

HOTEL DES VENTES BLANDAN / AUDHUYS

107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com

SAMEDI 10 OCTOBRE 2015 à 14h00

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES GUITARES VINTAGE - Collection Privée -

1	ROLAND. Numéro de série : 521434. Modèle : JC77. Couleur : Noir	400	500
2	Duesenberg Violin Bass Numéro de série : Modèle : Violin Bass Année de production : Couleur : Sunburst Corps : Erable Manche : Palissandre indien Accastillage : Chrome Mécaniques : 2x2 Tortoise mecanique	1000	1100
3	Fender Stratocaster American Standard 1983 Numéro de série : E 336435 Modèle : American Standard Année de production : 1983 Couleur : Sienna Burst Corps : Aulne Manche : Touche palissandre Accastillage : Chrome Mécaniques : 6x1 Remarques : Modèle de transition avant le retour de la standard avec 3 boutons.	1000	1200
4	Gibson ES 175 1963 Numéro de série : 540883 Modèle : ES 175 T Année de production : 1963 Couleur : Sunburst Corps : Erable Manche : Palissandre Accastillage : Chrome Tulipe Mécaniques : 3x3	4200	4800
5	Gibson LP Goldtop Numéro de série : 684020 Modèle : Les Paul Goldtop Année de production : 1971 Couleur : Doré Corps : Acajou Manche : Acajou / Palissandre Accastillage : Chrome Mécaniques : 3x3 Remarques : Mécaniques non d'origine. Modèle très joué et refretté.	5000	5500

6	Gibson Les Paul Custom 1988 Numéro de série : 80478513 Modèle : Les Paul Custom Année de production : 1988 Couleur : Rouge Corps : Acajou Manche : Acajou / Ebène Accastillage : Doré Mécaniques : 3x3 Remarques : Modèle Showcase marqué au dos de la tête. Micros non d'origine.	2200	2500
7	James Trussart Steelcaster Bass Numéro de série :14076 Modèle : Steelcaster Année de production : 2014 Couleur : Rouille Corps : Métal Manche : Métal Accastillage : Chrome Remarques : Corps en métal « rusty » peint à la main. Fabriquée chez un luthier américain à la main.	4500	5000
8	Gibson Les Paul Standard , N° de série 80910525, de 1980 couleur redwine, avec vibrato.	2500	3000
9	Gibson L 5 S , N° de série 71368008, de 1978, table monoxyle et incrustation de nacre.	5000	5500
10	Gibson/ Dobro , guitare à résonateur, modèle DWMOUWD60R, N° de série D 5090910 de 2005 (fully original)	1500	2000
11	Gretsch , Chet Atkins Nashville Model, 6120, N° de série 571042, de 1967. (accident au pickguard, mécaniques changées)	3500	4000
12	Epiphone Zenith , N° de série 64355. On y joint un micro De Armond avec un bouton de volume.	2500	3000
13	Fender Precision Bass , N° de série S 885909, de 1978, couleur Olympic white	2300	2500
14	Fender Stratocaster , N° de série S 919834, de 1979, Hardtail, couleur noire	2000	2500
15	Rickenbacker , modèle 360 Stéréo,N° 6330, de 1973	2300	2500
16	OLDKRAFSTMAN , modèle N° 9 , circa 1936	800	1000
28	Guitare portant une marque « di Mauro » N° de série/serial number: aucun /none modèle /model: guitare jazz fabrication française année 50 année de production /year of production: année 50 couleur/color : naturelle poids:1.460kg corps / Body: table épicea/eclisses et fond plaqué acajou spruce, mahogany veneer (palted)top back and sides manche / Neck: acajou/ touche palissandre. mahogany/ rosewood fingerboard accastillage/ hardware: laiton /brass mécaniques française bronze Remarques/ remark : Epaisseur corps/body width :90mm Taille corps /body size :410 mm 16 inches Diapason/scale: 640 mm (25 inches) Chevalet réglable 12 cases hors caisse (21 cases total) Bouche ovale	150	200

