



NANCY
HÔTEL DES VENTES BLANDAN
AUDHUY'S
107 RUE SERGENT BLANDAN
54000 NANCY
TEL 03 83 90 19 20
contact@audhuys.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUE

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015
À 13 HEURES

EXPERT M. Philippe HENRY
CONTACT 06 87 32 55 92

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
INTERENCHERES.COM/54001

EXPOSITIONS PUBLIQUES LE MARDI 24 DE 14 H A 17 H
AINSI QUE LE MERCREDI 25 DE 10 H À 12 H.

LITTERATURE

- 1 ALHOY (Maurice) - *Le chapitre des accidents*. Paris, Soulié, 1845 ; in-8 oblong, 96 pp. Reliure pleine percaline verte d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 25,00 €**
*Illustrations de Victor Adam.***
- 2 ANONYME - *La comtesse de Ponthieu. Conte en prose du XIIIe siècle*. Paris, Editions de la Sirène, 1920 ; in-12, 72 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
*Exemplaire sur beau papier non-numéroté. Avec un frontispice de Raoul DUFY.***
- 3 ANONYME - *Les chants du quartier latin et de l'internat avec la musique et 53 illustrations coloriées au pochoir*. Paris, Au Luxembourg, vers 1930 ; in-folio, 214 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 80,00€**
*Illustrations entre Jean Dratz et Dubout coloriées au pochoir. Recueil de chansons de salle de garde.***

- 4 **ANONYME** - *Pyrtil et Méricerte*. Paris, Libraire des Bibliophiles, Jouaust, 1882 ; in-12, 98 pp. Reliure demi-veau box blanc, dos lisse orné de fleurs, tranche sup. peinte en noir. **Mise à prix 25,00 €**
Exemplaire N° 297 sur papier vergé. Pastorale héroïque avec une notice d'Edouard Thierry et une préface par le bibliophile Jacob. Imprimé dans le cadre de la "Nouvelle collection molièresque".
- 5 **AYME (Marcel)** - *La table-aux-crevés*. Paris, Gallimard, 1929 ; in-12, 272 pp, broché. **Mise à prix 25,00 €**
Exemplaire du service de presse avec un envoi de Marcel Aymé.
- 6 **BALZAC (Honoré de)** - *Les trois clercs de Saint-Nicholas*. Paris, René Kieffer, 1926 ; in-4, environ 200 pp. Reliure signée Kieffer, plein veau entièrement estampé, dos à nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 150,00 €**
Un des 500 exemplaires sur vélin de cuve. Illustrations d'Alfred Le PETIT enluminées par l'auteur. Très bel exemplaire.
- 7 **BAUDELAIRE (Charles)** - *Les Fleurs du mal*. Paris, Gibert Jeune, 1935 ; in-4, 252 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire numéroté avec les illustrations de Carlo Farneti.
- 8 **BAUDELAIRE (Charles)** - *Œuvres poétiques. Le Spleen de Paris, Les Paradis artificiels, Les Fleurs du mal*. Paris, Editions de l'Odéon, 1978 ; in-folio, environ 250 pages par volume. Reliure d'éditeur plein veau box noir, dos à nerfs, premiers plats ornés d'un dessin d'après une maquette de Valadié, tranches supérieures dorées, emboîtages illustrés d'un dessin de Valadié. Les 3 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Exemplaire numéroté sur papier vélin de Malmenayde. Avec des illustrations de Valadié. Imprimé sur les presses de Paul Vibert. Cette édition est une réalisation de Yvan François Wils.
- 9 **BERIO (Maria-Pia)** - *Navires*. Paris, Editions Sagesse, 1939 ; in-4, environ 40 pp, broché couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Ouvrage illustré de quatre compositions originales de Jean Marembert. Un très bel envoi de l'auteur.
- 10 **BERNARD (Tristan)** - *Mémoires d'un jeune homme rangé*. Paris, Editions de la revue Blanche, 1899 ; in-12, 360 pp. Reliure demi-marquain beige à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire dédié par l'auteur en 1929. Bel envoi.
- 11 **BERTALL** - *La comédie de notre temps. La civilité - Les habitudes - Les moeurs - Les coutûmes - Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume*. Paris, Plon, 1874 ; in-folio, 651 pp. Reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons. **Mise à prix 100,00 €**
Belle édition. Quelques rousseurs.
- 12 **BIBLIOPHILE P. L. JACOB (Luc)** - *Vertu et tempérament*. Paris, Imprimerie Gerdès, vers 1850 ; in-folio, 80 pp. Reliure moderne demi-veau vert bouteille, dos lisse orné. **Mise à prix 50,00 €**
Histoire du temps de la Restauration 1818, 1820, 1832. Illustrations de Gustave Doré. Edition populaire en feuilleton....
- 13 **BLOY (Léon)** - *Propos d'un entrepreneur de démolitions*. Paris, Tresse, 1884 ; in-12, XII + 296 pp. Reliure d'époque demi-marquain brun à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée. **Mise à prix 60,00 €**
Edition originale de cet ouvrage. Pas de grand papier annoncé. Bel exemplaire malgré des rousseurs.
- 14 **BOFA (Gus)** - *Chez les toubibs*. Paris, Renaissance du livre, vers 1917 ; in-folio, 63PP, broché. **Mise à prix 60,00 €**
Ouvrage de caricatures sur les médecins après la première guerre mondiale. Le médecin militaire est vu comme un boucher ou comme un incompetent.
- 15 **BOURDEAU (Jean)** - *Cartes de visites de remerciement et critiques de journaux à propos de la sortie du La Rochefoucauld* livre de Jean Bourdeau publié chez hachette dans la collection "Les grands écrivains" en 1895. s.l., s.e., 1895 ; in-4, environ 100 pages. Reliure demi-percaline verte, dos lisse, pièce de titre rouge. **Mise à prix 100,00 €**
Ce recueil contient des lettres et cartes de visite signées de la main de : Lucien Havet, A. de Foville, le vice recteur de Paris, François Coppée, E. Deschanel, Gaston Deschamps, Maurice Barrès. A la suite, articles découpés et marouflés de : Brunetière, Faguet, Deschamps, Largent, Arréat. On trouve également deux articles en anglais et une étude de 43 pages en allemand de Gustav Schmoller. Un beau témoignage de la vie littéraire il y a cent ans....
- 16 **CHRISTOPHE** - *L'idée fixe du savant Cosinus*. Paris, Armand Colin, 1928 ; in-12, 286 pp. Reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat imprimé. **Mise à prix 20,00 €**
Très bon état.
- 17 **CLARETIE (Jules)** - *Petrus Borel Le Lycanthrope*. Paris, Rincebourde, 1865 ; in-12, 141 pp. Reliure plein marquain vert bouteille, dos à nerfs, toutes tranches dorées, filets à l'intérieur des plats. **Mise à prix 30,00 €**
Un frontispice de Ulm. Ex-libris Grace Whitney Hoff.
- 18 **CLAUDEL (Paul)** - *Connaissance de l'Est*. Paris, Crès et cie, 1913 ; in-4, 226 pp, deux volumes brochés et pliés à la chinoise, cousus de fil noir et dans un papier beige, le tout dans une chemise pleine percaline bleue marine à rabats, avec des fermoirs en ivoire tenus et enserrés dans du tissu. Les 2 volumes. **Mise à prix 150,00 €**

Edition de Pékin de Paul Claudel. De la fameuse collection coréenne composée sous la direction de Victor Segalen. Belle et originale édition de Paul Claudel.

- 19 COLLECTIF - *L'étincelle, souvenirs de littérature contemporaine.*** Paris, Janet, vers 1840 ; in-8, 240 pp. Reliure pleine toile violette, dos lisse, toutes tranches dorées, emboîtement vert. **Mise à prix 80,00 €**
Textes de Lesson, Peyronnet, Châteaubriand, Gautier, Berr, Barbier, Heine, De lanoue, Marcel, Falconet, Arlincourt, Brizeux, Wigmore, Raymond, Houssaye, Reboul, Nogent, Talairat, Wilson, Mortemart, Abrantès, Barthélémy, Marle, Lesguillon, Sand, Esquiros, Deschamps, Viardot, Bedollière, Méry, Collet, Jal, Lesser, Nodier, Lamartine, illustré de 13 gravures anglaises.
- 20 COLLECTIF - *Le livre d'Eros.*** Paris, Club du livre, 1970 ; in-folio carré, 268 pp. Reliure d'éditeur plein veau vermillon, dos lisse, plats estampés d'un motif doré, sous emboîtages demi-veau noir et toile noire. Reliure réalisée par Jacques Ebrard, d'après la maquette de Mario Prassinis. **Mise à prix 120,00 €**
Exemplaire de tête avec une suite des planches. Anthologie des plus grands poètes de langue française, proposée par Alain Bosquet. Édition réalisée avec la collaboration de Jacques de Cornulier et de Jean-François Fouquereau ainsi que de René Toutain et avec le concours des maîtres imprimeurs Draeger. Illustrations de Pierre-Yves Trémois. Très bon état.
- 21 COLLECTIF - *Plaisir de bibliophile.*** Paris, Au Sans Pareil, 1925-1930 ; in-8, Environ 1500 pages, broché. **Mise à prix 80,00 €**
Tête de collection des 24 premiers numéros de la revue Plaisir de bibliophile. Quelques couvertures détachées.
- 22 CORROZET (Gilles) - *Les blasons domestiques.*** Paris, Imprimerie Lahure, 1865 ; in-12, XX + 48 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire sur grand papier. Nouvelle édition publiée par la société des bibliophiles français.
- 23 DABIT (Eugène) - *L'hôtel du nord.*** Paris, Denoël, 1945 ; in-4, 210 pp, broché couverture rempliée sous emboîtement.
Mise à prix 200,00 €
Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés. Cet exemplaire est un des VI exemplaires sur vélin d'Arches imprimés spécialement et réservés à Rémy Hetreau, l'illustrateur de cet ouvrage. En plus des illustrations dans le texte il comporte une suite sur chine et une suite sur vélin d'Arches ainsi qu'une lettre de Béatrice Appia qui remercie Rémy Hetreau de son travail. Très bel exemplaire.
- 24 DALI (Salvador) - *Hommage à Meissonnier, lithographies de Salvador Dali.*** Paris, Hotel Meurice, 1967 ; in-4, environ 30 p, broché, jaquette rigide. **Mise à prix 50,00 €**
Catalogue de l'exposition organisé par Salvador Dali. Cette luxueuse plaquette fut imprimée par Draeger Frères à Montrouge....
- 25 DANO (Luc) - *Olive d'Orange.*** Pékin, Albert Nachbaur, 1931 ; in-folio, 85 pp, broché. **Mise à prix 60,00 €**
Gravure de Remifa. Illustrations en couleurs d'André Masson. Les illustrations en couleurs sont coloriées au pochoir. Roman sur la vie de caserne et les rencontres féminines....
- 26 DANTE - *L'enfer du Dante traduit en vers par Louis Ratisbonne.*** Paris, Levy frères, 1852 ; in-12, 280 + 300 pp. Reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné. **Mise à prix 20,00 €**
- 27 DAUDET (Léon) - *Le rêve éveillé.*** Paris, Grasset, 1926 ; in-12, 268 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Exemplaire numéroté sur alfa, avec un envoi de Léon Daudet.
- 28 DE HOYOS (Antonio) - *Ocho escritores actuales.*** Murcia, Aula de Cutlure, 1954 ; in-8, 283 pp. Reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50,00 €**
Livre en espagnole avec une belle dédicace de l'auteur et un bel ex-dono pour Michel PABRE qui inclut deux dessins en couleurs signés CARPE et datés de Madrid 1956. Carpe est l'illustrateur de ce volume.
- 29 DELVEAU (Alfred) - *Les heures parisiennes.*** Paris, Librairie centrale, 1866 ; in-12, 210 pp. Reliure signée demi-maroquin rouge bordeaux, dos à nerfs orné. **Mise à prix 60,00 €**
Exemplaire sur beau papier. Illustré de 22 eaux-fortes de Benassit. Ouvrage suivi d'Appendice aux heures parisiennes histoire du livre d'Alfred Delveau Les heures parisiennes. Très bel exemplaire.
- 30 DESBORDES VALMORE (John) - *Poésies.*** Paris, Boulland, 1830 ; in-8, 555 + 510 pp. Reliure demi-veau vert, dos lisse, pièces de titre noires. **Mise à prix 30,00 €**
La fin du volume deux est pleine de rousseurs sur 10 pages.
- 31 DESCAVES (Lucien) - *Philémon vieux de la vieille.*** Paris, Paul Ollendorf, vers 1900 ; in-12, 360 pp. Reliure demi-veau brun, dos à nerfs. **Mise à prix 30,00 €**
Bel envoi de l'auteur.
- 32 DESMARES (Eugène) - *Les métamorphoses du jour ou La Fontaine en 1831.*** Delaunay, 1831 ; in-8, 256 + 319 pp. Reliure plein veau box violet, dos lisse orné, tranches jaspées, filets sur les plats. **Mise à prix 150,00 €**
Propos hebdomadaire en vers illustrés de vignettes dessinées par Henri Monnier et gravées par Thompson. Deux beaux volumes pour bibliophiles avertis....
- 33 DICKENS (Charles) - *Monsieur Minns, Horace Sparkins.*** Paris, Le livre et l'estampe, 1903 ; in-4, 78 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 150,00 €**

Adaptation française de F. de Montfrileux. Un des 240 exemplaires numérotés sur papier à la forme des papeteries d'Arches. Illustrations par Harry ELLIOT coloriées au pochoir. Bel exemplaire.

- 34 DORGELES (Roland)** - *Les croix de bois*. Paris, Albin Michel, vers 1920 ; in-12, 345 pp, broché.
Mise à prix 30,00 €
Envoi de l'auteur.
- 35 DORGELES (Roland)** - *Les croix de bois*. Monte-Carlo, Aux éditions du livre, 1947 ; in-8, 325 pp, broché dans un emboîtement.
Mise à prix 80,00 €
Dessins et lithographies de Mathurin Méheut. Exemplaire numéroté.
- 36 DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)** - *Fond de cantine*. Paris, Gallimard, 1920 ; in-12, 111 pp, broché.
Mise à prix 40,00 €
Edition originale. Envoi de l'auteur à Paul Louis Landon.
- 37 DUBOUT** - *Lot de deux recueils de DUBOUT*. Monte-Carlo, Editions du Livre, vers 1940 ; in-folio, broché en feuilles dans une chemise cartonnée imprimée.
Mise à prix 25,00 €
L'un avec une préface de Marcel Aymé, l'autre de Gabriel Chevalier.
- 38 DUMAS (Alexandre)** - *La bouillie de la comtesse Berthe*. Paris, Hetzel, 1845 ; in-8, 127 pp. Reliure pleine basane noire, dos lisse à décor romantique, plat estampé à froid, (dos frotté et mors fragiles), toutes tranches dorées.
Mise à prix 50,00 €
Texte illustré d'un frontispice et de nombreuses vignettes dans le texte par Bertall. Edition originale.
- 39 FLAUBERT (Gustave)** - *Madame Bovary. Moeurs de Province*. Paris, Edition d'Art H. Piazza, 1932 ; in-8, 436 pp, broché, couverture rempliée dans un emboîtement.
Mise à prix 30,00 €
Dans la collection "Contes de France et d'ailleurs". Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations de Charles Guérin. Exemplaire numéroté sur papier Annam de Rives.
- 40 FLAUBERT (Gustave)** - *Trois contes*. Paris, Edition d'Art H. Piazza, s.d. ; in-8, 215 pp. Reliure plein veau box, dos à nerfs, plats estampés d'un décor géométrique, (ressemble aux reliures de Kieffer), tranche supérieure dorée.
Mise à prix 50,00 €
Collection "Contes de France et d'ailleurs". Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations en couleurs de Maurice de Lambert. Exemplaire numéroté sur papier Annam de Rives.
- 41 FRANCE (Anatole)** - *A la lumière. Ode*. Paris, Pelletan, 1905 ; in-folio, 10 pp, broché dans une chemise imprimée, malheureusement lacets manquants.
Mise à prix 100,00 €
Ouvrage tiré à 116 exemplaires numérotés en tout. Cet exemplaire est un des 10 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Il contient en plus une suite sur Chine des illustrations de Bellery-Desfontaines gravée par E. Florian. Préface d'Edouard Pelletan hommage à Anatole France.
- 42 FRANCE (Anatole)** - *Jocaste & le chat maigre*. Paris, Editions de la Banderolle, 1921 ; in-4, 222 pp. Reliure signée R. Jaquet plein maroquin rouge, dos lisse avec un emboîtement, couverture conservée, tête dorée.
Mise à prix 150,00 €
Exemplaire n° 13 sur vieux Japon avec une suite sur un très beau vélin. Trente et une pointes sèches par Chas Laborde.
- 43 GIDE (André)** - *Journal 1942-1949*. Paris, Gallimard, 1950 ; in-12, 335 pp, cartonnage d'éditeur de Paul Bonet, dos lisse.
Mise à prix 20,00 €
A l'intérieur une note manuscrite : Fernand Léger Boulevard de Clichy Paris XVIIème.
- 44 GORDON (R.)** - *F. Rabelais à la faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-similé*. Montpellier, Coulet, 1876 ; in-4, 58 pp. Reliure signée Brany plein maroquin brun, filets à l'intérieur des plats, dos à nerfs.
Mise à prix 50,00 €
Un des 30 exemplaires numérotés sur Wathman. Livre en co-édition avec la librairie Alphonse Lemerre. Nombreux documents reproduits.
- 45 GRASSET (Bernard)** - *Psychologie de l'immortalité*. Paris, Gallimard, 1929 ; in-12, 55 pp. Reliure demi-chagrin brun, dos lisse.
Mise à prix 30,00 €
Avec un bel envoi de l'auteur au docteur Laforgue.
- 46 GRASSET (Bernard)** - *Remarque sur le Bonheur*. Paris, Gallimard, 1931 ; in-12, 51 pp. Reliure demi-percaline rouge, dos lisse.
Mise à prix 20,00 €
Avec un bel envoi de l'auteur au docteur Laforgue.
- 47 GRAVILLON (Arthur de)** - *J'aime des morts*. Paris, Bourdilliat, 1861 ; in-8, 264 pp. Reliure demi-veau brun, dos à nerfs, un mors entièrement fendu (état moyen).
Mise à prix 60,00 €
Exemplaire sur grand papier, couverture conservée. Curieux texte un peu énigmatique précurseur des nouvelles d'Henry James qui ont inspirées le film "La chambre verte" de François Truffaut. Arthur de Gravillon est un sculpteur de la ville de Lyon.
- 48 GUERIN (Maurice de)** - *Poèmes en prose. Le centaure et la bacchante*. Paris, Pelletan, 1901 ; in-4, 68 pp + suite, broché sous une chemise cartonnée fermeture à laçets.
Mise à prix 80,00 €

Exemplaire numéro quatre sur Japon ancien avec une suite en en noir sur chine et une suite polychrome. Illustrations de Henri Bellery-Desfontaines gravées par Ernest Florian. Très bon état.

