

HÔTEL DES VENTES BLANDAN/AUDHUY'S
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LIVRES ANCIENS
TABLEAUX & OBJETS des XVIe et XVIIe
-Collection d'un universitaire-

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015 A 14 HEURES

Expert pour les livres : Philippe HENRY - 06 87 32 55 92

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
www.interencheres.com/54001
Vente en ligne sur www.interencheres-live.com

Exposition publique : Jeudi 15 de 14h à 18h / Vendredi 16 de 10h à 12h

LIVRES ANCIENS : lots 1 à 158

N° 1 - GIOVIO (Paolo) – *Ragionamento di mons. Paolo Giovio sopra i motti & disegni d'arme, & d'amore che comunemente chiamano imprese. Con un discorso di Girolamo Ruscelli, introno allo stesso soggetto.* Venise, Giordano Ziletti, 1556 ; in-12. XIV-236 pp. Reliure plein veau ancienne, dos à 4 nerfs orné, plats tachetés. Impression de Venise en italien.

Erreur de numérotation de l'imprimeur : le texte passe de la page 160 à 164 mais le texte ne s'interrompt pas. Marque d'imprimeur, lettrines. Giovio, nom de plusieurs historiens et poètes italiens. Le discours de Ruscelli prend autant de place que le texte principal. **Mise à prix 150 €**

N°2 - CARDANO (Girolamo) – *Hierony mi cardani mediolanensis, medici de rerum varie tate libri XVII. A prima editione ab ipso denuo authore recogniti, ac pluribus locis locupletati, infinitis que mendis repurgati.* Avignon, Matthaëum Vincentium, 1558 ; in-8. XII-883- LII pp. Reliure d'époque plein veau, plats ornés d'un médaillon et de petites fleurs, dos à 5 nerfs (restauration postérieure). Impression avignonnaise en latin.

Ouvrage complet mais plusieurs erreurs de numérotation. Lettrines, une centaine de figures et schémas, annotations anciennes. Complet de la figure de divination et figure de la main, quelques gravures pleine page, ex-libris manuscrit ancien. Ouvrage mêlant sciences physiques et sciences occultes.

Mise à prix 150 €

N°3 - GUEVARA (Antoine de) – *Les epistres dorées, morales, familiares et discours salutaires, du Sieur Don Antoine de Guevare espagnol, evesque de Mondognet, Prescheur, Chroniqueur & conseiller de la maiesté de l'Empereur Charles cinquiesme.* Paris, Jacques Macé, 1566, in-8. XIV- 320+304+256. Reliure plein veau du XIXe, pastiche d'une reliure XVIe plein veau, dos à 4 nerfs. Le frontispice est remonté sur la page blanche à côté de la page de titre (mouillures). Impression parisienne en français. Ouvrage complet mais plusieurs erreurs de numérotation. Lettrines, frontispice, marque

d'imprimeur, impression sur deux colonnes, quelques passages soulignés à l'époque. Antoine de Guevara est un grand historien et moraliste espagnol. Né vers 1490, il est mort en 1545. Historiographe du roi, il accompagnait Charles V à travers l'Europe. Considérations sous forme de lettres et de discours sur l'Histoire ancienne et moderne. Ces lettres sont de pures fictions ou des morceaux de rhétorique ; on y trouve cependant l'histoire de la révolte des communes espagnoles contre Charles Quint.

Mise à prix 250 €

N°4 - GUEVARA (Antoine de) – *L'horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc Aurèle.* Paris, Gilles Beys, 1579 ; in-8. , XXVII- 686pp. Reliure d'époque plein veau, plat orné d'un petit médaillon, quelques manques sur les plats, dos et coins restaurés à l'aide de parchemin.

Impression parisienne en français. Ouvrage complet mais plusieurs erreurs de numérotation. La page de titre est une photocopie, lettrines, importantes mouillures. Voir la notice du N°3. C'est dans une version de cet ouvrage que La Fontaine a trouvé le sujet de sa fable « Considérations sur Marc-Aurèle, Sénèque et Néron ». C'est un roman didactique, moral et politique. Guevara se propose d'instruire le roi à partir de la présentation du meilleur et plus glorieux des empereurs romains.

Mise à prix 150 €

N° 5 - La PRIMAUDAYE (Pierre de) - *Academie françoise*, Paris, Guillaume Chaudiere, 1579 ; in-8. XXVI-387-L pp. Reliure plein vélin à la hollandaise d'époque, dos lisse, premier plat restauré par des greffes de vélin moderne, les lacets qui ferment l'ouvrage sont modernes ainsi que les papiers de garde. Impression parisienne en français.

Marque d'imprimeur, lettrines, portrait. Ex-libris manuscrit ancien. Une gravure apparaît sur la page à côté de la page de titre : on y voit une armoirie et une licorne ; est-ce une gravure ancienne ou un ex-libris sous forme de tampon ? La Primaudaye était un littérateur français né vers le milieu du XVIe siècle. Il fut gentilhomme de la chambre de Monsieur sous Henri III, et conseiller et maître d'hôtel du roi sous Henri IV.

Mise à prix 150 €

N°6 - SALLUSTE (Guillaume de) - *Les œuvres de Guillaume Salluste seigneur du Bartas. Revues et augmentées par l'auteur & divisées en trois parties.* Relié à la suite, *La septmaine, ou création du monde, de G. De Sallustre seigneur du Bartas. Revue par le dit Sieur.* Le premier texte est imprimé à Blois, Barthelémy Gomet, 1579 ; in-12. XIX- 416-V pp, le second texte est imprimé à Villefranche, Claude du Mont à l'enseigne de l'écrevisse. 1579 mais imprimé 1599 et corrigé 1579. Reliure plein parchemin XXe, pastiche du XVIIe, dos lisse pièce de titre rouge (mouillures).

Ce volume réunit à la fois une impression de Blois et une impression de Villefranche, et le tout en français. Marque d'imprimeur, ex libris Henrici Villard. Guillaume de Salluste né en 1544 à Montfort et mort en 1590 à Mauvezin, est un poète français qui fut en faveur auprès des lecteurs jusqu'au XVIIe siècle. Il est connu pour son poème encyclopédique, scientifique et didactique « *La Septmaine* », œuvre inspirée par la Bible. Dans cette œuvre Guillaume Du Bartas se fait le défenseur des théories géocentriques et de l'astrologie judiciaire.

Mise à prix 200 €

N°7 - PETRARQUE – *Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandro Velutello.* Venise, 1579 ; in-4. XXII-426-V pp. Reliure plein veau ancienne, dos restauré, un mors restauré. Belle impression vénitienne du texte en italique avec les commentaires de Alessandro Velutello en regard imprimé dans un caractère ancien ressemblant au caractère Didot.

Belle page de titre entièrement gravée, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe, 6 bois gravés. Marque d'imprimeur à la cigogne en fin de volume. Pétrarque (1304-1374) était un des plus grands poètes de l'Italie et l'un des plus ardents promoteur de la Renaissance des lettres au XIVe siècle. Ses œuvres se divisent en deux parties, les œuvres italiennes et les œuvres latines.

Mise à prix 450 €

N°8 - ARIOSTO (Lodovico), Bentiuvogli (Hercule), Alemanni (Luigi), Nelli (Pietro), Vinciguerra (Antonino), Sansouino (Francesco), Scrittori (E d'altri) – *Sette libri di satire*, Venise, Fabio & Agostin Zopini Fratelli, 1583 ; in-12. XX-412-pp. (Mouillures). Reliure d'époque plein vélin à la hollandaise, dos lisse, trace de lacets, à l'intérieur de la reliure un vélin manuscrit. Belle impression vénitienne.

Lettrines, bandeaux, fleurons typographiques, marque d'imprimeur. Anthologie de satires avec un discours et des commentaires de Francesco Sansouino. **Mise à prix 150 €**

N°9 - PLUTARQUE - Tome 1, *Les Vies des Hommes illustres grecs et romains*. Jérémie des Planches, 1583. XXII-1552-XXIX. Tome 2, *Les œuvres morales et meslees de Plutarque*. Lyon, S. E., 1592 ; II-1348-LXXXVI pp. Deux volumes in folio reliés d'une reliure début du XIXe, pastiche de reliure ancienne, plein veau, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre rouge, pièces de toison verte. (Mouillures).

Lettrines, culs-de-lampe, marque d'imprimeur, ex-libris manuscrit. Œuvres complètes de Plutarque en français, reconstituées de deux éditions XVIe différentes. Le premier volume est traduit par Jacques Amyot. Plutarque (v 46-120 ap J.-C.) appartenait à une famille considérable occupant les premières charges municipales de la cité, lui-même les rempli après eux. *Les Vies des Hommes illustres* est une œuvre qui a fait de Plutarque le grand maître de la biographie comparée. Il met en parallèle un grand personnage de la Grèce et son homologue à Rome. *Les œuvres morales* compile des études de genres très divers, et ses éditeurs du XVIe siècle jusqu'à nos jours ont respecté cette classification.

Mise à prix 250 €

N°10 - MATTHIEU (Pierre) - *Esther, Tragédie*. v.1584 ; . In-12, 248 pp. Pas de page de titre, reliure vélin d'époque.

Bandeaux, lettrine, cul-de-lampe. Mathieu est un poète et historiographe français, né à Pesme (Franche-Comté) en 1563 et mort à Toulouse en 1621. La *Tragédie d'Esther*, son premier essai dramatique, fut joué à Besançon et imprimé à Lyon. De fortes études juridiques et littéraires complétèrent l'instruction de Matthieu. Il reçut à Valence le titre de Docteur en droit. Henri IV lui confia la charge d'historiographe et elle fut continuée par Louis XIII. Molière a immortalisé son nom en faisant recommander à Agnès par Sganarelle de lire et de méditer « Les quatrains de Pibrac et les doctes tablettes Du conseiller Matthieu ».

