

QUAI DES ENCHERES - MACON
VENTE AUX ENCHERES DU 7 MAI 2016 à 14h30
ARMES, CHASSE, SOUVENIRS HISTORIQUES

contact@quaidesencheres.fr - 03 85 38 75 07

Ordre	Désignation	Estimation
DESSINS, AQUARELLES, SCULPTURES		
1	<p>ALEX. Ecole française du XX^e siècle. « Officiers autrichiens offrant leur reddition à Napoléon » Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1914. 22 x 14,5 cm</p>	100/150
2	<p>Jean Baptiste Jacques AUGUSTIN (1759-1832). Ecole française. Important ensemble comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esquisse d'une miniature représentant la Duchesse d'Angoulême en pied, devant le trône, désignant la couronne. Dessin au crayon noir signé en haut à gauche. 13 x 9 cm. -Portrait en buste du Comte de Mecklembourg, étude de l'uniforme (1820). Dessin à la plume, lavis et rehauts de blanc, signé en bas à gauche. Au revers étude de l'habit du Baron de Rothschild. 13 x 8,5 cm. (Insolé). -Etude pour la coiffure du portrait du Baron de Rothschild. Dessin au crayon noir. 11 x 6 cm. -Feuillet de 4 pages manuscrites détaillant près de 160 vues de paysages et de monuments espagnols. Il s'agit soit d'un inventaire de vues déjà existantes soit d'un projet de vues (il s'agirait d'un projet considérable). -Note pour Jean Baptiste Augustin et pour son épouse, destiné à un annuaire de miniaturistes. Vers 1825-1830. -L.S. du Comte DARU, annonçant à Augustin son prix d'encouragement décerné par l'Empereur et la remise par Denon d'une médaille de valeur de 500 francs. A entête de la Maison de l'Empereur, le conseiller d'état, commandant de la Légion d'honneur, Intendant général de la Maison de l'Empereur. Fait à Thorn le 3 mai 1807. Cachet de cire rouge de la Maison de l'Empereur (cassé). Adressée à Monsieur Augustin, peintre, Rue Croix des Petits champs n° 25 à Paris. <p>A.B.E. 600/800€</p> <p>Œuvre en rapport : -« Portrait en buste de la Duchesse d'Angoulême » par AUGUSTIN. Miniature passée en vente chez</p>	600/800
3	<p>Pierre BENIGNI (1878-1956) « Officier des Guides. Consulat. » Dessin à la plume et aquarelle. Monogrammé en bas à droite. 25 x 16 cm. A.B.E.</p>	80/120
4	<p>BENIGNI, d'après. Ecole française du XX^e siècle. « Les éclaireurs de la Garde impériale. » Suite de cinq dessins à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Avec légendes. 40 x 30 cm. B.E.</p>	300/400

5	<p>BENIGNI, d'après. « Unités de la Garde impériale : Tirailleur chasseur, conscrit grenadier, tirailleur, chasseurs à cheval en tenue de travail. » Suite de quatre dessins à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Avec légendes. 40x30 cm. B.E.</p>	300/400
6	<p>BENIGNI, d'après. « Train des équipages de la Garde impériale. » Deux dessins à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Avec légendes. 40 x 30 cm. B.E.</p>	300/400
7	<p>BENIGNI, d'après. « Chevaux légers d'Arenberg » « 9è Hussards en 1798 » « Guide Bonaparte en Egypte » Trois dessins à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Avec légendes. 40 x 30 cm. B.E.</p>	200/300
8	<p>BENIGNI, d'après. « Infanterie de ligne : Caporal de fusiliers, voltigeur, tambour maître (1809à, tambour maître (1812). » Quatre dessins à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Avec légendes. 40 x 30 cm. B.E.</p>	300/400
9	<p>Étienne BLANDIN (1903-1991), peintre de la Marine. « Trois mats à Tahiti » Huile sur toile signée et datée 1943 en bas à droit (petit accident) 46 x 38 cm</p>	300/400
10	<p>Deux illustrations : a) CANU « Canonnier à cheval de la Garde royale ». Planche dessinée à la plume et aquarellée. 24 x 17 cm. b) BUCQUOY « Comte de Mazières – Garde d'honneur » Planche au pochoir, avec dédicace de Bucquoy à M.ROUCH (ou POUCH). 25 x 17 cm. A.B.E.</p>	60/80
11	<p>JEAN ANTOINE CARISTIE (1719-1770) Plan du 1er étage projeté pour le château de Plan à la plume avec localisation de chaque pièce. 40 x 52 cm. B.E. 100/150€</p> <p>Jean Antoine CARISITE, architecte dijonnais, il travailla notamment pour l'hôpital de Saulieu</p>	100/150

12	G.CENUCI. Ecole italienne. « Hussard du 1er régiment de la République italienne. » Dessin à la plume et aquarelle, signé, situé et daté « Milan 3 octobre 1907. » 28 x 21 cm. On y joint un dessin attribué à BOISSELIER représentant un soldat de la 29 ^e légion.	60/80
13	André Chaumière (XIX-XX), Escadron de cavalerie, algerie, huile sur toile sigéne et daté en bas à droite et datée 1903, accident au centre 33 x 55 cm	300/400
14	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) "Le général Lasalle à Wagram" Esquisse à la mine de plomb, monogrammée. 20,5 x 31 cm	100/150
15	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) « Etudes d'attitudes de soldats révolutionnaires. » Esquisse à la mine de plomb, porte le cachet de l'artiste. 19,5 x 29 cm	80/100
16	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) « Etude d'attitude de soldats sous la Premier Empire. Six esquisses au crayon noir, monogrammées. 32 x 24,5 cm	250/300
17	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) « Grenadier ramassant son bonnet. » Dessin à la mine de plomb. 16,5 x 23 cm	60/80
18	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) « Hussard sautant une haie » Esquisse à l'encre de Chine et lavis, monogrammé. 23 x 18 cm	60/80
19	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) « Soldat allemand et grenadier russe. » Esquisse de visages de soldat à la mine de plomb, porte le cachet de l'artiste 26,5 x 20 cm	40/50
19,1	Alphonse Marie Adolphe DE NEUVILLE (1835-1885). "Etude de dragon chargeant (1870)" Esquisse préparatoire pour "La charge de dragons à Gravelotte", etude pour le dragon de droite avec variante pour la tableau final, mine de plomb signée en bas à gauche 33 x 21 cm	200/300
20	FEIST – BOISSELIER Trois dessins de Tambour major Premier Empire : - deux par Henri FEIST. 21 x 13 cm et 16 x 10 cm. - un par Henri BOISSELIER. 14 x 11 cm. On y joint trois marques pages d'après KNÖTEL et une carte de visite à bordure de deuil de JOB, signée par lui.	100/150

21	<p>Léon GAMBÉY (1883-1914) « Officier de la Garde d'honneur d'Amiens » « Compagnie auxiliaire et compagnie d'élite de la Garde d'honneur d'Amiens. Deux fins dessins à l'encre de Chine. 36 x 20 cm et 40 x 29 cm. B.E.</p>	300/400
22	<p>HEM. Ecole française du XIX^e siècle. « Incroyable » Dessin à l'encre aquarellé, signé en bas à gauche 13 x 7,5 cm</p>	40/60
22,1	<p>Shako d'officier à plaque à coq en cuivre argenté, paire d'épaulettes en passementerie argent, et lettre de nomination du 1er Sous lieutenant BOUSSATON, de la Garde nationale de CHEROY (Yonne). A.B.E.</p>	200/300
23	<p>Henry JACQUIER (1878-1921) « Hussard du 10^e régiment, fumant sa pipe. Epoque Premier Empire. » Huile sur toile signée en haut à droite 42 x 33 cm A.B.E.</p>	300/400
24	<p>KNOTEL, d'après. « Les uniformes des armées prussiennes, bavaroises et anglaises » Huit planches, dont sept à la plume et gouachées, avec pour certaines la traduction des notices originales en français. 24 x 16 cm. A.B.E.</p>	300/400
25	<p>Hector LARGE. Ecole française du XX^e siècle. « Lanciers polonais et lanciers rouges de la Garde impériale. » Planche à la plume et à l'aquarelle signée en bas à droite. Dim : 32 x 24 cm. T.B.E.</p>	60/80
26	<p>Paul LEDOUX (1884-1960) « Sous -officier de chasseur alpin. » Huile sur panneau signée en bas à droite 27,5 x 16,5 cm</p>	80/100
27	<p>Pierre Albert LEROUX (1890-1959) « Infanterie 1786. Régiment du Roi. Officier & grenadier. » Plume et gouache, signé en bas à gauche. 26 x 17 cm. A.B.E.</p>	60/80
28	<p>B.MATHIEU. Ecole française du XX^e siècle. « Général de cuirassier (1807). Epoque Premier Empire. » Gouache signée en bas à droite Mathieu, datée 1990 30 x 21 cm</p>	60/80

29	OSWALD. Ecole française de la fin du XIX ^e siècle. « Au Vatican. Suisse. » « Officier du 4 ^e Hussards. » Deux caricatures à la plume avec rehauts de craie, signés, un daté « 94 » 24 x 16 cm. A.B.E.	60/80
30	Maurice PALLANDRE. Ecole française de la fin du XIX ^e siècle. « Uniforme et équipement des Lanciers de la Garde impériale. » Dessin au crayon, gouache et aquarelle sur calque et papier. 32 x 25 cm. Sous verre. Cadre doré. A.B.E.	40/50
31	Lucien ROUSSELOT (1900-1992) « Charretier des équipages militaires. 1806. » Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 24 cm. A.B.E.	80/120
32	Lucien ROUSSELOT (1900-1992), « La garde impériale à cheval, 2 ^e me régiment de chevaux légers 1810-1814, trompette, petit uniforme et tenue de campagne » Aquarelle signée en bas à droite. 29 x 21 cm	400/600
33	Roger ROUX. Ecole française du XX ^e siècle. « Lancier assis fumant sa pipe » Huile sur panneau signée en bas à gauche 55 x 35 cm	100/200
34	ROYER Jean. Ecole française. « Panthère en marche ». Dessin au crayon gras, fusain, craie et aquarelle, signé en bas à gauche. 28 x 42 cm. Encadré sous verre. B.E.	300/500
35	ROYER Jean. Ecole française. « Panthère aux aguets ». Dessin au crayon gras, fusain, craie et aquarelle, signé en bas à droite. 27 x 43 cm. Encadré sous verre. B.E.	400/500
35,1	Nicolas SICARD (1840-1920), "lancier à cheval", esquisse, pierre noire et rehaut de gouache blanche, ovale, signe en bas 48 x 31 cm	200/300
35,2	Charles TABOURIN, école française du XX ^e siècle. Portrait d'un jeune cavalier du 2 ^e Dragons quittant son château Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 52 cm	80/150
35,3	Ecole française début XX siècle, naufrage de cuirassé, crayons de couleurs, 31 x 54 cm	40/50

36	Carle VERNET, suiveur de. Ecole française du début du XIX ^e siècle. « Hussards au repos ». « Conscrit quittant ses foyers. » Deux dessins à la plume 20 x 26 cm. A.B.E.	100/150
37	M. WILNUTT. Ecole française du XX ^e siècle. « Officier de régiment de chasseur à cheval de la Garde, 1806 » Huile sur isorel signée en bas à droite 26 x 16 cm	80/100
38	Autoportrait de Barthélémy Duvernay en uniforme du 19 ^e régiment de chasseurs à cheval. Gouache 22x18 cm Encadré sous verre.	60/80
39	Ecole française de la fin du XVIII ^e siècle « Le Ministre Grave directeur de spectacle. 10 mars 1792 » « Ah ca va mal ! » Trois fins dessins au crayon noir, modèles de gravure. 23 x 16 cm. B.E. Epoque révolutionnaire Bibliographie : De Vinck 4476 et 4368	200/300
40	Ecole française de la fin du XVIII ^e siècle. « Les trois ordres et leurs attributs sous le niveau. 4 août 1789» Dessin au crayon, à la plume et au lavis, modèle de gravure. 20 x 24 cm. A.B.E. Bibliographie : De Vinck 2026	100/150
41	Ecole française de la fin du XVIII ^e siècle. « La Princesse Elizabeth sortant de la conciergerie. » Dessin au crayon noir, modèle de gravure, possiblement par DEBUCOURT 24 x 12 cm. B.E.	60/80
42	ecole française vers 1900, soldat et servante, scène galante, huile sur panneau 35 x 26,5 cm	60/80
43	Ecole française du début du XIX ^e siècle. « Portrait de jeune fille » Dessin au crayon et fusain. 36 x 28 cm. On y joint une gravure de Madame Récamier, d'après Gérard. 27 x 20 cm. B.E.	100/150

44	<p>DESSINS DIVERS – PREMIER EMPIRE</p> <p>Quatre dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Officier des chasseurs à cheval du Grand Duché de Berg. Attribué à Rousselot. Plume et aquarelle. 14 x 8 cm. -Cavaliers allemands montant en selle. Vers 1830. Crayon noir 22 x 15 cm. -Chasseur à cheval de la Garde. Monogrammé DL. 27 x 20 cm. -« Fantassins révolutionnaires ». Encre de Chine, aquarelle et rehauts de blanc, sur papier bistre. 20 x 27 cm. <p>A.B.E.</p>	80/100
45	Ecole française du Xxe s, d'après Gericault, Chasseur à cheval, huile sur toile, 62 x 46 cm	100/150
45,1	Ecole française du Xxe s., scène cocasse de chasse à courre, aquarelle et gouache, monogrammée "A.C." 31x46 cm	50/80
46	Ecole française du début du XIXè siècle. « Bonaparte à l'hospice du Grand Saint Bernard. » Aquarelle gouachée 13,5 x 19,5 cm	100/150
47	Ecole française du XXè siècle. « Trompette de hussard. Premier Empire.» Aquarelle. 12,5 x 8 cm. On y joint une petite gravure aquarellée de Napoléon Ier (rousseurs) 15,5 x 12 cm	60/80
48	<p>PREMIER EMPIRE</p> <p>Cinq dessins et aquarelles représentant un chasseur à cheval de la Garde (d'après Géricault), un chasseur à pied de la Garde (signé d'Ernest FORT, 1868-1938), un grenadier à pied et un grenadier à cheval jouant avec un enfant.</p> <p>A.B.E</p>	80/120
49	<p>DESSINS DIVERS – PREMIER EMPIRE</p> <p>Quatre dessins dont un représentant un garde du corps de Monsieur par CHAUFFOUR, un « La Paix d'Amiens », etc...</p> <p>On y joint cinq photogravures de Napoléon Ier</p> <p>B.E.</p>	80/100
50	<p>MONARCHIE DE JUILLET – SECOND EMPIRE</p> <p>Quatre dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Theodore FORT, attribué à. « Cuirassier du 6è régiment, chargeant. » Dessin au crayon et aquarelle. (Rousseurs). 20 x 25 cm. -« Officier du 16è régiment ». Dessin au crayon noir (insolé), avec dédicace « P.Geller à son ami F.Perret 48 ». 25 x 32 cm -ISABELLE. Ecole française du milieu du XIXè siècle. Paire de dessins à l'aquarelle et gouache représentant un couple. Signés. 33 x 25 cm. 	100/150
51	Ecole française de la fin du XIXe siècle Charge des cuirassiers français à la bataille de Solferino Grande huile sur toile. Encadrée. 79 x 122 cm	500/600

52	Ecole française de la fin du XIX ^e siècle. « Trompette de Turcos. Epoque Second Empire. » Grand dessin à la gouache, découpée et marouflé sur papier. 60 x 28 cm. Encadré sous verre. A.B.E.	80/100
53	III ^e REPUBLIQUE – DIVERS Trois dessins et aquarelles représentant un cuirassier, un officier d'intendance, et la tente d'un officier en campagne. On y joint cinq lettres de soldats à entête de régiment (RCC, canonniers de Lorient, infanterie de ligne)	60/80
54	Ecole française Xxe siècle, Le recueil du soldat, dessin à la mine de plomb, 36 x 26 cm	30/50
55	MASSE, attribué à. « Les duellistes » Deux sujets en régule patiné. Ht : 28 cm.	100/150
AUTOGRAPHES		
56	AUGEREAU DUC DE CASTIGLIONE L.S. au Général DONZELOT. Le 3 complémentaire An 12 (17-18 septembre 1804). Entête « Le Maréchal de l'Empire Augereau, Grand-Officier de la Légion d'honneur, chef de la quinzième cohorte, commandant en chef le camp de Brest.	60/80
57	BERTHIER, PRINCE DE WAGRAM Quatre documents : - Nomination provisoire du sous Lieutenant CAILLOT, comme Lieutenant au 17 ^e de ligne. Fait à Schönbrunn le 9 juin 1809. Signé « Alexandre ». - Nomination provisoire du même homme, le Lieutenant CAILLOT du 17 ^e de ligne, comme Lieutenant en 1 ^{er} aux chasseurs à pied de la Garde impériale. Fait à Schönbrunn le 22 juin 1809. Signé « Alexandre ». - L.S. au général commandant la 8 ^e division militaire. A entête du ministre de la guerre. Fait le 23 vendémiaire An XIII. Sur les abus dans le service des canonniers gardes côtes. - L.S. au Préfet des Vosges. 2 pages. A entête du ministre de la guerre. Fait le 3 vendémiaire An XII. Sur le renvoi à Grenoble des conscrits refusés pour infirmité.	100/150
58	BERTHIER, PRINCE DE WAGRAM Deux documents : -L.S. du Maréchal Alexandre BERTHIER. Lettre de passe à entête de département de la Guerre, vétérans nationaux, au nom du tambour BARRAL, de la 3 ^e compagnie, 2 ^e me bataillon de la 5 ^e demi brigade. Fait le 13 pluviôse AN 13. -L.S. de son frère, Léopold BERTHIER. A entête de l'état major général de l'Armée de Naples, Adjudant général chef de l'Etat major général. Laisser passer au nom de l'Inspecteur général REPITON. Avec cachets de cire rouge et signatures des différentes places parcourues. A.B.E.	100/150

59	<p>BRUNE L.S. comme général en chef de l'Armée d'Italie à Milan le 10 brumaire An VII (31 octobre 1798). Belle entête gravée à la République. Laisser passer pour un porteur de dépêches à destination du Directoire. Reste de cachet de cire rouge. A.B.E</p>	60/80
60	<p>BUGEAUD DUC D'ISLY L.A.S à son ami Monsieur ANDRAUD, maire de Lanouaille, Dordogne. Vers juin 1845.4 pages. Il parle des affaires de Monsieur ANDRAUD et de la pacification de l'Algérie qui progresse : « Je suis bien près d'en finir avec l'insurrection. Il était tems. Abdelkader échapé du M... s'est jeté dans le désert algérien (...) » A.B.E</p>	100/150
61	<p>CLARKE DUC DE FELTRE Trois L.S. comme ministre de la guerre. Deux d'époque Premier Empire (1813-1814) et une d'époque Restauration (1817). B.E.</p>	50/60
62	<p>PERSONNALITES et MINISTRES DE LA REVOLUTION ET L'EMPIRE Cinq pièces : -L.A.S. de FAUVRE LABRUNERIE, membre du conseil des anciens à SCHERER, Ministre de la Guerre. Le 23 pluviôse AN VI. -L.S. attribuée au Comte GAUDIN, ministre des finances. Datée du 31 août 1808. -L.A.S. du Comte FONTANES, à Monsieur SALMON, membre du corps législatif. A Paris, janvier 1808. Entête « Le président du Corps législatif. » - P.S. de DUBOIS CRANCE. Congé définitif au nom du citoyen COURAUD. Belle entête des armes de l'Ouest. Fait le 16 ventôse AN II (6 mars 1794). -Extrait des registres du comité de salut public (Pluviôse An II), signé par le Ministre de la guerre BOUCHOTTE. Deux pages manuscrites. -Lette du Secrétaire général du Conseil d'Etat. Bette vignette. Le 7 germinal AN XII. Probablement par LOCRE DE ROISSY B.E.</p>	100/150
63	<p>REVOLUTION – DIVERS Cinq documents : -L.S. du général BOURCIER (1760-1828) au général SIBAUD(1753-1807). Entête de l'Etat major général de l'Armée du Rhin. Fait le 2 des Sans-Culottides An 2 de la République. -L.S. du Commissaire Pierre Anselme GARR</p>	250/300