- 49 HEMARD (Joseph)** - *L'histoire de France commentée par Joseph Hémard et illustrée par lui. Cours supplémentaire pour les élèves de 20 à 60 ans.* Paris, Javal et Bourdeaux, 1928 ; in-4, 95 pp, broché, couverture rempliée, imprimée et emboîtage. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 790 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Belles illustrations de l'auteur coloriées au pochoir par Daniel Jacomet.
- 50 HORTOLIS (Ludovic)** - *Hantise.* Paris, La Critique, 1901 ; in-8, 94 pp. Reliure demi-veau brun, dos lisse orné. **Mise à prix 20,00 €**
Un des 150 exemplaires numérotés. Illustré de Phototypies de Jean de Caldain et a. Blaub. Ornementation de Caldain, Chapront, Christensen, Guillemot, Lebègue et Tomen. Poésies.
- 51 HUET** - *Les Rabelais de Huet.* Paris, Académie des bibliophiles, 1867 ; in-12, 64pp, Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plat orné de filets et mosaïqué de quatre oeillet, filets à l'intérieur de la reliure. **Mise à prix 40,00 €**
Un des 260 exemplaires numérotés. Dans une reliure qui mériterait d'être signée.
- 52 HUGNET (Georges)** - *Non vouloir.* Paris, Jeanne Bucher, 1941 ; in-8, 76 pp, broché. **Mise à prix 100,00 €**
Un des 400 exemplaires numérotés sur Vélin. Illustré de 4 gravures de Pablo Picasso. Envoi de l'auteur au docteur René Nadal.
- 53 JAMMES (Francis)** - *Cloches pour deux mariages.* Paris, Editions Jeanne Walter, 1929 ; in-folio, 235 pp, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. **Mise à prix 120,00 €**
Un des 330 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches. Illustré de pointes-sèches en couleurs d'Hélène Perdriat (entre le Douanier-Rousseau et l'art-déco).
- 54 JAUZAC (Philippe)** - *Jules Verne Hetzel et les cartonnages illustrés.* Paris, Les éditions de l'Amateur, 2005 ; in-folio, 413 pp. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette illustrée. **Mise à prix 25,00 €**
Excellent ouvrage de bibliographie des ouvrages de Jules Verne.
- 55 LA FONTAINE** - *Quelques fables de La Fontaine éditées par la Phosphatine Falières.* Paris, Phosphatine Falières, vers 1910 ; in-4, 30 fiches montées sur onglet. Reliure plein veau rouge bordeaux, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Un frontipice, une page de titre et un sommaire suivi de 30 fiches sur papier glacé imprimées en typogravure. Les illustrations sont de Cholon. Bel ouvrage publicitaire.
- 56 LE PHARE DE NEUILLY** - *Lot de deux numéros de la revue Le Phare de Neuilly (N° 1 et 3-4).* Paris, Le phare de Neuilly, vers 1930 ; in-4, 72 + 136 pp. broché. **Mise à prix 50,00 €**
Les deux numéros sont illustrés de photos de Man Ray. Articles de Desnos, Vitrac, Follain, Fargue, Laforgue, Supervielle, Ribemont-Dessaignes, Jouhandeau, Lawrence, Asturias, Queneau, Lacan, Arp, Goll.
- 57 LO DUCA** - *Erotique de l'art.* Paris, La Jeune Parque, 1966 ; in-4, 535 pp. Reliure plein veau rouge d'éditeur, dos lisse orné, emboîtage. **Mise à prix 30,00 €**
Un classique entre art et curiosité....
- 58 LONGUS** - *Daphnis et chloe.* Paris, Launette et Cie, 1890 ; in-4, 189 pp, broché en feuille prêt à être relié, sous un emboîtage couvert de tissu moiré beige, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Exemplaire n° 18 sur Japon. Préface de Jules Clarétie. Orné de compositions de Raphaël Collin gravées à l'eau-forte par Champollion. Très bon état.
- 59 LONGUS (Luc)** - *Daphnis et Chloé.* Paris, Editions du Bélier, 1945 ; in-folio, 117 + 110 pp, broché en feuille sous couvertures remplies et chemise cartonnées (sans emboîtage). **Mise à prix 60,00 €**
Tiré à 805 exemplaires numérotés. Notre exemplaire est un exemplaire hors-commerce. Illustrations de Louis Touchagues. Traduction d'Amyot revue par Paul-Louis Courier.
- 60 LUCEMAINE** - *Poèmes presque posthumes. Tourments.* Paris, s.e., 1942 ; in-4, 194 + 191 pp. Reliure pastiche de reliures du XVIIIème siècle, plein veau l'un brun l'autre vert, dos lisses orné, plats estampés à froid et ornés. Les 2 volumes. **Mise à prix 150,00 €**
Deux manuscrits de la poète Lucemaine. Poétesse française du vingtième siècle. Une plaquette est parue sous le titre de Tourments en 1938. Elle a également été publiée dans de nombreuses anthologie et revues de poésie. Ces deux manuscrits sont écrits de façon très lisible sans aucune rature. Quelques poésies sont tapées à la machine à écrire sur un papier bleu très fin. Les dates trouvées sur ces poésies transcrites sur papier bleu vont jusqu'à 1958. Mon intime conviction est que ce sont les cahiers personnels de Lucemaine avec son travail de la fin des années trente jusqu'à la fin des années cinquante. Bel état de conservation.
- 61 MAETERLINCK (Maurice)** - *La vie des abeilles.* Paris, Librairie des Amateurs Ferroud, 1914-1918 ; in-4, 258 pp + suite. Reliure plein maroquin noir signée Zipélius Brillouin, dos orné à nerfs, toutes tranches dorées, papier de garde doublé, chemise et emboîtage. **Mise à prix 500,00 €**
Exemplaire numéroté N° 11 sur papier de Chine. Contient trois suites des gravures. Illustrations d'Adolphe Giraldon gravées par Ernest Florian. Très bon état.

- 62 MARIE (Aristide)** - *Un imagier romantique Célestin Nanteuil peintre, aquafortiste et lithographe*. Paris, Carteret, 1910 ; in-4, 137 pp, broché. **Mise à prix 80,00 €**
Un des trois cents exemplaires numérotés sur vélin. Un portrait gravé à l'eau-forte et 80 reproductions. Etude suivie d'une bibliographie et d'un catalogue.
- 63 MAUCLAIR (Camille)** - *Le charme de Versailles*. Paris, Editions d'art Piazza, 1931 ; in-8, 125 pp. Reliure plein veau box noir, dos à nerfs orné, plat frappé de trois lys, couverture conservée, emboîtement couvert de cuir et frappé d'un texte : la croix rouge française d'Alger à madame la générale Weygand. **Mise à prix 80,00 €**
Illustrations de Charles Jouas. Exemplaire sur beau papier.
- 64 MAUROIS (André)** - *L'instinct du bonheur*. Paris, Grasset, 1934 ; in-8, 236 pp, broché dans un emboîtement. **Mise à prix 30,00 €**
Un des 27 exemplaires sur Vélin pur fil Lafuma.
- 65 MONSELET (Charles)** - *Freron ou l'illustre critique sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, etc.* Paris, René Pincepource, 1864 ; in-12, 159 pp. Reliure plein maroquin vert bouteille, dos à nerfs, toutes tranches dorées, filets à l'intérieur des plats. **Mise à prix 30,00 €**
Un frontispice de Morin. Ex-libris Grace Whitney Hoff.
- 66 MONTHERLANT (Henry de)** - *Encore un instant de bonheur*. Paris, Grasset, 1934 ; in-8, 141 pp, broché couverture rempliée, ouvrage presque entièrement non coupé. **Mise à prix 40,00 €**
Avec un envoi d'Henry de Montherlant à Eugène de Montfort.
- 67 MUSSET (Alfred de)** - *Gamiani ou deux nuits d'excès*. Paris, Plaisir du livre, 1976 ; grand in-folio oblong, environ 150 pages, broché en feuilles sous une chemise noire dans un emboîtement violet. **Mise à prix 250,00 €**
Gravures originales de Valadié tirées par Luc Moreau. Ouvrage publié sous la direction de Roger Bonnet assisté d'Henri Jadoux. Un des 229 exemplaires numérotés. Ouvrage monumental avec des gravures numérotées et signées par Valadié.
- 68 PICHON (Léon)** - *The new book-illustration in France*. Londres, The Studio Ltd, 1924 ; in-4, 168 pp, broché, couverture illustrée par Galanis. **Mise à prix 30,00 €**
Traduit en anglais par Herbert B. Grimsditch. Bonne bibliographie sur les illustrateurs de livres des années 20.
- 69 PROUST (Marcel)** - *Lettres et vers à Mesdames Laure Heyman et Louisa de Mornand suivi de deux correspondances de Marcel Proust*. L. HAYMAN ET L. DE MORNAN. Paris, Georges-Andrieux et Landry-Brisard, 1928 ; in-4, 121 + 31 pp. Reliure signée Cretté demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tranches sup. dorées, couvertures conservées. **Mise à prix 60,00 €**
Un des 1083 exemplaires numérotés sur papier pur. Recueillies et annotées par Georges Andrieux avec des préfaces du docteur Robert Proust et Fernand Nozière. Edition originale de ces deux correspondances de Marcel Proust suivies du catalogue de la vente aux enchères de Marcel Proust à l'hôtel Drouot le 24 novembre 1928. Où le travail de l'expert rejoint celui de l'éditeur, chercheur et découvreur de de trésor. En l'occurrence il est astucieux pour l'expert de faire le travail d'édition et de procéder en même temps à la vente de ces correspondances. Notre exemplaire en plus de cette démarche inhabituelle est un vrai exemplaire pour bibliophile. En plus de la reliure de Cretté, il est truffé d'une gravure de Marcel Proust signée Couneus et tirée à 120 exemplaires sur Japon impérial. Il contient également un article de presse ainsi qu'une publicité de la vente contenant les résultats de la vente. Nombreuses photographies en noir et blanc de MM. Hayman et Mornand. Bel état de conservation.
- 70 RENARD (Jules)** - *Poil de carotte*. Paris, Editions Terres latines, 1947 ; in-4, 275 pp, broché, couverture rempliée avec un emboîtement. **Mise à prix 60,00 €**
Un des exemplaires numérotés sur Marais à la forme. Avec les dessins de POULBOT gravés à la forme par G. Patesson.
- 71 RIO** - *Fresne reportage d'un témoin*. Paris, s.e., 1947 ; in-folio, 83 pp, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée. **Mise à prix 60,00 €**
Curieux ouvrage quasiment anonyme. On ne connaît pas l'illustrateur. Un des 480 exemplaires numérotés. Le nôtre n'est pas numéroté, peut-être un des exemplaires d'artiste?
- 72 ROOS (Joanna)** - *An Alphabet*. s.l., s.e., 1938 ; in-folio, 9 pages. Reliure toilée, premier plat frappé or du nom de l'ouvrage et de l'auteur. **Mise à prix 80,00 €**
Petit manuscrit en anglais de livre pour enfants. A chaque lettre de l'alphabet correspond une phrase avec un petit dessin. Là où d'habitude le copyright se trouve la mention : Copied right by Ralph Marcus no part of this book may be translated without the permission of Joanna Roos and the Nationale labor review board, il a été rajouté par une autre écriture : And I mean it ! signé : Joanna Roos. Bel objet, touchant.
- 73 SAND (George)** - *La mare au diable*. Paris, Calmann Lévy, 1889 ; in-4, 196 pp, broché. **Mise à prix 120,00 €**
Edition enrichie de dix-sept illustrations composées et gravées à l'eau-forte par Edmond Rudaux doublées sur vélin. Exemplaire imprimé sur Japon impérial. Très bon état, pour un bibliophile averti... Bel exemplaire.

- 74 SAND (George) - Lot de 5 ouvrages de George Sand. La mare au diable - Jean de la Roche - Flavie - Tamaris - Impressions et souvenirs.** Paris, Lévy, vers 1860 ; in-8. Reliure demi percaline bleue, dos lisse.
Mise à prix 60,00 €
Ces ouvrages sont des éditions originales sauf La mare au diable. Très bel ex-libris montrant une lampe de bureau et des livres avec la phrase "Aux livres je dois tout". Très bon état.
- 75 SAULIERE (Auguste) - Ce qu'on n'ose pas dire.** Paris, E. Dentu, 1884 ; in-12, 294 pp, broché, couverture rempliée.
Mise à prix 30,00 €
Eaux-fortes et vignettes de Henri SOMM.
- 76 SAVIGNON (André) - Filles de la pluie. Scène de la vie ouessantine.** Paris, Editions du Montparnasse, 1947 ; in-4, 221 pp, broché dans une chemise avec jaquette rempliée et emboîtement.
Mise à prix 50,00 €
Un des 555 exemplaires numérotés (N° 108) sur Vélin chiffon du marais. Avec des lithographies de PERRAUDIN.
- 77 SEGHERS (Anna) - Légendes d'Artémis.** Paris, Seghers, 1949 ; in-12, 40 pp, broché.
Mise à prix 50,00 €
Edition originale avec envoi de l'auteur pour Pierre Daix. Excellent état de conservation.
- 78 SHAKESPEARE (William) - Théâtre.** Paris, Le Vasseur et Cie, 1938 ; in-4, environ 1000 pages, brochés, couvertures remplies sous emboîtages.
Mise à prix 150,00 €
Illustrations de D.-H. PONCHON. Exemplaire N° 22 sur Japon impérial. Avec une suite en noir et une suite en couleurs des pointes-sèches de Ponchon. Très bel exemplaire en très bon état.
- 79 STEINBECK (John) - Des souris et des hommes.** Paris, Arts et métiers graphiques, 1948 ; in-folio, 131 pp, broché en feuilles dans un emboîtement.
Mise à prix 100,00 €
Traduction de Maurice Coindreau. Illustrations de Reynold Arnould en lithographies couleurs. Un des 390 exemplaires numérotés sur Vélin des papeteries Lana.
- 80 STENDHAL - Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827.** Paris, Les muses françaises, 1927 ; in-4, 294 pp, broché dans un emboîtement.
Mise à prix 80,00 €
Edition du centenaire ornée de gravures au burin sur cuivre par A.-F. Cosyns. Un des cinquante exemplaires numérotés (202 exemplaires numérotés en tout) sur vélin d'arches teinté (gris taupe).
- 81 STENDHAL - Souvenirs d'égotisme.** Paris, Grasset, 1928 ; in-8, broché, dans un emboîtement.
Mise à prix 50,00 €
Un des 92 exemplaires numérotés sur Hollande à la forme.
- 82 STERNE (Laurence) - Voyage sentimental suivi des lettres d'Yorick et d'Elisa.** Paris, Ledentu, 1832 ; in-18, XII + 144 + 156 pp. Reliure demi-veau brun, dos lisse orné d'un décor romantique.
Mise à prix 25,00 €
Petite édition du voyage sentimentale de Sterne.
- 83 SWIFT - Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines.** Paris, Kra, 1919 ; in-4, 238 + 170 + 158 + 208 pp, broché.
Mise à prix 150,00 €
Introduction de Walter Scott. Illustrations de Jacques Touchet coloriées au pochoir. Un des 792 exemplaires numérotés. Très bel exemplaire. Une réussite pour cet illustrateur.
- 84 TOPFFER (Rodolphe) - Nouveaux voyages en zigzag. A la grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche.** Paris, Garnier frères, 1858 ; in-folio, XVII + 454 pp. Reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné de caissons, toutes tranches dorées.
Mise à prix 100,00 €
Précédé d'une notice par Sainte-Beuve et illustré d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, D'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest et gravés par les meilleurs artistes. Deuxième édition.
- 85 TUSTES (Albert) - Les Sirénéennes.** Paris, Editions de la nouvelle revue critique, 1928 ; in-12, 96 pp, broché.
Mise à prix 50,00 €
Avec des hors-textes d'Assus, de Bruzon, Cauvy, Dabat, Gaudissart, Ketty-Carré, Launois, Omar Ben Smala et Suréda. Exemplaire sur beau papier. Avec un très bel envoi et une grande lettre de l'auteur signée et datée d'Alger. Témoignage de l'orientalisme en littérature.
- 86 VAN GENNEP (Arnold) - Le folklore.** Paris, Stock, 1924 ; in-12, 127 pp. Reliure demi-percaline bleue marine, dos lisse, pièce de titre rouge.
Mise à prix 20,00 €
Avec un envoi de l'auteur à P. Saintyves.
- 87 VICTORIEN DU SAUSSAY - Je suis belle. Roman passionnel.** Paris, Albert Méricant, vers 1900 ; in-12, 346pp, broché.
Mise à prix 50,00 €
Prévoir une reliure, le livre se fend en deux. Exemplaire sur Japon Impérial. Illustré de photographies de NADAR, REUTLINGEN et DOWNEY. Le roman d'une courtisane. Texte dans un très bel encadré Art-Nouveau.
- 88 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Anatole) - Akëdysséril.** Paris, Louis Conard, 1906 ; in-folio, environ 100 pp. Reliure demi-maroquin orange, dos à nerf orné d'un motif géométrique mosaïqué, couverture conservée.
Mise à prix 200,00 €
Un des 190 exemplaires numérotés sur vélin Blanchet et Kléber teinté. avec des illustrations de Georges Rochegrosse gravées en couleurs par Louis Mortier. Belle bibliophilie, étonnant que la reliure ne soit pas signée....

- 89 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de) - *Le nouveau monde*.** Paris, Crès et Cie, 1913 ; in-4, 203 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50,00 €**
Exemplaire N° 157 sur vélin de rives. Avec 15 bois originaux de P.E. VIBERT.
- 90 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de) - *Trois contes cruels. Les demoiselles de Bienfilatre. Virginie et Paul. Le plus beau diner du Monde !*** Paris, Aux dépents de la Société de la gravure sur bois originale, 1927 ; in-4, 46 pp. Reliure demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Un des 60 exemplaires numérotés sur un très beau vélin. Edition ornée de gravures sur bois de LABOUREUR imprimées sous la direction de Jacques André. Exemplaire nominatif M. Gaston Piha. Les bois de Laboureur sont tirés soit en noir et or, soit en noir et argent. Bel ouvrage.
- 91 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de) - *Trois contes. Le droit du passé. La torture par l'espérance. Les filles de Milton*.** Paris, La Connaissance, 1919 ; in-4, 48 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 40,00 €**
Exemplaire N° 456 sur vélin pur fil Lafuma. Illustré d'un frontispice et de trois eaux-fortes par Henry de Groux. Contient aussi le fac-similé d'une lettre autographe de l'auteur.
- 92 VILLON (François) - *Œuvres*.** Paris, Club du livre, 1974 ; deux forts volumes in-4, environ 500 pages. Belle reliure en basane verte avec décor à froid et cabochons sur les plats, sous emboîtement. LE DEUXIEME VOLUME est intitulé VILLON ET SON TEMPS, par Louis- Robert PAZOLLES. C'est une simili-reliure copie du premier volume, mais en fait il s'agit d'un emboîtement. En plus du texte de Pazolles, l'ouvrage reproduit des documents anciens, des archives ainsi que des états expliquant la fabrication de l'ouvrage. Les 2 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Avec divers documents de dessins et bois gravés : illustrations en couleurs. OUVRAGE ENLUMINÉ EN COULEURS, PAR GUIGNARD.
- 93 VOLTAIRE - *Candide ou l'optimisme traduit de l'allemand par M. le Dr Ralph avec les additions qu'on a trouvées dans la poche du docteur, lorsqu'il mourut à Minden l'an de grâce MDCCLIX*.** Paris, Les éditions de la Péiade, 1930 ; in-8, 216 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 20,00 €**
Un des exemplaires numérotés sur papier Hollande van Gelder des papeteries du Marais. Illustrations en couleurs de Constant le Breton.
- 94 WALDBERG (Patrick) - *Promenoir de Paris*.** Paris, Mercure de France, 1950 ; in-12, 238 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 80,00 €**
Edition originale un des 6 exemplaires sur Hollande, premier grand papier. (En tout 50 exemplaires numérotés).

DIVERS

- 95 Album de photographies.** S.l., s.e., vers 1910 ; in-4, 19 page de quatre photographies. Reliure plein veau noir avec deux fermoirs, premier plat monogrammé M.B. **Mise à prix 50,00 €**
Photographies d'un voyage. Les photographies commencent par la Suisse, Lucerne, Lyon, Uriage, environ de Grenoble, Genève, Lausanne, Vevey, Léman, Fribourg, Berne, Interlaken, Montagne.
- 96 ANONYME - *Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles dessins... Composant la collection de M. Paul Eudel*.** Paris, Chevalier, 1898 ; in-4, 73 pp. Reliure plein maroquin bleu nuit signée Chambolle-Duru, dos à nerfs, toutes tranches dorées, dentelle dorée à l'intérieur, couverture conservée. **Mise à prix 150,00 €**
Préface de de Charles Manheim. La collection de M. Paul Eudel fut dispersée en quatre vacations. Trois à la galerie Georges Petit et la dernière dans son hôtel particulier. Luxueux catalogue pour l'époque. 15 hors textes dont certains dépliants. Ce volume est un des 10 exemplaires numérotés sur papier Japon, le N° 1. Dans une reliure exceptionnelle. Pour un bibliophile averti.
- 97 ANONYME - *Lot de 14 livres pour enfants des années 50 édités par Chaix-Paris - 1 2 3, Suzy dit, Le voilier de Pierrot, Azor, Plouf, Prince, Pit-à-Patte, Le secret, Bébé lapin, Boum l'ourson, Zoo surprise, Katie et son parapluie rouge, le marchand de glace Joujou*.** s.l., s.e., vers 1950 ; in-8, brochés. **Mise à prix 30,00 €**
Ouvrages en bon état.
- 98 BING – *Estampes, dessins et livres illustrés du Japon appartenant à un amateur de l'étranger*.** Paris, Drouot, 1909 ; in-8, 40 pages, broché. **Mise à prix 10,00 €**
Catalogue de vente aux enchères d'estampes et art japonais. Reproductions en noir et blanc en hors texte.
- 99 BLAVATSKY (H.-P.) - *La doctrine secrète synthèse de la science, de la religion & de la philosophie. Anthropogénèse*.** Paris, La famille théosophique, 1935 ; in-4, XI + 556 pp. Reliure demi-veau vert bouteille, dos à nerfs orné, pièce de titre orange. **Mise à prix 30,00 €**
Quatrième édition. Traduction française IIIe volume. Ouvrage d'ésotérisme.
- 101 BLAVATSKY (H.-P.) - *Revue théosophique*.** Paris, Sauvatre, 1889 ; in-8, environ 600 pp, broché. **Mise à prix 80,00 €**

Les douze premiers numéros de la Revue Théosophique. Tête de collection. Premier numéro un manque sur la première de couverture sinon rien à signaler. Un graal pour fan d'ésotérisme....

