

HOTEL DES VENTES NABECOR MAITRE PIERRE PERRIN

52, rue de Nabécor
54000 NANCY
Tél. : 03 83 57 99 57
Fax : 03 83 54 52 67
nabecor@wanadoo.fr

VENTE MOBILIER OBJETS D'ART SAMEDI 28 MAI 2016 à 14 HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE :
VENDREDI 27 MAI de 14H à 18H
SAMEDI 28 MAI de 10H à 11H30

Catalogue et lots visibles sur www.interencheres.com/54002

Frais de vente : 20,4% TTC
Vente diffusée en simultané sur Internet (frais supplémentaires : 3,6% TTC)

Prochaines ventes :

- Samedi 04 juin : Collection de motos anciennes
- Samedi 18 juin : Belle vente mobilière
- Mardi 28 juin : Vente courante

N° Lot	Désignation	Estimation
1	Pince à sucre en argent guilloché poinçon tête de Minerve. Prises griffes de lion. Poinçon orfèvre PB. Poids : 35 grs	20/30
2	Porte mine et cachet en argent poinçon sanglier. Long : 10.4 cm et poids : 20 grs (le cachet se dévisse et fait apparaître une figure dorée, en pied, de Napoléon)	20/30
3	Petit seau à charbon miniature en argent, poinçon hollandais, à décor de scène champêtre. Poids : 16 grs	20/30
4	Arrosoir miniature métal argenté. Dim : 12x16.5 cm	10/20
5	Etui à cire et cachet en argent poinçon crabe, de style Louis XVI. Il est armorié d'une couronne comtale et d'un blason avec trois canards? Poinçon orfèvre A.Risler et Carré à Paris. Poids : 64 grs (enfonceur sur un côté)	100/150
6	Ensemble métal et métal argenté comprenant deux étuis cigarettes dont l'un à décor de semeuse et un angelot, l'autre guilloché avec un cartouche monogrammé RG. Nous y joignons un porte allumettes publicitaire "Hydra pile sèche pour sonnerie". Dim : 9,5x8 cm	20/30
7	3 brosses montures métal argenté de style Louis XVI.	10/20
8	6 coupelles métal martelé et forme corolle. H : 5 et diam : 9.5 cm	20/30
9	Etui rouge à lèvres en argent guilloché. Poinçon 935. Poids : 13 grs.	10/20
10	Etui rouge à lèvres en argent, poinçon 800, à décor de rinceaux et pierre verte. Intérieur miroir articulé. Poids brut : 36 grs	30/40
11	Minaudière argent ciselé de fleurettes, poinçon 800, à décor de grenat en cabochon et ouvrant sur un poudrier et tube de rouge à lèvres. Poids brut : 196 grs (manque le miroir)	50/80
12	Tableau miniature en argent poinçon hollandais représentant "La Ronde de nuit" d'après Rembrandt. Poids : 83 grs et dim : 11x15.5 cm	60/80

13	Verseuse godronnée en argent, poinçon tête de Minerve, elle repose sur quatre pieds forme de feuillages et de branchages. Poids : 350 grs	80/100
14	Service à hors d'oeuvre métal doré et manches argent fourré de style Rocaille.	20/30
15	Tabatière godronnée en argent poinçon tête de Minerve, intérieur vermeillé. Cartouche sur le couvercle monogrammé TC. Poids : 68 grs	30/50
16	Etui à cigarettes en argent filigrané, poinçon cygne, à décor de fleurettes. Mention "Souvenir et daté 1936". Poids : 120 grs (Fermoir abîmé)	40/60
17	Etui à cigarettes en argent martelé, poinçon 800. Intérieur vermeillé et petites pierres imitant le saphir. Poids : 47 grs	20/30
18	6 petites cuillers à moka en argent poinçon tête de Minerve à décor de coquilles stylisées. Poids : 72 grs.	20/30
19	Tasse à vin argent poinçon tête de Minerve. Poinçon orfèvre D et Cie. Poids : 87 grs	120/130
20	Coupe sur piedouche en argent poinçon hollandais à décor de scène champêtre et de rinceaux. Prises à motifs de masques. Poids : 105 grs et H : 6.5 cm diam : 10.5 cm	30/40
21	Couvert à poisson argent poinçon autrichien, les manches sont en forme de putti tenant un poisson dans les bras et les jambes sont recouvertes d'écailles finissant par un feuillage. Poinçon Joseph Carl Klinkosch, Vienne vers 1880. Poids : 169 grs	500/600
22	Timbale argent poinçon tête de Minerve. Intérieur traces de vermeil. Epoque Art Déco. Poids : 89 grs	30/40
23	Timbale et rond de serviette argent poinçon Minerve, à décor de frises géométriques. Timbale patronymique "Isabelle". Poids : 69 grs	20/30
24	Timbale argent poinçon Minerve à pans coupés. Poids : 65 grs (légers enfoncements)	10/20
25	Coquetier argent poinçon Minerve à décor de frises de laurier. Poids : 47 grs (enfoncement)	10/20
26	Timbale argent poinçon Minerve à décor de frise de laurier. Poids : 44 grs (qq enfoncements)	10/20
27	Timbale argent poinçon Minerve à décor ciselé de branchages et volatiles. Monogrammée CV. Poids : 52 grs (petit enfoncement)	20/30
28	Rond de serviette argent guilloché poinçon Minerve. Poids : 20 grs	10/20
29	Timbale argent poinçon tête de Vieillard, poinçon orfèvre Granger CM à Paris. Début XIXème. Poids : 89 grs	150/200
30	Timbale argent poinçon tête de Vieillard. Poinçon orfèvre Théodor Tonnelier à Paris. Poids : 102 grs	190/220
31	Ensemble métal argenté comprenant une timbale sur talon, une verseuse miniature, un coquetier de style Rocaille et un rond de serviette	10/20
32	Timbale argent poinçon Minerve. Poids : 55 grs (petits enfoncements)	20/30
33	Timbale argent poinçon tête de Vieillard. Poids : 103 grs	150/200
34	Ceinture en argent, poinçon étranger à décor de médaillons filigranés. Poids : 110 grs	30/40
35	Tasse à vin patronymique en argent poinçon tête de Minerve. Poinçon orfèvre AC. Poids : 88 grs	120/150
36	Tasse à vin XVIIIème. Poinçon Paris 1775-1781. Poids : 68 grs	300/350
37	Montre à gousset argent poinçon crabe, boîtier à décor d'entrelacs. Monogrammé S. Poids : 50 grs	20/30
38	Petit vide poche argent poinçon Minerve, en son centre pièce de 5 francs argent datée de 1876. Poids : 54 grs	20/30
39	Ensemble en métal argenté comprenant un carnet de bal à décor de lierre et petite boîte ronde guillochée.	15/20
40	Légumier couvert métal argenté, prise forme de branchage. Dim : 30x21 cm	20/30
41	Jaeger Lecoultre montre homme boîtier or poinçon hibou. Numérotée : 907245. Fonctionne. Bracelet rapporté et verre rayé	400/500
42	Jaeger Lecoultre montre homme boîtier or poinçon Hibou, chiffres arabes. Fonctionne. Bracelet rapporté	300/400
43	Montre gousset or poinçon tête de chien. Chiffres romains. Boîtier ciselé. Poids brut : 55 grs	200/300
44	Montre gousset or poinçon tête de chien. Chiffres romains. Boîtier ciselé et guilloché. Poids brut : 20 grs	100/150