64	<p>REVOLUTION</p> <p>Quatre documents :</p> <p>-Brevet de garde national du district de Versailles, au nom de Jean Baptiste LECLERC. Cachet de cire rouge. Fait le 12 floréal AN 12. Signatures.</p> <p>- « Congé de réforme fait à la main faite d'imprimée » au nom de Jean Baptiste MAILLOT, brigadier au 2^e Hussards. Fait à Verdun (Armée de Mayence) le 15 germinal AN 6. Signature du Général LERIVINT.</p> <p>-Brevet provisoire de Lieutenant du 3^e Régiment de la Brigade étrangère dit « de Ferdut », au nom de Jean Baptiste HAYOT. Vignette à la République. Fait à Brest le 27 thermidor An 6 (14 août 1798). Signature du Général Jean Hardy.</p> <p>-Acte de remplacement, à entête de la 20^e demi brigade de ligne. Fait le six germinal An 10. Cachet à l'encre rouge de l'inspecteur aux revues. Signatures des officiers du régiment et de l'inspecteur général, le général Claude LECOURBE</p>	120/150
65	<p>PERSONNALITES DU PREMIER EMPIRE</p> <p>-L.S. de du Ministre de la Police SAVARY, Duc de Rovigo. Le 20 juillet 1810</p> <p>-L.S. du Ministre des Cultes PORTALIS. Le 27 fructidor An XIII.</p> <p>-Décret du Ministère des Cultes, signé du secrétaire général, PORTALIS FILS. Le 23 ventôse An XIII.</p> <p>-L.S. du Grand chancelier LACEPEDE. Notifiant l'inscription sur les matricules du Capitaine SAINT JEAN, du 76^e de ligne.</p> <p>B.E.</p>	100/150
66	<p>PREMIER EMPIRE</p> <p>-L.A.S du Général Comte LETORT au général LIRSCH . Sur ses appointements de 1813. Tours le 22 janvier 1815.</p> <p>-L.A.S du Préfet du Palais, le Baron BAUSSET, à une dame de THUILLY. Paris le 5 décembre 1811. Entête de la Maison de l'Empereur.</p> <p>-L.S. du Général PANNETIER. Sur les convocations des collègues électoraux. Le 18 septembre 1806.</p> <p>-L.A.S de l'Adjudant Commandant SABES, commandant la place de Glogau. Le 20 décembre 1806.</p> <p>-L.S. du Comte d'HAUTPOUL, colonel du 9^e Chasseurs à cheval de la Dordogne, au Comte MAURICE MATHIEU de la REDORTE. Lyon le 21 octobre 1819. Sur la désertion d'un chasseur.</p> <p>-L.S. du général VANDAMME, au Maréchal SOULT, commandant le camp de St Omer. Boulogne le 13 vendémiaire An XIII. Sur l'arrestation d'un employé des douanes suspect. (Usures, contrecollé sur carton).</p> <p>L.A.S. du Général Antoine BERTRAND (1767-1835) sur l'affectation d'un aide de camp de BESSIERES. Le 10 aout 1809.</p> <p>A.B.E</p>	150/200
67	<p>FREDERIC PRINCE HEREDITAIRE D'ANHALT DESSAU</p> <p>L.A.S à un général français, relative à l'envoi d'un daim. « Veuillez accepter cette bagatelle sans vous donner la peine d'en accuser la réception. »</p> <p>Dessau le 16 juin 1808.</p> <p>B.E.</p>	60/80

68	<p>LAFAYETTE</p> <p>Congé absolu de la garde nationale parisienne.</p> <p>Au nom de Jean Louis LE FEBVRE. Fait à Paris le 16 décembre 1790. Signatures du Maire de Paris BAILLY et de commandant de la Garde, LAFAYETTE.</p> <p>Cachet de cire de la Garde nationale.</p> <p>A.B.E. (Usures)</p>	100/150
69	<p>MACDONALD - MARMONT</p> <p>Deux documents :</p> <p>-L.A.S. du Maréchal MACDONALD. Paris le 3 septembre 1828. Une page. Avec une gravure.</p> <p>-Etonnant billet portant la signature « Marmond Duc de Raguse ». Au « cartier général du Passage le 22 avril 1813 ». « Si digne par leur reconnaissance vous allez revoir le Prince chéri et son auguste épouse... »</p> <p>A.B.E.</p>	60/80
70	<p>MASSENA, PRINCE D'ESSLING</p> <p>L.S. à l'administrateur municipale du canton de Grasse. A entête de l'état major général de l'armée d'Italie, Masséna, général en chef. Fait à Nice, le 4 pluviôse An 8 (24 janvier 1800). Sur les subsistances des avants postes. B.E.</p>	80/100
71	<p>MICHAUD, GENERAL EN CHEF DE L'ARMEE DU RHIN</p> <p>- Lette de la commission établie par les représentants du peuple français pour l'évacuation du Palatinat, adressée au Citoyen MICHAUD, général en chef de l'Armée du Rhin. Le 4 floréal An 2. Belle entête au bonnet phrygien.</p> <p>-L.S. du commissaire des guerres CHAPPUIS adressée au Général en chef MICHAUD, sur la réduction des rations de fourrages. Le 24 pluviôse An 2.</p> <p>A.B.E.</p>	60/80
72	<p>MORTIER, DUC DE TREVISE</p> <p>L.A.S. adressée au Général SOULT. Armée du Danube, 4è Division. Le 18 septembre 1799.</p> <p>Il lui annonce qu'il a demandé le remplacement d'une compagnie d'artilleur empoisonné par de la belladone qui a « aliéné leur esprit » et espère le revoir prochainement.</p> <p>B.E.</p>	60/80
73	<p>MURAT, ROI DE NAPLES</p> <p>L.S. aux citoyens composant la commission de santé. A entête Liberté Egalité, Joachim Murat, Lieutenant Général.</p> <p>Fait à Paris le 26 thermidor An VIII (14 juillet 1800). Il demande une place pour le citoyen Laroche.</p> <p>B.E.</p>	60/80
74	<p>SUCHET, DUC D'ALBUFERA</p> <p>L.S. au Capitaine VANDERNOOT, du 3è chasseurs des Montagnes. Fait le 23 octobre 1811.</p> <p>Entête manuscrite de l'Armée impériale d'Aragon. Il le tient au courant de sa demande pour ses deux fils pour le lycée.</p> <p>Papier filigrané à l'Aigle.</p> <p>(Petits manques).</p>	50/60

75	TALLEYRAND, PRINCE DE BENEVENT L.A.S au Général PARTOUNEAUX, au sujet de la demande faite pour son beau frère le citoyen Maurice Bréa. Fait à Lyon le 29 nivôse an X (19 janvier 1802). Entête des Relations extérieures. On y joint une gravure de Talleyrand d'après ISABEY. A.B.E.	100/150
ORDRE DE CHEVALERIE, MEDAILLES ET INSIGNES		
76	ORDRE DE SAINT LOUIS Lettre de nomination de Monsieur de CARPENTIER, « commissaire ordinaire des guerres en de la Compagnie de Noailles des Gardes du corps du Roi. », reçu Chevalier le 26 may 1735. Une page. A Versailles le 22 mai 1735, signée « Louis » A.B.E. (Manques) Epoque Louis XV.	100/150
77	FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR, institué en 1802. Etoile de chevalier, d'époque Second Empire. Argent, or et émail. Ruban. Mauvais état.	150/200
78	FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR, institué en 1802. Lettre d'offrande de la croix de commandeur de la Légion d'honneur par le colonel Valette à Notre Dame de Lorette le 1er octobre 1871 Cachet de colonel commandant les volontaires de la Seine. 19 x 20 cm	10/20
79	Trois brevets au nom de Monsieur Claude SAGETAT : - Chevalier de la Légion d'honneur d'honneur (IVè république). - Officier de l'instruction publique (1947). - Plaque de la fédération nationale du bâtiment.	20/30
80	Médaille de Sainte Hélène. En bronze patiné. Ruban ancien. T.T.B.	60/80
81	Ensemble de quatre médailles comprenant une médaille militaire IIIè république en argent et vermeil, une commémorative 39-45 et une miniature d'étoile de chevalier du Dragon d'Annam. A.B.E.	30/50
82	Diplôme et médaille en argent de l'Alliance Française (1900) Attribués au Sergent fourrier LAPLACE dit Lecomte d'OLONDE, du 1er régiment de tirailleurs algériens. Présentés en cadrés sous verre	80/100
83	TUNISIE ORDRE DU NICHAM IFTIKHAR, fondé en 1835. Etoile d'officier. Argent et émail. Ruban à rosette. T.T.B. Fabrication française.	100/150

84	Barrette en or de sept miniatures en or, bronze et émail : Officier de la Légion d'honneur (III ^e République), Croix de guerre 14-18, Ordre de Léopold (Belgique), Officier de l'ordre de la Couronne, Croix de guerre belge, Médaille Volontaires Patria Memor, Ordre de Saint Alexandre (Bulgarie). Rubans. T.T.B	300/500
85	Brochette en or de sept miniatures en or, argent, bronze et émail : Croix de l'Ordre de Léopold Ier (ornée de brillants) , Ordre de la Couronne, Croix de guerre 14-18, Croix de guerre belge, Médaille Volontaires Patria Memor, Médaille interalliée belge, Ordre de Saint Alexandre (Bulgarie). Rubans. T.T.B	500/600
86	Insigne en argent polonais "LUTETIA POLONIAE BENE MERENTIBUS PARISIOBUM". Attache à vis marquée "POLSKA MISJA WOJSKOWA ZAKUPOW "	100
87	Lot de 12 médailles et insignes dont un insigne allemand de la lutte contre les partisans en bronze (sans garantie).	80/100
88	insigne de coiffe, probablement polonais. En laiton (traces de peinture), marqué "Front LIT. 1919-1920" A.B.E.	40/60
89	Lot de trente quatre insignes de police, grandarmerie, d'artillerie, du train, des troupes coloniales et de marine dont 24 RIMA, GITDM, 4e RIC, 185e CRD.	80/100
90	Lot d'insignes politiques, patriotiques et divers	50/60
91	lot de 4 médailles diverses dont deux croix de guerre légionnaire (sans garantie).	50
93	Croix de commandeur de l'Aigle allemand. Sans garantie.	100/150
94	Médaille militaire avec copie de citation pour la guerre 14-18 et courrier sur la remise à titre posthume de la médaille militaire. Au nom de André DURIEUX, canonnier du 101 ^e régiment d'artillerie lourde (mort à Verdun).	10
95	souvenirs du soldat Charles BERNARD du 99 ^e Régiment d'infanterie (1918) : médailles dont médaille de Verdun, croix de guerre, commémorative 14-18, médaille militaire, croix du combattant), livrets militaires (un perforé d'un éclat), diplômes de médailles et fiche d'évacuation	80/100
95,1	tableau de médailles d'un vétéran de la guerre de 1870 au 29 ^e RI, combattant dans le 75 ^e RI en 1914, comprenant croix de guerre 14-18, médaille militaire, commémorative 1870, médaille "Oublier...Jamais !" et rappel médaille des blessés.	100/150
95,2	Medaille de la croix rouge japonaise. Argent, émail. Ruban. Avec diplôme. T.T.B.	40/50
95,3	Cadre de décorations du soldat Alexandre Chaumont du 106 ^e me regiment d'infanterie territoriale, dont Médaille interalliée, croix de guerre 14-18, croix du combattant, commémorative de la Marne, commémorative 14-18. Encadré sous verre. On y joint un livre de prières du prisonnier, livre de chansons de marche	60/80

95,4	<p>Ensemble de souvenirs, probablement de l'Adjudant COINET du 140^e RI, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cadre comprenant : Croix de guerre 14-18, médaille des blessés et photographie d'un soldat. Encadré sous verre. -Trois médailles, médaille militaire (dans l'état), croix du combattant, chevalier du mérite social. -Ordre général de la dissolution du 140^e RI, avec dédicace du Colonel. 	60/80
95,5	<p>Deux médailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Croix des services militaires volontaires. -Rare médaille de la Délégation LAFAYETTE (1920) au profil de Pétain. Bronze. <p>Ruban orné d'un insigne émaillé à la Francisque.</p>	60/80
95,7	<p>Ensemble de documents relatifs notamment aux corps médical, divers diplômes, médailles, timbres, citations...</p>	50/100
96	<p>Ensemble comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux médailles. -Deux plateaux de ceinturon soviétiques en laiton. -Trente quatre insignes divers en grande majorité soviétiques. <p>Fabrication moderne</p>	100/150
SABRE D'HONNEUR		
97	<p>Important ensemble relatif au Capitaine François LAMY (1765-1838) comprenant :</p> <p>a) Rare sabre d'honneur au modèle des officiers de l'infanterie de ligne donné par le Premier Consul au citoyen François Lami de la douzième demi brigade de ligne. Poignée recouverte de basane avec filigrane d'argent. Monture en argent, pommeau gravé de toile d'araignée et motifs géométriques, garde à une branche cannelée, et deux demi-oreillons en navette, gravés qui ont recourbés vers le bas, en palmette, poinçonné B.Y (poinçon du 1er contrôleur de la Manufacture de Versailles, Denis BROUILLY). Poinçons de titre et d'orfèvre cachés sous la poignée (comme c'est souvent le cas pour les sabres d'honneur). Lame courbe à dos plat, fort contre-tranchant, langue de carpe et pans creux. Talon dépoli. Fourreau en tôle de fer gravé en partie supérieure à l'avant « Le 1er Consul au C^{te} François Lami. à la 12^e ½ Bde de ligne. » et au revers « Monture à Versailles à deux bracelets gravés (à l'envers) de trophée d'Armes et anneaux en argent. Dard en bouton en fer (usures d'usage). A.B.E. Epoque Consulat.</p> <p>b) Etoile d'officier de la Légion d'honneur, du Premier type (Premier Empire), modifié sous la Restauration puis la Monarchie de Juillet. Or, émail, monté sous la Restauration avec une couronne à fleurs de Lys (mutilée au revers). Anneau cannelé, fragment de ruban ancien. B. Poids brut : 18gr. Nota : Le 1er type correspond bien à l'attribution précoce du grade d'officier pour Lamy.</p> <p>c) Portrait en uniforme de Capitaine du 12^e régiment d'infanterie de ligne, portant son étoile d'officier de la Légion d'honneur. Vers 1820. Huile sur toile rectangulaire (enfoncement en haut à gauche ne touchant pas le</p>	20000/30000

Huile sur toile rectangulaire (enfoncement en haut à gauche ne touchant pas le sujet).

Dimensions : 56x46cm. Cadre en bois doré.

d) Brevet d'officier de la Légion d'honneur au nom de François Lamy.

Sur vélin. Signé « Louis », du Vicomte de Sainmars, du Maréchal Macdonald, grand chancelier de la Légion d'honneur. Donné en 1822. Cachet sec de la grande chancellerie. Présenté encadré sous verre.

E.M. insolé.

d) Deux documents :

- L.S. du Grand Chancelier, Lapeyrou, adressé à Monsieur Lamy, officier de la Légion d'honneur, Lieutenant au douzième régiment d'infanterie de ligne. Fait à Paris le 12 vendémiaire An IV. Relative à son inscription à la sixième cohorte.

- L.S. de Lamy adressé à l'intendant militaire de la dix-huitième division militaire. Fait à Saulieu, le 31 Octobre 1820. Relative à la circulaire de la grande chancellerie de la Légion d'honneur.

B.E.

Biographie :

François LAMI ou LAMY (1765-1838)

Né à Saulieu le 18 novembre 1765, il entre comme soldat dans la régiment de Pondichéry, employé aux Indes orientales du 8 février 1786 au 9 décembre 1792. Il s'engagea comme volontaire le 23 juillet 1793 dans le 8^e bataillon de la Cote d'Or (par embrigadement, 60^e puis 12^e demi brigade de ligne, et 12^e régiment

Biographie :

François LAMI ou LAMY (1765-1838)

Né à Saulieu le 18 novembre 1765, il entre comme soldat dans la régiment de Pondichéry, employé aux Indes orientales du 8 février 1786 au 9 décembre 1792. Il s'engagea comme volontaire le 23 juillet 1793 dans le 8^e bataillon de la Cote d'Or (par embrigadement, 60^e puis 12^e demi brigade de ligne, et 12^e régiment d'infanterie de ligne en l'AN XII). Nommé Lieutenant à l'Armée des Alpes le 13 août 1793, il vint en l'An II sur le Haut Rhin, passa en Italie en l'An IV, et fit partie des expéditions contre Rome et Naples. Le 4 pluviôse AN VII à la prise de cette dernière ville, il se précipita sur une pièce de canon qu'il enleva après avoir tué les canonniers qui la défendaient.

Fait prisonnier de guerre à la retraite de Plaisance le 2 messidor de la même année, et renvoyé à son corps par suite d'échanges le 8 pluviôse AN IX. Il reçut le croix d'officier de la Légion d'honneur au camp de Rosendal le 25 prairial an XII. Après avoir été embarqué quelques mois sur la flottille, où il fut assez grièvement blessé par la chute d'une vergue, il prit part à la campagne d'Austerlitz en l'an XIV, fut nommé capitaine le 25 octobre 1806, obtint sa retraite le 19 mai 1816 et vint se fixer dans son pays natal où il mourut le 14 mai 1838.

Chevalier de la Légion d'honneur le 24 septembre 1803. Officier le 14 juin 1804.