- 102 CALENDRIERS** - *Münchener kalender für 1889 et The English home almanach 1890.* Munich, Ph. Sergl., 1889 ; in-folio, 12 pp et 12 pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Magnifique impression en couleurs sur beau papier. Sur le calendrier anglais il est précisé imprimé en Autriche et l'éditeur est Grevel and Co à Londres. Pour les deux volumes la première page donne les membres de la famille royale. Pour le calendrier allemand seulement les noms de saint fêtés chaque jour, pour le calendrier anglais un fait important de l'histoire anglaise qui s'est déroulé ce jour de l'année....
- 103 CAPELLADES (M.-R.)** - *Les chapelles du rosaire à Vence par Matisse et de Notre-Dame du Haut à Ronchamp par Le Corbusier.* Paris, Editions du Cerf, 1955 ; in-4, 110 pp. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette imprimée rempliée. **Mise à prix 30,00 €**
Photographies de Cartier-Bresson, Lucien Hervé, Hélène Adant et Bernhard Moosbrugger.
- 104 COLLECTIF** - *Racing illustrated. De juillet 1895 à novembre 1895 et de juillet 1896 à décembre 1896.* Londres, The Sportman, 1895 ; in-folio, environ 800 pp. Reliure demi-percaline verte à coins, dos lisses. **Mise à prix 60,00 €**
Tout sur les courses équines des jockeys à l'élevage et bien sûr les grands rendez-vous autour des champs de courses. En langue anglaise.
- 105 CONQUET** - *Catalogue des éditions illustrées. 1910 et 1911.* Paris, Librairie Conquet, 1910-1911 ; in-8, environ 150 pages. Reliures demi-chagrin brun, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Catalogue de vente par correspondance de livres anciens de la librairie Conquet pour les années 1910 et 1911. Avec le dessin d'un ornement exécuté par Girardon.
- 106 COTTIER (Elie)** - *L'histoire d'un vieux métier. Le papier d'Auvergne est fait à la main comme au moyen-âge.* Clermont-Ferrand, Editions Mont-Louis, vers 1950 ; in-4, 101 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Tout sur la fabrication du papier voir du papier monnaie... Un passage captivant sur les filigranes....
- 107 DELESSERT (Benjamin)** - *Le guide du bonheur ou recueil de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre.* Paris, Rousseau, 1840 ; in-8, XI + 361 pp. Reliure d'époque demi-veau, dos lisse orné. **Mise à prix 30,00 €**
Recueil d'aphorismes moraux. Une belle typographie et des ornements agréables.
- 108 DEVILLE (Etienne)** - *La reliure française. Ensemble de documents autour de la publication du livre la reliure française.* Lisieux et Paris, L'auteur et Van Oest, 1929 ; in-8, tout un dossier environ 1200 pages, broché sous chemises et enveloppes. **Mise à prix 100,00 €**
L'ensemble du travail fait par Etienne DEVILLE pour la parution de son livre La reliure française contenant la correspondance avec son éditeur et comprenant le manuscrit, les notes, la correspondance et les bons à corriger et à tirer. Important document pour les bibliophiles.
- 110 DUBOIS (Edmond)** - *Théorie du mouvement des corps célestes parcourant des sections coniques autour du soleil ; traduction du "Théoria motus" de Gauss.* Paris, Arthur Bertrand, vers 1900 ; in-8, 380 pp. Reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs. **Mise à prix 30,00 €**
Complet de deux planches dépliantes en fin de volume. Ovrage scientifique sur le calcul des orbites.
- 111 DUREL (A.)** - *Bibliothèque de feu M. E. Massicot.* Paris, Delestre & Coutanceau, 1903 ; in-folio, environ 100 pp. Reliure demi-veau brun, dos à nerfs. **Mise à prix 50,00 €**
Vente aux enchères de livres avec les résultats en fin de volume.
- 112 FERROUD** - *Librairie des amateurs. Catalogue des éditions illustrées.* Paris, Ferroud, 1914 ; in-8, environ 150 pp. Reliures demi-chagrin brun, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Envoi de l'éditeur F. Ferroud. Avec une lettre de l'illustrateur GIRARDON.
- 113 GIRALDON (Adolphe)** - *Luc-Olivier MERSON. Une noble vie d'artiste.* Paris, Frazier-Soye, 1929 ; in-4, 50 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Un des 30 exemplaires numérotés imprimés sur Japon imprérial.
- 114 GUYOT (Jules)** - *Sur la viticulture de l'Ouest de la France, Centre Nord, Canton d'Evian, Nord-Ouest de la France, Centre-Sud. Rapport à son excellence M. Armand Béhic ministre de l'agriculture du commerce et des travaux publics.* Paris, Imprimerie Nationale, 1866 ; in-4, Environ 1000 pages, brochés. Les 6 volumes. **Mise à prix 60,00 €**
Tous les volumes sont dédiacés sauf un. Concerne les régions : Corse, Charente, Vienne, Indre, Haute-Vienne, Deux-sèvres, Vendée et la Loire inférieure, Cher, Allier, Nièvre, Saône et Loire, Côte d'or, Yonne, Aube et Loiret, Evian (Haute-Savoie), Marne, Aisne, Seine-et-Marne, Oise, Seine-et-Oise, Seine, Eure et Loire, Eure, Mayenne, Ile et Vilaine, Morbihan, Sarthe, Maine et Loire, Indre et Loire, Loire et Cher, Libourne, Dordogne, Tarn et Garonne, Tarn, Aveyron, Lozère, Haute-Loire, Cantal et Corrèze. bon état.
- 115 IMPRIMERIE** - *Société des protes des imprimeurs typographes de Paris. Statuts. On joint les statuts en 1895, les statuts en 1882 (en quatre exemplaires) ainsi qu'un Décret de la convention nationale relatif à la refonte des papiers imprimés (période révolutionnaire).* Paris, Renouard, 1907 ; in-8, 24 pp, broché.

Mise à prix 40,00 €

Plaquette légale. Le siège de la société se trouvait 55 quai des Grands Augustins. Joli lot sur l'imprimerie.

- 116 JANSEN** - *De l'invention de l'imprimerie ou analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière par M. MEERMAN.* Paris, Schoell., 1809 ; in-8, XXIV-392pp. Reliure demi percaline-grise, dos lisse.

Mise à prix 25,00 €

- 117 JAULME (André)** - *Les beaux livres d'autrefois. Le XVème siècle.* Paris, Babou, 1929 ; in-4, 37 pages + 40 planches, broché dans une chemise imprimée à lacets.

Mise à prix 20,00 €

Préface de Louis Barthou. Publié sous la direction de Marcel Valotaire. Exemplaire numéroté sur Vélin (1150 exemplaires en tout).

- 118 LECLERC/BLAIZOT** - *Catalogue de très beaux livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de feu M. le marquis de Piolenc.* Paris, Leclerc et Blaizot, 1913 ; in-folio, environ 100 pp. Reliure demi-percaline beige, dos lisse, pièce de titre rouge.

Mise à prix 50,00 €

Vente aux enchères de livres avec les résultats en fin de volumes.

- 119 LOT - Lot de 3 ouvrages d'ornithologie - ANONYME** - *Notice sur le guano du Pérou.* **OLIVIER (Georges)** - *Monographie des Pies-Grièches du genre Lanius.* Broché. **KEARTON** - *La vie des oiseaux et des insectes surprise par la photographie.* Broché.

Mise à prix 20,00 €

- 120 LOT - Lot de 7 ouvrages de littérature BUSCH (Wilhelm)** - *Flipps der Affe* (Reliure d'éditeur). **RENAN** - *Souvenir d'enfance et de jeunesse.* (demi-percaline bleue). **WILDE (Oscar)** - *Ballade de la Geôle de Reading.* Broché avec un frontispice de BEN-SUSSAN. **COMTE** - *Théâtre.* Reliure demi chagrin vert à coins (manque 4 pages). **ROLLAND (Romain)** - *La vie de Ramakrishna.* **ALHOY (Maurice)** - *Physiologie de la Lorette.* Broché, illustré par Gavarni. **COURBOIN (Eugène)** - *Suite des gravures pour illustrer La chanson des Gueux de Jean Richepin.* Cartonnage d'éditeur.

Mise à prix 25,00 €

- 121 LOT DE DEUX OUVRAGES DU 19ÈME SIÈCLE** - *Code civil, manuel complet de la politesse, du ton, des manières de la bonne compagnie. Suivi de Paris-Portière.* Paris, Roret et Taride, vers 1830 ; in-12, 269 + 92 pp, brochés.

Mise à prix 50,00 €

Code civil par l'auteur du code du gourmand. Paris-Potière par les auteurs des mémoires du Bilboquet.

- 122 LOT DE PETITS LIVRES DE CARICATURE "MIROIR"** - *Miroir du bureaucrate. Miroir du commis-voyageur. Miroir du dandy. Miroir de l'étudiant pur sang. Miroir du pique-assiette. Miroir du calicot. Miroir de l'amateur.* Paris, Aubert et Cie et Arnaud de Vresse, vers 1840 ; in-12, environ 300 pp, brochés.

Mise à prix 120,00 €

6 fascicules de caricatures illustrés par Cham et 2 par Quillebois (commis-voyageur et étudiants pur-sang).

- 123 LOT DE QUATRE PLAQUETTES SCIENTIFIQUE - TRUTAT** - *Impressions photographiques aux encres frasses.* Paris, Gauthier-Villars, 1892 ; in-12. broché. **ANONYME** - *Association rurale de Naz, vente de troupeaux.* Broché, 1835. **LAVAUDEN (Louis)** - *Chasses tunisiennes. Conférence faite à la société dauphinoise d'études biologiques.* Grenoble, Imprimerie Allier, 1911 ; in-8, broché. **DUBOIS** - *Résumé analytique de la théorie des marées telle qu'elle est établie dans la mécanique céleste de LAPLACE.* Paris, Baudouin, 1885 ; in-8, broché. s.l., s.e., s.d., brochés.

Mise à prix 20,00 €

- 124 MEISEL (H.)** - *Cours de style diplomatique.* Paris, Aillaud, 1826 ; in-8, VI + 484 + 574 pp. Reliure d'époque demi-veau, dos lisse orné. Les 2 volumes.

Mise à prix 30,00 €

Exemple de lettres diplomatiques en fonction des diverses situations possibles.

- 125 PAGNIER (Charles)** - *Notions de dorure & mosaïque sur cuir.* Paris, Rougier et plé, 1949 ; in-folio, Un épais dossier, dans une chemise.

Mise à prix 80,00 €

Cette chemise contient le manuscrit du livre ainsi que de la documentation pour rédiger l'ouvrage, une photo, l'ouvrage lui-même. La chemise porte aussi la dédicace de l'auteur ex-dono à sa meilleure élève.

- 126 PERIGUEUX** - *Lot de vieux journaux et vieux papiers provenant de Périgueux.* Périgueux, s.e., 1890 ; in-folio, broché.

Mise à prix 80,00 €

Trois numéros de la vie périgourdine. 18 numéros de l'entracte périgourdin. Un numéro en double de « Périgueux qui passe » édité par La Vésone liqueur hygiénique. On joint quelques numéros isolés de journaux anciens. Le tout est illustré de caricatures et de dessins satiriques signés Gignoux, SEM, Enoch, Giton, Piboulet.

- 127 PRADT** - *Des progrès du gouvernement représentatif en France. Session de 1817.* Paris, Bechet, 1817 ; in-8, 60 pp, broché.

Mise à prix 40,00 €

Texte sur les rapports entre la France et l'Angleterre.

- 128 RIVOT (L.-E.)** - *Mémoire sur les filons de galène argentifère de Vialas (Lozère).* Paris, Dunod, 1863 ; in-8, 125 pp + 2 planches dépliantes. Reliure demi-veau prune, dos lisse.

Mise à prix 50,00 €

Bien complet du plan en couleurs de la mine de Vialas ainsi que de la carte géologique.

- 129 SCHOPENHAUER (Arthur)** - *Le monde comme volonté et comme représentation.* Paris, Felix Alcan, 1893 ; in-8, XVIII + 438 + 325 pp. Reliure demi-chagrin vert bouteille, dos lisse.

Mise à prix 30,00 €

Traduction de A. Burdeau. Deuxième édition. Manque le volume trois.

- 130 SERRES (Paul)** - *La vigne et ses parasites le Phylloxera, la chlorose et leur remède rationnel.* s.l., Chez l'auteur ?, 1890 ; in-8, 389 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Troisième édition. L'ouvrage se coupe en deux et tient par une ficelle, prévoir une reliure. L'auteur est agronome viticulteur à Talairan (Aude).
- 131 TARDIEU (Ambroise), ROUSSIN (Z.)** - *Etude médico-légale et clinique sur l'empoisonnement.* Paris, Baillière, 1867 ; in-8, XXII + 1072 pp. Reliure demi-veau noir, dos à nerfs. **Mise à prix 30,00 €**
1 planche sur les 2 annoncées et 53 figures dans le texte.
- 132 WEBER (Louise)** - *8 photographies en tenue de danse de French cancan de la fameuse "La goulué" danseuse au moulin de la Galette.* s.l., s.e., vers 1890 ; 160/105mm, 8 photographies sur papier albuminé contre-collées sur un carton fort., . **Mise à prix 150,00 €**
Louise Weber, plus connue sous son pseudonyme "la Goulue", est d'abord blanchisseuse, puis elle découvre le moulin de la galette et modèle pour peintre ou photographe. Elle pose même pour Jean Renoir. Le journaliste Charles Desteuque lui donne une notoriété en publiant une rubrique sur elle dans la revue Gil Blas. Céleste Mogador lui donne quelque conseils et elle débute au Moulin de la galette puis à l'Elysée-Montmartre. Elle doit son surnom à son habitude de finir les verres des clients en passant au milieu des tables... Voici 8 photographies d'époque représentant un mythe des soirées parisiennes des années 1880-1890.

HISTOIRE

- 133 ANONYME** - *Exercices de chinois parlé suivi d'un vocabulaire et d'appendices.* Pékin, Imprimerie des Lazaristes, 1915 ; in-12, 321 pp. Reliure pleine percaline noire, dos lisse. **Mise à prix 20,00 €**
- 134 ANONYME** - *Les a-propos de la Loterie.* Paris, Imprimerie Desfossés, 1959 ; in-4, 24 pp, broché. **Mise à prix 25,00 €**
Un des 300 exemplaires numérotés. Textes de Charpaux. Illustrations de Deshayes. Etat de neuf.
- 135 ANONYME** - *Les plages normandes.* Le Havre, Lemale & Cie, vers 1900 ; in-folio oblong, 80 pp, cartonnage d'éditeur bleu ciel signé Engel, premier plat illustré d'une carte surmontée d'une marine, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
En fait cet ouvrage est uniquement composé de photographies du Havre et de Sainte-Adresse.
- 136 ANONYME** - *Militariat - Dossier de vieux papiers concernant Saint Maixent et le groupement de Paris et de la région parisienne. Règlements de l'association. Menus, invitations, courriers divers tous adressés au Colonel Hémerly.* Saint-Maixent, s.e., vers 1950 ; in-4, Une chemise verte très épaisse, broch. **Mise à prix 25,00 €**
- 137 ARMORIAL** - *Armorial général de nosseigneurs les presidens, chevaliers d'honneur trésoriers généraux de France avocats & procureurs du Roy au bureau des finances de la généralité de Lyon chevaliers conseillers du Roy, grands Voyers, juges & directeurs du domaine de S. M. en ladite généralité. Depuis leur établissement en 1577 jusqu'à l'année 1790 que la compagnie a été supprimée. Où l'on voit la date de leur réception & installation, & comment ils se sont succédés les uns aux autres dans leur office.* Lyon, Paul Legendre, 1903 ; in-folio, 353 pp. Reliure demi-veau brun, dos lisse abîmé (rousseurs pages 228 à 237). **Mise à prix 100,00 €**
Dressé par Messire Léonard Michon, Balthazard Michon et Balthazar Hubert. Un des 215 exemplaires numérotés. Notre exemplaire porte le numéro 152 et il est enluminé en couleurs.
- 138 ARTAUD DE MONTOR** - *Peintres primitifs. Collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par M. le chevalier Artaud de Montor Membre de l'institut reproduite par nos premiers artistes sous la direction de M. Challamel.* Paris, Challamel, 1843 ; in-folio, 56 pp. Reliure plein maroquin vert bouteille, dos à nerfs orné (insollé), filets sur les plats, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
60 planches d'illustrations imprimées sur chine et reproduisant des peintures de primitifs italiens. Une lettre du chevalier Artaud de Montor monté sur onglet et une lettre de M. CHALLAMEL sur son papier à entête.
- 139 BAEDEKER (Karl)** - *Allemagne du nord.* Leipzig, Baedeker., 1893 ; in-12, XXVIII + 280 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
18 cartes et 30 plans. Bon état. Karl Baedeker, né à Essen en 1801 et mort en 1859, était libraire et écrivain. Il inventa le guide moderne du voyageur. Ouvrage célèbre pour sa reliure toilée rouge, son poids étant toujours de 500 grammes à peu près.
- 140 BAEDEKER (Karl)** - *Allemagne du sud & Autriche.* Leipzig, Baedeker., 1902 ; in-12, XVI + 432 pp, Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
40 cartes et 36 plans. Etat moyen.
- 141 BAEDEKER (Karl)** - *Belgique et Hollande.* Leipzig, Baedeker., 1905 ; in-12, XXXVIII + 480 pp, Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 20,00 €**
17 cartes et 28 plans. Bon état.

- 142 BAEDEKER (Karl)** - *Bords du Rhin*. Leipzig, Baedeker, 1900 ; in-12, XX + 331 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
48 cartes et 19 plans. Bon état.
- 143 BAEDEKER (Karl)** - *Italie centrale Rome*. Leipzig, Baedeker, 1909 ; in-12, LXXVIII + 503 pp + indicateur et plan de Rome. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
19 cartes et 55 plans. Bon état.
- 144 BAEDEKER (Karl)** - *Italie méridionale*. Leipzig, Baedeker, 1893 ; in-12, XLVIII + 414 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
26 cartes et 16 plans. Bon état.
- 145 BAEDEKER (Karl)** - *Italie Septentrionale*. Leipzig, Baedeker, 1892 ; in-12, LIV + 458 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
16 cartes et 28 plans. Bon état.
- 146 BAEDEKER (Karl)** - *Nord de la France*. Leipzig, Baedeker, 1893 ; in-12, XLVIII + 403 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
11 cartes et 19 plans. Bon état.
- 147 BAEDEKER (Karl)** - *Sud est de la France*. Leipzig, Baedeker, 1901 ; in-12, XXVIII pp. + 436 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
19 cartes et 18 plans. Bon état.
- 148 BAEDEKER (Karl)** - *Sud ouest de la France*. Leipzig, Baedeker, 1897 ; in-12, XXX + 384 pp, Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 15,00 €**
10 cartes et 15 plans. Bon état.
- 149 BAEDEKER (Karl)** - *Suède et Norvège*. Leipzig, Baedeker, 1911 ; in-12, LII + 535 + un petit manuel de conversation. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 25,00 €**
44 cartes et 26 plans. Bon état.
- 150 BAEDEKER (Karl)** - *Suisse*. Leipzig, Baedeker, 1911 ; in-12, XXXIV + 588 pp. Reliure d'éditeur pleine toile. **Mise à prix 20,00 €**
75 cartes, 20 plans et 12 panoramas. Bon état.
- 151 BARAUDE (Henri)** - *Aux pays du mirage. Syrie et Palestine*. Paris, Sociétés d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1924 ; in-4, 160 pp. Reliure demi-percaline bleue, dos lisse, couverture conservée. **Mise à prix 80,00 €**
Bel envoi de l'auteur. Ouvrage orné de seize planches en couleurs, protégées de serpentes imprimées et exécutées d'après les aquarelles de l'auteur.
- 152 BARTHOU (Louis)** - *Lot de 26 documents rédigés par Louis Barthou*. s.l., s.e., s.d. ; petit format. **Mise à prix 80,00 €**
11 petites lettres et 15 cartes de visites de différents formats tous écrits et signés de la main de Louis Barthou homme politique français.
- 153 BAUMANN (Emile)** - *Le Mont-Saint-Michel*. Paris, Grasset, 1932 ; in-8, 150 pp, broché. **Mise à prix 20,00 €**
Un des 36 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil.
- 154 BLANCHARD (Pierre)** - *Petit voyage autour du monde. Ouvrage amusant propre à préparer les enfans à l'étude de la géographie*. Paris, Lehuby, 1836 ; in-12 , 263 pp. Reliure plein veau box bleu marine, dos lisse orné de décor romantique, plats estampés à froid d'un joli motif géométrique, toutes tranches dorées. **Mise à prix 30,00 €**
Onzième édition avec un frontispice et 3 gravures représentant les costumes des divers pays du monde de l'époque.
- 155 BYRD (Amiral Richard)** - *Pôle Sud*. Paris, Grasset, 1937 ; in-8, 391 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Un des 20 exemplaires sur alfa. 16 pages hors-texte en héliogravure, deux cartes. Traduit de l'anglais par L. C. Herbert.
- 156 CHOPPIN (Henri)** - *La cavalerie française*. Paris, Garnier, 1893 ; in-4, 481 pp. Reliure pleine percaline d'éditeur exécutée par le relieur Magnier, dos lisse, premier plat illustré d'un dessin signé Max représentant un cavalier en train de charger et divers motifs de cavalerie imprimé sur le tissu, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100,00 €**
En plus d'être en bon état notre exemplaire comporte un envoi et une lettre de l'auteur.
- 157 COLLECTIF** - *La voix du peuple ou les républicaines de 1848 recueil des chants populaires, démocratiques et sociaux publiés depuis la révolution de février*. Paris, Durand, vers 1848 ; in-12, 328 pp. Reliure demi-percaline rouge, dos lisse. **Mise à prix 30,00 €**
Presque une édition populaire des chansons de la révolution de 1848.
- 158 COLLECTIF** - *Recueil de 8 pièces politiques autour de Napoléon III*. Paris, s.e., vers 1860 ; in-4, environ 300 pp. Reliure demi-veau bleu marine, dos à nerfs, pièce de titre rouge bordeaux. **Mise à prix 60,00 €**
Contient : Anonyme - Le pape et le congrès. - Napoléon II et l'Italie. Guéronniere - La France, Rome et l'Italie. Evêque

d'Orléans - Lettre à M. le Vicomte de La Guéronnière (réponse au texte précédent). Henri d'ORLEANS - Lettre sur l'histoire de France adressée au prince Napoléon. (Manuscrit). ANONYME - La coalition. ANONYME (J. Lecomte) - L'alliance anglaise ou l'alliance russe? MONTALEMBERT - Deuxième lettre à M. le comte de Cavour.