45	Montre gousset or poinçon illisible. Chiffres romains. Boîtier et cadran guillochés. Poids brut : 33 grs	150/200
46	Pendentif oeuf en ivoire et monture or. Vers 1950. Poids brut : 8 grs	20/30
47	Ensemble de deux colliers ivoire motifs de pastilles pour l'un et baguettes pour l'autre. Vers 1950. Long : 41 et 48 cm	20/30
48	Collier double rangs de coraux. Long : 41 cm	10/20
49	Deux médaillons ovales montures argent poinçon 925. Un en quartz rose et l'autre en malachite.	20/30
50	Wilhelm Schiller & Son (WS&S) Vase faïence à décor de personnages au bord de mer. Marquage sous la base et numéroté : 14224 H : 28 cm (fêle à l'arrière, égrenure à l'intérieur du col et manque sous la base)	40/60
51	Pot à pharmacie en porcelaine "Arsenic" H : 27 cm	20/30
52	Pot à pharmacie en porcelaine, étiquette "Pilules écossaises". H 26 cm	20/30
53	Emaux de Longwy paire de vases faïence à pans coupés. H : 25 cm	80/100
54	Emaux de Longwy plat décoratif en faïence "Metz". Diam : 32 cm (égrenure sur l'aile)	20/30
55	'Portraits de jeunes femmes" Ensemble de deux miniatures sur ivoire à vue ovale. Signé Dimare. Dim : 7x5.5 cm à vue	30/40
56	'Portrait du Roi de Rome" Miniature sur ivoire signée L. Vigneur. Diam : 5 cm à vue.	20/30
57	Boîte ronde en pomponne et portrait de Napoléon peint sur ivoire en médaillon. Dim : 2.8x6 cm (usures)	20/30
58	'Portrait d'homme" Miniature peinte sur ivoire à vue ronde. Mention à gauche : "Labro fecit et daté 1820". Diam : 6.3 cm à vue. (manque le verre du cadre)	60/80
59	'Portrait de Napoléon Bonaparte" d'après Jacques Louis David. Miniature sur ivoire à vue ronde. Signée en bas à droite S. Gray. Diam : 5.5 cm à vue.	60/80
60	'Portrait de jeune femme" Miniature peinte sur ivoire à vue ronde. Signée en bas à droite Yvonne Retailliau et datée 1899. Diam : 10.3 cm à vue (quelques taches)	100/150
61	'Portrait d'officier" Dessin sur carton à l'encre et gouache à vue ronde. Diam : 7 cm à vue.	20/30
62	'Portrait du Roi de Rome" Miniature sur ivoire à vue ronde signée à droite : R. Brilli. Diam : 5.5 cm à vue.	30/40
63	'Portrait de Madame Greuze" d'après Jean-Baptiste Greuze. Miniature sur ivoire à vue ovale. 5x3.5 cm à vue.	20/30
64	'Portrait d'une jeune mariée" Miniature sur ivoire signée en haut à droite : Adivau? et datée 1933. Dim : 10.5x8.5 cm à vue.	50/80
65	André Plée (XX) "Nu" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 18x14 cm	20/30
66	Ensemble d'un petit porte-monnaie métal et ivoire sculpté à décor de fleurs, travail dieppois fin XIXème (Dim : 5x7 cm) et d'une broche entourage métal doré et médaillon en ivoire sculpté à motifs de fruits et fleurs (Dim : 5x6.5 cm). (Manque l'épingle à la broche)	30/40
67	Deux petits bas-reliefs en bronze à patine brune représentant des scènes à l'Antique. Dim : 12x8 cm et 13x9 cm (lèger accident à l'une)	20/30
68	12 porte-couteaux bois de macassar et métal. Larg : 7.8 cm (coffret d'origine.	20/30
69	3 médaillons argent, poinçons 925, encadrés et à décor de paysages. Diam : 6.5 cm	30/40
70	Emile Puiforcat huit verres à liqueur montures argent poinçon tête de Minerve, à décor de feuillages, de rinceaux et de masques. Intérieurs vermeillés. Les godets sont en cristal. Poids : 134 grs. Coffret d'origine. (manque 3 godets)	150/200
71	Statuette en ivoire sculpté représentant un cavalier sur son cheval et tenant à la main un pot de fleurs. Pré-convention, vers 1940. Dim : 13.5x10 cm (gerces à l'arrière du sujet)	80/120
72	Katana ivoire sculpté polychromé à décor de scènes en bas-relief. Pré-convention, vers 1930. Long : 69 cm (petit manque)	200/250
73	Katana os sculpté à décor de scènes en bas-relief. Long : 81 cm (accidents)	150/200
74	Vishnu sur un éléphant importante statue ivoire sculpté et polychromée. Incrustations de pierres. Pré-convention, vers 1930. Dim : 51x30 cm	1200/1500
75	Défense en ivoire sculpté de neuf personnages polychromés représentant des scènes de la vie paysanne. Signature sous la base. Pré-convention, vers 1940. Long : 46 cm	600/800
76	'Le marchand de paniers" Sujet ivoire sculpté et polychromé. Trois lanternes mobiles dans la main droite. Pré-convention, vers 1930. H 14.5 cm (qq gerces)	300/400

77	Netsuké ivoire sculpté personnage grimaçant tenant un canard et un pinceau. Début XXe. H 5 cm	20/30
78	Netsuké ivoire sculpté musicien au tambourin. Début XXe. H 4 cm	20/30
79	Netsuké ivoire sculpté personnage géant et deux diabolotins. Début XXe. H 4.5 cm (gerces)	20/30
80	Deux netsukés os sculpté polychromés représentant un enfant avec un masque de Chien de Fô et un sage assis. H 4 cm	10/20
81	Sujet ivoire sculpté bateau, personnages et ses étendards. Pré-convention, vers 1940. Larg : 12.5 cm	60/80
82	Fume cigarette ivoire sculpté à décor de divinités. Début XXe. Long : 10 cm	20/30
83	Okimono en ivoire sculpté représentant un scribe assis et souriant. Eléments mobiles. Début XXe. 7x8x5.5 cm (gerces)	80/100
84	Pot couvert en ivoire sculpté et décor peint de personnages. Travail persan. Pré-convention, vers 1950. H 11.5 cm	20/30
85	Sujet en ivoire sculpté Chine 'Moule et personnages'. Pré-convention, vers 1940. 10 x 5 cm (gerces)	100/150
86	7 okimono en os polychromé représentant des personnages portant un sac, une masse, une fourche...Chine.H 8 cm	100/150
87	Kwanine en ivoire sculpté tenant dans la main gauche un lys. Pré-convention, vers 1940. H 19 cm et avec le socle : 20.5 cm	80/120
88	Kwanine en ivoire sculpté polychromé tenant dans les bras une mandoline sur socle bois noirci. Pré-convention, vers 1940. H 31 cm et avec socle : 32.5 cm	300/400
89	Sujet en ivoire sculpté forme de panier tressé et à décor de fruits. Il s'ouvre à la base, sur une scène de Kamasutra. Porte une signature à l'intérieur. Début XXe. Dim : 7.5x6.5 cm (petites gerces)	250/350
90	Sujet en ivoire sculpté et polychromé représentant un pêcheur aux cormorans. Pré-convention, vers 1930. H 10 cm et H totale : 12.5 cm (gerces et sujet collé sur le socle)	100/150
91	Ensemble de quatre sujets en ivoire sculpté représentant des cavaliers dont deux sur un chien de Fô, un sur un boeuf et le dernier sur un cheval. Pré-convention, vers 1930. Dim : 11x8 cm (le cavalier sur le boeuf tenait à l'origine quelque chose dans les mains)	300/400
92	Statuette en ivoire sculpté et polychromé représentant un dignitaire tenant dans une main un rouleau et dans l'autre une faucille? Pré-convention, vers 1940. H 17.8 cm	200/250
93	Statuette en ivoire sculpté représentant un homme tenant à la main, deux fleurs de pavots. Signature en rouge à l'arrière. Chine. Pré-convention, vers 1940. H 10 cm et avec le socle : 12.5 cm (gerces)	60/80
94	Paire de statuettes en ivoire sculpté représentant deux personnages féminins. Pré-convention, vers 1930. H : 7.5 cm et H totale : 9.5 cm (gerces)	20/30
95	3 flacons pour khôl en os forme balustre. Décors peints de personnages. Travail persan? H : 10.5 cm (usures de peinture)	10/20
96	Ensemble de trois tabatières dont l'une en opaline blanche à décor émaillé d'une jeune femme sur une face et de frondaison sur l'autre, la seconde est en verre de Pékin, peint à l'intérieur à décor de végétaux et la troisième est en os et corne à décor de jeunes femmes sur les deux faces. H 9 et 7 cm (manque une curette)	30/50
97	Paire de vases métal émaillé à décor de fleurettes. H : 15 cm (sautes d'émail au col d'un des deux)	20/30
98	Statue ivoire sculptée à l'effigie de Bouddha Pré-convention, vers 1930. H: 20 cm	150/200
99	Statuette os polychromée représentant une jeune femme H= 20 cm avec socle H=23,5 cm (usures de peinture)	150
100	Paire de vases forme balustres en porcelaine de Chine à décor peint de personnages, végétaux et animaux. H = 43 cm	300/400
101	Paire de tabatières métal à patine verte. H : 6cm (manque les curettes)	10/20
102	Kwanine en os tenant un branchage H= 23 cm avec socle H=26 cm	30/40
103	Vase métal cloisonné et décor en relief résine de pampres et de rinceaux. H : 30.5 cm	20/30
104	Boîte à thé quadripode en bois laqué à décor japonisant. A l'intérieur deux compartiments en étain. Epoque Napoléon III. Dim : 11.5x21.5x19 cm (usures de décor et un pied cassé recollé)	80/100