Mise à prix 100 €

N°11 - PLUTARQUE – *Plutarchi chaeronensis moralia, quae usurpantur sunt autem omnis elegantis doctrinae penus : id est, varij libri : morales, historici, physici, mathetici, denique ad politioem litteraturam pertinentes & humanitatem*. Francfort sur le Main, Johann Feyrabend, 1592 ; in-8. XIV-651-LX pp. Reliure d'époque pleine peau de truie sur haie de bois, plat estampé, on distingue un personnage sur le premier plat et des armoiries sur le quatrième plat, dos à 4 nerfs.

Marque d'imprimeur, lettrines. Belle impression en latin, de Francfort. **Mise à prix 250 €**

N°12 – PASQUIER (Estienne) – *Les recherches de la France*. Paris, Jamet Mettayer et Pierre L'Huillier, 1596 ; In-folio. VIII-377-XXXII pp. Reliure plein veau d'époque, médaillon sur les plats, dos à 6 nerfs orné. Reliure fortement restaurée au XIXe siècle, mors fendu, coins, papier de garde moderne.

Belle édition parisienne. Exemplaire à grandes marges. Bandeaux, lettrines. Etienne Pasquier était un célèbre juriste et magistrat français, né à Paris en 1529 et mort dans la même ville en 1615. Précurseur de l'historiographie moderne, il cite les chroniqueurs contemporains comme sources primaires. Dans cet ouvrage, il cherche à produire une reconstruction la plus exacte du passé, pour étudier les besoins actuels de la France en période de crise. **Mise à prix 150 €**

N° 13 – ZUCCHI (Bartolomeo) - *L'idea del Segretario dal Signore Bartolomeo Zucchi da Monza Academica Insensato di Perugia, Rappresentata & in un Trattato de l'Imitatione, e ne le lettere di Principi, e d'altri Signori*. Venise, Presso la Compagnia Minima. 1600, in-4 ; LXXVIII-582-XVI-375 pp.

Marque d'imprimeur, ex-libris Nordkirchen. Erreur de numérotation. Volume en deux parties. Traité de style épistolaire. Débute par un traité théorique puis explicite les principes essentiels du « métier » (invention, disposition, élocution) et ajoute une impressionnante collection de lettres. Bartolomeo Zucchi, littérateur italien, est né à Monza vers 1560 et mort dans la même ville en 1631. A Rome il devint secrétaire du cardinal Mondovi. **Mise à prix 250 €**

N°14 – REQUIEU (Guillaume de) – *La conférence des figures mystiques de l'Ancien Testament avec la vérité évangélique. Pour la défense de l'Eglise contre les hérésies tant anciennes que modernes*. Paris,

1602, Antoine Dubreuil ; in-12. XXII-790-XXIII pp. Reliure plein vélin à la hollandaise d'époque, traces de lacets, petit manque sur un plat.

Bandeaux, lettrines, page de titre gravée plus 5 gravures sur cuivre signées L. Gaultier.

Mise à prix 150 €

N°15 - RICHEOME (Louys) – *Plainte apologetique au roy tres chrestien pour la compagnie de Jesus*. Bordeaux, S. Milleanges, 1603 ; in-8. XXII-543-199. Relié à la suite *Tres humble remonstrance et requeste des religieux de la compagnie de Jesus*. Même imprimeur, même date. La page 23-24 est déplacée (3 pages avant dans le texte). Lettrines, bandeaux. Texte de propagande en faveur des jésuites.

Richeome Louis, né à Digne en 1544 et mort à Bordeaux en 1625, est un jésuite français, précurseur de François de Sales. Ce dernier a écrit de lui, dans la préface de son *traité de l'Amour de Dieu* : « Le Père Louis Richeome, de la compagnie de Jésus.. ». Richeome est envoyé à l'Université de Pont-à-Mousson, un des foyers de la Renaissance catholique, puis à Dijon, où il fonda le collège qui devait plus tard compter Bossuet parmi ses élèves.

Mise à prix 80 €

N°16 - Richeome (Louys) – *Plainte apologétique au roy tres chrestien pour la compagnie de Jesus*. Bordeaux, S. Millanges, 1603 ; in-8. XXIII-543-199. Relié à la suite *Tres humble remonstrance et requeste des religieux de la compagnie de Jesus*. Même imprimeur, même date.

Manque page 409 et 410 . Lettrines, bandeaux.

Mise à prix 80 €

N°17 - GUEVARA (Antoine de) – *Mespris de la Cour et louange de la vie rustique*. Claude le Mignon, 1604 ; in-4. XV-743-IX pp. Reliure plein veau d'époque, dos à 4 nerfs, manque la coiffe supérieure et inférieure, épidermure sur les plats, coins émoussés. Ex libris ancien de Jean Baptiste Marduel et Institut religieux Saint Stanislas.

Lettrines, bandeaux, marque d'imprimeur. Impression sur quatre colonnes de texte, sur la page de gauche une colonne en espagnol et une colonne en italien, page de droite une colonne en français et une colonne en italien, rare essai d'édition quadrilingue.

Voir notice du n°3 LIEU D' EDITION.

Mise à prix 120 €

N° 18 - YDENS (Estienne) – *Histoire du S. Sacrement de miracle*. Bruxelles, Rutger Velpius, 1605 ; in-12. 267-IV. Reliure pleine percaline XIXe, dos à 4 nerfs.

Vignettes, frontispice, lettrines, figures. Ex libris manuscrit ancien.

Chanoine de Saint Gudule, Estienne Ydens est mort en 1615. Il s'attaque à la religion protestante et à la sorcellerie, tout aussi dangereuse à ses yeux que le protestantisme. **Mise à prix 80 €**

N° 19 - Anonyme – *Thresor de tous les livres d'Amadis de Gaules, contenant les Harangues, Epistres, Lettres missives, Demandes, Responses, Repliques, Sentences, Carrels, Complaintes, & autres choses plus excellentes, tres-vtile poue instruire la Noblesse Françoisise à l'éloquence, grace, vertu & generosité* . Lyon, Jean Anth. Huguetan, 1606 ; in-12. 568-24 pp. Reliure plein vélin d'époque, traces de lacets, dos lisse.

Marque d'imprimeur avec nuage surmonté d'une sphère. Ce livre est un petit traité d'éloquence à travers les grands auteurs.

Mise à prix 80 €

N° 20 - LAERTIO (Diogène) – *Delle vite de filosofi di diogene laertio libri X. Ripieni d'istorie Giovevoli ; Soggetti piaceuoli, Essemi morali & di Sentenze graui*. Venise, Battista Bertoni, 1606 ; in-4. Table- 224pp. Cartonnage ancien ; dos rénové mais prévoir une reliure. Pages de garde changées. Ce livre a commencé à être restauré mais n'est pas terminé.

Erreur de numérotation, page déplacée. Marque d'imprimeur, lettrines, 115 gravures sur bois. Diogène Laërce est un poète, un doxographe et un biographe du début du IIIe siècle après J.-C. On se sait que peu de choses sur l'auteur, qui représente pourtant souvent l'unique source que nous ayons sur la vie et les doctrines de nombreux philosophes. Dans son ouvrage, il classe les philosophes par écoles.

Mise à prix 80 €

N° 21 - Anthologie de Domenichi et Porcacchi (Lodovico et Tomaso) – Facetie, Motti et Burle di signori et persone private. Venise, Gio Battista Bonfadino, 1609 ; In-8, Table +414 pp. Reliure plein vélin d'époque.

Ex libris Nordkirchen, marque d'imprimeur, bandeaux. Domenichi Lodovico (1515-1564), écrivain italien, était un ami de l'Arétin, Docteur en droit, il se tourna ensuite vers les lettres. Cet ouvrage est paru pour la première fois en 1545.

Mise à prix 80 €

N° 22 - Du VAIR - Recueil des Harangues et traitez du Sr Vair, Pr. Pr. Av Parl. De Pr. Amsterdam, Jean Carron, 1610. In-8, Table + 1094 pp. Reliure plein vélin à la hollandaise. Trace de lacets.

Début p. 333. Bandeau, lettrines. L'auteur fut président du Parlement de Provence. A priori il s'agit d'un volume des œuvres complètes. Peut-être le deuxième volume. Le texte reproduit des arrêts, discours et actions juridiques de l'époque.

Mise à prix 200 €

N° 23 – Anonyme – Recueil d'éloges funèbres comprenant *Le deuil de la France a la mort de Henry le Grand.* Paris, Jean Millot, 1610. 31 pp. Suivi de Jacques Suares - *Sermon funèbre fait aux obsèques de Henry III. Roy de France et de Navarre, le 22 de juin 1610. Dans l'Eglise de S. Jacques de la Boucherie.* Paris, Nicolas du Fosse, 1610, 67 pp. ; *Discours funèbres a l'honneur de la mémoire de tres-clement, invincible et triomphant, Henry III, roy de France et de Navarre.* Paris, Toussaint du Bray, 1610. 48 pp. ; George (P. Jacques) – *Mausolee royal dresse pour l'immortelle mémoire d'Henry III Roy de France et de Navarre. Dans l'Eglise de Saint Jean de Lyon.* Paris, Claude Chappellet, 1610. , V-79 ; *Les souspirs de la France sur la mort du roy Henry III et la fidelité des François.* Paris, Pierre Ramier, 1610. 16 pp ; *Oraison funèbre prononcée en l'Eglise Saint Gervais à Paris, le mardy vingt-deuxième de juin, mil six cens dix, sur le trepas du grand Henry III, Roy de France et de Navarre.* 46 pp ; Vrevin (François P.) de la compagnie de Jesus – *Oraison funèbre prononcée en l'Eglise de Rouen aux funerailles de tres-heureuse et très louable mémoire Henry III. Roy de France et de Navarre le 26 de May 1610.* Rouen, Romain de Beauvais, 1610. 57 pp. ; Valladier (André, Mre) - *Harangue funèbre de Henry le Grand quatriesme de ce nom, tres invincible et incomparable Roy, de France et de Navarre, d'éternelle mémoire.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1610. 121 pp ; De la Beraudière (François, R. P.) – *Oraison funèbre de tres-chrestien tres clement et tres debonnaire Prince Henry III, Roy de France et de Navarre.* Paris, Nicolas Rousset, 1610. 21 pp ; Deslandes F. N. - *Harangue funebre prononcée a Paris en l'Eglise de Saint Merry, au service de Saint Merry, au service de Henry III Roy de France et de Navarre, Prince incomparable.* Paris, François Huby, 1610, 20pp ; *Oraison funebre prononcée en l'Eglise Cathedrale de S. Croix d'Orleans au obseques et derniers honneurs du Tres-Auguste, Tres-Victorieux et Tres-Chrestien Henry le Grand III Roy de France et de Navarre.* Paris, Rolin Thierry, 1610, 20 pp. ; Suares (Jacques) – *Sermon funèbre fait aux obseques de Henry III Roy de France et de Navarre, le 22 de juin 1610, dans l'Eglise de S. Jacques de la Boucherie.* Paris, Nicolas du Fosse, 1610, 64 pp mais s'arrête brutalement. Reliure plein vélin moderne.