- 159 COMPIEGNE** - Lot de manuscrits sur Compiègne datant de 1880 environ. s.l., s.e., vers 1880 ; in-folio, environ 200 pp, en feuilles sous des chemises. **Mise à prix 80,00 €**

Contenant : une copie manuscrite des registres de l'église collégiale royale de Saint-Clément de Compiègne, Paroisse Saint-Jacques de Compiègne, récapitulation des patentes de la ville de Compiègne pour 1811, Résumé de la consistance des propriétés foncières de 1818, un résumé de l'histoire de Compiègne de 1185 à 1636. Ce dossier est certainement constitué par un historien local des environs de Compiègne... Les pièces qu'il contient sont certainement copiées des archives de l'époque. Peut-être le début d'un travail historique sur la ville de Compiègne.

- 160 D'ESTERNO** - Des banques départementales en France, de leur influence sur les progrès de l'industrie ; des obstacles qui s'opposent à leur établissement ; et des mesures à prendre pour en favoriser la propagation. Paris, Librairie du Commerce, 1838 ; in-8, 244 pp. Reliure demi-maroquin brun à coins, dos lisse à décors romantiques, couverture conservée (le dos se détache sur un cinquième), rousseurs éparées. **Mise à prix 30,00 €**

Etude économique et financière de la France romantique.

- 161 DUJARDIN (Antoine)** - Carnet de guerre. s.l., s.e., 1915 ; in-4, environ 300 pages manuscrites. Reliure demi-percaline bordeaux à coins, dos lisse. **Mise à prix 80,00 €**

Les carnets de Jean-Marie-Antoine DUJARDIN. Ce cahier manuscrit donne l'histoire d'un soldat engagé à Tulle en 1909, suite à cet extrait militaire, le cahier copie la correspondance que le soldat a entretenue avec sa famille. Il donne des nouvelles de Tibure son frère. Puis Tibure meurt suivi de près par Antoine. Ensuite le cahier donne la lettre qui annonce la mort d'Antoine. Les extraits de journaux. Ensuite les deux tiers restants du cahier sont des poésies et des textes écrits par Antoine Dujardin. En fin de volume, un texte laisse penser que les poésies ont fait l'objet d'une édition.

- 162 DURRIEU (Comte)** - Les très belles heures de Notre-Dame du duc Jean de Berry. Paris, Société française de reproduction de manuscrits à peintures, 1922 ; in-folio, 129 pp + XXX planches, broché en feuilles dans une chemise cartonnée à lacets. **Mise à prix 50,00 €**

L'auteur est membre de l'institut. Reproduction d'un des livres d'heures les plus connus....

- 163 DUVAL (Pierre)** - 13^{ème} demi brigade de Légion Etrangère. Armée USA au Pacifique 1942-1945. s.l., s.e., vers 1945 ; in-folio, environ 100 pp. Album de reliure plein veau, dos lisse muet. **Mise à prix 250,00 €**

Album constitué de documents sur la guerre du Pacifique. On y trouve des plaquettes sur les îles Salomon et sur le sud-ouest du Pacifique. 2 cartes imprimées de l'armée américaine. 82 photographies montrant : les commandants de l'armée américaine, des combats navals et des bombardements contre l'armée japonaise, des Japonais se rendant, des combats au sol, Guadalcanal, avions japonais détruits, des navires de débarquement, les Philippines, Roosevelt, la Birmanie, la Chine, un avion crashé sur le pont d'un porte-avion, les tirs d'un bateau attaqué par un Kamikaze. L'album se termine par deux photographies de la bataille des Ardennes. Mis à part les plaquettes, les deux cartes et les deux premières photographies qui sont à priori fournies par l'armée américaine les 80 photographies suivantes ont l'air de photographies personnelles ou d'un personnel embarqué (comme on dit maintenant). Excellent témoignage sur la guerre du Pacifique. Incroyable document étonnant de le rencontrer 60 ans après ce conflit....

- 164 EDMOND (Charles)** - Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette la reine Hortense. Paris, Michel Lévy Frères, 1857 ; in-folio, 446 pp. Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100,00 €**

Une grande carte dépliant en fin de volume et deux dépliantes dans le volume. Notices scientifiques communiquées par MM. les membres de l'expédition. Dessins de M. Karl Girardet d'après les aquarelles de MM. Giraud et d'Abrantès.

- 165 FORNERON (H.)** - Les ducs de Guise et leur époque. Etude historique sur le seizième siècle. Paris, Plon, 1893 ; in-12, VIII + 363 + 387 pp. reliure demi-veau bleu marine, dos à nerfs ornés. **Mise à prix 20,00 €**
Complet des 4 planches dépliantes en fin du premier volume (généalogie).

- 166 FRAGEROLLE (Georges)** - La marche à l'étoile. Mystère en 10 tableaux. Paris, Flammarion, 1899 ; in-folio oblong, 40 pp, cartonnage imprimé d'éditeur d'après un dessin d'Henri Rivière, dos lisse . **Mise à prix 50,00 €**

Poème et musique de Georges Fragerolle illustré de dessins d'Henri RIVIERE. Très bel état. Bel ouvrage.

- 167 GUIZOT** - De la démocratie en France (1849). Paris, Victor Masson, 1869 ; in-8, 159 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**

- 168 HUGUES (Jean)** - 1909-1959 50 ans d'édition de D.-H. Kahnweiler. Paris, Galerie Louise Leiris, 1959 ; in-8 carré, environ 100 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**

Envoi de l'auteur à Henri Jonquières.

- 169 JEANNIOT (Pierre-Georges)** - Lot de deux lettres de Pierre-George Jeannot illustrateur de livre. s.l., s.e., vers 1900 ; in-folio, 2 pages, . **Mise à prix 80,00 €**

La première lettre relate un duel entre Ernest Barochs et Henri Rochefort (visiblement Jeannot était un des témoins). Une lettre suite à un article favorable à l'illustration de La Curée de Zola par Jeannot.

- 170 JOLIVET (Francis)** - Les uniformes, habits, armes, décorations et harnachements équestres utilisés par l'empereur Napoléon 1er. s.l., s.e., vers 1990 ; in-folio, 80 pp, en feuille sous chemises plastiques contenues

dans un classeur.

Mise à prix 60,00 €

Thèse ou travail personnel. Peut-être publié dans les bulletins de l'association des amis du musée de l'armée. L'auteur est membre du souvenir napoléonien. Cet exemplaire comporte 4 dessins originaux en couleurs de Francis Jolivet : un Hussard de 1803, un de 1810, un officier de l'artillerie à cheval et bien sûr Napoléon.

- 171 JONCOUR ??? - Huile sur carton.** s.l., s.e., vers 1940 ; 385/610, Encadrement en bois très simple et sous verre.

Mise à prix 100,00 €

Marine représentant le paquebot le NORMANDIE survolé par un avion Latécoere. Peinture signée Mrin Joncour (ou Foncour). Au dos une écriture ancienne indique : Souvenir d'un ancien capitaine à Joseph Trébouillet (écriture difficile à lire)... Le Latécoere 521 est un Hydravion emblématique... Autant symbole de la France que le Normandie qu'il survole dans ce tableau. Le Normandie est considéré comme l'un des plus meilleurs paquebots jamais construit. Inauguré en 1935 il coule dans le port de New York le 9 février 1942 alors qu'il est réquisitionné par les Etats-Unis pour servir de transport de troupe....

- 172 KIRILLIS (Henri de) - Paris-Moscou en avion.** Paris, Denoël et Steele, 1934 ; in-12, 221 pp, broché.

Mise à prix 20,00 €

Envoi de l'auteur.

- 173 LAFFORGUE (Germain) - Vignobles et eaux-de-vie de France. Le vignoble girondin.** Paris, Louis Larmat, 1947 ; in-4, 319 pp, broché.

Mise à prix 50,00 €

Deux cartes couleurs dépliantes. Introduction de M. J. Capus et avant-propos Chappaz.

- 174 LE CHEVALIER D'ALIX - Dictionnaire de la Commune et des communeux.** La Rochelle, A. Thoreux, 1871 ; in-12, 79 pp, broché.

Mise à prix 25,00 €

A la lettre F. Fabrice, Famille, Fange, Fédération, Fléau, Flourens, Folie, Forçat, Fortifications, Fraternité, Frères.

- 175 LETELLIER (A.) - Carte hydrographique du département de la Seine dressée sous la direction de l'ingénieur en chef des ponts et chaussées par ordre du préfet.** Paris, Lahamier, 1852 ; 1190/1240 mm, une page, gravure coupée en morceau et marouflée sur tissu.

Mise à prix 30,00 €

Carte au 1/25000ème. Où bien sûr il est représenté canaux, égouts, rigoles ainsi que toutes les routes possibles et imaginables.

- 176 LOT - Lot de 6 ouvrages : Trois Almanachs de Cocagne. 1920, 1921, 1922. Almanach de Napoléon pour l'année 1849. SOMMET - Topographie statistique, historique de la ville de Vézelay. TREBUTIEN - Caen son histoire ses monuments son commerce & ses environs. Guide du touriste.** s.l., s.e., s.d. ; in-12. Le tout broché d'époque.

Mise à prix 20,00 €

- 177 LOT DE DEUX PLAQUETTES - CHARGE - Traitement homéopathique préservatif et curatif du choléra épidémique. GRENIER - Le Fleix pays de nouvelle conquête anciens vins de Bordeaux.** s.l., s.e., s.d. ; in-8, broché d'époque.

Mise à prix 10,00 €

- 178 LOT DE LIVRES DIVERS - Un poster plié de WILLET - Histoire véridique de Cricri dite touche à tout. Une biographie en allemand d'Ernest Junger par NEBEL avec envoi. PINET - Réflexions sur le jugement de Louis Capet. Document non daté mais très ancien. Trois assignats. FAYOLLE - Discours sur l'œnologie. 1838. Documents manuscrits anonyme sur MOUSSY. 1848. Un programme pour une soirée de bienfaisance au théâtre municipale d'Etampes en 1940. Un numéro de l'union civique de mars 1940. MARADA THERA - La doctrine bouddhique de la renaissance. DUBOIS - Le surmenage intellectuel à l'école navale et instruction des officiers de vaisseau. HEMERY - Thèse pour la licence droit. 1878. TESSIER - Suite des moyens de connaître les véritables causes d'un grand nombre de maladies de bestiaux. Anonyme - Note sur la question des courses et du pur sang. MORET (Alfred) - Des infusoires et de la place qu'ils occupent dans le monde. VAN DEN HEEDE et LECOURT - L'art de bouturer. Passeport de 1864 donné par le consulat de France de la Nouvelle Orléans pour M. VERNEUIL natif de la Gironde afin de retourner en France via New York. S.l., s.e., s.d. ; , ,**

Mise à prix 40,00 €

- 179 LUBET (A.) - Le bahut. Album de Saint-Cyr.** Paris, Magnin, Blanchard et Cie, vers 1865 ; in-folio, Texte et dessins par A. Lubet gravure de H Delaville, broché, couverture en état moyen (prévoir une reliure).

Mise à prix 50,00 €

A la fois historique et satirique album sur l'école militaire de Saint-Cyr. Comporte les noms des élèves, commandants de Saint-Cyr et aussi des maréchaux et généraux issus de la prestigieuse école. Curieux.

- 180 MARCO DE SAINT-HILLAIRE (Emile) - Histoire populaire anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée.** Paris, Boizard, 1846 ; in-4, IV + 650 pp. Reliure demi-veau rouge, dos lisse.

Mise à prix 40,00 €

Edition illustrée par Jules David. Un classique napoléonien.

- 181 MARMONTEL - Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou suivi de Bélisaire par l'abbé Lejeune.** Paris, Lehubey, 1845 ; in-8, XII + 440 pp. Reliure pleine percaline verte d'éditeur, dos lisse orné d'un décor (inca), plats estampés à froid et ornés d'un médaillon à l'or, toutes tranches dorées.

Mise à prix 40,00 €

Un frontispice (Marmontel) et 20 dessins par Marcel, Demoraine et Warin. Le plein rendement de l'édition romantique. Bon état.

- 182 MARTIN (Henry)** - *Le Boccace de Jean Sans Peur des cas des nobles hommes et femmes*. Bruxelles, Van Oest et Cie, 1911 ; in-folio, 86 pp + 39 planches, broché en feuilles dans une chemise cartonnée à laçets.
Mise à prix 60,00 €
Reproduction des cent cinquante miniatures du manuscrit 5193 de la bibliothèque de l'Arsenal.
- 183 MERSON (Luc-Ilivier)** - *Lot de deux lettres, trois dessins et un catalogue de galerie de Luc-Olivier Merson*. s.l., s.e., vers 1910 ; in-folio, 2 pages. Le tout broché d'époque.
Mise à prix 80,00 €
Une lettre à un admirateur, une autre au peintre Emile Friant. Trois dessins format in-4 une scène de baiser, une scène de meurtre et un hôtel d'église.
- 184 PERRIERE (Henri de la)** - *Le roi légitime. La loi de dévolution du trône dans la maison de France*. Paris, Daragon, 1910 ; in-4, 168 pp. Reliure demi-percaline prune à coins, dos lisse, couverture conservée.
Mise à prix 80,00 €
Un envoi de l'auteur. Ex-libris Philippe des Robert. Le dernier chapitre pose sincèrement les questions qui se posent quant aux prétendants de l'époque. Orléans, Naundorff et l'Espagne...
- 185 PICARD (Ernest)** - *Bonaparte et Moreau*. Paris, Plon, 1905 ; in-8, 443 pp. Reliure signée Franz demi-maroquin brun, dos orné de caissons.
Mise à prix 30,00 €
Exemplaire de soutenance de thèse. Etonnant car tout le monde n'avait pas les moyens de faire imprimer sa thèse chez l'éditeur Plon...
- 186 PITOT** - *Historique du 83ème régiment d'infanterie 1684-1891*. Toulouse, Privat, vers 1890 ; in-8, 327 pp. Reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.
Mise à prix 60,00 €
Ex-libris E. des Robert. 11 planches dépliantes et nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte.
- 187 PITRE-CHEVALIER** - *La Bretagne ancienne et moderne*. Paris, Coquebert, vers 1860 ; in-4, 656 pp. Reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse à décor romantique, plats en percaline, premier plat orné d'un décor romantique surmonté des initiales A. H.
Mise à prix 80,00 €
Illustrée par Leleux, Pengully et T. Johannot. Nombreuses planches in et hors-texte. Rousseurs éparses.
- 188 RIVIERE (Georges)** - *L'Age de Pierre*. Paris, Reinwald et Schleicher, 1902 ; in-12, 184 pp. Reliure demi-percaline prune à coins, dos lisse.
Mise à prix 20,00 €
Ex-libris Edmond des Robert.
- 189 ROMÉY (Charles), JACOBS (Alfred)** - *La Russie ancienne et moderne d'après les chroniques nationales et les meilleurs historiens*. Paris, Furne, 1855 ; in-4, VII + 571 pp. Reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons.
Mise à prix 60,00 €
Orné de nombreuses illustrations en noir et blanc.
- 190 ROSENBERG (Arthur)** - *Histoire du bolchévisme*. Paris, Bernard Grasset, 1936 ; in-12, 316 pp, broché.
Mise à prix 20,00 €
Edition originale un des 18 exemplaires numérotés sur Alfa. Traduction d'Armand Pierhal.
- 191 SAHUC (Joseph)** - *Saint-Pons-de-Thomières. Ses vieux édifices, ses anciennes institutions*. Bergerac, Imprimerie Générale du Sud-Ouest, 1895 ; in-folio, 155 pp. Reliure demi-percaline prune à coins, dos lisse.
Mise à prix 40,00 €
Ex-Libris Edmond des Robert. Envoi de l'auteur.
- 192 SEGUR** - *Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812*. Paris, Baudoin, 1825 ; in-8, 435 + 477 pp., Reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs.
Mise à prix 30,00 €
Quatrième édition.
- 193 THEATRE, ANONYME** - *Foyers et coulisses. Histoire anecdotique de tous les théâtres de Paris. Comédies françaises, deux volumes. Folies-dramatiques. Bouffes parisiennes. Palais Royal. Variétés*. Paris, Tresse, 1873 ; in-12, environ 110 pages par volume, brochés.
Mise à prix 30,00 €
Ouvrages illustrés de portraits photographiques des comédiens célèbres (et surtout des comédiennes)...
- 194 VIOLLET-LE-DUC (Eugène)** - *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*. Paris, Bance, 1854 ; in-4, environ 5000 pp. Reliure demi-veau brun, dos à nerfs, pièce de titre rouge, pièce de toison verte. Les 10 volumes.
Mise à prix 200,00 €
Un des monuments de l'architecture. Viollet-Le-Duc est surtout connu pour ses restaurations (tellement nombreuses qu'il est difficile d'établir toute la liste). Mais c'est par ses écrits que cet inspecteur-général des édifices s'est surtout fait connaître. Ces écrits montrent une connaissance énorme de l'architecture. Mais par la façon qu'il a eu de la transmettre et de faire le point sur les techniques, il est à la charnière d'une ère nouvelle qu'il a ouvert pour les générations futures. On pense à l'influence qu'il a apporté à l'art de Prosper Morey, Bourgouin, Bérard, mais on pense aussi à l'Art-nouveau et jusqu'à Frank Lloyd Wright qui a reconnu Viollet-Le-Duc comme capital dans sa formation... Edition originale.
- 195 WILLEM (E.)** - *Turlupiniades*. Paris, Chez l'auteur, vers 1920 ; in-folio, 12 planches, chemise à lacets (lacets de soie coupés au ras de la chemise) avec une jaquette rempliée et illustrée d'un dessin de Willem.
Mise à prix 100,00 €
Plaquette tirée à 250 exemplaires sur Japon impérial. Exemplaire N° 23 signé de la main de l'auteur. Avec un envoi à

JOSSO. 12 caricatures du champion d'escrime italien Eugénio PINI. 12 planches imprimées à Nantes par Jules Péquignot. Ce sont des lithographies coloriées au pochoir. Bel état.

