

**HOTEL DES VENTES NABECOR
MAITRE PIERRE PERRIN**

**52, rue de Nabécor
54000 NANCY
Tél. : 03 83 57 99 57
Fax : 03 83 54 52 67
nabecor@wanadoo.fr**

**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
MARDI 09 FEVRIER 2016 à 14 HEURES**

LIVRES ILLUSTRES, LITTERATURE, DIVERS

EXPERT : M. Philippe HENRY (06 87 32 55 92)

**EXPOSITION PUBLIQUE :
LUNDI 08 FEVRIER DE 16H à 18H
MARDI 09 FEVRIER DE 10H à 12H**

Catalogue et lots visibles sur interencheres.com/54002

Frais de vente : 20,4% TTC

Vente diffusée en simultané sur Internet (frais supplémentaires : 3,6% TTC)

Prochaines ventes :

- Samedi 27 février 2016 : Belle vente mobilière, dont succession Edmond Petitjean
- Samedi 16 avril 2016 : Vente d'armes, souvenirs historiques et *militaria*

Les ouvrages décrits dans cette liste sont tous en bon état. Les défauts sont mentionnés dans la liste. Les mises à prix tiennent compte de l'état.

Liste non exhaustive. Des lots pourront être ajoutés en fin de vente.

- 1 **ANONYME [LEJEUNE]** - *Lancelot du lac*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1958 ; in-4, 233 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 1200 exemplaires. Texte établi par Paulin Paris. Illustré de dessins de Philippe Lejeune, gravés sur bois par Blaise Monod. Très bon état.
- 2 **ANONYME [LEJEUNE]** - *Les aventures de maître Renart et d'Ysengrin, son compère*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1960 ; in-4, 202 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 800 exemplaires. Texte établi par Paulin Paris. Illustré de bois originaux de Remy Lejeune. Très bon état.
- 3 **ANONYME [CARRE]** - *Aucassin et Nicolette*. Paris, Piazza, 1929 ; in-4, environ 250 pp, reliure demi-marocain rouge à coins signée Mallet, dos à nerfs, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire sur pur chiffon de Rives. Mis en français moderne par Gustave Michaud. Illustrations en couleurs de Léon Carré.
- 4 **ANONYME [CARRE]** - *Aucassin et Nicolette*. Paris, Piazza, 1929 ; in-4, environ 250 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire sur pur chiffon de Rives. Mis en français moderne par Gustave Michaud. Illustrations en couleurs de Léon Carré.

- 5 **ANONYME [HEMARD]** - *Aucassin et Nicolette*. Paris, Librairie Lutetia, 1936 ; in-4, 158 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches. Transcription de Mario Roques. Illustrations coloriées au pochoir par Joseph Hémard.
- 6 **ANONYME [DORE]** - *Aventures du baron de Münchhausen*. Paris, Furne, vers 1850 ; in-folio, 238 pp, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons. **Mise à prix 50,00 €**
Traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. Illustrations de Gustave Doré.
- 7 **ANONYME [HEMARD]** - *Code civil Livre premier : des personnes titres V à XI*. Paris, René Kieffer, 1925 ; in-8, 127 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéro 80 sur vergé à la cure avec une suite en noir et un dessin original de Joseph Hémard. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Grandes marges. Ex-libris Frédéric Pollock.
- 8 **ANONYME, [DUBOUT]** - *Code des impôts*. Paris, Maurice Gonon, vers 1950 ; in-8, 232 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. **Mise à prix 40,00 €**
Un des 1500 exemplaires numérotés sur papier grand vélin des Papeteries de Sorel-Moussel. Illustrations en couleurs de Dubout. Très bon état.
- 9 **ANONYME [BRUNELLESCHI]** - *Contes du temps jadis*. Paris, Piazza, 1912 ; in-folio, 127 pp, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Illustrations de Brunelleschi imprimées sur papier glacé et marouflées dans le texte.
- 10 **ANONYME [ROBIDA]** - *Fabliaux et contes du moyen âge*. Paris, Henri Laurens, 1930 ; in-4, 118 pp, cartonnage toilé imprimé d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 30,00 €**
Avec les illustrations de A. Robida.
- 11 **ANONYME [HEMARD]** - *Formulaire magistral*. Paris, René Kieffer, 1927 ; in-8, 144 pp, reliure plein veau signée René Kieffer, dos à 4 nerfs, dos et plats entièrement estampés et ornés d'un décor de médecine. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 800 exemplaires numérotés sur vergé de cuve. Illustrations coloriées au pochoir de Joseph Hémard. Très bel état.
- 12 **ANONYME [GRASSET]** - *Histoire des quatre fils Aymon. Très nobles et très vaillans Chevaliers*. Paris, Launette, 1883 ; in-4, 238 pp, reliure d'éditeur plein chagrin brun, dos lisse orné, plat illustré, tranche sup. dorée. **Mise à prix 100,00 €**
Illustrations de compositions en couleurs par Eugène Grasset, gravure et impression par Charles Gillot. Introduction et notes par Charles Marcilly. Très bel exemplaire.
- 13 **ANONYME [CHIFFLART/FOULQUIER]** - *La chanson de Roland*. Tours, Alfred Mame et fils, 1872 ; in-4, 327 pp, reliure demi-marquin vert bouteille à coins signée Petit, dos à nerfs orné et mosaïqué (prévoir restauration, un mors fendu presque entièrement). **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté sur papier vergé grandes marges. Appareil critique et introduction par Léon Gautier. Illustré d'eaux fortes par Chiffart et Foulquier.
- 14 **ANONYME [BOUTET DE MONVEL]** - *La farce de maître Pathelin*. Paris, Librairie Charles Delagrave, 1887 ; in-4, 53 pp, reliure demi-percaline prune, dos lisse, pièce de titre verte, couverture conservée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire illustré de 16 compositions en hors-texte et en taille-douce par Boutet de Monvel. Mis en français moderne par Georges Gassies des Boulies.
- 15 **ANONYME [DORE]** - *La légende du juif errant*. Paris, Librairie du Magasin Pittoresque, 1862 ; in-plano, 12 pp + 12 planches, reliure demi-basane bleu marine, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont. Préface et notice bibliographique par Paul Lacroix. Avec la ballade de Beranger mise en musique par Ernest Doré. Compositions et dessins par Gustave Doré gravés sur bois par Rouget, Jahyer et Gauchard et imprimés par J. Best.
- 16 **ANONYME [DULAC]** - *La princesse Badourah. Conte des mille et une nuits*. Paris, Piazza, 1914 ; in-folio, 116 pp, Reliure demi veau brun à coins, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée, couverture conservée et emboîtement. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire numéroté sur Japon impérial. Illustrations sur papier glacé marouflées d'Edmond Dulac. Signé à côté du N° (98) de la main d'Edmond Dulac.
- 17 **ANONYME [CARRE]** - *Le livre des mille et une nuits*. Paris, Piazza, 1926 ; in-folio, environ 200 pp par volume, broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 600,00 €**
Illustrations sur papier glacé marouflées et protégées de serpentes imprimées de Léon Carré. Traductions de J.-C. Mardrus. Ornementation et décoration de Racim Mohammed. Un des exemplaires numérotés sur Japon impérial avec suite des illustrations en noir.

- 18 **ANONYME [MUCHA]** - *Le pater*. Paris, F. Champenois et Piazza, 1899 ; in-folio, 21 pages, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 2500,00 €**
Le texte du "notre père qui êtes aux cieux" mis en image par Mucha. Alfons Maria Mucha, né à Ivančice (ville de Moravie qui faisait alors partie de l'Empire d'Autriche, aujourd'hui sise en République tchèque) le 24 juillet 1860 et mort à Prague le 14 juillet 1939 (à 78 ans), est un affichiste, un illustrateur, un graphiste, un peintre, architecte d'intérieur et décorateur tchèque, fer-de-lance du style Art nouveau. Un des 50 exemplaires numéroté (N°83/510) sur papier Japon avec une suite en couleurs sur papier spécial à la forme du Marais. Très bon état presque neuf (malgré un dos cassé sur le mors et une mouillure sur la marge d'une planche de suite sur moins d'un centimètre de large et n'atteignant pas la gravure). L'ouvrage peut se restaurer très facilement et surtout, il est complet, et sa suite aussi. Rare et superbe.
- 19 **ANONYME [BECQUE]** - *Le véritable roman de Renart*. Paris, Maurice de Becque, 1930 ; in-folio, 247 + 184 pp, brochés sous couvertures remplies et emboîtage (emboîtage complètement à restaurer). Les 2 volumes. **Mise à prix 800,00 €**
Edition établie par Louis Richard Mounet. Un des 200 exemplaires numérotés avec quarante illustrations en eaux-fortes par Maurice de Becque protégées par des serpentes. Exemplaire sur papier Japon contenant une suite du premier état et une suite en noir.
- 20 **ANONYME [TOUCHET]** - *Les droits de l'homme et du citoyen*. Paris, René Kieffer, 1928 ; in-8, 113 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéro 28 sur Japon impérial avec une suite des illustrations en bistre et une suite en couleurs révolutionnaires ainsi qu'une aquarelle inédite de Jacques Touchet. Les illustrations du livre sont coloriées au pochoir.
- 21 **ANONYME [DULAC]** - *Sindbad le marin et autres contes des mille et une nuits*. Paris, Piazza, 1919 ; in-folio, environ 200 pp, reliure demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné et mosaïqué, couverture conservée, tranche sup. dorée. **Mise à prix 100,00 €**
Illustrations sur papier glacé marouflées et protégées de serpentes imprimées d'Edmond Dulac. Exemplaire numéroté.
- 22 **ANTHOLOGIE GRECQUE [MICOULOU]** - *Epigrammes amoureuses*. Paris, Aux Palmiers d'or, 1948 ; in-folio, 153 pp, broché, couverture rempliée, emboîtage (très abîmé). **Mise à prix 50,00 €**
Un des 500 exemplaires numérotés. Choies et traduites par Jean-Philippe Aniel avec douze sanguines de France Micoulou et des letrines de Paul Picaud. Préface de Mario Meunier.
- 23 **APOLLONIUS DE RODHES [MEAULLE]** - *Jason et Médée*. Paris, A. Quantin, 1882 ; in-12, 121 pp, reliure plein-marroquin vert bouteille signée René Kieffer, dos lisse orné, couverture conservée, coiffe sup. dorée. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Traduction et notices de A. Pons. Gravures en couleurs de Méaulle.
- 24 **ARENE (Paul) [COUSSENS]** - *La mort de Pan et autres contes*. Paris, L. Carteret, 1945 ; in-folio, 121 pp, broché sous emboîtage. **Mise à prix 100,00 €**
Tiré à deux cents exemplaires numérotés. Cet exemplaire est tiré sur Japon impérial (N° 12 sur 50). Illustrations couleurs de A. COUSSENS avec suite en noir et en bistre. Très bel exemplaire.
- 25 **ARETIN [COLLOT]** - *Les Ragionamenti*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1933 ; in-4, environ 200 pages par volume, reliés plein-veau brun, dos à nerfs ornés, emboîtages, plats ornés de filets, tranches sup. dorées, couverture conservée. Les 4 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire N° 201/510, sur papier vélin d'Arches. Illustrations gravées sur cuivre en couleurs d'André COLLOT. Bon état.
- 26 **ARISTOPHANE [CARLEGLE]** - *Lysistrata*. Paris, Georges Briffaut, 1928 ; in-4, 104 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Illustrations de Carlègle.
- 27 **ASSOLANT (Alfred) [JOB]** - *Récits de la vieille France. François Buchamor*. Paris, Delagrave, 1897 ; in-4, 381 pp, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. **Mise à prix 40,00 €**
Avec des illustrations de Job.
- 28 **BALZAC (Honoré de) [HEMARD]** - *D'un pauvre qui avoyt nom le vieulx-par-chemin*. Paris, René Kieffer, 1914 ; in-8, 51 pp, broché, couverture rempliée avec emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Texte manuscrit et vignetté par Joseph Hémard. Envoi de René Kieffer, ex-libris Barclay.
- 29 **BALZAC (Honoré de) [ROUSSEAU]** - *L'apostrophe*. Paris, La connaissance, 1922 ; in-8, 36 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire N° 389 sur un beau vélin. Imagé et souscrit par Jean-Jacques Rousseau.

- 30 **BALZAC (Honoré de) [ROBAUDI]** - *La femme de trente ans*. Paris, Conquet et Carteret, 1902 ; in-8, 286 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 80,00 €**
Contient la publicité de l'ouvrage, la publicité pour Le Roman de la Momie de Gautier, ainsi qu'une lettre de Conquet éditeur avec la facture de l'ouvrage. Un des 300 exemplaires numérotés sur Vélin du Marais. Texte tiré par Lahure, gravures tirées par Wittman et gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse. Illustré par 35 compositions par A. Robaudi plus la couverture.
- 31 **BALZAC (Honoré de) [GENTY]** - *Le médecin de campagne*. Paris, Editions littéraires de France, vers 1940 ; in-4, 219 pp, broché, couverture imprimée et rempliée avec un emboîtement. **Mise à prix 30,00 €**
Illustré d'eau-fortes de Charles Genty. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier de Rives (350 exemplaires en tout).
- 32 **BALZAC (Honoré de) [BERTY]** - *Le père Goriot*. Paris, Chez l'Artiste, 1944 ; in-4, 277 pp, broché, couvertures remplies et chemise. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire N° 144 sur Vélin de Lana. Illustré d'eaux-fortes originales de Maurice Berty.
- 33 **BALZAC (Honoré de) [DORE]** - *Les contes drolatiques*. Paris, Adolphe Delahays, 1858 ; in-8, XXXI-615 pp., reliure demi-marquin bleu marine à coins signée Carayon, dos lisse, couverture conservée, coiffe sup. abîmée. **Mise à prix 100,00 €**
Cinquième édition colligez ez abbayes de Touraine, illustrée de 425 dessins exécutés par Gustave Doré.
- 34 **BALZAC (Honoré de) [HEMARD]** - *Les contes drolatiques*. Paris, Crès et Cie, 1926 ; in-8, 287 + 283 pp., brochés, couvertures remplies. Les 2 volumes. **Mise à prix 40,00 €**
Un des 550 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Imagés par Joseph Hémard.
- 35 **BALZAC (Honoré de) [LE PETIT]** - *Les trois clercs de Saint-Nicholas*. Paris, René Kieffer, 1926 ; in-4, environ 200 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 50 exemplaires sur Japon impérial avec une suite en noir et une aquarelle de l'illustrateur. Illustré par Alfred Le Petit. Très bel exemplaire.
- 36 **BALZAC (Honoré de) [ROUFFET]** - *Scènes de la vie militaire*. Paris, Jules Lemerre, vers 1940 ; in-4, 361 pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Avec des notes et appendices par Edmond Biré et des illustrations de J. Rouffet. On joint d'Albert SAMAIN - Xanthis ou la vitrine sentimentale. Ferroud, 1920, illustrations couleurs de Gustave Adolphe Mossa. On joint également : NODIER - Inès de la Sierras, éditions littéraires de France, vers 1940 avec des gravures de Ralph Soupault, exemplaire avec suite et emboîtement.
- 37 **BANVILLE (Théodore de) [MALASSIS]** - *Gringoire*. Paris, Louis Conard, 1904 ; in-8, IX + 117 pp., reliure plein marquin bleu marine signée Joly Fils, dos à nerfs orné, plats intérieurs en cuir ornés de filets et mosaïqués d'un décor, papier de garde doublé, couverture conservée, tranches dorées et emboîtement doublé. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 150 exemplaires sur papier vélin Blanchet des papeteries Kléber, numéroté et signé à la main par l'éditeur. Illustré de 32 compositions d'Edmond Malassis gravées sur cuir en couleurs par Louis Mortier. Bel exemplaire.
- 38 **BARBIER (Luc)** - *L'aventure humaine. I Les origines. II Les châtiments. III La rédemption. IV La résurrection*. Paris, Chez l'auteur, vers 1940 ; in-folio, environ 100 pp, broché en feuille, dans une chemise cartonnée à lacets. **Mise à prix 250,00 €**
Un des 150 exemplaires. Texte et gravures par Luc Barbier. Avec un dessin signé de la main de Luc Barbier.
- 39 **BARBIER (Luc)** - *L'aventure humaine. Les origines I Premier recueil de l'aventure humaine*. Paris, Chez l'auteur, 1943 ; in-folio, environ 50 pp, broché en feuille, couverture imprimé et rempliée. **Mise à prix 200,00 €**
Un des 75 exemplaires (N°2 signé de la main de Luc Barbier). Texte et gravures par Luc Barbier. Sur vélin de Rives et vélin chamois gravé à l'eau-forte sur une presse à bras.
- 40 **BAUDELAIRE (Charles) [LAFNET]** - *Le spleen de Paris*. Paris, Les bibliophiles franco-suisse, 1940 ; in-4, 254 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtement. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire numéroté, N° 2 sur 106, papier Vélin (non précisé). Préface d'André Suarès. Illustré de gravures de L. Lafnet. Très bon état.
- 41 **BAUDELAIRE (Charles) [MATISSE]** - *Les fleurs du mal*. Paris, La bibliothèque française, 1947 ; in-4, 170 pp, broché sous couverture rempliée et emboîtement. **Mise à prix 1000,00 €**
Un des 320 exemplaires numérotés et signés de la main d'Henri Matisse (N° 289). Illustrations de Henri Matisse : eaux-fortes tirées par Lacourière, lithographies tirées par Mourlot, les bois par Théo Schmied. La typographie est tirée par J. Dumoulin.
- 42 **BAUDELAIRE (Charles) [LYDIS]** - *Les paradis artificiels*. Paris, Vialetay, 1955 ; in-4, 181 pp., broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 276 exemplaires numérotés, signé par l'illustrateur. Illustrations en noir de Mariette Lydis. Très bon état.