Marque d'imprimeur, bandeaux, lettrine. Cet ouvrage est un volume entièrement consacré aux oraisons funèbres suite à la mort du Grand Roi Henry IV.

Mise à prix 350 €

N° 24 – GUYON (Loys) – Les diverses leçons. Lyon, Claude Morillon, 1600. In-8. Tables -913-Tables pp. Reliure à la hollandaise avec lacets (mouillures)

Marque d'imprimeur, bandeaux, lettrines. Inscription manuscrite ancienne. Erreur de numérotation. Manque les pages 17-18, 353-354, 367-368, 385-386. Quelques lettrines colorisées d'époque.

Loys Guyon était un médecin et polygraphe français, né vers 1527 et mort en 1617. Il s'établit à Paris au service du connétable Anne de Montmorency. Son ouvrage est un cours de médecine théorique et pratique. Il renferme diverses notions portant sur l'histoire naturelle, l'étymologie, la sorcellerie et les légendes et fables. Véritable succès à l'époque, cet ouvrage sera réédité sept fois jusqu'en 1678.

Mise à prix 80 €

N° 25 - HILAIRE (Jacques d') – La Sainte Jerusalem unique espovse de l'agneau. Paris, P. Mettayer. 1610, In-8 ; LII-Tables-1027-V pp. Reliure plein vélin d'époque, trace de lacets.

Lettrines, bandeaux. Erreur de numérotation. Complet de l'errata, en fin de volume. Passages soulignés. Texte religieux qui prêche contre les hérétiques (protestants). **Mise à prix 80 €**

N° 26 - MANFREDI (Ottavio) – *Oratione funebre nella morte del grande Enrico IV. Re di Francia e di Navarra*. Stampata in Lione (Lyon), Jacopo Rossino, 1610. In-8 ; 52 pp. Cartonnage moderne (début XXe siècle), dos lisse en percaline noire. Ex libris d'Etienne Récamier.

Discours lu en présence de Mr D'Alincourt gouverneur de Leone. Une magnifique lettrine débute ce texte. Texte en italien, oraison funèbre de Henri IV. **Mise à prix 80 €**

N° 27 – Anonyme – *Sermons sur la parabole de l'enfant prodigue. Où sont représentées les félicités de l'homme dans son innocence, les malheurs, les misères qui l'ont suivi après son péché, et les grâces et faveurs qu'il reçoit en sa justification*. Paris, Nicolas du Fossé et Pierre Chevalier, 1611. In-8. XII-855-Tables. Reliure à la hollandaise, traces de lacets. Belle impression parisienne.

Belle page de titre imprimée par L. Gaultier. Lettrines, bandeaux, ex libris Antony Rodiers. Erreurs de numérotation. Texte religieux en français. La parabole est reproduite en latin et largement commentée. **Mise à prix 80 €**

N°28 – VIGENERE (Blaise de) – *La suite de Philostrate le Jeune*. Tournon, Guillaume Linocier, 1611. In-8. XIV-944-Tables pp. Reliure plein vélin d'époque, trace de lacets

Belle page de titre gravée, lettrines, erreur de numérotation. Blaise de Vigenere, né en 1523 à Saint-Pourçain-sur-Sioule et mort en 1596 à Paris, est un diplomate, cryptographe, alchimiste et astrologue français. Ce texte traite de la philosophie ancienne. **Mise à prix 150 €**

N° 29 - SAINT YVRE (Jean-Baptiste, R.P) – *Méditations sur les plus grandes et plus importantes vérités de la foi. Rapportées aux trois vies, purgative, illuminative et unitive*. Paris, Veuve Jean Camusat, 1611. In-8, XXIX-416pp. Reliure plein vélin d'époque. Belle impression parisienne. Bandeaux, lettrines. Pleine page de titre gravée. Texte religieux. Ex-libris manuscrit des Ursulines de Noyon.

Mise à prix 80 €

N° 30 – VALLADIER (André) – *La Sainte philosophie de l'âme*. Suivi de *Pour la solennité du jour de Noël*. Suivi de *Pour la fête de Saint Etienne*. Suivi de *Pour le jour de Saint Jean l'Evangéliste*. Suivi de *Pour le jour des Innocents*. Paris, Pierre Chevalier, 1614. In-8. XVI – 1108 – Tables.

Page de titre pleine page gravée, bandeaux, lettrines, cul de lampe. Erreurs de numérotation mais le texte est complet. **Mise à prix 80 €**

N°31 – Anonyme – *Oraisons dévotes pour tous chrestiens catholiques, lesquelles se peuvent dire chasque jour aux heures dediées à la Dévotion*. Paris, Gabriel Clopeian. 1615, in-4 ; 103-XXIV pp. Reliure en cartonnage XIXe, dos lisse.

Belle marque d'imprimeur héraldique. 7 gravures de Briot gravées par Estienne Dauvel et Matheus. Erreurs de numérotation. Texte religieux. **Mise à prix 80 €**

N°32 – De NERVEZE – *Flambeau Royal par lequel le Prince est éclairé de Dieu, pour éclairer à ses peuples*. Paris, Toussaint du Bray, 1615. In-8, XIV-226. Suivi de *Anniversaire, soupirs et regrets sur le trepas de Henry le Grand*. Paris, Anthoine du Breuil, 1611. V-60-II. Reliure plein veau d'époque, dos lisse, filets sur les plats à décor en médaillon central, toutes tranches dorées. Très légères mouillures.

Bandeaux, lettrines. Ex-libris de Pierre Lajarrige sur la première garde. Ex-libris armorié portant la devise per ardua gradior. Antoine de Nervèze, est un poète poitevin et secrétaire de la Chambre du roi. Le premier texte est une ode au jeune roi. Le second texte est une ode funèbre pour l'anniversaire de la mort du roi Henri IV. **Mise à prix 80 €**

N° 33 – BALINGHEM (Antoine de) – *Triomphe de Chastete et totale deffaitte du fol amour en forme de dialogue, divisé en huit journées*. Lille, Pierre de Rache. 1616, in-8 ; XIV-579-Tables pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné de fleurs, filets sur les plats, trace de lacets, médaillons représentant la Sainte Vierge sur plat et 4^e de couverture. Toutes tranches dorées.

Lettrines, erreurs de numérotation de pages. Texte de théologie de l'époque.

Mise à prix 80 €

N° 34 – CHALVET (Mathieu de) - *Les œuvres de L. Annaeus Seneca*. Rouen, Estienne Vereul. 1618, in-4 ; XII- 326- Tables -554- Tables pp. Reliure plein vélin d'époque, dos à nerfs.

Belle page de titre gravée, lettrines, portrait gravé.

Marque d'imprimeur, bandeaux, culs-de-lampe. Erreurs de numérotation de pages. Le commentateur Mathieu de Chalvet (1520-1607) fut conseiller au Parlement de Toulouse. Sa traduction de Sénèque est connue.

Mise à prix 120 €

N° 35 – CAMUS (Jean-Pierre) - *Premières Homélie*s Dominicales. Paris, Claude Chapelet. 1619, in-4 ; XXIX-488 pp. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse, un lacet sur quatre.

Marque d'imprimeur à la licorne. Il manque les pages 239 à 242. Textes d'homélie

s prononcées le jour de la messe.

Mise à prix 80 €

N° 36 – Anonyme – *Histoire du chevalier Bayard, lieutenant Général pour le Roy au Gouvernement de Dauphiné et de plusieurs choses mémorables adverses en France, Italie, Espagne et es Pays-Bas, Du règne des Roys Charles VIII, Louys XII et François Ier, depuis l'an 1489 jusqu'à 1524*. Paris, Abraham Pacard, 1619. In-4. XVI-468-Table. Reliure XIXe plein maroquin noir, dos à nerfs orné de caisson, filets sur les plats estampés. Toutes tranches dorées.

Marque d'éditeur, bandeaux, lettrines, portrait gravé, cul de lampe. Seconde édition de ce texte, la reliure est postérieure mais l'impression est très soignée.

Mise à prix 120 €

N° 37 – BINET (Estienne) – *Consolation et resjouissance pour les malades et personnes affligées*. Rouen, Richard l'Allemant, 1619, in-8 ; XII-635-VIII pp. Reliure plein vélin d'époque.

Lettrines, bandeaux. Texte religieux jésuite.

Mise à prix 80 €

N°38 – MOULIN (Pierre du) – *Le Rabelais réforme par les ministres et nommément par Pierre du Moulin, ministre de Charanton pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la Vocation des Pasteurs*. Bruxelles, Christophe Girard, 1619, in-4 ; 248pp. Reliure plein vélin d'époque.

Marque d'imprimeur, lettrines, traces de vers. Texte commentant une doctrine religieuse de l'époque.

Mise à prix 80 €

N°39 – Du PERRON, De la BROSSE, De LINGENDES et HEDECLIN - *Les Epistres d'Ovide*. Paris, Toussaints du Bray, 1619 ; in-4. XXII-XXIV-694 pp. Reliure plein vélin d'époque

Marque d'imprimeur, lettrines, bandeaux, erreur de numération. Traduction en français des œuvres d'Ovide.