29	FENDER made in USA N° de série/serial number: 217126 (F serie) modèle /model: telecaster bass année de production /year of production: mars 1968 couleur/color : blonde poids:3.2Kg corps / Body: frêne/hard ash manche / Neck: érable/ touche érable. maple/ maple fingerboard accastillage/ hardware: chrome, mécaniques “Lollypop”fender 4x1/ “Lollypop”fender machineheads4x1 micros/ Pickup(s): milieu/middle:non controlable Boutons de contrôle/ Controls : Potentiomètres/ potentiometers : Pot vol : AUD250K 3046631 032367 Pot tone : AUD250K 3046631 032367 Remarques/ remark : Epaisseur corps/body width :41.3mm Pickguard blanc 1 plie , repose pouce . vis du pickguard, condensateur tonalité non originales. Recablé.pas de caisse. sangle cuir imitation « croco » fournie. Vernis craquelé. Eclat sur bord . Pickguard screws , the tone control condenser are not original. Rewiring. Additional Leather strap “ alligator print”	1200	1500
30	Marque/mark : Fender made in USA N° de série/serial number: L13194 (L serie) Modèle /model: Stratocaster Année de production /year of production: mai 1963 Couleur/color : aucune/none Corps / Body : aulne/alder Manche / Neck: érable/palissandre- maple/ rosewood fingerboard Accastillage/ hardware: chrome Mécaniques kluson deluxe 6x1/kluson machineheads 6x1 Micros/ Pickup(s): Manche/neck: 6.83 k Milieu/middle: 6.81k Chevalet/bridge: 5.48k Boutons de contrôle/ Controls : selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : Vol Pot : non original Tone Pot : 7021250035 Tone Pot 2: 6315 Remarques/ remark : Epaisseur corps/body thickness :43.7mm, 4 vis du pickguard, étui, rondelle jack extérieur, logo haut de tête et boutons de potentiomètres non originales. Le corps a été décapé. 4 screws of the pickguard, the hardcase , the headstock logo ,the control knobs and the volume potentiometer are not original. The guitar body was stripped	2500	3000

31	Marque/mark : Fender custom shop made in USA N° de série/serial number: 98/210 Modèle /model : Stratocaster Année de production /year of production: juin 1997 Couleur/color : peint à la main/handpainted by Pamelina H Corps / Body : aulne/alder Manche / Neck : érable/palissandre-birdeyes maple/ rosewood fingerboard Accastillage/ hardware : chrome Mécaniques kluson de luxe 6x1/kluson machineheads 6x1 Micros/ Pickup(s): Manche/neck : Milieu/middle : Chevalet/bridge : Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : Epaisseur corps/body thickness : 45mm Remarques/ remark : Guitare totalement d'origine. Livrée dans son « gigbag » nubuck et flight case originale. Passe concert « Monterey » et sangle en nubuck. vernis craquelé sur le dos du manche . Légères marques sur le côté. Fully original Guitar comes with it's original flight case , gigbag ,strap and Monterey pass. The finish is cracked on the back of the neck and there are some marks on the side of the body .	6000	7000
32	Marque/mark : Fender made in USA N° de série/serial number: 11437 Modèle /model: Stratocaster non tremolo Année de production /year of production: mai 1956 Couleur/color : 2 tone sunburst Corps / Body: ash/frêne Manche / Neck: érable/érable maple/maple fingerboard Accastillage/ hardware: chrome Mécaniques kluson deluxe 6x1/kluson machineheads 6x1 Micros/ Pickup(s): Manche/neck : 6.25k Milieu/middle : HS /dead Chevalet/bridge : 5.49k Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : Pot vol : non original Tone tone : Tone Pot 2 : Remarques/ remark : Epaisseur corps/body thickness :43.9mm weight 3230gr Corps et manche revernis. Micro manche , capacité , potentiomètre de volume et selecteur changés, sillet os cassé . Etui non original (G&G). Body and neck were refinished. Neck pu, capacitor volume potentiometer and the 3 way switch were changed. Bone nut is broken. Non original hardcase	8000	9000