ARMES BLANCHES

98	Fer d'esponçon de style XVIII ^e siècle avec son manche En fer, gravé de motifs feuillagés, sur douille ronde. Embase à deux crocs. A.B.E. (Piqûres). XIX ^e siècle.	200/300
99	Forte épée de cavalerie. Fusée en fer (manque le filigrane). Monture en fer, garde en panier, coquille bivalve, quillon en goutte d'eau. Lame à méplat médian, gravée de lune et d'étoiles. A.B.E. SF. Début du XVIII ^e siècle.	400/600
100	Forte épée. Fusée recouverte de galuchat, avec filigrane. Monture en fer. Garde à trois branches et coquille. Pommeau et coquille ciselé de feuillages et fleur de lys. Lame droite à dos et gouttière avec restes de marquages au talon « de Versailles » E.M. (Remontage composite). En partie début du XVIII ^e siècle.	600/800
101	Sabre d'officier de cavalerie légère. Poignée entièrement filigranée de cuivre. Monture en fer (piqûres), calotte à longue queue, garde à trois branches et quillon recourbé vers le bas. Lame courbe à la Cassignard à dos plat contre tranchant et pans creux gravée au tiers de cavalier chargeant, de lune et de trophée d'armes. Fourreau entièrement en tôle de fer, à deux anneaux, gravé en suite de trophées de musique, de soleils rayonnant et de fleurs. Dard asymétrique. E.M. Fin XVIII ^e .	600/800
101,1	Pointe de lance révolutionnaire. En fer forgé, à arête médiane. Douille ronde gravée "DPT DMR" (Département?). Long : 53 cm Fin XVIII ^e siècle.	60/80
102	Sabre de chasseur à cheval. Poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en laiton décoré au trait, garde à une branche et deux oreillons, quillon droit. Lame courbe à dos plat contre tranchant et pans creux, poinçonné. Reste de fourreau en cuir à bouterolle en laiton. A.B.E. Epoque Révolutionnaire	400/600
103	Epée d'uniforme. Fusée filigranée. Monture en laiton, garde à une branche, pommeau au casque empanaché, à deux quillons droits et coquille bivalve. Lame triangulaire gravée. A.B.E. SF. Vers 1800-1810.	100/150
104	Epée d'uniforme. Poignée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton doré, pommeau au casque empanaché, garde à une branche, quillons droits et coquille bivalve. Lame droite à dos plat et pans creux, signée au talon S.H., gravée au tiers. A.B.E.	150/200

105	<p>Sabre d'officier de chasseur à cheval. Poignée entièrement recouverte d'un triple filigrane. Monture en laiton doré. Poignée en tête de lion, à longue queue. Garde à une branche et deux oreillons en navette, à arête médiane, à quillon droit. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravée de trophées d'armes et motifs feuillagés (reste de dorures au talon). Fourreau à deux garnitures découpées, décorées au trait, reliés deux atèles en laiton, découvrant deux crevées recouvertes de cuir et à deux anneaux. Dard en fer. B.E. Epoque Fin XVIII – Consulat.</p>	1500/2000
106	<p>Sabre d'infanterie dit Briquet. Monture en bronze poinçonné, garde à une branche. Lame courbe poinçonnée, à dos marqué de Klingenthal et datée «1809. Fourreau en cuir à deux garnitures. A.B.E. Epoque Premier Empire.</p>	150/200
107	<p>Sabre d'officier de cavalerie légère à la Chasseur. Poignée en bois recouvert de basane avec filigrane (distendu). Monture en laiton décoré au trait, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers de trophées d'armes et de fleurettes. A.B.E. Vers 1810/1820 (petite oxydation). SF.</p>	600/800
108	<p>Sabre de cavalerie légère. Poignée recouverte de basane, monture en fer, garde à une branche et un oreillon (manque un). Lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau en tôle de fer (restauration en partie basse), à deux bracelets et deux anneaux. E.M. (Manque la cuvette) Vers 1810-1820.</p>	200/300
109	<p>Sabre d'officier d'infanterie montée. Poignée entièrement filigranée, monture en laiton doré et ciselé, calotte à longue queue, garde à une branche, demi-oreillons et quillons droits boulés. Lame cintrée à dos plat contre tranchant, gouttière et pans creux. Fourreau en bois recouvert de chagrin à deux garnitures en laiton doré et décoré au trait. Dard asymétrique en fer suspente mixte par un bouton de chape et un anneau. A.B.E. Composite, en partie du début du XIXe siècle</p>	300/400
110	<p>Sabre d'officier de cavalerie légère de style. Monture en bronze ciselé. Poignée en ébène quadrillé, avec écusson en laiton uni. Garde à une branche en colonne à pans, à quillon en bouton courbé et deux demi oreillons, un ciselé et l'autre marqué « Versailles ». Lame ,(ancienne), courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en tôle de fer bleui, à quatre garnitures en laiton ornées de mufles de lion et de trophées d'armes. Pour la décoration, reproduction de style 1er Empire. Le marquage « Versailles » et « Boutet » est apocryphe.</p>	800/1000
111	<p>Sabre des chasseurs à cheval de la garde Impériale. B.E. Reproduction moderne présentée avec une dragonne en buffle blanchi.</p>	100/150

112	<p>Deux armes blanches :</p> <p>-Épée d'officier modèle 1816, modifiée sous la Monarchie de Juillet. Montée avec une lame à arête médiane, époincée.</p> <p>-Dague de chasse composite. Poignée en ivoire quadrillé. Monture en laiton. Lame courbe à dos plat, pans creux et contre tranchant</p>	150/200
113	<p>Sabre de cavalerie de ligne, modèle 1816.</p> <p>Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton, garde à quatre branches boulées. Lae droite à double pans creux, signée sur le dos « Coulaux & C Klingenthal ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. Dard en lyre.</p> <p>A.B.E.</p>	400/600
114	<p>Sabre d'infanterie dit Briquet.</p> <p>Monture en bronze poinçonné, garde à une branche. Lame courbe poinçonnée, à dos marqué de Klingenthal et datée de septembre 1814.</p> <p>A.B.E. Epoque Première Restauration. SF.</p> <p>Monture en bronze poinçonné, garde à une branche. Lame courbe poinçonnée, à dos marqué de Klingenthal et datée de septembre 1814.</p> <p>A.B.E. Epoque Première Restauration. SF.</p>	150/200
115	<p>Épée de cour d'époque 1ère Restauration, modifiée sous les Cent jours.</p> <p>Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton doré et ciselé à décors de feuillages et mufler de lion. Clavier à décor de casques antiques, glaives et haches surmontés des Grandes armes de France (le motif central a été remplacé par un motif à l'aigle en argent durant les Cent jours). Contre clavier au lion couché et quillon enrichi d'un faisceau de licteur et d'une tête de lion en fort relief. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers (usures). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton gravé et doré. Présentée avec un ceinturon porte épée postérieur en cuir noir à boucle agrafe en laiton et une dragonne ancienne en passementerie d'argent.</p> <p>B.E. Epoque Cent jours (1815).</p>	400/600
116	<p>Sabre d'officier de cavalerie de ligne type 1822-83.</p> <p>Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton, garde à quatre branches. Lame droite à dos plat marqué « Coulaux & C Klingenthal ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet.</p> <p>A.B.E.</p>	100/150
117	<p>Sabre briquet d'enfant, monté avec une lame d'épée.</p> <p>Poignée en bronze, garde à une branche. Lame à méplats médians, gravée, dorée, bleuie au tiers. Signée au talon « RIEGER Fourbisseur Place Bonaparte, N°55 à Lion ». Avec un fourreau recouvert de cuir à deux garnitures en laiton.</p> <p>A.B.E. XIX^e siècle. Composite.</p>	150/200
118	<p>Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845.</p> <p>Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton, garde à une branche ajourée. Lame cintrée de Châtelleraut, datée 1848.</p> <p>Fourreau en cuir à trois garnitures.</p>	150/200
118,1	<p>Sabre d'adjudant d'infanterie type 1855.</p> <p>Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton. Lame cintrée à pans creux. Fourreau repeint en noir.</p>	

119	Petit sabre type 1855. Pommeau en corne (manque le filigrane). Monture en laiton, garde ajourée. Lame courbe gravée de rinceaux. A.B.E. SF	60/80
120	Epée de Cour. Fusée en corne rainurée. Monture en laiton, pommeau à côtes de melon, garde à une branche, clavier à l'Aigle dans des branches de laurier. Lame droite à gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E. Epoque Présidence.	200/300
121	Epée de Cour. Fusée en laiton doré, à baguette d'acier bronzé. Monture en laiton doré, pommeau à l'Aigle, garde à chaînette, deux quillons droits et clavier. Lame triangulaire de Coulaux. Avec une fourreau en cuir à chappe en laiton doré. A.B.E. Epoque Second Empire	200/300
121,1	Sabre d'officier d'infanterie type 1882. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en cuivre nickelé, garde à 4 branches (restauration). Lame droite de JACQUESSON. Fourreau en tôle de fer.	150/200
122	Ensemble comprenant une pointe de lance Second Empire, une hache et deux pelles	60/80
123	Sabre d'officier mexicain. Poignée recouverte de galuchat, avec filigrane. Monture en fer, garde à coquille ornée de l'Aigle mexicain. Lame signée « Incroyable Ris ». Fourreau en tôle de fer bronzé à un bracelet. A.B.E. Fin XIXè siècle.	200/300
123,1	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne avec filigrane. Monture et garde nickelée. Lame droite, marquée au talon. Fourreau en tôle de fer nickelée à un bracelet. B.E.	150/200
124	Sabre d'officier de cavalerie italien. Poignée quadrillée. Monture en fer, garde à une branche et deux oreillons en baguette. Lame courbe gravée, à contre tranchant et langue de carpe. A.B.E. SF. Fin XIXè siècle. Poignée quadrillée. Monture en fer, garde à une branche et deux oreillons en baguette. Lame courbe gravée, à contre tranchant et langue de carpe. A.B.E. SF. Fin XIXè siècle.	100/150
125	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Fourreau oxydé. A.B.E.	150/200
126	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1923. Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé, monogrammé. Garde à coquille asymétrique. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. A.B.E.	150/200

126,1	Kriss malais. Poignée en bois exotique. Lame flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois et laiton. Indonésie, 19ème siècle, longueur : 50 cm avec fourreau, longueur lame : 38 cm	200/300
126,2	Sabre Katana japonais avec son fourreau en laque et bronze, Tsuba en bronze à double patines à décor de moulins, double face, poignée en galucha et fil de coton, époque Edo, longueur 69,5 cm, lame : 49,4 cm	400/500
126,3	Deux poignards Koumyah. Dont un à lame marquée Mbark Mesoud et l'autre à garde et fourreau de pierres dures. E.M.	100/150
127	Poignard pliant de marin	40/60
128	5 poignards divers de matelots et marins dont certains à lames gravées	100/150
129	Un lot d'un sabre coupe-choux prussien et d'une baïonnette prussienne de la 1ere guerre mondiale	100/150
130	Deux couteaux de poilus artisanaux réalisés avec des baïonnettes françaises	80/100
131	Couteau de HJ. Poignée à plaquettes quadrillées avec insigne émaillé. Monture nickelée. Lame gravée, de Carl Eickorn. Gousset en cuir brun poinçonné « LFS ». A.B.E. (Usures). 2è GM.	80/100
132	Dague de la marine de guerre allemande. Lame "Alcoso à Solingen" A.B.E.	300/350
133	Poignard fabriqué à partir d'une baïonnette USM1 Couteau de combat américain fabriqué avec un sabre français	80/100
134	Poignard US Camillus. Lame poinçonnée au talon. Gousset en cuir. A.B.E.	60/80
135	Baïonnette à douille du type 1822 T.BIS. A.B.E.(Oxydation)	40/60
136	Baïonnette Chassepot modèle 1866. Garde et fourreau au même numéro. A.B.E.	60/80
136,1	ensemble : une baïonnette allemande à dos scie, une baïonnette us, une baïonnette Lebel dans leur fourreau, large couteau à lame BOLO dans son fourreau	100/150
137	6 goussets de baïonnettes de divers pays et époque. On y joint cinq fourreaux et baïonnettes divers.	30/50
138	Trois baïonnettes : -Chassepot modèle 1866. SF. (Piqûres). -Gras modèle 1874. Avec fourreau et gousset. (Oxydations). -type 98K à dos scie. SF	100/150
138,1	Baïonnette modèle 1874. E.M. SF.	30/50

139	Lot de 8 pièces détachées comprenant : -Plaque de couche, deux parties de garde de sabre, un motif d'harnachement en laiton (peut être de garde du corps du Roi), platine à silex type An IX, une poire à poudre en carton, deux motifs divers en laiton. A.B.E.	200/300
140	Fort poignard arabe, Djil de la Mer rouge. Poignée en bois ligaturé de cuivre. Lourd pommeau en bronze. Longue lame courbe à deux tranchants et arrête médiane. Fourreau en bois recouvert de peau à dard en bronze. B.E. Djibouti, fin du XIXème siècle.	120/150
141	Poignard marocain dit Koumya. Poignée, monture en cuivre gravé. Lame cintrée à dos arrondi. Fourreau en bois gravé, décoré, recouvert de laiton à deux anneaux. E.M. XIXème siècle. (Réparation ancienne à l'étain).	60/80
142	Sabre court indonésien (Bornéo) Poignée en bois sculpté avec tressage végétal. Forte et épaisse lame droite à dos plat. Fourreau en bois à ligature végétale surmonté d'un étui à fourrure avec lancettes. XXème siècle.	80/120
143	Long couteau indonésien. Poignée en bois, à pans. (Fêle). Forte lame en fer dit pamor. Fourreau en bois à ligatures végétales. A.B.E. Fin XIX – XXème siècle.	80/100
ARMES A FEU		
144	Pistolet d'arçon type 1763-1766 de fabrication révolutionnaire. Canon rond à pans au tonnerre, gravé sur la queue de culasse « n°8 ». Platine et chien à corps plat. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. E.M. (Manques)	80/100
145	Pistolet à silex. Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer. Vers 1750. XVIIe siècle. A restaurer. Dans l'état. XVIIe siècle. A restaurer	100/150
146	Fusil d'infanterie modèle 1777 – AN IX. Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné. Queue de culasse frappée « Mle 1777 ». Platine signée « Mre Imple de St-Etienne » et chien à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer avec cheville et reste de marquage. Dans l'état, (piqûres et manques). Epoque 1er Empire.	200/300
147	Fusil d'infanterie à silex transformé pour la chasse. Platine gravée « Maubeuge Manufre Imple ». Crosse en noyer, avec une baïonnette. Dans l'état.	100/120
148	Pistolet de gendarmerie à silex transformé civilement à percussion modèle AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre, avec marquages. Platine marquée « Manuf Imp de Maubeuge » à corps plat et chien à corps rond (manque la vis de chien). Garnitures en fer. Crosse en noyer.	150/200

149	Pistolet à percussion modèle An XIII modifié 1822 T Bis. Canon rond à pans au tonnerre, avec marquages. Queue de culasse frappée « 1822 T Bis ». Platine frappée « MILLET ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette modèle 1822 T Bis. E.M. (Piqûres)	350/400
150	Fusil d'infanterie modèle 1822 TBIS. Canon rond à pans au tonnerre, platine signée Mre Rle de Mutzig. Chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec cheville et marquage. (Vermoulu). E.M.	200/300
150,1	Fusil de chasse à silex transformé à percussion. Crosse en noyer, à joue. Dans l'état. Vers Vers 1820.	80/100
150,2	Fusil de chasse à silex transformé à percussion. Crosse en noyer, à joue. Dans l'état. Vers Vers 1820.	60/80
151	Pistolet à balle forcée à percussion, deux coups. Canons superposés. Vers 1840.	100/150
152	Deux pistolets, un à percussion en B.E. (vers 1840) et un à percussion annulaire calibre 6 mm (vers 1880).	100/150
153	Pistolet à silex transformé à percussion. Dans l'état. Trace de signature sur sa platine. Vers 1840	100/150
153,1	Fusil de chasse à percussion, deux coups. Platines avants signées "Br(..) fils à St Etienne". Garnitures en fer. Crosse en noyer en partie sculptée et quadrillée (accidents). E.M. Vers 1840.	100/200
153,2	Fusil de chasse à percussion, deux coups. Platines arrières (une crête de chien cassée). Crosse en noyer sculptée d'une tête de cervidé (accidents) E.M. Vers 1850	100/200
153,4	Fusil algérien type Moukalah à silex. Canon à pans. Platine à la Miquelet. Crosse à talons de corne. XIX ^e siècle	150/200
153,5	Deux fusils de chasse : -à percussion. -à broche, calibre 12. Crosse sculptée. E.M. E.M.	60/80
153,6	Deux fusils de chasse : -à percussion, signé "Beraud St Etienne". Garnitures en fer -à broche, signé "Royer à Macon". Canons peints. A.B.E.	200/300
153,6	Deux armes : -Fusil de chasse à percussion. Platines arrières. Crosse en noyer. -Fusil de chasse raccourci pour le braconnage, à percussion. Canons marqués à l'or. Crosse en noyer sculpté. Fabrication Renodier à St Etienne. EM. Vers 1840.	150/200

153,7	Fusil de chasse à percussion, Lepage Perrin à Paris. Canons en table. Platines avants signées. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer. Vers 1840. (Oxydation, petits accidents)	200/300
154	Pistolet de tir à percussion. Canon à pans rainurés. Platines avants chien, pontet repose-doigt. Crosse en noyer sculpté. B.E. Vers 1840-1850. Canon à pans rainurés. Platines avants chien, pontet repose-doigt. Crosse en noyer sculpté. B.E. Vers 1840-1850.	300/400
155	Fusil de chasse à percussion, un coup. Canon rond à pans au tonnerre. Platine arrière et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer. Bretelle en cuir. E.M. Vers 1840/1850.	120/140
156	Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons ronds en table, ruban, damas. Platines arrières et chiens gravés. Pontet et plaque de couche en maillechort gravé en suite. Crosse à joue en noyer sculptée d'une tête de cerf. Baguette en fanon à embout en métal. B.E. Vers 1840/1850.	300/350
157	Revolver à broche, six coups, Lefauchaux type 1858, calibre 12 mm. Canon rond gravé de rinceaux feuillagés et signé «LEFAUCHEUX Breté à Paris ». Barillet et carcasse poinçonnée « LF », gravés en suite. Pontet repose doigt. Plaquettes de crosse en noyer.	400/600
158	Revolver à broche système Chainoux, 12 coups, calibre 9 mm Canon rond, à pans au tonnerre, frappé « J CHAINEUX BREVETE ». Barillet cannelé et carcasse gravée de rinceaux feuillagés. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé et sculpté. Baguette en fer. B.E.	500/600
159	Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm Canon à pans marqué de Verney Caron Frères, Saint Etienne. Finition bronzée (oxydation). Plaquettes de crosse en ébène.	100/150
160	Revolver Remington modèle 1858 Conversion, calibre 44. Canon à pans frappé au tonnerre (C.A 161 , « Confederate Army » ?). Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E.	1600/1750
161	Revolver réglementaire modèle 1873 S 1880, six coups, calibre 11mm/73. Canon rond , à pans au tonnerre. Carcasse gravée « Mre d'Armes de Saint Etienne ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E.	600/700
162	Etui pour revolver modèle 1873 en cuir noir, avec brelage. B.E.	200/250
162,1	Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 12 . Canons en table. Platines arrières signées ROYER à Chalons sur saône.	80/100
162,2	Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 12. E.M. Vers 1870.	100/150

163	<p>Revolver d'ordonnance modèle 1873 S1874 Modifié , six coups, calibre 11 mm 73. Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse « Mre d'Armes St Etienne », poinçonnée « M » (Modifié). Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. A.B.E. Marine, porte matricule F</p> <p>Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse « Mre d'Armes St Etienne », poinçonnée « M » (Modifié). Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. A.B.E. Marine, porte matricule F5207,calibre 11 mm</p>	500/600
164	<p>Pistolet dit « de cycliste » CYCLO. Détente éperon, plaquettes de crosse en matière synthétique. Finition nickelée.</p>	50/60
164	<p>Revolver d'officier modèle 1874 S-1878, six coups calibre 11 mm 73. Carcasse frappée « Mre d'Armes St Etienne ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. A.B.E. (Rebronzé).</p>	500/600
164,1	<p>Fusil Gras modèle 1874. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Dans l'état.</p>	6080
164,2	<p>Carabine de jardin type Warnant, un coup. Canon à pans. Crosse en noyer. Vers 1880.</p>	80/150
164,3	<p>Carabine un coup, percussion centrale,cal. 9 mm. Canon basculant, culasse gravée. Ouverture sous pontet. E.M. Vers 1880.</p>	150/200
164,4	<p>Fusil de braconnier, un coup, calibre .410. Clé d'ouverture sur le côté. Vers 1880.</p>	60/120
164,5	<p>Deux fusils de chasse, deux coups, chiens extérieurs, calibre 12. Canons rubans. Platines arrières. Crosses en noyer. A.B.E. Vers 1880.</p>	200/300
164,6	<p>Fusil d'infanterie modèle 1874 modifié chasse. E.M.</p>	80/100
165	<p>Petit revolver de type british bulldog calibre 380, à 5 coups</p>	100/150
167	<p>Pistolet Lance fusée français modèle 17. Carcasse en laiton. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. E.M.</p>	80/100
168	<p>Pistolet lance fusée allemand Hebel. Plaquettes de crosse en noyer. Carcasse matriculée "CC MG 2" (attribué aux compgnies de mitrailleurs)</p>	400/450
169	<p>Lot de décoration, médailles,</p>	
170	<p>Revolver commémoratif Ruger Old Army pour les 200 ans de l'indépendance des Etats-Unis (1776-1976), à percussion, six coups, calibre.44. Canon de 71/2. Finition poli blanc. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E. Avec sa clé de démontage. Dans sa boîte en carton d'origine. On y joint une paire de plaquettes supplémentaires.</p>	500/600

SOUVENIRS DU MARECHAL BAZAINE

Paire de pistolets d'arçon de combat ayant appartenu au Maréchal Achille BAZAINE (1811-1888), provenant de son aide de camp Henri Léon WILLETTE.

Provenance :

-Récupérés par le Lieutenant colonel WILLETTE, d'après la tradition familiale au moment de du désastre de Metz, dans la crainte que le Maréchal BAZAINE mette fin à ses jours.