Mise à prix 120 €

N°40 – RICHEOME (Louys) – *Le Jugement general et derniers Estat du Monde divisé en cinq livres*. Paris, Sebastien Cramoisy, 1620. In-8. 68-459-Tables. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Page de titre gravée + une page gravée, bandeaux, lettrines. Texte sur la montée des âmes au Paradis, plusieurs chapitres sont consacrés à l'Antéchrist.

Mise à prix 120 €

N°41 – BOITEL (P.) - *Le théâtre tragique sur lequel la fortune représente les divers mal'heurs, advenus aux Hommes illustres & personnes plus signalées de l'Univers*. Paris, Toussaint du Bray. 1622 ; in-4. 387 pp. Reliure plein veau, coins très émoussés, dos lisse, coiffe sup. abimée.

Marque d'imprimeur. Bandeau, lettrines. Erreurs de numérotation. Ouvrage sur les façons tragiques de mourir à travers l'histoire.

Mise à prix 120 €

N° 42 - PLINE (Le second) - *L'histoire du monde*. Paris, Thomas Blaise, 1622 ; in-folio (en deux parties). Reliure plein veau ancien, dos à nerfs orné, (mors et coiffes restaurés).

Marque d'imprimeur d'un héron la corde au cou en train de gober un poisson. Edition collationnée & corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, auxquels on a ajouté un traité des poids & mesures des antiques réduites à la façon des français. Avec deux tables des noms et des matières. Le tout

mis en français par Anthoine du Pinet.

Mise à prix 120 €

N° 43 - Anonyme - *Histoire de la vie, mort et miracles de Sainte Aldegonde vierge fondatrice patronne & première abbesse des nobles dames chanoinesses de la ville de Maubeuge par un frère capucin de la province wallone.* Arras, Guillaume de la Rinière, 1623 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse très belle ornementation de fleurs et feuilles entrelacées...

Page de titre imprimée suivie d'un arbre généalogique. Important ouvrage d'histoire religieuse du Nord de la France et imprimé à Arras.

Mise à prix 80 €

N° 44 - VALLADIER (André) - *L'amphithéâtre de calvaire. Drame lamentable de la mort de Jesus Christ & de la passion de sa sainte mère.* Paris, Chevalier, 1623 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse, papier de garde moderne.

Belle impression parisienne avec une page de titre gravée par Gautier. Jésuite de 1586 à 1607, il fut ensuite abbé de l'abbaye bénédictine de Saint-Arnoul de Metz et prédicateur du Roi.

Mise à prix 80 €

N° 45 - BLOIS (Louys de) - *Esperon d'amour divin propre à piquer les coeurs pesans pour courir le chemin du salut.* Lille, Pierre de Rache, 1625 ; petit in-12. Reliure plein vélin à la hollandaise, dos lisse.

La marque d'imprimeur est une sainte vierge. L'auteur était abbé de Liessies dans le département du Nord dans la région du Nord Pas de Calais.

Mise à prix 80 €

N° 46 - HELIODORE D'ESME - *Les amours de Theagene et chariclée. Histoire Ethiopique.* Paris, Samuel Thiboust, 1626 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.

Une page de titre imprimée et 52 gravures par Michel Lasne, J. Briot et Crispin de Passe. Traduction de Montlyard. Un très beau livre illustré du 17ème siècle. Ex-libris J.C. Courbin.

Mise à prix 80 €

N° 47 - BARCLEY (Jean) - *L'oeil clairvoyant d'Euphormion dans les actions des hommes et de son règne parmi les plus grands et signalés de la cour. Satire de nostretemps.* Paris, Antoine Estoct, 1626 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs.

Page de titre imprimée. Traduction de M. Nau, avocat au parlement. Cette édition n'est pas citée dans Brunet.

Mise à prix 120 €

N° 48 - DOLE (F.M.) - *Le miroir du pêcheur poenitent ou explication du miserere psal 50 de David par figures tirées et comparées de la vie et pass. de notre s.j.* Louvain, Henry Haestens, 1627 ; in-8. Reliure plein vélin de l'époque, dos lisse, ouvrage désolidarisé de la reliure.

Page de titre imprimée et 24 gravures pleines pages. Livre de vanité. L'imprimeur Henry Haestens est l'imprimeur juré de l'université de Louvain.

Mise à prix 80 €

N° 49 - Anthologie - *Receuil des plus beaux vers de messieurs : Malherbe, Racan, Monfuron, Maynard, Bois Robert, L'Estoile, Lingendre, Touvant, Motin, Maréchal et austres plus fameux esprits de la cour.* Paris, Toussaint du Bray, 1627 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Marque d'imprimeur d'une main tenant des épis de blé. Anthologie réalisée par le commandement de monseigneur le comte de Motet. Page complétée par une photocopie (voir 451).

Mise à prix 50 €

N° 50 - DEVEZE - *La chasse a la beste apocalyptique et à ses ministres françois et anglois.* Lyon, François la Bottiere, 1627 ; petit in-12. Reliure d'époque, dos lisse, coins émoussés.

Ex-libris D'Etienne Récamier, première page imprimée avec un chevalier combattant une hydre à plusieurs têtes. L'auteur était ecclésiastique du duché d'Uzès et chevalier du Saint- Office.

Mise à prix 120 €

N° 51 - BALZAC - *Oeuvres.* Paris, Toussaint du Bray, 1627 ; in-8. Reliure plein vélin, dos lisse.

Ex-libris manuscrit ancien. Jean-Louis Guez de Balzac, né à Angoulême le 31 mai 1597 et mort à Angoulême le 8 février 1654, est un écrivain libertin français, très réputé en son temps pour la qualité de sa prose, qui apparaît notamment dans ses *Lettres*. Son art de la satire mordante éclate dans *Le Prince*, pseudo-éloge de Louis XIII.

Mise à prix 80 €

N° 52 – PUGET DE LA SERRE - *L'entretien des bons esprits sur les vanités du monde* suivi de *Le bréviaire des courtisans*. Bruxelles, François Vivien, 1629 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, coins émoussés.

Premier texte, pensées sur la richesse la noblesse, les habits, la chaire et la vanité de tout cela... Pour le deuxième titre un frontispice et 8 gravures pleines pages. **Jean Puget de la Serre** est un écrivain et dramaturge français, né à Toulouse le 15 novembre 1594 et mort à Paris en juillet 1665. Il écrivit avec une grande facilité plus de cent ouvrages qui lui valurent le titre d'historiographe de France.

Mise à prix 100 €

N° 53 - Anthologie - *Nouveau recueil de lettres harangues et discours differans où il est traité de l'éloquence françoise & de plusieurs matières politiques et morales*. Paris, François Pomeray, 1630 ; in-8. Reliure plein vélin, dos lisse, filets et décorations sur les plats et le dos de l'ouvrage, toutes tranches dorées, deux lacets sur quatre.

L'ouvrage est dédié à M. Nicolas le Lay président du parlement de Paris. Ex-libris manuscrit ancien.

Mise à prix 80 €

N° 54 - Anthologie - *Receuil des plus beaux vers de messieurs : Malherbe, Rasant, Monfuron, Maynard, Bois Robert, L'Estoile, Lingendre, Touvant, Motin, Maréchal et austres plus fameux esprits de la cour*. Paris, Toussaint du Bray, 1630 ; in-8. Reliure demi-veau vert, dos lisse.

Marque d'imprimeur d'une main tenant des épis de blé. Anthologie réalisée par le commandement de monseigneur le comte de Motet.

Mise à prix 80 €

N° 55 - ANONYME - *L'Homme content. Oeuvres plein de graves sentences, d'agréables réparties & de bonnes pensées*. Paris, Gervais Alliot, 1631 ; in-8. Reliure 19° siècle pastiche de reliure ancienne, dos à nerfs ornés plats estampés, toutes tranches dorées (prévoir restauration premier plat détaché).

Un frontispice, ouvrage attribué à Thomas le Saige par Barbier.

Mise à prix 80 €

N° 56 - SOREL (Charles) - *Histoire de la monarchie françoise où sont décrits les faicts mémorables & les vertus historiques de nos anciens rois*. Paris, Louys Boulanger, 1632 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse, deux lacets conservés.

Charles Sorel est un auteur libertin né vers 1600 et mort en 1674. Il reprend la charge historiographe du roi laissée libre par son oncle. Il est l'auteur de « L'histoire comique de Francion ».

Mise à prix 100 €

N° 57 - CHARRON (Pierre) - *De la sagesse trois livres*. Paris, Robert Fuge, 1632 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Une belle page de titre imprimée. Pierre Charron, fils de libraire né en 1541 et mort en 1603. Il fut ami de Montaigne et l'édition originale de « De la sagesse » est imprimée à Bordeaux. Page 101 manque en marge.

Mise à prix 100 €

N° 58 - SAINT AUGUSTIN - *De l'ouvrage des Moynes*. Paris, Fiacre Dehors, 1633 ; in-8. Reliure plein vélin sur haies de bois, dos à nerfs.

Ex-libris manuscrit ancien. Traduction de Jean-Pierre Camus évêque de Belley qui complète le texte de Saint Augustin par des pièces de Saint Thomas Bonaventure sur ce même sujet. **Mise à prix 80 €**

N° 59 - MALINGRE DE SAINT-LAZARE (Claude) - *Histoires tragiques de nostre temps. dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'Estat, & quantité d'exemple fort mémorables de constance, de courage, de générosité, de regrets & repentances*. Paris, Claude Collet, 1635 ; in-8. Reliure de l'époque, plein vélin. Manque de la page 514 à 561. **Mise à prix 30 €**

N° 60 - BEYS (Charles) - *L'hospital des fous tragi-comédie*. Paris, Toussaint Quinet, 1636 ; in-4. reliure moderne demi-chagrin noir, dos lisse.