- 196 ALBUM DE GRAVURES COLORIÉES** - Album de 26 gravures anciennes coloriées et d'un dessin en couleurs également. s.l., s.e., vers 1830 ; in-4 oblong, 27 pages. Reliure plein veau box noir, dos lisse orné, toutes tranches dorées, plats ornés d'un décor encadrant des broderies perlées, sur le premier plat un bouquet de fleurs sur fond doré, sur le deuxième plat un monogramme A.K. surmonté d'une couronne dans un fond bleu ciel. **Mise à prix 750,00 €**
En plus d'une reliure exceptionnelle cet ouvrage contient 26 gravures repeintes et marouflées dans un encadrement et par endroist couverte de gomme arabique pour leur donner de l'éclat. Nous avons une vue du pont des soupirs de Venise, une scène de crime, un moine accueillant un militaire, des voyageurs en hiver, un portrait militaire, Une scène de bataille napoléonienne, un portrait militaire, une jeune femme avec sa lectrice (signée Jean Gigoux), une scène de mousquetaire, une scène de bataille napoléonienne, la visite de deux jeunes filles à une personne âgée, Napoléon devant un feu de camp, une scène de bataille napoléonienne, un couple du moyen-âge, un braconnier relevant son piège surpris par un gendarme, deux chasseurs avec leurs chiens assis en pause (signée F. Grenier) un chasseur tombé sur les fesses un perdreau s'échappe, un paysage d'hiver, l'arrivée d'une diligence, un mousquetaire devant un mort dans un cercueil, une scène de chasse en barque sur la mer, des soldats napoléoniens devant une auberge, la visite à une malade, une pause en montagne avec des moines, des hommes au sommet d'un rocher au bord de la plage, un bivouacs de militaires napoléoniens, des jeunes femmes autour d'un livre, des militaires napoléoniens en marche, un mourant entouré de ses amis. Le dessin représente la mort d'un officier supérieur autour de lui deux officiers supérieurs ; sur leurs chevaux, dessins signé Montfait 1820 rehaussé à l'aquarelle. Très bel ensemble alliant une reliure originale et exceptionnelle avec des gravures rendues uniques par leurs coloris adroitement exécutés et par un magnifique dessin.
- 197 ALMANACH DE GOTHA** - Annuaire diplomatique et statistique, pour l'année 1859. Gotha, Justus Perthes, 1859 ; in-32,, XII + calendrier + 885 pp. + 6 pl. hors-texte. Reliure d'époque, pleine toile estampée à froid, dos lisse. **Mise à prix 25,00 €**
Edition française. L'almanach de Gotha est un annuaire de la noblesse européenne publié depuis le XVIIIe siècle. Il se subdivise en quatre parties distinctes : A. la Généalogie. B. l'Annuaire diplomatique. C. la Statistique. D. la Chronique. Au fil du temps, il s'est adapté à son époque en évoquant les noms des responsables au pouvoir des Etats et les incontournables de la politique à la diplomatie (noblesse, militaires, serviteurs de l'Etat, haut-fonctionnaires). L'almanach insère aussi par extraits la constitution des divers Etats et les ordonnances qui y apportent quelques changements. Illustré de 6 portraits en taille-douce (planches gravées sur acier). Bon état.
- 198 ALMANACH DE GOTHA** - Annuaire généalogique diplomatique et statistique 1898. Gotha, Justus Perthes, 1898 ; in-16,, XXIV + 1389pp. Reliure d'époque, pleine toile rouge estampée à froid, dos lisse. **Mise à prix 30,00 €**
Edition française. L'almanach de Gotha est un annuaire de la noblesse européenne publié depuis le XVIIIe siècle. Il se subdivise en quatre parties distinctes : A. la Généalogie. B. l'Annuaire diplomatique. C. la Statistique. D. la Chronique. Au fil du temps, il s'est adapté à son époque en évoquant les noms des responsables au pouvoir des Etats et les incontournables de la politique à la diplomatie (noblesse, militaires, serviteurs de l'Etat, hauts fonctionnaires). L'almanach insère aussi par extraits la constitution des divers Etats et les ordonnances qui y apportent quelques changements. Illustré de 4 portraits en taille-douce (planches gravées sur acier). Bon état.
- 199 ANONYME** -Abrégé de géométrie. s.l., s.e., vers 1800 ; in-8, environ 80 pages, broché. **Mise à prix 60,00 €**
Quatre cahiers cousus (dans le désordre, la troisième partie se trouve après la quatrième). Manuscrit ancien cours (peut-être militaire ???) : explication de la géométrie. Illustré de figures.
- 200 ANONYME** - Album d'ex-libris rares et curieux du XVIIème au XIXème siècle. s.l., s.e., vers 1880 ; in-4, 26 gravures. Reliure demi percaline brique à coins, dos lisse et muet. **Mise à prix 80,00 €**
Aucune indication de date, d'éditeur ou de quoique ce soit. Liste manuscrite des Ex-libris gravés dans cet album : Choffard, Goudouin, Saragoz, La Fontaine Soliers, Faligny, Archambault, Souchay, Princesse de Trurenne, Palisot, Jaume, Château-Giron, Meyer, Stolberg, Ménard Saint-Juste, Huquier, Duché, Aïmar Charles François, Crozat, Boissy, Nicole (Nancy 1750), Washington, Château royal de la Bastille, Valenciennes, Sylvestre, Soutilly.
- 201 ANONYME** - Album des incorrigibles ou étrennes pour ceux qui ont un coeur et des souvenirs. Paris, Martin, 1831 ; in-12, 212 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 60,00 €**
En frontispice un portrait de Louis-Philippe. Les incorrigibles sont du coup royalistes....
- 202 ANONYME** - Almanach de la cour, de la ville et des départements pour l'année 1829. Paris, Janet, 1829 ; in-12, 256 pp, cartonnage vert pomme d'époque, dos lisse, toutes tranches dorées. **Mise à prix 20,00 €**
Orné de gravures.
- 203 ANONYME** - Almanach des dames pour l'an 1808. Turinge, Gotta, 1808 ; in-32, 200 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 30,00 €**
6 gravures.
- 204 ANONYME** - Almanach des dames pour l'an 1809. Turinge, Gotta, 1809 ; in-32, 196 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 30,00 €**
8 gravures.

- 205 ANONYME** - *Almanach des muses*. Paris, Delalain, 1767 ; in-12, 166 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 60,00 €**
Ex-libris Godefroy. Choix de poésies.
- 206 ANONYME** - *Almanach royal année 1770 présenté à sa majesté pour la première fois en 1699*. Paris, Le Breton, 1700 ; in-8, Calendrier + 572 pp. Reliure d'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs, toutes tranches dorées. **Mise à prix 80,00 €**
Tous renseignements utiles sur les grandes familles d'Europe et sur le fonctionnement de l'administration royale.
- 207 ANONYME** - *Amours ou lettres d'Alexis et Justine*. Paris, Ouvrier, 1797 ; in-12, 166 + 178 pp. Reliure 19ème demi-veau vert, dos lisse. **Mise à prix 30,00 €**
Deux frontispices. Roman épistolier du 18ème siècle.
- 208 ANONYME, CERUTTI** - *Apologie de l'institut des jésuites*. s.l., s.e., vers 1760 ; in-8, 576 PP + Table et errata. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
Texte attribué à Cerutti. Texte d'hagiographie de l'institution de la Compagnie de Jésus fondé par Ignace de Loyola.
- 209 ANONYME, MOUNIER (Jean-Joseph)** - *Appel au tribunal de l'opinion publique*. s.l., s.e., 1791 ; in-8, 350 pp, broché. **Mise à prix 100,00 €**
Ouvrage de Jean-Joseph Mounier. Edition originale.
- 210 ANONYME** - *Arrêt de la cour de parlement qui ordonne que les habitans des paroisses, situées dans l'étendue des baillages & sièges royaux du ressort de la cour où les habitants élèvent & nourrissent des oies & des dindes, ne pourront avoir que la quantité qui leur sera fixée par les officiers des justices des lieux & qu'ils ne pourront les mener pâturer que dans les cantons qui seront désignés à cet effet par les juges des lieux sur l'indications qui en aura été faite par les syndics des paroisses ; le tout sous les peines portées par ledit arrêt*. Paris, Simon, 1785 ; in-4, 7 pp, broché. **Mise à prix 10,00 €**
Curieux petit texte de droit.
- 211 ANONYME, ADAM (Victor)** - *Atlas d'équitation militaire*. s.l., s.e., vers 1850 ; in-4 oblong, 22 planches pour la plupart dépliantes. Reliure demi-veau prune d'époque, dos lisse. **Mise à prix 80,00 €**
Planches gravées par Adam et dessinées par Aubry.
- 212 ANONYME, LEROY (Antoine)** - *Aventures divertissantes du duc de Roquelaure suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H....* Paris, Tiger, vers 1810 ; in-16, 111 pp, cartonnage d'époque, dos lisse. **Mise à prix 40,00 €**
Un frontispice. Petite édition populaire du texte d'Antoine LEROY. Le duc de Roquelaure est connu pour être un personnage facétieux et dont les blagues dépassent souvent la mesure.
- 213 ANONYME** - *Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poème badin*. s.l., s.e., 1785 ; in-12, 99 pp. Reliure demi-veau 19ème siècle, dos lisse orné. **Mise à prix 40,00 €**
Un beau frontispice, curieux.
- 214 ANONYME** - *Considérations sur les affaires de l'église qui doivent être proposées dans la prochaine assemblée générale du clergé de France adressée à un évêque de cette assemblée*. s.l., s.e., 1681 ; in-12, 171 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50,00 €**
Questions religieuses comme les officiers royaux ou la vacance à la tête d'un diocèse....
- 215 ANONYME, POUILLAIN DE LA BARRE** - *De l'égalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés*. Paris, Jean Du Puis, 1673 ; in-12, Préface + 243 + avertissement et approbation. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 100,00 €**
Dans un autre ouvrage, toujours anonyme, De l'éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs, Poullain de La Barre poursuit sa réflexion sur l'éducation des femmes, puis, quelques années plus tard, il défend avec ironie le point de vue sexiste répandu à son époque dans son ouvrage De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes, par lequel il espère atteindre un plus grand nombre de personnes en ridiculisant les arguments patriarcaux. Curieux pour l'époque. On doit à Poullain de La Barre la célèbre maxime « L'esprit n'a pas de sexe ». Simone de Beauvoir le cite en épigraphe au Deuxième Sexe en 1949 : « Tout ce qui a été écrit par les hommes sur les femmes doit être suspect, car ils sont à la fois juge et partie. ».
- 216 ANONYME, POUILLAIN DE LA BARRE** - *De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes*. Paris, Antoine Dezallier, 1679 ; in-12, 329 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 100,00 €**
François Poullain de La Barre, né en 1647 à Paris et mort en 1725 à Genève, est un écrivain, philosophe cartésien et féministe français. Convaincu de l'injustice faite aux femmes et par l'inégalité de la condition féminine, il applique les principes cartésiens à la question des femmes et rédige de nombreux textes de philosophie sociale qui dénoncent les préjugés sexistes envers les femmes au XVIIIe siècle soutenant les discriminations dont elles faisaient l'objet et font de lui l'un des champions de l'égalité sociale entre femmes et hommes et le précurseur des théories féministes. Curieux pour l'époque.
- 217 ANONYME** - *Décret de l'assemblée nationale concernant la constitution des municipalités suivi d'une instruction de l'assemblée nationale sur la formation des nouvelles municipalités dans toute l'étendue du royaume*. Bordeaux, Pierre Beaume, 1789 ; in-8, 40 pp, broché d'époque. **Mise à prix 50,00 €**

- 218 ANONYME, SAUMAISE (Claude)** - *Defension regia pro Carolo I ad sereniss. magnae Britanniae regem Carolum II filia natu majorem, haeredem & successorem legitimum*. Rothomagni, Berthelin, Viret, Du Bosc & Besongne, 1650 ; in-12, Préface + 681 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 150,00 €**
Texte attribué à Claude Saumaise. Une partie de l'histoire de l'Angleterre. Impression 17ème de Rouen.
- 219 ANONYME** - *Des états-généraux de leur forme et de la cause de leur convocation*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 91 pp, broché. **Mise à prix 100,00 €**
- 220 ANONYME** - *Essai conciliatoire sur la forme des états généraux sur leur composition & sur la manière d'y recueillir les suffrages dans chaque ordre*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 38 pp, broché d'époque. **Mise à prix 60,00 €**
- 221 ANONYME** - *Etat militaire de France pour l'année 1765*. Paris, Guillyn, 1765 ; in-12, 336 pp. Reliure demi-veau 19ème siècle, dos à nerfs ornés décor imitation 18ème. **Mise à prix 50,00 €**
- 222 ANONYME, MERCIER (Louis-Sébastien)** - *L'an deux mille quatre cent quarante*. Londres, s.e., 1773 ; in-8, XIII + 479 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
Roman célèbre de Louis-Sébastien Mercier, broché d'époque à faire relier.
- 223 ANONYME, DULAURENS (Henri-Joseph)** - *Le balai poème héroï-comique en XVIII chants. Suivi de Etrennes aux gens d'église ou Chandelle d'Arras. Suivi de Parapilla et autres œuvres libres, galantes et philosophiques de M. B. Constantinople, Imprimerie du Mouphti, 1774 ; in-8, 192 + 142 + 95 + 96 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés (reliure en état moyen). **Mise à prix 80,00 €**
*Textes de Henri-Joseph Dulaurens pour le Balai et la chandelle d'Arras...**
- 224 ANONYME** - *Le clergé dévoilé, pour être présenté aux états-généraux par un citoyen patriote*. s.l., s.e., 1789 ; in-8, 100 pp, broché d'époque. **Mise à prix 60,00 €**
- 225 ANONYME** - *Le grelot ou les &c, &c, &c. Ouvrage dédié à moi*. Londres, s.e., 1781 ; in-32, 252 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Petit format, Cazin, bibliothèque amusante.
- 226 ANONYME** - *Le maire du palais*. s.l., s.e., 1771 ; in-8, 87 pp, broché d'époque. **Mise à prix 60,00 €**
Plaquette critique sur la constitution de l'époque et contre les réformes fiscales entreprises par Maupeou.
- 227 ANONYME** - *Le nouveau tryphon ou dialogues entre un juif et un chrétien*. En France, s.e., 1780 ; in-12, VIII + 104 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats. **Mise à prix 60,00 €**
Pages blanches couvertes de notes au crayon de papier.
- 228 ANONYME** - *Les amours imitations en vers des plus jolis poètes latins*. Paris, Cailleau, vers 1780 ; in-12, 125 pp. Reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse. **Mise à prix 20,00 €**
*Par J.N.M. de G*****. Ex-libris Berryer.*
- 229 ANONYME** - *Les conversations d'Emilie*. Paris, Humblot, 1781 ; in-12, XII + 472 + 470 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
Deux frontispices. Texte de madame d'Epinay. Le choix du prénom Emilie n'est pas une coïncidence puisque l'auteur était une amie de Jean-Jacques Rousseau.
- 230 ANONYME** - *Les psaumes traduits en vers par les meilleurs poètes françois avec les principaux cantiques*. Paris, Dessaint & Saillant, 1751 ; in-12, X-418 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, plats aux armes (trois fleurs de lys surmontées d'une mitre à droite et d'une croix à gauche) état moyen. **Mise à prix 40,00 €**
- 231 ANONYME** - *Lettre d'un citoyen à M. le comte de *** sur la conduite du ministre Pal..., sur l'arrêt du conseil du 5 juillet 1788, et sur l'autorité des états généraux*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 49 pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Discours sur les assemblées des états généraux à travers l'histoire.
- 232 ANONYME** - *Lot de deux ouvrages de Dames. BRES - Bibliothèque du promeneur*. Paris, Lefuel, 1823 ; in-12, 252 pp, cartonnage entièrement imprimé d'éditeur, dos lisse toutes tranches dorées avec un emboîtement assorti. **Mise à prix 30,00 €**
On joint Anonyme - La tendresse maternelle. Paris, Lefuel, vers 1820 ; in-12. Cartonnage entièrement imprimé d'éditeur, dos lisse toutes tranches dorées avec un emboîtement assorti.
- 233 ANONYME** - *Lot de trois livres sur les livres d'heures - BRASSINE (Joseph) - Livre d'heures de Gysbrecht de Brederode évêque élu d'Utrecht paru à Bruxelles, chez Vromant en 1924. Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du Vème au XIVème siècle exposés dans la galerie Mazarine. Heures dites de Henri IV*. s.l., s.e., vers 0 ; in-8, environ 250 pages, broché en feuilles dans des chemises à lacets. **Mise à prix 80,00 €**
Fac-similés de manuscrits anciens.
- 234 ANONYME** - *Mémoires de miledi B*** par madame R***. Nouvelle édition*. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1761 ; in-12, 173 + 184 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, armes effacées sur

le premier plat.

Mise à prix 80,00 €

4 parties en 1 volume. Roman sentimental.

- 235 ANONYME, BOYER D'ARGENS (Jean-Baptiste) - Mémoires de monsieur le marquis de SR*** ou les amours fugitifs du cloître.** Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1747 ; in-12, 175 + 172 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, état moyen un mors fendu. **Mise à prix 80,00 €**
Ouvrage paru de façon anonyme. En fait un texte de Jean-Baptiste Boyer d'Argens, auteur prolifique du XVIIIème siècle. Auteur de nombreux ouvrages érotiques de l'époque mais aussi de nombreux pamphlets de l'époque. Edition originale d'époque.
- 236 ANONYME - Mémorial de chronologie généalogique et historique ou tableau annuel des principales cours de l'Europe ; année 1753.** La Haye, Detune, 1753 ; in-32, XX-330 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
- 237 ANONYME - Mémorial de chronologie généalogique et historique ou tableau annuel des principales cours de l'Europe ; année 1755.** Paris, Ballard, 1755 ; in-32, XVI-416 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
- 238 ANONYME - Métamorphoses des légumes. Avis aux ménagères. Cuisine bourgeoise.** s.l., s.e., vers 1850 ; in-12, environ 30 pp, broché d'époque. **Mise à prix 60,00 €**
Petit manuscrit contenant 22 dessins originaux. Très inspiré de Grandville... Belle petite curiosité exécutée par une bonne plume.
- 239 ANONYME - Œuvres diverses.** Paris, Chaubert, 1750 ; petit in-12, XXIV + 286 + 250 pp. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
2 frontispices et 2 gravures. Texte de Jean-George Le Franc de Pompignan religieux et député du clergé aux états-généraux de 1789. Le deuxième volume est un voyage au Languedoc et en Provence.
- 240 ANONYME - Petit paroissien de la jeunesse.** Paris, Marcilly, vers 1840 ; in-32, 96 pp, cartonnage couleur brique, dos lisse, filets sur les plats avec son emboîtement. **Mise à prix 80,00 €**
5 gravures pleines pages. Livre religieux de la taille d'un grand timbre poste.
- 241 ANONYME - Règlement général du roy pour le régiment de ses gardes françoises 1691.** Paris, Imprimerie Nationale, 1740 ; in-12, Table des titres + 132 + Table des matières. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50,00 €**
Grandes marges annotées à l'époque.
- 242 ANONYME - Remontrances de la cour des aides de Paris au roi, du mois de février 1771.** s.l., s.e., s.d. ; in-8, broché d'époque. **Mise à prix 50,00 €**
La cour des aides est alors dirigés par Malesherbes. Elle s'insurge contre les nouveaux impôts décrétés par Maupeou.
- 243 ANONYME - Satyre Ménippée : de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenuë des estats de Paris.** Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664 ; in-12, 336 pp, Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, le premier plat se détache complètement. **Mise à prix 50,00 €**
Texte inspiré de Varron. Oeuvre écrite du temps d'Henri IV par des poètes de cette époque sur la situation de la France de l'époque.
- 244 ANONYME - Scènes de la vie de pension ou souvenirs d'une jeune pensionnaire.** Paris, Marcilly aîné, vers 1850 ; in-4 oblong, environ 50 pp. Reliure demi-veau prune d'époque, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
12 lithographies en couleurs de Bodin gravées par Leroy. Trace de mouillures et rousseurs.
- 245 ANONYME - Sentence decretalle, et condemnatoire au fait de paillarderie Papauté : & punition de ses démerités & forfaits, souz la sommaire narration de longues procédure.** s.l., s.e., 1561 ; in-12, 46 pp, broché. **Mise à prix 100,00 €**
Texte anciennement relié, cousu et sauvegardé dans un papier cristal. Sur la première page, il est indiqué « nouvellement imprimé » en fin de texte la date imprimée en toutes lettres.
- 246 ANONYME - Supplément aux remontrances du parlement en réponse à la lettre d'un ami du 24 août 1787.** s.l., s.e., 1787 ; in-8, 23 pp, broché d'époque. **Mise à prix 60,00 €**
- 247 ANONYME - Supplément. L'ami de la révolution et de quatre-vingt-deux départemens. Qui est-ce qui nommera les députés à la seconde législature.** s.l., s.e., 1789 ; in-8, 31 pp, broché. **Mise à prix 30,00 €**
L'avant-propos est signé par Duval. Moreau.
- 248 ANONYME - Sur les fonctions des états-généraux et des autres assemblées nationales.** s.l., s.e., 1789 ; in-8, 196 + 54 + 328 + 100 pp + 7 tableaux dépliant, brochés dans don papier dominoté d'époque. **Mise à prix 100,00 €**
- 249 ANONYME - Tratado de la tactica moderna para la infanteria con veinte y cinco laminas y su correspondiente explicacion.** Valencia, Joseph de Orga, 1808 ; in-8, 86 + 92 + 36 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés. **Mise à prix 80,00 €**
Partie et deux suivi d'une explication des planches. Malheureusement ce volume ne possède que 17 planches sur 25.