- 43 **BAUWENS, HAYASHI, LA FORGUE, MEIER-GRAEFE, PENNELL** - *Les affiches étrangères illustrées*. Paris, Boudet/Tallandier, 1897 ; in-4, 207 pp, reliure demi-marquin bleu à coins signée Champs, dos à nerfs orné de caissons, tête dorée, couverture conservée. **Mise à prix 250,00 €**
Ouvrage orné de 62 lithographies en couleurs (avec suite en noir sur Chine) et de 150 reproductions en noir et en couleurs. Exemplaire sur Japon offert à M. Conquet avec un envoi de M. Boudet éditeur.
- 44 **BEAUMARCHAIS [LEMAGNY]** - *Le barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1953 ; in-4, 162 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Portrait de Jean Lemagny. Edition typographique inspirée de l'édition Ruault 1775. Très bon état.
- 45 **BEAUMARCHAIS [LEMAGNY]** - *La folle journée ou le mariage de Figaro, comédie*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1955 ; in-4, 257 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Portrait de Jean Lemagny. Publié d'après l'édition Ruault, 1785. Très bon état.
- 46 **BEAUMONT (Germaine) [DRIAN]** - *Mes jardins*. Paris, Editions de la galerie Charpentier, 1945 ; in-folio, 146 pp, broché en feuilles, couverture et emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Un des 280 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des Marais. Illustré de lithographies de Drian.
- 47 **BEDIER (Joseph), HAZARD (Paul)** - *Histoire de la littérature française illustrée*. Paris, Librairie Larousse, 1923 ; in-4 (250 x 318 mm), 4-324 pp., 4-348 pp., relié demi-cuir brun (anciennement vert) dos orné par estampage, plat estampé, coloris vert foncé, tranches gris violet. **Mise à prix 20,00 €**
Sommaire : Tome I : le Moyen Age ; le Seizième siècle ; le Dix-septième siècle. Tome II : le Dix-septième siècle ; le Dix-huitième siècle ; le Dix-neuvième siècle ; la Période contemporaine, de 1870 à nos jours ; les Lettres au XIXe siècle dans les pays étrangers de langue française. Nombreuses illustrations en noir et blanc. L'auteur est professeur au collège de France et membre de l'académie française. Bon état.
- 48 **BEDIER (Joseph) [ENGELS]** - *Le roman de Tristan et Iseut*. Paris, Piazza, 1914 ; in-4, 200 pp, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, filets sur les plats, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéroté sur Japon impérial. Illustrations de Robert Engels.
- 49 **BELLAIGUE (J.-C.)** - *Coups de volant*. Paris, Chez l'auteur?, vers 1920 ; in-folio, 4pp + 27 planches, broché en feuille, sous chemise imprimée. **Mise à prix 50,00 €**
Préface de Rip. Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'Arches (Exemplaire non numéroté ni signé, mais qui aurait dû l'être).
- 50 **BERGERET (Gaston) [HENRIOT]** - *Les évènements de Pontax*. Paris, Librairie Conquet, 1899 ; in-folio, 151 pp, reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos lisse à décor mosaïqué, couverture conservée, tranche sup. dorée (reliure signée mais tampon indéchiffrable se termine par "vane"). **Mise à prix 150,00 €**
Exemplaire numéro 136 sur vélin des Marais. Ecriture manuscrite et aquarelles originales d'après Henriot. Livre entièrement gravé et coloré au pochoir. Bel exemplaire.
- 51 **BLOY (Léon)** - *La porte des humbles*. Paris, Mercure de France, 1920 ; in-12, 363 pp. , broché, couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Ecrivain hallucinant et halluciné du XIXe siècle. Ami de Huysmans, Villiers de L'isle D'adam, Barbey D'aurevilly, Richepin, Bourget. Il se distingue en écrivant de nombreux pamphlets virulents. Exemplaire numéroté sur papier vergé pur fil, grandes marges. Bon état.
- 52 **BLUM (Maxime) [CHIMOT]** - *Pilar d'Algésiras*. Paris, Edouard Chimot, 1934 ; in-4, 190 pp., broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 120,00 €**
Un des cent exemplaires numérotés sur Japon ancien. Illustrations en couleurs par Edouard Chimot avec une suite en noir.
- 53 **BOCCACE [BRUNELLESCHI]** - *Le Decameron*. Paris, Gibert Jeune, 1934 ; in-4, 343 + 282 pp., brochés, couvertures remplies. Les 2 volumes. **Mise à prix 60,00 €**
Grand classique latin. Exemplaire numéroté sur beau papier. Avec les illustrations de Brunelleschi. Bon état.
- 54 **BOILEAU REGNARD PERRAULT [DUBOUT/CLAUSS]** - *Satire contre les femmes. Satire contre les maris par Regnard suivi de l'Apologie des femmes par Perrault*. Paris, Gibert Jeune, 1944-1947 ; in-8, environ 80 pages chaque, brochés, couvertures remplies. Les 2 volumes. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaires numérotés. Illustrations de Dubout et de Clauss.
- 55 **BOILEAU-DESPREAU [LEMAGNY]** - *Satires et épîtres du sieur Boileau Despreaux*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1957 ; in-4, 206 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Portrait de Jean Lemagny. Edition typographique inspirée de l'édition de Denys Thierry de 1701. Très bon état.

- 56 **BOSSUET [LEMAGNY]** - *Oraisons funèbres*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1951 ; in-4, 275 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Jacques-Bénigne Bossuet, auteur des célèbres Oraisons Funèbres, précepteur du dauphin Louis de France, fut surtout connu pour ses sermons, dont il ne reste d'ailleurs qu'à peu près un tiers aujourd'hui (200 sur environ 600). Ici, il est question de la défense des jansénistes face au quietisme, doctrine que Bossuet aurait aimé voir condamnée. Exemplaire nominatif. Tiré à 3333 exemplaires. Portrait de Jean Lemagny. D'après les éditions originales du 17e siècle. Très bon état.
- 57 **BOSSUET [Louis JOU]** - *Oraisons funèbres prononcées par messire Jacques Benigne Bossuet évêque de Meaux*. Paris, Louis Jou, 1939 ; in-4, 145 pp., broché en feuilles sous chemise rempliée. **Mise à prix 150,00 €**
Un frontispice, typographie et ornementation de Louis Jou. Un des 150 exemplaires numérotés sur papier Vergé Barcham Green. Très bon état.
- 58 **BOUCHOT (Henri)** - *Catherine de Médicis*. Paris, Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1899 ; in-folio, 181 pp, broché, couverture imprimée et rempliée. **Mise à prix 30,00 €**
Un des 1000 exemplaires numérotés sur beau papier.
- 59 **BOURDET PLEVILLE [PROP]** - *Poèmes courts pour être lus à mi-voix*. Paris, Imprimerie Baudier, 1974 ; in-4, environ 120 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage toilé. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéro 20 (50 au total) sur vélin d'Arches. Signé par l'auteur et l'illustrateur Nicole Prop.
- 60 **BOYLESVE (René) [SAUVAGE]** - *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc*. Paris, Georges Briffaut, vers 1925 ; in-8, 205 pp. , broché, couverture rempliée. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives. Illustrations de Sylvain Sauvage. Bel état.
- 61 **BOYLESVRE (René) [CARMEGLE]** - *La leçon d'amour dans un parc*. Paris, Mornay, 1929 ; in-8, 293 pp., reliure demi-maroquin à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée. **Mise à prix 50,00 €**
Compositions et ornements de Carlègle. Exemplaire sur Vélin de Rives. Très bon état.
- 62 **BRILLAT SAVARIN [SOUPAULT]** - *La physiologie du goût*. Paris, Editions littéraires de France, vers 1945 ; in-folio, 233 + 81 pp, broché, couvertures remplies. **Mise à prix 50,00 €**
Illustrations coloriées au pochoir de Ralph Soupault. Exemplaire numéroté. On joint PALUEL-MARMONT - Histoire d'un nuage illustré par Zyg Brunner.
- 63 **BROMFIELD (Louis) [FOUQUERAY]** - *La mousson*. Paris, Les Heures Claires, 1947 ; in-4, 266 + 239 pp, broché, couverture rempliée en feuilles sous emboîtages. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Illustrations de D. Charles Fouqueray. Un des exemplaires numérotés sur vélin surfin des Vosges. Bel exemplaire.
- 64 **CAIN (Georges)** - *Le long des rues*. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 383 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage demi-percaline rouge, pièce de titre verte. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire de tête numéroté (N°9) sur Japon impérial. Grandes marges. Envoi de l'auteur à M. Jean Borderel. Edition originale. 132 illustrations et plans.
- 65 **CARCO (Francis) [MOREAU]** - *Images cachées*. Paris, Aux éditions de la Roseraie, 1928 ; in-4, 103 pp, broché sous emboîtage (emboîtage piqué sur le haut de l'ouvrage). **Mise à prix 100,00 €**
Lithographies de Luc-Albert Moreau. Un des 145 exemplaires numérotés. Exemplaire sur Japon impérial avec suite et essais de tirage des lithographies. Ce texte parle des quartiers chauds et aussi de l'homosexualité à Paris.
- 66 **CHAMBLEY (Edmond H...)** - *La légende des sexes. Poèmes hystériques 1882*. Paris, Au Cos Bruneau, 1921 ; in-4, 124 pp, reliure plein maroquin brun signée Lavaux, dos lisse à décor mosaïqué d'une fleur, premier plat à décor de fleurs mosaïqué, dentelle intérieure, tranche sup dorée. **Mise à prix 100,00 €**
Ex-Libris Maud Harley. Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches. Frontispice anonyme.
- 67 **CHAMISSO (Adelbert de) [SIMEON]** - *La merveilleuse histoire de Pierre Schlemil ou l'homme qui a perdu son ombre*. Paris, Edition de la Banderole, 1921 ; in-8, 117 pp., reliure demi-veau box beige à coins, dos à nerfs, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 2 sur vieux Japon. Avec une préface de Pierre Mac Orlan. Vignettes gravées en deux tons sur bois par Siméon avec une suite en noir sur Chine. Très bel exemplaire.
- 68 **CHARDONNE (Jacques)** - *L'amour du prochain*. Paris, Grasset, 1932 ; in-12, 239 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Exemplaire numéroté. Edition originale sur papier Alfa. Très bon état.

- 69 **CHATEAUBRIAND [DURRENS]** - *Souvenirs de jeunesse, débuts de la révolution, voyage en Amérique (Mémoires d'outre-tombe)*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1960 ; in-4, 257 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 800 exemplaires. François-René, vicomte de Chateaubriand, né à Saint-Malo, écrivain français de la première moitié du XIXe siècle, fut un grand innovateur, et un des pères du Romantisme. Il a quitté la France, en 1791, pour parcourir le Nouveau Monde, fuyant l'Ancien en révolution. Pendant son voyage, il ébauche également son poème Les Natchez (1826) et revint en Europe en 1792. Il s'exila en Angleterre. Il tenta de démontrer les beautés de la religion chrétienne vraie qui serait pervertie par les Lumières et la Révolution française. Le texte « Les Mémoires d'outre-tombe » est le plus connu de Chateaubriand. Illustré de bois originaux par Claude Durrens. Très bon état.
- 70 **CHATEAUBRIANT (A. de) [CHEFFER]** - *La Brière*. Paris, Piazza, 1932 ; in-4, 325 pp, relié demi-marouquin vert bouteille, dos à nerfs orné, emboîtage, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 1000 exemplaires numéroté sur vélin pur chiffon de Rives. Illustrations en couleurs de Henry Cheffer.
- 71 **CHEVALIER (Gabriel) [BOUCHER]** - *Clochemerle*. Paris, Aux éditions Rieder, 1936 ; in-4, 298 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire numéroté avec des illustrations de Lucien Boucher.
- 72 **CHEVALIER (Gabriel) [DUBOUT]** - *Clochemerle*. Paris, Flammarion, 1946 ; in-4, 342 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire numéroté avec des illustrations en couleurs de Dubout. Bon état.
- 73 **CHEVRILLON (André) [BOUCHOR]** - *Marrakech dans les palmes*. Paris, Les Editions nationales, 1927 ; in-4, 299 pp., broché en feuille, couverture imprimée et rempliée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (tirage de 112 ex). Illustrations en couleurs de J.-F. Bouchor.
- 74 **COLETTE [GAILLARD]** - *Belles saisons*. Paris, Editions de la galerie Charpentier, vers 1950 ; in-folio, 103 pp, broché en feuilles, couverture et emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Un des exemplaires numérotés sur Vélin teinté. Illustré de pointes sèches d'André Caillard.
- 75 **COLETTE [LAPRADE]** - *Flore et Pomone*. Paris, Editions de la galerie Charpentier, 1943 ; in-4, 161 pp, broché sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Tiré à 521 exemplaires numérotés. Illustré d'aquarelles de Laprade reproduites en lithographies couleurs.
- 76 **COLLECTIF** - *Art nouveau. Ecole de Nancy*. Nancy, S.N.V.B., 1987 ; in-folio, 320 pp, reliure toilée d'éditeur, dos lisse et emboîtage. **Mise à prix 20,00 €**
Exemplaire numéroté, édition originale.
- 77 **COLLECTIF** - *Le nouveau parnasse satyrique du dix-neuvième siècle suivi d'un appendice au parnasse satyrique. "Eleutheropolis", "Aux devantures des libraires ailleurs dans leurs arrière-boutiques"*, 1866 ; in-12, 273 pp, reliure plein marouquin rouge, dos à nerfs orné de caissons, filets sur les plats, dentelle intérieure, tranche sup. dorée. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire sur grand papier, marges conservées. Bel exemplaire.
- 78 **COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL [GRANDVILLE]** - *Lot de deux éditions populaires de : Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Paris, s.e., vers 1840 ; in-4. **Mise à prix 30,00 €**
Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Il s'agit des éditions Maresq et Havard de 1852 et Hetzel 1867. Toutes deux en reliure demi-basane en état moyen.
- 79 **COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL [GRANDVILLE]** - *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Paris, Hetzel et Paulin, 1842 ; in-4, 393 + 396 pp, reliure demi-basane prune, dos à nerfs orné. **Mise à prix 100,00 €**
Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.
- 80 **COURTELINE (Georges) [GUILLAUME]** - *Le train de 8 H 47*. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-12, 337 pp., reliure d'éditeur demi-marouquin rouge à coins signée Stroobants, dos lisse, tranche sup. dorée. **Mise à prix 60,00 €**
Illustrations d'Albert Guillaume (dont certaines en couleurs). Exemplaire sur papier Japon non numéroté.
- 81 **DAUDET (Alphonse) [SAUVAGE]** - *Lettres de mon Moulin*. Paris, Editions de la bonne étoile, vers 1940 ; in-8, 248 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin Navarre. Illustré de 26 aquarelles de Sylvain Sauvage.
- 82 **DAUDET (Alphonse)** - *Œuvres complètes*. Paris, Librairie de France, 1930 ; in-4, environ 10000 pages, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, pièces de titres, couverture conservée. **Mise à prix 180,00 €**
Illustrations de Roche, Bagarry, Villeboeuf, Legrand, Serrière, Préveraud de Sonnevillle, Mahn, Stival, Alix, Dignimont, D'Espagnat, Girieud, Piot, Patellière. Edition ne variatur.