105	Important rafraichissoir en cristal taillé de motifs de diamants et de gondoles, soutenu par trois putts en bronze dorés. Base en marbre blanc de Carrare. H 42 cm et diamètre : 30 cm	1500/2000
106	Eugène Gallois (1856-1916) Rare dessin aquarellé de coiffes et chapeaux du Japon. Signé en bas à droite. 34x27.5 cm	40/60
107	Charles Henri Pille (1844-1897) "La débacle" Dessin encre et rehaussé d'aquarelle. Signé en bas à gauche. Dim : 19x29.5 cm (rousseurs)	20/30
108	Lucien Henri Grandgérard (1880-1970) "Roses pompon" Huile sur carton, signée en bas à droite. Tampon de l'artiste au dos. Etiquette d'exposition à l'avant. Diam : 30 cm. Pas de cadre.	150/200
109	Charles Ziegler (XIX-XXème) "Rue de village" Lavis d'encre. 20x27.5 cm à vue	30/40
110	Gérard Roux (1946) "Le port" Huile sur panneau Signée en bas à droite. 18x24 cm	150/200
111	Gérard Roux (1946) "Chameaux près du Nil" Huile sur panneau Signée en bas à droite. 18x24 cm	150/200
112	'La Colombe" Eau forte pointe sèche originale. Signée en bas à droite. 28.5x21 cm	10/20
113	'Enfant sur son âne" Dessin crayon. Signé en bas à droite. 7.5x10.5 cm	10/20
114	'Scène galante" Dessin lavis d'encre. 13.5x11.5 cm à vue.	10/20
115	André Advier (XXème) "Nu allongé" Pastel, signé en bas à gauche. Dim : 31x44 cm (qq rousseurs en haut à droite)	60/80
116	Louis Hippolyte Mouchot (1846-1893) "La repasseuse" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 35.5x27 cm. Cadre XIXème accidenté.	300/400
117	Ecole XIXème "La Laitière" Huile sur panneau, signée en bas à gauche Th. Lepage. 33x23.5 cm. (sautes de matière) Cadre fin XIXème accidenté	150/200
118	Deux gravures "vue d'optique" vue de l'hopital Piazza de Florence et une autre vue du canal du bâtiment chinois des jardins de Ranelagh. Dim : 24.5x21.5 cm à vue	30/40
119	D'après Jules Moigniez (1835-1894) "Cheval" Epreuve en bronze à patine brune. Dim : 20.5x25x10 cm	250/300
120	Garniture de cheminée en bronze ciselé comprenant une pendule surmontée d'une cassolette à décor de frises de laurier et palmettes. Sur les côtés des colonnes cannelées enroulées. La base à frise de bronze à décor de feuillages et de carquois. Cadran émaillé blanc et bleu à chiffres romains. Chandeliers à 5 feux à décor de pampres. Epoque XIXème. Dim de la pendule : 42x22x16.5 cm et Dim des chandeliers : H : 49.5 cm (redorures)	1200/1500
121	Coupe papier en bronze ciselé de fleurs. Porte une signature : Auguste Ferlet. Long : 27 cm	30/40
122	Coupe papier en bronze à patine dorée d'après Bouchardon. Long : 14.5 cm	10/20
123	Lalique France Boîte à cigarettes cristal et cristal dépoli à motifs de branchages et de feuillages. Modèle "Colmar" référencé catalogue Félix Marcilhac sous le n°104 page 242. Mention : modèle créé le 19 mai 1942 et non repris après 1951. Signature à la roue. Dim : 7.5x11x10 cm (quelques égrenures)	60/80
124	Boîte octogonale en cristal ouraline à motif de cacatoès. Couvercle en cristal dépoli. Dim : 6.5x9x9 cm (quelques égrenures)	40/60
125	'Parfum XXIII" (1923) Delettretz. Présentation en trompe l'oeil sous forme d'un collier en treize perles en chute, onze perles en verre moulé soufflé, habillées de laque irisée faisant office de flacons et de deux perles fantaisie. Coffret rectangulaire bombé recouvert de papier maroquin vert. Long 26 cm (très légères usures, manque un bouchon)	500/800
126	Ensemble d'un vase miniature et d'une verseuse en verre givré et motifs dorés. H : 10 cm	20/30
127	Lalique France Suite de 11 assiettes à salade en verre. Signature à la roue. Dim : 12.5x16 cm (égrenures)	30/40
128	Baccarat 11 verres à vin en cristal de couleur vert anis. H 18 cm	60/80
129	Muller Frères Lunéville, cendrier verre et verre dépoli à décor de cavalier et sa monture. 13x11.5 cm (égrenure)	15/20
130	Jean Austruy (1910-2012) vide poches en céramique émaillé rouge et noir. Signature sous la base. Dim : 14x23.5 cm	20/30
131	Sujet biscuit monté en lampe à décor de gui. H totale : 34.5 cm	20/30
132	Choisy le Roi fin XIXème deux plats creux faïence décor peint "Chinois" animés de personnages et de papillons. Diam : 31 cm (fêle sous une aile de l'un d'entre eux)	30/40

133	Paire de vases à violettes verre à décor émaillé de paysages. H 8 cm	20/30
134	'Ecureuil" sujet métal à patine médaille. Dans le goût d'Edgar Brandt. Socle pierre verte. Dim : 18.5x10 cm	30/40
135	Boîte ronde fixé sous verre à décor de jeunes femmes.. diam : 7 cm	15/20
136	Cadre rond métal doré forme de couronne de laurier et verre imitant le grenat et l'émeraude. Diam : 12 cm	20/30
137	Pendule bronze ciselé de style Louis XVI à décor de pommes de pins, colonnes cannelées et frises de laurier. Bas en marbre blanc. Mouvement Charles Oudin à Paris. Cadran émaillé, chiffres arabes. Dim : 27x18 cm (éclats d'émail au cadran)	100/150
138	Ugo Cipriani (1887-1960) "Enfant" Buste en terre cuite signée sur la terrasse et marquage au dos : Terre cuite d'art. Dim : 28x20 cm (fêle sous la tête)	30/40
139	Karl Ens Paire de perroquets porcelaine de Saxe posés sur une branche. Dim : 28x35 cm (une aile cassée recollée)	50/80
140	Juno (d'après) "La Danseuse" Bronze à patine médaille sur un socle marbre. H totale : 46.5 cm	40/60
141	Effe "Pierrot musicien" Epreuve en bronze à patine médaille. H 25 cm	40/60
142	'Elégante au chapeau" statue à patine mordorée. H=31 cm	30/40
143	BERRARO"la danseuse"épreuve en bronze à patine médaille sur socle en marbre noir signature sur la terrasse. H= 55 cm	100/150
144	Georges Omerth (1895-1925) "L'Homme au fanal" Epreuve en bronze à patine médaille. Terrasse en marbre. H 60 cm	500/600
145	'Bergers allemands" Paire de serres livres régule à patine verte et mordorée. 24x18 cm	30/50
146	Service à liqueur en cristal émaillé à décor de pampres comprenant deux carafes et treize verres.	60/80
147	Baccarat, service de nuit cristal godronné et décor émaillé de branchages de fleurs comprenant une carafe, un flacon, un sucrier, deux verres et un plateau.	60/80
148	Gallia Service à liqueur métal argenté à motifs de feuilles de gingko et godets cristal de Baccarat comprenant une carafe et 6 verres et un plateau.	30/40
149	Service à liqueur en verre vert godronné et émaillé à décor de fleurettes comprenant une carafe, six verres (dont un verre fêlé) et un plateau	10/20
150	Baccarat nécessaire de toilettes en cristal dégradé rubis, rehauts dorés et à pans coupés, comprenant un vaporisateur, trois flacons, un poudrier et un verre.	60/80
151	Saint-Louis, carafe et trois verres en cristal taillé rubis à forme géométrique et feuillage.	30/40
152	Ensemble de deux verres dont un verre cristal gravé "Souvenir de Vichy" et un autre à décor de fleurettes (un a un fêle de 1 cm)	20/30
153	Dessous de plat verre et verre dépoli à décor de roses. Diam : 22.5 cm	20/30
154	Daum France 10 porte-couteaux cristal à côtes écrasées.	20/30
155	Sèvres, présentoir à gâteau sur piedouche porcelaine liserets or marquage S.94. H = 10,5 cm Diam= 24,5 cm (pied cassé recollé ?)	20/30
156	Paire de coupes cristal taillé sur piedouches à motifs pointes de diamants et nids d'abeilles. Base en forme d'étoile. Dans le goût de Saint Louis modèle Messine. H 14.5 cm et diam : 22 cm.(micro égrenure à l'une)	100/120
157	Présentoir à gâteau cristal taillé sur piedouche à motif pointes de diamant et nid d'abeilles. Base en forme d'étoile. Dans le goût de Saint Louis modèle Messine. H 15 cm et diam : 31.5 cm (égrenure)	80/120
158	Drageoir en cristal taillé sur piedouche à motifs de pointes de diamant et de nids d'abeilles. Dans le goût de Saint Louis modèle Messine. H 32 cm	80/100
159	12 coupes à salade de fruits en cristal taillé à motifs nid d'abeille. Dans le goût de Baccarat modèle Lucullus. H 7 cm et diam : 11 cm	60/80
160	12 coupelles à pain en cristal taillé à motifs géométriques. Dans le goût de Baccarat. Diam : 14.5 cm (qq égrenures)	80/120
161	Dix coupelles à salade de fruits en cristal taillé. Dans le goût de Baccarat modèle Lorient. Dim : 5.5x11.5 cm	60/80
162	Vase cristal de Bohême à motifs d'ellipse et de frise de végétaux. H 27 cm	50/60
163	Paire de vases faïence CAB à Bordeaux. H : 22.5 cm	10/20

