D'après Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) et Charles PERCIER (Paris 1764-1838) <i>L'empereur Napoléon et l'impératrice au balcon des Tuileries après leur mariage</i> Aquarelle sur traits gravés - 33 x 28,5 cm Exposition : <i>Napoléon</i> , 1969, Paris, réunion des musées nationaux, n°495-B Provenance : ancienne collection de Madame Gustave Meunié	500/600
28	D'après Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) et Charles PERCIER (Paris 1764-1838) <i>Mariage de Napoléon I^{er} et de Marie-Louise dans la galerie de Saint-Cloud</i> Aquarelle sur traits gravés - 29 x 25,6 cm - Ancienne étiquette au verso du cadre Déchirure restaurée en bas à droite - Provenance : ancienne collection	500/600
29	Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) - Palais à Rome Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir - 21,2 x 29,5 cm Ancienne étiquette au verso : « Sépia de Fontaine / faite à Rome / vers 1786 / donné par M. Dupont-Meunié / venant du cabinet d'architecte / Meunié ».- Légèrement insolé, petites taches Provenance : ancienne collection de Madame Gustave Meunié	2.000/3.000
30	Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) <i>Entrée de Louis-Philippe au Palais royal</i> - Aquarelle sur traits de crayon noir - 25,9 x 46,2 cm Inscription dans un cartouche en bas de la feuille : « Louis Philippe d'Orléans Lieutenant Général du Royaume rentre au Palais Royal avec son Fils à la Tête du premier Régiments des Hussards. / Le 4 Août 1850. » - Petit trou en bas à gauche, déchirures sur les bords dont une restaurée dans le coin inférieur droit, petites taches Expositions : <i>Louis-Philippe</i> , juin-juillet 1926, Hôtel Jean Charpentier, Paris, n°213 Provenance : ancienne collection David Weill ; Paris, sa vente 9 juin 1971, n°69 ; ancienne collection de Madame Gustave Meunié	4.000/6.000
31	Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) <i>Entrée du château de Fontainebleau, porte dit du Baptistère</i> - Aquarelle sur traits de crayon noir - 15,2 x 23,1 cm - Inscription en haut au centre à la plume et encre brune : « Entrée du château de Fontainebleau » - Trace d'une ancienne restauration dans le coin supérieur droit ? Provenance : ancienne collection de Madame Gustave Meunié	4.000/5.000
32	Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) <i>Inauguration par Louis-Philippe de l'obélisque de la forêt d'Eu</i> - Aquarelle sur traits de crayon noir - 24,7 x 30,6 cm - Inscription sur le montage : « Le 8 Août 1846 / Le Roi Louis Philippe 1 ^{er} / Présente à son auguste sœur Madame la Princesse Adelaïde / l'obélisque qui la fait ériger dans la forêt d'Eu avec le bas relief en marbre / représentant Ste Adélaïde sur au levant, et l'inscription suivante sur la face au couchant. / Le Roi Louis Philippe 1 ^{er} / ayant donné à cette forêt le nom de sa sœur bien aimée Madame la Princesse Adélaïde, / a fait ériger cet obélisque, pour consacrer ce souvenir d'amitié fraternelle. / MDCCCXLVI ». - Petites pliures Expositions : <i>Louis-Philippe</i> , juin-juillet 1926, Hôtel Jean Charpentier, Paris, n°210 Provenance : ancienne collection David Weill ; Paris, sa vente 9 juin 1971, n°70 ; ancienne collection de Madame Gustave Meunié	3.000/4.000

33	D'après Pierre-François-Léonard FONTAINE (Pontoise 1762 - Paris 1853) et Charles PERCIER (Paris 1764-1838) - Vue d'une maison rue de la Muette Reproduction photographique - 27,5 x 38,5 cm Dedicacé en bas à gauche : « Souvenir d'enfance et de bonne amitié Félix Meunier » Inscription en bas à droite : « fait d'après l'original par H. M. / Maison de la rue de la Muette d'après PFL Fontaine ». - Insolé, déchirure restaurée en bas à gauche, pliures Provenance : ancienne collection de Madame Gustave Meunié	30
34	Attribué à Pierre Léonard FONTAINE (1762 - 1853) - L'accident de voiture Toile d'origine - 24,5 x 33 cm - Annoté à gauche : Surini / Fons / Vivus Au dos une étiquette manuscrite: Accident de voiture de Mr Fontaine / dont parle le roi de Prusse dans sa lettre / à MR Fontaine - Au dos une étiquette : <i>accident de voiture de M. MR FOntaine / Dont parle le Roi de Prusse dans sa lettre / à Monsieur Fontaine</i> Provenance : Famille de l'artiste Vente Drouot Rive Gauche, 14 Mars 77, Maître Cardinet, n° 27	400/600
35	Médaille en bronze patiné représentant le profil de Pierre-François-Léonard FONTAINE par Jn PETIT – XIX^e s – D 19 cm	100/150
36	Médaille en bronze patiné représentant le profil de Charles PERCIER par DAVID d'ANGERS – XIX^e s – D 19 cm	100/150
37	Médaille commémorative en bronze patiné représentant le profil de Pierre-E-L-FONTAINE Par Dornand – 1840 – D 72 cm – avec boîtier en bois	30/40
38	[PERCIER-FONTAINE] – Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qu'a rapport à l'ameublement comme : vases, trépied, ..., pendules, tables, secrétaires... Composé par C. PERCIER et P.F.L. FONTAINE Paris, An IX, 1801 – planches n°1 à 42 (sur 72) – avec chemise-titre	150/200
39	FONTAINE Pierre-François-Léonard – Journal – 1799-1853 – Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Art, 1987 – 2 vol gr-in-4-de 662 pp ill. et 23 pl. et 711 pp et 16 pl. – (2200 ex)	50/80
40	Charles THEVENIN (Paris 1764-1838) - Lambesc aux Tuileries ou le 12 juillet 1789 Plume et encre noire, lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche sur beige - 42 x 61,1 cm - Légèrement insolé et gouache légèrement oxydée Etiquettes anciennes au verso Provenance : ancienne collection Thibaudeau (?) ; sa vente, avril 1857 ; ancienne collection de Madame Gustave Meunié Exposé au Salon de 1795, ce dessin de Charles Thevenin représente le Prince de Lambesc aux Tuileries en juillet 1789. Après les événements de juin de la même année, le roi fait appel au régiment royal-allemand – acheté au prince de Nassau-Siegen en 1785 – pour maintenir l'ordre dans la capitale. Le 12 juillet, le prince de Lambesc, accompagné de son régiment, reçoit l'ordre de disperser la foule assemblée sur la place Louis XV (actuelle place de la Concorde) et dégager le jardin des Tuileries. C'est précisément ce moment que choisit de représenter Thevenin où l'abondance des personnages confère à notre feuille une atmosphère toute dramatique. La bibliothèque nationale conserve un autre dessin préparatoire à cette composition de la collection Michel Hennin (BnF, département Estampes et photographie, inv. FOL-QB-201 (118)).	8.000/10.000
41	Jean Henri MARLET (Autun 1771 - 1847) - Ronde d'enfant aux Tuileries - Plume et encre brune, lavis brun - Traits d'encadrement au crayon noir - 17,4 x 23,2 cm Signé en bas gauche à la plume et encre brune. Situé et daté « 1814 » au crayon en bas à droite Légèrement insolé, petites taches Provenance : ancienne collection de Madame Gustave Meunié	500/600
42	Ecole Française vers 1690, atelier de Bon BOULLOGNE (1649-1717) <i>Le mariage mystique de Sainte Catherine</i> - Toile - 44,5 x 35,5 cm - Petits manques et restaurations anciennes - Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV Reprise de la composition perdue de Bon Boullogne peinte pour la chapelle Sainte Catherine de l'église Notre-Dame de Versailles construite entre 1684 et 1686, connue par l'esquisse conservée au Louvre.	1.500/2.000