- 83 **DAUDET MALOT STEVENSON** - *Trois romans pour tous. Histoire d'un enfant, Romain Kalbris, L'île au trésor.* Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-8, environ 500 pp, reliure toilée d'éditeur rouge, dos lisse, premier plat imprimé, tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Illustrations de Bayard, Philippoteaux et Roux.
- 84 **DELORD/FOELIX/KARR (Taxile/Comte de/Alphonse) [GRANDVILLE]** - *Les fleurs animées.* Paris, De Gonet?, vers 1860 ; in-4, 356 pp + 128 pp, Reliure demi-veau rouge, dos lisse, épidermures sur les dos mais en superficie du cuir. **Mise à prix 100,00 €**
Edition illustrée par Jean-Jacques Grandville. Introduction de Alphonse Karr. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un novateur et donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme... Grandville meurt très jeune marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants. Manque la page de titre et le frontispice. Etat moyen.
- 85 **DEREME (Tristan) [HERMINE DAVID]** - *Le zodiaque ou les étoiles sur Paris.* Paris, Emile Paul Frères, 1927 ; in-4, 139 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et chemise en carton. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 34 (tirage de 225 exemplaires numérotés) sur Vélin d'Arches. Illustré de gravures sur cuivre d'Hermine David.
- 86 **DERYS (Gaston) [DUFY]** - *Mon docteur, le vin.* Paris, Nicolas, 1936 ; in-folio, 42 pp. , broché (quelques petites rousseurs en pages de garde). **Mise à prix 80,00 €**
Très beau livre des Etablissements de vente des Vins Nicolas, imprimé par Draeger, avec une typographie de Cassandre. Ouvrage d'une grande rareté, magnifiquement illustré et dont le sommaire ferait pâlir un médecin (dans ce sommaire : le vin est bon pour tout : reins, diabète, fièvre, bon contre la dépression, essentiel pour la créativité des artistes, bref, c'est le buveur d'eau qui risque la déchéance)... Illustré par Raoul Dufy. Bon état.
- 87 **DICKENS (Charles) [BERTHOLD MAHN]** - *David Copperfield.* Marseille, Club du Livre, 1948 ; in-8, 409 pp. + 393 pp. + 399 pp., Brochés, sous emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Dickens est né à Portsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il fréquente une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses œuvres. Exemplaire numéroté. Illustrations de Berthold Mahn. Etat moyen.
- 88 **DICKENS (Charles) [BERTHOLD MAHN]**- *Les papiers posthumes du Pickwick club.* Marseille, Club du Livre, 1941 ; in-4, 375 pp. + 360 pp. + 365 pp., Brochés, sous chemise et emboîtement. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations de Berthold Mahn. Bon état.
- 89 **DIDEROT (Denis) [NAUDIN]** - *Le neveu de Rameau.* Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan Helleu et Sergent, 1922 ; in-8, XIV + 172 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Préface de Louis Barthou. Exemplaire numéroté. Un frontispice de Bernard Naudin et sept bois gravés par J.-L. Perrichon.
- 90 **DINET, SLIMAN BEN IBRAHIM** - *La vie de Mohammed prophète d'Allah.* Paris, Piazza, 1918 ; in-folio, 177 pp + la publicité pour cet ouvrage relié en fin de volume, reliure plein maroquin vert d'inspiration mauresque signée Dorvant, dos lisse orné et mosaïqué, plats estampés et mosaïqués. **Mise à prix 250,00 €**
Un des 800 exemplaires numéroté sur vélin. Illustrations de E. Dinet imprimées sur papier glacé, marouflées et protégées par des serpentes imprimées. Avec des décorations de Mohammed Racim.
- 91 **DORAT [BECAT]** - *Les baisers.* Paris, Eryx, 1947 ; in-4, 169 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Un des 695 exemplaires numérotés sur papier chiffon de Renage. Illustrations en couleurs de P.-E. Becat.
- 92 **DORAT [BECAT]** - *Les baisers.* Paris, Eryx, 1947 ; in-4, 169 pp, broché, couverture rempliée sous emboîtement (à restaurer). **Mise à prix 100,00 €**
Un des 695 exemplaires numérotés sur papier chiffon de Renage. Illustrations en couleurs de P.-E. Becat avec deux suites en noir et blanc et des inédits.
- 93 **DORGELES (Roland) [DUFY]** - *Vacances forcées.* Genève, Editio-Service, vers 1980 ; in-4, 221 pp, broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 50,00 €**
Edition fac-similé : l'originale date de 1956 et est publiée par les éditions Vialetay. Reproduction réaliste des lithographies de Raoul Dufy.
- 94 **DOSTOIEVSKY (Th.-N.) [ANNENKOFF]**- *Scandaleuse histoire.* Paris, Editions des Quatre vents, 1945 ; in-4, environ 250 pp, broché, couverture rempliée et emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Préface de Luc Durtain. Exemplaire numéroté sur grand papier (tirage de 750 ex). Avec des illustrations en noir par Georges Annenkoff.

- 95 **DREVET** - *Premières eaux-fortes*. Lyon ?, T. Drevet, 1902 ; in-4, 49 planches, reliure demi-percaline, dos lisse, premier plat marouflé d'une gravure de l'auteur. **Mise à prix 100,00 €**
50 planches de Drevet représentant Lyon et Annecy et toute la France. Ouvrage tiré à 12 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. Cet exemplaire porte le N° 10. Toutes les gravures sont protégées par des serpentes (avec inscrit dessus le titre de la gravure suivante indiqué par l'auteur). Tirage d'auteur très restreint et fait maison. Reliure signée Blanchard Lyon.
- 96 **DROZ (Gustave) [FLAMENG]** - *Monsieur, madame et bébé*. Paris, Victor Havard, 1878 ; in-4, 436 pp, reliure plein maroquin brun entièrement estampée, dos à nerfs, dentelle à l'intérieur des plats, tranche sup. dorée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire sur beau papier. Un frontispice de Léopold Flameng. Edition illustrée par Edmond Morin.
- 97 **DUCASSE (Isidore Lucien (comte de Lautréamont)) [TERTRE]** - *Les chants de Maldoror*. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1980 ; in-4, 348 pp., Reliure d'éditeur plein cuir brun, dos à nerfs, tête dorée. Reliure entièrement exécutée à la main par les ateliers de reliure artisanale de la Nouvelle Librairie de France, d'après la maquette de Jean-Pierre Tertre. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire numéroté, un des 1500 exemplaires, sur papier vélin cuve d'Arches. Postface de Jacques Lefrère. Isidore Ducasse est plus connu sous son pseudonyme 'comte de Lautreamont'. Il est né en 1846, en Uruguay, où son père était consul de France et décédé à Paris, en 1870. Il est l'auteur d'une œuvre plutôt mince, vu sa mort prématurée. Sa réputation est d'autant plus importante, que son œuvre fût reprise par les surréalistes. Illustrations couleurs, en lithographie, d'après les aquarelles originales et les dessins à la mine de plomb de Jean-Pierre Tertre. Très bon état.
- 98 **DUHAMEL (Georges) [BERTHOLD MAHN]**- *Chronique des Pasquier*. Paris, Union Latine d'Editions, 1949 ; in-8, environ 2500 pp, brochés, couvertures remplies et emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Ouvrage complet de la "Chronique de Paris au temps des Pasquier". Exemplaire numéroté, imprimé sur Papier vélin de Renage. Avec les illustrations de Berthold Mahn. Très bon état.
- 99 **DULAC (Edmond)** - *Contes et légendes des nations alliées*. Paris, Piazza, 1917 ; in-folio, 151 pp, reliure demi-marroquin rouge à coins, dos lisse mosaïqué et orné. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 1000 exemplaires numérotés. Textes recueillis et illustrés par Edmond Dulac. Illustrations imprimées sur papier glacé, marouflées et protégées par des serpentes. Signé Edmond Dulac en dessous de la justification.
- 100 **DUMAS (Alexandre) [LELOIR]** - *La dame de Monsoreau*. Paris, Calmann -Lévy, 1903 ; in-4, 499 + 489 pp, reliures demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. **Mise à prix 60,00 €**
Illustré de compositions de Maurice Leloir gravées sur bois par J. Huyot.
- 101 **DURUY (Victor)** - *Histoire des Romains depuis les temps reculés jusqu'à l'invasion des barbares*. Paris, Hachette et Cie, 1879 ; in-4, environ 5000 pp, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, pièces de titres. Les 6 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2500 gravures dessinées d'après l'Antique et de 100 cartes ou plans. Manque le volume 7.
- 102 **ELUARD (Paul) [JEAN HUGO]** - *En avril 1944 : Paris respirait encore !* Paris, Editions de la galerie Charpentier, 1945 ; in-folio, environ 20 pages, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Poème de Paul Eluard illustrant sept gouaches de Jean Hugo. Un des 998 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais.
- 103 **ENGERAND (Roland) [DUBREUIL]** - *François Rabelais au pays de Thélème*. Saint Symphorien sur Loire, Imprimerie Rourgues, vers 1940 ; in-folio, environ 100 pp, broché en feuilles dans un emboîtage. **Mise à prix 60,00 €**
Illustrations de Ferdinand Dubreuil. Les hors-textes sont signés à la main par l'illustrateur.
- 104 **ERASME [TOUCHET]** - *Eloge de la folie*. Paris, René Kieffer, 1926 ; in-8, 201 pp, broché couverture rempliée. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 450 exemplaires numérotés sur vélin blanc. Avec les illustrations de J. Touchet coloriées au pochoir. Bel exemplaire.
- 105 **ERASME [TREMOIS]** - *Eloge de la folie*. S. 1. (Nancy), Beaux Livres, Grands Amis, 1965 ; in-folio (265 x 349 mm), 148 pp., 40 pp., feuillets sous deux couvertures à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtage en pleine toile, coloris vert. **Mise à prix 100,00 €**
Traduction original de Pierre Mesnard. Exemplaire numéroté 140/250, sur papier vélin d'Arches. Texte composé en Caslon corps 16 et en Times corps 9, orné de lettrines de Robert Blanchet. Frontispice de Pierre-Yves Trémois, tiré sur les presses de Lacourière-Frélaud. Très bon état.

- 106 **ERCKMANN-CHATRIAN [BOURDIER]** - *Histoire d'un conscrit de 1813*. Paris, Editions du Sagittaire, 1931 ; in-8, 246 pp, reliure demi-marquin prune à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée.
Mise à prix 40,00 €
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Bourdier.
- 107 **ERCKMANN-CHATRIAN [LEMAINGUE]** - *L'ami Fritz*. Paris, Editions du Sagittaire, 1931 ; in-8, 247 pp, reliure demi-marquin prune à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée.
Mise à prix 40,00 €
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Lemainque.
- 108 **ERCKMANN-CHATRIAN [BOURDIER]** - *Madame Thérèse*. Paris, Editions du Sagittaire, 1931 ; in-8, 247 pp, reliure demi-marquin prune à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée.
Mise à prix 40,00 €
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Bourdier.
- 109 **ERCKMANN-CHATRIAN [VILA]** - *Maître Daniel Rock*. Paris, Editions du Sagittaire, 1931 ; in-8, 238 pp, reliure demi-marquin prune à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée.
Mise à prix 40,00 €
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Georges Villa.
- 110 **ESCHOLIER (Raymond) [CARLEGLE]** - *Cantegril*. Paris, Les Editions pittoresques, 1931 ; in-4, 233 pp, broché, couverture rempliée.
Mise à prix 80,00 €
Exemplaire hors-commerce sur vélin de Rives. Illustrations de Carlègle.
- 111 **ESCHOLIER (Raymond)** - *Victor Hugo artiste*. Paris, Crès et cie, 1926 ; in-8, 138 pp, broché, couverture rempliée.
Mise à prix 20,00 €
Exemplaire numéroté sur Vélin Lafuma.
- 112 **ESCHYLE [KUPKA]** - *Prométhéus*. Paris, Blaizot, 1924 ; in-4, 107 pp, broché, couverture rempliée.
Mise à prix 150,00 €
Exemplaire numéroté (N°98) sur Japon impérial (tirage de 200 exemplaires). Illustrations de François Kupka. Traduction et étude par Lucien Dhuys.
- 113 **FARGUE (Léon-Paul) [DUNOYER DE SEGONZAC]** - *Côtes rôties 1928-1938*. Paris, Textes et Prétextes, 1949 ; in-folio, 188 pp, broché, couverture rempliée, sous emboîtage.
Mise à prix 150,00 €
Tiré à 240 exemplaires numérotés. N° 70 sur vélin de Rives. Illustré de gravures et d'aquarelles de Dunoyer de Segonzac. Illustrations montrant les plages de Saint-Tropez dans l'entre-deux-guerres.
- 114 **FARRERE (Claude) [BRISSAUD]** - *Mademoiselle Dax, jeune fille*. Paris, À l'Intermédiaire du Bibliophile, 1926 ; in-8, 236 pp., broché, couverture rempliée.
Mise à prix 50,00 €
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Illustré d'aquarelles de Pierre Brissaud. Bel état.
- 115 **FLAMENC (Léopold) [FLAMENG]**- *Paris qui s'en va et Paris qui s'en vient*. Paris, Cadart, vers 1860 ; in-folio, environ 250 pages, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons. 150,00 €
Texte de Delvau, Houssaye, Gauthier, Muller, Colligny. 26 planches gravées en taille-douce par Léopold Flameng.
- 116 **FLAUBERT (Gustave) [PATEZ]** - *La tentation de Saint Antoine*. Grenoble, Roissard, 1956 ; in-8, 243 pp., broché, couverture rempliée.
Mise à prix 20,00 €
Illustrations en N&B d'Henri Patez. Très bon état.
- 117 **FLAUBERT (Gustave) [FOURIE]** - *Madame Bovary*. Paris, A. Quantin, 1885 ; in-4, 406 pp, broché, couverture rempliée.
Mise à prix 80,00 €
Exemplaire numéro 23 sur Japon impérial avec deux suites des planches. Edition illustrée de douze compositions par A. Fourié gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant ainsi que des hors-texte différents tirés sur Chine et avec un dessin couleurs de F. Coindre.
- 118 **FLAUBERT (Gustave) [BAUDIER]** - *Par les champs et par les grèves*. Le Vésinet, Victor Dancette éditeur, 1940 ; in-folio, 184 pp., broché, couverture rempliée avec emboîtage.
Mise à prix 80,00 €
Un des 290 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives. Illustrations de bois originaux en couleurs de Paul Baudier. Très bon état.

- 119 **FLERS (Robert de) [MUCHA]** - *Ilsée princesse de Tripoli*. Paris, Piazza, 1897 ; in-folio, 131 pp, broché, couverture rempliée et chemise en papier imitation maroquin brun. **Mise à prix 1000,00 €**
Exemplaire N° 79 (sur 252) sur Vélin à la forme des papeteries d'Arches. Illustré de 132 lithographies (comprenant la couverture, les lettrines et culs de lampes) par Alphonse Mucha. Le tirage des lithographies a été exécuté par l'imprimerie Champenois sur des presses à bras. Les caractères utilisés sont de S. Berthier et Durey. Bel exemplaire proche du neuf.
- 120 **FLORIAN [GRANDVILLE]** - *Fables*. Paris, Dubochet, 1842 ; in-8, 292 pp, reliure demi-veau brun à coins signée Yseux, dos lisse orné de décors romantiques, couverture conservée. **Mise à prix 60,00 €**
Premier tirage des gravures de J.-J. Grandville.
- 121 **FOUDRAS (Marquis de) [REILLE]** - *Les Gentilshommes chasseurs*. Paris, Editions littéraires et Artistiques, 1943 ; in-folio, 243 pp, broché, couverture rempliée avec emboîtement (à restaurer). **Mise à prix 80,00 €**
Un des 600 exemplaires numérotés sur papier vélin pur chiffon. Avec des illustrations du baron K. Reille.
- 122 **FRANCE (Anatole)** - *Crainquebille Putois, Riquet et les pensées de Riquet*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1948 ; in-4, 109 pp., feuilles, sous emboîtement. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif, tiré à 3333 exemplaires. Anatole France était un écrivain de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Il a reçu le Prix Nobel de littérature en 1921. Il a accompagné la Troisième République aussi bien en tant qu'écrivain qu'en tant que critique littéraire. Il a pris part à la demande de révision du procès de Dreyfus. Anatole France avait une conscience sociale développée, il était proche de la SFIO, mais restait critique envers le parti communiste. Il a publié de très nombreux ouvrages. Très bon état.
- 123 **FRANCE (Anatole) [LEROUX]** - *La pâtisserie de la reine Pédauque*. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1911 ; in-4, 444 pp + publicité pour cet ouvrage, reliure signée Chambolle-Duru, plein maroquin brun, dos à nerfs orné de caissons, filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches sup. dorées, couverture conservée. **Mise à prix 500,00 €**
Exemplaire N° 325/444 sur vélin (papier non précisé). Edition illustrée de 176 compositions par Auguste Leroux gravées par Duplessis, Florian, Froment, Gusman et Perrichon. Superbe exemplaire.
- 124 **FRANCE (Anatole) [HEMARD]** - *La pâtisserie de la reine Pédauque*. Paris, Editions René Kieffer, 1923 ; in-8, 234 pp, Reliure demi-marroquin bleue à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, couverture conservée, tranche sup. dorée. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire N° 217 du tirage de luxe, sur vélin de cuves. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Superbe exemplaire.
- 125 **FRANCE (Anatole) [LEGRAND]** - *Vie de Jeanne d'Arc*. Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1952 ; in-4, 600 pp. + 478 pp., Brochés. **Mise à prix 30,00 €**
La vie de Jeanne D'arc est le seul ouvrage historique d'Anatole France, mais la lecture sent plus le littérateur que l'historien. Illustrations de Edy Legrand. Très bon état.
- 126 **FROISSARD** - *Les chroniques de Jehan Froissard*. Paris, Hachette et Cie, 1881 ; in-folio, 840 pp, reliure demi-marroquin brun à coins, signée David, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée. **Mise à prix 80,00 €**
Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot. 11 planches en chromolithographie, 12 titres gravés en couleurs, 2 cartes et 33 grandes compositions en noir. Bel exemplaire.
- 127 **GALTIER-BOISSIERE (Jean) [BERARD]** - *La bonne vie*. Paris ?, La bonne compagnie, 1944 ; in-8, 216 pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Un des mille exemplaires numérotés. Cet exemplaire est tiré sur Vélin avec une suite couleurs des illustrations en phototypie colorisées au pochoir de Christian Berard. Galtier-Boissière était le rédacteur en chef du Crapouillot.
- 128 **GARCOT (Maurice) [HUSSON]** - *En passant par la Lorraine*. s.l., Editions des provinces française, 1946 ; in-folio, 134 pp, broché, couverture rempliée dans une chemise rouge. **Mise à prix 40,00 €**
Illustré de dessins de L. Husson.
- 129 **GARNIER (Charles), AMMANN (A.)** - *L'Habitation humaine*. Paris, Hachette et Cie, 1892 ; in-folio, VII + 895 pp, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons, tranche sup. dorée. **Mise à prix 60,00 €**
Nombreuses reproductions dans le texte.
- 130 **GAUTIER (Théophile) [SOLOMKO]** - *Mademoiselle de Maupin*. Paris, A. et F. Ferroud, 1914 ; in-12, 313 + 320 pp., reliure signée R. Affolter demi-marroquin bleu marine à coins, dos lisses ornés et mosaïqués, tranches sup. dorées, couvertures conservées. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 270 sur vélin teinté. Illustrations de Serge de Solomko gravées à l'eau-forte par E. Pennequin. Très bon état.
- 131 **GEBHART (Emile) [TOUCHET]** - *Le mariage de Panurge*. Paris, André Plicque & cie, 1929 ; in-4, 87 pp, reliure demi-marroquin vert à coins, signée Saulnier, dos à nerfs, filets sur les plats, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin teinté de Rives. Illustrations de Jacques Touchet.