164	Petit vase en faïence à décor de gui. Dans le goût de Montigny sur Loing. Numéroté en creux : 348. H 14.5 cm (fêlé au col à l'intérieur)	20/30
165	Important vase faïence de Montigny sur Loing à décor de jetés de fleurs sur fond vert foncé. Décor signé V. Canard. H 57 cm (égrenures)	800/1000
166	12 grands couteaux et 12 couteaux à entremet manches bois et embouts ambre végétale. Lames marquées Horinox Nogent. Coffret d'origine. Long : 20 et 25 cm	30/50
167	Ensemble de deux vases dépolis dont l'un en semi-cristal à motifs de cerises et l'autre en verre de forme boule à motifs de lilas. H : 9.5 et 22 cm (défaut de cuisson ou éclat au col du petit vase boule)	30/40
168	Vase boule verre moulé poli/dépoli à décor de pampres. Marqué sous la base : F...T? H : 19 cm	20/30
169	'Portrait d'un enfant marin" Daguerrotypage dans son cadre cuir et velours estampés. Dim : 9x8 cm (taches)	30/40
170	'Portrait de femme" Daguerrotypage colorisé dans son cadre cuir et velours estampés. Dim : 9x8 cm	30/40
171	'Portrait d'enfant" Daguerrotypage dans son cadre cuir et velours estampés. Dim : 9x8 cm	30/40
172	'Portrait de jeune homme" Daguerrotypage colorisé dans son cadre en cuir et velours estampés. Dim : 9x8 cm	30/40
173	'Portrait de deux hommes assis" Daguerrotypage dans son cadre cuir estampé. Vers 1850. Dim : 9x8 cm	30/40
174	Kaléidoscope cartonnage imitant le croco, cerclages aluminium et fond en verre dépoli. Fonctionne. Long : 17 cm	20/30
175	Ensemble de trente-six boîtes de 12 positifs stéréoscopiques thème villes et régions (Gênes, Florence, Sienne, La Provence...), nous y joignons un stéréoscope de marque Unis France.	30/50
176	SFBJ poupée tête biscuit et corps composition. Yeux fixes, bouche ouverte et dents apparentes. Marquée SFBJ 236 Paris 6. H : 39 cm	40/60
177	SFBJ Poupée tête biscuit et corps composition. Yeux dormeurs en verre. Bouche ouverte et dents apparentes. Cheveux naturels. Chaussures d'origine. Marquée SFBJ 60 Paris 8/0. H : 25.5 cm (tête à refixer à l'intérieur et usures de patine)	50/60
178	Tirelire articulée en fonte peinte à décor de chien et de clown. Marquée Trick dog Bank. Dim : 18x7x20 cm (petites usures de peinture)	20/30
179	Vase verre dans le goût de Clichy. H : 23 cm	10/20
180	Importante paire de vases sur piedouches en porcelaine bleu Sèvres, montures bronze figurant des Cariatides. Cartouches à décor peints sur une face de Scènes galantes et sur l'autre de paysages signés E. Froger. Décor émaillés or de fleurettes et de rinceaux. H 69 cm	2500/3000
181	Sandoz (1881-1971) et Haviland Limoges Pichet "Perruche" en porcelaine émaillée, vert blanc et rose. Signature sur le bouchon et sous la base. sous la réf. HV. 11-1916/7, p. 531 F.Marcilhac, H 18 cm (col cassé recollé)	200/300
182	Bouteille anthropomorphique céramique représentant un moine. H : 26 cm (fêlé)	10/20
183	Bouteille anthropomorphique en faïence polychromée représentant une femme. Numéroté G 71 sous la base. Dans le goût de Robj. H 24 cm	40/50
184	Pichet faïence anthropomorphique représentant un homme assis sur un tonneau. H : 23.5 cm	10/20
185	'Les danseuses" Deux sujets en porcelaine de Wallendorf. Marquées W 1764 Germany. H 18x19 cm	40/60
186	Partie de service à thé en porcelaine de Satsuma à décor émaillé et peint de scènes de villages. Il comprend une théière, un sucrier, un pot à lait, six sous tasses et cinq tasses.	20/30
187	Ecritoire de voyage en bois et placage de loupe. Ecusson forme de blason sur le dessus. Intérieur compartimenté en bois noirci et bois imitant l'acajou. Deux encriers en verre et bouchons métal. Dim : 14x33x23 cm. Manques et sautes de placage	40/60
188	Boîte à musique à 8 mélodies. Dans son coffret bois naturel à filets de citronnier. Fonctionne. Excellent état. Dim : 13x42x21 cm (qq manques de filets de citronnier et frottements sur le dessus)	400/600
189	'Dante" Buste en résine patinée. Marqué à l'arrière en creux : A. Piannelli. H : 23 cm	20/30

190	G. Verona (XIX-XXème) Sculpture en taille directe sur marbre figurant un profil de femme. Signée en bas à droite : Verona. Travail vers 1940. Dim : 15x16 cm	100/150
191	Boîte couverte ovale en opaline. Monture et médaillon central de forme géométrique en métal argenté ciselé de rinceaux. Elle repose sur un petit plateau également en opaline. Dim de la boîte : 7x16 cm	30/50
192	Lampe Jieldé métal à un bras. Base rapportée. Etiquette d'origine : Jieldé à Lyon. H : 63 cm	30/40
193	Boîte à gants quadripode en bois noirci, médaillon ovale à décor de fleurs en nacre, cabochon de nacre et filets de laiton. Dim : 9x28x10.5 cm (manque deux boutons de nacre)	50/60
194	Paire de crachoirs porcelaine de Paris à motifs de fleurs. Diam : 20 cm	100/120
195	Couvert à poisson argent ciselé à décor de fleurs et manches à décor de chardons. Poinçon orfèvre : L. Molle. Poids : 183 grs	60/80
196	12 fourchettes à gâteaux métal argenté.	10/20
197	Paire de carafes cristal ciselé de frises de fleurs et de médaillons étoilés. H : 36.5 cm (traces de tanin)	20/30
198	Lampe veilleuse en porcelaine représentant trois perruches H=13cm L=23 cm (fêlé)	20/30
199	Carafe cristal taillé de Lemberg. Coffret d'origine. H 37 cm	20/30
200	Boin Taburet Paire de chandeliers à trois feux de style Louis XVI en argent et vermeil poinçon Minerve. Au sommet pot à feu, trois têtes de bélier, guirlandes de lauriers, les trois bras sont à motifs de feuilles d'acanthé. Les futs sont en forme de colonnes cannelées et les bases à décor de feuilles de papyrus et de frises rubanées. Poids : 8100 grs H 50 cm	5000/6000
201	Parfums Cartier "Panthère" Flacon verre vide. Ecrin d'origine. H 10 cm	10/20
202	Mont Blanc agenda organisateur cuir noir. Dust bag et boîte d'origines. Dim : 19.5x14.5 cm	80/100
203	Lalique France Vase cristal poli et dépoli. Série "Merah Muka" 1994. Design Marie-Claude Lalique. Coffret d'origine. H 15.5 cm	100/150
204	Coupe sur piedouche cristal taillé bleu cobalt. Dans son écrin d'origine. H = 22 cm et diam = 30 cm.	30/40
205	Saint-Louis carafe de décantation cristal. Dans sa boîte d'origine. H=32 cm	60/80
206	Lampe Pirouett monture métal chromé, plaques de verre rouges et bleues, socle en bakélite. H : 55 cm	30/40
207	Lampe monture métal chromé et liquide à paillettes oranges. Fonctionne. H = 46 cm	20/30
208	Paire de flambeaux bronze à patine verte et dorée représentant deux angelots tenant des branchages de roses. Bases marbre vert veiné. H : 25 et 27 cm (micro égrenures à la base d'un des deux)	200/300
209	Ecureuil épreuve en bronze à patine mordorée. H = 21 cm L = 22 cm	30/40
210	Ecureuil sujet régule à patine médaille. H= 10 cm L=9,5cm	20/30
211	Bouledogue anglais épreuve en bronze à patine médaille sur socle en marbre. Dim : 10,5x19cm (manque une vis)	50/80
212	Campagnole et nid d'œufs sujet en régule. Dim = 5x9,5 cm	20/30
213	Paire de deux statuette en bronze argenté représentant deux élégantes. Patines en couleur, socles marbre noir. H = 27 cm	40/60
214	Deux vides poches en bronze "Octobre" et "Novembre" signés Max Le Verrier. Ecrins d'origine. Diam : 10 cm	20/30
215	Élément de fontaine représentant un angelot assis en bronze à patine verte, guirlande fleurie tenue par un ruban. H 90 cm et largeur : 85 cm (manque les ailes). Pas d'expédition.	1000/1500
216	Petit miroir sorcière bois stuqué doré. Diam : 27 cm (qq sautes de dorure)	10/20
217	Miroir sorcière en bois doré. Diam : 52 cm	30/40
218	Bénitier biscuit à l'effigie de Marie. H : 20.5 cm et croix de berceau en ivoire à décor de tête d'angelot. Fin XIXe. Dim : 18x7.5 cm	10/20
219	Eléphant en régule à patine verte nuances brunes. Terrasse en marbre. Dim totale : 18x24 cm (égrenure à la terrasse et taches blanches)	20/30