43	Charles Philogène TSCHAGGENY (1815-1894) - <i>Chevaux à l'abreuvoir</i> Panneau d'acajou - 35,5 x 46 cm - Signé en bas à gauche Annoté en bas à droite : <i>will mis 1844</i>	1.500/2.000
44	COSTA Emmanuel (1833-1921) - aquarelle - Vue du Vieux Nice ou Menton animée avec un pont - signé en bas à gauche - 42,5 X 28 cm - (qq rousseurs) - cadre doré	600/800
45	BOCQUET Paul – (1868 – 1947) – dessin au fusain Etude – Homme portant un animal – signé en haut à droite et daté 1888 – 62 x 45cm - sous verre -	100/150
46	BOCQUET Paul – (1868 – 1947) – dessin au fusain Etude – Homme nu de profil – signé en bas à droite et daté 1888 – 59 X 39 cm - sous-verre -	100/150
47	BOCQUET Paul – (1868 – 1947) – dessin au fusain Forêt de Fontainebleau – signé en bas à gauche et daté 1919 – 25,5 X 33 cm - sous-verre -	100/150
48	Ecole française XVIIIè s – XIXè s – paire de pastels ovales – Fillette – Garçon – 51 X 41 cm cadre en bois doré - (1 verre cassé)	300/400
49	Ecole française XIXè s – XXè s – Paire de gouaches – Scènes avec couple du XVIIè s et un couple du XVIIIè s – signature illisible – 25 X 20 cm – jolis cadres dorés	100/150
50	Ecole française XVIIIè s – pastel – Portrait de femme à la fourrure – 59 X 49,5 cm – cadre en bois doré (pastel collé toile ancienne)	600/800
51	ENOCQ Albert – XXè s – huile sur toile – Paysage de la Marne– signé en bas à droite – 50 X 61 cm	100/150
52	L'ENFANT Marcel (XIXè s – XXè s) – huile sur toile – Nature morte aux pommes, cuivres et bouteilles – sbg – 47 X 61 cm	150/200
53	Ecole française XIXè s – XXè s – huile sur toile – Vaches pâturent au bord d'une rivière – signature illisible – 24 X 30,5 cm – cadre doré	50/100
54	OUDDCHAUX ? - huile sur toile – Paysage avec maisonnette au bord d'une rivière – signé en bas à droite – 65 X 54 cm – toile et cadre très endommagés	50/100
55	DUCHAUFFOUR – (XXè s) – huile sur toile – Paysage d'arbres en forêt – signé en bas à droite et daté 1925 – 92 X 60 cm – cadre doré	100/150
56	Paire de gravures en couleur d'après Germaine BOURET – Le vendeur de marrons chauds – Les femmes, ça s'accrochent partout – 24 X 17,5 cm – encadrées	40/50
57	Paire de gravures en couleur d'après POULBOT : Enfants jouant à la guerre – 1 nté 238/400 27 X 21 cm – encadrées	30/40
58	RANSONNETTE - aquarelle et gouache - Vue de Rouargue - daté 1840 - 26,7 X 31,9 cm	200/300
59	Ecole française XIXè s - aquarelle - Ferme dans un paysage de montagne - monogrammé D.C. - 22 X 31 cm	60/80
60	Paire de tableaux – toile – Paysages de bords de rivière – signés en bas à gauche et à droite 85,5 X 67 cm – superbes cadres en bois et stuc doré – 115 X 96 cm – hors tout	1.000/1.500
61	Ecole française XIXè s – toile – Portrait de femme à la robe noire et col de dentelle Signé vers le bas à gauche – MONNIER daté 1860 – 61 X 50 cm – cadre en bois et stuc doré	600/800
62	FLAUBERT Paul - hsp - Mère et son fils sur une terrasse fleurie - sbd - 33 X 24 cm	100/200
63	BELLAN Etienne - XXè s - hst - Automne - sbg - 38 X 55 cm	80/100
64	FERDINAND Claude - XXè s - hst - Luceram, ruelle au porche - sbd 85 - 55 X 46 cm	100/150
65	HARAND M - XXè s - hst - Ferme au bord de la Seine - sbg - 46 X 55 cm	100/150
66	MOURIER Claude - XXè s - hst - Etang en Sologne - sbd - 46,5 X 55 cm	100/150
67	NORDMANN Germaine (1902-1997) - toile - Maisons - sb - 35 X 27 cm	80/100
68	PEYRAT L. – hsp Village du Limousin - sbd - 55 X 46 cm – (1945)	200/300
69	PEYRAT L. - La place du tertre -s bg 55 X 46 cm – (1945)	200/300
70	MACLET Elisée (1881-1962) – huile sur toile – Grand bouquet de fleurs polychromes dans un vase – signé en bas à gauche – 65 X 54 cm – très grand cadre à rinceaux	500/800
71	MALFROY Henry – huile sur toile – La place de la Concorde à Paris – signé en bas à gauche – 24 X 33,5 cm – riche cadre doré	300/400

72	MALFROY Henry – huile sur toile – Les quais et Notre Dame de Paris en hiver – signé en bas à gauche – 22 X 27 cm – riche cadre doré	300/400
73	CARA – huile sur toile – Paysage de campagne animé – (Fait par Cara, peintre nègre, ancien domestique chez Monsieur Faure, artiste chanteur à l’opéra.) signé en bas à gauche – 24,5 X 32 cm - cadre doré	100/150
74	CHARTIER A. – huile sur toile – Paysage de mer avec montagne – signé en bas à droite – 27 X 34,5 cm – (marouflé sur carton)	100/200
75	GALLON R. ? – huile sur toile – Militaire et femme élégante – signé en bas à droite – daté 55 – 73,5 X 100 cm – très grand cadre à rinceaux	500/800
76	Ec. française XXè s – huile sur toile – Maison dans la forêt – signé ? en bas à droite – 54 X 73 cm – très grand cadre doré	200/300
77	R.ARC... - huile sur carton – Vase de fleurs – signé en bas à gauche – 41 X 33,5 cm – riche cadre doré	100/150
78	THELINGE ? – aquarelle – Vieilles maisons de ville – signé en bas à droite – 59 X45 cm - sous-verre	80/100
79	HERBO Fernand (1905-1995) – aquarelle – Marée basse dans le port à Honfleur – signé en bas à gauche – 45 x 61 cm – sous-verre	200/300
80	Paire de grandes gravures d’après Th. WEBER « Au Secours – Sauvé » - encadrées – 88 X 118 cm – (hors tout)	200/300
81	Croix et sa chaîne filigranée en or jaune – l. chaîne 41 cm – p total 6,1 g	100/120
82	Chaîne en or jaune à maillons rectangles – l. 44 cm – p 19, 8 g	400/450
83	Pendentif en or jaune formé d’une pièce de 10 \$ or de 1893 – enchassée – p 21,8 g	400/450
84	Bague en or jaune ornée d’une pierre orangée – p brut 6,6 g – tdd 53	80/100
85	Bague tourbillon en or jaune ornée d’1 pierre blanche - p brut 3,8 g – tdd 48	
86	Chevalière en or jaune chiffrée CD – (p 6,4 g) – tdd 49 Joint 1 bague acc avec pierre (p 1,8 g) – p total 8,2 g	150/180
87	Bague en or jaune en forme de serpent – p 4,3 g – tdd 60	80/100
88	Bague en or gris ornée d’une pierre bleue – p 3,8 g – tdd 54	50/60
89	Collier en métal doré à motifs mobiles en pointes ajourées – Créations, ZAC Paris c. 1960 l. 51 cm	30/50
90	Montre de gousset en or avec sa chaîne (p chaîne 20 g)	100/150
91	Montre de gousset en argent avec sa chaîne	20/30
92	Montre de gousset en argent	10/15
93	Petite montre en argent dans son boîtier avec sa chatelaine	50/60
94	Petite montre de col en argent avec chaîne	10/15
95	Grande soupière ou légumier rond en argent à prise et anses feuillagés – H 28 cm – D 34 cm Poinçon Minerve – P 2386 g	1.000/1.500
96	Cafetière balustre à pans coupé en argent à anse en ivoire – H 24 cm – Poids brut 831 g – Poinçon Minerve – XIXè s – signée L.Lapar	500/600
97	Pot à lait en argent de forme balustre à riche décor rocaille feuillagé et fleuri, sur 4 pieds Poinçon Minerve – H 14 cm – p 247 g	100/150
98	Petite cafetière en argent uni de forme balustre à poucier coquille et anse en bois noir Époque fin XVIIIè s – Poinçon de JP Marteau à Paris (1757-1779) – H 19 cm – P 598 g – (lég bosse sur la panse)	500/600
99	Sucrier en argent en forme d’urne, à cannelures repoussées et palmettes gravées – Poinçons début XIXè s – H 12 cm – L 12,5 cm – P 317 g	100/150
100	Importante cafetière en argent de forme balustre à riche décor repoussé et ciselé de rinceaux, guirlandes, feuillages et rosons, à 2 frises perlées, reposant sur 3 pieds en console, la prise du couvercle en vase fleuri – anse en bois – (acc aux perles) - époque fin XVIIIè s – H 36 cm – P 1230 g	800/1.000
100B	Coupe de mariage en argent à anses découpées et piédouche - Bourgogne - XIXè s - gravé "M.Savin - F.Valot - 1847" - H 9,5 cm - D 17,5 cm - p 195 g	200/300