- 132 **GENEVOIX (Maurice) [BIRR]** - *La forêt perdue*. s.l., Les Bibliophiles de l'Est, 1972 ; in-4, 196 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire nominatif numéro 60. 22 lithographies de Jacques Birr. Ce boîtier contient également deux menus imprimés en lithographie par Jacques Birr.
- 133 **GERALDY (Paul) [BERTHOLD MAHN]** - *Le prélude. Aimer*. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1952 ; in-4, 170 pp, reliures demi chagrin vert, dos lisse, emboîtages. Les 2 volumes. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaires numérotés sur Vélin blanc de Rives avec des illustrations de Berthold Mahn.
- 134 **GERALDY (Paul) [BERTHOLD MAHN]** - *Toi et moi*. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1952 ; in-4, 170 pp, reliure demi chagrin vert, dos lisse, emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté sur Vélin blanc de Rives avec des illustrations de Berthold-Mahn. On joint NERVAL - Sylvie illustré par Landelle, éditions Jacques Petit 1946, reliure pastiche des cartonnages romantiques de chez Mame. On joint également PONCHON (Raoul) - Gazette rimées. Lyon, Lardanchet, 1947, in-8. Broché avec un portrait par Hervé Baille.
- 135 **GIRAUDOUX (Jean) [HERMINE DAVID]** - *Simon le pathétique*. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1927 ; in-8, 241 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 25,00 €**
De la collection "Les beaux romans". Un des soixante exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Illustré de pointes sèches d'Hermine David. Jean Giraudoux est un écrivain français, germanophile et diplomate. Son comportement pendant la deuxième guerre mondiale est d'une grande ambigüité. Bon état.
- 136 **GOBINEAU (Arthur de) [DETHOMAS]** - *Sacaramouche. Nouvelle*. Paris, Leon Pichon, 1922 ; in-4, 123 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Edition orné de compositions de Maxime Dethomas. Exemplaire numéro 55 sur vélin à la cuve des papeteries d'Arches avec une suite sur Chine.
- 137 **GOBINEAU (comte de) [CINQUINI]** - *Nouvelles asiatiques*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1957 ; in-4, 273 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 1200 exemplaires. Joseph-Arthur de Gobineau publie, en 1874, un roman de formation avec des idées plutôt conservatrices. Il semble mépriser la démocratie. Le romantisme se mêle enfin au récit. En plus d'avoir été écrivain et théoricien des races, il est à noter que Gobineau a également été diplomate. Illustre de bois originaux par Georges Cinquini. Très bon état.
- 138 **GOETHE [BELTZ]** - *Faust*. Soufflélweyersheim, Chez l'artiste, 1970 ; in-folio, 231 pp., broché, couverture rempliée, et emboîtage. **Mise à prix 200,00 €**
Un des 300 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives pur fil. Illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Traduction en français par Gérard de Nerval. Bel exemplaire.
- 139 **GOSSET (Léon) [OMER BOUCHERY]** - *Sanctuaires du moyen-âge à Paris*. Paris, Henri Colas, 1947 ; in-4, 149 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 30 exemplaires de tête sur vélin de Montval. Illustrations de Omer Bouchery, 23 eaux-fortes. Contient une partie du bon à tirer, une suite sur Japon impériale et une aquarelle originale ainsi qu'un dessin.
- 140 **GRAPPE (Georges) - H. Fragonard peintre de l'amour au XVIIIe siècle**. Paris, Piazza, 1913 ; in-4, 138 + 138 pp, reliure demi-veau brun à coins, dos lisses ornés, tranches sup. dorées. Les 2 volumes. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté.
- 141 **GRIMM [NIELSEN]** - *Fleur-de-Neige et autres contes de Grimm*. Paris, Piazza, 1929 ; in-folio, 118 pp, reliure plein veau, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée, couverture conservée, emboîtage (abîmé). **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations sur papier glacé marouflées de Kay Nielsen.
- 142 **GUERIN (Maurice de) [ANDRE MICHEL]** - *Le centaure suivi de La bacchante*. Paris, Editions littéraire de France, vers 1950 ; in-folio, 67 pp., broché, couverture à rabats et emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Préface d'Edmond Pillon. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. Illustré de pointes-sèches d'André Michel. Très bon état.
- 143 **GUILLAUME (Albert)** - *Pour quand il pleut*. s.l., Simonis Empis éditeur, 1903 ; in-8, 100 pp, broché. **Mise à prix 20,00 €**
Cent dessins caricaturaux.
- 144 **GUITRY (Sacha) [GALANIS]** - *De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain*. Paris, Editions et publications française, 1944 ; in-folio, 400 pp, broché, couverture imprimée et rempliée pas d'emboîtage, état moyen. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 650 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon filigrané à la francisque. Exemplaire N° 72, nominatif. Nombreux textes et illustateurs. Les bandeaux et culs de lampes ainsi que les frontispices sont de Galanis. Ouvrage sur la collection d'autographes que possédait Sacha Guitry. Etat moyen conviendrait parfaitement pour un amateur qui aime faire de la reliure...

- 145 **GUITRY (Sacha) [FERRAND]** - *Le soir d'Austerlitz*. Paris, Editions du Trêfle, 1947 ; in-4, 192 pp, broché, couverture rempliée, emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 40 exemplaires numérotés sur papier d'Arches avec une suite en couleurs des illustrations. Illustrations de 31 gouaches de Jacques Ferrand en couleurs exécutées au pochoir par Dreux-Barry.
- 146 **HANSI ((Jean-Jacques Waltz "dit"))** - *L'histoire d'Alsace*. Paris, Floury, 1912 ; in-folio, 98 pp + suite sur chine, broché en feuilles dans un carton à dessins. **Mise à prix 250,00 €**
Exemplaire N° 45 sur vélin d'Arches avec une suite sur Chine. Exemplaire à faire relier. Bon état malgré quelques rousseurs, on joint les restes de la couverture d'origine ainsi qu'une publicité pour la librairie Victor Berger de Nancy.
- 147 **HEMARD (Joseph)** - *Chez les Fritz. Notes et croquis de captivité*. Paris, L'Édition française illustrée, 1919 ; in-4, environ 100 pp, reliure demi-marroquin à coins, signée René Kieffer, dos lisse orné et mosaïqué. **Mise à prix 80,00 €**
Préface de José Germain. Exemplaire N° 2 sur papier impérial vélin d'Arches avec une aquarelle originale de l'ouvrage. Justification signée par Joseph Hémard.
- 148 **HEMARD (Joseph)** - *Galerie des belles amours*. Paris, René Kieffer, 1935 ; in-8, 223 pp, reliure plein veau entièrement estampée d'un décor de cupidons signé René Kieffer, dos à nerfs, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin de cuve. Illustrations de l'auteur coloriées au pochoir.
- 149 **HEMARD (Joseph)** - *Les artistes du livre Joseph Hémard autobiographié... Par lui-même*. Paris, Babou, 1928 ; in-4, 40 pp, brochés, couvertures remplies. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives. Avec une aquarelle inédite de Joseph Hémard. Lettre-préface de Georges Grappe.
- 150 **HEMARD (Joseph)** - *Trente tableaux d'histoire de France revus et corrigés par J. Hémard*. Paris, Le Sourire, 1912 ; in-folio oblong, environ 100 pp, cartonnage papier imprimé d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 30,00 €**
L'histoire revue et corrigée par Joseph Hémard. Tirage sur papier glacé.
- 151 **HEREDIA (José-Maria de) [MERSON]** - *Les trophées*. Paris, Descamps-Scrive, 1907 ; in-folio, pp, reliure plein marroquin brun signée Cretté successeur de Marius Michel, dos lisse orné, plats estampés et dorés, tranches dorées, chemise de protection de reliure, emboîtages doublés, filets intérieurs, couvertures en parchemin conservées, papier de garde doublé. Les 2 volumes. **Mise à prix 1000,00 €**
Ouvrage de la collection "Ad Poësis Gloriam" illustré de compositions de Luc Olivier-Merson, gravées par Léopold Flameng, tirage des planches par Alfred Porcabeuf. Le texte est imprimé par Philippe Renouard sur du papier vélin fabriqué par les papeteries du Marais. Tirage unique à 175 exemplaires numérotés sur chiffres romains (cet exemplaire porte le N° IV). Superbe exemplaire bibliophilique autant par le livre que pour sa reliure.
- 152 **HEREDIA (José-Maria de) [DROUART]** - *Les trophées*. Paris, Pour la société du livre d'art, 1928 ; in-folio, 248 pp, broché, couverture rempliée et emboîtement. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire nominatif N° 119 sur un beau papier vélin. Tirage total de 150 exemplaires. Eaux-fortes et bois de Raphaël Drouart.
- 153 **HOFFMANN (E. Th. A.) [LABOCCETTA]** - *Contes*. Paris, Piazza, 1932 ; in-8, 208 pp., reliure plein veau box bleu marine, dos à nerfs, filets sur les plats, couverture conservée, tranche sup. dorée. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin chiffon. Illustrations de Marion Labocetta. Traduction de P. Christian.
- 154 **HOMERE [BERTHOLD MAHN]** - *L'Iliade et l'Odyssée*. Paris, Union Latine d'éditions, 1970 ; in-4, environ 1000 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Les 4 volumes. **Mise à prix 60,00 €**
Traduction nouvelle, de Mario Meunier. Exemplaire numéroté. Illustrations de Berthold Mahn.
- 155 **HUGO (Victor) [BUNEL]** - *Notre-Dame de Paris*. S. l. (Paris), Guy-Victor Labat, Editeur - Nouvelle librairie de France, 1990 ; in-4, 290 pp., 342 pp., reliure d'éditeur plein cuir, plats sérigraphiés des personnages de Victor Hugo : Esmeralda et Quasimodo, tête dorée, sous emboîtement en papier marbré. **Mise à prix 150,00 €**
Edition numérotée, sur papier vélin pur chiffon d'Arches. Livre considéré comme mythique par un grand nombre de lecteurs... Illustré d'aquarelles originales et de dessins au crayon de Philippe Bunel. Très bon état.
- 156 **HUON DE BORDEAUX (Emile) [RODOCAMACHI]** - *Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon*. Paris, Maison Didot, 1898 ; in-folio, 315 pp, Reliure demi-marroquin brun à coins signée Pagnant, dos à nerfs, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 100,00 €**
Mise en langue moderne par Gaston Paris. Avec des ornements d'Eugène Grasset et des aquarelles de Manuel Orazi reproduites. Envoi de l'auteur Gaston Paris à M. Rodocamachi, ex-libris du même nom.

157 **IYOI (Paul d') [VAVASSEUR]** - *Match de milliardaire*. Paris, Boivin & Cie Editeurs, vers 1920 ; in-folio, 428 pp., reliure toilée d'éditeur rouge signée Engel, dos lisse, premier plat imprimé, tranches dorées.

Mise à prix 60,00 €

Illustré de soixante gravures dans le texte et de vingt grandes compositions hors-texte d'après les dessins de Vavasseur. Bon état.

158 **JAMMES (Francis) [LUKA]** - *Le poète rustique*. Paris, Blaizot, 1943 ; in-folio, 192 pp, broché en feuille, couverture rempliée, chemise et emboîtement.

Mise à prix 120,00 €

Exemplaire numéro 45 sur Vélin de Rives (Tirage total 200 ex). Illustrations en couleurs de Madeleine Luka gravées sur bois par Théo Schmied. Illustrations proches de l'art naïf inspirées du douanier Rousseau.

159 **JARRY (Paul) [JOUANNO]** - *Esquisses et paysages parisiens. La Seine, miroir de Paris, Montmartre*. Paris, A. Barry, 1947 ; in-8, 111 + 103 pp, brochés, couvertures remplies et emboîtages. Les 2 volumes.

Mise à prix 30,00 €

Exemplaires numérotés sur vélin Crêve-coeur. Illustrations en couleurs de G. Jouanno.

160 **KHÂYYAM (Omar) [DULAC]** - *Rubaiyat*. Paris, Piazza, vers 1910 ; in-folio, environ 200 pp, reliure demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné et mosaïqué, couverture conservée, tranche sup. dorée.

Mise à prix 100,00 €

Illustrations sur papier glacé marouflées et protégées de serpentes imprimées d'Edmond Dulac.

161 **KIPLING (Rudyard) [BECQUE]** - *Le livre de la jungle*. Paris, Editions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1925 ; in-4, 323 pp, broché, couverture rempliée et emboîtement.

Mise à prix 1200,00 €

Exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon contenant une suite des eaux-fortes. Tirage total de 300 exemplaires numérotés. Traduction de Louis Fabulet & Robert d'Humières. Illustrations en eaux-fortes par Maurice de Becque. Superbe ouvrage, par contre l'emboîtement est à restaurer. Etant donné la rareté de l'ouvrage et la complémentarité du lot suivant : il y a faculté de réunion.

162 **KIPLING (Rudyard) [BECQUE]** - *Le IIe livre de la jungle*. Paris, Editions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1924 ; in-4, 255 pp, broché, couverture rempliée et emboîtement.

Mise à prix 1200,00 €

Exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon contenant une suite des eaux-fortes. Tirage total de 300 exemplaires numérotés. Traduction de Louis Fabulet & Robert d'Humières. Illustrations en eaux-fortes par Maurice de Becque. Superbe ouvrage par contre l'emboîtement est à restaurer. Etant donné la rareté de l'ouvrage et la complémentarité du lot précédent : il y a faculté de réunion.

163 **LA BRUYERE [LEMAGNY]** - *Les caractères de Théophraste traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1951 ; in-4, 362 pp., feuilles, sous emboîtement.

Mise à prix 50,00 €

Exemplaire nominatif. Tiré à 3333 exemplaires. Portrait de Jean Lemagny. D'après l'édition du 17e siècle, publiée en 1696. Très bon état.

164 **LA FONTAINE [BRUNELLESCHI]**- *Contes et nouvelles*. Paris, Gibert Jeune, 1937 ; in-4, 170 + 238 pp., brochés, couvertures remplies.

Mise à prix 80,00 €

Jean de La Fontaine (8 juillet 1621 à Château-Thierry, 13 avril 1695 à Paris) est un poète français de la période classique dont l'histoire littéraire retient essentiellement les Fables et dans une moindre mesure les contes licencieux. On lui doit cependant des poèmes divers, des pièces de théâtre et des livrets d'opéra qui confirment son ambition de moraliste. Exemplaire numéroté sur beau papier. Avec les illustrations de Brunelleschi. Bon état.

165 **LA FONTAINE [RABIER]** - *Fables*. Paris, Tallandier, vers 1920 ; in-folio, 316 pp, reliure demi-percaline rouge à coins, dos lisse.

Mise à prix 50,00 €

Edition ornée de 310 compositions de Benjamin Rabier dont 85 en couleurs.

166 **LA FONTAINE (Jean de) [LEMAGNY]** - *Fables choisies*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1948 ; in-4, environ 700 pp., feuilles sous emboîtement. Les 3 volumes.

Mise à prix 100,00 €

Exemplaire nominatif. Tiré à 3333 exemplaires. Portrait de Jean Lemagny. Edition typographique inspirée de l'édition des Fermiers Généraux. Bon état.