220	Paire de bougeoirs verre et verre dépoli à décor de jeunes femmes à l'Antique, dans le goût de Baccarat. H 29 cm	60/80
221	Environ 30 pics à chapeau en verre, métal martelé de Toled, perles d'imitation, nous y joignons 7 paires de gants cuir ou textile. (usures)	10/15
222	Comode de poupée en bois naturel et plaquage de style Louis XVI à deux tiroirs en façade, marqueté de filets de bois noirci de formes géométriques et ferrures métal doré. Dim : 38,5x38x24 cm	50/80
223	Partie de service de table Choisy Le Roi modèle Louis XIII à décor de paysages sépia signé A. Carriet, comprenant 21 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes, 2 plats ronds, un plat ovale, un présentoir à gâteaux et un compotier. (tâches)	30/40
224	Armand Pasquier, malle en bois gainé de cuir renforcée par des plaques de laiton, décor clouté. A l'intérieur compartiments revêtus de tissu de couleur rouge et blanc. Lanières et poignées cuir. Dim = 45x80.5x42 cm. (usures)	100/150
225	Benjamin Georgeaud (XXIème) "La douleur de Nausica" Statue en bronze à patine verte. Num : 3/8 H 74 cm	2500/3000
226	Importante paire de perroquets en porcelaine dans le goût de Saxe. Ils reposent sur un tronc d'arbre. H 45 cm (un des deux a la queue cassée recollée)	500/600
227	Etablissements Gallé Petit vase à talon en verre multicouche dégagé à l'acide à fond blanc nuancé de jaune. Motifs de groseilles à maquereaux. H 9.5 cm	100/150
228	Emile Gallé (signature à l'étoile) Petite coupe à col hexagonal en verre multicouche dégagé à l'acide à fond blanc. Motifs de papavéracées. Travail vers 1904-1906. H 9.5 cm et diamètre : 9.5 cm	300/400
229	Legras vase ovoïde à col dentelé en verre émaillé à décor de sous-bois. Porte une signature dans la panse. H 15.5 cm	200/300
230	François Théodore Legras Important vase verre dégagé à l'acide à décor de feuilles de vigne. Série "Rubis" appelé "Epsom". Signature dans la panse. H : 49,5 cm	700/800
231	Daum Nancy vase soliflore en verre marmoréen rouille et jaune. Signature Croix de Lorraine. H 40 cm	100/120
232	Legras Vase boule verre émaillé à motifs de feuilles de châtaigner. Signé Leg. H 15 cm (verre bullé)	30/40
233	Vase faïence émaillée et vernissée à décor de rose stylisées sur fond bleu marquage Amphora Tchecoslovaquie H = 26cm	20/30
234	Etablissement Gallé Vase verre multicouches dégagé à l'acide à motifs de nénuphars dégradés rouge et jaune. Signature dans la panse. H 18.5 cm	400/500
235	Coupe sur talon en verre marmoréen bleu et jaune. H : 9 et diam : 10 cm	20/30
236	François Théodore Legras Vase verre dégagé à l'acide à décor de fleurs de cerisier. Série "Rubis" appelé "Burgos". Signature dans la panse. H : 21 cm	200/300
237	Vase boule en verre granité à décor émaillé de fleurs stylisées H : 23 cm	20/30
238	Etablissement Gallé Pied de lampe verre multicouches dégagé à l'acide à motifs de fleurs dégradées bleue et blanche. Signature dans la panse. H : 37 cm	1000/1500
239	Autel peint et émaillé ouvrant à deux vantaux sur un médaillon en porcelaine "Vierge et l'Enfant Jésus" d'après Raphaël. Dim totale : 25.5x15.5 cm	20/30
240	Centre de table quadripode métal et cristal taillé à décor d'éventails stylisés et d'étoiles à trois compartiments à décor de frises de perles et de masques représentant une allégorie du vin. Il repose sur un miroir au modèle. Dim du centre de table : 56x18 cm et miroir : 54x38 cm (traces de désargenture)	50/80
241	Vide poches en verre jaune ouraline forme de barque et à motifs de coquilles. Monture métal. Dim : 16.5x19 cm	10/20
242	"Une mère et son enfant" sculpture résine à patine brune. Monogramme VP à l'arrière. Socle plâtre patiné. H totale : 25.5 cm	60/80
243	Important plat décoratif céramique sur fond jaune à décor peint de char romain. Aucun marquage. Diam : 53 cm (quelques frottements sur l'aile)	20/30
244	Paire de plats décoratifs en porcelaine à décor d'enfants et de scènes d'intérieur. Aucun marquage. Diam = 43 cm	30/40
245	Plat faïence à bords chantournés et à décor peint de végétaux. Marquage au dos Christian Dior. Made in Italie. Dim : 29,5 x 39,5 cm (une égrenure sur l'aile)	20/30