-Donnés par la fille du Lt Colonel WILLETTE, Pépita, au Docteur BENOIT, Médecin Chef des Invalides, et qui s'occupa dans ses derniers jours du Colonel WILLETTE.

-Par héritage, transmis à son fils le Commandant BENOIT, qui en fit don au propriétaire actuel.

On y joint quatre documents attestant de la provenance des armes :

-Carte de visite, à bordure de deuil, annotée par Pepita Willette « Au Docteur Benoit à celui qui par ses soins si affectueux a adouci les deux dernières années de mon père chéri. 14 9bre 93. Pepita WILLETTE. »

-Lettre d'Adolphe WILLETTE, fils du Colonel, à entête de la République de Montmartre (13 Xbre 1922), invitant le Lieutenant Benoit à lui présenter les pistolets pour qu'il les reconnaisse.

-Carte écrite par Adolphe WILLETTE (2 mai 1925), reconnaissant les pistolets comme ceux ayant appartenu au Maréchal BAZAINE et donné au Docteur BENOIT.

-Lettre de don du Commandant André BENOIT au propriétaire actuel.

Biographie :

Achille BAZAINE (1811-1888)

Sorti du rang, il obtient un avancement rapide grâce à ses brillants états de service en Algérie et en Espagne. Général, il participe à la guerre de Crimée (1855) et à la guerre d'Italie (1859). Envoyé au Mexique en 1862, il y est nommé commandant en chef l'année suivante, puis maréchal de France en 1864. Il se marie en secondes noces à une Mexicaine (1865) et son attitude lui vaut la méfiance de l'empereur Maximilien.

Rentré en France après avoir réussi le retrait du corps expéditionnaire, en 1867 et accueilli froidement aux Tuileries, il connaîtra une demi-disgrâce. Cependant, sous la pression de l'opposition, il devient le premier personnage de l'armée et, en 1869, le « glorieux Bazaine » reçoit le commandement de la Garde impériale. Nommé commandant du 3^e corps d'armée au début de la guerre de 1870. Assiégé dans la ville de Metz avec 180 000 hommes et 1 400 canons, loin de tenter de rompre l'encerclement prussien, il reste inactif, espérant, après le renversement de l'Empire (4 septembre), utiliser son armée à des fins politiques. Mais, toutes les subsistances de la place étant épuisées, il doit accepter la capitulation le 27 octobre. En 1873, un conseil de guerre le condamne à mort, peine qui sera commuée en 20 ans de détention. Enfermé au fort de l'île Sainte-Marguerite, il s'en évadera l'année suivante et terminera ses jours à Madrid.

Henri Léon WILLETTE (1822-1892)

Nommé aide de camp du général Bazaine en 1858.

Il le suit en Italie où reçoit la légion d'honneur pour sa belle conduite à Marignan, la valeur militaire de Sardaigne et la médaille d'Italie. Il le suit ensuite au Mexique (24/8/62-4/5/67) où il est cité au combat de San Lorenzo, devant Puebla. Il est aussi nommé officier de l'ordre de la Guadalupe.

Chef d'escadron en 1864. Durant la guerre contre l'Allemagne, il effectue toute la campagne auprès de son chef et est fait prisonnier en 1870. Bazaine a juste le temps de le nommer provisoirement lieutenant colonel avant la reddition de la Place.

Après la Guerre, il n'abandonne pas son chef qui est traduit devant le Conseil de Guerre et il est maintenu comme son aide de camp. Il est cependant mis en disponibilité en décembre 1873.

En 1874, il se rend complice de l'évasion du Maréchal et il est condamné par le tribunal de Grasse à 6 mois de prisons qu'il effectue à Toulon. A sa sortie de prison, il est mis à la retraite.

En avril 1882, il est admis aux Invalides où il décède le 23/7/1892. (Informations du site Military photos.com).

On connaît de lui un portrait, fait par son fils Adolphe, devant les Invalides.

Canons à pans, rubans, rayés, de fort calibre. Platines avants et chiens à corps plat gravés de rinceaux feuillagés. Garnitures en fer gravé en suite. Crosses en noyer en partie quadrillé en noyer. Baguettes à étrier.

Présenté dans un coffret postérieur en chêne, gainé de velours lie de vin avec poire à poudre et maillet.

B.E. Vers 1860

171

2500/3500

FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C et D1
Conditions spéciales pour l'achat des armes
de catégorie C soumise à déclaration,
et de catégorie D 1° soumise à enregistrement.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.

L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

172	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, Herstal, deux coups, calibre 12. Fut piqué, crosse cassée. Avec étui jambon en cuir. Fut piqué, crosse cassée. Catégorie D-1 à enregistrer	60/80
172,1	Fusil de chasse Hammerless Verney-Caron, Pionnier, cal 12-70. Canons juxtaposés. Crosse rallongée, avec amortisseur (cassure réparée). Catégorie D-1 à enregistrer. N°52101	150/300
172,2	VERNEY CARON, Fusil de chasse Hammerless Verney Caron, deux coups, calibre 12-70, éjecteurs. Canons superposés. Crosse en noyer avec amortisseur. Catégorie D-1 à enregistrer . 701221	200/300
172,3	Fusil ROBUST n°222, deux coups, calibre 12. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. Catégorie D-1 à enregistrer n°469931	300/400
172,4	DARNE, Fusil de chasse HALIFAX, deux coups, calibre 16. Canons juxtaposés, crosse en noyer de 39 cm. Catégorie D-1 à enregistrer. N°41074	300/400
172,5	Fusil de chasse DARNE, deux coups cal. 16. Canons juxtaposés, crosse noyer 37 cm. Catégorie D-1 à enregistrer. N°G172	300/400

172,6	Fusil de chasse à faux corps, cal. 12. Canons juxtaposés. Faux corps signés Ferrand, Micheron et Tournon à Mâcon. Crosse rallongée, cassée. Catégorie D-1 à enregistrer.	50/100
172,7	Fusil de chasse Merkel 303E à platines, avec deux jeux de canons calibre 12 et 16-70. Canons superposés. Crosse en noyer. Catégorie D-1 à enregistrer. n°41928	1500/2500
172,8	Fusil de chasse Bernardelli à platines, calibre 12-70. Canons juxtaposés. Crosse en noyer avec sabot amortisseur. Catégorie D-1 à enregistrer. N°1128	800/1200
173	Carabine à verrou calibre 22. Canon rond avec hausse. Crosse demi pistolet en noyer (manque une prise de verrou). Catégorie C à déclarer. Canon rond avec hausse. Crosse demi pistolet en noyer (manque une prise de verrou). Catégorie C à déclarer.	30/50
173,1	Carabine à verrou CLUB, un coup, calibre 9mm. Catégorie C à déclarer. N°6479	
173,1	Deux lunettes : -lunette de visée Bushnell scopechief IV - 3X - 9X -lunette monoculaire Bushnell x 40	100/150
SOUVENIRS		
174	Brevet de membre de la loge des Amis de la Liberté. Sur vélin, richement gravé. Au nom de Barthélémy GROS. Nombreuses signatures, cachet à l'encre noir. Avec ruban et cachet de cire rouge (éclats). Dans son étui en métal blanc. 51 x 40 cm. A.B.E. Epoque Consulat – Empire.	200/300
175	Empreinte de cachet en cire rouge aux Grandes Armes de l'Empereur d'Autriche Léopold II (1747-1792). Dans sa boîte en bronze doré et gravé aux Armes. Diam : 9 cm A.B.E.	80/120
176	Cachet à l'encre du Maréchal de camp (général de brigade), Marquis de Montcalm. Louis Joseph, marquis de Montcalm de Saint-Véran (1712-1759). Commandant en chef les troupes françaises du Canada (1756), il domina les Anglais par son audace et sa mobilité. Ces derniers ayant reçu de puissants renforts, il les attaqua dans les plaines d'Abraham, et fut tué au cours de l'engagement (1759). En laiton. Manche en bois. Ht : 9 cm A.B.E.	200/300
177	Cachet à cire du comité révolutionnaire de la Commune DARME. En laiton. Manche en bois. Ht : 10 cm	80/120

178	Cachet à cire révolutionnaire de la commune d'ANNONAY (Ardèche) Manche en buis. Ht : 10 cm. B.E.	80/120
179	Cachet à l'encre de la commune d'ARBUSIGNY, commune du Léman. En laiton, à l'Aigle. Ht : 10 cm. Epoque Premier Empire.	80/120
180	Blason d'un Comte, au lion tenant une épée et surmonté de la devise « Pro Fide et Rege. » En fonte d'aluminium polychrome, en fort relief. Dim : 49 x 53 cm. XIX ^e siècle.	60/80
182	« La bataille de Wagram » « Maréchal d'empire chargeant » Paire d'assiettes en porcelaine à aile verte et dorée à décor de paysage dans des réserves. Marques apocryphes de la Manufacture impériale de Sèvres. Dim : 24 cm A.B.E.	80/100
183	Deux fers à estamper : -un à la grenade. -un à l'Aigle impériale. Un poinçon E. Pecheur, E fer. B.E. XIX ^e siècle.	100/150
184	paire de chenets montés avec deux coins de billard en bronze doré, à décor de tête de Minerve et de trophées antiques. A.B.E. XIX ^e siècle.	150/200
185	nécessaire de bureau, en marbre vert et bronze doré comprenant : -Un tampon. -Un encrier orné de l'Aigle impérial en bronze doré. B.E. Fin XIX ^e siècle	100/150
186	Ensemble comprenant : -Boîte à cigares en bois laque à filets en laiton. -Presse papier à l'Aigle en laiton doré. Socle en marbre. B.E. Fin XIX ^e siècle.	50/80
187	Pendule œil de bœuf. Cadran en tôle peinte, chiffre arabe romains. Pourtour en bois. Fond à décors peint avec fragments de nacre représentant un campement sous le Second Empire. 62x52cm. (Accidents).	200/300
189	Ensemble de sept bagues de poilus. En métal blanc et laiton. A.B.E.	40/60

190	Vingt quatre souvenirs des tranchées, artisanat divers, briquets, cousette. On y joint deux foulards au drapeau français.	200/300
190	Pendule réalisée avec obus, guerre de 14/18 et maquette en obus de la porte de Verdun (Anciennement 188)	60/80
191	Petite carte présentant des souvenirs historiques du Siège de Paris (1870) dont deux médailles et un bout de pain.	50/60
192	Drapeau tricolore marqué " Aux braves de la mobile. Combat du Val de Villé. Bas Rhin 17 aout 1870. Brodé de franges en passementerie argent. On joint une image satirique sur l'Allemagne et un congé de libération d'un soldat du 118eme RI de ligne 1872	150/200
193	Lot de plaques d'identité de poilus 14/18 et d'insignes	100/150
194	Drapeau français, monté sur une hampe en bois avec pique en laiton marquée "RF".	
195	Ensemble de souvenirs d'un soldat des chars de combat français : - Deux bérets à l'insigne des Chars de combat. Un de fabrication "HUESCA LUXE" -Divers : culotte cottelée, dragonnes, ceinturon, photographies. -Veste à double rangée de boutons et culotte en cuir noir. A.B.E. 2è GM.	200/300
196	LR PARIS "Escadron de reconnaissance de la 13e DBLE" Carré de soie. B.E.	150/200
197	Brassard FFI	30/50
198	Montre de pilote Chronograph	250/300
199	Hermes, Paris, Carré de soie, "A la gloire de la Légion étrangère", dans sa boite	300/400
200	Montre cadeau de la Légion Etrangère pour Noël 1969, porte la mention 'Compagnie de Reconnaissance 4ème REI'	100/150
201	Lot de souvenirs de chasseurs Alpains dont étui à cigarettes du 27ème BCA. Dos gravé de la carte de la Norvège (Narvik). On y joint une boucle de ceinturon de chasseur.	100/150
UNIFORMES, COIFFURES ET EQUIPEMENTS		
202	Grande armure en pied de style XVIè siècle. En fer finement gravé à décor de rinceaux, feuillages et aigles. Il comprend : Un armet à mézail à vue et ventail ajouré à décor de fleur, une cuirasse à tassettes, cubitières, canons de bras, gantelets, jambières et solerets articulés. Ht : 1,80 m. Présentée sur socle en bois avec une épée à deux quillons recourbés vers le bas. B.E. XIXè siècle..	3000/4000

203	Boîte à cartouches. Bronze fondu à décor de feuillages et griffons. E.M. XIX ^e siècle.	100/150
204	Shako modèle 1812 d'officier du 17 ^e régiment d'infanterie légère. Nota : Notre officier a servi dans un régiment d'infanterie légère (entre le 10 et le 19 ^e me) puis il a fait modifier le deuxième chiffre de la plaque lors de son affectation au 17 ^e d'infanterie légère Fût en feutre noir, à bourdalou en velours noir et galon « cul de dé » en passementerie d'argent sur fond de velours noir. Calotte en cuir noir. Visière en cuir gaufré à bordure de frise fleurie. Plaque en laiton argenté à l'Aigle sur soubassement au cor et au numéro « 17 » rapporté. Jonc, jugulaires à écailles doublées de cuir et bossettes estampées au cor, en laiton argenté. Cocarde tricolore en fils de laine et fils d'argent. Coiffe intérieure à dents, en cuir noir (petites restaurations). Pompon boule en laine verte (postérieur). Présenté avec un cordon raquette ancien en passementerie d'argent. <u>A.B.F. Epoque Premier Empire</u>	6000/8000
205	Paire d'épaulettes de bas officier attribué à la garde nationale. Corps à motif « cul de dé » et franges en passementerie d'argent. Doublure de drap bleu à passepoil en drap écarlate. A.B.E. Epoque Premier Empire	300/400
206	Hausse col d'officier d'infanterie au modèle des officiers de la Garde impériale. Plateau en laiton. Motif à l'Aigle impériale dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier (petit manque) en cuivre. Avec doublure en peau blanche et boutons en passementerie argent. A.B.E. Epoque Premier Empire.	300/400
207	Bicorne d'officier, possiblement de la garde nationale. En feutre taupé noir, à ganse simple et floches en passementerie d'argent. Cocarde tricolore brodée de fils de laine. Coiffe intérieure en soie noire à bandeau en basane. Largeur : 45 cm. Ht : 26 cm. Présenté avec un pompon carotte écarlate. A.B.E. (Usures et petites restaurations) Epoque Premier Empire.	1000/1500
208	Habit veste d'officier de la Garde nationale. En drap bleu, à plastron blanc passepoilé de drap écarlate. Collet et parements écarlate à passepoil bleu. Pattes de parements en drap blanc passepoilé d'écarlate. Retroussis écarlates à motif à la Grenade brodée de canetille et paillettes d'argent, passepoilé d'écarlate. Doublure en toile, avec bandeau de cuir brun à la ceinture. Boutons postérieurs. A.B.E. (Trous de mites et usures au collet). Epoque Fin de l'Empire- Restauration (vers 1814-1815).	1500/2000

209	Gilet d'officier en drap blanc à col droit et deux poches droites. Fermant par six boutons à l'aigle argenté, montés sur os. Dos en toile blanche monogrammé au fil rouge L.R. A.B.E. (rapiécage au dos) Epoque 1er Empire.	300/400
210	Beau gilet à revers en drap orangé fermant par une double rangée de cinq boutons à l'ancre. Doublure de fine toile. B.E. Début XIXe siècle.	200/300
211	Une culotte de cavalerie à pont, en peau. B.E. Première partie du XIXe siècle	200/300
212	Deux culottes de cavalerie : a) Une en drap à pont. E.M. (Trou de mite) b) Une en peau à pont. B.E. Première partie du XIXe siècle.	200/300
213	Une culotte à pont en drap côtelé beige doublé de toile écrue. Cachet costumier « Eude – 11 rue Bonaparte ». Présentée avec une paire de bottes cavalier en cuir noir à hautes tiges. B.E. Epoque début XIXe siècle	200/300
214	Deux paires d'étriers de cavalerie légère : -En laiton. Sol à jours. B.E. -En fer (piqûres). Sol à jours. Dans l'état. Début du XIXe siècle.	300/400
215	Cinq étriers de différents modèles, dont un de cavalerie lourde. En fer. A.B.E. (Oxydations) Début du XIXe siècle	300/400
216	Importante paire de étriers de cavalerie lourde. En fer, à sol à jours. A.B.E. (Oxydations) Début du XIXe siècle	300/400
217	Suite de quatorze éperons de différents modèles, certains à molettes dentelées. E.M. XIXe siècle.	300/400
218	-Mors d'harnachement du 21e chasseurs. Milieu XIXe siècle ; -Mors de cavalerie lourde. Fin XVIIIe siècle. -Partie d'harnachement. Début du XIXe siècle. Avec trois gourmettes. E.M.	200/300
219	Trois mors d'harnachement, différents modèles. Avec cinq gourmettes. E.M. Début du XIXe siècle.	300/400

220	<p>Ensemble de postillon comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Veste en drap bleu foncé, à revers, passepoil, parements et collet écarlate (accidents et réparations). Orné de boutons argentés de la Poste aux chevaux. -Gilet en drap écarlate, à col et deux poches droites, à boutons grelots en cuivre. -Brassard en drap bleu foncé bordé de drap écarlate, orné d'une plaque ovale en cuivre argenté de la Poste aux chevaux, relais de Pont sur Yonne. -Culotte à pont, en peau. <p>Epoque Monarchie de Juillet.</p>	1000/1500
221	<p>Paire de fortes bottes de postillon.</p> <p>En cuir noir. Une avec éperon. Avec un fouet de postillon de fabrication moderne.</p> <p>A.B.E. 1ère partie du XIXè siècle. (Haut d'une des bottes décousu et postérieur).</p>	600/800
222	<p>Bicorne d'officier supérieur étranger.</p> <p>En feutre taupé noir, à galon brodé de motifs feuillagés. Ganse en passementerie dorée. Bouton uni. Cocarde bleue.</p> <p>(Manque la coiffe intérieure)</p> <p>Présenté dans sa boîte avec des plumes blanches et de la fourrure.</p> <p>Avec un article de journal ancien de provenance.</p> <p>A.B.E. Milieu du XIXè siècle.</p>	150/200
222,2	<p>shako d'officier du 36è de ligne modèle 1860, dit "boîte à cirage".</p> <p>En cuir noir. Olive d'aigrette, plaque à l'Aigle sous couronne ajouré au chiffre "36" en laiton. Coiffe intérieure en cuir.</p>	300/400
223	<p>Paire d'épaulette, contre épaulette de lieutenant de la Garde nationale.</p> <p>En passementerie argent. Doublure en drap bleu.</p> <p>Boutons argentés à l'Aigle sur une étoile.</p> <p>B.E. Epoque Second Empire.</p>	40/50
224	<p>Paire d'épaulettes de commis et ouvrier Militaire d'Administration.</p> <p>Corps et franges en laine blanche. Tournantes écarlates.</p> <p>Doublure en drap bleu.</p> <p>B.E. Fin XIXè siècle.</p>	40/50
225	<p>Paire de guêtres de cavalier.</p> <p>En cuir brun.</p> <p>A.B.E. XXè siècle.</p>	30/50
226	<p>Schabraque au modèle des cheveu léger polonais de la Garde impériale.</p> <p>En drap bleu bordé d'un galon argent, assise façon peau de panthère.</p> <p>B.E. Reproduction moderne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couvre selle d'officier de spahis. <p>En cuir rouge, en partie décoré de motifs géométriques au fer.</p> <p>A.B.E. IIIè République.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire de couvres fontes de gendarmerie. <p>En drap bleu bordé de galon blanc, et cuir. Doublé de toile écrue avec tampon d'acceptation.</p> <p>B.E. (Manque les attaches) IIIè République.</p>	150/250