167 **LA FONTAINE (Jean de) [CARLEGLE]** - *Contes et nouvelles*. Paris, Xavier Havermans, 1928 ; in-8, 91 + 145 + 157 + 144 pp, reliure demi-marroquin rouge à coins signée René Aussourd, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée, couverture conservée et emboîtement. Les 2 volumes.

Mise à prix 150,00 €

Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives à la cuve. Avec des illustrations en couleurs de Carlègle (coloriées au pochoir). 18 dessins sur papier calque reliés en fin des quatre volumes.

168 **LA FONTAINE (Jean de) [FRAGONNARD]** - *Contes et nouvelles*. Paris, Club du bibliophile de France et Union littéraire et artistique, vers 1930 ; in-folio, environ 350 pages par volume, deux volumes en feuilles dans des chemises avec un emboîtement (emboîtement en pièces détachées).

Mise à prix 80,00 €

Texte reproduisant une écriture manuscrite dans un encadré vert et saumon. Illustré des dessins de Fragonard reproduits et marouflés dans une Marie-Louise. Imprimé sur Vélin. Incomplet du justificatif.

- 169 **LA FONTAINE (Jean de) [DELIERRE]** - *Fables*. Paris, A. Quantin, 1883 ; in-folio, 486 pp, reliure demi-veau, dos à nerfs ornés. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Illustré de 75 eaux-fortes de A. Delierre.
- 170 **LA FONTAINE (Jean de) [VIMAR]** - *Fables*. Tours, Mame & Fils, 1897 ; in-4, 486 pp, cartonnage pleine percaline imprimé d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. **Mise à prix 20,00 €**
Illustrations de A. Vimar. Etat moyen.
- 171 **LA GRANGE** - *Extraict des receptes et des affaires de la comédie depuis Pasques de l'année 1659....* Genève, Editions Minkoff, 1972 ; in-8, environ 350 pp, reliure plein vélin pastiche d'une édition du XVIIe siècle dans un emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Texte suivi d'une étude sur ce texte par Sylvie Chevalley intitulée "Note sur La Grange et son registre".
- 172 **LA ROCHEFOUCAULD [LEMAGNY]** - *Maximes ou sentences et maximes morales*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1950 ; in-4, 129 pp., feuilles, sous emboîtage (cartonnage à restaurer). **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 3333 exemplaires. Portrait de Jean Lemagny, d'après l'édition Barbin, de 1678. Bon état.
- 173 **LACRETELLE (Jacques de) [LEGRAND]** - *La belle journée*. Paris, Editions du Capitole, 1929 ; in-8, 205 pp., broché, couverture à rabats. **Mise à prix 20,00 €**
Exemplaire, sur papier Alfa. Etude de Ramon Fernandez. Illustrations d'Edy Legrand. Très bon état.
- 174 **LAFFONT-BOMPIANI** - *Dictionnaire de culture universelle. Dictionnaire des personnages, littéraires et dramatiques de tous les temps et de tous les pays : A/Z*. S.I., S. E. D. E., s.d. (vers 1960) ; in-4, 668 pp. + nombreuses planches hors-texte., reliure d'éditeur pleine toile rouge sang, textes et illustrations estampés or, dos lisse. **Mise à prix 20,00 €**
Nombreuses illustrations, dont certaines en couleurs. Bon état.
- 175 **LAFFONT-BOMPIANI** - *Dictionnaire de culture universelle. Dictionnaire des œuvres : A/Dh, Di/H, I/Ph et Pi/Z*. S.I., S. E. D. E., 1964 ; in-4, 656-30 pp. + 680-32 pp. + 752-32 pp. + 744-32 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge sang, textes et illustrations estampés or, dos lisse. **Mise à prix 40,00 €**
Nombreuses illustrations, dont certaines en couleurs. Bon état.
- 176 **LAFFONT-BOMPIANI** - *Dictionnaire de culture universelle. Dictionnaire des auteurs : A/J et K/Z*. S.I., S. E. D. E., 1964 ; in-4, 750 pp. + 750 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge sang, textes et illustrations estampés or, dos lisse. **Mise à prix 30,00 €**
Nombreuses illustrations, dont certaines en couleurs. Bon état.
- 177 **LAMARTINE (Alfred de) [MADRASSI]** - *Mémoires (1790-1815)*. Paris, Les bibliophiles comtois, 1933 ; in-4, 259 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté, N° 4 sur 140, papier Vélin (non précisé). Eux-fortes originales de Lucien Madrassi tirées par Porcabeuf. Typographie de Grossberger.
- 178 **LAMENAI (abbé F. de) [LEGRAND]** - *L'imitation du Christ*. Paris, Club du livre, 1957 ; in-4, environ 600 pp, reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plats entièrement estampés. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté. Avec des illustrations d'Edy Legrand. L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVe siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas A Kempis.
- 179 **LAVEDAN (Henri) [DESVALLIERES]** - *Monsieur Vincent aumônier des galères*. Paris, Société des amis du livre moderne, 1934 ; in-4, 323 pp, broché, couverture rempliée, emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 160 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Compositions originales coloriées au pochoir de Georges Desvallières.
- 180 **LE PRESIDENT DES BROSSES [LEMAGNY]** - *Lettres familières d'Italie (1739-1740)*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1957 ; in-4, 258 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 1200 exemplaires. Portrait de Jean Lemagny. Très bon état.
- 181 **LE SAGE [JEANCLAUDE]** - *Le diable boiteux*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1959 ; in-4, 250 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 1200 exemplaires. Illustré de bois originaux par Guy Jeanclaude. Très bon état.
- 182 **LE SAGE [GIGOUX]** - *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Paris, Paulin, 1835 ; in-4, 972 pp., reliure demi-veau prune à coins, signé de Yseux et Simier, dos lisse à décor romantique, tranche sup. dorée. **Mise à prix 50,00 €**
Premier tirage des vignettes par Gigoux. Etat moyen.
- 183 **LE SAGE [GIGOUX]** - *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Paris, Dubochet, 1838 ; in-4, 829 pp., relié demi-veau bleu marine, dos lisse orné. **Mise à prix 80,00 €**
Vignettes par Gigoux. Bon état.

- 184 **LECONTE DE LISLE [KUPKA]** - *Les Érinnyes. Tragédie antique*. Paris, A. Romagnol, 1908 ; in-4, 88 pp, reliure plein maroquin rouge signée Trinckvel, dos à nerfs, avec emboîtement. **Mise à prix 500,00 €**
Exemplaire N° 100 (sur 300) sur papier d'Arches avec une suite des planches sans remarques. Illustré de compositions et gravures à l'eau-forte de François Kupka.
- 185 **LEGOFFIC (Ch.), SCHERBECK (Jean)** - *Gens de Bretagne*. S. l., S. é., 1930 ; petit in-plano, 48 pp. + 20 pl. hors-texte, reliure demi-veau brun, dos lisse avec un emboîtement. **Mise à prix 30,00 €**
Édition gravée et imprimée par Braun & Cie, à Mulhouse.
- 186 **LEON (Paul) [STECKERS]** - *Eaux et fontaines de Paris*. Paris, L'Estampe Moderne, 1946 ; in-folio, 207 pp, broché en feuilles, couverture et emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 10 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec suite et une plaque de gravure sur acier vernie. Illustré de 20 eaux-fortes de Robert Sterkers. Très bel exemplaire.
- 187 **LES XXX DE LYON (Charles) [CLAIRIN/DREVET]** - *Lot constitué d'un menu pour la remise du livre "Une aventure au Sahara", Un dessin de P.-E. Clairin ainsi qu'une gravure de Drevet*. Lyon, Les XXX de Lyon, 1951 ; in-4, 3 double-pages, broché. **Mise à prix 80,00 €**
- 188 **LICHTENBERGER (André) [VICTOR PROUVE]** - *Les centaures*. Paris - Nancy, Crès & Cie - Victor Berger, 1924 ; in-4, 219 pp., Broché, couverture repliée. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 25 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Avec 22 compositions gravées sur cuivre par Victor Prouvé et deux suites des cuivres signées. Très bon état.
- 189 **LOT BIBLIOPHILIE** - *Lot de 9 chemises de vieux papiers liés à la bibliophilie*. S.l., s.e., vers 1940 ; in-4, environ 500 pages, broché dans des chemises. **Mise à prix 50,00 €**
Lot comprenant de nombreuses factures de librairies anciennes et éditeurs (Kieffer, Eryx, Lévassieur, Librairie de France, Loewy, Horizons de France, Conclois, Bouquet, Frelet), catalogue Frelet, un essai de catalogue de la bibliothèque du bibliophile (dont le lot provient), tout un dossier sur l'Argus du livre. Avec le lot éditions Kieffer, il y a des lettres manuscrites et signées René Kieffer et pareil pour Conclois.
- 190 **LOT DE DEUX SUITES [BELTRAND]** - *Paul Valery - L'âme et la danse. Aquarelles de Joseph Bernard gravées sur bois par Jacques Beltrand publié par l'association des cinquante "La Belle Cordière" en 1932. On joint Une suite dont il est précisé de façon manuscrite sur une chemise orange : Suites pour le tailleur de Pierre de Saint Paul*. Lyon, Les XXX de Lyon, 1932 ; in-4, environ 100 pages par suite, broché. **Mise à prix 50,00 €**
- 191 **LOT DE GRAVURES** - *Un lot comportant 13 planches de botanique (Vers 1880), 8 planches sur l'Égypte (Imprimerie Lemerrier, vers 1850), 10 planches provenant des Fleurs animées de Grandville (vers 1840) et 5 planches de chevaux de Victor Adam (Imprimerie J. Monrocq vers 1890)*. s.l., s.e., s.d. ; in-plano, dans une chemise cartonnée. **Mise à prix 60,00 €**
- 192 **LOTI (Pierre)** - *Au Maroc*. Paris, Calmann-Lévy, 1890 ; in-12, IV-358 pp., reliure signée Canape, demi-marroquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 25 exemplaires numérotés sur Japon impérial (25 grands papiers). Pierre Loti est le pseudonyme de Julien Viaud, il devient officier de marine et fait carrière dans la marine. Il fait de grands voyages. La plupart des livres de Pierre Loti sont autobiographiques, aussi bien les voyages qu'il évoque, que les histoires d'amours (Aziyade). En 1891, il est élu à l'Académie Française. Sa maison de Rochefort est transformée en musée.
- 193 **LOTI (Pierre)** - *Figures et choses qui passaient*. Paris, Calmann-Lévy, 1898 ; in-12, 335 pp., reliure signée Fred Farez, demi-marroquin vert à coins, dos lisse, couverture conservée, marges conservées. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 75 exemplaires numérotés sur Hollande.
- 194 **LOTI (Pierre)** - *Figures et choses qui passaient*. Paris, Calmann-Lévy, 1898 ; in-12, 335 pp., reliure signée Kieffer plein maroquin jaune, dos à nerfs, couverture conservée, filets à l'intérieur des plats, chemise de protection imitant une reliure demi-marroquin jaune, double papier de garde. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 75 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.
- 195 **LOTI (Pierre)** - *Jérusalem*. Paris, Calmann-Lévy, 1895 ; in-12, 221 pp., reliure signée Noulhac plein maroquin vert, dos à nerfs orné, couverture conservée, toutes tranches dorées, filets sur les plats, dentelle à l'intérieur des plats. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 75 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Ex-libris Louis Barthou premier ministre.
- 196 **LOTI (Pierre)** - *L'Inde (sans les anglais)*. Paris, Calmann-Lévy, 1903 ; in-12, 458 pp., reliure signée Noulhac plein maroquin vert, dos à nerfs orné, couverture conservée, toutes tranches dorées, filets sur les plats, dentelle à l'intérieur des plats. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 60 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Ex-libris Louis Barthou premier ministre.
- 197 **LOTI (Pierre)** - *La Galilée*. Paris, Calmann-Lévy, 1896 ; in-12, IV + 249 pp., reliure signée Cretté plein maroquin vert, dos à nerfs, couverture conservée, toutes tranches dorées, filets à l'intérieur des plats. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 75 exemplaires numérotés sur Hollande.

- 198 **LOTI (Pierre)** - *La mort de Philae*. Paris, Calmann-Lévy, 1908 ; in-12, 357 pp., reliure signée Noulhac plein maroquin vert, dos à nerfs orné, couverture conservée, toutes tranches dorées, filets sur les plats, dentelle à l'intérieur des plats. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 75 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Ex-libris Louis Barthou premier ministre.
- 199 **LOTI (Pierre)** - *Le désert*. Paris, Calmann-Lévy, 1895 ; in-12, II + 258 pp., reliure signée Noulhac plein maroquin vert, dos à nerfs orné, couverture conservée, toutes tranches dorées, filets sur les plats, dentelle à l'intérieur des plats. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 75 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Ex-libris Louis Barthou premier ministre.
- 200 **LOTI (Pierre)** - *Les désanchantées. Matelot*. Paris, Pierre Lafitte, 1923 ; in-4, 276 pp., reliure d'éditeur vert bouteille, dos lisse avec un médaillon sur le premier plat. **Mise à prix 20,00 €**
Illustré par Muenier, Orazi, Lorenzi, Aubertin, Fouqueray, Lalau. Très bon état.
- 201 **LOTI (Pierre)** - *Un pèlerin d'Angkor*. Paris, Calmann-Lévy, 1912 ; in-12, II + 234 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos lisse orné et mosaïqué, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande, grandes marges conservées par la reliure.
- 202 **LOUYS (Pierre) [MAGLIN]** - *Aphrodite*. Paris, Edition du Sagitaire, 1929 ; in-8, 234 pp, reliure demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée. **Mise à prix 40,00 €**
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Firmin Maglin. Pierre Louys est un écrivain français de la fin du XIXe siècle, connu pour ses romans érotiques. Il est un des maitres incontesté du Curiosa.
- 203 **LOUYS (Pierre) [VIROLLE]** - *La femme et le pantin*. Paris, Edition du Sagitaire, 1930 ; in-8, 181 pp, reliure demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée. **Mise à prix 40,00 €**
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Jean Virolle.
- 204 **LOUYS (Pierre) [STERNBERG]** - *Les aventures du roi Pausole*. Paris, Edition du Sagitaire, 1930 ; in-8, 263 pp, reliure demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée. **Mise à prix 40,00 €**
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Nicolas Sternberg.
- 205 **LOUYS (Pierre) [KUHN_REGNIER]** - *Les chansons de Bilitis*. Paris, Edition du Sagitaire, 1930 ; in-8, 301 pp, reliure demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, couverture conservée et tranche sup. dorée. **Mise à prix 40,00 €**
Collection "Byblis". Exemplaire numéroté sur beau papier. Edition illustrée de douze compositions imprimées en couleurs de Kuhn-Regnier.
- 206 **LOUYS (Pierre) [BARRET]** - *Les chansons de Bilitis*. Paris, Editions de l'Odéon., 1954 ; in-4, 182 pp. , broché, emboîtage. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin Lama. Pointes-sèches originales de Gaston Barret. Bon état.
- 207 **LOUYS (Pierre) [CHIMOT]** - *Les chansons secrètes de Bilitis*. Paris, s.e., 1933 ; in-folio, 73 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 106 exemplaires numérotés sur Japon ancien. Illustré de gravures en couleurs de Chimot avec une suite en noir.
- 208 **LUCIEN [LABOCETTA]** - *Scène de courtisanes*. Paris, Piazza, 1930 ; in-12, 136 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 25,00 €**
Un des 500 exemplaires numérotés sur Japon. Illustrations de Mario Labocetta et ornement par Zworykine.
- 209 **LYAUTEY** - *Choix de lettres*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1951 ; in-4, 242 pp., feuilles, sous emboîtage (cartonnage à restaurer). **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Bon état.
- 210 **MAC ORLAN (Pierre) [BOUCHER]** - *Cinq contes inédits*. Paris, Laboratoire de l'Hépatrol, 1932 ; in-8, 82 pp., broché, couverture rempliée avec emboîtage. **Mise à prix 25,00 €**
Exemplaire numéroté. Aquarelles de Lucien Boucher. Bon état.
- 211 **MAETERLINCK (Maurice) [MARTY]** - *L'oiseau bleu*. Paris, Piazza, 1945 ; in-8, 173 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 25,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations de André E. Marty.
- 212 **MARTIN (Nicolas, musicien en la cité de Saint Jean en Savoie)** - *Noelz & Chansons nouvellement composé tant en vulgaire françoys que savoysien dit moyen*. Annecy, Chez Gardet & Garin, 1942 ; in-12, 106 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Fac-similé de l'édition 1556. Introduction de M. Clément Gardet. Exemplaire numéroté.