- 250 ANONYME** - *Vocabulaire ou dictionnaire des mots français ou francisés usités dans la botanique*. s.l., s.e., vers 1810 ; in-8, 227 pp. Reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre orange.
Mise à prix 60,00 €
Précieux vade-mecum de langage botanique.
- 251 ANONYME (Joannis)** - *Sacrarum heroidum epistolae Corona mariana complectens duodecim viridarii parthenii Lilia seu totidem castorum juvenum matris virginiaeeae matris...* Monachii, Jacobi Vötter, 1745 ; in-12, 363 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.
Mise à prix 30,00 €
Texte jésuite imprimé à Monaco. Un frontispice et dix gravures.
- 252 ANONYME (Par M. le CHer. de S* M***)** - *Essai sur le rétablissement des finances du royaume*. Paris, Crapart, 1789 ; in-8, 67 pp, broché.
Mise à prix 60,00 €
- 253 ANONYME (SAINT-JORY)** - *Oeuvres mêlées de M. le chevalier de S.J.* Amsterdam, Chez Z. Chatelain, 1735 ; in-12, VI + 346 + 286 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné.
Mise à prix 80,00 €
Contient diverses lettres, du théâtre : Le philosophe trompé par la nature, Arlequin en deuil de lui-même, Remède contre l'amour, maximes et mémoires divers....
- 254 APULEE** - *Apulejo dell'Asino d'Oro*. Paris, Nic. Pissot et Teofilo Barrois, 1781 ; in-folio, 343 pp, cartonnage d'époque, dos lisse.
Mise à prix 150,00 €
Edition grandes marges sur un très beau papier vergé. En début de volume de nombreuses annotations dans la marge. Traduction de Agnolo Firenzuola du latin en Toscan.
- 255 BACON (Francis)** - *Sylva sylvarum historia naturalis in decem centurias distributa anglice olim conscripta a Francisco Bacono, Barone Verulamio et novus atlas opus imperfectum. Latine conscriptum. Cum Praefatione W. Rawley.* Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1648 ; in-16, Préface et table +612 + index + 87 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs.
Mise à prix 100,00 €
Francis Bacon, né le 22 janvier 1561 à Londres et mort à Highgate près de la même ville en 1626, baron de Verulam, vicomte de St Albans, Chancelier d'Angleterre, est un scientifique et philosophe anglais. Francis Bacon développe dans son œuvre le De dignitate et augmentis scientiarum une théorie empiriste de la connaissance, et il précise les règles de la méthode expérimentale dans le Novum Organum, ce qui fait de lui l'un des pionniers de la pensée scientifique moderne. L'édition originale est parue en 1627. Notre édition est imprimée par Ludovic Elzévir en 1648.
- 256 BARTHELEMY (Jean-Jacques)** - *Recueil de cartes géographiques plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes*. Paris, De Bure, 1790 ; in-4, XLII + planches. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné.
Mise à prix 250,00 €
4 cartes dépliantes (dont la première coloriée), et 27 planches (dont quelques-unes coloriée). Belle édition en très bon état d'un volume qui manque très souvent à ce grand texte inspiré de l'antique.
- 257 BELLEVILLE (Philippe de)** - *Theatre d'histoire où avec les grads provesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai, plusieurs occurences fort rares et merveilleses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps, es plus célèbre & renommés Pais Roiaumes et provinces du Monde*. Bruxelles, Rutger Velpius & Hubert Ant, 1615 ; in-4, XIV + 588 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors et coiffe inf. abimées, plats aux armes d'Auguste Léon Bullion marquis de Bonelles prieur de l'ordre de Malte (dont il fut nommé chevalier en (1697).
Mise à prix 450,00 €
Page de titre remontée, puis deux pages coutres de marges sans manque. Nombreuses gravures dans le texte. Aventures et prouesses du chevalier de Polimantes, histoires de conquêtes à tous les sens du terme. Bel exemplaire.
- 258 BERNIS** - *Oeuvres complètes de M. Le C. de B*** de l'Académie française*. Londres, s.e., 1789 ; un frontispice, 231 + 168 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.
Mise à prix 60,00 €
Petit format, Cazin.
- 259 BOILEAU DESPREAUX** - *Oeuvres choisies*. Amsterdam, s.e., 1777 ; in-32, un frontispice, 204 + 168 pp. Reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.
Mise à prix 100,00 €
Petit format, Cazin.
- 260 BOISQUET (M. F.)** - *Essais sur l'art du comédien chanteur*. Paris, Longchamps et chez l'auteur, 1812 ; in-8, 296 pp, broché dans son papier d'attente.
Mise à prix 100,00 €
Véritable traité de chant d'abord puis de comédie ensuite. La première partie traite de l'art du chant en traitant et de technique et des organes qui servent à chanter. La seconde partie traite des caractères des personnages à interpréter. La troisième partie traite de la façon de déplacer son corps, la quatrième partie de l'adaptation du parler en fonction des rôles et des besoins drames, récitatif... La cinquième partie traite des autres façons de chanter (religieux, concert, les applaudissements)....
- 261 BONAVENTURE** - *Tactatus. Contenta in hoc volumine. Preclar indignis de pfectu reliolosum. Liber salutaris Beati. In hov volumen beati*. Paris, Jacobi fitis, 1517 ; in-8, 76 +52 + 94 + 134. pp. Reliure moderne demi-veau glacé, dos lisse.
Mise à prix 250,00 €
Post incunable daté en fin de volume. 4 textes religieux de Saint Bonaventure tous imprimé par le même éditeur et datés

de 1517 et 1518. La quatrième page de titre est brûlée à 15/100 mais certainement par une encre trop acide, ce qui est dommage parce qu'au dos de la page de titre se trouvait une gravure de la vierge également endommagée.

- 262 BOSSUET (Jacques-Benigne)** - *Défensio declarationis cleberrimae, quam de potestate ecclesiastica sanxit clerus galicanus*. Luxembourg, André Chevalier, 1730 ; in-4, XXVI + 360 + 435 pp. Reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs orné (épidermures). Les 2 volumes. **Mise à prix 200,00 €**
Il s'agit d'une impression de "Défense de la déclaration de L'assemblée du Clergé de France. Touchant La Puissance Ecclesiastique" édition luxembourgeoise en latin.
- 263 BOUFFLERS** - *Oeuvres du chevalier de Boufflers*. La Haye, Detune, 1772 ; in-32, 144 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
- 264 BOUFFLERS, VILLETTE** - *Oeuvres mêlées de M. le chevalier de Boufflers et de M. de Villette*. Londres, s.e., 1782 ; in-32, une page de titre imprimée, 168 + 164 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Petit format, Cazin.
- 265 BOURDEILLE SEIGNEUR DE BRANTOME (Pierre de)** - *Mémoires*. Leyde, Jean Sambix, 1666 ; in-12, 417 + 404 pp. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 80,00 €**
Deux volumes dans une seule reliure. Les vies des hommes illustres & grands capitaines françois de son temps.
- 266 BOURDEILLES (Henri-Joseph-Claude de)** - *Prières et instructions chrétiennes*. Soissons, Courtois et Waroquier, 1774 ; in-12, XXXII + 376 pp. Reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100,00 €**
Ecrits religieux de l'évêque de Soissons pour son diocèse.
- 267 BOURNON-MALARME (Charlotte)** - *Thecle ou le legs*. Paris, s.e., 1806 ; in-12, 234 + 254 + 226 pp. Reliure 20^{ème} siècle demi veau rouge, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
- 268 BUCH (Léopold de)** - *Voyage en Norvège et en Laponie fait dans les années 1806, 1807 et 1808*. Paris, Gide, 1816 ; in-8, 472 + 454 pp + 3 cartes dont deux dépliantes. Reliure d'époque, plein veau, dos lisse orné.

Mise à prix 80,00 €

Complet en deux volumes.

- 269 BUFIER** - *Géographie universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude & faciliter l'usage de cette science. Suivi du Nouveau traité de la sphère...* Paris, Pierre-François Giffart, 1749 ; in-12, XXIV + 413 + 73 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 120,00 €**
15 cartes dépliantes.
- 270 BUTLER (Samuel)** - *Hudibras in three parts written in the time of the late wars corrected and amended*. Londres, Compagnie de libraires, 1739 ; in-12, XVI + 400 + index. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs, un mors entièrement fendu. **Mise à prix 80,00 €**
Un frontispice et neuf gravures (dont trois dépliantes). La dernière gravure n'est pas complète. Les illustrations sont de Hoogarth.
- 271 CAMPAN** - *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette reine de France et de Navarre*. Paris, Baudouin, 1823 ; in-12, 355 + 387 + 386 + 378 pp. Reliure demi-veau brun, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50,00 €**
- 272 CARACCIOLI** - *La conversation avec soi-même*. Liège et Bruxelles, Bassompierre et Van Den Berghen, 1762 ; in-12, XL-319 + 120 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse, bel état. **Mise à prix 60,00 €**
Texte suivi de Les Caractères de l'amitié publié à Francfort chez Bassompierre en 1762.
- 273 CARDELLI** - *Manuel du cuisinier et de la cuisinière à l'usage de la ville et de la campagne*. Paris, Roret, 1835 ; in-12, 472 pp. Reliure d'époque en état moyen, demi percaline brune, dos lisse et muet. **Mise à prix 50,00 €**
Un frontispice. Sur 6 planches dépliantes, il manque la cinquième et un morceau de la troisième.
- 274 CASTELANNE (Antoine marquis de)** - *Lettres à un gentilhomme*. s.l., s.e., vers 1820 ; in-4, environ 200 pp. Reliure plein maroquin noir à long grain, dos à nerfs. plat orné d'un médaillon en laque orange marqué du texte de monsieur le duc de Choiseul, à l'intérieur de la garde en tissu moiré vert deux initiales (FP? monogramme du propriétaire de l'ouvrage) dans un écu surmonté d'une couronne, toutes tranches dorées, un fermoir. **Mise à prix 250,00 €**
Manuscrit ancien de plus de 200 pages. Ce texte est un manuscrit de livre épistolaire. Ce sont les conseils d'un homme d'un certain âge à un homme plus jeune. Ce livre comporte deux parties : une première partie pour guider quelqu'un dans les difficultés qu'il rencontre avec force de détails historiques, la seconde partie conseille le jeune homme sur un avenir plus professionnel. Ce manuscrit est couvert d'une belle écriture régulière et très lisible. Elle est abondamment raturée : après examen l'auteur a commencé par s'adresser à un personnage nommé Philomène puis il opte pour lettre à un gentilhomme... Ces ratures sont dues à un remaniement en vue de la publication d'un ouvrage. Bel objet pour curieux de la période allant de 1870 à 1900. Les conseils de la deuxième partie parlent de diplomatie, le premier métier d'Horace de Choiseul-Praslin. Peut-être un cadeau du marquis Antoine de Castellan à Horace de Choiseul-Praslin

(collègue et ami)??? On joint un exemplaire imprimé de l'ouvrage publié vers 1900 à la librairie Ambert en reliure demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné.

- 275 CATULLUS (Tibullus) - Propertius.** Anvers, Christophe Plantin, 1562 ; in-12, 274 pp. Reliure plein vélin d'époque. **Mise à prix 80,00 €**
Texte suivi de Propertii - Elegiarum. Même imprimeur à Anvers en 1569. Belles impressions du seizième siècle.
- 276 CERVANTES (Michel de) - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.** Paris, HUart, 1741 ; in-12, table + 440 + 432 + 442 + 532 + 494 + 501 + approbation. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs ornés. **Mise à prix 180,00 €**
Un frontispice et 37 gravures. Certaines sont signées Bonnard et gravées par Crepy. Belle édition 18 ème de l'oeuvre la plus représentative de Cervantes....
- 277 CERVANTES (Michel de) - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.** Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1768 ; in-12, environ 400 pp par volume. Reliure d'époque plein veau moucheté, dos lisses ornés, toutes tranches dorées. **Mise à prix 200,00 €**
Enrichi de 32 belles gravures dessinées par Coypel et gravées par Folkema & Fokke.
- 278 CHAPELLE - BACHAUMONT - Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.** La Haies, Quillau, 1755 ; in-12, LXXXVI + 320 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 60,00 €**
Divers pièces de ces deux auteurs et surtout le voyage fait par eux en Provence et Languedoc.
- 279 CHARLEVOIX (Père de) - Histoire du christianisme au Japon.** Paris, Librairie ecclésiastique de Busand, 1828 ; in-8, XXX + 469 + 467 pp. Reliure d'époque plein veau d'éditeur, dos lisse, médaillon sur les plats. **Mise à prix 50,00 €**
Ouvrage de prix d'excellence. Magnifique reliure romantique.
- 280 CHAULIEU (Amfrie de) - Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur.** La Haye, Gosse, 1777 ; in-32, un frontispice, 310 + 357 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Petit format.
- 281 CICERON - Opera omnia in sectiones ; Apparatus latina locutionis respondentis, distincta.** Genève, Samuelis Chouët, 1660 ; in-4, Préface + 416 colonnes + 958 Colonnes + 616 colonnes + 754 colonnes + index. Reliure plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats en fanfare de fleurs de lys aux armes d'un chanoine (trois étoiles séparées par un chevron), toutes tranches dorées. **Mise à prix 150,00 €**
Colonnes 838 déchirures, livre complété par un manuscrit. Oeuvres complètes de Tullius Cicéron en latin avec des commentaires, notes et éclaircissements par D. Gothofried.
- 282 CLEMENT VIII - Series ordinationum. Accessit et exhortatio ad singulos ordinates. deinde à singulis ordinibus de gradationes. Et missa ad usum ordinationis sacerdotum.** Rennes, Aegidii Le Barbier, vers 1730 ; in-12, 228 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 40,00 €**
Livre religieux avec comme marque d'imprimeur le sigle des jésuites. Etat moyen.
- 283 COLLECTIF - Le sélam, morceaux inédits de littérature contemporaine.** Paris, Astoin et Lévassieur, 1834 ; in-8, 320 pp. Reliure plein maroquin violet, dos lisse à décor romantique, filets sur les plats, toutes tranches dorées. **Mise à prix 60,00 €**
Orné de 10 vignettes anglaises. Textes de : Dumas, Drouineau, Belmontet, Barthélémy, Méry, Kermel, Gozlan, Gautier, De Fontanes, Descrepeaux, Mme Nodier, Nodier, Aubert, Deschamps, Brady, Derbigny, Lesguillon, Boisjolin, Lacroix, Soumet, Berthoud, Guirard, Masson, Sandrin, Saint-Leu, Tastu, Chateaubriand, Saint-Félix, Napoléon d'Abrantès, Musset, Anglemont, Desbordes-Valmore, Baillet, Pons, Luchet, Rességuier, Janin, Bressier, Valchère, Gozlan, Bourlet de la Vallée, Lecomte, Alphonse, Cosnard, Mercoeur, Chénier, Raymond, Lecomte. Bel exemplaire. Un modèle des publications romantiques.
- 284 COLLECTIF - Recueil de pièce de théâtre.** La HAYE, s.e., 1756 ; in-8, environ 300 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 120,00 €**
Contient : Le génie, le goût et l'esprit, de Poinciset - Le cercle ou la soirée à la mode, ANDRÉ - Le tremblement de terre de Lisbonne (tragédie), La bourdonnoise à la guinguette, ainsi que - Mémoire pour dame Anne-Rose Cabibel veuve Calas et pour ses enfans sur le renvoi d'une requête de l'hôtel au souverain, ordonné par arrêt du conseil du 4 juin 1764. Cette dernière plaquette à elle seule donne beaucoup d'intérêt à ce recueil. Ce mémoire d'Elie de Beaumont est une réfutation des arguments qui ont conduit à l'accusation de CALAS dont VOLTAIRE a assuré la défense. Curieux de trouver une des pièces de l'affaire Calas dans un recueil plus léger....
- 285 CORNEILLE (Thomas) - Oeuvres de T. Corneille.** Paris, Gandouin, 1759 ; in-12, environ 2800 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. Les 9 volumes. **Mise à prix 100,00 €**
Thomas Corneille est un juriste et auteur dramatique français, né à Rouen le 20 août 1625 et mort aux Andelys le 8 décembre 1709. Frère de Pierre Corneille. Il écrivit des opéras et mis en scène Molière à la demande d'Armande Béjart la veuve de l'auteur. Il succéda en tout à son frère même à l'académie française... Ex-libris ancien Godefroy.
- 286 [CORREARD (Alexandre), SAVIGNY (Henri)] - Naufrage de la frégate la méduse faisant parti de l'expédition du Sénégal en 1816.** Paris, Eymery, 1818 ; in-8, 396 pp. Reliure demi-veau d'époque, dos lisse

- orné. **Mise à prix 60,00 €**
Un frontispice couleur et une planche montrant le radeau. Seconde édition.
- 287 CREBILLON - Oeuvres.** Londres, s.e., 1785 ; in-32, un frontispice, 298 + 316 + 276 pp. Reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 120,00 €**
Petit format, Cazin.
- 288 D'ARFEUILLE (Nicolas) - Le navigazioni et viaggi nella turchia.** Anvers, Guiglielmo Silvio, 1576 ; in-4, préface + 326 pp. Reliure plein vélin d'époque. **Mise à prix 500,00 €**
Ouvrage de voyage en Turquie. Edition originale en latin. Orné de 60 belles figures sur bois par Louis Danet représentant les costumes et habillements du proche orient.
- 289 DACIER - Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin.** Amsterdam, Jean Wolters, 1707 ; in-12, 113 + 162 + 264 pp. Reliure à la hollandaise pleine suédine blanche, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Un frontispice représentant Marc Aurèle Antonin et une belle marque d'imprimeur représentant un autel surmonté d'une chandelle allumée. Troisième édition. Première partie : un biographie de Marc Aurèle puis deux parties de réflexions morales.
- 290 DANIEL (Gabriel) - Voiage du monde de Descartes.** Paris, Veuve de Simon Bénard, 1690 ; in-12, 437 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 100,00 €**
Réfutation et satire du cartésianisme. Edition originale.
- 291 DARD (H.) - Réflexions sur les moyens de faire cesser la différences qui existe, dans l'opinion entre la valeur des biens patrimoniaux et les biens nationaux et sur les avantages qui en résulteront pour les finances pour la sécurité des propriétaires de biens nationaux ainsi que pour les créanciers des émigrés.** Paris, Egron, 1821 ; in-8, 119 pp, broché. **Mise à prix 25,00 €**
Texte sur les finances publiques.
- 292 DELILLE - Les Géorgiques de Virgile.** Genève, s.e., 1777 ; in-32, un frontispice, 191 pp. Reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats mouillure en fin de volume. **Mise à prix 80,00 €**
Petit format, Cazin.
- 293 DESHOULIERES - Oeuvres de mademoiselle et de madame Deshoulière.** Londres, s.e., 1780 ; in-32, XII-108-107 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Petit format, Cazin.
- 294 DROIT - Arrest du parlement de Provence. Nouvelles pièces intéressantes & nécessaire à l'instruction du procès des jésuites de Portugal. Réponse à un libelle intitulé : Idée générale des vices principaux de l'institut des jésuites. Arrest de la cour d'Apollon. Plaidoyer de M. de Rippert de Monclar.** Paris, s.e., vers 1760 ; in-12, 135 + 162 + 23 + 282 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 80,00 €**
Plusieurs pièces de droit et cas autour des Jésuites et de la compagnie de Jésus.
- 295 DROIT - Code de procédure civile conforme à l'édition originale de l'imprimerie impériale. suivi de Tarif des frais et dépens pour le ressort de la cour d'appel de Paris.** Rouen, Megard, 1806 ; in-12, 375 + 119 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 40,00 €**
- 296 DROIT - Ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre sur le fait des eaux et forêts. Vérifiée en parlement & chambre des comptes, le 13 août 1669.** Paris, Compagnie des libraires, 1748 ; in-12, 172 + 222 + table + 443 + table. Reliés plein-veau, dos orné à nerfs. **Mise à prix 80,00 €**
Une mouillure en fin de premier volume.
- 297 DU CHESNE (André) - Les antiquités et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de France.** Paris, Michel Bobin & Nicolas le Gras, 1668 ; in-12, 436 pp + table. Reliure d'époque un peu frottée plein veau, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
André Du Chesne alias Duchesne était un géographe et un historiographe français du début du XVIIe siècle qui a été vu comme le père de l'histoire moderne. Contemporain des savants du cercle de Mersenne, lui-même génie précoce et prolifique mais, de son propre aveu, brouillon, il a innové, en créant un réseau personnel de bibliothécaires et archivistes. Voici un exemple de sa production.
- 298 DUPERAT (Michel) - Traité des dispenses de mariage, de leur validité ou invalidité et de l'état des personnes suivant les dispositions canoniques ordonnances & arrêts.** Paris, Au palais, 1759 ; in-12, X + 576 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 50,00 €**
Texte de droit.
- 299 DUSAULX - Satires de Juvénal.** Paris, Lambert, 1770 ; in-8, 502 pp. Relié plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
Ex-libris ancien Godefroy. Edition Franco-latine.
- 300 FEVRE (Jean Le) - Le rebours de Matheolus.** S.l., s.e., vers 1900 ; in-8, environ 100 pp. Reliure demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs. **Mise à prix 100,00 €**
Réédition tirée à très petit nombre fin dix-neuvième ou début vingtième de ce texte publié par Michel Lenoir en 1518. En son époque ce texte est une satire du mariage.