33	Marque/mark : Fender made in USA N° de série/serial number: 7031 Modèle /model: Stratocaster Année de production /year of production: mai 1955 Couleur/color : 2 tone sunburst Corps / Body: ash/frêne Manche / Neck: érable/érable maple/maple fingerboard Accastillage/ hardware: chrome Mécaniques kluson deluxe 6x1/kluson machineheads 6x1 Micros/ Pickup(s): Manche/neck : 6.15k Milieu/middle : 5.50k Chevalet/bridge : 5.42k Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way n°52 Potentiomètres/ potentiometers : Vol Pot : 304435 Tone Pot : 304435 Tone Pot 2: 304435 Remarques/ remark : Epaisseur corps/body thickness :43.3mm weight 2980gr Etui original .Manche vise par Tadeo Gomez. bouton switch changé. Plaque changée. Bouton potentiomètre changé. Original hardcase . Neck signed by Tadeo Gomez. Switch tipp pickguard and potentiometer knobs were changed.	15000	18000
34	Marque/mark : Fender made in USA N° de série/serial number: 30432 Modèle /model: Stratocaster Année de production /year of production : décembre1958 Couleur/color : 3 tone sunburst Corps / Body: aulne/alder Manche / Neck: érable/maple maple/maple fingerboard Accastillage/ hardware : chrome Mécaniques kluson de luxe 6x1/kluson machineheads 6x1 Micros/ Pickup(s): Manche/neck : 6k Milieu/middle : 6.23k Chevalet/bridge : 6.16k reverse Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : Vol Pot : 304901 Tone Pot : 304901 Tone Pot 2 : 304901 Remarques/ remark : Epaisseur corps/body thickness :44.9mm weight 3260gr Mécaniques d'origine remontées. Eclat recollé sur la tête -œillet mécanique SI-. Bouton de strap déplacé, trou sur le corne haute. Plaque arrière cassée manque une vis . Marquage « M-DUNN 7-15 » dans la cavité du micro manche. Etui d'origine avec fermetures non originales. The original machineheads were installed, a splinter of wood was reglued on the front of the headstock on the B tuner. A corner of the back tremolo cover is broken and one screw is missing. « M-DUNN 7-15 » is marked in the neck pu's cavity.	9000	11000

35	Marque/mark : Fender made in USA N° de série/serial number: L95730 (L serie) Modèle /model: Stratocaster Année de production /year of production : août 1965 Couleur/color : sunburst 3 tone / 3tone sunburst Corps / Body : aulne/alder Manche / Neck : érable/palissandre- maple/ rosewood fingerboard Accastillage/ hardware : chrome m Mécaniques kluson deluxe 6x1/kluson machineheads 6x1 Micros/ Pickup(s): Manche/neck : 5.54 k Milieu/middle : 5.69k Chevalet/bridge : 5.65k Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : Vol Pot : 7021250035/6532 Tone Pot : 3076532/7021250035 Tone Pot 2 : 7021250035/3046532 Remarques/ remark : Epaisseur corps/body thickness : 45.1mm Cet instrument a été refretté et est un des derniers produits avant la prise de contrôle de Cbs . Livré en étui rigide « tolex » noir avec le sélecteur originel, son bras de vibrato. En bonne condition en trois tons « sunburst ». Une vis du pickguard n'est pas d'origine This guitar has been refretted and is one of the last, build before the CBS takeover. In a pretty good condition with his 3 tone sunburst.	8000	9000
36	Marque/mark : Gibson made in USA N° de série/serial number : aucun/none Modèle /model : les paul gold top Année de production /year of production : 1952 Couleur/color : doré/gold Corps / Body : carved solid body mahogany/acajou Manche / Neck: acajou/palissandre- mahogany/ rosewood fingerboard Accastillage/ hardware : nickel Mécaniques kluson2x3/kluson machineheads 2x3 Micros/ Pickup(s): Manche/neck : P90 Chevalet/bridge : P90 Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : 2volume 2 tone Remarques/ remark : Vernis craquelé, marques d'usage spécialement sur le dos manche. Très bon état général. Etui d'origine. Guitare entièrement d'origine . Cracked finish and usage marks especially the back of the neck. In very good condition. Fully original	6000	7000