- 213 **MARTINIE (A.-H.) [WAROQUIER/BERTHOLD MAHN]** - *Eloge de H. de Waroquier*. Paris, Manuel Bruker éditeur, vers 1940 ; in-8, environ 25 pp, broché en feuilles, couverture rempliée. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. (N°24). Illustré de gravures de Waroquier. On joint : Flaubert - Madame Bovary illustré par Bethold Mahn, éditions littéraires de France.
- 214 **MAUPASSANT (Guy de) [BARRET]** - *La maison Tellier*. S.l., Pierre de Tartas,, 1966 ; in-folio, 98 pp. + suite, feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire numéroté (tiré à 410 exemplaires). Exemplaire réservé à l'artiste. Typographie de Pierre de Tartas. Maupassant est né en 1850. L'auteur affilié au Réalisme (ami de Flaubert et Zola) se distingue par son pessimisme. En 1892, Maupassant tente de se suicider. Depuis quelques années, la syphilis avait altéré son état mental. Il meurt, en 1893, après 18 mois d'inconscience et de paralysie générale. Lithographies en couleurs de Gaston Barret avec une suite en noir et blanc. Bon état.
- 215 **MAUPASSANT (Guy de)** - *Œuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant*. Paris, Librairie de France, 1934 ; in-4, environ 400 pages par volume, broché, couverture rempliée. Les 15 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire sur Alfa Navarre. Illustrations de Falké, Bonfils, Laboureur, Dunoyer de Segonzac, Alix, Chas Laborde, Lotiron, Vergé-Sarrat, Planson, Cochet.
- 216 **MAURRAS (Charles) [DREVET]** - *Paysages mistraliens*. Grenoble, Editions Didier et Richard, 1944 ; in-folio, environ 30 pages + 23 planches, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Un des 725 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil Lafuma. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet.
- 217 **MAURRAS (Charles), DREVET (Joanny)** - *Paysages mistraliens. Les étangs au mistral*. Grenoble, Editions Didier et Richard, 1944 ; in-folio, environ 30 pages + 23 planches + 30 pp et 20 planches, broché, couvertures remplies. **Mise à prix 70,00 €**
Lot des deux ouvrages en exemplaires numérotés. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet.
- 218 **MERCIER (Louis) [GUSMAN]** - *Le poème de la maison*. Lyon, Cercle lyonnais du livre, 1925 ; in-4, 172 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 3 sur beau papier illustré de bois originaux par Pierre Gusman.
- 219 **MERIMEE (Prosper) [DELPECH]** - *Cinq nouvelles*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1952 ; in-4, 169 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 3333 exemplaires. Illustré de bois originaux par Jean Delpech. Très bon état.
- 220 **MERIMEE (Prosper) [GALANIS]** - *Carmen*. Paris, Editions littéraires de France, 1945 ; in-4, 162 pp, broché en feuilles sous chemise rempliée et emboîtage. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 40 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives accompagné d'une suite sur Japon et d'une suite sur Vélin de Rives. Illustré de gravures sur cuivre de D. Galanis.
- 221 **MERIMEE (Prosper) [BRUNELLESCHI]**- *Carmen et cinq autres nouvelles*. Paris, Piazza, 1948 ; in-8, 247 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéro 10 sur vélin pur chiffon d'Arches avec une suite en couleurs et une en noir. Illustrations de Brunelleschi.
- 222 **MEUNIER (Mario) [LEGRAND]** - *La mythologie - I. Les dieux et les héros – II. La légende dorée des dieux et des héros*. Paris, Club du Livre, 1960 ; in-4, LXXIV-228 pp., 294 pp., reliures d'éditeur plein cuir beige, dos orné à 4 nerfs, plats estampés à froid d'un décor de frise en bas-relief de personnages mythologiques. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire numéroté, un des 2800 exemplaires. Introduction : Présence des Dieux par Jean-Louis Vaudoyer, de l'Académie française. Illustrations d'Edy-LeGrand. Très bon état.
- 223 **MOLIERE [HEMARD]** - *Le malade imaginaire*. Paris, René Kieffer, 1921 ; in-4, 229 pp, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée et tranche sup. dorée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin pur fil. Illustré de vignettes en couleurs de Joseph Hémard (coloriées au pochoir).
- 224 **MOLIERE [JEANNIOT]** - *Le misanthrope précédé d'un Dialogue aux enfers par Anatole France et suivi de La conversion d'Alceste par Georges Courteline*. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1907 ; in-4, XX + 181 pp + publicité pour cet ouvrage, Reliure signée René Aussourd, plein demi-maroquin bleu marine, dos à nerfs orné de caissons, filets sur les plats, tranches sup. dorées, couverture conservée. **Mise à prix 200,00 €**
Exemplaire N° 200/350. Beau papier (non précisé). Illustrations de 26 compositions de Jeannot dont 12 gravées sur bois par Florian.

- 225 **MONTAIGNE (Michel de) [LEMAGNY]** - *Les essais de Michel, seigneur de Montaigne*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1953 ; in-4, environ 900 pp., feuilles sous emboîtage. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire nominatif. Portrait de Jean Lemagny. Edition typographique inspirée de l'édition d'Abel l'Angelier, de 1588. Michel de Montaigne, célèbre philosophe du XVIe siècle, né dans le Périgord, moraliste de la Renaissance, fit des études de droit et exerça comme magistrat. Sa rencontre avec La Boétie le marqua énormément. A la mort de son père, il devint riche, renonça donc à sa charge pour commencer un grand voyage à travers l'Europe et se consacrer à son œuvre. On sait qu'il exerça des fonctions de diplomate en période de crises et qu'il eut des responsabilités à la mairie de Bordeaux. Pensant en stoïcien, agissant en épicurien, Montaigne fut l'un des premiers écrivains à utiliser l'introspection pour éclairer son prochain. Très bon état.
- 226 **MONTAIGNE (Michel de)** - *Essais*. Paris, Aux Éditions de la chronique Française, 1927 ; in-12, environ 1500 pp, reliure pastiche plein veau, dos lisse orné, tête dorée. **Mise à prix 80,00 €**
Publié sur l'exemplaire de Bordeaux avec une introduction de Fortunat Stowski. Exemplaire numéroté sur Arches. Bon état.
- 227 **MONTESQUIEU [DELPECH]** - *Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1957 ; in-folio, 240 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 700 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon. Exemplaire Nominatif. Orne de lithographies originales de Jean Delpech. Très bon état.
- 228 **MONTESQUIEU [MARTY]** - *Le temple de Gnide*. Paris, Emile Chamontin, 1942 ; in-8, 58 pp, broché, couverture remplée. **Mise à prix 20,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations en noir de André-E. Marty.
- 229 **MONTESQUIEU [CHAS-LABORDE]** — *Lettres persanes*. Paris, Editions littéraires de France, vers 1940 ; in-folio, 272 pp, reliure demi-veau brun à bandes, dos lisse, emboîtage et chemise à lacets pour la suite des illustrations. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 150 exemplaires numérotés en chiffres romains avec suite en noir des planches gravées de Chas-Laborde.
- 230 **MONTHERLANT (Henry de) [GRANGE]** - *Fils de personne*. Paris, Robert Laffont, 1943 ; in-4, 160 pp, broché en feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Illustré de 16 lithographies en noir et d'un frontispice en couleurs par Jacques Grangé. Un des 280 exemplaires numérotés. Notre exemplaire est l'un des 30 sur mûrier du Tonkin avec une suite des illustrations.
- 231 **MONTHERLANT (Henry de) [CIRY]** - *La relève du matin*. Paris, La Table Ronde et Editions Vialetay, 1949 ; in-8, 257 pp, broché sous couverture remplée, et emboîtage (manque le haut de la boîte, exemplaire à restaurer). **Mise à prix 80,00 €**
Un des 190 exemplaires numérotés sur vélin de Montval avec une suite des illustrations sur Chine. Illustré de 33 pointes sèches originales de Michel Ciry. Bel exemplaire.
- 232 **MONTORGUEIL (Georges) [SOMM]** - *La parisienne peinte par elle-même*. Paris, Conquet, 1897 ; in-8, 200 pp, broché, couverture remplée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 14 sur Hollande. Texte imprimé par Lahure, gravures de Henry Somm tiré par Wittman. Vingt et une pointes sèches tirées en hors-texte et quarante-et-une compositions de Henry Somm.
- 233 **MONTORGUEIL (Georges) [VIDAL]** - *La vie à Montmartre*. Paris, Boudet et Tallandier, 1899 ; in-4, 293 pp, reliure demi-marouquin bleu marine à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tranche sup. dorée. **Mise à prix 60,00 €**
Illustré de compositions couleurs et en noir de Pierre Vidal.
- 234 **MONTORGUEIL (Georges) [WILLETTE]** - *Paris dansant*. Paris, Théophile Belin Libraire, 1898 ; in-4, 221 pp, reliure signée P. Affolter 1911, plein marouquin vert bouteille, plats et dos mosaïqués, tranches dorées, étui bordé et doublé de feutrine. Premier plat à décor de tambourin et de couronne de fleurs, dos décor de gui et plat arrière orné d'un moulin sur ciel étoilé, intérieur mosaïqué de coquelicot. **Mise à prix 200,00 €**
Un des 200 exemplaires numérotés (papier vélin non précisé). Texte imprimé par Chamerot et Renouard. Gravures par Willette, gravées par Vigna-Vigneron et imprimées par Geny-Gros en deux états noir et couleurs. Magnifique exemplaire dos insolé.
- 235 **MONTORGUEIL FOREST [JEANJEAN, LISSAC, VALLEE, CARLEGLE, MARTIN]** - *Monseigneur le vin*. Paris, Etablissement Nicolas, 1924-1927 ; in-8, environ 500 pp , reliure plein marouquin rouge signée René Kieffer, dos à nerfs orné de feuilles de vigne, plat ornés d'un décor estampé et doré, tranche sup. dorée, couvertures conservées, emboîtage doublé. **Mise à prix 150,00 €**
Réunion des 5 fascicules édités par les Etablissement Nicolas avant les fameux catalogues Nicolas. Complet des hors-textes dépliant. Ouvrages illustrés par Marcel Jeanjean, Pierre Lissac, Armand Vallée, Carlègle, Charles Martin.

- 236 **MUNIER (Roger) [GANTNER]** - *Gantner ou la transparence*. Paris, Imprimerie Union, 1972 ; in-folio, 48 pp, broché, en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 300,00 €**
8 lithographies originales en noir signées de la main de Bernard Gantner. Un des 170 exemplaires sur Vélin de Rives. La page de justification du tirage est signée de la main de l'auteur et de l'artiste.
- 237 **MUSSET (Alfred de) [BRUNELLESCHI]** - *Œuvres complètes*. Paris, au Moulin de Pen-Mur, 1948 ; in-4, 250 pp. + 279 pp. + 283 pp. + 274 pp. + 282 pp. + 289 pp. + 309 pp. + 280 pp. + 325 pp. + 302 pp. + 321 pp. + 258 pp., Brochés, sous emboîtage. Les 12 volumes. **Mise à prix 150,00 €**
Exemplaire numéroté. Alfred de Musset, écrivain romantique français (1810-1857). Il commence sa carrière dans le cénacle de Charles Nodier et mène une vie de dandy où se mêlent alcool et dépression. Son œuvre est marquée par une sensibilité extrême. Il eut une relation tumultueuse avec George Sand. Illustrations de Brunelleschi. Bon état.
- 238 **MUSSET (Alfred de) [CAMI]** - *Trois comédies*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1953 ; in-4, 209 pp., Feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Illustré de bois originaux par Robert Cami. Très bon état.
- 239 **MUSSET (Alfred de) [LOBELRICHE]** — *Rolla*. Paris, Chez l'artiste (Lobel-Riche), 1942 ; in-4, environ 80 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 50 exemplaires sur Japon impérial (sans la suite annoncée). Bel exemplaire.
- 240 **NAPOLEON IER [DEBORD, BRAYER, FONTANARISA, CIRY, LEGRAND, MAC'AVOY, CHAPELAINMIDY]** — *Mémoires. Correspondance officielle. Lettres intimes*. Paris, Club du Livre, 1969 ; in-4, environ 1500 pp., reliures plein cuir vert bouteille, dos orné d'un décor empire à nerfs, plats ornés aux armes de Napoléon, sous emboîtage, accompagnées de deux chemises cartonnées : la première contenant le fac-similé de trois lettres de Napoléon, dont une à Joséphine, une à Marie-Louise et une à Marie Walewska, avec la transcription ; la seconde chemise contenant un codicile au testament de Napoléon". **Mise à prix 150,00 €**
Edition du centenaire 1769-1969. Texte établi et annoté par la commission impériale, suivi des études d'Albert Soboul et Bernard Druene, Jean Tulard, Roger Dufraisse et Suzanne d'Huart. Exemplaire numéroté. Edition réalisée sous la direction de Philippe Lebaud, avec la collaboration de Jacques de Cornulier et de Jean-François Fouquereau, Louis Ferrand, avec le concours des maîtres imprimeurs Firmin-Didot. Illustrée de lithographies originales de Jean-François Debord, Yves Brayer, Fontanarosa, Michel Ciry et Edy-Legend, Mac'Avoy, Chapelain-Midy. Mise en page par Louis Ferrand. Très bon état.
- 241 **NERCIAT (Andréa de) [CALBET]** - *Félicia ou mes fredaines*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1933 ; in-4, 269 pp, relié demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, emboîtage, tranche sup. dorée, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 252/370, sur papier vélin d'Arches. Illustrations gravées sur cuivre en couleurs d'A. Calbet. Bon état.
- 242 **NEURAL (Gerard de) [CHOT]** - *Histoire de la reine du matin & de Soliman prince des génies*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1955 ; in-4, 181 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Illustré de bois originaux de Maurice Chot. Très bon état.
- 243 **PAGNOL (Marcel) [DUBOUT]** - *Le château de ma mère*. Monaco, Imprimerie nationale, éditions Pastorelly, 1960 ; in-8, 275 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Un des 5000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustrations en couleurs de Dubout. Bel état.
- 244 **PAGNOL (Marcel) [DUBOUT]** - *Marius*. Paris, Les Nouvelles Editions Fournier, vers 1950 ; in-8, 241 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustrations en couleurs au pochoir de Dubout. Bel état.
- 245 **PAGNOL (Marcel) [DUBOUT]** - *Topaze*. Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, 1950 ; in-8, 266 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. **Mise à prix 25,00 €**
Un des 5000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustrations en couleurs au pochoir de Dubout. Bel état.
- 246 **PASCAL (Blaise) [LEMAGNY]** - *Pensées*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1960 ; in-4, 269 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 800 exemplaires. Portrait de Jean Lemagny. Texte établi par Jacques Chevalier. Très bon état.
- 247 **PERRAULT (Charles) [PINSON]** - *Histoires ou contes du temps passé*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1951 ; in-4, 203 pp., feuilles, sous emboîtage (cartonnage à restaurer). **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 3333 exemplaires. Illustré de bois originaux, par Ch. E. Pinson. Bon état.

- 248 **PETRONE [ROCHEGROSSE]** - *Le Satyricon*. Paris, Lous Conard, 1910 ; in-folio, 296 pp, reliure plein maroquin bleu marine signée et datée Noulhac 1911, sos à nerfs, premier plat estampé et mosaïqué d'un décor de rose, tranches dorées, filets intérieurs, garde doublée, couverture conservée et emboîtement intérieur doublé. **Mise à prix 800,00 €**
Traduction de Laurent Tailhade. Illustrations en couleurs de Rochegrosse. Les compositions en couleurs ont été gravées sur cuivre par M. Louis Mortier. Les motifs décoratifs ont été gravés sur bois par M. Bertrand. Texte dans un encadrement en couleurs. Exemplaire numéroté sur vélin teinté de Van Gelder (tirage total de 171 exemplaires).
- 249 **PHOEBUS (Gaston)** - *Le livre de la chasse*. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1976 ; in-folio, environ 250 pp + XXI + 58 pp., reliure pleine suédine brune pour la reproduction du manuscrit ancien et demi suédine pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. **Mise à prix 150,00 €**
Reproduction à l'identique du manuscrit de Gaston Phoebus sur la chasse, manuscrit 616 de la Bibliothèque Nationale de France. Introduction et commentaire de Marcel Thomas, François Avril et le Duc de Brissac. Traduction en français moderne de Robert et André Bossuat. Tirage à 3000 exemplaires numérotés.
- 250 **PICOT (Henry) [VALADE]** - *Vieux moulins de France*. Paris, Editions de l'Ibis, vers 1960 ; in-folio, environ 300 pp, broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 700 exemplaires numérotés sur pur chiffon des papeteries Lana. Illustrations de Pierre Valade dont certaines en couleurs.
- 251 **PILLEMENT (Georges) [SANSON]** - *Cathédrale de France*. Paris, Les heures claires, 1958 ; in-folio, 145 pp., broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 17 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives (N°26) avec une suite en noir sur Chine, une suite en sépia sur Chine avec remarques, deux dessins de l'auteur ainsi qu'un cuivre. Illustrations à la pointe-sèche de Sh. Samson.
- 252 **PILON (Edmond) [NIELSEN]** - *A l'Est du soleil et à l'Ouest de la lune. Contes anciens du Nord*. Paris, Piazza, 1919 ; in-folio, 125 pp, reliure demi maroquin rouge à coins signée Durvant, dos lisse orné, filets sur les plats, couverture conservée, tranche sup. dorée. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations sur papier glacé marouflées de Kay Nielsen.
- 253 **PILON (Edmond) [NIELSEN]** - *A l'Est du soleil et à l'Ouest de la lune. Contes anciens du Nord*. Paris, Piazza, 1919 ; in-folio, 125 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations sur papier glacé marouflées de Kay Nielsen.
- 254 **PILON (Edmond) [DULAC]** - *La belle au bois dormant et quelques autres contes de jadis*. Paris, Piazza, 1910 ; in-folio, 172 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations sur papier glacé marouflées d'Edmond Dulac. Signé à côté du N° (202) de la main d'Edmond Dulac.
- 255 **PILON (Edmond)** - *Scènes galantes et libertines. Des artistes du XVIIIème siècle*. Paris, Piazza, 1909 ; in-folio, 121 pp, reliure demi maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée, tranche sup. dorée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 174 sur Hollande. Reproduction des meilleures peintures, gravures des plus grands peintres du XVIII° siècle. Une note manuscrite donne la reliure à Taffeu.
- 256 **POE (Edgar Allan) [LEMAGNY]** - *Histoire extraordinaire*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1955 ; in-folio, 239 pp., feuilles, sous emboîtement. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 910 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon. Exemplaire nominatif. Orné de lithographies originales de Paul Lemagny. Très bon état.
- 257 **POE (Edgar Allan) [MOLNE]** - *Histoire extraordinaire*. Monaco, Les documents d'art, 1946 ; in-8, 157 pp, broché en feuilles, sous emboîtement. **Mise à prix 60,00 €**
Traduction de Charles Baudelaire. Illustré de lithographies de Lluís V. Molné. Un des 2000 exemplaires numérotés sur beau papier.
- 258 **PREVOST (Abbé) [LOIR]** - *Manon Lescaut*. Paris, Launette, 1885 ; in-folio, XXII pp. + 206 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Antoine-François Prevost est un historien, écrivain et homme d'église français de la première moitié du XVIIIe siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais et l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, où il publie. Ensuite, il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre "Manon Lescaut" fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé. Exemplaire sur vélin illustré par Maurice Loir et gravé par Jules Huyot. Typographie de Georges Chamerot. Bon état.