101	Huilier- vinaigrier en métal de style LXV à anse centrale et 2 carafons en verre à support tripode	20/30
102	4 pièces de service thé-café en métal de style 1930, avec passette	80/100
103	Ecrin de 7 pièces de couverts de service en métal et manche argent, de style LXVI	30/50
104	Paire de salerons en métal à décor coquille et 2 cuillères à feuillage	10/15
105	6 couverts en métal argenté Christofle à filet	15/20
106	8 grands couverts à filet, 5 couverts unis, 14 petites cuillères – métal argenté – Christofle	100/150
107	3 couverts, 1 fourchette, 1 pince à sucre, en argent uni et filet – p 383 g	100/150
108	2 couverts, 1 cuiller, 1 pince à sucre, en argent à décor de fleurs – p 318 g	100/150
109	Cuiller à ragout en argent – poinçon Vieillard – p 173 g	100/150
110	Ménagère en métal argenté – modèle « queue de rat » à 12 couverts – mq 3 cuillères, 1 petit couteau + 18 petites cuillères à fruits et glace	150/200
111	Ménagère à 12 couverts en métal argenté Rassinet d’Enfer – (mq 1 petite cuillère)	50/80
112	Carafe et 6 verres à whisky carrés en cristal de Sèvres modèle Kéos	80/100
113	Carafe à anse et 8 verres à vin en cristal de Sèvres	80/100
114	Grande verseuse tronconique en métal argenté	5/10
115	7 verres à pied n°2 en cristal de DAUM à pans coupés – modèle chevreuse	80/100
116	Verseuse, sucrier et pot à lait en métal argenté Christofle	50/60
117	Moutardier balustre en cristal à couvercle et anse argent – H 13,2 cm	10/15
118	Coupe vide-poche en émail de Limoges brun et or simulant une feuille sur un pied en bronze feuillagé – signée RESTOUEIX – H 9 cm – L 22cm	10/15
119	Petite icone russe avec riza en argent – Vierge à l’enfant – Russie - 12,5 X 9,6 cm	50/100
120	Ciboire en vermeil à riche ornementation de 3 médaillons en haut et 3 médaillons en bas entourés de gerbes de blés et pampres de vignes et raisins H 28,5 cm – D 14 cm – P 847 g – Poinçon Vieillard / Paris	500/600
121	Calice en vermeil à décor ciselé repoussé – XIXè s – H 23,5 cm – p 387 g	200/300
122	Verre d’eau en cristal gravé garni d’argent – (3 pièces)	60/80
123	Pelle à poisson en argent ciselé et repercé de fleurs et feuillage – manche argent fourré	5/10
124	Cuiller saupoudreuse en argent ciselé et repercé, le manche à 1 personnage – p 69 g	50/60
125	Curieux bénitier en argent découpé ciselé en 2 parties, fixe et mobile – Italie XIXè s H 28 cm (en tout) - p 80 g	20/30
126	6 cuillers à moka en métal de marque ROLEX – Bucherer	12/15
127	Chauffe-plat circulaire en métal argenté à 4 pieds et 2 anses, le couvercle disparate –D 25,5 cm	10/15
128	Cloche de service en métal argenté à prise feuillagée – D 31 cm	20/30
129	Coffret de beauté en argent ciselé de rinceaux à 1 couvercle et 1 étui à rouge – Angleterre – début XXè – 1,8 X 7,5 X 5,4 cm	20/30
130	Boîte à cigarettes en argent sur âme en bois, 1 couvercle – Angleterre – début XXè s – 4,5 X 10,8 X 8,8 cm	20/30
131	Boîte à cigarettes en argent sur âme en bois, 2 couvercles – Angleterre – début XXè s – 4,9 X 8,3 X 11,3 cm	20/30
132	Petit porte-monnaie en métal et résine à décor incrusté en argent	5/10
133	Petite bourse à mailles, en métal et argent	5/10
134	Petite bourse à mailles, en métal et argent	5/10
135	Petit hochet en argent et nacre et petite boîte à pilules en argent à décor d’enfants et de fleurs H 9,4 cm – D (boîte) 3cm	10/15
136	Petite bourse à mailles en métal et métal doré	5/10
137	Petit pilulier ou boîte à épices en bronze à 7 réceptacles à cupules	10/15
138	Vase ovoïde à pans coupés en céramique craquelée – H 25,5 cm	20/30
139	Ecureuil en céramique craquelée – signé LEMANCEAU – H 30 cm	30/50
140	Sujet en céramique vernissée verte en forme de bateau – signé LE JAN – H 36,5 cm	50/60
141	VILLENAUXE (?) – biscuit – Femme élégante assise – signé REZL H 33 cm – L 39 cm – P 16 cm	150/200

142	Cache-pot en céramique émaillée de Longwy à décor de fleurs – H 17 cm	
143	Paire de chevrettes en faïence à décor bleu sur fond blanc – XVIIIè s – XIXè s – H 21 cm (éclats divers – rest)	100/150
144	SARREGUEMINES – Paire de coupes à piédouche en céramique vernissée verte à riche décor de raisins et de feuilles de vigne – H 16,5 cm – D 30 cm	100/150
145	TREMOIS Pierre-Yves – Bas-relief en bronze – Tête de femme au poisson – signé – nté 240/1.250 – (1988) – 13,5 X 19 cm – avec certificat	200/300
146	DAUM – Coupe basse en pâte de cristal à bulles – signée – H 6,5 cm – D 34 cm	100/150
147	Pot à tabac en céramique polychrome à sujet d’un singe jouant du piano – H 24 cm – L 26 cm – P 13 cm	50/80
148	Statuette en ivoire sculpté – Sainte Marthe priant – XIXè s – H 19,5 cm	300/400
149	Crucifix fait d’un beau Christ en ivoire sculpté et d’une grande croix en bois noir – H totale 54 cm – (Christ 23 cm)	50/80
150	Groupe en ivoire sculpté représentant l’Annonciation – fin XVIIè s – début XVIIIè s H totale 26,6 cm – (qq acc aux doigts de la main droite de l’ange, ailes de l’ange manquantes) Expert : Laurence FLIGNY	2.000/3.000
151	CHINE XVIIIè s – Paire de coupes en forme de feuilles de lotus en céramique vernissée bleue, sur petits pieds – D 19 cm – H 9 cm – (restaurées)	300/400
152	Paire de vases balustres en émail champlevé à décor polychrome de personnages sur un pont - Chine – XIXè s – H36,5 cm – (us diverses)	200/300
153	Brûle-parfum en bronze patiné tripode et prise en animal – base évidée – Chine XIXè s – XXè s – H 29 cm – (us)	50/80
154	Plat rond en porcelaine de Chine à décor de fleurs et motifs stylisés en camaïeu rouge brique - d. 30 cm	100/150
155	Mascotte de radiateur en bronze argenté et à sujet d’un coq marqué CHANTECLER H 17 cm	100/150
156	Sujet en bronze doré Mousquetaire – H 21 cm – (ancien dessus de pendule)	50/60
157	Sujet en bronze doré Pêcheur Napolitain – H 21 cm – sur base en porcelaine blanche – (H totale 30,5 cm)	150/200
158	Sujet en plâtre peint Femme fleurs – H 29 cm	20/30
159	GRISARD Désiré (1872 - ?) – Patrie – bronze à patine brune sur base en marbre – signé – H 86 cm – (acc à la hampe du drapeau)	800/1.000
160	GASQ Paul – (1860-1944) – bronze à patine doré – Diane chasserresse à l’aigle – signé et marqué copyright Lapointe 1904 – pivotant sur une base en marbre vert – (acc) – H 67 cm – hors tout	1.500/2.000
161	Tête d’homme d’après Carpeaux – bronze patiné foncé – H 23 cm– sur base marbre (en tout 34 cm)	150/200
162	Paire de torchères montées en lampe à sujet en bronze de Femmes antiques sur base en marbre – avec tulipes d’éclairage en pâte de verre signées Degué – H 79,5 cm	800/1.000
163	Paire de vases en céramique de Longchamp à fond bleu et décor de fleurs – H 25,5 cm	100/150
164	Paire de vases en opaline bleue à décor peint et émaillé de fleurs – H 30 cm	100/150
165	Importante paire de vases forme amphore en porcelaine peinte de femmes antiques – montés en lampe – H 56 cm - XIXè s – (avec abat-jour H 104 cm)	800/1.000
166	Plat ovale à contours en faïence de Rouen de style ancien à décor polychrome central d’un panier fleuri et de lambrequins (us) et quadrillages sur l’aile – L 41,5 cm – (t. lég. egr.)	30/50
167	Vase à 4 anses en faïence de Rouen de style ancien à décor polychrome de paniers fleuris et lambrequins – H 21 cm – (t. lég. égr.)	30/50
168	Grande jardinière en faïence de Nevers à décor polychrome rocaïlle d’angelots dans des réserves, à 2 prises en mascarons, col festonné, base à 4 pieds découpée – H 19 cm – L 40 cm – P 25 cm – (1 fêle)	80/100
169	Paire de vases en faïence de Rouen de style ancien à décor polychrome de fleurs et oiseaux dans des réserves – H 32,5 cm – (lég. égr.)	50/60

170	Paire de cache-pots en porcelaine à décor peint de fleurs sur coupelle support – H totale 20,5 cm	100/150
171	Bouquetière en verre rouge à décor émaillé de fleurs, dans une monture panier en laiton patiné H 32,5 cm – (acc)	20/30
172	Paire de cache-pots en porcelaine à décor peint d'échassiers et de fleurs – H 17,5 cm	80/100
173	Paire de pots à pharmacie en porcelaine blanche décorée – H 23 cm	50/60
174	2 pots à pharmacie en porcelaine à fond bleu et marqués Botica Boliviana (1 Cold Cream – 1 Oleum Lami) à décor polychrome bolivien	60/80
175	2 pots à pharmacie en porcelaine blanche à filets dorés marqués : Camphre – Azymes, à guirlandes de fleurs – H 24 cm	60/80
176	Globe terrestre en carton, axe en laiton, pied bois – G. Thomas – Paris H totale 38 cm – D du globe 16 cm	120/150
177	Coffret boîte à musique en bois, métal et ivoirine à décor central peint - 6 X 18,6 X 13 cm	20/30
178	Coffret boîte à musique en bois doré et laqué – 6,5 X 17,7 X 10 cm	20/30
179	Coffret long en placage et marqueterie en losange (us) – 8 X 27 X 10 cm	5/10
180	Coffret en bois sculpté de rinceaux ouvrant à 1 couvercle à ferrures et gravé de la devise Plus d'honneur, que d'honneur et aux armes de la famille d'ADHEMAR – XIXè s – H 20 cm – L 64 cm – P 38 cm	80/100
181	Coffret d'une ancienne boîte à musique en placage de bois foncé et filets de bois clair H 16 cm – L 45,5 cm – p 23 cm	10/15
182	3 petits mendiants en porcelaine polychrome allemande – H 8,5 cm	15/20
183	Bénitier en céramique vernissée brume à tête de Christ – H 20,5 cm	15/20
184	Jardinière en céramique bleu nuit à décor peint à l'or d'1 oiseau dans des branchages – monture en métal doré - H 19 cm – L 26 cm – P 21 cm	30/50
185	Soupière en céramique de Choisy à décor imprimé noir de vues ovales d'un château et d'une église sur le corps et d'emblèmes sur le couvercle anses allongées et feuillagées, filet jaune – XIXè s – Fabrique Paillard et Hautin (c.1830) – H 23,5 cm – L 34 cm – P 19,5 cm – (t.lég éclat à la base)	150/200
186	APREY – Petite hotte en faïence à 2 bouquets de fleurs polychromes et liseré jaune – marqué AP et E en jaune – XIXè s – H 15 cm	20/30
187	APREY – assiette en faïence à grand bouquet de fleurs polychromes et fleurettes sur les ailes – XVIIIè s – D 23,5 cm – (nbses sautes d'email)	20/30
188	APREY – Coupelle ou soucoupe polylobée en faïence à email craquelé et décor polychrome d'une scène à 2 oiseaux – marqué AP en bleu – XIXè s – D 14 cm	60/80
189	APREY – assiette en faïence à petit bouquet de fleurs polychromes latéral droit – Petite marque manganèse - XVIIIè s – D 24 cm – (nbses sautes d'email)	20/30
190	APREY – Assiette creuse à contours en faïence à décor polychrome d'une scène centrale à 3 oiseaux et rubans sur les ailes – marqué AP en vert – XIXè s – D 25 cm	80/100
191	APREY – Jatte carrée en faïence à bouquet de fleurs polychromes et bords festonnés – marqué AP j en rouge – XIXè s – H 19,5 cm – (sautes d'email sur tout le bord)	50/60
192	APREY – assiette en faïence à bouquet de fleurs polychromes latéral gauche – marqué AP j en rouge – XIXè s – D 23,5 cm	20/30
193	APREY – Petite caisse jardinière en faïence à décor polychrome de fleurs et de scènes d'oiseaux – chiffrée et signée JK et Julie K – XIXè s – 10 X 10,5 X 11 cm	50/60
194	APREY – assiette en faïence et très large bouquet de fleurs polychromes chatironnées et fleurettes – marqué AP et T en manganèse – XIXè s – D 23,5 cm – (sautes d'email)	20/30
195	APREY – Jardinière en faïence à décor polychrome de fleurs et de scènes d'oiseaux sur les faces – marquée au revers AP et EJ – XIXè s – 20,5 X 39 X 21,5 cm	500/600
196	APREY – assiette en faïence à large bouquet de fleurs polychromes chatironnées en plein, fleurettes sur les ailes – XIXè s – D 24 cm – (sautes d'email)	20/30
197	APREY – Cache-pot cylindrique en faïence à bords festonnés et décor polychrome de fleurs – anses rocaille – marqué AP en bleu – XIXè s – H 17,5 cm – D 16 cm – (rest)	50/60