246	Edgar Brandt (1880-1960) Lampadaire en fer forgé martelé à six fûts, vasque à volutes et base à enroulements. Signature sur la base. H 151 cm (manque la vasque)	2000/3000
247	Ferdinand Barbedienne (1810-1892) Vase bronze doré de style ottoman à décor de rinceaux. Base en marbre griotte. Signature sur la base. H 27.5 cm (qq égrenures sur le marbre et léger accident au col)	200/300
248	Henry Morin "Les élégantes" Quatre aquarelles sur papier. Signées en bas à droite au crayon. Dim : 27x17 cm à vue	300/500
249	Bague en or blanc orné d'un diamant solitaire, avec certificat de l'IGI, précisant : poids 0,7 ct, taille moderne, pureté IF, couleur E. 2 g brut. TDD 57.	800
250	Bracelet en or jaune. 36,1 g.	600
251	Bracelet en or jaune. 31,5 g.	550
252	Bracelet en or jaune. 39,5 g.	650
253	Pendentif et sa chaîne en or blanc, orné de neuf diamants de taille ancienne, dont le central de 0,8 ct environ. 13,3 g brut.	350
254	Pendentif en or jaune, sertissant une pièce de 20 francs 1850. 13,7 g.	250
255	Collier en or jaune et perles. 17,3 g brut.	250
256	Chaîne de montre en or. 19,6 g.	350
257	Bague en or, ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,2 ct environ. 6,2 g brut. TDD 52.	100
258	Broche en or, figurant un dragon attrapant un diamant (taille ancienne, 0,1 ct environ). 16,4 g brut.	280
259	Lot de pierres, dont émeraudes.	30
260	Lot de bijoux en or. (certains accidentés) 45,7 g.	750
261	Deux colliers en or (petits manques sur l'un). 7,1 g brut.	120
262	Trois chaînes et une broche en or. 29,1 g.	500
263	Lot de pendentifs, bague en or + une montre de dame en or. 18,8 g brut.	150
264	Bague en or blanc, ornée d'une moissanite. TDD 53. 2,5 g brut.	50
265	Bracelet en or jaune, orné d'un poisson. 9,5 g.	180
266	Broche en or jaune, ornée de diamants. 11,5 g brut.	200
267	Pendentif et sa chaîne en or jaune, orné d'un profil sculpté en relief sur corail. 9,9 g brut.	150
268	Quatre pendentifs en or. 6,7 g.	120
269	Bague en or jaune, ornée d'émeraudes calibrées et de petits diamants. 3,4 g brut. TDD 54.	50
270	Baccarat. Collier en or jaune et fleurs de cristal "Hortensias". Avec sa boîte.	400
271	Baccarat. Collier en cristal noir et argent. Avec sa boîte.	60
272	Daum. Pendentif doré, à décor d'une grenouille en pâte de verre. Avec son carton. Dans sa boîte.	90
273	Daum. Bague en pâte de verre. TDD : 52.	40
274	Christian Dior. Montre de dame. Avec son coffret, état neuf.	300
275	Montre de gousset à double boîtier en or jaune. 62 g brut. Dans son écrin.	300
276	Montre de dame et son bracelet en or blanc, signée au revers "Brünner Nancy-Metz". 39,9 g brut.	400
277	Omega. Montre d'homme en or jaune. (usures, ne fonctionne pas)	150
278	Montre de col à double boîtier en or jaune. Vers 1900. 19 g brut. (fonctionne)	120
279	Hermès. Foulard "L'Arbre de Soie". Avec sa boîte, état neuf.	150
280	Hermès. Foulard "Tropiques". Avec sa boîte, état neuf.	150
281	Mont-Blanc. Stylo-bille. Etat neuf, dans sa boîte.	100
282	Cartier. Stylo-bille. Etat neuf, dans sa boîte.	150
283	Baccarat. Sac de soirée et son fermoir en cabochon ambré. Avec un miroir à l'intérieur. Dans sa boîte.	90
284	Vuitton. Portefeuille en toile monogrammée, avec housse.	80
285	VUITTON. Sac en cuir épi fauve, modèle Saint Jacques. Avec sa housse. Très bon état.	100
286	CHRISTIAN DIOR. Sac à main modèle 'Lady Di' en toile noire matelassée, double poignée, l'une agrémentée de charms au nom de la marque. Larg. : 32 cm. (avec sa housse) (très bon état)	150
287	LOUIS VUITTON - grand sac Noé, cuir épi noir. Haut 32 cm. (fortes usures aux quatre angles)	70

288	CELINE. Sac en cuir noir. Larg. 25,5 cm. (usures)	20
289	Lot de deux sacs de soirée (l'un noir, l'autre écru) et une pochette bleue marine (L 30 cm).	30
290	Baccarat. Photophore en cristal. H 41 cm.	150
291	Daum. Service en cristal.	250
292	Baccarat. Grand vase en cristal, signé. H 30 cm. (une infime égrenure à la base, d'environ 1 mm)	70
293	Daum France. Lot comprenant : six petits verres (H 7 cm), 4 salerons et leurs cuillères, un cendrier et son pilon, une coupe vide-poche, le tout signé.	70
294	Daum France. Héron bleu. Pâte de verre. H : 25 cm.	150
295	Daum France. Perruches. Pâte de verre. H : 23 cm.	150
296	Daum France. Femme. Pâte de verre. H : 26 cm.	150
297	Daum France. Femme à l'enfant. Pâte de verre. H : 24,5 cm.	150
298	Daum France. Coupe "jonquilles". Pâte de verre. Diamètre 12 cm.	150
299	Daum France. Coq. Pâte de verre. H : 10 cm.	60
300	Daum France. Flacon à la rose. Pâte de verre. H : 20,5 cm.	80
301	Daum France. Coupe Mimosas. Pied en pâte de verre. H : 19 cm.	150
302	Daum France. Coupe Mimosas. Pâte de verre. H : 20 cm.	150
303	Daum France. Cannelons. Pâte de verre. H : 7,5 cm.	60
304	Daum France. Tortue. Pâte de verre. L : 11 cm.	60
305	Daum France. Coupe Iris. Pâte de verre. L : 18 cm.	150
306	Daum France. Chat à la balle. Pâte de verre. L : 8 cm.	50
307	Daum France. Singe. Pâte de verre. H : 8,5 cm.	50
308	Daum France. Chien à la balle. Pâte de verre. L : 10 cm.	50
309	Daum France. Flacon, bouchon en pâte de verre. H : 13 cm.	50
310	Daum France. Chien. Pâte de verre. H : 7 cm.	50
311	Lalique. Sirène Theano. H : 11 cm.	100
312	Daum France. Vase Roses. Pâte de verre. H : 18 cm.	150
313	Daum France. Papillon. Pâte de verre. H : 7 cm.	50
314	Daum France. Lion. Pâte de verre. L : 13 cm.	70
315	Daum France. Grenouille. Pâte de verre. H : 7 cm.	70
316	Daum France. Buste de femme en cristal. H : 12 cm.	40
317	Daum France. Flacon. Bouchon en pâte de verre. H : 14 cm.	70
318	Daum France. Vase. Pied en pâte de verre, figurant une ronde de trois personnages. H : 25,5 cm.	250
319	Daum France. Fleur. Pâte de verre. Diamètre 9 cm.	40
320	Daum France. Papillon. Pâte de verre. H : 7 cm.	50
321	Daum France. Fleur. Pâte de verre. Diamètre 9 cm.	40
322	Daum France. Fleur. Pâte de verre. Diamètre 9 cm.	40
323	Daum France. Papillon. Pâte de verre. H : 7 cm.	50
324	Daum France. Photophore. Pâte de verre. H : 12 cm.	80
325	Daum France. Photophore. Pâte de verre. H : 7,5 cm.	40
326	Daum France. Ange à la colombe. Pâte de verre. H : 21 cm.	200
327	Daum France. Coupe à la fleur. Pâte de verre. L : 10 cm.	80
328	Daum France. Fleur. Pâte de verre. L : 9 cm.	40
329	Daum France. Vase bleu. Pâte de verre. H : 12,5 cm.	80
330	Daum France. Rose. Pâte de verre. L : 10 cm.	40
331	Daum France. Ange. Pâte de verre. H : 17,5 cm.	200
332	Daum France. Pomme. Pâte de verre. H : 9,5 cm.	30
333	Daum France. Poire. Pâte de verre. H : 5 cm.	30
334	Daum France. Vase en cristal. H : 10,5 cm.	30
335	Daum France. Vase Roses. Pied en pâte de verre. H : 23 cm.	150
336	Daum France. Coupe Iris. Pâte de verre. D : 22 cm.	200
337	Daum France. Vase aux iris. Pâte de verre. H : 28,5 cm.	200
338	Daum France. Pendule aux grenouilles en pâte de verre. H : 26 cm.	300
339	Daum France. Lampe fleur. Pâte de verre. H : 16 cm.	100