Page de titre et une autre page en photocopie, nombreuses pages restaurées. Charles Beys est un dramaturge et poète français baptisé le 21 janvier 1610 en l'église Saint-Benoît-le-Bétourné, à Paris, et mort également à Paris, le 26 septembre 1659. **Mise à prix 80 €**

N° 61 - MAUCORPS (Pierre) - *Paraphrase sur Job*. Paris, Jean Camusat, 1637 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Une belle page de titre imprimée et d'élégantes ornements typographiques. Texte d'apologie des jésuites. **Mise à prix 80 €**

N° 62 - CASTELLI (Ottaviano) - *La sincerita trionfante overo l'Erculeo Ardire fauola Boscareccia dedica all emin. et REV. SIG. CARD. DE RISCIGLIU rappresentata nel Palazzo dell illust. et Eccell. SIG. Larchese di Coure marescial di Francia &c. Ambasciadore Straord Sua M. Christinissima alla santita di n. Signore papa Urbano VIII*. Rome, Vitale Mascardi, 1640 ; in-4. Reliure d'époque plein vélin moucheté, dos lisse.

Textes d'épigrammes imprimés en hébreu, arabe, grec, arménien, turque, slave et italien suivis d'un dialogue inspiré de l'antiquité en 10 scènes sur la sincérité triomphante. **Mise à prix 80 €**

N° 63 - ANONYME - *Réflexions chrétiennes et politiques sur la vie des roys de France*. Paris, Jean Camusat, 1641 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Ex-libris ancien, Louis de Vienne. Une marque d'imprimeur et quatre portraits de rois de France : Pharamond, Clodion, Mérovée, Chilpéric. Une écriture ancienne au crayon de papier dans l'ouvrage nous donne pour auteur René de Cerizars. **Mise à prix 80 €**

N° 64 - ARNAULD D'ANDILLY (Robert) - *Stances sur diverses véritez chrestiennes*. Paris, Jean Camusat, 1642 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos lisse (mors restaurés).

Texte janséniste en édition originale grandes marges. Très rare. **Mise à prix 150 €**

N° 65 - ALESIO (Gian) - *Le muse napolitane eglochedi Gian Alesio abbatutis*. Naples, Camillo Cavallo, 1643 ; in-12. Broché.

Page de titre déchirée en bas (petit manque de texte). Marque d'imprimeur montrant deux coqs en train de becqueter dans la même gamelle sous une horloge. Curieux. **Mise à prix 80 €**

N° 66 - MOLINIER (E.) - *Le bouquet de Myrrhe de l'amante sacrée*. Toulouse, Arn. Colomiez, 1643 ; in-8. Reliure plein veau dos à cinq nerfs.

Texte dédié à messieurs les pénitents noirs de Sainte Croix de Toulouse. **Mise à prix 80 €**

N° 67 - DES MARETS - *L'Ariane*. Leyden, François de Hegher, 1644 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.

Livre illustré de 17 figures copiées d'Abraham Bosse. **Mise à prix 80 €**

N° 68 - BARRY (Paul de) - *La solitude de Philagie ou l'adresse pour s'occuper avec profit aux exercices spirituels une fois tous les ans durant huit ou 10 jours*. Lille, Nicolas de Rache, 1644 ; in-12. Reliure plein vélin de l'époque, dos lisse.

Une marque d'imprimeur amusante : une main sort d'un nuage entouré d'une couronne de lauriers. Texte jésuite. **Mise à prix 60 €**

N° 69 - PILARD (Pierre) - *La parfaite religieuse ou instruction salutaire pour vivre saintement dans le monastère en quelques estats & condition que l'on puisse estre*. Paris, Laurent Cottereau, 1646. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

L'auteur, parisien, était prédicateur de l'ordre des Minimes. **Mise à prix 60 €**

N° 70 - HILARION DE COSTE (F.) - *Les éloges et les vies des reynes. des princesses et des dames illustres en piété, en courage & en doctrine qui ont fleury de nostre temps & du temps de nos pères. Avec l'explication de leurs devises, emblèmes, hiéroglyphes & symboles*. Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1647 ; 2 volumes in-4. Reliures plein veau d'époque, dos à cinq nerfs monogrammés (PDMV), filets sur

les plats, plats frappés d'armes (un arbre surmonté de trois étoiles dans un encadrement fait d'un heaume entouré de panache). **Mise à prix 150 €**

N° 71 - LOREDANO (Francesco) - *Teatro d'huomini letterati aperto dall'abbate Girolamo Ghilini academico incognito*. Venise, Guerigli, 1647 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Deux parties reliées en un seul volume. Anthologie de lettres diverses. Les tables classent les auteurs par prénoms avant le nom. **Mise à prix 60 €**

N° 72 - LA SERRE - *Les oeuvres chrétiennes de monsieur de la Serre conseiller du roy en ses conseils et historiographe de France*. Paris, Antoine de la Perrière, 1648 ; in-folio. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. Une page imprimée et un frontispice. Pages en état moyen en début et fin de volume, manque la page 847 et une partie de la table des chapitres commence ou termine de façon anarchique (erreur de numérotation, voir page 21 où l'on trouve les pages 41 à 464). **Mise à prix 60 €**

N° 73 - SAINT-AMAND - *Oeuvres*. Livre sans page de titre, sans date vers 1650. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse. La plupart des oeuvres de M. de Saint-Amand sont des sonnets, épigrammes et des stances. **Mise à prix 60 €**

N° 74 - LOREDANO - *Bizzarie academice, Morte del Volestain, Ragguagli di Parnasio*. suivi de *Sei dubbi amorosi trattati academicamente ad istanza di dama nobile*. Venise, Guerigli, 1654 ; in-12. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, quatrième plat taché. Trois frontispices (un pour chaque partie). Texte amusant et léger en langue italienne. **Mise à prix 60 €**

N° 75 - PROPERCE - *Les oeuvres*. Paris, Guillaume de Luyne, 1654 ; in-8. Brochage, 19^e siècle. Edition bilingue des poésies latines de Propertius. **Mise à prix 60 €**

N° 76 - ANONYME - *La sainte solitude du R. P. P. Marie de la compagnie de Jésus*. Paris, Jean du Bray, 1654 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse. Une belle page de titre imprimée. **Mise à prix 60 €**

N° 77 - OVIDE - *Les métamorphoses*. Livre sans page de titre privilège de 1655. Reliure demi-veau d'époque, dos à nerfs orné. Edition de Paris, Antoine de Sommerville, ornée de 15 gravures pleines pages de Jaspar Isaac. La marge du haut est très mince. **Mise à prix 40 €**

N° 78 - NICOLE - *Recueil de diverses pièces choisies et traduites vers le français d'Horace, Martial, Ovide, Sénèque, Catulle et autres poésies* suivi de *Les satyres de Perse* suivi de *Proserpine poème de Claudian* suivi de *le phantosme comédie*. Paris, Charles de Sercy, 1657 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, manque la coiffe inf. Etat moyen. Toutes ces pièces sont éditées par le même éditeur et elles sont toutes traduites par M. NICOLE. Quatre gravures de F. Chauveau illustrant Proserpine. **Mise à prix 60 €**

N° 79 - CHAPELAIN - *La pucelle ou la France délivrée, poème héroïque*. Paris, Austin Courbe, 1656 ; in-12. Reliure plein vélin à la hollandaise, dos lisse. Petit livre sur l'histoire de Jeanne d'Arc illustré de 12 gravures de Campion. Bel état. **Mise à prix 60 €**

N° 80 - NICOLE - *Proserpine poème de Claudian*. Paris, Charles de Sercy, 1658 ; in-12. Reliure 19^eme dos à nerfs. Etat moyen. Toutes ces pièces sont éditées par le même éditeur et elles sont toutes traduites par M. NICOLE. Quatre gravures de F. Chauveau illustrant Proserpine. **Mise à prix 60 €**

N° 81 - ANONYME - *Le courtisan désabusé ou pensées d'un gentil-homme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre.* Paris, Antoine Vitré, 1658 ; in-8. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, restauration à la française. **Mise à prix 80 €**

N° 82 - SENEQUE - *Les oeuvres.* Paris, Antoine de Sommaville, 1659 ; 2 volumes in-folio. Reliures plein veau d'époque, dos à nerfs (épidermes, coiffes abîmées).
Le volume deux porte la date de 1658. Traduction de François de Malherbe continuée par Pierre du Ryer. Ex-libris manuscrit ancien. **Mise à prix 250 €**

N° 83 - BRIGNOLE DE SALE - *L'époux fugitif ou victoire de la vie admirable de Saint Alexis.* Paris, Claude Barbin, 1659 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.
Texte traduit de l'italien. On sait que l'auteur était Génois. **Mise à prix 60 €**

N° 84 - MARTIAL de BRIVES - *Le Parnasse séraphique et les derniers soupirs de la Muse.* Lyon, François Demasso, 1660 ; in-8. Reliure plein veau 19^e siècle, dos à nerfs orné.
Une belle page de titre et une gravure représentant la mort de Saint Alexis. Trois pages sont manquantes mais complétées par des photocopies. **Mise à prix 40 €**

N° 85 - DOGNON (R.) - *Le bon laboureur ou pratique familière des vertus de S. Isidore laboureur pour les personnes de la possession principalement & généralement pour tous ceux qui vivent une vie commune.* Rouen, Louys Behourt, 1660 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque.
Nombreuses erreurs de pagination. L'auteur était chanoine de Verdun. **Mise à prix 60 €**

N° 86 - PALLAVICINO (Ferrante) - *Opere permesse. Tomo primo.* Venise, Nelle Stamperia del Turrini, 1655 ; in-12. Reliure en peau de truie estampée sur haies de bois, dos à trois nerfs, un fermoir sur deux.
Une page de titre gravée. Notre volume premier contient trois textes : Scena retorica, Il sansone, Panegirici epitalami discorci accademici nouvelle et lettere amorse. **Mise à prix 40 €**

N° 87 - COLLETET - *Poésies diverses contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses et d'autres matières burlesques et enjouées.* Paris, Louis Chamhoudry, 1656 ; in12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats, coiffes et mors abîmés. **Mise à prix 60 €**