37	Marque/mark : Gibson made in USA N° de série/serial number: VIN0048 Modèle /model : les paul corvette custom shop Année de production /year of production: 25 aout 1995 Couleur/color : chrome Corps / Body : carved solid body mahogany/acajou maple top Manche / Neck: acajou/ébène- mahogany/ ebonyfingerboard Accastillage/ hardware: nickel Mécaniques grover2x3/grover machineheads2x3 Micros/ Pickup(s): Manche/neck: Paf Chevalet/bridge: Paf Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : 2 volume 2 tone Remarques/ remark : 200 modèles construit pour cette série Très bon état général. Etui tkl d'origine. Guitare entièrement d'origine . 200 models built for this serie. In very good condition. Original tkl hardcase. Fully original	3500	4000
38	Marque/mark : Gibson made in USA N° de série/serial number : 13721 Modèle /model: sg les paul custom Année de production /year of production: 1962 Couleur/color : white Corps / Body : solid body mahogany/acajou Manche / Neck : acajou/ebène- mahogany/ ebony fingerboard Accastillage/ hardware : doré / gold Mécaniques Gibson by schaller2x3/ machineheads2x3 Micros/ Pickup(s): Manche/neck: Paf Milieu/middle : Paf Chevalet/bridge: Paf Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : 2volume 2 tone Remarques/ remark : Bon état général. Etui d'origine. Mécaniques changées, plaque électronique changée, électronique modifiée, 2 potentiomètres et une capacité changés. Micro middle changé ou rebobiné. Good condition. Original hardcase. The machine heads , 2 potentiometers , one capacitor and the back plate have been changed. The wiring has been modified. The middle pu has been replaced or rewound	8000	9000

39	Marque/mark : Gibson made in USA N° de série/serial number: A32552 modèle /model: ES355 année de production /year of production: 1960 couleur/color : rouge translucide/cherry red corps / Body: demi caisse érable multiplie /mapple sandwich manche / Neck: acajou/palissandre- mahogany/ rosewood fingerboard accastillage/ hardware :doré / gold mécaniques grover 2x3/grover machineheads 2x3 micros/ Pickup(s): manche/neck: paf chevalet/bridge: paf Boutons de contrôle/ Controls : Selecteur/ switch : 3 positions/3 way Potentiomètres/ potentiometers : 2volume 2 tone Remarques/ remark : Boutons potentiomètre changés rondelles « grip » manquantes, vernis craquelé, marques d'usage. Bon état général. Tremolo bigsby est manquant, remplacé par un s « stop bar ». Control knobs were changed, the grip spacers are removed , cracked finish and usage marks. In good condition. The bigsby tremolo was removed and replaced by a « stop bar ».	8000	9000
40	Marque/mark : Gibson made in USA N° de série/serial number: 92291 modèle /model: super400 année de production /year of production: 11 octobre 1935 couleur/color : 2 tone sunburst corps / Body: flamed maple /spruce manche / Neck: érable "flammé"/ebène- flamed maple / ebony fingerboard accastillage/ hardware: gold mécaniques Gibson 2x3/ machineheads 2x3 micros/ Pickup(s): manche/neck: De Armond rythmchief 1000(not installed) Boutons de contrôle/ Controls : none Potentiomètres/ potentiometers :none Remarques/ remark : Très bon état général, magnifique exemplaire de la première année de production. Etui lifton. Modification du filet de plaque (emplacement micro).fond partiellement écaillé. Guitare entièrement d'origine et très légère. Binding légèrement décollé . Very good condition, a great example of the first production year. Lifton hardcase. The pickguard binding has been modified(at the pu's position).the back has some checking. Fully original and very light instrument. Cette Super-400 Gibson a bien été expédiée le 11/10/1935 à John Pariso, endorser Gibson, dont la photo apparait avec ladite 400 en page 24 dans le catalogue AA de 1939. C'est bien une 400 de 1935, mais elle a été entièrement reconditionnée après guerre - comme d'ailleurs ce n'était pas totalement inhabituel chez Gibson à cette époque pour des modèles haut de gamme. Son coffre date des années 40 plutôt que des années 30. Informations : André Duchossoir This Super 400 Gibson has been sent the 10/11/1935 to John Pariso, Gibson endorser, whose photo shows that 400 on page 24 of the AA catalog of 1939. It is indeed a 400 of 1935, but it has been completely reconditioned after the war, which was not totally unusual for Gibson at that time for high-end models. Its case dates back from the 40's rather than the 30's. Informations : André Duchossoir	7500	8000