- 301 FILLASSIER** - *Culture de la grosse asperge dite de Hollande*. Amsterdam et Paris, Mequignon, 1783 ; in-8, 151 pp. Reliure plein vélin d'époque (vélin écrit ou de de ré-emploi) . **Mise à prix 50,00 €**
Nouvelle édition....
- 302 FLORTIR** - *Libro secondo del valoroso cavallier Flortir imperator di Costantinopoli di nuovo ritrovato negli delle cavallerie di greci & tradotto nella lingua italiana*. Venise, Michele Tramezzino, 1560 ; in-12, 446 pp. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 100,00 €**
Belle édition du 16ème siècle.
- 303 GARSAULT** - *Le nouveau parfait marechal ou connoissance générale et universelle du cheval divisé en sept traités. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie*. Paris, Veuve Barrois, 1770 ; in-4, table + 641 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerf, deux coins légèrement émoussés. **Mise à prix 250,00 €**
Quatrième édition. Très bon état. Un grand classique sur le cheval. Livre à la fois vétérinaire et traité pour un écuyer ou le maréchal ferrant. 29 planches dépliantes + 20 planches de plantes médicinales.
- 304 GESNER** - *Oeuvres complètes*. Genève, S.e. (cazin ?), 1786 ; petit in-12, XX + 219 + 232 + 286 pp. Reliure 19ème plein maroquin brun, dos à nerfs, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100,00 €**
Trois frontispices et 12 gravures. Il s'agit ici des oeuvres complètes de Salomon Gessner, poète suisse né en 1730 et mort en 1788. Il fut considéré à son époque comme le Théocrite du XVIIIème siècle. Belle édition. Ex-libris Grace Withney Hoff et Charles de Labouchere.
- 305 GIRARD** - *Synonymes françois*. Paris, Houry, 1740 ; in-12, 495 pp. Relié plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 60,00 €**
- 306 GRAFIGNY** - *Lettres d'une Péruvienne*. Paris, Didot l'aîné, 1797 ; in-12, 255 + 239 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
- 307 GUARINI (Batista)** - *Il pastor fido*. Paris, Librairie Lefèvre, 1820 ; in-12, 358 pp. reliure plein veau box, dos lisse, toutes tranches dorées. **Mise à prix 20,00 €**
- 308 GUARINI (Battista)** - *Il pastor fido tragicomedia pastorale. Con le rime del molto illustre signer cavaliere Battista Guarini*. s.l., s.e., 1639 ; petit in-12, 280 + 158 + Table. Reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100,00 €**
Edition en italien. Giovanni Battista Guarini était un poète et diplomate italien de la fin du XVIème et début du XVIIème siècle. Il est originaire de Ferrare et Il pastor fido est son oeuvre la plus célèbre. Un frontispice et deux gravures.
- 309 HERONE ET LEANDRO** - *Musaei opusculum*. Paris, Steph. Prevosteau et Clauso Brunello, 1583 ; in-4, 16pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Impression en grec ancien.
- 310 HEVIN** - *Coutume générale réformée des paais & duché de Bretagne...* Rennes, Pierre Garnier, 1682 ; in-16, table des matières + 410 + tables des articles. Reliure plein veau, dos à nerfs, page de titre restaurée. **Mise à prix 60,00 €**
Avec les usances particulières revues, augmentées et corrigées par M. Hevin. Un bel ex-libris LE BLOHIC.
- 311 JAILLOT (S.)** - *Recherches critiques historiques et topographiques sur la ville de Paris depuis ses commencements connus jusqu'à présent : avec le plan de chaque quartier. Douzième quartier Saint-Paul ou de la Mortellerie*. Paris, Chez l'auteur et Lottin, 1773 ; in-8, 36 pp, broché de l'époque. **Mise à prix 40,00 €**
Bien complet de son plan dépliant.
- 312 KLING (Melchior)** - *Jureconsulti clarissimi in quatuor institutionum juris...* Lyon, s.e., 1558 ; in-8, index + 479 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs, plats ornés d'un décor, coiffes abîmées. **Mise à prix 100,00 €**
Traité de droit reprenant les principes du code justinien en les classant en quatre parties.
- 313 LA FAYETTE** - *Mémoire présenté au roi. Par les députés du bureau de mgr. comte d'Artois, le 28 mars 1787*. Paris, s.e., 1787 ; in-8, broché d'époque. **Mise à prix 60,00 €**
A propos des finances de l'état....
- 314 LA FONTAINE (Jean de)** - *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam, s.e., 1762 ; in-12, XIV + 280 + 309 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 80,00 €**
Très bon état. Agréable typographie et ornementation.
- 315 LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables choisies, mises en vers*. Genève, s.e., 1777 ; petit in-12, un frontispice + 248 + 236 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats. Les 2 volumes. **Mise à prix 60,00 €**
Edition du XVIIIe siècle. Jean de La Fontaine, célèbre écrivain moraliste du XVIIe siècle, commença par travailler pour Fouquet. Ses écrits furent très souvent inspirés des œuvres anciennes, de Esope, Terence ou Ovide, par exemple. Son génie fut d'avoir su moderniser ces textes en y ajoutant ses propres morales. La Fontaine publia également des contes pour adultes. Il fut aussi plusieurs fois accusé de libertinage... En 1684, il fut reçu à l'Académie française. Très bon état.
- 316 LA MONNOYE** - *Traduction des Noëls bourguignons*. s.l., s.e., 1735 ; in-12, 24 pp. Reliure demi-veau brun, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**

- 317 LA ROCHEFOUCAULD** - *Maximes et réflexions morales*. Londres, s.e., 1784 ; un frontispice et 153 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Petit format, Cazin.
- 318 LAMENAI (abbé F. de)** - *L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle et réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé F. de Laménais suivi de la messe et des vêpres du dimanche*. Dijon, Pellion et Marchet, vers 1880 ; in-18, 320 pp. Reliure plein maroquin bleu marine, dos à nerfs orné, plats orné d'un encadrement doré, dentelle à l'intérieur des plats. **Mise à prix 25,00 €**
L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVe siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas à Kempis. L'Imitation de Jésus-Christ est le livre le plus imprimé au monde, après la Bible.
- 319 LAURENT** - *Traité des unions des bénéfices*. Paris, Chez Demonville, 1778 ; in-12, XXVI + 525 pp + approbation. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50,00 €**
Texte de droit religieux.
- 320 LAVATER** - *Le Lavater des dames ou l'art de connoître les femmes sur leur physionomie*. Paris, Saintin, 1831 ; in-12 carré. Reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 50,00 €**
Trente planches dont 28 en couleurs de l'époque.
- 321 LE BAUD (Pierre)** - *Histoire de Bretagne avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval*. Paris, Chez Gervais Alliot, 1638 ; in-folio, avant-propos, table + 537 + 215 pages de chroniques et armorial + Chronologie de l'histoire bretonne. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, filet sur le plat orné d'un médaillon. **Mise à prix 500,00 €**
Deux planches généalogiques et une héraldique. L'auteur Le Baud était chanoine de l'église collégiale de notre-dame de Laval et trésorier de la magdeleine de Vitré, conseiller & aumonier d'Anne de Bretagne Reine de France. Avec quelques autres traités servant la même histoire et un recueil armorial contenant par ordre alphabétique les armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne. Le tout nouvellement mis en lumière par le marquis de Molac et par le sieur d'Hozier.
- 322 LE CHEVALIER DE PARNY** - *Opuscules de Mr. Le Chevalier de Parny*. s.l., s.e., 1784 ; in-32, Un page de titre imprimée, 168 + 164 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Quatre gravures. Petit format, Cazin.
- 323 LE CLERC** - *La vie d'Armand-Jean cardinal duc de Richelieu principal ministre d'état, sous Louis XIII Roi de France et de Navarre. Tome III*. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1724 ; in-12, 16 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 30,00 €**
Livre transformé en boîte. Bon état.
- 324 LE GROS** - *Abrégé chronologique des principaux événements qui ont précédés la constitution Unigenitus qui ont donné lieu, ou qui en font les suites avec les CI propositions du P. Quesnel mises en parallèle avec l'écriture et la tradition texte suivi de Explication abrégée des principale questions qui ont rapport aux affaires présentes par demandes et par réponses ou par forme d'entretien, entre un ecclésiastique et un laïc*. s.l., s.e., 1732 ; in-8, 75 +43 + 81 pp. Reliure demi-veau d'époque, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
12 gravures pleines pages en hors-texte.
- 325 LE NOBLE (Eustache)** - *Avantures galantes de M. Le Noble. Nouvelle édition augmentée des nouvelles africaines*. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1758 ; in-12, 316 pp. Reliure plein veau moderne, dos lisse orné (pastiche d'une reliure ancienne). **Mise à prix 25,00 €**
Contient : Le mort marié, Le faux rapt, L'avare généreux, L'inceste innocent ou la mauvaise mère, La femme esclave volontaire, La princesse de Tarente, Le prince de Murcie.
- 326 LE SAGE** - *Le diable boiteux*. Paris, Musier et Fournier, 1779 ; in-12, XXIV + 201 +150 + 152 + 147 + approbations. Reliure plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 50,00 €**
Bonne édition du XVIIIème siècle. Onze gravures non numérotées dans le texte.
- 327 LE TASSE** - *L'aminte*. Paris, Cazin, 1786 ; in-32, une page de titre imprimée, 168 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 80,00 €**
Petit format.
- 328 LE TASSE (Torquato)** - *Aminta favola bosca reccia*. Utrecht, Pietro Muntendam, 1725 ; in-32, 96 pp. Reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats. **Mise à prix 50,00 €**
6 gravures pleine page.
- 329 LEKAIN (Henri Louis)** - *Mémoires de Henri Louis Lekain publiés par son fils aîné suivi d'une correspondance (inédite) de Voltaire, Garrick, Colardeau, Lebrun, etc...* Paris, Colnet, Debray, Mongie, 1801 ; in-8, un frontispice et XV + 420 pp + errata. Reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**

- 330 LEMAU DE LA JAISSE** - *Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer depuis novembre 1737 jusqu'en décembre 1738 divisé en trois parties avec la suite du journal historique des fastes de Louis XV. Et les augmentations de l'année 1738 détaillées dans l'avertissement qui suit. Compris le nouveau calendrier de la paix pour l'an de grâce 1739.* Paris, Compagnie de libraires, 1739 ; in-12, un calendrier dépliant + avertissement + 176 + 104 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats aux armes (une fleur de lys entourée de décor surmontée d'une couronne).
Mise à prix 60,00 €
Cet ouvrage est un véritable annuaire de l'armée française de 1739. Marges fragiles.
- 331 LEMAU DE LA JAISSE** - *Second abrégé de la carte générale du militaire de France en forme de supplément.* Paris, Libraires associés, 1735 ; in-12, XVI + 328 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys.
Mise à prix 60,00 €
Description détaillée des régiments composant l'armée française en 1735. Une sorte de Gotha de l'armée.
- 332 LENUD (Augustin)** - *La pierre-de-touche de la révolution.* Paris, Bailleul, an VIII (1800) ; in-12, 124 pp, broché.
Mise à prix 30,00 €
L'auteur est un citoyen d'Yvetot. état moyen.
- 333 LUCAIN** - *Les oeuvres de Lucain contenant l'histoire des guerres civiles entre Pompée et César.* Paris, Toussaint Quinet, 1647 ; in-8, préface et approbation + 672 + table. Reliure plein vélin d'époque (un manque sur le premier plat), dos lisse.
Mise à prix 100,00 €
Il s'agit de la Pharsale en édition du 17ème siècle.
- 334 LUCANGELLI (Carles)** - *Modèle qui offre la restauration du Colisée de Rome tel qu'il était originellement...* Rome, Perego Salvion, 1824 ; in-8, 20 pp, broché d'époque.
Mise à prix 30,00 €
Page de titre avec une gravure du Colisée.
- 335 M. L. R. D. P** - *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers.* Londres, s.e., 1776 ; in-8, 548 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats.
Mise à prix 100,00 €
Ouvrage attribué à Voltaire.
- 336 M. LE COMTE D'ANT....** - *Mémoire sur les états-généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer.* s.l., s.e., 1788 ; in-8, 279 pp, broché.
Mise à prix 80,00 €
En fait il s'agit d'un texte du comte d'Antraigues sur les états généraux à travers l'histoire.
- 337 MABLY (Gabriel Bonnot de)** - *Doutes proposés aux philosophes économistes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.* Paris, Nyon et veuve Durand, 1768-8000 ; in-12, VIII + 316 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné.
Mise à prix 80,00 €
Issu d'une famille de noblesse parlementaire, l'abbé Mably est le frère de Condillac, lui aussi philosophe. Mably dénonce le « despotisme légal » et critique également le système politique anglais, qui selon lui, subordonne le pouvoir législatif au pouvoir exécutif. Il est considéré comme l'un des pères du socialisme utopique. Bel état. Edition originale.
- 338 MACPHERSON** - *Ossian fils de Fingal, barde du troisième siècle : poésies galliques, traduites sur l'anglais de M. Macphersén par M. Le Tourneur.* Paris, Musier, 1777 ; in-8, LXXX + 309 + 301 pp. Relié plein veau d'époque, dos lisse orné.
Mise à prix 100,00 €
- 339 MALHERBE (François de)** - *Les oeuvres de François de Malherbe.* Paris, Barbou, 1723 ; in-12, 441 + 405 + 382 + Table. Reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, plats aux armes de la duchesse de Montmorency-Luxembourg. I - 187 O H R. Planche 829.
Mise à prix 100,00 €
Edition avec les observations de M. Ménage et les remarques de M. Chevreau. Bonne édition.
- 340 MANUSCRIT** - *Album amicorum.* s.l., s.e., vers 1860 ; in-folio, environ 60 pp. Reliure plein veau, dos lisse (un mors entièrement fendu), premier plat couvert d'un tissu monogrammé WF, emboîtage.
Mise à prix 50,00 €
Manuscrit signé de nombreuses mains surtout en anglais et en français.
- 341 MANUSCRIT** - *Histoire chronologique de l'église de Sarlat contenant le nouvel ordre & suite des Evêques de Sarlat avec plusieurs choses mémorables qui se sont passées dans les diocèses concernant la religion et estat temporel.* Sarlat, s.e., vers 1670 ; in-4, 231 pp. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse.
Mise à prix 150,00 €
L'ouvrage commence avec l'histoire romaine de Sarlat puis une chronologie historique qui s'arrête en 1618. Pour terminer une liste des évêques de Périgueux. Pièce importante pour le régionalisme périgourdin.
- 342 MANUSCRIT** - *Journal de voyage.* s.l., s.e., 1845 ; in-4, environ 100 pp. Reliure demi percaline verte, dos lisse.
Mise à prix 50,00 €
Départ de Saint-Brieux en Bretagne sur le Saint-Louis pour la côte d'Azur, l'Italie et retour. A la fin de l'ouvrage un livre de compte des dépenses.
- 343 MANUSCRIT** - *L'orphelin.* s.l., s.e., vers 1880 ; in-folio, 13 pages. Reliure demi maroquin brun à coins.
Mise à prix 50,00 €
Un dessin de l'auteur en frontispice. Nouvelle envoyée au fameux concours du Figaro.

- 344 MARCA (Petro de)** - *De concordia sacerdotii et imperii sev de libertatibus ecclesiae gallicanae dissertationum libri quatuor*. Paris, Jean Camusat, 1641 ; in-4, préface et privilège + 787 + épilogue et errata. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 150,00 €**
Dissertation théologique où l'auteur traite des libertés prises par l'église anglicane. Le pape demanda le retrait de certains passages qui gênaient l'église de Rome.
- 345 MARCHANT** - *La constitution en vaudevilles suivie des droits de l'homme, de la femme & de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels*. Paris, Libraires royalistes, 1792 ; in-32, un frontispice + 160 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 60,00 €**
Curiosité....
- 346 MARMONTEL** - *La Pharsale de Lucain traduite en français par M. Marmontel*. Paris, Chez Merlin, 1766 ; in-8, LXXIX + 304 + 415 pp + Errata et approbation. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. Les 2 volumes. **Mise à prix 120,00 €**
Un frontispice et 10 gravures.
- 347 MAROT (Clément), BEZE (Théodore de)** - *Les pseumes de David*. Charenton, Des Hayes et Cellier, 1655 ; in-16, environ 300 pp. Reliure moderne plein écaille de tortue, dos lisse, toutes tranches dorées, un fermoir sur deux. **Mise à prix 60,00 €**
Très nombreuses partitions de musique.
- 348 MATHANASIUS (Chrisostome)** - *Le chef-d'oeuvre d'un inconnu*. Londres, s.e., 1758 ; in-12, LX + 502 pp. Reliés plein-veau, dos orné à nerfs. **Mise à prix 80,00 €**
Chrisostome Matanasius, pseudonyme de Hyacinthe Cordonnier, dit Thémiseul de Saint-Hyacinthe, écrivain satirique français, né le 24 septembre 1684 à Orléans & mort à Genecken en 1746, fut d'abord officier de cavalerie, avant de devenir un écrivain. Il dû s'exiler de France après avoir séduit la nièce d'une abbesse. Il se querella avec Voltaire. Il traduisit des ouvrages. Le Chef d'œuvre d'un Inconnu parut anonymement en 1714, fut d'abord attribué à Fontenelle. Très bon état.
- 349 MENET (Stephane)** - *R. patris Fr. Hieronymi Sauonarolae Ferrariensis ordinis praedicatorum Triumphus crucis, sive de veritate fidei lib. IV, recens in lucem editus cura reuerendi P. Fr. Stephani Meney ordinis praedicatorum*. Grenoble, Andream GALLE, 1666 ; in-12, préface et index + 308 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, très bon état. **Mise à prix 60,00 €**
Texte religieux d'un couvent des frères prêcheurs.
- 350 MERTHGHEN** - *Oeuvres pastorales de Merthghen suivies des Aulnays de Voux*. Paris, Belin, 1783 ; in-32, une page de titre imprimée, 165 + 190 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Traduit de l'allemand par le baron de Nausell. Petit format.
- 351 MIRABAUD** - *Système de la nature ou des loix du monde physique & du monde morale*. Londres, s.e., 1775 ; in-8, 400 + 448 pp. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs. **Mise à prix 300,00 €**
Ouvrage publié par le baron d'Hobach sous le pseudonyme de Mirabaud. Il s'agit d'une nouvelle édition. L'originale date de 1770. Ce livre a eu un retentissement incroyable à son époque. De nombreux ouvrages ont tenté de réfuter les idées de philosophie matérialiste avancées par son auteur. Avec des phrases comme : "La religion est l'art d'enivrer les hommes pour détourner leur esprit des maux dont les accablent ceux qui les gouvernent"... Paul-Henri Thiry, baron d'Holbach (en allemand : Paul Heinrich Dietrich von Holbach), né le 8 décembre 1723 à Edesheim et mort le 21 janvier 1789 à Paris, est un savant et philosophe matérialiste d'origine allemande et d'expression française. Il participe à l'encyclopédie. L'un des premiers auteurs à se revendiquer comme athée... Très bel exemplaire.
- 352 MONTAIGNE (Michel de)** - *Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581*. Paris, Le Jay, 1774 ; in-12, CXXXVI + 214 + 323 + 461 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. Les 3 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Michel de Montaigne, célèbre philosophe du 16e siècle, né dans le Périgord, moraliste de la Renaissance, fit des études de droit & exerça comme magistrat. Sa rencontre avec La Boétie le marqua énormément. A la mort de son père, il devint riche, renonça donc à sa charge pour commencer un grand voyage à travers l'Europe & se consacrer à son œuvre. On sait qu'il exerça des fonctions de diplomate en période de crises & qu'il eut des responsabilités à la mairie de Bordeaux. Pensant en stoïcien, agissant en épicurien, Montaigne fut l'un des premiers écrivains à utiliser l'introspection pour éclairer son prochain. Le troisième volume est bilingue italien-français. Avec des notes de M. de Querlon. Très bon état.
- 353 MONTESQUIEU** - *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*. Paris, Guillyn, 1748 ; in-12, II + 365 pp + approbation. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 100,00 €**
Charles-Louis de SECONDAT, baron de LA BREDE et de MONTESQUIEU est un penseur politique et un moraliste français du 18e siècle. Après des études de philosophie, il devient président du Parlement de Bordeaux. Passionné de sciences, il commence par publier des ouvrages scientifiques sur : l'écho, les glandes ou la pesanteur. Puis, il s'oriente vers la philosophie et la littérature. Il voyage beaucoup et devient maçon. Il publie L'Esprit des Lois et commence à collaborer à l'Encyclopédie, mais il devient aveugle et meurt en 1755. Belle édition avec un frontispice. En fin de volume est rajouté le texte "Dialogue de Sylla et d'Eucrate".