198	APREY – Plat en faïence à bouquet latéral de fleurs polychromes chatironnées et fleurettes – marqué en bleu F.2 – XIX ^e s – D 28 cm – (1 éclat)	80/100
199	Genre de Niderviller (faïence) -Plat de forme chantournée à bordure à filet or et à décor polychrome en « trompe l’œil » à l’imitation du bois. Au centre, une gravure simulée dont les coins sont relevés, traitée en camaïeu rose représentant une rivière avec un pont dont les extrémités sur les rives sont constituées de tours carrées avec barque et promeneurs sur le rivage au premier plan. Sous la gravure, on peut lire « CC NIEDERVILLER. 1774 » - Dans le style du XVIII ^e s. –Diam. : 37cm – (Petits éclats en bordure, usures à la dorure)	300/400
200	Fontaine et son bassin en faïence de SCEAUX dans le genre de Marseille à décor de scènes galantes dans des médaillons - décor supérieur en dauphins et tête d'enfant - XIX ^e s - H 45 cm - l. bassin 35 cm - (acc et rest)	200/300
201	Objets néo-gothiques : lot de 7 pièces	150/200
202	Objets néo-gothiques : lot de 7 pièces	150/200
203	Objets néo-gothiques : lot de 7 pièces	150/200
204	Objets néo-gothiques : lot de 3 pièces	100/150
205	Objets néo-gothiques : lot de 3 pièces	100/150
206	Objets néo-gothiques : lot de 7 pièces	200/250
207	Objets néo-gothiques : lot de 7 pièces	200/250
208	Cartel d’applique octogonale en placage de palissandre et marqueterie de bois clair	150/200
209	Pendule à colonne en placage de palissandre et marqueterie de bois clair	300/400
210	Important ensemble de chambre provenant de l’ancien Château de Neuilly sur Seine (propriété de la famille royale de France) – toutes les pièces sont en placage de palissandre orné d’une fine marqueterie de bois clair à rinceaux et entrelacs feuillagés – époque Charles X – Louis Philippe, comprenant : 1. Secrétaire ouvrant à 1 tiroir en haut, 1 abattant découvrant une niche à nombreux tiroirs et secrets – 2 portes à 3 tiroirs – 1 tiroir en bas – dessus marbre gris clair veiné noir – (léga cc au côté de l’abattant) – H 151 cm – L 99 cm – P 46 cm 2. Commode ouvrant à 1 tiroir, 2 portes à 3 tiroirs, 1 tiroir en bas – dessus marbre gris clair veiné noir – (qq mq de baguettes) – H 100 cm – L 130 cm – P 60 cm 3. Armoire ouvrant à 1 porte à miroir – 1 grand tiroir et 1 petit tiroir en bas – (qq petits manques) – H 213 cm – L 99 cm – P 44 cm 4. Lit à façade à 2 consoles feuillagées – larges pieds à doucine – (qq mq de baguettes) H 108 cm – L 203 cm – P 130 cm 5. Chevet gainé ouvrant à 1 tiroir en doucine, 1 porte découvrant des étagères dont 1 en marbre, sur roulettes – dessus marbre gris veiné noir – (acc) H 84 cm – L 46 cm – P 40,5 cm 6. Travailleuse ouvrant à 1 abattant à galerie découvrant un intérieur à casier amovible en bois clair – tiroir de fond latéral – piètement à doubles colonnettes sur consoles à roulettes H 80 cm – L 55 cm – P 41,5 cm 7. Fauteuil et 4 chaises à dossier gondole à pieds antérieurs en jarrets et pieds postérieurs sabres – gainés de tapisserie au petit point en partie d’origine à bouquet de fleurs sur fond bleu Chaque siège estampillé JEANSELME – (acc et mq de placage)	8.000/10.000
211	Pendule en marbre jaune orné d’un bronze patiné Homme et Cheval cabré d’après Les chevaux de Marly de Coustou – époque début XIX ^e s – H 64 cm	500/600
212	Pendule en bronze doré à sujet d’une Femme écrivant – époque Restauration H 45 cm – L 35,5 cm – P 12 cm – sur base en bois marqueté – et 1 globe – (acc)	400/500
213	Pendule en métal patiné et doré de style Art Nouveau à décor végétal – H 47 cm	150/200
214	Cartel d’applique en bronze de style LXVI à décor de feuillage, guirlande et pot-à-feu – cadran émaillé à double chiffage – XIX ^e s – H 53 cm	150/200
215	Pendule en bronze doré à riche décor floral et feuillagé à sujet de Cérès assise – XIX ^e s – H 36 cm – L 54 cm – (mq verre)	150/200
216	Pendule en marbre noir et base en bronze à riche décor de cuirs feuillagés, le haut à sujet d’un mousquetaire – XIX ^e s – H 47 cm – L 35 cm – (us)	200/250

217	Pendule en marbre noir à sujet en régule patiné – Femme et enfant à la corbeille de fruits – XIX ^e s- H 49 cm – L 32 cm – (us)	80/100
218	Pendule en régule patiné à base richement ornée de mascarons, dauphins, femmes, surmonté d'un sujet représentant un couple de vendangeurs, plaque de marbre noir gravée – XIX ^e s – H 69 cm – L 48 cm – (us)	150/200
219	Pendule et 2 chandeliers en bronze doré et porcelaine à décor de fleurs – XIX ^e s	100/150
220	Table à jeu de tric-trac en placage d'acajou flammé ouvrant à 2 tiroirs latéraux, à plateau amovible dégageant un plateau de jeu en bois noir et motifs en ivoire naturel teinté – elle repose sur 4 pieds gainés à sabot de bronze – (avec gobelet et jetons en bois noir et ivoire) 1 ^{ère} moitié du XIX ^e s – (acc et us diverses) – H 73,5 cm – L 120 cm – P 56,5 cm	1.000/1.500
221	Commode en noyer ouvrant à 4 tiroirs – sur une façade galbée - plateau bois – XVIII ^e s – (us diverses) – H 79 cm – L 120,5 cm – P 65 cm	1.000/1.500
222	Bergère cabriolet en bois laqué à montant et pieds cannelés – époque LXVI	200/300
223	2 chaises en bois clair et bois foncé sculptés de fleurettes – époque LXV	200/300
224	Fauteuil bas en bois clair sculptés de coquilles, dossier droit, accotoirs et pieds galbés – époque LXV	600/800
225	Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté de fleurettes, accotoirs et pieds galbés – époque LXV	400/600
226	Commode LXV en placage et marqueterie en frisage de bois divers ouvrant à 3 tiroirs en ceinture, 2 tiroirs en façade – ornements bronze, dessus marbre – ép XVIII ^e s H 84,5 cm – L 129 cm – P 62 cm – (restaurations d'usage – marbre et placage acc)	600/800
227	Commode style Transition LXV - LXVI en placage de frisage ouvrant à 3 tiroirs - plateau marqueté - XIX ^e s - H 78 cm - L 125 cm - P 52 cm - (acc-divers)	200/300
228	Commode LXV en bois naturel à 5 tiroirs sur une façade galbée – bronzes feuillagés – dessus marbre veiné rouge (acc) – XVIII ^e s H 87 cm – L 132 cm – P 65 cm	600/800
229	Commode LXVI en bois de placage et marqueterie de filets, ouvrant à 3 tiroirs, angles chanfreinés, pieds gainés – dessus marbre gris – fin XVIII ^e s H 86 cm – L 130 cm – P 60 cm	300/400
230	Armoire normande en chêne sculpté à riche décor de paniers fleuris, fleurettes et gerbes, sur le fronton, la ceinture et les 2 portes panneauées – XIX ^e s H 231 cm – L 144 cm – P 53 cm	600/800
231	Vase balustre en opaline « savonneuse » à décor moulé de vigne – XIX ^e s – H 30 cm	50/60
232	Nécessaire à écrire à décor de rinceaux dorés sur porcelaine, garni d'argent doré – (4 pièces – mq 1 couvercle)	50/60
233	Cave à cigare-tourniquet en placage de palissandre et bois noir ouvrant à 6 portes, garniture métal doré – à musique – H 29 cm – (us)	50/60
234	Cave à liqueur en placage d'acajou et e bois noir à abattant vitré devant et dessus – intérieur incomplet – à 2 flacons et 11 verres – H 27 cm – L 37 cm – P 28 cm	100/150
235	Cave à liqueur en placage de bois noir garnie de 4 flacons et 18 verres en cristal à rehauts d'or – (1 fl. acc) – XIX ^e s – H 26 cm – L 33 cm – P 24 cm	200/300
236	Paire de petites statuettes d'après les antiques du Louvre en régule patiné sur base en bronze – H 20 cm – (us)	10/15
237	Sujet en régule patiné « La force », d'après Ferrand – H 27 cm – sur base onyx (32) – (acc)	10/15
238	Sujet en régule patiné – Vendanges – d'après A.J. Scotte – H 40 cm	80/100
239	Plaque ovale en fonte au profil de la République, peinte marquée R.F. – 30 X 23 cm – (us)	20/30
240	JUNO – bronze patiné – Femme gymnaste – sur base en marbre noir – H totale 20,5 cm	100/150
241	Sujet en bronze d'après l'antique – Satyre – H 15 cm	20/30
242	Sujet en bronze – Jockey debout – sur base marbre rouge et noir – H 16 cm	50/60
243	Sujet en bronze d'après Rodin – Le baiser – H 12 cm – base en marbre	20/30
244	Sujet en bronze patiné – Joueur de flûte –H 25 cm	30/50