N° 88 - ANONYME - *Le sage résolu contre la fortune ou le Pétrarque.* Rouen, Cardin Besongne, 1662 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu.
Traduit en français par M. de Grenaille. **Mise à prix 60 €**

N° 89 - COTTIN (Charles) - *La pastorale sacrée ou paraphrase du cantique des cantiques selon la lettre avec plusieurs discours et observations.* Paris, Pierre le Petit, 1662 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats, coiffes et mors abîmés. **Mise à prix 60 €**

N° 90 - MORGUES (Mathieu de) - *Diverses pièces pour la défense de la royne mère du roy très chrétien Louis XIII.* Sans éditeur ni lieu d'édition, 1643 ; in12. Reliure plein veau d'époque, dos lisse.
Ce volume est un recueil de pamphlets contre le cardinal Richelieu, principalement de Mathieu de MORGUES qui était resté fidèle à Marie de Médicis et qui a dû s'exiler. Plusieurs pièces prennent la défense du maréchal de Marillac. **Mise à prix 80 €**

N° 91 - VIRGILE - *L'éneïde.* Paris, Estienne Loyson, 1664 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné.
Deux belles pages gravées, le premier volume est dédié au Cardinal Mazarin, le second à M. le cardinal Barberin. 12 gravures double page d'Abraham Bosse. Edition revue et corrigé par M. Perrin, fondateur de l'opéra et de l'académie de musique. **Mise à prix 80 €**

N° 92 - DE LA SERRE - *Les maximes politique de Tacite ou la conduite des gens de cour*. Paris, Jean Riboy, 1664 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à quatre nerfs ornés. Un frontispice. Considérations morales sur la monarchie et sur la cour et les courtisans.

Mise à prix 60 €

N° 93 - JEAN DE LA CROIX - *Oeuvres spirituelles*. Paris, Bilaine, 1665 ; in-4. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné (Coiffes abîmées et mors fragiles).

Traduit de l'espagnol par Cyprien de la Nativité de la Vierge. Augmentées d'un traité théologique de l'union de l'âme avec Dieu composé par Louis de sainte Thérèse. Manuscrit sur une page blanche : « un remède pour les yeux »...

Mise à prix 60 €

N° 94 - OUDEAU - *Panegyriques pour toutes les festes de la sainte vierge*. Lyon, Cellier, 1665 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Ex-libris manuscrit ancien, tampon d'institut religieux.

Mise à prix 60 €

N° 95 - ERASME - *Codicille d'or ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien composé par Erasme*. Sans lieu, ni imprimeur (marque d'imprimeur à la sphère armillaire), 1665 ; in-16. Reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs ornés.

Conseils et recommandations pour les rois et princes. Sagesse tirée des anciens et l'histoire.

Mise à prix 80 €

N° 96 - FARDOIL (Nicolas) - *Harangues, discours et lettres de messire Nicolas Fardoil conseiller oridianeire au conseil du roy*. Paris, Cramoisy, 1665 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné.

Belle marque d'imprimeur avec cinq médaillons, celui du centre montrant des cigognes. Considérations politiques sur les anciens, leurs moeurs et coutumes.

Mise à prix 60 €

N° 97 - THAULERE - *Les institutions de Thaulere religieux de l'ordre de saint Dominique*. Paris, Savreux, 1665 ; in-8. Reliure plein veau, dos à nerfs (un mors abîmé, tampons institut religieux).

Traités sur l'austérité et la mortification dans le but d'approcher le plus Dieu... **Mise à prix 60 €**

N° 98 - DE LA SERRE - *Les douces pensées et les délices de la mort...* Bruxelles, Vivien, 1666 ; in-12. Reliure anciennes, dos lisse, plats restaurés.

Ex-libris ancien. Une page de titre et un frontispice ainsi que 7 gravures signées Van des Horst et Galle.

Mise à prix 60 €

N° 99 - LUCAIN - *La Pharsale, ou les guerres civiles de César et de Pompée*. Paris, Loyson, 1666 ; in-12. Reliure plein veau, dos à cinq nerfs orné.

Traduit en vers français par M. de Brébeve. Cinquième édition. Une page de titre ainsi qu'un frontispice et 10 gravures (une par partie).

Mise à prix 80 €

N° 100 - GIAMBATISTA (Valentino) - *Napole scontraffatto dapo la peste*. Naples, Egidio Longo, 1666 ; in-12. Reliure 19eme siècle, dos lisse en vélin, (mouillures).

Texte italien.

Mise à prix 60 €

N° 101 - ANONYME - *Les mémoires de la régence de la reyne Marie de Medicis suivi de Relation du siège de Mantoue et de Relation du Conclave*. Paris, Barbin, 1666 ; in-12. Reliure plein veau, dos à quatre nerfs, un mors fendu.

Texte publié presque en même temps que les mémoires du duc d'Estrée. **Mise à prix 80 €**

N° 102 - ANONYME - *Mathilde dédiée à monsieur frère unique du roy*. Paris, Edmé Martin et François Eschart, 1667 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné (un mors fendu). Pas de frontispice.

Mise à prix 60 €

N° 103 - CRENAILLE - *Le sage résolu contre la fortune et contre la mort ou le Pétrarque, seconde et dernière partie.* Paris, Besongne, 1667 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à quatre nerfs orné d'un lys. Un frontispice.
Mise à prix 60 €

N° 104 - DOM DIEGUE SAVEDRA FAXARDO - *Le prince chrestien et politique traduit de l'espagnole par Riou.* Paris, Compagnie des marchands, 1668 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau, dos à quatre nerfs.

Un frontispice et 105 emblèmes gravés (54 emblèmes pour le premier volume et 51 dans le second).

Mise à prix 80 €

N° 105 - OUDEAU - *Le banquet d'Elie ou les merveilles de la table de Jesus.* Lyon Cellier, 1668 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse (mouillures).

Mise à prix 60 €

N° 106 - François de SALES - *Les oeuvres de Saint François de Sales evesque et prince de Genève instituteur des religieuses de la visitation de sainte Marie.* Paris, Léonard, 1669 ; 2 volumes in-folio. Reliure plein veau d'époque, dos à six nerfs ornés.

François de Sales (1567-1622) est un ecclésiastique savoisien né au château de Sales près de Thorens-Glières. Évêque de Genève en résidence à Annecy, il a été proclamé saint et docteur de l'Église catholique.

Mise à prix 200 €

N° 107 - PETRARQUE - *Les oeuvres amoureuses de Petrarque.* Paris, Loyson, 1669 ; in12. Reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné.

Une page gravée. Texte traduit en français par le sieur Placide Catanusi avec le texte en italien à côté.

Mise à prix 80 €

N° 108 - GODEAU (Antoine) - *Les tableaux de la pénitence.* Paris, Jolly, 1669 ; in-12. Reliure plein vélin sur haies de bois, dos à cinq nerfs.

Une page gravée et 20 gravures pleines pages.

Mise à prix 60 €

N° 109 - BACHELARD - *Le portrait sacré des filles illustres avec les entretiens curieux sur la conduite de la vie suivi de Le portrait sacré des filles illustres de Saint Benoist avec les entretiens curieux.* Lyon, Girin & Barthélémy Rivière, 1670 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à quatre nerfs.

Deux gravures pleine page ainsi que des ornements sur bois.

Mise à prix 80 €

N° 110 - MARINO (Cavalier) - *L'harmonie funèbre. Des sept paroles que nostre sauveur Jésus Christ & proférées en la croix.* Paris, Toussaint du Bray, vers 1670 ; in-12. Reliure plein veau, dos lisse orné.

Mise à prix 60 €

N° 111 - LE FEBVRE - *Divers sermons pour les principales festes de l'année.* Paris, Léonard, 1670 ; in-8. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Mise à prix 50 €

N° 112 - BOUHOURS - *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène.* Amsterdam, Le Jeune, 1671 ; in-12. Reliure plein veau, dos à quatre nerfs orné, plats aux armes de GAYFFIER.

Le dernier cahier se détache.

Mise à prix 50 €

N_ 113 - ORLEANS (P.-J. d') - *La vie du B. Stanislas Kosta Novice de la compagnie de Jésus.* Paris, Michalet, 1672 ; in-12. Reliure plein veau, dos à nerfs.

Mise à prix 50 €

N° 114 - RYER (P. du) - *Anaxandre. Tradédi-comédie.* Amsterdam, Smith, 1658 ; in-12. Reliure 19ème siècle, dos lisse rouge.

Mise à prix 50 €

N° 115 - CASALICCHIO (Carlo) - *L'Utile col dolce cavato da detti, e fatti di diversii huomini sauijssimi, che si contiene in cinque decade di argutie.* Naples, Passaro, 1673 ; in-12. Reliure plein maroquin rouge, dos lisse muet, toutes tranches dorées, (mouillures). Un frontispice et sept gravures.

Première partie seule. Apparement peut être considéré complet en soi. **Mise à prix 50 €**

N° 116 - MAUCROIX - *Les homélies de saint Jean Chrysostome au peuple d'Antioche*. Paris, Pralard, 1673 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs (un mors fendu).

Mise à prix 40 €

N° 117 - MAROLLES (Michel de) - *Tableaux du temple des muses; tirez du cabinet de feu M. Favier*. Amsterdam, Wolfgank, 1676 ; in-8 carré. Reliure plein veau, dos entièrement restauré. Etat moyen.

Un frontispice et 58 gravures pleine page (une est remontée à l'envers et deux sont déchirées, légendes manquantes).

Mise à prix 80 €

N° 118 - LA FONTAINE - *Poésies diverses. Tome III*. Paris, Couteroy, 1682 ; in-12. Reliure plein veau, dos à cinq nerfs orné.

Une page de titre gravée. Tome 3 seul.

Mise à prix 20 €

N° 119 - GERARD - *La philosophie des gens de cour. Où l'on enseigne d'une manière aisée & naturelle ce qu'il y a de plus curieux dans la physique & de plus solide dans la morale pour l'usage des personnes de qualité*. Paris, Loyson, 1683 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné.