- 259 **PROUST (Marcel) [MORELLES]** - *Un amour de Swann*. S. 1. (Paris), Guy-Victor Labat, Editeur - Nouvelle librairie de France, 1997 ; in-4, 350 pp., reliure d'éditeur plein cuir, plat sérigraphié d'orchidées, tête dorée, sous emboîtement en papier marbré. **Mise à prix 150,00 €**
Edition non numérotée, sur papier vélin pur chiffon d'Arches. Le premier livre publié par Marcel Proust de La Recherche du temps perdu. L'illustration fait penser au photographe Hamilton en aquarelles. L'ouvrage est dédié par l'illustrateur. Illustrations par Jean-Louis Morelles. Très bon état.
- 260 **PUBLIE SOUS LA DIRECTION DE JEAN RICHEPIN** - *Nouvelle mythologie illustrée*. Paris, Librairie de France, 1920 ; in-folio, environ 300 pages par volume, broché en feuilles dans des chemises à lacets. **Mise à prix 50,00 €**
Nombreuses reproductions.
- 261 **RABELAIS [DORE]** - *Œuvres*. Paris, Garnier Frères, vers 1880 ; in-folio, LXVIII + 584 + 632 pp., reliures demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats ornés d'un décor estampé et doré, tranches dorées. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Avec les illustrations de Gustave Doré.
- 262 **RACINE (Jean)** - *Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs*. Paris, Lefèvre, 1825 ; in-4, 18 pp. + 221 pp., reliure demi-marquin rouge signée Wiener, dos à nerfs orné. Les 7 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Jean Racine, célèbre poète tragique et dramaturge français du XVIIe siècle, fut élevé au milieu du jansénisme, aux petites écoles de Port-Royal. En 1664, il fit jouer Molière dans l'une de ses pièces, « la Thébàïde », mais c'est avec la pièce « Alexandre le Grand » que Racine connut son premier succès, suivi de tant d'autres. Après une brouille à propos du théâtre (mal vu de Port-Royal) le dramaturge se réconcilia pourtant avec les jansénistes. Il se mit même à les soutenir pendant les persécutions qu'ils subirent de la part du pouvoir. Ce soutien, toutefois, n'empêcha pas Louis XIV de le nommer secrétaire du roi. Avec en frontispice un portrait de Jean Racine. Bel exemplaire.
- 263 **RADIGUET (Raymond) [TAILHARDAT]** - *Le diable au corps, suivi du Bal du Comte d'Orgel*. S. 1. (Paris), Guy-Victor Labat, Editeur, 1996 ; in-4, 380 pp., reliure d'éditeur plein cuir, plat sérigraphié, tête dorée, sous emboîtement en papier marbré. **Mise à prix 120,00 €**
Edition non numérotée, sur papier vélin pur chiffon d'Arches. Raymond Radiguet est un écrivain lancé par Jean Cocteau. Il est mort à 20 ans, de la fièvre typhoïde et n'a publié que « le Diable au Corps » et « Le Bal du comte d'Orgel ». Illustrations par Vincent Tailhardat (75 aquarelles, eaux-fortes, burins et pointes sèches). Très bon état.
- 264 **REGNIER (Henri de) [MARLIAVE]** - *La double maîtresse*. Paris, L. Carteret, 1939 ; in-4, 433 pp, broché, couverture rempliée, sous emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° 105 sur un tirage total de 200 exemplaires sur Vélin de Rives. Illustrations en couleurs au pochoir de F. De Marliave. Bel exemplaire.
- 265 **REINE DE NAVARRE [HEMARD]** - *Contes et nouvelles*. Paris, Javal et Bourdeaux, 1932 ; in-4, environ 250 pages par volume, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs estampé, plats estampés, tranche sup. dorées, couverture conservée. **Mise à prix 250,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Orné d'illustrations en couleurs de Hérouard reproduites en fac-similé par Daniel Jacomet et Cie. Préface de Maurice Donnay. Texte établi par Henri Clouzot.
- 266 **RESTIF DE LA BRETONNE [TOUCHET]** - *Le paysan et la paysanne pervertis*. Paris, Editions du Moufflon, 1948 ; in-8, 190 pp, broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin teinté. Avec des illustrations de Touchet.
- 267 **REVUE L'AUTOGRAPHE** - *L'autographe et L'autographe aux salons de 1864 et 1865*. Paris, Au bureau de la revue, 1865 ; in-folio oblong, environ 600 pp, cartonnage violet d'éditeur, dos lisse en percaline, premier plat imprimé. **Mise à prix 50,00 €**
Ce volume contient L'Autographe complet du 5 décembre 1865 au 25 novembre 1865 ainsi que L'Autographe au salon de 1864 et 1865.
- 268 **RIMBAUD (Arthur) [JAR DURAND]** - *A la musique*. Guyotville, Jar Durand sur les presses de David, 1948 ; in-plano, environ 30 pages, broché en feuilles dans une chemise imprimée. **Mise à prix 150,00 €**
Illustrations en lithographies toutes rehaussées à la gouache et signées de Jar Durand.
- 269 **ROBIDA (A.)** - *Le XIXème siècle*. Paris, Georges Decaux, 1888 ; in-4, 405 pp, reliure demi-marquin vert bouteille, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50,00 €**
Nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs.
- 270 **ROBIDA (A.)** - *Les cent nouvelles nouvelles*. Paris, Librairie Illustrée, vers 1900 ; in-8, 338 + 308 pp, reliure demi-marquin brun à coins signé Carayon, dos lisse, couverture conservée. Les 2 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire enrichi d'une aquarelle signée d'A. Robida en frontispice de chaque volume.

- 271 **ROGER-MARX (Claude) [GANTER]** - *Neiges*. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1967 ; in-folio, 20 pp + 21 gravures, broché, en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 500,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin BFK de Rives 38 sur 130. 21 gravures originales de Bernard Gantner tirées par Frélaud-Lacourrière et toutes signées par l'artiste. L'achevé d'imprimé est daté et signé de la main de Bernard Gantner.
- 272 **ROLLAND (Romain)** - *Choix de lettres à Malwida von Meysenbug, correspondance entre Louis Gillet et Romain Rolland*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1948 ; in-4, 329 + 321 pp., feuilles sous emboîtage (emboîtage du volume 2 abîmé). **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire nominatif. Romain Rolland s'est distingué par son humanisme et son pacifisme. Il a fait connaître Gandhi avant tout le monde. Il a correspondu avec Freud. Il a été l'ami de Stefan Zweig. Très bon état.
- 273 **RONSDARD (Pierre de)** - *Les amours de P. de Ronsard vandomoys & ensemble le cinquième de ses odes*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1956 ; in-4, 309 pp., feuilles, sous emboîtage. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 1600 exemplaires. D'après l'édition de la veuve Maurice, Paris, 1552. Ronsard est l'un des plus importants poètes du XVIe siècle. Il est un adepte de l'épicurisme et l'une des figures majeures de la littérature de la Renaissance en France. Très bon état.
- 274 **ROSTAND (Edmond) [ROSTAND]** - *Chantecler*. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1910 ; in-8, 244 pp, Reliure souple en suédine signée René Lalique avec un décor estampé sur le premier plat, dos lisse. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 1000 exemplaires numérotés sur Japon impérial. En début de volume un fac-similé d'un dessin d'Edmond Rostand. Exemplaire N° 565.
- 275 **ROSTAND (Edmond) [HEMARD]** - *Cyrano de Bergerac comédie héroïque en cinq actes en vers*. Paris, George Briffaut, éditeur, 1927 ; in-8, 269 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Edition numérotée illustrée de dessins originaux de Joseph Hémard coloriés au pochoir. Exemplaire avec un envoi de Joseph Hémard.
- 276 **ROSTAND (Edmond) [TAILHARDAT]** - *Cyrano de Bergerac*. S. 1. (Paris), Guy-Victor Labat, Editeur - Nouvelle librairie de France, 1991 ; in-4, 296 pp., reliure d'éditeur plein cuir, plat sérigraphié d'un portrait de Cyrano de Bergerac, tête dorée, sous emboîtage en papier marbré. **Mise à prix 120,00 €**
Edition numérotée, sur papier vélin pur chiffon d'Arches. Pièce de théâtre célèbre souvent jouée et adaptée au cinéma. Abondamment illustrée de 74 aquarelles originales de Vincent Tailhardat. Très bon état.
- 277 **ROUARGUE** - *Album pittoresque du Jardin de la France collection des plus belles vues des bords de la Loire depuis son embouchure jusqu'à sa source, villes, bourgs, châteaux, ports, monuments, églises, sites remarquables dessinées et gravées par MM. Rouargue frères*. Paris, Rue de Visconti, vers 1860 ; in-4 oblong, 50 planches, cartonnage pleine percaline rouge imprimé d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé, tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Bel album de vues de la Loire. Une planche se détache.
- 278 **ROUSSEAU (Jean-Jacques) [LELOIR]** - *Les confessions*. Paris, Librairie Artistique, H. Launette et Cie, 1889 ; in-folio, XXIV + 273 pp + publicité de l'ouvrage + 383 pp, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches sup. dorées. **Mise à prix 120,00 €**
Edition de grand luxe. Certainement sur papier vélin. Nouvelle édition illustrée de quatre-vingt-seize compositions par Maurice Leloir gravées à l'eau-forte par les premiers artistes.
- 279 **ROUYEYRE (André)** - *Carcasses divines*. Paris, Mercure de France, 1909 ; in-4, environ 60 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Recueil de caricatures d'écrivains et de personnages célèbres.
- 280 **ROUYEYRE (André)** - *Le gynécée*. Paris, Mercure de France, 1909 ; in-4, environ 80 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Recueil de dessins de femmes. Préface de Remy de Gourmont. Envoi de l'auteur. Exemplaire numéroté sur simili Japon.
- 281 **SADE (D.-A.-F.)** - *Œuvres complètes*. Paris, Cercle précieux du livre, 1966 ; in-8, environ 7000 pp., reliure d'éditeur. **Mise à prix 30,00 €**
Etablie sur les originaux imprimés et manuscrits et études de plusieurs écrivains et surtout par Gilbert Lely. Très bon état.
- 282 **SADE (D.A.F.) [SAUVAGE]** - *Ernestine*. Paris, Au Cabinet du Livre, 1926 ; in-8, IV-158 pp + suite en couleurs, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
10 eaux-fortes de Sylvain Sauvage. Exemplaire numéro 65 sur Hollande avec un frontispice couleur et dix eaux-fortes de Sylvain Sauvage avec suite. Edition établie sur le texte original des "Crimes de l'amour".

- 283 **SAINT JEAN DE LA CROIX [CHAPUIS]** - *Poèmes majeurs*. s.l., Beaux Livres Grands Amis, 1963 ; in-folio, 65 pp, reliure moderne exécutée par Jean Duval demi-veau noir, dos lisse, plat en taffetas. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire nominatif N° 73 (sur 200 au total). Illustré de lithographies de François Chapuis tirées par René Guillard.
- 284 **SAINT-EXUPERY (Antoine de) [FREHER/SAINTEXUPERY]** — *Romans. Courrier Sud. Vol de nuit. Citadelle. Pilote de guerre. Lettre à un otage. Terre des hommes. Le Petit prince*. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1963 ; in-folio, environ 1000 pp, broché, couverture rempliée, sous emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations de Feher, et Saint-Exupéry pour le Petit Prince.
- 285 **SAINTINE (X.-B.) [DORE]** - *La mythologie du Rhin et les contes de la mère-grand'*. Paris, Hachette et Cie, 1862 ; in-8, 403 pp, Reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Illustrée par Gustave Doré.
- 286 **SALIS (Rodolphe) [HEMARD]** - *Contes du chat noir*. Paris, Les Arts et le Livre, 1927 ; in-8, XIV + 287 + 281 pp, Reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations en couleurs (coloriées au pochoir) de Joseph Hémard. Préface de Georges Aurioi. Cet exemplaire contient une petite aquarelle de Joseph Hémard.
- 287 **SALOMON [LOBELRICHE]** — *Le cantique des cantiques*. s.l., Chez l'auteur (Lobel-Riche), 1947 ; in-4, environ 100 pages, reliure plein maroquin rouge bordeaux, tranche sup. dorée, deux papiers de garde, emboîtage. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 180 exemplaires numérotés sur vélin (papier non précisé). Illustrations à la pointe sèche de Lobel-Riche. Bel exemplaire. La reliure n'est pas signée mais elle aurait pu l'être...
- 288 **SALOMON [MARTY]** - *Le cantique des cantiques*. Paris, Fernand Hazan, 1949 ; in-4, environ 100 pages, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustrations d'André-E Marty gravées sur bois par G. Angiolini. Bel exemplaire.
- 289 **SAND (George) [RUDAUX]** - *La mare au diable*. Paris, A. Quantin, 1889 ; in-4, 196 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéro 77/100 sur Grand papier Vélin du Marais avec une suite des planches. Edition illustrée de dix-sept compositions par Edmond Rudaux. Exemplaire imprimé pour le compte de M. L. Conquet.
- 290 **SANDEAU (Jules) [BAYARD]** - *Mademoiselle de la Seiglière*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-8, 307 pp, cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, plat imprimé d'un décor de fleurs et d'un bandeau. **Mise à prix 30,00 €**
Illustrations en noir d'Emile Bayard.
- 291 **SCHMIED (F.-L.)** - *Peau-brune de Saint-Nazaire à la Ciotat. Journal de bord*. Lyon, Société des XXX, 1931 ; in-4, environ 200 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 2500,00 €**
Un des 135 exemplaires numérotés sur Vélin (Papier non précisé). Exemplaire N° 40 signé par F.-L. Schmied et avec deux dessins signés Schmied.
- 292 **SECOND LURINE CARAGUEL DELORD BEAULIEU HUART MONSELET LEMER [GRANVILLE]** - *Les métamorphoses du jour*. Paris, Garnier frères, 1869 ; in-4, 480 pp, reliure demi-percaline verte à coins, dos lisse pièce de titre rouge. **Mise à prix 200,00 €**
Texte précédé d'une notice sur Grandville par Charles Blanc, texte revu et corrigé par Jules Janin. Illustrations de Jean-Jacques Grandville dont certaines en couleurs. Accident pages 431 à 435 n'affectant pas le texte. Complet de la page de titre et de 70 illustrations en couleurs.
- 293 **SHAKESPEARE (William) [LINTON]** - *Le marchand de Venise*. Paris, Flammarion, vers 1950 ; in-4, 152 pp., reliure demi-veau bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée. **Mise à prix 50,00 €**
Illustrations de Sir James D. Linton. Bon état.
- 294 **SOULAGES (Gabriel) [CARLEGLE]** - *Les plus jolies roses de l'anthologie grecque*. Paris, Leon Pichon, 1921 ; in-4, 215 pp, broché, couverture rempliée avec emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches avec une suite en noir sur Chine. Vignettes gravées sur bois par Carlègle.
- 295 **SOUS LA DIRECTION DE BERNARD DORIVAL** - *Les peintres célèbres*. Paris, Mazenod, 1954 ; in-4, environ 1000 pp, cartonnages imprimés d'éditeur. Les 2 volumes. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire bien complet des lithographies de Manessier et Georges Braque en frontispices.
- 296 **SOUS LA DIRECTION DE LUCIENNE MAZENOD** - *Les femmes célèbres*. Paris, Mazenod, 1960 ; in-4, environ 1000 pp, cartonnages imprimés d'éditeur. Les 2 volumes. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire bien complet des lithographies de Germaine Richier et Veira Da Silva en frontispices.
- 297 **SOUS LA DIRECTION DE MAURICE MERLEAU-PONTY** - *Les philosophes célèbres*. Paris, Mazenod, 1956 ; in-4, environ 1000 pp, cartonnages imprimés d'éditeur. Les 2 volumes. **Mise à prix 20,00 €**
Exemplaire bien complet de la lithographie d'Alberto Giacometti en frontispice.