340	Daum France. Lampe fleur. Pâte de verre. H : 16 cm.	100
341	Daum France. Suite de quatre verres à pied roses en pâte de verre.	60
342	Daum France. Quatre coupes en cristal.	40
343	Daum France. Suite de six verres (non signés).	40
344	Daum France. Vase jonquilles. Pâte de verre. (un pétale cassé) H : 18,5 cm.	100
345	Flamme en cristal de Nancy. H 47 cm.	30
346	ARMAN « Sans titre » 1990 Eau-forte originale signée au crayon par l'artiste, 38 x 46 cm.	150
347	Yves BRAYER « Les carabiniers italiens » 1953 Aquarelle originale monogrammée en bas à gauche 15 x 17 cm	300
348	Yves BRAYER « Les séminaristes » 1953 Aquarelle originale monogrammée en bas à droite 14.5 x 20.5 cm	300
349	GUS « Philippe Bouvard » 1995 Aquarelle originale signée 12 x 16 cm	100
350	Claude WEISBUCH « Sonate » Lithographie originale signée, 27 x 20.5 cm	100
351	Claude WEISBUCH « Coup d'archet » Lithographie originale signée, 30.5 x 22 cm	100
352	Camille HILAIRE « Place de la Concorde » 1974 Dessin original à la mine de plomb signé en bas à droite 22.2 x 34.8 cm	300
353	Camille HILAIRE « Baigneuses à Trouville » 1971 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 72 x 93 cm	5800
354	Léonor FINI « Portrait » Lithographie originale signée, 65 x 45 cm	50
355	André HAMBOURG « Orientalisme » Bois gravé monogrammé en bas à droite 34 x 25 cm	50
356	René MAGRITTE « La durée poignardée » 1938 Lithographie signée dans la pierre, numérotée 232/275 57 x 38 cm Signée au crayon par Monsieur Charly Herscovici de la Succession Magritte Timbre-sec de l'ADAGP et de la Succession Magritte	150
357	André JACQUEMIN « Les fermes » 1955 Pointe sèche originale signée 10 x 12 cm	40
358	André JACQUEMIN « Brochets » 1955 Pointe sèche originale signée 9.5 x 12 cm	40
359	André JACQUEMIN « Grives » 1955 Pointe sèche originale signée 9.5 x 11.5 cm	40
360	André HAMBOURG « Venise » 1977 Dessin original à la mine de plomb, signé en bas à gauche 13 x 19.5 cm	250
361	Camille HILAIRE « Château » 1977 Lithographie originale signée, 28 x 22 cm	50
362	Camille HILAIRE « Faune » 1977 Lithographie originale signée, 28 x 22 cm	50
363	Emilio GRAU-SALA « La pianiste » Dessin original à la mine de plomb, signée en bas à droite 10.2 x 13.8	150
364	Pierre JACQUOT « Nancy, la porte de la Craffe » Lithographie originale signée, « Epreuve d'artiste » 38 x 51	50
365	Charles LAPICQUE « En mer » Lithographie originale signée, numérotée 51 x 77.5 cm	100
366	Antoine de SAINT-EXUPERY « Le Petit Prince » 1943 Lithographie signée dans la pierre, Edition de la « Succession Saint-Exupéry », Timbre-sec 50 x 40 cm	100
367	Gabriel DAUCHOT « L'atelier » Huile sur toile signée en bas vers le milieu 30 x 60 cm	400
368	Marie LAURENCIN « Jeunes filles » Lithographie signée dans la pierre, annotée « HC » 58 x 44 cm Timbre-sec du monogramme et de l'ADAGP	150
369	Henri de TOULOUSE-LAUTREC « Le lithographe » Lithographie monogrammée dans la pierre Porte le cachet de la signature et le timbre-sec du Musée Toulouse-Lautrec d'Albi 28 x 22.5 cm	50
370	Bernard GANTNER « Rue de village » 1965 Pastel original signé et daté 30.5 x 41 cm	250
371	Marcel LEVIEUX (1907-1986). Affracourt. Aquarelle, signée en bas à gauche. 46 x 36 cm. (quelques rousseurs)	60
372	Léon HUSSON (1898-1983). Labours. Aquarelle, signée en bas à droite et datée "31". 31 x 45 cm.	80
373	ROCHEPIERRE. Bouquet de fleurs des champs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	60
374	Armand GUIDAT (XXe). Bouquet de glaïeuls. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 80 x 64 cm.	60

375	Claude MOURIER (1930). Promenade champêtre. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	80
376	Jules ALVARD (1945). Nature-morte. Huile sur toile, signée en bas à gauche.	100
377	Bernard GANTNER (1928). Venise. Lithographie, signée et numérotée EA 5/35. (légères traces d'humidité)	30
378	Pierre-Dié MALLET (1895-1976). Nature-morte. Huile sur toile, signée en bas à gauche.	70
379	Gaston Le Jeune VENTRILLON (1897-1982). "Souvenir d'Alger". Aquarelle, signée et datée 1930. 49 x 31 cm.	150
380	Adrienne JOUCLARD (1882-1972). Labourage à Grand Villetain. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 54 x 73 cm..	500
381	Adrienne JOUCLARD (1882-1972). Deux gravures signées.	40
382	Adrienne JOUCLARD (1882-1972). Auteuil. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	500
383	Adrienne JOUCLARD (1882-1972). 14 juillet au bar Bullier à l'Observatoire. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 46 x 55 cm.	500
384	Adrienne JOUCLARD (1882-1972). Au cirque. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 46 x 55 cm.	500
385	J LAMUNO. Femme au chat. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	80
386	J LAMUNO. Femme à l'accordéon. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 61 x 46 cm.	80
387	Raymond BESSE (1899-1969). Cabaret du lapin "à Gill". Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 35 cm.	100
388	Gaston HOFFMANN (1883-?). Phryné devant les juges. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	400
389	Vicente CRISTELLYS (1898-1970). Gitane dansant. Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm.	50
390	Jean MARQUERIE (1905-1968). Maisons en bord d'eau. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 45 x 55 cm.	100
392	Eduardo PISANO (1912-1986). Les porteuses de jarres. Huile sur panneau d'isorel, signée en haut à gauche. 46 x 55 cm.	100
393	Raymond BESSE (1899-1969). Rue du vieux Montmartre. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 46 x 55 cm.	100
394	Eduardo PISANO (1912-1986). Portrait de femme, nue. Gouache signée en haut à droite. 32 x 24 cm.	80
395	Vicente CRISTELLYS (1898-1970). Arlequin. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	100
396	MORLON. Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	80
397	Yves BRAYER (1907-1990). Fête populaire. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 30/125. 48 x 62 cm.	50
398	Ecole française du XIXe. Ecce Homo. Huile sur toile. 37 x 47 cm.	50
399	Ecole française du XVIIIe. Le Christ et la Samaritaine. Huile sur toile. (accidents)	100
400	Ecole française du XVIIIe. Paysage animé. Huile sur toile. 40 x 157 cm. (accidents)	150
401	Ecole française, début XXe. Portrait de femme. Pastel, portant une signature en bas à gauche. 56 x 43 cm.	40
402	Joseph Émile MILLOCHEAU (1856-?). Portrait de femme. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 54 cm. (un trou au niveau d'un sourcil)	80
403	Ecole française, XIXe. Saint Pierre. Huile sur carton. 34,5 x 27 cm.	80
404	Ecole française du début du XIXe. Paysages animés. Paire d'huiles sur toiles. 27 x 22 cm.	150
405	GARDEL. Nature morte aux pêches et raisins. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	80
406	E. BERNARDIN. Intérieur bourgeois. Huile sur toile, signée en bas à gauche.	50
407	KAUFFER. La fontaine de Neptune, place Stanislas. Aquarelle, signée en bas à gauche. + KAUFFER. La fontaine d'Amphitrite. Aquarelle, signée en bas à gauche. (rousseurs)	60
408	Georges GOBO (1876-1958). Le Moulin. Eau-forte, signée en bas à droite. 45 x 53,5 cm.	30