Ex-libris manuscrit ancien.

Mise à prix 60 €

N° 120 - JAUGEON - *Le jeu du monde ou l'intelligence des plus curieuses choses qui se trouvent dans tous les estats, les terres, & les mers du monde*. Paris, Auroy, 1684 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos à cinq nerfs orné.

12 figures dans le texte. Ouvrage sur les devises et emblèmes.

Mise à prix 100 €

N° 121 - LE BRET (Henry) - *Histoire de l'ancien et du nouveau testament avec leurs allégories et leurs morales...* Paris, Pralard, 1774 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné.

Henry Le Bret, né en 1618 à Paris et mort le 9 août 1710, était ami de Cyrano de Bergerac dont il a publié les œuvres. Il fut Mousquetaire du Roi, avocat au conseil du roi. Entré dans les ordres après la mort de son ami, il devient alors secrétaire de l'évêché de Montauban, chanoine de la cathédrale, puis grand prévôt. Il publie, en 1668, une Histoire de Montauban.

Mise à prix 80 €

N° 122 - BAUDOIN - *Recueil d'emblèmes ou tableaux des sciences & des vertus morales. Tome premier*. Paris, Cochart, 1685 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné.

Malheureusement tome premier seul. 39 gravures.

Mise à prix 20 €

N° 123 - GUILLORE - *Les oeuvres spirituelles*. Paris, Estienne Michalet, 1684 ; in-folio. Reliure plein veau d'époque, dos à 6 nerfs orné (coiffe inf. abîmée, mors un peu fragile). Bon état.

Texte religieux de théologie des Jésuites.

Mise à prix 100 €

N° 124 - LA CHETARDYE - *Instructions pour un jeune seigneur ou l'idée d'un galant-homme*. Paris, Girard, 1685 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Mise à prix 60 €

N° 125 - BASNAGE - *Histoire des ouvrages savants. Mois de septembre, octobre, novembre et décembre 1687*. Rotterdam, Reiner Leers, 1687 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos et coins entièrement restaurés.

Mise à prix 60 €

N° 126 - CHOISY - *Journal du voyage de Siam fait en 1685 & 1686*. Paris, Cramoisy, 1687 ; in-12. Reliure moderne pastiche d'une reliure d'époque.

Seconde édition de cet important voyage.

Mise à prix 120 €

N° 127 - ERCOLANI (Girolamo) - *Le eroine della solitudine Sacra. Parte Seconda*. Venise, Nicolo Pezzana, 1688 ; in-8. Reliure plein vélin dos lisse.

Mise à prix 30 €

N° 128 - **LONGEPIERRE (H.B. de)** - *Idylles nouvelles*. Paris, Aubouyn, Emery et Clousier, 1690 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, armorié en bas du dos Grand Dauphin de France (fils de Louis XIV).

Edition originale. Ex-libris manuscrit du président De Brosses auteur des « Lettres d'Italie ». Très bel exemplaire. **Mise à prix 120 €**

N° 129 - **DOM PAUL PEZRON** - *Défense de l'antiquité des tems où l'on soutient la tradition des pères des églises contre celle du Talmud. Et où l'on fait voir la corruption de l'hébreu des juifs*. Paris, Boudot, 1691 ; in-4. Reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs orné (coiffes abîmées).

Texte de théologie.

Mise à prix 50 €

N° 130 - **RAPIN** - *Oeuvres diverses*. Amsterdam, Wolfgang, 1693 ; 2 volume in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné.

Ces volumes contiennent également de **BLONDEL** - *Comparaison de Pindare et d'Horace*. Même date et éditeur. **Mise à prix 60 €**

N° 131 - **BOUHOURS** - *Pensées ingénieuses des anciens et des modernes*. Paris, Mabre-Cramoisy, 1693 ; in-12. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Un frontispice.

Mise à prix 80 €

N° 132 - **ANONYME** - *Journal des savants pour l'an 1698*. Amsterdam, Waesberge, Boom & Goethale, 1699 ; in-12. Reliure 19ème siècle, demi percaline grise, dos lisse.

Mise à prix 40 €

N° 133 - **PIERRE SAINT LOUIS** - *La Madelaine au désert de la sainte Baume en Provence*. Lyon, Jean-Baptiste et Nicolas-de-Ville, 1694. Reliure plein veau de l'époque,

Poème religieux en 12 livres, l'auteur est un Carme de la province de Provence.

Mise à prix 50 €

N° 134 - **LE MOYNE (Pierre)** - *La galerie des femmes fortes*. Paris, Sommaville, 1647 ; in-folio. Reliure plein veau d'époque, dos à sept nerfs orné.

Exemplaire grandes marges. Un frontispice, une figure et 15 gravures pleine page par Abraham Bosse et André Vignon d'après Mariette et Vignon. (Manque trois gravures). **Mise à prix 150 €**

N° 135 - **MERE (Le chevalier de)** - *Oeuvres posthumes de M. le Chevalier de Mere*. Paris, Guignard, 1700 ; in-12. Reliure plein veau d'éditeur, Edition originale. **Mise à prix 60 €**

N° 136 - **VENERONI** - *Lettres de Loredano noble vénitien*. Bruxelles, T'Serstevens, 1708 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Un frontispice. **Mise à prix 50 €**

N° 137 - **BOSSUET (Jacques-Bénigne)** - *Politique tirée des propres paroles de l'écriture sainte*. Paris, Cot, 1709 ; in-4. Reliure 19ème siècle pastiche d'une reliure d'époque. Un frontispice.

Mise à prix 80 €

N° 138 - **ALCA FORADA** - *Lettres d'amour d'une religieuse portugaise écrites au chevalier C. officier françois en Portugal*. Pas de page de titre vers 1710.

Contient dans le même recueil *Histoire de la matrone d'Ephèse*.

Mise à prix 80 €

N° 139 - **SARPI (Fra Paolo)** - *Histoire du concile de trente. Traduction par Amelot de la Houssaie*. Amsterdam Blaeu, 1713 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné.

Mise à prix 120 €

N° 140 - **LENFANT (Jacques)** - *Histoire du concile de Constance*. Amsterdam, Humbert, 1714 ; 2 volumes in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. 19 gravures. **Mise à prix 150 €**

N° 141 - LAHONTAN - *Nouveaux voyages de Mr le Baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale*. La Haye, Lhonoré, 1715 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, mors restaurés. Un frontispice, trois cartes dépliantes et douze gravures dont deux dépliantes. Livre important sur l'exploration et l'histoire du Canada et la région des grands lacs.

Mise à prix 200 €

N° 142 - SWIFT (Jonathan) - *Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers pays éloignés*. La Haye, Gosse & Neaulme, 1727 ; 3 volumes in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs ornés. Deux frontispices, deux cartes et huit gravures.

Première édition française des voyages de Gulliver, bien complète des trois volumes. Les deux premiers tomes sont divisés en deux parties.

Mise à prix 120 €

N° 143 - VENETTE (Nicolas) - *Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage*. Parme, Gaillard, vers 1750 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné (légèrement débroché en début de volume).

Livre considéré comme un des premiers livres de sexologie. Cette édition est anonyme et publiée en Italie (peut-être pour donner le change). Les premières éditions portent le pseudonyme Solocini Vénitien (Anagramme de Nicolas Venette)...

Mise à prix 80 €

N° 144 - LACOMBE - *Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires et des républiques qui ont paru avant Jésus Christ*. Paris, Herrissant, 1757 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs ornés. Très bel état.

Mise à prix 100 €

N° 145 - CHICANEAU DE NEUVILLE - *Dictionnaire philosophique portatif ou introduction à la connaissance de l'homme*. Paris, Bruyset, 1756 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, manque quelques pages blanches, absence de pièce de titre.

Seconde édition à Lyon. L'ouvrage ayant fait scandale, nombreuses sont les éditions suivantes faussement imprimées à Genève, Londres ou en Hollande.

Mise à prix 100 €

N° 146 - GUILLARD DE BEAURIEU (Gaspard) - *L'élève de la nature*. Amsterdam, Chez Panckoucke, 1766 ; in-12. Reliure demi-veau d'époque à coins, dos à cinq nerfs.

Ce texte est une espèce de Robinsonnade où un homme enfermé pendant vingt ans dans une cage se met à découvrir le monde en exprimant une critique de la société qui l'entoure...

Mise à prix 100 €

N° 147 - SHAKESPEARE - *Hamlet, tragédie*. Paris, Gogué, 1770 ; in-8. Cartonnage moderne.

Traduction et adaptation par M. Ducis. Il existe une édition en 1769.

Mise à prix 100 €

N° 148 - MARMONTEL - *Chefs-d'oeuvres dramatiques ou recueil des meilleurs pièces du théâtre françois, tragique, comique et lyrique*. Paris, Grangé, 1773 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné (mors restaurés).

Ex-libris représentant un chat noir sur une pile de livres. 5 vignettes et trois culs-de-lampes exécutés par Eisen.

Mise à prix 150 €

N° 149 - PAUW (Cornelius de) - *Recherches philosophiques sur les égyptiens et les chinois*. Berlin, Decker, 1774 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs.

Une carte dépliant. Bel exemplaire.

Mise à prix 120 €

N° 150 - DU LAURENS - *Imirce ou la fille de la nature*. Londres, s. e., 1775 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse.

Un frontispice remonté sur une page blanche. Roman libertin.

Mise à prix 120 €

N° 151 - DU LAURENS - *Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain*. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1777 ; 3 volumes in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu au tome 2.

Ex-libris Hartmann-Schlumberger. Roman philosophique où l'auteur se moque de toutes formes de croyances. **Mise à prix 120 €**

N° 152 - Anonyme - *Les entrevues du pape Ganganelli servant de suite aux lettres du même auteur.* Anvers, Frankenner, 1778 ; in-12. Cartonnage 19ème siècle. **Mise à prix 80 €**

N° 153 - Collectif - *Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. Mémoire d'Amérique. Volumes 6 et 7.* Paris,, Mérigot, 1771 ; 2 volumes in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs ornés.