227	<p>Mors et têtère d'harnachement, pour la gendarmerie. En fer, à branches à bossettes à la grenade en laiton. Avec gourmette. Têtère en cuir à garnitures en laiton. B.E. III^e République. - Sacoche à avoine. En toile cachou à embouts en cuir brun. A.B.E. Epoque 1^{ère} GM. - Niveau d'artillerie ou de fusil A.P.X. n°2082. En fer, à glissière. Dans son étui en cuir brun, marqué du fabricant « LETRANGE A PARIS » B.E.</p>	100/150
228	<p>Casque de dragon modèle 1872. Bombe en acier. Cimier, bandeau à la grenade, jugulaires à écailles doublées de cuir et jonc en laiton. Coiffe intérieure en cuir (postérieure). Crinière en crin noir avec natte. A.B.E.</p>	300/400
229	<p>Couvre casque à pointe du 142 régiment et une dragonne de baïonnette allemande. Sans garantie.</p>	80/100
230	<p>Lot de dragonnes en cuir brun pour sabre français.</p>	50/60
231	<p>Lot comprenant trois pièces : -Crochet porte tambour prussien. -Plaque de casque saxon. -Plateau de ceinturon wurtembergeois. (E.M)</p>	80/100
232	<p>Casque Adrian modèle 15 d'artillerie. Repeint (traces de peinture bleu horizon). On y joint un casque de sapeur pompier de la Société Rhone Poulenc</p>	20/30
232,1	<p>Souvenirs d'un poilu comprenant : - Casque Adrian 15 d'infanterie (oxydations). -Deux bonnets de police en drap BH. -Pince coupe barbelés.</p>	80/120
232,2	<p>DIVERS Lot de sangles et brelages, un brodequin, un quart, une besace. A.B.E. Lot de sangles et brelages, un brodequin, un quart, une besace. A.B.E.</p>	30/50
232,3	<p>Casque Adrian 15 d'infanterie repeint en blanc. Avec plaque de soldat de la Grande guerre et attribution au 11^e chasseurs. On y joint un casque Adrian 26, peinture granitée. Sans coiffe.</p>	60/80
232,4	<p>Coque de casque allemand modèle 16, camouflé trois tons. Reste de coiffe intérieure. On y joint une coque de casque anglais type MK II</p>	150/200
232,5	<p>Deux coiffures Képi de sous officier d'aéronautique militaire. Képi de lieutenant du 51^e régiment d'infanterie. Vers 1930.</p>	80/120
232,6	<p>lot de sacoches, pompe à vélo, étuis porte carte</p>	60/80

232,7	Képi type foulard du 27 ^e régiment d'infanterie de ligne. (Composite).	50/60
232,8	Mütze d'infanterie prussienne. En laine grise et drap et passepoil écarlate. Cocardes aux couleurs de l'Empire et de la Prusse. Marque du costumier GRANIER et "KBA" Doublure en toile écru. Sans garantie.	180/200
232,9	Képi d'infanterie en drap gris de fer bleuté. Boutoins à la grenade, jugulaire en cuir. A.B.E. 1 ^{ère} GM. On y joint un képi de lieutenant d'artillerie.	100/150
233	Clairon avec flamme du 16 ^{ème} bataillon de chasseurs à pieds	60/80
233,1	Clairon avec flamme du 5 ^{ème} Hussard	50/60
233,2	fanion et flamme de trompette du 9 ^{ème} et 12 ^{ème} chasseur	40/50
233,3	Suite de neuf calots français (chasseurs, cavalerie, TDM), troupe et officier.	60/80
233,4	Deux bérets de chasseur alpin (aumônier?) et d'artillerie alpine, casquette Bigeard, deux calots dont un probablement de corniche. On y joint un pantalon en drap kaki. Calots, un pantalon de flanel	60/80
234	Divers équipements dont certains allemands de la 2 ^e GM : Ceinturon en cuir noir avec boucle de l'armée de l'air allemande avec un étui pour lance fusée postérieur, pelle, crampons, etui de masque à gaz,	100/150
235	Casque Adrian modèle 26. Avec motif artisanal à la croix chérifienne (Spahis ou Tirailleurs marocains). Avec sa coiffe. Marqué à la peinture jaune "1939-1945"	30/40
236	Deux casques français Adrian modèle 26, un d'infanterie, un d'artillerie. (Oxydations)	40/60
236,1	Casque Adrian 26 de capitaine de police.	20/30
236,2	Casque lourd d'essai dérivé d'un modèle suisse 18, peint couleur moutarde. Coiffe intérieure en cuir, en trois parties.	30/50
236,3	Vareuse d'officier d'un service technique ou administratif de l'armée allemande. Fabrication W. Michovius. On y joint un brassard marqué "FINANCES"	60/80
236,4	Deux étuis de brancardier allemands (matriculés) + cartouchière + boîte allemande	60/80
237	Cravache, paire de jumelles, un niveau d'artillerie et un outil	50/60
237,1	dispositif de mesure de pression en 3 éléments, années 80	200/300
237,2	dispositif de mesure de pression en deux éléments, années 80	200/300
237,3	théodolite d'artilleur WILD Heerbrugg avec son trépied	150/300
237,4	lunette de tranchée Krauss, avec leur trépied	150/300
237,5	théodolite d'artilleur Huet dans sa boîte et avec son trépied	80/120
237,5	ped de théodolite	20/50
238	Veste et pantalon de Lieutenant de l'Armée de l'Air. Veste avec insigne saharien, insigne « CER 306 » et brevet d'élève pilote, numéroté. B.E. Deuxième partie du XX ^e siècle.	30/50

238,1	Deux coiffures : -Bachi de marin de la base aéronautique navale de CUERS PIERREFEU. -Casquette de colonel de l'Armée de l'air.	40/60
238,2	Deux coiffures et un ceinturon : -Képi de capitaine du 6è bataillon de chasseurs. -Képi de commandant d'infanterie. Bandeau à motif à la Croix de Lorraine. -Ceinturon d'officier modèle 31. B.E.	80/100
238,3	Béret du 1er bataillon de fusillers commandos.Petits trous de mites. (VOIR MARQUAGE DE REVERS D'INSIGNE)	60/80
238,3	Casque d'entraînement parachutiste. Avec insigne brevet parachutiste de la France libre peint postérieurement.	20/30
238,5	Casque type USM1, avec liner, avec peinture et marquage "U.N".	80/100
238,6	DIVERS Paire de bottes de marche hollandaise En cuir brun. Est joint une veste de sous officier du 8è RPIMA avec ses décorations et une combinaison anglaise.	50/60
HABITS ET GILETS XVIIIème et XIXème siècles		
239	Bel habit brodé, probablement de magistrat. En drap noir entièrement et richement brodé au collet, plastron, parements, nœud de taille, poches et basques de frises de feuilles de chêne et de feuilles d'olivier en fil de noir. Boutons brodés à la fleur de lys (usures). Doublure en drap noir postérieure. A.B.E. Epoque Restauration.	400/600
240	Un gilet carré à col droit et deux petits revers en pointe en soie brodée de fleurettes, à deux poches. Fermant par douze boutons (manque 1) en bois recouvert de soie décoré en suite. Dos en toile écru, (déchirures). A.B.E. Epoque Louis XVI.	100/150
241	Ensemble comprenant : - Un gilet à basques en soie brodée de frises, de fleurs et de feuillages en fils multicolores, à deux poches, à trois pointes. Fermant par douze boutons recouvert de soie brodée en suite. Dos en toile écru, (petites déchirures et usures). - Culotte en soie ivoire, jarrettières et boutons de jarrettières brodés de fleurettes. A.B.E. (usures) Fin XVIIIe siècle	200/300
242	Deux gilets : - Un gilet à basques en soie ivoire, richement brodée de frises feuillagés et de fleurette en fils multicolores, à deux poches, à trois pointes. Fermant par dix boutons en bois recouvert de soie brodée en suite. Dos en toile écru. - Un gilet carré à col droit en soie ivoire, richement brodée de frises et d'un semi de fleurette en fils multicolores, ornée en partie basse de deux médaillons à décors mythologiques, à deux poches droite. Fermant par treize boutons recouvert de soie et brodés. Dos en toile écru, et doublure d'hiver. Fin XVIIIè siècle.	300/400

243	<p>Deux gilets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gilet carré à col droit en soie ivoire brodée d'un décor fleuri en fils vert et rose, canetille, fils et paillettes d'argent (petits manques), à deux poches droites. Fermant par dix boutons recouverts de soie. Dos en toile écrue (petites tâches). - Un gilet carré en soie ivoire richement brodée de fleurs et feuillages en fils multicolores et de motifs losangés en fils et canetille d'argent, à deux poches droites. Dos en soie ivoire (tâche). <p>A.B.E. Fin XVIIIe siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gilet à basques en soie ivoire, richement brodée de frises feuillagés et de fleurette en fils multicolores, à deux poches, à trois pointes. Fermant par dix boutons en bois recouvert de soie brodée en suite. Dos en toile écrue. - Un gilet carré à col droit en soie ivoire, richement brodée de frises et d'un semi de fleurette en fils multicolores, ornée en partie basse de deux médaillons à décors mythologiques, à deux poches droite. Fermant par treize boutons recouvert de soie et brodés. Dos en toile écrue, et doublure d'hiver. <p>Fin XVIIIe siècle.</p>	300/400
244	<p>Trois gilets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gilet carré à col droit en soie bleu, brodé de fils blanc à décor de feuillage et de paysans, à deux poches droites. Fermant par huit boutons décorés en suite (un changé). Dos en toile noire. - Deux gilets brodés à col droit en état moyen. <p>Premier partie du XIXe siècle.</p>	200/300
245	<p>Ensemble de quatre éléments de décorations et une paire de bretelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire à décor brodé de perle et revers en draps écarlates. - Deux en soie brodée, une de velours à décors fleuri et une de fils d'argent à décors de carquois ruban et flèches. - Bretelles à décors brodées multicolores et soie verte. Attaches en cuir blanc. <p>Fin XVIIIe – début XIXe.</p>	100/150
246	<p>Trois gilets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gilet carré à col droit en soie brodé fuchsia à deux poches droites et à double boutonnage de seize boutons. - Un gilet carré à col droit et à petits revers, brodé à décors de fleurs et feuillages et rayures rouges, à deux poches droites. Fermant par huit boutons en os, dos en toile. - Un gilet carré à col droit et à petits revers en velours coupé, à deux poches droites fermant par une double rangée de douze boutons en laiton (manque 2). <p>A.B.E. XIXe (deux du début XIXe).</p>	300/400

247	<p>Trois gilets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gilet en soie bleu nuit joliment brodé de bouquets de roses en fils d'or et de couleurs. Fermant par six boutons, doublure en toile et cuir. - Un en soie multicolore à décor de frises crantés. Fermant par six boutons brodés à décor d'étoile. - Un gilet en velours bleu damassé à décor de feuillages. Fermant par cinq boutons brodés (manque 1). <p>B.E. Epoque XIXe.</p>	200/300
248	<p>Trois culottes à pont :</p> <p>Une en soie moutarde, une en soie mauve à rayures et une en velours noir (manque une partie des boutons).</p> <p>Epoque fin XVIIIe – début XIXe.</p>	200/300
249	<p>Aumônière en dentelle brodée de paillettes dorées et d'un médaillon monogrammé LB en canetille et paillettes dorée sur fond de soie et entouré de broderie de feuilles de chêne et de laurier en fil blanc, canetille et fil d'argent.</p> <p>Doublure de soie ivoire, fermeture par cordonnets se terminant par des glands, en passementerie de fils ivoire.</p> <p>Contient un papier de provenance ancien.</p> <p>A.B.E. Epoque Louis XVI. Fin XVIIIe – début XIXe.</p>	150/200
250	<p>Tablier de robe en soie bleu, richement brodé de motifs rocaille et de motifs fleuris.</p> <p>Dim : 84x63cm.</p> <p>B.E.</p>	80/120
251	<p>Grand drap à un côté arrondi en soie bleu, richement brodé de motifs rocaille et de motifs fleuris, bordé de dentelle ajourée en fils blanc et bleu. Doublée de toile écrue.</p> <p>Dim : 115x230cm.</p> <p>B.E.</p>	150/200
252	<p>Ensemble de quatre fragments d'étoffes brodés d'abeille, une brassière de jeune femme en soie à décors de fleurs (XVIIIe), trois gilets non montés, deux en soie brodé de filets canetille et d'argent et un en velours damassé et boutons brodés, deux épaves</p>	200/300
253	<p>Ensemble comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eléments de mannequin dont mains articulées ; tête moderne. -Cocarde tricolore moderne. -Redingote en velours mauve, richement brodée de lamé doré. <p>A.B.E.</p>	60/80
254	<p>Ensemble de théâtre style 1er Empire comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Un habit à revers d'enfant en drap vert et écarlate, aiguillette et motifs de basques à la grenade. b) Une culotte à pont de hussard en drap écarlate à galon doré. <p>A.B.E. Fin XIXe siècle.</p>	80/100
CERTIFICATS, DOCUMENTS ET AFFICHES		

255	<p>ANCIEN REGIME</p> <p>-Cahier de compte du Magasin de Montmeillan – Vivres d’Espagne. Fait le 14 aout 1748. 8 pages à la plume.</p> <p>-L.A.S du Duc de Brancas, comte de Lauraguais. A Londres 25 mars 1776. On y joint le jugement du tribunal révolutionnaire à son encontre, le remettant en liberté.</p> <p>-« De Par Le Roy ». Prolongation de congé pour l’élève de 1ère classe ROUSSILLON. Signé « Louis » et daté du 29 octobre 1791. (Tâches d’humidité).</p> <p>-Ensemble de cinq motifs de broderie gouachés à décor de fleurs (manques)</p> <p>-Lettre de charge signée « Louis » ; datée de Versailles le 1er janvier 1734. (Manques et usures)</p>	100/150
255,1	<p>Jacques Louis CHEVILLARD</p> <p>"Armorial de BOURGOGNE et BRESSE"</p> <p>In folio de 1726, avec 7 planches</p>	400/600
256	<p>ANCIEN REGIME</p> <p>Brevet d’enseigne de vaisseau au nom du Sieur COGOLLIN LE CADES.</p> <p>Sur vélin, signé « Louis ». Contresigné le 2 novembre 1731 au dos par Louis Antoine de BOURBON, comte de Toulouse, Amiral de France.</p> <p>B.E. Règne de Louis XV.</p>	60/80
257	<p>ANCIEN REGIME – REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Deux congés absolus :</p> <p>-Cavalerie. Exemplaire vierge. Vers 1760. Entête aux Armes de France.</p> <p>-Armée d’Angleterre, 5è demi brigade d’infanterie légère, au nom du caporal RALLE. Fait le 21 germinal An 6 (10 avril 1798). Cachet de cire rouge du bataillon.</p> <p>A.B.E.</p>	80/100
258	<p>ANCIEN REGIME</p> <p>Quatre documents dont une proclamation du Roi et un certificat à entête du Lieutenant Colonel Chevalier de Lacoste.</p> <p>On y joint un récit autographe de 17 pages, de la main du Lieutenant Colonel GAVOT, chevalier de Saint Louis, sur les évènements auquel il a participé, du côté royaliste, à Lyon en 1792.</p> <p>B.E.</p>	60/80

259	<p>ANCIEN REGIME- REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Six documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Congé de forçat. Au nom de Pierre BAILLY, ayant servi neuf ans sur les galères de Sa Majesté. Fait le 22 février 1791. -Passeport. Au nom de DUGUET, marchand forain. Délivré à la Maison commune de Verdun le 20 frimaire An II (Manques) -Certificat de convalescence au nom de MAILLARD, à entête de l'armée des côtes de l'Océan. Fait à Nantes le 20 fructidor An 4. -Certificat vierge. Signé des autorités du corps. Vers l'An II. -Congé « pour passes aux gendarmes ». Beau certificat (usures) au nom d'HERBERT du 51è régiment. Fait le 1er octobre 1793. Cachet de cire rouge du régiment. -Certificat manuscrit de bonne conduite, à entête de l'Armée devant Luxembourg. Au nom de BERTHOLIER. Fait le 11 ventôse AN III. <p>A.B.E.</p>	80/120
260	<p>ANCIEN REGIME- REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Deux congés militaires et un certificat militaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cavalerie, régiment de Bourbon. Fait à Caen, le 13 septembre 1759. Cachet de cire rouge (Usures). -Congé absolu pour soldats provinciaux. A entête du chevalier d 	100/150
261	<p>ANCIEN REGIME – MONARCHIE DE JUILLET</p> <p>Cinq congés et commission :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Congé absolu au nom du Grenadier BEROD du régiment national de CHABLAIS. Donné à Chambéry le 30 septembre 1758 (Insolé). -Certificat de distinction pour les bas officiers de la milice bourgeoise de Lyon. Sur vélin. Fait le 30 avril 1786. -Congé à entête de Louis Joseph de Bourbon, Prince de Condé, au nom Michel de Rignat des chasseurs nobles. Fait à Mülheim le 1er novembre 1796. Signature et cachet du Prince de Condé. -Congé au nom du Chasseur VUILLEMOT du 10è régiment d'infanterie légère. Fait le 25 mars 1837. -Commission de gendarme à cheval au nom du Maréchal des logis du 9è dragons FEUILLEUL. Entête de la Gendarmerie de France. Fait le 22 mai 1842. 	150/200
262	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Deux brevets d'époque révolutionnaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brevet de sous lieutenant « au nom de la convention nationale » pour le sous officier Antoine DUVAUX du 1er bataillon du 84è régiment d'infanterie. Fait à Paris le 6 ventôse an 3. (rousseurs, petites déchirures). -Brevet de quartier maitre trésorier au nom du citoyen RANPIN du 3è bataillon de sapeur. Fait à Paris le 26 vendémiaire an 5. Cachet sec du Directoire exécutif, signature du Président REVELLIERE LEPEAUX et du ministre de la guerre PETIET. <p>A.B.E.</p>	80/100

263	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Brevet de garde nationale de la Garde nationale de Lyon. Au nom de Charles Joseph MARQUE. Fait le 1 mai 1793. Rehaussé d'aquarelle. Cachet de cire rouge. 23,5 x 34 cm</p>	50/60
264	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Deux congés absolus :</p> <p>-Département de la Somme, au nom du Soldat provincial BOILEVIN Daté de décembre 1791. Belle entête d'époque Monarchie constitutionnelle. -1er Bataillon de Sapeurs, au nom du Lieutenant Rampin. Fait à Milan le 6 messidor An 6 (24 juin 1798). Beau cachet de cire du bataillon. A.B.E.</p>	100/150
265	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Quatre congés absolus :</p> <p>-Imprimé, au nom de BERTRAND. Fait le 21 ventôse AN IX. Signé du général NOGUES. -Imprimé, vierge mais signé du Général et du capitaine. Etonnant exemplaire fait en grande partie à la plume. Le cachet à l'encre a lui aussi été dessiné. -Imprimé, au nom de MARTIN, réquisitionnaire. Fait le 9 Thermidor An VIII. Signé du Général BEGUINOT, avec son cachet à l'encre rouge. -Manuscrit, à entête de la direction et Arsenal Bayonne. Fait le 14 prairial AN 4. Cachet à l'encre de l' Arsenal de Bayonne. B.E.</p>	100/150
266	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Beau congé du cavalier Ferdinand Baxsoune du 22è régiment de cavalerie, pour son passage dans la gendarmerie. Fait le 9 nivôse An VII à Fontainebleau. Sur son congé, le cavalier a dessiner son uniforme et sa coiffure actuelle ainsi que son ancien uniforme « du ci-devant Navarre » et son bonnet à poil. Encadré sous verre. A.B.E. Le règlement du 1er janvier 1791 ordonnait aux régiments de quitter le nom sous lequel ils étaient connus pour n'être plus désignés que par le numéro de leur rang de création. C'est en vertu de ce texte que le régiment Royal-Navarre cavalerie prit le nom de 22e régiment de cavalerie.</p>	150/200
267	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Trois congés absolus et un certificat de décès:</p> <p>-Imprimé, au nom du fourrier GROSJEAN, de la 16è ½ brigade d'infanterie légère. Fait le 29 ventôse An 10. Signature de l'inspecteur général FRIANT. -Imprimé, au nom de GOYNE. Fait le 23 brumaire An 9. Signé du Général PISTON. -Imprimé, au nom de DESPORTES. Fait le 23 germinal AN 9. Griffes du Général MORTIER. -Certificat de décès manuscrit, au nom du carabinier PINGOT de la 14è demi brigade d'infanterie légère. Mort en captivité en Autriche le 26 floréal An 7. A.B.E.</p>	80/120