245	Commode LXVI en acajou ouvrant à 3 tiroirs, montants cannelés, dessus marbre gris Ste Anne Fin XVIIIè s – début XIXè s H 83 cm – L 100 cm – P 52 cm	200/300
246	Buffet à 2 corps en noyer ouvrant à 4 portes panneauitées, ceinture découpée, fleurettes et rosos sculptés, montants cannelés – XIXè s – (us) H 256 cm – L 142 cm – P 59 cm	400/500
247	Commode LXVI en acajou et placage d’acajou ouvrant à 3 tiroirs, montants cannelés, pieds fuselés – dessus bois – fin XVIIIè s – début XIXè s – (restaurée) H 87 cm – L 108 cm – P 49,5 cm	150/200
248	Armoire rustique en chêne ouvrant à 2 portes panneauitées, fleurettes sculptées, montants cannelés – XIXè s H 230 cm – L 166 cm – P 55 cm	200/300
248B	Buffet 2 corps en chêne ouvrant à 4 portes moulurées, cannelures centrales, pieds à coquille, Ceinture découpée - Lorraine - XIXè s H 213 cm - L 148 cm - P 47,5 cm	200/300
249	3 chaises cabinet style Transition – XVIIIè s – (us)	100/150
249B	Fauteuil cabriolet en bois laqué sculpté de fleurettes – époque LXV	100/150
249T	Paire de fauteuils cabriolets bois naturel – époque LXVI – (trace d’estampille)	300/400
250	Série de 4 tables gigognes en bois laqué à décor peint de scènes de personnages et paysage – fin XIXè s – début XXè s – (us diverses)	50/80
251	Petite table desserte en noyer clair à 2 abattants, 1 tiroir et 4 pieds cannelés	30/50
252	Table demi-lune en placage d’acajou flammé reposant sur 4 pieds gainés – XIXè s	80/100
253	Table ronde à volets en noyer clair reposant sur 6 pieds cannelés – XIXè s	80/100
254	8 chaises de style restauration à dossier à barrettes en bois teinté	80/100
255	Fauteuil de bureau de style LXVI de forme gondole (acc)	20/30
256	Bureau Empire en placage d’acajou à 4 tiroirs H 75 cm – L 146 cm – P 73 cm – (us. Cuir tâché)	100/150
257	Glace de style LXV à cadre en bois doré – H 132 cm – L 83 cm – (rest)	50/60
258	Meuble de rangement en placage de ronce de noyer ouvrant à 12 tiroirs et 2 portes – XIXè s H 97 cm – L 159 cm – P 34 cm	100/150
259	Commode Empire en noyer à ½ colonnes, ouvrant à 4 tiroirs, dessus bois – XIXè s H 88 cm – L 126 cm – P 55 cm	150/200
260	Bibliothèque à 2 corps acajou et placage d’acajou à 2 portes vitrées - 2 tiroirs - 2 portes H 261 cm - L 175 cm - P 58 cm - (qq fentes)	600/800
261	Glace haute à cadre en bois et stuc doré – H 179 cm – L 100 cm	100/150
262	Commode Empire en placage d’acajou ouvrant à 3 tiroirs, dessus marbre noir – XIXè s H 87 cm – L 122 cm – P 57 cm	150/200
263	Armoire en noyer Empire ouvrant à 2 portes encadrées de 2 demi-colonnes – XIXè s H 197 cm – L 107 cm – P 44 cm – (us)	150/200
264	Secrétaire LXVI rustique en bois fruitier à 4 portes et 1 abattant - fin XVIIIè s H 207 cm - L 136 cm - P 44 cm - (lég fentes)	300/500
265	Lustre en verrerie de Venise à 12 branches torsadées et fleurs polychromes – XIXè s H 85 cm – très accidenté	100/150
266	Buste de fillette aux cheveux noués – cire patinée – H 19 cm – L 17 cm	30/50
267	Buste de fillette aux cheveux longs – cire patinée – H 18 cm	30/50
268	Vase en régule patiné de style antique 3 enfants – soutenant une amphore – H 22,5 cm – (us)	
269	Samovar en cuivre de forme balustre, à robinet, poignées et pieds en laiton – XIXè s H 42 cm – D 29 cm	100/150
270	Moule à gâteau en cuivre en forme de pyramide à bulbe – marqué JD – H 18 cm – D 17 cm	50/60
271	Moule à gâteau en cuivre en forme de pyramide à degrés – marqué JD – H 19 cm – D 20 cm	50/60
272	Moule à gâteau en cuivre en forme de cylindre cannelé, une étoile au centre – H 10 cm – D 20 cm	50/60

273	Moule à gâteau en cuivre à base hexagonale et dôme à boudin – marqué JD – H 14,5 cm – D18 cm	40/50
274	Moule à gâteau en cuivre à base circulaire surmontée de boudins inclinés – marqué JD – 14 et Trottier – H 12,5 cm –D 14,5 cm	40/50
275	Moule à gâteau en cuivre de forme tronconique à spires cannelés – marqué JD – H 11 cm – D 26 cm	50/60
276	Moule à gâteau en cuivre à base circulaire surmontée de boudins inclinés – marqué JD – 13 et Trottier – H 11,5 cm – D 13 cm	40/50
277	Grande poissonnière en cuivre épais, forme rectangle, à 1 grand couvercle à anse – intérieur étamé avec sa grille – L 66 cm avec couvercle	50/60
278	Grande louche à sirop en cuivre à emmanchement riveté – marqué JD – D 22 cm	20/30
279	Petite louche à sirop en cuivre à emmanchement riveté – D 11,5 cm	10/15
280	Petit moule à charlotte en cuivre à 2 oreilles et 1 anneau – D 13,5 cm	10/15
281	Petite casserole à sirop en cuivre à emmanchement riveté – marqué JD – D 16 cm	10/15
282	Tête d’homme d’après l’antique en résine sur marbre – H 23 cm	10/15
283	Tête de femme couronnée de style médiéval en plâtre teinté sur base pierre – H 19 cm	15/20
284	Statue en pierre taillée – Vierge à l’enfant ou Sainte – manque la tête et le bras gauche et l’avant bas droit – Champagne ? – XVIè s – XVIIè s – H 149 cm	400/500
285	Cheminée en bois sculpté et peint de style Rocaille – XVIIIè s – H 125 cm – L 170 cm	350/400
286	Plaque de cheminée pentagonale à croix Lorraine et lion – 80 X 96 cm	200/250
287	Plaque de cheminée aux chasseurs de chats – 64 X 65 cm	80/100
288	Plaque de cheminée au dentiste – 58 X 57,5 cm	80/100
289	Plaque de cheminée à la locomotive – (acc) – 61 X 60,5 cm	80/100
290	Cheminée en bois sculpté et peint de style Rocaille – XVIIIè s – H 118 cm – L 161 cm	350/400
291	Plaque de cheminée aux 2 blasons, chiffrée NR – 89 X 80 cm	200/250
292	Plaque de cheminée aux L et fleurs de lys – 68 X 64,5 cm	80/100
293	Plaque de cheminée décorée et datée 1560 – 88 X 74 cm	200/250
294	Plaque de cheminée à 1 blason central et 6 blasons latéraux – 94 X 94,5 cm	200/250
295	Paire de chenets en fontes à arcatures – XV – XVIè s	100/120
296	Plaque de cheminée à décor de l’ange et au feu – 55,5 X 55 cm	60/80
297	Plaque de cheminée à décor de la victoire – 60,5 X 50,5 cm	60/80
298	Plaque de cheminée à décor char du soleil – 55 X 55,5 cm	60/80
299	Plaque de cheminée à décor de Bacchus et vigne - 50 X 50 cm	80/100
300	Lot de 19 boutons militaires (casque et cuirasse) – 3 tailles – (us)	30/40
301	Lot de 20 boutons Postes et Télégraphes (3 tailles) + 1 boucle de ceinturon – (us)	30/40
302	Lot de 13 boutons militaires (+ 1 civil) USA, URSS, France et 2 insignes – (us)	30/40
303	Poire à poudre de chasseur (incomplète) ; garde de fourreau (us)	10/15
304	Lot : 2 plumets, 1 brassard d’infirmier, 2 diplômes (1 citation)	10/15
305	Plaque de shako (officier ?) du 13è Régiment d’infanterie de ligne – en laiton doré – modèle 1830 – époque Monarchie de Juillet – bel état	60/80
306	Hausse-col d’officier de troupes à pied – modèle 1852 – en laiton poli à motif de l’aigle en argent – époque Second Empire – bel état	60/80
307	Plaque de shako du 97è Régiment d’infanterie – époque Second Empire – (us) joint : Aigle couronné pour drapeau – (us)	20/30
308	Paire d’épaulettes argentées 13è Régiment Cavalerie	40/50
309	Grand aigle de drapeau en laiton – (us)	70/80
310	2 paires d’épaulettes dorées dont 1 de colonel et 1 dragonne	40/50
311	Lot d’insignes d’uniformes – tissu et velours brodé	20/30
312	Lot d’épaulettes d’uniforme – velours bordeaux – (santé)	20/30
313	Lot d’épaulettes d’uniforme de gradés – tissu brodé	30/40
314	Plaque d’insignes à coudre (grenade) et galons, épaulettes, fourragères + écharpe de fonctionnaire ou maire	30/40