Une gravure et une carte dépliant. Apparemment concerne essentiellement le Canada. **Mise à prix 60 €**

N° 154 - CREBILLON - *Oeuvres complètes.* Paris, Libraires Associés, 1785 ; 3 volumes in-8. Reliure plein veau de l'époque, dos lisses ornés.

Un frontispice de De la Tour et neuf gravures de Marillier.

Mise à prix 100 €

N° 155 - Le chevalier de BAR * (MIRABEAU)** - *La morale des sens ou l'homme du siècle.* Londres, s.e., 1792 ; in-12. Reliure 19ème siècle demi parchemin, dos lisse.

Le chevalier de Bar n'est autre que André L. Boniface de Riquet, vicomte de Mirabeau, qui nous livre des contes érotiques inspirés de Boccace. **Mise à prix 120 €**

N° 156 - CHAMFORT - *Oeuvres tome 2. Recueillies et publiées par un de ses amis.* Paris, Imprimerie des sciences et arts, an 3 de la république ; in-8. Reliure plein veau de l'époque.

Tome 2 seul.

Mise à prix 30 €

N° 157 - ANONYME - *La Chine mieux connue ou les chinois tels qu'ils faut les voir.* Paris, Ponthieu, An V ; 2 volumes in-12 reliés en un. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné.

Voyage en Chine et description des moeurs et caractères des Chinois. **Mise à prix 80 €**

N° 158 - VANDERBOURG - *Poésies de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon-Chalys depuis madame de Surville poète français du XV° siècle.* Paris, Didot aîné, 1804 ; in-12. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse. **Mise à prix 40 €**

TABLEAUX & OBJETS : lots 160 à 207

- | | | |
|-----|--|------------|
| 160 | Perspectives romaines. Gravures d'après Geremias Wolff. 32 x 46,5 cm chaque. | 200/300€ |
| 161 | Willem Van Nieulandt (attribué à). Anvers 1584 - Amsterdam 1635. Paysage de ruines animées. Dessin à l'encre. Pliures. 16,5 x 22,5 cm | 200/400€ |
| 162 | Rome Van De Hooghe (1645 - 1708) (attribué à). Lapidation de Saint Etienne. Encre et lavis. Accidents, traces d'humidité. 30 x 20 cm | 300/600€ |
| 163 | Claude Gellee dit le Lorrain (1600 _ 1682) (dans le gout de). Paysage au troupeau s abreuvant. Sanguine. 17,5 x 13,5 cm. Porte une signature au dos " Claudio Lorenese " | 180/250€ |
| 164 | Frans Swagers (Utrecht 1756 - Paris 1836) . Paysage de campagne animé. Encre et lavis. Rousseurs. 15,5 x 22 cm. | 250/350€ |
| 165 | Ecole du XVIIIème siècle. Ruines antiques animés. Encre et lavis. Rousseurs. 14,5 x 19,5 cm | 180/250€ |
| 166 | Ecole hollandaise du XVIIème siècle, G. Honthorst? . L'Arracheur de dents. Huile sur toile 147 x 112 cm. | 3000/4000€ |
| 167 | Retable, école flamande du XVIème siècle, suiveur de Lucas GASSEL. Huile sur panneau. 46,5 x 40,5 cm (fermé) | 3000/6000€ |
| 168 | Paire de panneaux peints. Sur une face un paysage pouvant se lire dans les deux sens, sur l'autre face des Apôtres. Flandres, XVIIème siècle. Dimensions : 28,5 x 18,5 cm chaque | 400/800€ |
| 169 | Ecole Flamande du XVIIème siècle, Suiveur de Pieter Mulier dit TEMPESTA, Mer agitée sur une côte rocheuse. Huile sur panneau, restaurations. 29 x 39,5 cm. | 600/1200€ |
| 170 | Paysage anime. Ecole hollandaise du XVIIème siècle. Huile sur panneau. Restaurations. 24,5 x 31,5 cm. | 600/1200€ |
| 171 | Ecole Française du XVIIème siècle. La présentation aux bergers. Huile sur toile. (restaurations. 40 x 52 cm. | 1800/2000€ |
| 172 | Ecole allemande du XVIII ème siècle, Urne et vase fleuri. Huile sur toile, restaurations. 79,5 x 65,5 cm. | 1500/3000€ |
| 173 | Bougeoir, Jeune femme en costume médiéval portant la bobèche, bronze. XIXème siècle. Hauteur : 17cm. | 100/180€ |
| 174 | Demosthene, bronze d'après l'antique. Haut : 20 cm | 180/250€ |
| 175 | Athéna, bronze d'après l'antique. Haut : 13,5 cm | 60/120€ |
| 176 | Croix en bronze champlévé émaillé en couleur sur laquelle est fixée un Christen croix en cuivre à la jupe émaillée. L'ensemble est maintenu par quatre clous sur une épaisse plaque en bois? Recouverte de minces feuilles de cuivre. Dans le goût de Limoges. Haut 36 cm. largeur 24 cm | 1500/2500€ |

- 177 **Quadrilobe, le Lion de Saint Marc, Bronze, ornement de croix de procession. 10,5 x 10,5 cm 100/200€**
- 178 **Paire de ciseaux. Fer et bronze, décor floral gravé, Perse. XVIIIème siècle. 27 cm 60/120€**
- 179 **Bassin en laiton, marli gravé de feuillages. Diamètre : 24,5 cm 150/250€**
- 180 **Seau en cuivre avec attache soudée. Il est gravé d'un beau décor représentant le portrait en buste de "Mr Johan de Witt" présenté avec deux sirènes ailées, ses armoiries, palmettes, rinceaux de fleurs et feuillages. Pays Bas, XVIIIème siècle. Hauteur : 10,5 cm, Diamètre : 13,8 cm. 200/350€**
- 181 **Chope en étain. Trois poinçons au revers du couvercle, sur décorée. XVIII - XIXème siècle. Hauteur : 23 cm. 300/500€**
- 182 **Plat de quête en cuivre, décor de feuilles crispées, inscriptions en lettre gothiques. Allemagne Fin XVème siècle. Diamètre 32 cm. 300/600€**
- 183 **Poire à poudre. Fer et os, décor d'un homme tenant une fleur. Allemagne, XVII-XVIIIème siècle. Longueur : 20 cm. 200/400€**
- 184 **Mortier, deux contreforts et deux poignées. Hauteur : 8 cm 40/80€**
- 185 **Mortier, quatre contreforts. En estampage deux lions héraldiques et deux rosaces. Hauteur 8,5 cm 150/250€**
- 186 **Mortier en estampage de fleurs de lys. Avec un pilon. XVI -XVIIème siècle. Hauteur : 8 cm 150/350€**
- 187 **Mortier à contreforts, avec un pilon. Hispano-Arabe. XVème siècle. Hauteur : 8,5 cm 150/250€**
- 188 **Mortier, tête d'homme à moustache. Accidents au bord. XVIème siècle. Hauteur : 9 cm 150/350€**
- 189 **Mortier à contreforts et médaillons. Hauteur : 8 cm 60/120€**
- 190 **Mortier à contreforts et tête d'homme. Mauvais état. Hauteur 10 cm. 40/80€**
- 191 **Mortier à anneaux, avec un pilon. Egrenures sur le bord. Hauteur: 12 cm. 150/250€**
- 192 **Récipient a braises, sur pied tripode. Bronze. XVIème siècle. Hauteur : 11,5 cm. 150/250€**
- 193 **Casserole. Dinanderie. Trois pieds à griffes. Poignée moulurée avec initiales : WH4. Hauteur : 14,5 cm 200/300€**
- 194 **Casserole a pieds tripode. Bronze, à l'emmanchement de la poignée, décor d'un faisceau de lances. Hauteur : 10,5 cm 200/300€**
- 195 **Chaudron en bronze sur pieds tripodes. Poignée en fer. Ancienne restauration d'usage. Hauteur : 18,5 cm 200/300€**
- 196 **Lot de deux clochettes en bronze. Poignée a décor de style gothique. Hauteurs 23,5 et 30,5 cm 200/300€**
- 197 **Plat de quête en cuivre. Il est décoré à l'intérieur des portraits de Josue et Caleb portant la grosse grappe de raisin qui fut montée aux israélites comme échantillon de fécondité de la Palestine. Entourage de feuillages et bossages sur le marli. Petits trous, fentes et manques. Flandres ou Allemagne XVIème siècle. Diamètre : 44 cm. 120/220€**

198	Christ sur sa croix. Au sommet Dieu le Père et la colombe du saint Esprit, aux pieds du Christ le crane d'Adam, deux tibias croisés et la Vierge en prière. Croix en bois noirci. XVIIIème siècle. Hauteur : 44 cm, Largeur : 20 cm.	250/500€
199	Plat de quête a décor godronné. Flandres, XVIème siècle	200/400€
200	Paire de lions couchés. Bronze. Longueur : 15 cm	200/400€
201	Paire de bougeoirs. Base carre sur pattes de lion. Fût mouluré. Flandres. XVIIème siècle. Hauteur 22 cm	200/400€
202	Bougeoir. Fut moulure sur coupelle. Hauteur : 12 cm	120/250€
203	Bougeoir. Base a collerette, fut moulure. Hauteur 13 cm	150/300€
204	Paire de pique cierge. Base ronde fut moulure. XVIIIème siècle. Hauteur 25 cm.	150/300€
205	Bougeoir a collerette. Base ronde, fut moulure. Hauteur 23 cm	120/250€
206	Bougeoir. Base ronde. Fut moulure XVI ème siècle. Hauteur : 17 cm	180/350€
207	Statue en bois polychrome. Apôtre tenant l'enfant Jésus. Sur un socle sculpté. Fin XVII, début XVIIIème siècle. Hauteur : 30 cm	180/220€

FRAIS DE VENTE EN SUS DES ENCHERES : 21 % TTC