268	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Ensemble de quatorze certificats divers, trois de l'hôpital militaire de Chambéry, un certificat d'existence, un certificat relatif à la traite des noirs à Saint Domingue. A.B.E.</p>	150/200
269	<p>REVOLUTION FRANCAISE - MUNICIPALITE DE PARIS</p> <p>Trois documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux certificats de présence, à entête de la municipalité de Pairs au nom de Gabriel Marie Talleyrand Périgord, Lieutenant Général des Armées françaises. Mars et novembre 1792. Signé de sa main. - Reçu du département des domaines & Finances de la municipalité de Paris. Le 28 décembre 1791. <p>B.E. Historique :</p> <p>Oncle de Charles Maurice, Gabriel Marie de TALLEYRAND PERIGORD (1726-1795) est Lieutenant Général des Armées du Roi depuis 1780.</p> <p>Il n'émigrera pas et finira sa vie, en résidence surveillée puis en prison.</p>	80/120
270	<p>REVOLUTION FRANCAISE - CERTIFICATS et PASSEPORTS –</p> <p>Treize documents dont un laissez passer (1792), un passeport (An 9), un acte d'amnistie (An 12), divers certificats (Ministère de l'intérieur, commission des transports militaires)</p> <p>A.B.E.</p>	100/150
271	<p>REVOLUTION FRANCAISE - LETTRES</p> <p>Onze lettres d'époque révolutionnaire, un à entête « DESERTEURS ETRANGERS », deux à entête de l'agent maritime (Toulon et Brest), un à entête de la Préfecture de Police.</p> <p>B.E.</p>	150/200
272	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Carnet de situation de l'Armée de Sambre et Meuse.</p> <p>Calligraphié à la plume. Présentant chaque division, les régiments et les effectifs la composant.</p> <p>31 pages.</p> <p>18 x 13 cm.</p> <p>A.B.E. (Insolé).</p>	80/100
273	<p>REVOLUTION FRANCAISE – LETTRES</p> <p>Vingt et un documents dont lettres du Ministre de la Justice REYNIER (An XI) et une lettre du ministre de la Justice LAMBRECHTS au banquier PERREGAUX (An VI), quatre lettres à entête de la République.</p> <p>A.B.E. (Humidité).</p>	150/200
274	<p>REVOLUTION FRANCAISE – AUTOGRAPHES</p> <p>Trois pièces :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Billet signé CARNOT et PRIEUR « DE LA COTE D'OR » sur l'envoi d'exemplaires d'un rapport de BARRERE. AN II. -Billet signé par le Général KLEBER, commandant par intérim l'armée. Le 3 pluviôse An 5. Au sujet du congé du Citoyen COMBEL. -Certificat de mort à entête de la 4è demi brigade de bataille – Armée d'Angleterre, au nom du fusilier ROUGET tué d'un coup de feu à Arcole. Fait à Cherbourg le 17 fructidor An 6. 	60/80

275	<p>Quatre documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettre du Ministre des finances aux administrateurs du Puy de Dome. Copie à entête à l'œil de la vigilance. -Etat des services du Général Benoît Pierre de MUSINO du HAMEL (1748-1811). Fait le 8 messidor An 4. Signature du ministre de la guerre PETIET. -Certificat de résidence, de non émigration, non détention et d'existence, au nom de BERTET. Fait à Lyon, le 12 nivose AN 3. Signatures et cachet sec. -Placard « Décret de la convention nationale du 4 février 1793. ». Imprimerie exécutive du Louvre. 1793 (Petits manques) <p>A.B.E.</p>	100/150
276	<p>REVOLUTION FRANCAISE - FETE DE LA FEDERATION</p> <p>Deux affiches :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avis du 9 juillet 1790. Entête aux Armes de la Ville de Paris. Imprimerie LOTTIN rue St André des Arts. Dim : 39 x 39 cm. -Municipalité de Paris. De par M.le Maire. Du 24 juillet 1790. Entête aux Armes de la Ville de Paris. Imprimerie LOTTIN rue St André des Arts. Dim : 52 x 41 cm. B.E. 	80/120
277	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>L'AGENT NATIONAL DU DISTRICT DE GRENOBLE A SES CONCITOYENS</p> <p>Etonnante affiche sur les moyens d'économiser le savon dans les blanchissages. Fait à Grenoble le 30 messidor AN 2.</p> <p>41 x 27 cm.</p> <p>A.B.E. (Petits manques).</p>	60/80
278	<p>REVOLUTION FRANCAISE - ASSIGNATS</p> <p>Importante suite de 33 assignats de 10 sous à 100 francs.</p> <p>A.B.E. Epoque révolutionnaire.</p>	200/300
279	<p>REVOLUTION FRANCAISE - QUITTANCES - RECUS</p> <p>Ensemble de 15 quittances, reçus (dont un de la Loterie de France), laissez-passer, cartes de sureté.</p> <p>B.E. Epoque révolutionnaire et Restauration.</p>	100/150
280	<p>REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>Cinq documents</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dessin aquarellé représentant un bourgeois avec sa dame. 29 x 32 cm. -« Tombeau élevé au Maréchal KELLERMANN Duc de Valmy, par les habitants de Valmy et des environs. Gravure avec cachet à l'encre de GENTY. 29 x 42 cm. -DUPLESSIS BERTEAUX, d'après. Fusillades de Lyon, commandées par Collot d'Herbois. Gravure par Choffard. 29 x 24 cm. -Décret du 14 mai 1793 de la Convention nationale. Sur la formation des corps nouvellement levés. 8 pages imprimées avec cachet. -Texte sarcastique à la plume de deux pages. « M. Vous êtes priés d'assister au convoi, service d'enterrement du très haut, très puissant et magnifique Seigneur, Monseigneur le clergé de France, assassiné par les Brigands dans la salle de l'Assemblée nationale, le jour des morts, l'an 1789. » 	100/150

281	<p>REVOLUTION FRANCAISE - DECRETS et LOIS DE LA CONVENTION NATIONALE</p> <p>Suite de vingt décrets et lois de la Convention nationale.</p> <p>Imprimés avec annotations à la plume. Certains avec entête aux fleurs de lys.</p> <p>B.E. Vers 1792-1793.</p>	150/200
282	<p>REVOLUTION FRANCAISE – IMPRIMES</p> <p>Ensemble de vingt un documents :</p> <p>Imprimés dont « La démission du bourreau de Paris », « Formule des publications de mariage », « Adresse des citoyens de Paris à tous les françois », actes notariés et reçus divers dont deux promesses de mandat territorial révolutionnaire.</p> <p>A.B.E.</p>	40/60
283	<p>REVOLUTION FRANCAISE – IMPRIMES</p> <p>Dix neuf imprimés dont un de la commission de l'organisation et du mouvement des armées de terre, instruction général sur le service des convois militaires, décrets de la convention nationale, arrêté du comité de salut public, commission des transports militaires, arrêté des Consuls, bulletin du tribunal criminel.</p> <p>A.B.E.</p>	150/200
284	<p>LYON SOUS LA REVOLUTION ET L'EMPIRE</p> <p>Important ensemble de quarante six documents sur la ville de Lyon et le Premier Empire :</p> <p>-Imprimés dont « Précis de l'uniforme général de la Garde nationale de Lyon », « Récit sanglant de ce qui s'est passé à Lyon le 3 juillet 1789 », « Décret de reconstruction des façades de la Place Bellecour », « Décret de la convention nationale ».</p> <p>-Nombreuses lettres à entête : « Les représentants du peuple », « Comité révolutionnaire de l'arrondissement de Belle Cordière », « Mairie de Lyon », « Commissaire général de Police de Lyon », Comité révolutionnaire de l'arrondissement de Porte Froc »,</p> <p>-Documents : Procès verbaux manuscrits, brevet de la Société populaire des jacobins de Commune affranchie, carte civique.</p> <p>-Billets et bons de sociétés révolutionnaires, billets de logement de la Police de Lyon.</p> <p>-Hôpitaux de Lyon :cinq documents à entête des hôpitaux et de l'école vétérinaire de Lyon.</p> <p>B.E.</p>	500/600
285	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>Brevet de nomination du capitaine Jean François JACQUOT</p> <p>Fait le 28 pluviôse An 11 à Paris. Vignette et cachet sec « Au nom du peuple français ». Signatures Maret, Berthier et Bonaparte (Secrétaire).</p> <p>B.E.</p>	60/80

286	<p>CONSULAT – EMPIRE INFANTRIE DE LIGNE</p> <p>Dossier de 11 documents relatifs au Capitaine Joseph GEORGES du 5^e régiment d'infanterie de ligne puis du 64^e de ligne dont avis de nomination à entête de l'Armée de Catalogne (1813), état de services puis certificat de non activité à entête du Régiment d'Angoulême n°5, avis de mission a entête impériale (1815). A.B.E.</p>	60/80
287	<p>CONSULAT – EMPIRE LIGNE – INFANTRIE et CAVALERIE</p> <p>Sept documents dont lettre datée du 18 juin 1815 annonçant au Préfet du Rhône la victoire de Ligny, deux certificats de décès (2^e régiment d'artillerie à cheval de 1809 et 25^e chasseurs à cheval 1814), et une rare patente de vivandière blanchisseuse de la 6^e demi brigade de ligne provisoire au nom de Dame Jouana VANDERLINDEN d'époque Premier Empire. Fait à Boulogne le 21 mai 1809. Cachet à l'encre de la Gendarmerie impériale. B.E.</p>	150/200
288	<p>CONSULAT – EMPIRE 75^e REGIMENT D'INFANTRIE DE LIGNE</p> <p>Beau certificat de bonne conduite au nom du Sergent BARRERE Contrecollé sur carton, décoré d'une faisceau de licteur, d'une Aigle couronnée et de feuilles de chêne. Le sergent était entré au service le 24 novembre 1774. Fait à Montreuil sur mer le 11 brumaire An 14 (2 novembre 1805). Signé dessous officiers et bas officiers du corps (Usures)</p>	40/60
289	<p>CONSULAT – EMPIRE MESTRE – LACOSTE, CHEF D'ESCADRON DU 10^e HUSSARDS</p> <p>Dossier de quatorze documents et lettres du Chef d'escadron MESTRE LACOSTE (1777-1813) du 10^e Hussards dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Certificat de mariage de ses parents. -Huit lettres adressées par lui à son frère Joseph entre 1807 (campagne contre les russes) et 1813 (campagne de Saxe), et notamment sa dernière lettre, annotée par une seconde main « dans ce moment il n'existait plus un boulet de canon tiré par les français la tué près de Leipzik (...) » -Certificat comme chef d'escadrons du 10^e Hussards. Daté du 2 juin 1813. -Mémoire de proposition pour le chef d'escadrons MESTRE LACOSTE, avec copie des propositions de son colonel Delaval, du commandant du corps d'armée Latour Maubourg et du Maréchal MORTIER. Vers Mai 1813. - Petite note manuscrite de son père après sa mort « Requiescat in pace ». -Lettre du major du 10^e régiment de hussards du 18 décembre 1813 adressant le brevet d'officier de la Légion d'honneur (absent) à son père. Fait à Metz le 18 décembre 1813. <p>On y joint une suite de documents relatifs aux descendants de notre homme, et plus particulièrement Raoul MESTRE, colonel d'artillerie durant la 1^{ère} GM.</p>	

290	<p>CONSULAT – EMPIRE ARTILLERIE – ARTILLERIE DE MARINE</p> <p>Ensemble de six documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Certificat de convalescence du Corps royal de l'artillerie de Marine. Entête aux Grandes Armes de France. Vierge. Vers 1780. -Tableau de la composition de l'Arme de l'Artillerie de terre, tarif de la solde, état des répartitions des résidences d'artillerie. Quatre pages imprimées. An III. -Certificat d'existence de l'aspirant canonnier DUMAS, du 2è régiment d'artillerie de marine. Entête du corps impérial d'artillerie de Marine. Fait à La Spezin, le 8 octobre 1808. -Extrait d'acte de mort du canonnier GUTTON, du 5è régiment à cheval, tué à Wagram (1809). - Extrait d'acte de mort du canonnier GONTY, de l'artillerie à pied de la Garde impériale , tué à Wagram (1809). -Extrait d'acte de mort du canonnier VERGNIOLET, du 1er régiment à cheval, mort de fièvres en Hongrie. <p>B.E.</p>	150/200
291	<p>CONSULAT – EMPIRE MARINE</p> <p>Six documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L.S. du Contre Amiral TERRASSON. Entête de l'Etat major de la Marine, nominative. Fait le 21 pluviôse An 9. Cachet à l'encre de chef militaire de la marine à Brest. -Copie d'un brevet de traitement de réforme au nom de TAHIER KVARET, Lieutenant de vaisseau. Fait le 24 brumaire An 11. -Extrait du registre des décès de l'Hôpital de la marine de Cherbourg. Au nom de Claude ACHARD, le 24 germinal An 10. -Extrait du registre mortuaire de l'hôpital maritime de Brest. Au nom de Jean Baptiste LEHUGENO, le 10 germinal AN 13. -Extrait du registre mortuaire de l'hôpital maritime de Rochefort. Au nom de Jean LAFOND, le 29 juillet 1815. -Extrait du de la séance du 15 mai 1813 du registre des délibérations du conseil d'administration de marine. Police de la navigation. Toulon. 3 pages à la plume. <p>A.B.E.</p>	150/200

292	<p>CONSULAT – EMPIRE GARDE IMPERIALE – INFANTERIE</p> <p>Cinq documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L.A.S du Quartier Maître Trésorier des chasseurs à pied de la Garde impériale, le chevalier LARROUY. Paris, le 3 mai 1809. -Certificat de décès du fusilier RIVIERRE des Fusiliers Grenadiers de la Garde impériale. Le 2 avril 1810 près d'Angers. Le malheureux fusilier meurt, comble d'ironie, noyé dans une rivière. -Etat des décès de l'hôpital militaire de la Garde impériale le 17 juillet 1807. -Etat des services et campagnes du grenadier DUSSUE. Entête de l'EX-GARDE IMPERIALE – 3è régiment des grenadiers à pied. Le 22 septembre 1815. -Certificat de décès à entête du corps impérial du Génie, 4è bataillon de sapeurs, au nom du sapeur PALMET, mort à Port en Prince en l'an 10. Fait le 15 mai 1811. <p>A.B.E.</p>	150/250
293	<p>CONSULAT – EMPIRE GARDE IMPERIALE – INFANTERIE</p> <p>Cinq documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux documents et un livret militaire individuel à couverture en peau relatifs à Jean Claude MONCEY ou MOUSSET du 6è régiment de voltigeurs de la Garde. « Les pièces annexées ont été trouvées sur un militaire mort en l'an 1813 à Kirchheim Bolanden. » -Deux extraits mortuaires à entête des grenadiers à pied et des fusiliers, daté 1810 et 1812, signé par le Colonel MICHEL. Le grenadier est mort à Aspern (1809). -Circulaire à entête des chasseurs à pied de la Garde impériale, adressée au Préfet du département du Rhône. Fait le 28 octobre 1812. <p>A.B.E.</p>	150/250
294	<p>CONSULAT – EMPIRE DRAGONS DE LA GARDE</p> <p>Certificat au nom de Gaston CORSA, ex-gendarme d'ordonnance, incorporé dans la 2è compagnie de vélites du régiment des dragons de la Garde et congédié à sa demande. Fait à Paris le seize février 1808.</p> <p>Cachet à l'encre noire du régiment et signatures des officiers dont le Général ARRIGHI, commandant le régiment, et le Maréchal BESSIERES, colonel général de la cavalerie (« de la cavalerie » biffé par Bessières) de la Garde impériale.</p> <p>A.B.E.</p>	80/120

295	<p>GARDE IMPERIALE – CAVALERIE et DIVERS</p> <p>-Certificat de bonne conduite du gendarme d'ordonnance de CORSAC, passé aux Dragons de la Garde. Signé du Général MONTMORENCY (1748-1809) commandant le corps. Donné à Paris le 21 février 1808. Cachet de cire rouge du régiment.</p> <p>-Pension de vélite, à entête des chasseurs à cheval de la Garde impériale. Signé du Quartier maître trésorier du régiment le capitaine GUIOT.</p> <p>-Extrait d'acte de mort, à entête des chasseurs à cheval de la Garde impériale. Au nom du vélite MEUNIER, mort de fièvres en Russie le 7 décembre 1812. Fait le 7 décembre 1812. Signé du Lieutenant BRICE.</p> <p>-Renvoi dans ses foyers du pupille CHARTRAIN, à entête des Pupilles de la Garde. Fait le 17 février 1813.</p> <p>-Attestation autographe du chirurgien FERRUS des chasseurs à cheval de la Garde impériale. Fait à Paris le 14 mai 1813.</p> <p>-Extrait mortuaire aux Grandes Armes impériales du Chasseur DESHOUE, des chasseurs à cheval de la Garde. Mort le 5 novembre 1813 de fièvres.</p> <p>-Deux procès verbaux de réception de fourrage, à entête du Corps polonais de la Grande Armée. Mars 1814.</p> <p>-Attestation aux Grandes Armes royales relative au Garde GIMBERT du ci devant 4è régiment de gardes d'honneur. Le 20 avril 1816.</p> <p>B.E.</p>	300/500
296	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>GARDES D'HONNEUR DE LYON</p> <p>Cinq documents dont deux planches à la plume et à l'aquarelle, une étonnante plainte des gardes d'honneur de Lyon à leur maire (sur la manière d'être commandé, 1808), deux imprimés.</p> <p>B.E.</p>	100/150
297	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>LETTRES DE SOLDATS</p> <p>Ensemble de huit lettres, dont sept du sous officier de la Garde Nationale Rambaud, à ses parents durant les années 1814 et 1815.</p> <p>A.B.E.</p>	80/120
298	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>LETTRE DE SOLDAT</p> <p>A entête des chasseurs voltigeurs de la Garde impériale et aux portraits de Napoléon et Marie Louise.</p> <p>A Paris le 24 juin 1815 (deux jours après la seconde abdication). Il doute qu'il rejoindra la Grande armée.</p> <p>Présenté encadré sous verre.</p> <p>A.B.E.</p>	100/150
299	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>LETTRE DE SOLDAT</p> <p>Lettre de Moreau du 23è régiment de dragon.</p> <p>A entête aquarellée d'un dragon chargeant et d'un banderole « Moreau dragon au 23è régiment »</p> <p>A son frère et à sa sœur. Fait le 2 août 1807 à Lodi.</p> <p>22,5 x 16 cm.</p> <p>Encadré sous verre.</p>	30/40

300	<p>CONSULAT – EMPIRE HABILLEMENT</p> <p>Quatre documents adressés sous le Consulat et l'Empire aux Citoyens Aynard, père & fils, fabricant de drap à Lyon :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux à entête du Département de la Guerre (An X) -Un à entête de DESPIERRE, quartier maître Trésorier du 1er bataillon de Sapeurs. Fait à Alexandrie (Italie) le 13 juillet 1806. -Un à entête de CLAVET GAUBERT, officier chargé de l'habillement du 3è bataillon de sapeurs du corps impérial du Génie. Fait à Alexandrie (Italie) le 12 octobre 1806. A.B.E. <p>A Paris le 24 juin 1815 (deux jours après la seconde abdication). Il doute qu'il rejoindra la Grande armée. Présenté encadré sous verre. A.B.E.</p>	100/150
301	<p>CONSULAT – EMPIRE COMMISSAIRES DES GUERRES – FOURNITURES</p> <p>Ensemble de sept documents dont un relatif aux détails de la vente après décès du général de division MALHER, faite le 25 avril 1808. L'ensemble des effets militaires sont vendus, à l'exception des trois uniformes brodés en or « que je laisse ».</p> <p>A.B.E.</p> <p>Nota : MALHER mourut accidentellement, lors d'un exercice, d'une baguette de fusil oubliée dans son fusil par un conscrit</p>	100/150
302	<p>CONSULAT – EMPIRE DIVERS</p> <p>Seize documents divers, dont une lettre à entête du capitaine de vaisseau MAGENDIE et une à entête du commissaire ordonnateur CHEFDEBIEN.</p> <p>A.B.E.</p>	100/150
303	<p>CONSULAT – EMPIRE DIVERS</p> <p>Cinq documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettre du Sous préfet de l'arrondissement communal de Sémur. Le 17 septembre 1813. -Cahier des Droits et indemnités dus au greffier. Janvier et février 1813. Vierge. -Le préfet du département de l'Isère à Messieurs les Sous préfets, Maires et Juges de Paix. Cahier imprimé de six pages annoté à la plume. -Reçu d'abonnement au journal de la Meurthe pour l'année 1807. -Journal de l'Empire du 2 octobre 1812. <p>A.B.E.</p>	60/80