315	Hausse-col en laiton à coq argenté dressé sur faisceau et mains serrées, marqué République française – intérieur cuir blanc – époque Monarchie de Juillet – tbe	60/80
316	Paire d'épaulettes plates, paire d'épaulettes à fils dorés, dragonne	30/40
317	Lot de cocardes, toupets, insignes divers – XIXè s	30/40
318	Hausse-col en laiton à grand coq sur une patte et couronne de lauriers – XIXè s – us	30/40
319	Paire de boucles de ceinturon à tête de Gorgone – XIXè s -	30/40
320	Casque d'infanterie – Prusse – complet d'origine – (sortie de grenier)	150/200
321	Aigle et pointe de casque prussien – (us)	10/15
322	Casque de garde – Prusse – complet d'origine – (sortie de grenier)	150/200
323	Eléments de casque prussien – (us)	15/20
324	Aigle de casque prussien, boucle de ceinturon – (us)	10/15
325	Plaque de casque à pointe du 18è régiment de dragon de Mecklembourg	30/50
326	Plaque de casque à pointe Prusse	
327	Plaque de casque à pointe de Saxe – modèle 1895	30/50
328	Casque de garde – Prusse – incomplet – mais be	350/400
329	1 chasse-mouche pour cheval ?	30/40
330	RIBALLIER- CHOUPPE Henri – Mourmelon, campement – signé, situé et daté en bas à droite 68 – 42 X 78 cm – (1 déch dans le ciel – qq rouss) – encadrée	100/120
331	TOUSSAINT Maurice (1882-1974 – Artilleurs au Camp de Mailly – signé, situé et daté 7bre 1904 – 30 X 51cm – état d'usage	60/80
332	Composition – Souvenir du 3è Génie – divers éléments en bois et cuivre sur l'équipement du régiment dont 1 plaque de soldat « Lhotelain – Verdun – 1910 » - 58 X 69 cm – avec cadre	100/120
333	Enseigne en fer peint double face – Soldat « dragon » au bras d'une femme, le sabre en action 59 X 50 cm – (us)	200/250
334	[TANCONVILLE] – Les alsaciens dans la Garde Impériale et dans les corps d'élite – Strasbourg 1914 – Album de 25 fasc et 44 pl. coul. – (s. 50) – non relié	30/40
335	Album – NAPOLEON par l'Image Populaire – N°1 – Edition spéciale de l'imagerie d'Epinal – Pellerin – décembre 1912 – 30 pl. coul. sur grand papier – emboitage toile (us) - -int tbe	50/80
336	Tableau – huile sur toile – Officier de 14-18 décoré de la Légion d'honneur et la croix de guerre – signé BOURGEOIS – 1919 – 55 X 46 cm – cadre acc	50/80
337	Moutardier en porcelaine en forme de tête de cochon à casque à pointe	20/30
338	Epée de tenue à coquille, garde et olive en laiton, poigne en corne noire, lame à 2 gouttières Fourreau droit à 1 anneau – marqué Manufacture Nationale d'Armes de Châtellerauld – Avril 1916 – Epée sans ciselures – (mq filigrane)	80/100
339	Casque français « Adrian » - bleu – à Croix de Lorraine – (us)	50/60
340	Casque français « Adrian » - bleu – Général – état d'usage	80/100
341	Sabre réglementaire à garde laiton ajourée de rinceaux, embout feuillagé, poignée corne filigrané – fourreau courbé à 1 anneau	80/100
342	Sabre réglementaire à poignée moulée laiton (lame cassée et incomplète) fourreau courbe à 2 anneaux	50/80
343	Casque français et divers 14-18 – (t. us)	10/15
344	2 aquarelles « uniformes Empire » - Sapeur de la légion du Nord en grande tenue – Grenadier de la légion du Nord en petite tenue – 28 X 19 cm – (rouss)	60/80
345	4 gravures d'uniformes : Garde de la Prévôté – Garde Suisse – Cent Suisse – Garde française – 36 X 24 cm – (rouss)	80/100
346	3 petits avions faits avec des balles et des ustensiles militaires en cuivre, laiton, métal	20/30
347	Petit briquet rond en laiton avec médaille Napoléon et aigle	20/30
348	Petit briquet rond en laiton avec partie de médaille et chiffre	20/30
349	Brassard de Croix de feu « 8 »+ brassard Les Compagnons de Jeanne d'Arc	20/30
350	Cuirasse de troupe de cuirassier (officier ?) – modèle 1855 – en acier poli à bretelle à double chaîne et fermoir en laiton décoré, ceinture en cuir – époque Napoléon III marquée « Mre Impale de Chât – Août 1859 (?) – 3è taille 2è largeur – n°1269 »	400/500

351	Casque de dragon – modèle 1874-1876 – complet – état d’usage	200/300
352	Cuirasse de troupe de cuirassier – modèle 1855 – en acier poli à bretelle à chaîne large en laiton et fermoirs en métal et cuir, ceinture en cuir – époque Napoléon III marquée « Mre Kligenthal Coulaux et Cie – 1855 – 2è T – 1ère L – n° 780 » – usée	200/300
353	Casque de chasseur à cheval XIXè – mq civière et plumet – (us)	80/100
354	Vareuse d’uniforme de lieutenant – colonel (?) en drap noir à 9 boutons ronds, col droit velours blanc, chiffré 28 – manches galonnées à 3 boutons – et 6 boutons à l’arrière – état d’usage – ornée d’une croix de guerre 14-18 avec étoile	100/150
355	Tenue de hussard (chasseurs) : vareuse ou dolman bleu horizon à brandebourgs à 7 boutons centraux et 2 X 8 boutons latéraux – pantalon rouge garance à jambes-guêtres renfort cuir Jointe fourragère en cuir tressé	200/300
356	Shako de chasseur à cheval – tissu bleu et cuir – chaîne et 3 crochets têtes de lion en métal doré – toupet à boucles – rouge et argent – (us div)	100/150
357	Képi de capitaine – toile bleue, galon argent, visière cuir – 2ème moitié XIXè s – (us diverses)	50/60
358	Képi de général 2 * toile bleue – visière cuir – état d’usage	50/60
359	Képi de général rouge à galon or, frise de feuilles de chêne – visière cuir – (Digne à Lunéville) – état d’usage	200/300
360	Casque de pompier, officier ?, en laiton repoussé décoré, plaque au coq, à cimier et plumet – avec jugulaire – marqué Pompiers de Humes (Haute-Marne) – époque Monarchie de Juillet – (usures et mq divers)	200/300
361	Tenue de garde forestier : vareuse verte brodée argent – pantalon bleu à double liseret vert + 1 képi à galon et insigne doré	80/100
362	Vareuse de marin à double galon rouge et galons dorés	50/60
363	Tenue d’été d’officier de marine	60/80
364	Tenue de pompier : vareuse bleu-nuit – pantalon noir à jambes guêtres à bandes rouges – (us)	80/100
365	Manteau d’officier américain ? en drap bleu nuit épais, à 6 boutons dorés à 2 ailes et 1 étoile, galon or brun et filet rouge aux manches, et dorés aux épaules	80/100
366	Casque américain avec sa coque et sangles – t. 36 – (us)	150/180
367	Chechia de zouave tirailleur – modèle 1938 – (marqué) - Cape de zouave ? en drap bleu Pantalon de zouave – modèle 1938 ? – (toile verte)	250/300
368	Casque allemand et boîte à ration – (t. us)	10/15
369	5 assiettes en porcelaine blanche – armée allemande 1939-1945	50/60
370	Plaque de ceinturon Administration des Forêts – 2è Empire	30/40
371	Casque allemand – (us)	20/30
372	[14-18] – Album de 27 photos avions et vues aériennes autour de Verdun	80/100
373	Lot de 7 aquarelles et gouaches - Avions militaires à hélices – signées – 24 X 30 et 25 X 32 cm – sous-verre	60/70
374	Képi de Major (santé) - rouge et violet, galon doré, visière cuir – état d’usage	60/80
375	Panneau en cuir estampé et peint à décor symbolique des USA – bordure à grandes franges – dim. totale – 75 X 60 cm	60/80
376	Képi de colonel (?) – rouge et violet, galon argent, visière cuir...	60/80
377	Képi d’officier – velours noir et bleu, grenade, galon doré, visière cuir – XIXè s	100/150
378	Bonnet de marin – « Ecole des manœuvres »	20/30
379	Bonnet de marin « DUPLEIX »	20/30
380	Lot de 3 coiffures – Préfecture – E.G.F – douanier Suisse (?)	30/40
381	Dague moderne de tenue d’aviateur – état neuf	50/60
382	Retiré	
383	2 révolvers français - usagés - XIXè s	20/30
384	Pistolet à 2 chiens à percussion - usagé – XIXè s	20/30
385	Pistolet à 2 chiens à percussion avec dague pivotante – XIXè s	30/40
386	Pistolet de tir à air comprimé zip – usagé – (vente aux + 18 ans)	10/20
387	Révolver de tir à cartouche de gaz CROSMAN – (vente aux + de 18 ans)	10/20