- 298 **SOUS LA DIRECTION DE PIERRE FRANCASTEL** - *Les architectes célèbres*. Paris, Mazenod, 1956 ; in-4, environ 1000 pp, cartonnage imprimé d'éditeur. Les 2 volumes. **Mise à prix 20,00 €**
Exemplaire bien complet de la lithographie de Le Corbusier et Jean Prouvé en frontispices.
- 299 **SOUS LA DIRECTION DE RAYMOND QUENEAU** - *Les écrivains célèbres*. Paris, Mazenod, 1956 ; in-4, environ 1500 pp, cartonnage imprimé d'éditeur. Les 3 volumes. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire bien complet des lithographies de Pignon, Jacques Villon et Raoul Dufy en frontispices.
- 300 **SOUS LA DIRECTION DE SEGOGNE ET COUZY** - *Les alpinistes célèbres*. Paris, Mazenod, 1956 ; in-4, environ 500 pp, cartonnage imprimé d'éditeur, do lisse. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire bien complet de la lithographie de Léon Gishia en frontispice.
- 301 **STENDHAL [CARLOTTI]** - *L'abbesse de Castro*. Grenoble, Bordas, 1943 ; in-4, 117 pp., broché, couverture à rabats. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives BKF. Illustrations en noir de J.-A. Carloti. Très bon état.
- 302 **SUARES (André) [BELTRAND]** - *Rosalinde sur l'eau*. s.l., Beaux Livres Grands Amis, 1960 ; in-folio, 111 pp., broché, couverture rempliée sous emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Ecrivain français né à Marseille, en 1868. Compagnon de Romain Rolland à la rue d'Ulm. Il est l'un des fondateurs de la Nouvelle Revue française. Il fut pourchassé par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Il est un des écrivains trop méconnus de la première moitié du XXe siècle. Il a influencé beaucoup d'écrivains de son époque et a été ami avec beaucoup de peintres et musiciens de son temps. Ses biographies le rapprochent d'un Zweig Français. Exemplaire numéro 151 (sur 230 au total). Illustrations de Jacques Beltrand. Très bon état.
- 303 **TAILHADE (Laurent) [DUFY]** - *Poésies posthumes*. Paris, Albert Messein, 1925 ; in-8, 157 pp., broché. **Mise à prix 20,00 €**
4e édition. Laurent Tailhade est un écrivain et un polémiste français, proche des anarchistes et des anticléricaux. Il est connu pour s'être battu en duel 31 fois, dont une fois avec Maurice Barrès. Préface de A. T. Sertevens. Avec en frontispice un portrait de l'auteur par Raoul Dufy. Bon état.
- 304 **TAINÉ (H.) [DORE]** - *Voyage aux Pyrénées*. Paris, Hachette et Cie, 1860 ; in-8, VI + 354 pp, reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches peintes. **Mise à prix 40,00 €**
Troisième édition illustrée par Gustave Doré.
- 305 **TERASSE (Charles) [JOUVE]** - *Paul Jouve*. Paris, Le livre de Plantin, 1948 ; in-folio, 183 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 350 exemplaires numérotés (sur 490 exemplaires numérotés).
- 306 **TERASSE (Charles) [JOUVE]** - *Paul Jouve*. Paris, Le livre de Plantin, 1948 ; in-folio, 183 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtage. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 50 premiers exemplaires numérotés (sur 490 exemplaires numérotés) avec deux suites des lithographies en noir et en couleurs. Exemplaire avec envoi de Paul Jouve.
- 307 **THARAUD (Jérôme et Jean) [SUREDA]** - *Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas*. Lyon, Cercle lyonnais du livre, 1924 ; in-folio, 212 pp, broché sous emboîtage. **Mise à prix 150,00 €**
Illustrations d'André Sureda ré-interprétées sur bois par F.-L. Schmied. Typographie de Pierre Bouhet. Un des 152 exemplaires nominatifs sur Japon impérial. Un beau témoignage de l'orientalisme et du travail de F.-L. Schmied.
- 308 **TISSANDIER (Gaston) [TISSANDIER]** - *Jeux et jouets du jeune âge*. Paris, G. Masson, vers 1880 ; in-8, 48 pp, reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat en percaline beige imprimée. **Mise à prix 30,00 €**
Illustrations d'Albert Tissandier.
- 309 **TOUSSAINT (Franz) [CARRE]** - *Le jardin des caresses*. Paris, Piazza, 1914 ; in-folio, 84 pp, broché, couverture rempliée, sous emboîtage. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 500 exemplaires numérotés sur papier vélin de cuves. Illustration en couleurs de Léon Caréé.
- 310 **VALÉRY, ELUARD, MOUTARD-ULDRY, BLAIZOT, MICHON [PAUL BONET]** - *Paul Bonet*. Paris, Blaizot, 1945 ; in-folio, 261 pp., broché en feuille, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 250 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches (tirage de 300 exemplaires). Avec cinquante-sept reproductions de reliures en noir et en couleurs (1927-1944).
- 311 **VAN DER MEERSCH (Maxence) [FONTANAROSA]** - *L'empreinte du dieu*. Paris, Gasnier édition, 1945 ; in-4, 238 pp., broché, couverture rempliée, emboîtage (abîmé). **Mise à prix 60,00 €**
Ce roman de Maxence Van der Meersch a obtenu le Prix Goncourt, en 1936. Un des 479 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustré de lithographie de Fontanarosa.
- 312 **VERCEL (Roger) [CHEFFER]** - *Au large de l'Eden*. Paris, Piazza, 1947 ; in-8, 258 pp, broché, couverture rempliée et emboîtage. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéro 11 sur vélin des papeteries d'Arches avec suite en noir et en couleurs. Illustrations en couleurs de Henry Cheffer.

- 313 **VERHAEREN (Emile) [LUIGINI]** - *Paysages disparus*. Paris, D'Alignan, 1917 ; in-folio, 80 pp, reliure demi-marroquin brun à coins signée Yseux, dos à nerfs orné et mosaïqué, couverture conservée, tranche sup. dorée.
Mise à prix 150,00 €
Un des 410 exemplaires numérotés sur papier Vélin de Rives à la cuve. Illustré d'eau-fortes de Luigini.
- 314 **VERLAIN (Valentin)** - *La faux du ministre. Histoire d'amour contemporaine*. s.l., s.e., vers 1900 ; in-8, 907 pp, broché.
Mise à prix 20,00 €
Avec de nombreuses illustrations et portraits dans le texte et en hors-texte.
- 315 **VERLAINE [BERQUE]** - *Les amies - filles*. Paris, Aux dépens d'un amateur ? (Philippe Gonin), 1932 ; in-4, 57 pp, broché sous chemise rempliée, emboîtement.
Mise à prix 150,00 €
Un des 99 exemplaires numérotés signés par Jean Berque et Philippe Gonin. Illustré de lithographies de Jean Berque tirées par E. Desjobert. Typographie de Philippe Gonin. Très bon état.
- 316 **VERLAINE [BECAT]** - *Poèmes d'amour*. Paris, Georges Guillot, 1946 ; in-4, 135 pp, broché sous emboîtement.
Mise à prix 100,00 €
Tirage limité à 575 exemplaires numérotés. Exemplaire sur Vélin de Rives (second grand papier). Illustrations de Paul-Emile Becat avec suite en noir des illustrations.
- 317 **VERNE (Jules) [FERAT]** - *L'Île mystérieuse*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 307 pp, reliure toilée d'éditeur rouge signée Engel d'après une maquette de Souze, dos lisse orné d'une encre, premier plat imprimé d'un décor à la sphère et aux instruments scientifique, tranches dorées.
Mise à prix 80,00 €
Illustrations de Férat.
- 318 **VERNE (Jules) [ROUX]** - *Le Volcan d'or*. Paris, Hetzel, vers 1900 ; in-4, 492 pp., reliure d'éditeur demi-chagrin rouge, dos orné de caissons (Dit cartonnage dur).
Mise à prix 40,00 €
Illustrations de Georges Roux.
- 319 **VIAU (Théophile de)** - *Recueil des poésies faites par Théophile pendant sa prison*. Paris, Imprimerie Nationale, 1950 ; in-4, 240 pp, broché, couverture rempliée et emboîtement.
Mise à prix 50,00 €
Texte établi par Mario Roques, membre de l'institut. Un frontispice reproduisant une édition ancienne.
- 320 **VIGNY (Alfred de) [GUJEAN/DAWANT]** - *Cinq Mars ou une conjuration sous Louis XIII*. Paris, Maison Quantin, Collection Alphonse Lemerre, 1889 ; in-4, X + 242 + 257 pp, reliure signée Petrus Ruban plein marroquin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée, toutes tranches dorées, filets sur les plat, dentelle intérieure et emboîtement.
Mise à prix 250,00 €
Tirage de grand luxe, un des 50 exemplaires numérotés sur papier à la cuve, N° 25. Exemplaire imprimé pour M. A. Ferroud. Frontispice de Gaujean et illustrations de A. Dawant en trois états du tirage sur papiers différents.
- 321 **VIGNY (Benno)** - *Mesure pour mesure*. Paris, Robert Laffont, 1954 ; in-folio, 169 pp., feuilles, sous couverture rempliée et sous emboîtement (emboîtement en état moyen).
Mise à prix 30,00 €
Livre illustré par l'auteur. C'est une comédie cinématographique inspirée de Shakespeare. Exemplaire numéroté, un des 375 exemplaires sur Vélin blanc de Rives.
- 322 **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM [BERG]** - *Histoires insolites & contes*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1954 ; in-4, 189 pp., feuilles, sous emboîtement.
Mise à prix 40,00 €
Exemplaire nominatif. Illustré de bois originaux par Camille Berg. Très bon état.
- 323 **VILLON [BOFA]** - *Le testament de François Villon*. Paris, L'artisan du livre, 1947 ; in-4, 151 pp, broché sous couverture, et emboîtement.
Mise à prix 150,00 €
Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Exemplaire de tête avec une suite des illustrations de Gus Bofa tirées en héliogravures.
- 324 **VILLON [LEROY]** - *Les deux testaments de maître François Villon avec le codicille et les Ballades*. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1944 ; in-4, 178 pp, broché sous couverture rempliée, et emboîtement.
Mise à prix 50,00 €
Un des 325 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Illustré de 24 cuivres de Maurice Leroy avec une suite en noir des illustrations. Edition tirée aux dépens de H.-P. Heineken.
- 325 **VILLON (François)** - *Les œuvres de maître François Villon*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1952 ; in-4, 158 pp., feuilles, sous emboîtement.
Mise à prix 40,00 €
Exemplaire nominatif. Illustré de bois gravés, d'après les éditions de 1489, 1490 et 1497. Très bon état.
- 326 **VILLON (François) [L'HOIR]** - *Le testament*. s.l., Aux dépens de l'artiste Maurice L'Hoir, 1945 ; in-folio, 189 pp, broché en feuilles dans des chemises cartonnées avec un emboîtement.
Mise à prix 250,00 €
Exemplaire N° 10 du tirage de tête (en tout 200 exemplaires numérotés). Exemplaire sur papier de Rives avec une suite du 2ème état des gravures et contenant le cuivre de la page 189. Belles illustrations de Maurice L'Hoir, toutes protégées par une serpente.

- 327 **VILLON (François) [LE BRETON]**- *Les œuvres*. Paris, Crès et cie, 1929 ; in-8, 257 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin teinté de Rives. Ouvrage illustré d'eau-fortes par Constant Le Breton. Texte établi par Auguste Longon. Revu et publié par Lucien Foulet.
- 328 **VILLON (François) [PICART LE DOUX]** - *Les œuvres de maîtres François Villon. Les lais, Le testament, Poésies diverses*. Paris, Les Editions nationales, 1945 ; in-folio, 190 pp., broché, couverture rempliée avec emboîtement. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 100 exemplaires de tête (sur 600) N° XVIII sur papier vélin d'Arches. Illustrations de Charles Picart le Doux (44 bois gravés en noir et douze hors-texte en couleur au pochoir). Exemplaire avec suite en noir.
- 329 **VIRGILE [COMMERE]** - *Les bucoliques*. s.l., Pierre de Tartas., 1962 ; in-folio, 109 pp, feuilles, sous emboîtement. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 50 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives avec une suite des planches refusées. Envoi de Jean Commère. Emboîtement affecté par une mouillure (qui n'affecte pas le livre).
- 330 **VOLLARD (Ambroise) [BONNARD]** - *Sainte Monique*. Paris, Amboise Vollard, 1930 ; in-folio, 235 pp + suite des bois non utilisés, broché. **Mise à prix 700,00 €**
Exemplaire tiré à 375 exemplaires numérotés. Exemplaire N° X des hors-commerce sur vélin d'Arches. Illustrations de Pierre Bonnard (bois pour les ornements et lithographies pour les hors-texte, la suite contient des gravures sur cuivre ou acier). Bel exemplaire.
- 331 **VOLTAIRE [CAMI]** - *Mélanges anecdotes dialogues facétieux & moraux pièces diverses anagrammes*. Brie-Comte-Robert, les Bibliolâtres de France, 1958 ; in-4, 234 pp., feuilles, sous emboîtement. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire nominatif. Tiré à 1200 exemplaires. Portrait et illustrations gravés, bois originaux par Robert Cami. Très bon état.
- 332 **VOLTAIRE [BOFA]** - *Candide ou l'optimiste*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1932 ; in-4, 227 pp, broché, sous emboîtement. **Mise à prix 150,00 €**
Traduit de l'allemand par M. le docteur Ralph avec les additions qu'on a trouvé dans la poche du docteur lorsqu'il mourut à Minden, l'an de grâce 1759. Illustré de soixante-cinq eaux-fortes par Gus Bofa en 1932. Un des 100 exemplaires numérotés, tirés sur Vélin à la forme des papeteries d'Arches. Le tirage est signé de la main de Gus Bofa et contient une suite en noir et blanc des illustrations (33 hors-texte et 32 culs-de-lampe).
- 333 **VOLTAIRE [LAMBERT]** - *Candide ou l'optimisme*. Paris, L'Estampe moderne, 1932 ; in-8, 262 pp., broché, couverture rempliée. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches. Orné d'illustrations d'André Lambert.
- 334 **VOLTAIRE [NAUDIN]** - *L'ingénu*. Paris, Blaizot, 1927 ; in-4, 177 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire N° 125 sur Vélin de Rives imprimé en caractère Naudin par Frazier-Soye. Illustrations de Naudin gravées à l'eau-forte par Pocabeuf, Léon et Mangematin. Quelques rousseurs sur les premières pages.
- 335 **VOLTAIRE [LEDOUX]** - *L'ingénu*. Paris, Le Vasseur & Cie, 1945 ; in-4, 138 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire numéroté. Illustrations de Ph. Ledoux.
- 336 **VOLTAIRE [BRENELLESCHI]** - *L'ingénu*. Paris, Gibert Jeune, 1948 ; in-4, 116 pp, brochés, couvertures remplies. Les 2 volumes. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire numéroté sur beau papier. Illustrations de Brunelleschi.
- 337 **VOLTAIRE [VIARD]** - *Les petits contes*. Paris, Les Editions nationales, 1945 ; in-4, 234 pp, broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire N° LVII sur Vélin d'Arche (Tirage de 600 exemplaires tous numérotés). Illustré de cinquante-deux gravures (12 planches, 20 bandeaux et 20 lettrines). Texte présenté par André Billy. Exemplaire comportant une suite des planches de Jean-Louis Viard.
- 338 **WARD (Mary Jane) [LYDIS]** - *La fosse aux serpents*. S.l., les Heures Claires., 1948 ; in-8, 353 pp. , broché en feuilles, sous emboîtement. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire numéroté sur papier Vélin avec une suite en sanguine. Orné de 12 lithographies de Mariette Lydis. Bon état.
- 339 **XXX VARIA** - *Un lot de 10 volumes divers : Pour une renaissance de la peinture française (2X). La peinture asiatique, son histoire et ses mystères. Sur l'évolution de la peinture étrangère. FLORISOONNE - Portraits français. HENZEZEL - Tapis d'orient. Dessins français du XVIIIe siècle * la figure humaine. AUBRY - Napoléon. Châteaux de l'ancienne France. Revue in-4 La Table Ronde, Quatrième cahier 1945. s.l., s.e., vers 1950 ; in-folio, brochés, emboîtages. **Mise à prix 50,00 €***