304	<p>CONSULAT – EMPIRE DIVERS Cinq documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copie autographe de la dépêche télégraphique du 23 juin 1815. du ministre de la Guerre au Duc d'Albufera. A entête de la Télégraphie. Annonce de l'abdication de l'Empereur. -L.A.S. de M.MAYNARD TOURVILLE, peintre au sujet de la copie d'un portrait de militaire. Vers 1829. Sur le traitement des épauettes et des décorations. -Lettre de soldat datée du 13 juin 1814. M.E. (manques). -Almanach militaire « Une victoire par jour » par PERROT et LADVOCAT. 2 gravures (insolées). -Gravure aquarellée d'un général de division par GARNEREY. 19 x 12 cm. 	60/80
305	<p>ANCIEN REGIME – REVOLUTION FRANCAISE - CONSULAT – EMPIRE DIVERS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paiement d'une pension du fond extraordinaire des guerres au balayeur de l'hôtel de la guerre. Fait le 31 décembre 1775. -Feuille de mission au nom du Contre maître de 1ère classe TRUMEL, pour s'embarquer au Havre. Fait à Rouen le 23 brumaire An 6. Vignette « MARINE DE LA REPUBLIQUE FRANCOISE ». -Feuille d'affection comme chirurgien sous aide au 1er bataillon du 8è de ligne au nom de François LETUAL. Signé du Directeur de l'Administration de la guerre. Avec apostille attribuée à Napoléon. Fait le 29 floréal An 12. -Diplôme de membre de la Société de Jurisprudence. Au nom de Monsieur BIZOT. Le 1er fructidor An 12 (19 août 1804). Cachet de cire rouge de la Société. -Certificat d'assiduité de l'Université impériale, faculté des sciences de Toulouse . Le 31 juillet 1811. <p>A.B.E.</p>	150/200
306	<p>CONSULAT PROCLAMATION. LES CONSULS DE LA REPUBLIQUE AUX FRANCAIS. Fait à Paris le 29 ventôse An 9 de la République française. Imprimé à Lons le Saunier chez Gauthier Neveu, Imprimeur de la préfecture du Jura. A.B.E. (petite déchirure en bordure).</p>	80/100
307	<p>CONSULAT – EMPIRE PLACARDS – IMPRIMES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affiche « ARRETE DU PREFET DU DEPARTEMENT DE SAONE ET LOIRE DU 20 DECEMBRE 1808 » -Affiche XII et XIIIme Bulletins de la Grande Armée (19 octobre 1806). -Imprimé de la Mairie de Montpellier sur la contribution volontaire relative à la levée de 20 chasseurs. Le 4 mars 1813. -Imprimé à entête de Joseph FESCH, grand aumônier de l'Empire. 3 pages imprimées et annotées. Juin 1807. -Imprimé de la Sous préfecture de Die. 3 pages imprimées. Le 21 avril 1813. 	80/100

308	<p>CONSULAT – EMPIRE PREFECTURES Six documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Préfecture de l’Ardèche. Nomination du maire de JAUJAC. Fait le 8 nivôse An X. Belle entête et cachet à l’encre de la Préfecture. -Préfecture de Seine et Marne. Prestation de serment du dénommé Cuisot, desservant des communes de Gouaix et Soisy. Fait à Provins le 26 germinal An XI. Cachet à l’encre de la Préfecture. -Le Général de division, préfet du département du Nord. Nomination d’un membre de conseil municipal. Fait à Lille le 13 mai 1808. Signé du Général de POMMEREUL. -LE Préfet du Département de la Marne. Certificat de bonne conduite du capitaine Perreau. Fait à Chalons le 16 juin 1813. <p>On y joint deux documents relatifs au même PERREAU, relatif à sa légion d’honneur et à sa décoration du Lys.</p> <p>B.E.</p>	100/150
309	<p>CONSULAT – EMPIRE CONSCRIPTION MILITAIRE Cinq documents</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affiche d’amnistie accordée aux conscrits réfractaires par le préfet du département du Cher « de BARRAL ». Fait à Bourges le 5 avril 1810. Imprimerie Augustin Manceron. (manque en haut à gauche). -Conscription militaire de 1814. Remplacement. Affiche du préfet du Cher « de BARRAL ». Fait à Bourges le 19 février 1813. Imprimerie Augustin Manceron. -Cahier contenant la liste alphabétique des conscrits de la commune de Francheville (arrondissement de Lyon) pour l’année 1812. 8 pages dont 4 remplies à la plume et présentant les douze conscrits de la commune (identité, signalement...) -Liste générale d’émargement de la classe de 1812 de la commune de Francheville (arrondissement de Lyon). Signée par le préfet du département. -Conscription de 1814. Répartition du contingent. Arrêté du 17 février 1813. Par le Préfet « de BARRAL ». Imprimerie Augustin Manceron. <p>A.B.E.</p>	150/200

310	<p>CONSULAT - EMPIRE</p> <p>Trois brevets :</p> <p>-Pension alimentaire à en tête « au nom du peuple français », département de la guerre.</p> <p>En faveur de Thérèse Lagay, veuve. Pour la somme de cent francs.</p> <p>Fait à Paris le 28 brumaire an 9. Cachet sec. Signatures de Bonaparte (secrétaire), Hugues Maret et Lacuée.</p> <p>M.E.</p> <p>-Nomination de greffier de la justice de paix du canton d'Ambérieux au nom du citoyen Vicaire.</p> <p>Fait à Paris le 19 brumaire an 11. Signé du second consul Cambacérès (« en l'absence du 1er consul ») et du grand juge Regnier.</p> <p>Vignette et cachet au nom de la République française.</p> <p>-Diplôme de licencié délivré au sieur Cléret, défenseur officieux près le tribunal de 1ère instance de Sarrebourg.</p> <p>Sur vélin. En tête aux grandes armes impériales. Cachet à l'encre de l'école de droit de Strasbourg et cachet de cire de la 3ème cohorte.</p> <p>B.E.</p>	80/120
311	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>-Armée d’Egypte. Certificat d’invalidité au nom du chasseur GUILLOU de la 21è demi brigade d’infanterie légère, estropié par un coup de feu.</p> <p>Fait à Alexandrie le 29 ventôse An 7. Cachet de cire rouge. Rousseurs.</p> <p>-14è régiment d’infanterie légère. Certificat d’activité de service au nom de ROGER. Fait à Alexandrie (Italie) le 18 mai 1809.</p> <p>B.E.</p>	80/120
312	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>Quatre documents :</p> <p>-Certificat manuscrit à entête des Garde côtes. Fait à Quiberon le 30 juillet 1814. AU nom du Sieur GUIEHARD.</p> <p>-Dispense définitive, imprimée, à entête de l’Empire français. Au nom de TARDIVEAU, incapable de soutenir les fatigues de la guerre, à cause de sa taille. Fait le 3 ventôse An XIII.</p> <p>-Grand billet imprimé à l’Aigle impériale marqué « LOGEMENT de MR VIENOT, LIEUTENANT DE GENDARMERIE »</p> <p>-Almanach de cabinet pour l’année 1808. E.M.</p>	80/120
313	<p>EMPIRE</p> <p>Trois congés de réforme :</p> <p>-au nom du fusilier BAILLET du 9è régiment d’infanterie de ligne. Fait le 22 janvier 1808.</p> <p>-au nom du Caporal VERDET du 12è régiment d’infanterie de ligne. Fait le 29 septembre 1809. Signature du Général Dejean (Fils)</p> <p>-au nom du fusilier SIMARD du 6è régiment d’infanterie de ligne. Fait le 22 octobre 1813. Signature du Général Comte Reille.</p> <p>2 en E.M., un en A.B.E.</p>	60/80

314	<p>EMPIRE - RESTAURATION</p> <p>Sept documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinq passeports d'époque 1er Empire. Fait par le maire de la commune de Francheville (département du Rhône). - Souche d'un passeport délivré par le maire de la commune de Francheville (département du Rhône). - Passeport d'époque Restauration délivré par le maire de la ville de Gap (Hautes Alpes). <p>B.E.</p>	150/250
315	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <p>LIVRETS MILITAIRES</p> <p>Deux livrets militaires d'époque révolution et Empire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carnet de Claude GUILLET du 1er régiment (Toulon). Couverture en peau. -Carnet du chasseur LATROUILLARD (le « R » étant biffé pour des raisons d'orgueil bien compréhensibles) du 8è chasseur à cheval. <p>On y joint une couverture de livret militaire, sur page en vélin, anciennement (XVè siècle) calligraphiée en latin. Marquée à la plume au nom de M de CORSAC, vélite.</p> <p>A.B.E.</p>	100/150
316	<p>EMPIRE</p> <p>MINISTERE DE LA GUERRE - ORDRE DU JOUR DU DUC DE DALMATIE.</p> <p>Placard daté du 1er juin 1815 à Paris, de l'Imprimerie Impériale.</p> <p>Proclamation qui suit l'adhésion à l'acte additionnel au constitution de l'Empire</p> <p>B.E.</p>	100/150
317	<p>EMPIRE</p> <p>LES CENTS JOURS</p> <p>Deux affiches :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Adresse des habitants de la ville de Grenoble A Sa Majesté l'Empereur des Français. » 41 x 26 cm. -Proclamation « A L'ARMEE », à entête à l'Aigle, faite à Golf Juan le 1er mars 1815. « Soldats ! Nous n'avons point été vaincus (...) ». (Usures) 42 x 26 cm. <p>A.B.E.</p>	80/100
318	<p>CONSULAT – EMPIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traité définitif de paix (Amiens). Deux pages (rousseurs et manques. Turin, de l'imprimerie phylanthropique. 37 x 25 cm. -Proclamation bilingue de Joachim MURAT à la ville de Madrid durant les émeutes du 2 Mai 1808. 40 x 25 cm. -Proclamation du Ministre de la Guerre aux sous officiers et soldats en congé ou en retraite dans l'intérieur de la France. Par le Maréchal DAVOUT le 10 avril 1815. Entête à l'Aigle aux ailes éployées. Imprimeur Delhorme, à Lons le Saulnier. E.M. (Tâches) 41 x 21 cm. 	60/80

319	<p>JOURNAUX DIVERS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quatre bulletins de la Grande Armée. 23^e, 24^e, 26^e, 27^e et 31^e bulletins. 16 x 10 cm. -Le courrier des 83 départements. N°28. -L'accusateur public. N°1. 24 pages imprimées. -Opinion de Balthazard FAURE. (Convention nationale). 3 pages imprimées. -Deux plats d'ouvrage en veau, marqué au fer à l'or un « NOUITIAT » et l'autre aux armes de Lyon -Une petite reliure marqué au petit fer à l'or de soldats présentant les armes. 	100/150
320	<p>Cinq documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Gazette nationale ou le moniteur universel, n°5. 5 vendémiaire an 6. 4 pages. b- Gazette nationale ou le moniteur universel, n°147. 27 pluviôse an 7. 4 pages. c- Deux cartes de la campagne de Russie, avec positionnement des troupes aquarellé (1812). (insolées). d- A la gloire de Napoléon le Grand, des armées françaises et alliées. Campagne du 1^{er} trimestre an 4 (1804). <p>A Metz chez Verronnais Imprimeur. (petites usures). 53 x 62 cm. A.B.E.</p>	60/80
321	<p>RESTAURATION</p> <p>Seize documents dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sept lettres à entête du Ministère de la Guerre. -Certificat de renvoi du service territorial des vétérans (1823) -Deux lettres a entête du Colonel de la Garde nationale de Nîmes (1815) -Gazettes officielles (1815). -Lettre de licenciement à entête des Gardes du Corps du Roi, compagnie de Raguse. Le 1^{er} novembre 1815. -« Le Salut de la France au 22 Juin 1815. » par de KERGORLAY. -Vignette de l'hôpital de TOURNUS. -Billet de sortie de l'hôpital de Montpellier (1821). -Enrôlement volontaire pour les grenadiers à cheval de la Garde royale. -Lettre signée du Marquis d'Autichamps. Avec cachet de cire. 	150/200
322	<p>RESTAURATION</p> <p>Dix sept documents dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décoration du Lys pour la Côte d'Or. Signé Tocqueville (1816) -Circulaire de la Direction générale des Postes (1817). -Lettre du contrôleur des contributions de Quimperlé. Entête à l'Aigle hachuré. Fait le 20 mars 1815. Protestation de royalisme. -Lettre sur le duel d'un officier, Léopold de Chazeau, mort des suites de ses blessures. <p>A.B.E.</p>	100/150

323	<p>PREMIER EMPIRE – RESTAURATION – DIVERS</p> <p>Huit documents, dont un à entête des cochers royaux du Rhône, un procès verbal manuscrit de la vente des effets d'un carabinier sous l'Empire et un placard à entête à l'Aigle annonçant la seconde abdication par le Gouverneur de LYON, Imprimerie Michel Leroy à Lyon.</p> <p>A.B.E.</p>	60/80
324	<p>RESTAURATION</p> <p>Quatre documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -NOUVELLES DES ARMEES – Gazette extraordinaire de Londres 22 mars 1814. Sur la campagne de France et la prise de Bordeaux. 26 x 42 cm. -Composition de l'Armée française en Espagne en 1823. Imprimerie Vieusseux à Toulouse. 24 x 38 cm. -S.A.R. Le Duc d'Angoulême, Colonel Général des cuirassiers et des dragons. A Beauvais chez Diot. 36 x 30 cm. -« AU NOM DU ROI . Brevet de nomination à entête de Charles Philippe de France, Comte d'Artois. Signé « Charles Philippe et du Baron de KENTZINGER. Cachet sec aux Grandes Armes. 29 x 40 cm. <p>A.B.E.</p>	80/100
325	<p>DIVERS</p> <p>Huit documents dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copie manuscrite de l'ordonnance du 22 aout 1735 interdisant à quiconque de travailler le dimanche ou les jours de fêtes. Vers 1735. -« La Fantasmagorie de l'Odéon ou la résurrection inopinée du facheux jésuite. » Gravure. 24 x 30 cm. « Henri IV avec ses enfants. Branche régnante des Bourbons. » 39 x 20 cm. Dans l'état. -« Le libéral ». Gravure ne couleurs (insolée). 27 x 20 cm. -Brevet de perfectionnement du stéréoscope, fait par la Société RADEGONDE. Fait le 20 février 1872. -Lettre signée du Maréchal RANDON, affectant le jeune lieutenant Jean Charles d'ENTRAIGUES (futur général de division), au 4è hussards. Fait le 12 janvier 1867. <p>A.B.E.</p>	80/100
326	<p>MONARCHIE DE JUILLET – SECOND EMPIRE – IIIè REPUBLIQUE</p> <p>Ensemble de 17 documents dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Serment au Roi des français. -Congé de libération de 1850. -Etat des gendarmes donnant une journée de soldes en faveur des victimes des inondations du Midi de la France. (1856) -Lettre au Directeur de l'Arsenal de BOURGES relative à un vol de matériel (1880) -Passeport de 1881. 	100/150

327	<p>LIVRETS MILITAIRES et OUVRIERS</p> <p>Cinq livrets, trois militaires et deux d'ouvriers :</p> <ul style="list-style-type: none"> -au nom de François GUYOT, 11^e régiment de Dragons. Vers 1866. -au nom de Louis DECHANEL, de la Garde nationale mobilisée de l'Ardèche. Vers 1870. -au nom d'Auguste MAUSSION, du 7^e de ligne. Vers 1872. -deux ouvriers, vierge. <p>A.B.E.</p>	150/200
328	<p>CONGE DE LIBERATION – SECOND EMPIRE</p> <p>Etonnant congé de libération du fusilier MEUNIER du 99^e régiment d'infanterie de ligne.</p> <p>A entête des Grades Armes impériales.</p> <p>En lieu et place des services rendus, sont énumérés les titres « de gloire » de MEUNIER : signalé comme insoumis dès 1830, il va accumuler pas moins de trois conseils de guerre et six ans de prison pour un service de 12 ans.</p> <p>Fait le 27 août 1859.</p> <p>B.E.</p>	150/200
328,1	<p>"Filleuls de Napoléon, Histoire d'une famille de soldat" par Emile DRIANT.</p> <p>Illustrations de Paul de SEMANT. Librairie Delagrave Paris édition 1899. Avec bel envoi du futur Colonel DRIANT au jeune Jean de SEMANT, fils de l'illustrateur.</p>	80/100
328,1	<p>Cinq ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Général Chanzy, 'La Deuxième Armée de la Loire, campagne de 1870-71', troisième édition, Paris, Henri Plon, Imprimeur-Editeur, 1871 (quelques rousseurs) -Victor Hugo, "Napoléon Le Petit", édition illustrée, Paris, Eugène Hugues, Editeur, 1879 (quelques roussures) -Pierre Pellion, "Histoire du Maréchal Mac-Mahon", Bruxelles, Imprimerie Roussel, 1875 -Lt Colonel L. Roussel "Histoire populaire de la Guerre de 1870-71" Edition illustrée, Paris, Jules Tallandier Editeur (E. Grévin, Imprimerie de Lagny) en deux volumes (rousseurs) -"Les chants du Poilu" poèmes du Docteur Bidon, illustrations d'Edmond Lajoux, Noirclerc & Fénétrier S.A., Imprimeurs-Editeurs à Lyon (Novembre 1935) (dédicace sur la première page "Au poilu Georges Michel du 408^e Régiment d'infanterie) <p>On y joint un lot de catalogues de vente spécialisées sur les souvenirs militaires et historiques.</p>	10/15
328,3	<p>'L'armée française' par Louis Saurel. Illustrations de Lucien Rousselot.</p>	10/15

328,9	<p>CONGE DE LIBERATION – SECOND EMPIRE</p> <p>Etonnant congé de libération du fusilier MEUNIER du 99^e régiment d'infanterie de ligne.</p> <p>A entête des Grades Armes impériales.</p> <p>En lieu et place des services rendus, sont énumérés les titres « de gloire » de MEUNIER : signalé comme insoumis dès 1830, il va accumuler pas moins de trois conseils de guerre et six ans de prison pour un service de 12 ans.</p> <p>Fait le 27 août 1859. B.E.</p>	50
329	<p>GENERAL MADELOR (1833-1917)</p> <p>Important dossier de soixante pièces environ dont autorisation de port de l'ordre de François Ier, laissez passer du Gouvernement de la défense nationale (1871).</p> <p>Suite de documents et une photographie relatives à la vie et au décès de son épouse (Dame Antonia Viviana San Juan, rencontrée au Mexique) et membres de famille.</p> <p>Nombreuses lettres de services du Ministère de la guerre, quelques documents à entête de l'Empire du Mexique où il sert avec bravoure.</p> <p>Brevet en arabe pour le Nichan Iftikhar, traduction officielle de sa nomination comme dans l'Ordre de Saint Stanislas (1^{ère} classe), transcription de sa nomination comme chevalier de l'Ordre de la Guadalupe, brevet de la médaille de l'instruction publique, brevet de la médaille commémorative « 1870-1871 », avis de nomination de l'Ordre de la Légion d'honneur.</p> <p>B.E.</p>	300/350
330	<p>Ensemble de souvenirs d'un St Cyrien, Louis PLACE (1853-1953) de la promotion de 1872.</p> <p>Recueil de carte à la plume, instructions, devoir (mal apprécié), photo de promotion.</p> <p>A.B.E.</p> <p>Simple soldat, il est admissible à Saint Cyr, d'où il sortira 240/395. Il finira Colonel d'infanterie, officier de la Légion d'honneur.</p>	200/300
330,1	<p>Album de 180 photographies de l'officier (lieutenant puis capitaine) Lefebure durant les années 1915 et 1916, avec notamment plusieurs photos de Foch, Joffre et Descoings, de Verdun (vues de la cathédrale, de l'évêché, du cloître en mai 1916), ainsi que de vues d'officiers russes</p>	300/400