388	Lot de 4 lunettes pour tir – (divers états) – TASCO	20/30
389	Lot d'étuis, holster, cartouchière et divers – (divers états)	30/40
390	Epée de cour en acier à riche décor à rehaut d'or, coquille double à trophée militaire et musique, garde à fleurettes et trophées, poigné bois filigrane d'argent – lame triangulaire en partie gravée – XVIIIè s – l. 96 cm – état d'usage	300/350
391	Epée 1er Empire à lame acier bleui en partie, marquée L.S et C. – coquille et garde en laiton argenté, poignée à filigrane – XIXè s – l. 96 cm – us – avec fourreau us	250/300
392	Epée de fonctionnaire 2ème Empire à coquille bronze doré à l'aigle, pommeau et garde feuillagés – poignée corne noire – marquée Couleaux – XIXè s – l. 89,5 cm – (état d'usage) avec fourreau complet mais us	120/150
393	Epée « Monarchie de juillet » à coquille au coq – l. 93 cm – usagée	60/80
394	Epée d'uniforme début XIXè s – Coquille à cuirasse et trophée garde aux dauphins, poignée bois guilloché, lame triangulaire – début XIXè s – l. 92 cm – usagée	80/100
395	Sabre de la Garde Nationale – modèle 1821 – belle lame en acier bleui sur moitié décor de fleurs – marqué P. Huecht, Solingen – état d'usage - l. 84,5 cm – avec fourreau incomplet -us	200/250
396	Pistolet à silex, modèle Prusse – XVIIIè s – marqué POTZDAM- DES – l. 50 cm manque baguette latérale – us	200/250
397	Paire de pistolet « de salon » à percussion centrale « Système Flobert », à fût sculpté, pontet et renforts gravés – XIXè s – (us)	250/300
398	Petite carabine ancienne à fût sculpté	30/50
399	Aquarelle – Croiseur français – sign. illisible – 18 X 27 cm – encadrée	60/80
400	Croix de Légion d'honneur en or émaillé – petit modèle de salon – l'avant à profil de Napoléon Ier, le revers à l'aigle – couronne impériale – anneau et petit ruban à rosette – p 7 g	150/200
401	Croix de Légion d'honneur Empire 4è type (aigle tête gauche) – émail sur argent – (important manque d'émail au centre – ruban changé) – p 21,7 g	100/150
402	Croix de Légion d'honneur à l'effigie d'Henri IV et au drapeau tricolore - sur argent époque Monarchie de juillet – avec ruban – (acc – us) – p 21,7 g	100/150
403	Médaille de Ste Hélène (5 mai 1821) – état d'usage	30/50
404	Médaille de Ste Hélène (5 mai 1821) – état d'usage	30/50
405	Médaille de l'Ordre de St Grégoire le Grand – titre militaire – Vatican – XIXè s – (us div) – réduction	100/150
406	Croix de Légion d'honneur or et argent ? – émaillé - grand modèle – « République Française – 1870 – Drapeaux – Honneur et Patrie » - petite bélière à couronne de lauriers revers à petites palmettes – (b.e) – p 22 g	100/150
407	Croix de Légion d'honneur or et argent ? – émaillée- grand modèle – « République Française – 1870 – Drapeaux – Honneur et Patrie » - petite bélière à couronne de lauriers – (acc) – p 23 g	80/100
408	Croix de Légion d'honneur en argent émaillé (et or ?) -« République Française – 1870 – Drapeaux – Honneur et Patrie » - bélière en relief – pointes prononcées – revers à petites palmettes - p 28,5 g	100/150
409	Croix de Légion d'honneur en argent émaillé -« République Française – 1870 – Drapeaux – Honneur et Patrie » - petite bélière – revers à petites palmettes – p 26,5 g	50/80
410	Croix de Légion d'honneur en or émaillé – grand modèle – « République Française – 1870 – Drapeaux – Honneur et Patrie » -grande bélière à couronne de lauriers – p brut 45 g	300/400
411	Petite croix de Légion d'honneur en argent émaillé – p 3 g	30/50
412	Médaille de Sainte-Hélène en bronze, avec ruban - Joint le diplôme n° 37832	30/50
413	Médaille de l'Ordre de Saint-Louis en or jaune émaillé bleu et blanc – (acc divers) – p 14,3 g	80/100
414	Album de 42 médailles militaires et civiles (collection de Mr X) dont France libre, Maroc, 2 allemandes 14-18 et 1939	200/300
415	Album de 68 médailles militaires et civiles (collection de Mr X) dont 14-18 – les 3 ordres – (Verdun – engagés vol.) – vol. mil. – combat vol. – commémoratives – évadés – Macédoine – Italie – Marne – Ordre de la libération - 1870 – 39-45	400/500

416	3 médailles 14-18 : Croix de guerre avec palme, Croix de guerre, Engagé volontaire	30/40
417	Médaille de l'Expédition du Mexique – 1862 – 1863 – argenté, avec ruban	50/60
418	Médaille de la Campagne d'Italie – 1859 – argenté, avec ruban	50/60
419	Médaille du corps expéditionnaire français d'Italie – argenté, avec ruban	10/15
420	Médaille de l'Octroi – argenté, avec ruban	30/50
420B	Croix de guerre 14-18 avec étoile – (gravée Ct P) - Joint 1 médaille de Verdun + Médaille en argent gravé par Vernier : On ne passe pas Verdun – 21 février 1916 – p 24 g	30/50
421	Médaille « Tonkin-Chine-Annam » - 1883- 1885 – argenté, avec ruban	30/50
421B	2 médailles anglaises Georges V – argenté, avec ruban « For bravery in the field » -1914-1918 – Georges V	60/80
422	Médaille « Indo-Chine Française » - Douanes et régies – argenté, avec ruban	20/30
422B	Médaille de l'Yser – 17 oct 1914 + Médaille espagnole PAZ – 1909 – 1927	30/50
423	Médaille de la France libre (à vérifier) + Médaille du Ministère de la Guerre (1906) République Française	20/30
424	Médaille de Serbie 1914-18 + Médaille serbe ? – 1879 – 1915	30/50
425	Croix de fer – 1813 – 1939 + Médaille « Für arbeit zum schutze deutsch lands »	30/50
426	Médaille – Turquie	30/50
427	Médaille – Turquie	30/50
428	Médaille - Turquie ?	30/50
429	Médaille – Turquie ?	30/50
430	Médaille – Asie	30/50
431	Médaille – Asie	30/50
432	Pistolet semi-automatique MAB -modèle D calibre 7.65x17 n° 80950 - couleur noir - bon état certificat de neutralisation du 19/02/1993 – VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	50/60
433	Pistolet semi-automatique MAB -modèle D calibre 7,65x17 n°CF 223 – couleur bronze et noir état d'usage - certificat de neutralisation du 02/09/1994 – VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	50/60
434	Pistolet semi-automatique HUSQVARNA- modèle M/07 -calibre 9x19 n° 2887 et I 2 n° 106 couleur noir - bon état - certificat de neutralisation du 1/04/1983 – VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	80/100
435	Pistolet semi-automatique MAC modèle Armée française 1950-calibre 9- n° V 9574- couleur gris à crosse noir - bon état - neutralisé le 3/02/1993 VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	80/100
436	Pistolet semi-automatique TOKAREV modèle TT 33 -calibre 7,62- n ° 30030654- couleur noir - bon état - neutralisé le 3/03/1993 VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	80/100
437	Pistolet semi-automatique FMAP modèle 1927 -système Colt- calibre 11,25 mm-n° 41035 (chargeur 55111)- bon état - certificat de neutralisation du 4/06/1997 VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	80/100
438	Pistolet semi-automatique EIBAR -modèle "Destroyer" calibre 7,65- n° 18973 couleur gris et marron- arme neutralisée (3 poinçons) sans certificat VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	80/100
439	Pistolet semi-automatique HERSTAL - brevet Browning- calibre 7,65 - n°24357 couleur gris et marron- arme neutralisée (2 poinçons) sans certificat VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	50/60
440	Révolver à 6 coups ENFIELD modèle Commando mark 2-calibre 38- n° X 81108 couleur gris- crosse bois marron - bon état - certificat de neutralisation du 20/01/1992- VENTE RESTRICTIVE AUX ARMURIERS AUTORISÉS	80/100
441	retiré	
442	retiré	
443	retiré	