409	Georges GOBO (1876-1958). La place de Vérone. Eau-forte, épreuve d'artiste, signée en bas à droite. 51 x 44 cm.	30
410	Georges GOBO (1876-1958). Chèvre. Pastel, signé en bas à droite. 41 x 22 cm.	30
411	Jacques MOREAU (1903-1994). Village au pied de la colline. Aquarelle et gouache signée. 48 x 64 cm	50
412	Jacques MOREAU (1903-1994). Place de village. Aquarelle et gouache signée. 63 x 49 cm	50
413	Jacques MOREAU (1903-1994). Paysage. Aquarelle et gouache signée. 48 x 6 4cm	50
414	Jacques MOREAU (1903-1994). Bretagne, les filets. Aquarelle et gouache signée. 40 x 58cm	50
415	Jacques MOREAU (1903-1994). Maisons en Bretagne. Aquarelle et gouache signée. 40 x 54cm	50
416	Jacques MOREAU (1903-1994). Paysage. Aquarelle et gouache signée. 43 x 63cm	50
417	Jacques MOREAU (1903-1994). Paysage, Bretagne. Aquarelle et gouache signée. 37 x 52cm	50
418	Jacques MOREAU (1903-1994). Paysage, Bretagne. Aquarelle et gouache signée. 40 x 54cm	50
419	Jacques MOREAU (1903-1994). Alignements de mégalithes à Carnac. Aquarelle et gouache signée. 40 x 55 cm	50
420	Jacques MOREAU (1903-1994). Village breton. Aquarelle et gouache signée. 36 x 50cm	50
421	Jacques MOREAU (1903-1994). Village breton. Aquarelle et gouache signée. 40 x 56cm	50
422	Jacques MOREAU (1903-1994). Paysage, Bretagne. Aquarelle et gouache signée. 40 x 53cm	50
423	Jacques MOREAU (1903-1994). Le Phare, Bretagne. Aquarelle et gouache signée. 50 x 35cm	50
424	Maurice LEMAITRE (1929). Paysage en Provence. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	250
425	Renée CARPENTIER-WINTZ (1913-2003). La côte à Saint-Guérolé. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	250
426	Géo CONDÉ (1891-1980). Coupe de fruits devant une fenêtre. Monotype signé et daté 1947. Dimension de l'impression : 31,5 x 40 cm.	50
427	Gaston VENTRILLON LE JEUNE (1897-1982). Clocher en Lorraine. Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 48 cm.	50
428	Gaston VENTRILLON LE JEUNE (1897-1982). Femme au chapeau. Dessin avec cachet d'atelier. 32 x 27 cm.	30
429	Gaston VENTRILLON LE JEUNE (1897-1982). Viaduc en Moselle. 42 x 52 cm.	30
430	André JACQUEMIN (1904-1992). Paysage de Brières. Lithographie contresignée dans la marge. 32,5 x 49,5 cm.	50
431	Salvador DALI (1904-1989). Lithographie signée dans la marge et numérotée 93/300. 48 x 62 cm à vue.	100
432	Claude WEISBUCH (1927-2014). Lithographie signée, HC. 44 x 53 cm à vue.	100
433	Etienne Adrien DRIAN (1885-1961). Elégante au chapeau. Eau-forte et pointe sèche. Epreuve d'artiste, signée en bas à droite. 59 x 39 cm.	60
434	Buffet-vitrine galbé, en palissandre. Epoque Napoléon III. H 111, L 129, P 46 cm.	200
435	Armoire en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes et trois tiroirs. Début XIXe. H 235, L 162, P 50 cm.	150
436	Armoire en chêne mouluré et sculpté. XIXe. H 217, L 152, P 52 cm.	100
437	Jardinière en bois naturel. Fin XIXe. H 80, L 106, P 45 cm.	50
438	Coffre en chêne mouluré et sculpté. Lorraine, fin XVIIIe - début XIXe. H 75, L 169, P 61 cm.	250
439	Armoire en chêne mouluré et sculpté. Lorraine, fin XVIIIe - début XIXe. H 220, L 150, P 53 cm.	250
440	Commode de toilette. Dessus de marbre. Vers 1900. H 112, L 89, P 50 cm.	50
441	Paire de chaises style Thonet. Début XXe.	30
442	Fauteuil de bureau en noyer mouluré et sculpté. Vers 1830.	150

443	Mobilier de bureau de style bressan, comprenant un bureau plat en noyer et filets marquetés, ouvrant par cinq tiroirs, et une armoire. Bureau : H 73, L 143, P 71 cm.	150
444	Commode en bois naturel. Dessus de marbre. XIXe. H 89, L 134, P 64 cm. (accidents)	50
445	Petite armoire en bois de placage, ouvrant par trois portes et un tiroir. Dessus de marbre. XIXe. H 130, L 50, P 34 cm.	200
446	Commode à ressaut, ouvrant par trois tiroirs, à décor marqueté. Style Louis XVI, XIXe. Dessus de marbre. H 81, L 83, P 47 cm. (accidents de placage)	200
447	Glace à décor de rubans et feuillages. Style Louis XVI, fin XIXe. H 112, L 76 cm.	100
448	Vitrine en bois de placage et à décor peint de scènes galantes. Dessus de marbre blanc. H 167, L 71, P 36 cm.	200
449	Paire de fauteuils cabriolets en noyer mouluré et sculpté. Style Louis XVI, époque Napoléon III.	150
450	Coffre en chêne à décor de plis de serviettes. H 62, L 94, P 50 cm.	50
451	Commode demi-lune en bois de placage, à décor marqueté de trophées de musique, ouvrant par quatre portes et trois tiroirs. Style Louis XVI. H 91, L 114, P 41 cm.	200
452	Table en bois de placage de noyer, à plateau ouvrant. Art déco, vers 1930. Larg. 85 cm.	60
453	MAJORELLE. Ensemble de bureau en placage de palissandre, comprenant un bureau plat (75 x 80 x 160 cm) et une armoire. Vers 1930.	300
454	Secrétaire en pente, en merisier, à décor de filets marquetés. L 78 cm.	150
455	Lustre vers 1960/70. H 60, D 50 cm.	80
456	Nevers. Assiette en faïence à décor de grand feu. Signature au noeud vert. Fin XIXe. D 21 cm.	30
457	François MOUGIN. Vase en grès, signé et marqué "VII 46" + référence de forme "93". H 22,3 cm. (un éclat à la base)	800
458	MOUGIN et WITTMANN. Sujet en grès, avec son socle de bois sculpté.	350
459	Ecce homo. Régule. H 43 cm.	30
460	Fouchet, La Borne. Pichet en grès signé. H 35 cm.	50
461	Sabre d'Infanterie, dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat daté janvier 1816. ME SF (manque le quillon)	30
462	Tapis Boukhara en laine soyeuse à décor de güls sur fond rouge foncé. Pakistan. 205 x 205 cm.	200
463	Seneh-Iran. Tapissagerie en laine, à fin tissage, à décor de médaillons losangiques. 315 x 90 cm.	200
464	TIBET-NEPAL, tapis en laine. 160 x 90 cm.	70
465	FERAHAN-IRAN. Tapis de la première moitié du XXe siècle, à décor de botchs sur fond rouge cerise. 380 x 165 cm.	300
466	Sacoche (sac de selle), travail de la tribue du Basseri (sud Iran). Première moitié du XXe. 125 x 64 cm.	80
467	Tapis ancien, vers 1940, Afghanistan (daté et signé). 305 x 205 cm.	350
468	CACHEMIRE-INDE, Tapis en laine. 100 x 64 cm.	60
469	CACHEMIRE-INDE, Tapis en laine. 160 x 90 cm.	120
470	ISPAHAN-IRAN, Exceptionnel tapis à tissage très fin, en laine de Kork. 168 x 103 cm.	300
471	Grand tapis d'Afghanistan en laine, sur fond rouge foncé. 324 x 240 cm.	400
472	Tapis en laine Caucase. 180 x 90 cm.	80
473	Tapis kilim, ARDEBIL-IRAN, en laine. 250 x 170 cm.	150
474	KELARDAHT. Grand tapis en laine à décor géométrique. 300 x 206 cm.	350
475	Tapis en laine. Afghanistan. 145 x 87 cm.	80
476	Tapis Mir, origine Inde. 327 cm x 245 cm.	200
477	Müller Frères Lunéville. Vase en verre multicouches, à décor de paysage sur fond vert. Signé. H 18,8 cm.	500
478	Gallé. Vase à décor floral sur fond rose, dégagé à l'acide. Signé. H 15 cm.	500
479	Gallé. Vase à décor floral dégagé à l'acide, sur fond jaune. Signé. H 16,7 cm. (éclat recollé sur le col)	200
480	De Vez. Vase à décor de paysage lacustre, en verre multicouches. Signé. H 31,5 cm.	500
481	GAZZINI. Buste de jeune femme en plâtre polychrome. Début XXe. H. = 49 cm.	50
482	Vase à décor floral doré. Vers 1900. H 34 cm.	20

483	Vase en verre nuagé, signé Lorrain. Vers 1900. H 29 cm.	40
484	Vase en verre, à décor floral émaillé. Vers 1900. H 30 cm.	30
485	Vase en verre à décor doré. Vers 1900. H 37 cm.	20
486	Jean BULIO (1827-1911), d'après. Ecce homo. Bronze à patine brune signé. H totale 31 cm.	100
487	Pied de lampe en régule, à décor d'un semeur. Vers 1900. H de la figure : 36 cm. (oxydations)	40
488	Visage de femme en terre cuite émaillée. Vers 1970. H : 32 cm.	50
489	Sculpture en noyer, figurant un apôtre (saint Paul ?). XVIIe. H 93 cm. (fentes, réparations sur l'arrière)	300
490	Christofle, modèle Albi : 8 fourchettes, 7 couteaux, 8 cuillères à entremets, 2 cuillères à soupe. Très bel état.	100
491	Bureau (75 x 110 x 65 cm) et buffet (115 x 200 x 50 cm) en chêne. Fabrication des ateliers Majorelle, vers 1940.	150
492	Vase en porcelaine de Chine, monté en lampe. H du vase seul : 30 cm.	100
493	Chine. Lampe à pied en émaux cloisonnés. H du pot couvert seul : 38 cm.	100
494	Lampe à pied en porcelaine blanc-bleu de Chine. H du vase seul : 28 cm.	50
495	Lemaire-Paris. Paire de jumelles de théâtre, à décor floral émaillé, sur fond guilloché, et nacré.	60