	<p>Important ensemble relatifs à la deuxième guerre mondiale et à l'occupation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Almanach des postes Année 1941, à l'image du Maréchal. -Note de servie à entête de la Résistance française (S 3 S/S 2 F.F.I – Thizy) sur l'interdiction de servir à boire aux F.F.I en arme. -Fiche d'incorporation du centre mobilisateur n°146 Annecy (1939). -Photographie du frère franciscain BENOIT (1896-1968), qui travailla à l'identification des fusillés de la DOUA (il est d'ailleurs enterré près de ceux-ci aujourd'hui. 22 x 18 cm. -Photographie d'officiers et sous officiers du 71 BCA, portant les drapeaux et fanions du 68è BCA. Avec dédicace « Au chasseur Baudran, souvenir d'un ancien combattant du 28è et 68è BCA. Berard. » 17 x 13 cm. -Lettre dactylographiée des étudiants de Paris au Maréchal, chef de l'Etat. Sur l'esprit de résistance. 	
331	<p>Copie dactylographiée de la lettre du Cadinal GERLIER au commandeur KNAP, chef de la GESTAPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chant des Croix de feu et des volontaires nationaux. -Photographie du système de synchronisation des mitrailleuses sur un avion de combat. -Quatre photographies des troupes allemandes. 6 x 6 cm. -Déclaration de logement d'un ingénieur allemand. Cachet WSS. <p>Carton sur l'exigence d'avoir un ticket pour la délivrance du pain. 21 x 27 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prospectus et journal de 1941 en langue allemande. -Tomaso SILLANI, « Le problème colonial italien », 1926. -Trois tracts F.F.I. -Trois photographies de chefs soviétiques Staline, Trotsky. -Album souvenir du débarquement. -Photographie du Général De Gaulle. 24 x 18 cm. -Quatre dessins à la plume de René ROUSSEL. <p>B.E.</p>	200/300
332	<p>La Libération de Cluses (18 août 1944) en Haute Savoie.</p> <p>Cahier de onze photographies originales en noir et blanc (9 x 6 cm) montrant la reddition des allemands, FFI en patrouille, accompagné d'un récit dactylographié de 2 pages</p> <p>B.E.</p>	100/150
333	<p>La une du journal "Le Réveil" du 7 mai 1945</p>	10/20
334	<p>Souvenirs de l'officier des équipages Quentin CRETIN, passé par le régiment de blindé des fusillers marins du la 2è GM : livret, papier, diplôme, décorations, photos, col et bachi.</p>	80/100
335	<p>album photographique de la visite du Président de la République Gaston Doumergue au Maroc en octobre 1930, plus deux livret de visite de président en Algérie et Tunisie</p>	400/600
336	<p>Deux ouvrages sur l'espionnage et les pionniers : "Das Ehrenbuch der deutschen Pioniere" et "Die Weltkriegsspionage"</p>	60/80

336,1	Charles DE GAULLE Deux volumes de quatre ouvrages dont "le Fil de l'épée" et "la France et son armée" Edition club français des bibliophiles	50/80
336,2	Télégramme émanant du centre d'écoute du Maréchal PETAIN, chef de l'état, informant le maréchal Pétain des opérations alliées le 6 juin 1944 en Normandie à 11h25.	150/200
336,3	25 télégrammes destinés au maréchal Pétain, président de la République l'informant des bombradements alliées en 1944	200/300
336,4	20 documents émanant du Service Intergouvernemental de Protection contre les Evénements de Guerre, inforamant le maréchal des bomberdemenst alliés	80/100
336,5	Portrait de Philippe Pétain à l'encre et photographie du maréchal remettant une décoration au drapeau du 33ème RI à Clermont-Ferrand en aout 1940. On y joint trois cachets de cire rouge du gouvernement de Vichy et un lot de partitions et chansons entre deux guerre.	80/100
336,6	6 lettres portant la signature autographe de Philippe Pétain, alors chef de l'état français : Félicitations pour l'anniversaire de Pierre II de Serbie, Félicitations au général Penaranda, président de la Bolivie, à Pie XII, pour une célébration de Frédéric MISTRAL, au Général PERSHING.	200/300
336,7	Lettre dactylographiée et monogrammée par le président de la République française Albert Lebrun à Georges VI le 24 juin 1940, assurant ce dernier que la flotte française ne serait pas utilisée contre les britanniques.	150/200
336,8	Lettre de Philippe Pétain au Général Weygand du 13 octobre 1940	60/80
336,9	Feuillet de l'agenda du service télégraphique de la présidence de la République française, en date du 3 août 1914 avec mentions manuscrite de M. Parche, date de l'entrée en guere de la France	30/40
336,10	Copie manuscrite de la lettre du Président de la République française Raymond Poincaré destiné à Guillaume II de Prusse, consécutivement à la catsatrophe aérienne du zeppelin détruit en mars 1913 avec traduction de la réponse de Guillaume II, plus calque.	100/150
336,11	Ensemble de 23 documents, papiers, menus, cartons, carnets de voyages de M. PARCHE, du service télégraphique présidentiel.	150/200
GRAVURES ET PHOTOS		
338	Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912), d'après. «Officier de cuirassier. Epoque Louis XV. » Lithographie en couleurs. 29 x 22 cm	20/30
339	DURANO DUCLOS,d'après. "Marie Louise Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français, Reine d'Italie, ". Gravure en noir et blanc par Ribault. 54,1 cm x 39, 5 cm B.E.	80/100
340	Eugène GIRAUD, d'après. « Le Départ et le Retour du soldat aimé. Epoque Louis XVI. » Paire de lithographies. Dim : ? XIXè siècle.	40/60

341	Le Baron GROS, d'après. « Le général Berthier à Lodi. » Gravure rehaussée 41 x 30 cm	80/100
342	Eugène LELIEPVRE (1908-2013) « Premier Empire , artillerie à cheval » Lithographie contresignée en bas à gauche 27 x 20 cm	50/60
343	NAUDET d'après. « Passage du Pont d'Arcole par les Généraux Bonaparte et Augereau ». Gravure en noir et blanc par J.P. 38,4 x 49,8 cm. B.E.	80/100
344	GRAVURES DIVERSES Ensemble de 11 gravures diverses représentant « La mort du général Mirabel », « Coiffure à la Belle poule », « Vue du cirque olympique de M.Franconi. », fantassin du 30è régiment « Lorraine ». On y joint une photographie de la tête de Richelieu (récupérée dans son tombeau pendant la Révolution), vers 1895. A.B.E.	100/150
345	PHYSIONOTRACES Trois physionotrases : -« Gueyffier de Talairat ». » -« Mme Veuve Boivin. » -« Mr Soret, chef de Bureau à la Banque de France. » B.E.	80/100
346	REVOLUTION FRANCAISE Trois gravures : -« Pierre ancise rendu aux citoyens en aoust 1789 ». Rare gravure (rousseurs). 45 x 34 cm. - « Première fédération. 14 juillet 1790 ». Gravure par Couder. 33 x 47 cm. - « Acte constitutionnel du 24 juin 1793 ». Lithographie contrecollée sur carton. 43 x 37 cm. (humidité). A.B.E.	80/100
347	GRAVURES DIVERS Ensemble de vingt six gravures diverses sur la Révolution et l'Empire dont MORICHON, officier de dragons par DUTERTRE, Jacques DUPONT dit « Trestailon » ; « Tamerlan, condamné et exécuté le 25 juin 1804 », « Fille Hizay », B.E.	200/300
348	BELLANGE, CHARLET et VERNET Dix gravures et lithographies représentant les soldats de la Grande Armée dont « Dragon de l'Ex Garde », « Grenadier » et « Grenadier à cheval ». Deux aquarellées représentant un lancier polonais de la Garde et une trompette de Dragon. A.B.E. (une en partie brulée).	150/200

349	<p>DOCUMENTATION – UNIFORMES</p> <p>Classeur de 53 documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gravures représentant le Maréchal LANNES, la Major SCHILL, PONIATOWSKY, MARCEAU, MARENGO. -Nombreuses planches d'uniformes, certaines provenant de la sabretache. -Trois planches de drapeaux révolutionnaires. <p>A.B.E.</p>	200/300
350	<p>ANCIEN REGIME-EMPIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cinq planches de JOB, dont quatre aquarellées. 30 x 25 cm. -Deux planches aquarellées représentant des troupes hollandaises, vers 1777. -Dix tirages en couleurs de planches d'époque Premier Empire. -Une photogravure d'après LEJEUNE. <p>A.B.E.</p>	60/80
351	<p>DIVERS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux pochoirs d'Eugène LELIEPVRE, contresignés par lui, représentant un chasseur et un grenadier de la Garde impériale. -Planche en couleurs représentant des sabretaches entre 1789 et 1826. -Planches de l'Armée française en 1792. D'après H.GRAY. Editions H.BOUQUET. <p>B.E.</p>	40/60
352	<p>" Feu d'artifice donné à Paris au mariage de Napoléon".</p> <p>Gravure aquarellée. 29,1 cm x 43,8 cm.</p> <p>A.B.E.</p>	80/100
353	<p>PREMIER EMPIRE et DIVERS</p> <p>Cinq documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Le maréchal Oudinot, duc de Reggio ». <p>Lithographie par Maurin. 34 x 26 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Le général Foy » <p>Gravure aquarellée par Martinet (insolée). 48 x 33 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « L'Empereur quittant le château de Fontainebleau » d'après Alphonse Lalauze. <p>Tirage en noir et blanc. 50 x 33 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Grenadiers et sapeurs de la Garde ». <p>Planche de figurines en carton, aquarellée au pochoir d'après Goichon. 32 x 51 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brevet de service « avec honneur et fidélité » au nom du hussard Derudet d'après Rousselot (1947). 49 x 32 cm. <p>A.B.E.</p>	150/200
354	<p>EMPIRE</p> <p>Quatre gravures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « S.A.R. Charles Jean » Gravure de Bernadotte d'après Grégorius. 38 x 28 cm. -« Le Maréchal Ney, Pair de France (1814) ». Gravure aquarellée d'après Gerard. 26 x 20 cm. -« Simone Stratico ». Gravure par Longhi. 26 x 20 cm. -« Le Général Comte Dupas ». Gravure par Werner. <p>B.E.</p>	100/150

355	<p>Quatre documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Herbouville. <p>Gravure par Vanbrée. (rousseurs). 40 x 33 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La vedette ». <p>Lithographie d'après Bellangé (insolée). 42 x 34 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Grenadier à cheval de la Garde ». <p>Lithographie d'après Bellangé. 33 x 29 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Galerie militaire française ». <p>Etonnante planche de gravures avec épisodes des guerres de l'Empire et légendes en rébus.</p> <p>A Lyon chez Giraud Frères et Gaillet rue Bonneveau n°16. 33 x 30 cm.</p> <p>A.B.E.</p>	100/150
355,1	<p>IMAGE D'EPINAL</p> <p>"Les grenadiers de la Garde royale"</p> <p>Imprimerie PELLERIN.</p> <p>Dim :</p> <p>B.E.</p>	20/30
356	gravure de chasse anglaise XIXe siècle	10/20
356,1	Chasse à courre, gravure anglaise XIXe s 15,5 x 20 cm	30/40
356,1	Chasse à courre, gravure anglaise 15,5 x 23,5 cm	30/50
357	<p>SANDERSON WELLS, d'après.</p> <p>« The end of the day - Scène de chasse à courre »</p> <p>Gravure anglaise en couleurs.</p> <p>47 x 55 cm</p>	20/30
357,1	La charge du cuirassé, lithographie XIXe s, cadre de bois clair, 55 x 40 cm	50/60
358	<p>ALLEMAGNE (1870-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photographie cabinet (21 x 10 cm) du Lieutenant von DONOP des grenadiers de la Garde prussienne (1914). Par Albert MEYER (Berlin). -Le chancelier BISMARCK ». Photogravure sur couleurs. 21 x 13 cm. (Accidents) -Deux planches en couleurs sur l'armée allemande en 1880 et 1940. <p>A.B.E.</p>	60/80
359	<p>Trois photographie d'Edouard Jean Baptiste DETAILLE (1848-1912) posant en uniforme de hussard (Second Empire) de face, de dos, de ¾ face.</p> <p>26,5 x 21 cm</p>	150/200
360	photographie d'une statuette d'officier carabinier modèle 1812 appartenant à M. Detaille	60/80
361	<p>Deux photographies représentant le peintre Ernest MEISSONIER (1815-1891) dans les jardins de Poissy, une où il est à cheval, l'autre où il est devant un cavalier habillé en chasseur à cheval de la Garde, probablement pour une étude d'un portrait de Napoléon.</p> <p>16,5 x 10, 5cm</p>	200/300
362	<p>PHOTOGRAPHIES – EMPIRE</p> <p>Suite de vingt neuf photographies anciennes de collections sur le Premier Empire. Placards, équipements, portraits anciens, dessins de Rousselot.</p> <p>A.B.E.</p>	50/60

363	<p>Lot de huit souvenirs de la famille HUITON dont :</p> <ul style="list-style-type: none">-Photographie du Général de GAULLE en voiture à Moullins avec annotation du photographe amateur au dos.-Trois photographies d'avions.-Assiette à la gloire du Maréchal PETAIN et de l'Empire. Fabrication "J.E. NIEL"-Deux reçus de versement d'or pour la Défense nationale. 1ère GM.-Un certificat de bonne conduite (1893). <p>On y joint l'ouvrage Joseph Delteil, Il était une fois Napoléon avec envoi de l'auteur</p>	20/30
-----	---	-------

7454	10
7454	80
7454	81
7454	82

7454	83
7454	84
7454	85
7454	86
7454	6
7454	87
7454	88

7454	89
7471	3
7454	28
7454	29
7454	33
7454	32
7454	31
7454	30
7519	5
7454	90

7454	91
7454	56
7514	86
7454	3
7454	92
7454	93
7454	19
7454	94
7454	15

7454	95
7532	4
7454	96
7454	16
7454	7
7535	1
7535	2
7519	4
7527	1

7454	258
7454	21
7454	23
7454	97
7454	98
7454	99
7454	27
7454	100

7454	101
7454	4
5740	691 692 693 694
7454	22
7454	57
7454	102
7454	103
7454	104
7454	1

7532	3
7454	105
5740	624
7454	70

7454	106
7454	107
7454	108

7454	109
7454	110
7454	111
7454	112
7454	113

7454	114
7454	115
7454	116
7454	117

7454	118
7454	119
7454	120
7454	121
7454	122
7454	123
7454	124

7454	125
------	-----

7454	126
------	-----

7454	67
------	----

7454	20
------	----

6883	147
------	-----

7469	10
------	----

6725	16
------	----

6940	77
------	----

7471	13
------	----

7501	2
7501	3
7514	42
7514	38
5131	6492
7514	44 45 46 48
7514	52
7514	43
7514	35
6103	25
7514	110
7514	112
7514	114
7514	116

7514	117
7514	118
7514	111
7471	14

7469	11
------	----

7400

11

7529	1
7514	1
7514	2
7454	127
5131	6501
7454	128
7514	3
7536	1

7454	129
7514	8
7537	1
7454	130
7454	131
7538	1
7454	132

7514	10
7514	4
7514	12
7454	133
7514	13
7454	134
7529	2
7310	365

7486	1
7514	7
7514	6
6578	67
7514	67
7514	5
7519	7
7514	11
7508	4
7514	9

7429	7
7429	8
7523	7
7514	33
7514	26
7514	31
7514	30
7457	2
7514	28
7514	29
7454	72
7454	135
7508	5

7514	68 69
7335	272 273 274
7499	17

7454	69
7539	1
7539	2
7539	3
7539	4

7454	64
7514	14
7454	136
7540	1
7508	2

7514	15
7454	137
6578	65
6578	66
7514	23
7514	24 25
5722	65
7412	1
7412	2
7412	6
7499	8 9
7499	10 11
7499	15

7541	1
7540	2
7540	3
7514	18
7514	19
7514	21
7514	17
7540	4
7540	5
6578	64
7412	5

7514	20
7508	3
7514	16
5131	6500
7125	4
7499	5
7499	6
7499	12 13
7499	14
7514	22
7508	1
7514	27
7514	39
7540	6

7530

1

5690	39
7487	1
7499	1
7499	2
7499	3
7499	4

7499	7
------	---

5690	40
7365	713
5131	6493 6494

7454	138
7454	59
7454	60
7454	61

7454	62
7454	63
7454	54
7469	9
7454	66
7454	76
7454	73
7454	71
7531	1
6725	45

7514	55 56 57 62 63 64
7514	61
7514	115
7514	113 119
7514	49 50
7310	366
7514	76
7519	21
7514	41
7514	53
7519	22
7514	54
7514	47 51

7529	3
------	---

7514	36
7454	139
7454	140
7454	141
7454	142
7454	143

7454	144
7454	145
7454	146
7454	147
7454	148
7454	149
7454	150
7454	151
7454	152
7454	153
7454	154

7454	52
7454	155
7454	156
7514	86
7514	100
7532	1
7532	2
7454	75

7533	1
7533	2
7533	3
7514	59
7514	60
7514	58
5740	924 925
7514	74
7514	75
7514	82
7514	84 85
7514	87 88

7514	96
7514	101
7514	102
7514	103 104
7514	72
7514	73
7514	107
7514	105
7514	106
7514	70 71 69
7514	77
7514	78 79
7514	80
7514	81
7514	98
7514	109
7514	34
7523	1
7523	2
7523	3
7523	4
7523	5 6
7457	1

7514	89 90
7514	91 92
7514	93
7514	94
7514	95
7514	97 99

7454	157
7454	158
7454	159
7454	160

7454	161
7454	162
7454	163
7454	164

7454	165
7454	166
7454	167
7454	168
7454	169
7454	170
7454	171
7454	172

7454	173
5682	89
7454	174
7454	175
7454	176

7454	177
7454	178
7454	
7454	179

7454	26
7454	180
7454	181
7454	13
7454	182

7454	183
7454	184
7454	185
7454	186
7454	187
7454	188
7454	189

7454	190
7454	191
7454	192
7454	193
7454	194
7454	195

7454	196
7454	197
7454	198
7454	199
7454	200

7454	201
7454	202
7454	203
7454	204

7454	205
7454	206

7454	207
7454	208
7454	209

7454	210
7454	211
7454	212
7454	12
7454	17

7454	213
7454	214
7454	215
7454	216

7454	217
7454	218
7454	219
7454	220

7454	221
7454	222

7454	223
7454	224
7454	225
7454	226

7454	227
7454	228
7454	229
7454	230
7454	231

7454	232
7454	233
7454	234
7454	235

7454	236
7454	237
7454	238
7454	239

7454	240
7454	241
6837	3
6103	10 11 12 13 14 26
7001	7

7454	242
7471	20
5131	6495

7454	243
------	-----

7454	244
7454	2
7514	37
7514	65
7514	66

5131	6499
7514	120
7514	121
7514	122
7514	124
7514	125
7514	126
7514	127
7514	128
7514	123

7454	25
7534	1
6588	146

7454	9
7454	24
7534	2
7454	245
7454	246
7454	247
7454	248
7454	249

7454	250
7454	251
7454	252
7534	3
7454	253
7454	254

7454	255
7519	23
6698	90
7519	6 et 10

5740	742
7519	1 et 3
7454	256
7454	39
7454	44
7454	43
7454	257

6725	28 33
------	----------