444	Pistolet d'alarme WALTHER modèle P 88-9 Compact calibre 9 mm (Allemagne) n° F 0298206- couleur noir - vente au + 18 ans	20/30
445	Pistolet d'alarme BROWNING -modèle GP DA8 calibre 8 mm n° 84 .?-couleur noir vente aux plus de 18 ans	50/60
446	retiré	
447	retiré	
448	Carabine de chasse PARKER HALE -cal. 7x64 à 1 canon rayé n° R 47854 avec lunette Floarm 3-9x45 bon état vente restrictive: (détenteur d' un permis) catégorie C: permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	300/400
449	Carabine BROWNING type BROWNING RIFLE 1886 - cal. 45-70 GOVT n° 02996 PT 197 canon, corps et garde acier bleui - crosse bois foncé guilloché - bon état vente restrictive: catégorie C : permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	400/500
450	Carabine WINCHESTER -type WINCHESTER 1894 - RANGER cal. 30-30 n° 548 1583 (vendu par Renaud Epernay) canon, corps , garde acier noir - crosse bois lisse "noyer" vente restrictive : catégorie C : permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	400/500
451	Carabine type WINCHESTER 1886 - marque UBERTI (cat. 15631) dite "yellow boy carbine" cal. 44-40 -n° 54243 canon, garde acier noir -corps et pontet laiton -crosse "noyer foncé" très bon état – vente restrictive: catégorie: C : permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	400/500
452	Carabine type WINCHESTER 1892 -marque ROSSI cal.44 Mag. n° 010349 canon, corps, garde acier noir et bleui- crosse "noyer foncé" bon état vente restrictive : -catégorie C :permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	200/300
453	Carabine type WINCHESTER 1873 marque UBERTI (cat. 1574) cal. 44-40 n° 52951 canon, corps et garde acier noir et bleui-crosse "noyer foncé" bon état vente restrictive : -catégorie C : permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	300/400
454	Fusil réplique à poudre noire DIKAR -cal 45 n°225849-canon acier bleui à pans coupés – 1 chien à percussion latérale-pontet et réserve à balle en laiton usagé	80/100
455	Carabine de tir MANUFRANCE "REINA" cal 22 LR à chargeur n° 111044 bon état avec lunette Unifrance 3-9x40 et silencieux vente restrictive: catégorie C: permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	100/150
456	Carabine ancienne à 1 canon à pans coupés (long.60 mm) à 1 chien à percussion centrale - garniture et pontet acier ciselé usagée - arme de collection	50/60
457	Carabine à plomb DIANA – modèle 23 – état d’usage – vente libre	50/60
458	Carabine à balle et chargeur GAZELLE – Cal. 9 mm – Manufacture Stéphanoise d’armes J. Gaucher –n° 191673 – bon état vente restrictive: catégorie C:(détenteur d'un permis de chasse licence tir valide) permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin et soumise à déclaration en préfecture	100/150
459	Carabine de jardin FALCO cal -9mm- à canon juxtaposés - n° 46081 - bon état Vente restrictive : catégorie C: permis de chasse ou licence de tir sportif confirmé par médecin	30/50
460	Révolver à poudre noire. COLT type "Coltmann, cal.36, n° 270143" canon court – made in Italy-corps acier gravé -pontet et renfort de crosse en laiton, crosse bois clair catégorie D 2- vente libre +18 ans - bon état	100/150

461	Révolver à poudre noire COLT type "Coltmann, cal.36, corps acier bleui n° 268649" (Colts patent) canon long Pietta-corps acier -canon bronzé pontet et renfort de crosse en laiton, crosse bois clair - catégorie D2 - bon état	100/150
462	Révolver à poudre noire COLT type "Colt (Model USMR) cal.44 -* n° 39722" canon long et gros barillet gravé, bronzés (Colts patent) - pontet et renfort de crosse en laiton, crosse bois foncé - catégorie D2 - bon état	100/150
463	Révolver à poudre noire COLT type "Colt 1860 , ARMY cal.44 " (Colt patent made in Italy)- canon long et petit barillet gravé bronzés - pontet et renfort de crosse en laiton- crosse bois foncé " n° 8769" - catégorie D2 - bon état	100/150
464	Révolver à poudre noire COLT type DRAGOON 1847 , Model USMR cal.44 "A 849003"(Colts patent)" canon très long et gros barillet gravé bronzés-cal. 44 – pontet et renfort de crosse en laiton, crosse bois clair - catégorie D2 - bon état	100/150
465	Révolver à poudre noire STARR type 1858 - marqué "STARR 15 janvier 1856" Pietta cal 44 " G 00252"-corps barillet et canons noir bleui -crosse bois foncé - catégorie D2 – qq pts points de rouille	80/100
466	Révolver à poudre noire ? modèle 1851 REB NORD - "cal. 36, n° 80223" (A-UBERTI et G-Gardine vt Italy)- petit barillet et canon court gravé, bronzés- base corps et support de crosse laiton -crosse bois foncé (vendu par Renaud Epernay) - catégorie D2 - a servi - (lég.us)	50/60
467	Révolver à poudre noire ? marqué " Coll. LEMAT , Breté. sgdg PARIS" (Pietta) cal.44 – corps, barillet, canon noir bleui- belle crosse en bois foncé guilloché avec anneau – catégorie D2 - bon état	450/500
468	Révolver à poudre noire "E. WHITNEY Navy " type 1861 n°019652 cal.36 (Palmetto made in Italy) corps barillet et long canon noir bleui pontet en laiton, crosse en bois foncé - catégorie D2 - qq pts de rouille	80/100
469	retiré	
470	Révolver poudre noire -cal 36 CSA made in Italy n° 253834 -barillet et canon noir-corps, pontet et renforts crosse laiton- crosse bois clair - catégorie D2 - qq. pt.rouille	60/80
471	Révolver à poudre noire type Colt cal.36 à barillet et canon acier -corps, pontet et renfort laiton crosse noyer à anneau- n° A 55934 - catégorie D2 - bon état	50/60
472	Révolver à poudre noire ROGERS et SPENCER - Utica NY Euroarms of America ,cal.44 - made in Italy n° C 20384- gros barillet, canon long, pontet et renfort noir bleui, crosse bois clair - catégorie D2 - lég.us. mais bon état	100/150
473	Révolver à poudre noire type Colt, cal.36 - made in Italy à barillet, corps et canon noir bleui- pontet laiton, crosse bois clair n°071204 - catégorie D2 - lég.us. barillet pas bon état	60/80
474	Révolver à poudre noire type Colt cal.44, made in Italy n° 093859 à barillet, corps et canon noir bleui- pontet laiton-crosse bois clair - catégorie D2 - tr.lég.us. b.état	80/100
475	Révolver à poudre noire type Colt cal.36- A.Uberti et Gardone VT Italy (RENAUD Epernay) à barillet et canon noir bleui, corps, pontet et renfort laiton-crosse bois zébré , n° 93215 catégorie D2 - us.diverses visibles	50/60
476	Révolver à poudre noire type Colt, cal.44 made in Italy- à barillet et très long canon noir bleui, corps, pontet et renfort laiton -n°249225 crosse bois clair - catégorie D2 - us.et rouille	50/60

Expositions le vendredi 20 octobre 2017 de 14 à 20h et samedi 21 octobre 2017 de 9h30 à 11h



Païement comptant : Espèces jusque 1.000 € frais compris– Carte bancaire à partir de 100 €
Frais en sus 20 % TTC

✂ Conditions de Vente ✂

La vente se fera expressément au comptant. Les frais en sus de l'adjudication sont de 20 %.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces jusque 1.000 €.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois, le Commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au procès-verbal.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte, de l'état des biens mis en vente.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, rentoilages ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition.

La SVV ENCHERES CHAMPAGNE se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients.

La SVV ENCHERES CHAMPAGNE n'est pas responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence.

Les enchères téléphoniques sont un service limité aux moyens techniques de l'Hôtel des Ventes.

Au cas où l'acquéreur souhaite être livré de ses achats, le transport s'effectue sous son entière responsabilité.

Les lots peuvent être expédiés par la SVV ENCHERES CHAMPAGNE à condition d'avoir reçu de ce dernier une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de la SVV ENCHERES CHAMPAGNE en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

Concernant les armes de catégorie C et D – VENTE REGLEMENTEE
L'acquéreur devra fournir OLBIGATOIREMENT une copie de sa pièce d'identité
et une copie de son permis de chasse ou licence de tir EN COURS DE VALIDITE.
Soumis à déclaration en préfecture

Maître Antoine PETIT
Commissaire-priseur habilité
HÔTEL DES VENTES D'EPERNAY
S.V.V.N° 2002-340 – RCS 442367868
28, avenue Foch – 51200 EPERNAY
☎ : 03.26.32.20.94 – 📠 : 03.26.55.76.75
[E-mail : encheres.champagne@wanadoo.fr](mailto:encheres.champagne@wanadoo.fr)
[Site internet : http:// www.interencheres.com/51004](http://www.interencheres.com/51004)

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU 21 OCTOBRE 2017 A 14H15

NOM :

.....

PRENOM :

.....

ADRESSE :

.....

VILLE : **Tél.(obligatoire)**.....

E-MAIL :

.....

**Donne pouvoir à Maître Antoine PETIT pour exécuter les ordres d'achat suivants pour les lots désignés ci-dessous :
à la somme indiquée s'ajoutent les frais légaux de 20%**

Lot	Désignation du Lot	Limites en Euros

J'autorise une augmentation de mon enchère de : 10% 20 % autres (%) :

DATE et SIGNATURE (obligatoire) :