41	Marque/mark : Gibson made in USA N° de série/serial number: A10109 modèle /model : super400 année de production /year of production : 1951 couleur/color : 2 tone sunburst corps / Body: quilted maple /spruce manche / Neck: érable “flammé”/ebène- flamed maple / ebony fingerboard accastillage/ hardware: gold mécaniques Gibson 2x3/ machineheads 2x3 micros/ Pickup(s): manche/neck: type Johnny Smith Potentiomètres/ potentiometers : volume and tone Remarques/ remark : Très bon état général, Etui lifton. petite fente proche vis mécanique E1. Bouton strap rajouté. Plaque truss rod gravée « Dick Abell ».Pickguard et boutons potentiomètres récents. Usure d’usage vernis craquelé . Very good condition. Lifton hardcase. A small crack near the E1 machine head screw . some checking on the finish. A strap button has been added. the truss rod cover is engraved “Dick Abell”. The pickguard and control knobs are recent.	3500	4000
42	Marque/mark : Rickenbacker made in USA N° de série/serial number: KK760 modèle /model: 331 « light show » année de production /year of production: 1971 couleur/color : noire corps / Body: maple/érable manche / Neck: érable /padouk- maple / paduk fingerboard accastillage/ hardware: chrome mécaniques kluson 2x3/ machineheads 2x3 micros/ Pickup(s): manche/neck: Rickenbacker chevalet/bridge: Rickenbacker Potentiomètres/ potentiometers : 2 volume 2 tone 1 balance Remarques/ remark : Bon état général, Etui Rickenbacker abs. Une ampoule est manquante . Le câble d’alimentation de la partie light show est manquant. Usure d’usage. Good condition. Rickenbacker abs hardcase. A light bulb and the “light show “ cable part are missing.	6500	7000

43	Marque/mark : Martin made in USA N° de série/serial number: 33282 modèle /model: 00-42 année de production /year of production: 1927 couleur/color : naturel corps / Body: sitka/palissandre de Rio – Brazilian rosewood - fond et éclisses, back and sides manche / Neck: acajou /ébène - mahogany / ebony fingerboard accastillage/ hardware : chrome mécaniques 2x3/ machineheads 2x3 Remarques/ remark : Très bon état général aucune cassure. 12 cases hors caisse. Binding abalone. Incrustation touche nacre .Le « belly bridge » à été changé pour un modèle pyramide. Traces d'usure table et manche. Very good condition. No cracks or breaks 12 frets. Abalone binding. The belly bridge was changed for a pyramid model. Play ware on the top and the back of the neck.	10000	12000
44	Marque/mark : Martin made in USA N° de série/serial number : 543101 37/66 modèle /model: D45 "Gene Autry" année de production /year of production: 1994 couleur/color : naturel/natural corps / Body: sitka/palissandre – sitka/rosewood - fond et éclisses, back and sides manche / Neck: acajou /ébène - mahogany / ebony fingerboard accastillage/ hardware : chrome mécaniques 2x3/ machineheads 2x3 Remarques/ remark : Très bon état général aucune marque ou cassure.12 cases hors caisse . binding abalone. Incrustation touche nacre « Gene Autry ».Instrument N°37 sur 66 produits. Very good condition. No cracks or breaks. 12 frets. Abalone binding. Mother of pearl "Gene Autry" inlay on the ebony fingerboard. The 37 th on the 66 instruments produced .	10000	12000

Frais en sus des enchères : 21 % TTC
Possibilités d'expédier à l'étranger / opportunities to ship abroad