- 354 MONTESQUIEU** - *Lettres persanes suivies du temple de Gnide*. Genève, s.e., 1777 ; in-32, un frontispice, 215 + 242 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 80,00 €**
Petit format, Cazin. Ex-libris en cyrilique.
- 355 MOREAU-LE-JEUNE, GARNIER** - *Figures de l'histoire de France*. Bergerac, Imprimerie Générale du Sud-Ouest, vers 1790 ; in-4, 164 pages gravées. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 120,00 €**
- 356 MOUNIER** - *Pouvoirs des députés de la province de Dauphiné aux états-généraux*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 16pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Extrait du procès-verbal des états de la province de Dauphiné, assemblés à Romans.
- 357 MOUNTSTUART ELPHINSTONE** - *Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances, dans la Perse, la Tartarie et l'Inde*. Paris, Nepveu, 1817 ; in-18, 191 + 223 + 224 pp. Reliure d'époque en piètre état, demi-basane, unplat détaché. **Mise à prix 80,00 €**
Un frontispice et 13 gravures qui représentent pour la plupart des costumes d'Afghans. Traduit et abrégé par M. Breton. Rare ouvrage sur l'Afghanistan.
- 358 NEPOS (Cornelius)** - *Vitae excellentium imperatorum & in cas Jani Gebhardi Spicilegium*. Amsterdam, Lanson, 1644 ; in-12, IV + 497 pp. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets et un beau médaillon sur les plats. **Mise à prix 80,00 €**
Cornelius Nepos, historien latin né un siècle avant J.-C., entretint une correspondance avec Cicéron, dont il était l'ami comme Catulle & d'Atticus. Texte sur les vies des grands capitaines de l'antiquité.
- 359 NOUAIL** - *Applications des mathématiques à la tactique*. Paris, Chez L. Cellot, 1771 ; in-8, 213 pp + 12 planches dépliantes. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement avec une fleur dans chaque coins, toutes tranches dorées. **Mise à prix 800,00 €**
Complet de 12 planches dépliantes contenant 42 figures. Ouvrage utile aux jeunes officiers qui savent les éléments des mathématiques, ou qui, en les apprenant, veulent s'occuper de l'art de la guerre, au lieu des problèmes de pure curiosité, qu'on a coutume de résoudre. Reliure très élégante avec un livre très rare.
- 360 NUGENT (Thomas)** - *The new pocket dictionary of the French and English languages...* Londres, s.e., 1781 ; in-12 carré, 276 + 374 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Avec la collaboration de J.S. Charrier, professeur de français.
- 361 O. A. S. D. S. M. S (M. Le C. X*****)** - *Voyage autour de ma chambre*. Paris, Dufart, , an VII (1799) ; in-12, 144 pp. Reliure demi-veau, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Un frontispice. Edition dix-huitième siècle de ce fameux texte de Xavier de Maistre.
- 362 OLDENDORP (Johann)** - *Variarum lectionum libri ad juris civilis interpretationem per Joannem Oldendorpium. Suivi de Collatio IV ris civilis et cononici maximam afferens boni & equi cognitionem du même auteur. Et également suivi du texte de HALOANDRI : Modus legendi abbreviaturas. Passim in jure tam civili quam Pontificio occurrentes, nunc primum integritati suoe restitutus*. Lyon, Sebastien Gryphium, 1546 ; in-8, 659 pp + index + 147 pp + index + 120 pp. Reliure en peau de truie sur aies de bois, dos à nerfs, plats estampés à froid (voir la notice). **Mise à prix 250,00 €**
Edition juridique du 16ème siècle imprimée à Lyon avec la belle marque d'imprimeur du lion à griffes ailé sur un parallélépipède lui-même surmontant un nuage ailé . Le texte de Haloandri n'a pas le même éditeur, il est imprimé par Johann et Francis Frelon frères avec une belle marque d'imprimeur représentant un crabe surmonté d'un papillon. La plaque de reliure utilisée présente une fenêtre ornementée et entourée de petit portrait de personnage célèbre à cet époque, on distingue, Abraham, le Christ, Jean, David ou Adam. Très belle reliure dans un bon état de conservation. Un bel objet. Beau cadeau pour un juriste.
- 363 OLIVIER** - *Dissertation sur la rage où l'on trouve les moyens de s'en préserver & guérir*. Lyon, Christophe Requilliat, 1743 ; in-8, 63 pp. Reliure plein vélin d'époque. **Mise à prix 80,00 €**
Relié à la suite AILHAUD - Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative. Texte imprimé en Avignon par Fortunat Labaye en 1744 texte de 38 pages.
- 364 PAR DU PHANJAS (L'abbé)** - *Elémens de physique ou abrégé du cours complet de physique, spéculative et expérimentale, systématique et géométrique*. Paris, Jombert, 1781 ; in-8, 735pp. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné. **Mise à prix 100,00 €**
Bien complet des 10 planches dépliantes. Bel état (sauf coiffe sup.).
- 365 PARILLIERS (R. P.)** - *Les stations de Jérusalem pour servir d'entretien sur la passion de N. S. Jésus-Christ*. Avignon, Simon Tournel, 1739 ; in-12, 224 + 76 pp. Reliure plein veau, dos à nerfs. **Mise à prix 50,00 €**
18 gravures pleines pages (une par station du chemin de croix).
- 366 PARNY (Evariste)** - *Œuvres diverses*. Paris, Debray et Dupray-Duverger, 1812 ; in-12, 252 + 247 + 22 pp. Reliure d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, filets sur les plat, tranches sup. dorées. Les 2 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Evariste Désiré de Forges, vicomte de Parny, poète de la deuxième moitié du 18e siècle, naquit à la Réunion. Il vint en

France à l'âge de dix ans puis repartit à la Réunion en 1773, prit position contre l'esclavage et revint à Paris. Pendant la Révolution, il ne prit pas part à la politique. Ses poèmes eurent beaucoup de succès au 19^e siècle & furent réédités jusqu'au 20^e siècle. Très bel exemplaire avec un ex-libris monogramme HCB et deux frontispices ainsi que des partitions de musique à la fin du volume II.

367 PARTOUR - Histoire des vestales et de leur culte d'après Plutarque, Tacite et Suétone. Paris, Fuel et Delaunay, vers 1840 ; in-12, 124 pp. Reliure plein veau box, dos à nerfs orné, plat estampé à froid d'un décor romantique, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Un frontispice et deux gravures.

368 PASCAL (Blaise) - Pensées. Genève, S.e. (Cazin?), 1778 ; in-12, XXXVI + 168 + 276 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats. **Mise à prix 60,00 €**
Célèbre ouvrage de Pascal, prenant la défense d'Antoine Arnauld & du jansénisme en lutte à cette époque contre les jésuites. La lutte se solda par la condamnation d'Antoine Arnauld pour hérésie, l'interdiction de Port-Royal & l'exil pour la majorité de ses membres. Cette défaite, toutefois, n'est pas en relation avec la forte influence qu'exerça Port-Royal en France & dans toute l'Europe. Ex-Libris Yves Refoulé. Très bon état.

369 PAULI IOVII - Novo comensis episcopi nucerini. Historiarum sui temporis. Tomus I. Florence, Laurentii Torrentini, 1550 ; in-folio. Reliure plein vélin d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 150,00 €**
Parut avec l'approbation du Pape Caroli VI, d'Henri II et de Cosme Médicis duc de Florence. Médaillon de page de titre et quelques letrines colorées d'époque. Avec un cachet ancien comte Fernand de Sassenay. très bel état.

370 PAULO III JULIO III ET PIO IV - Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini. Canones et decreta. Paris, Libraires associés, 1639 ; in-12, XXII + 347 + index et approbation. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors entièrement fendus. **Mise à prix 25,00 €**
Edition ancienne en latin du concile de Trente.

371 PAUW (Cornélius de) - Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois. Berlin, C. J. Decker, 1773 ; in-8, XVI + 347 + 345 pp, broché d'époque. Les 2 volumes. **Mise à prix 40,00 €**
Une carte de l'Égypte dans le volume II. Ex-libris manuscrit Arnaud Dumiland de Bouillet.

372 PEREZ (Anton) - Et in academia lovaniensi Juris Civilis professoris institutionum imperialium erotemata rationibus illustrata. Lovanii, Henrici Hasteni, 1629 ; in-12, préface + 484 + index. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 120,00 €**
Impression 17^{ème} siècle de Louvain. Une belle marque d'imprimeur en début et en fin de volume une tortue ailée. Il s'agit d'un livre de droit expliquant les différents problèmes par questions et réponses.

373 PERIGNON (A.-N.) - Description des objets d'arts qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon. Paris, Tilliard, 1826 ; in-8, 218 pp, broché, couverture imprimée. **Mise à prix 60,00 €**
Catalogue de la collection de Vivant Denon. Dominique Vivant, baron Denon, dit Vivant Denon ou Dominique Vivant Denon, né à Givry le 4 janvier 1747 et mort à Paris le 27 avril 1825, est un graveur, écrivain, diplomate et administrateur français. Devenu directeur général des musées, il s'illustre particulièrement dans l'organisation du musée du Louvre. À ce titre, il est considéré aujourd'hui comme un grand précurseur de la muséologie, de l'histoire de l'art et de l'égyptologie.

374 PHEDRE, SENEQUE - Fabulae L. annaei Senecae ac publici syri sententiae. Aureliae, Couret de Villeneuve, 1773 ; in-32, 91 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Edition latine des fables de Phèdre et Sénèque.

375 PINAEUS (Severin), BONACIOLI (Ludovico) - De integratatis et corruptionis virginum notis : graviditate item & partu naturali mulierum. Opuscula de conformatione foetus. Amsterdam, Apud Francisco Hegerum & Hackium, 1619 ; in-12, IV + 183 + 272 + index. Reliure plein vélin d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 200,00 €**
Il y a des rajouts à l'encre sur la date mais j'ai trouvé l'édition de 1619. Une page déchirée et il manque un coin avec un peu de texte page 107 du deuxième traité. 6 planches dont certaines dépliantes. Traité de gynécologie sur la formation du fœtus. Contenant également un texte de Felix Platter et de Pierre Gassendi. La première édition date de 1597.

376 PLATEANUS (Joannes) - Probae falconiae vatis clarissimae a divo hieronymo comprobatae, centones de fidei nostrae misterii e maronis carminibus excerptum opusculum, locis e quibus eruuntur carmina ad marginem apposite adiunctis. Paris, Gorginim & Cameracensis, 1576 ; in-12, 27 pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Texte religieux en brochage d'attente. Joli marque d'imprimeur représentant un personnage en train de laisser s'envoler des oiseaux.

377 PRONTI (Domenico) - Nuova raccolta di 100 Vedutine antiche della citta di roma e sue vicinanze. Tome I et Tome II. Roma, Il Sud Incisore, vers 1800 ; in-folio, 50 + 35 pp, broché d'époque. **Mise à prix 80,00 €**
170 planches de vues de Rome en 85 pages. Prévoir des restaurations en fin de volume.

- 378 RAGUENET (François)** - *Histoire du vicomte de Turenne*. Paris, Huart, 1741 ; in-12, Un frontispice + 288 + 222 pp + Table. Relié plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 100,00 €**
Un classique des mémoires militaires. Très bon état.
- 379 REEVES (John)** - *History of the english law, from the time of the saxons, to the end of the reign of Philip and Mary*. London, Reed and Hunter, 1814 ; in-8, environ 1800 pp. Reliure demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs orné. **Mise à prix 60,00 €**
- 380 REGNIER** - *Les satyres et autres oeuvres*. Paris., s.e., 1642 ; in-32, VIII-166-table. Reliure plein maroquin rouge du 19ème, dos lisse orné, toutes tranches dorées, plats ornés d'un décor monogrammé au centre. **Mise à prix 60,00 €**
Marque d'imprimeur une sphère armillaire.
- 381 RICHARDET** - *Poèmes*. Londres, s.e., 1781 ; deux pages de titres imprimées, 215 + 213 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50,00 €**
Petit format, cazin.
- 382 RICII (Pauli)** - *Lepida & litere undica con cinna in psalmu beatus vir meditatio*. Paris, Sigismundi Grim Medicis & Marci Vuirfung, 1519 ; in-8, 15 pp, broché. **Mise à prix 50,00 €**
Post-incunable, la date est en fin de volume. Plaquette religieuse.
- 383 RIVIERE (Marquis de), CLARAC (Comte de)** - *Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820 ; transportée à Paris et donnée au roi par M. le Marquis de Rivière ambassadeur de France à la cour Ottomane et sur la statue antique de l'orateur du Germanicus et d'un personnage romain en Mercure*. Paris, Didot l'Aîné, 1821 ; in-folio, 67 pp et deux planches (celle de Germanicus incomplète), cartonnage ancien. **Mise à prix 80,00 €**
Une des premières études sur la Vénus de Milo.
- 384 ROBINET (Jean-Baptiste-René)** - *Considérations sur l'état présent de la littérature en Europe*. Londres et Paris, Louis Cellot, 1762 ; in-12, 282 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
Ex-libris armorié (Bouffremont).
- 385 ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1783*. Paris, Onfroy, 1783 ; in-12, 364 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 50,00 €**
- 386 ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1783*. Paris, Onfroy, 1786 ; in-12, 480 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 50,00 €**
Etat moyen.
- 387 ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1791*. Paris, Onfroy, 1786 ; in-12, XIV + 360 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse. **Mise à prix 50,00 €**
Ex-libris ancien. Bon état.
- 388 SAINT AUGUSTIN** - *Confessionum*. Londres, s.e., 1683 ; in-32, 427 pp + index. Reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats mouillure en fin de volume. **Mise à prix 80,00 €**
Une belle marque d'imprimeur, édition latine.
- 389 SAINT-GERMAIN-LEDUC** - *L'Angleterre, l'Ecosse et Irlande relation d'un voyage récent dans les trois royaumes*. Paris, Levrault, 1838 ; in-12, 320 + 348 + 359 + 292 pp. Reliure demi-veau rouge, dos lisse orné d'un décor romantique. **Mise à prix 80,00 €**
Quatre frontispices et une carte dépliant ainsi que neuf gravures.
- 390 SAINT-MORYS** - *Aperçus sur la politique de l'Europe et sur l'administration intérieure de la France*. Paris, Michaud, Delaunay, 1815 ; in-8, 108 pp, broché d'époque. **Mise à prix 40,00 €**
Texte en faveur des Bourbons.
- 391 SAINT-PIERRE (Jacques-Bernardin-Henri)** - *Paul et Virginie*. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789 ; in-12, XXXV + 243 pp. Reliure plein maroquin vert, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats. **Mise à prix 120,00 €**
Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoé & voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes & fut élu à l'Académie française. Edition imprimée par Didot avec quatre planches de Moreau et Vernet.
- 392 SAINT-VICTOR (Jacques Benjamin comte de)** - *Atlas du tableau de Paris*. s.l., s.e., vers 1810 ; in-4, 214 planches. Reliure demi-marquain rouge, dos lisse, plat en papier portant le monogramme ML surmonté d'une couronne. **Mise à prix 1200,00 €**
Exemplaire sur grand papier (à priori Hollande). Exemplaire au chiffre de Marie-Louise d'Autriche. Manque planches 80 et 160. Une note manuscrite signale que les exemplaires sur grand papier ne comportent pas ces deux planches mais j'en doute... En général c'est plutôt l'inverse (il y a des planches en moins sur les exemplaires courants)... Un des beaux livres sur Paris, présenté quartier par quartier. Certaines planches gravées à la manière noire, d'autres en culs de

Lampe. Jacques-Maximilien Benjamin Binsse, comte de Saint-Victor est un homme de lettres et poète français, né à Saint-Domingue en 1772 et mort à Paris en 1858. Pendant le Premier Empire, il est arrêté comme conspirateur royaliste et incarcéré à Paris. Après la chute de Napoléon, il figure parmi les rédacteurs du Journal des débats et collabore également au Drapeau blanc. Ayant tenté sans succès, avec Lamennais, de fonder une librairie, il s'exile quelque temps en Amérique. À son retour, il collabore au journal La France. Outre ses œuvres poétiques et une traduction d'Anacréon en vers, Jacques Bins de Saint-Victor a publié plusieurs études historiques ainsi que trois livrets d'opéra.

- 393 SAINTE FOIX - Essais historiques sur Paris.** Paris, Veuve Duchesne, 1756 ; in-12, un frontispice + 370 + 336 + 374 + 235 + 239 + Table générale des matières 139 pages. Reliés plein maroquin rouge, dos lisse orné, toutes tranches dorées. Les 5 volumes. **Mise à prix 250,00 €**
Poullain de Sainte-Foix, né à Rennes en 1699, mort en 1776, fut mousquetaire & lieutenant de cavalerie, connaissant l'arabe, qu'il apprit lors d'un voyage en Turquie. De retour à Paris, il se fit homme de lettres, ce qui ne l'empêcha pas d'être le plus fameux bretteur de son temps. Sainte-Foix est un écrivain facile, fécond & spirituel. Ici, un excellent ouvrage sur l'histoire de Paris et des Parisiens, décrivant la ville et ses mœurs. Quatrième édition. Malheureusement le relieur a oublié les pages 249 à 256.
- 394 SAINTE-BEUVE - Lot de deux ouvrages de Sainte-Beuve. Pensées d'août. Joseph Delorme. Les Consolations.** Bruxelles, Laurent, 1834 ; in-12, 202 + 188 pp. Reliure plein veau pourpre 19ème siècle, dos lisse orné, plats décorés. **Mise à prix 20,00 €**
- 395 SCARRON (Paul) - Roman comique.** Paris, David, Durand et Pissot, 1752 ; in-12, Table + 309 + 288 + 390 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. Les 3 volumes. **Mise à prix 80,00 €**
Tampon librairie Clavreuil. Ex-libris RAGU homme de loi à Montargis. Principale oeuvre de Scarron.
- 396 SCHILLERS - Geschichte des Dreissigjahrigen Kriegs.** Karlsruhe, Bureau der Deutschen Classiker, 1819 ; in-8, 261 + 296 pp. Reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge. **Mise à prix 30,00 €**
Histoire de la guerre de trente ans en deux volumes et en allemand.
- 397 SENEQUE - Cordubensis tragoediae.** Lyon, Gryphium, 1547 ; in-12, 431 pp. Reliure demi-veau 19ème siècle, dos lisse orné. **Mise à prix 60,00 €**
Edition latine sur papier réglé.
- 398 SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de) - Recueil des lettres de madame de Sévigné à madame de Grignan, sa fille. Nouvelle édition.** Paris, Rollin, 1738 ; in-12, environ 400 pp. par volume. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, toutes tranches dorées. Les 6 volumes. **Mise à prix 150,00 €**
De son vrai nom Marie RABUTIN-CHANTAL, est très connue pour sa correspondance de trente ans avec sa fille, Françoise-Marguerite de Sévigné. Elle est également la cousine de Bussy-Rabutin. Un frontispice. Ex-libris Alexis Lambert. Très bon état.
- 399 SIMONDE (J.C.L.) - Tableau de l'agriculture Toscane.** Genève, Paschoud, 1801 ; in-8, 327 pp, brochage d'attente. **60,00 €**
Complet d'une gravure dépliant en fin de volume. L'auteur est membre de l'académie royale des Georgofiles de Florence.
- 400 SOLTYKOFF (Alexis) - Voyage en Perse.** Paris, Curmer et Lecou, 1851 ; in-4, 140 pp. Reliure plein percaline d'éditeur et d'époque entièrement ornée d'un décor persant, dos lisse, toutes tranches dorées. **120,00 €**
Edition abondamment illustrée, quelques rousseurs. Très bel exemplaire.
- 401 TAISNIER (Jean) - Opus Mathematicum octo libros complectens, innumeris propemodum figuris idealibus manum et physiognomiae, aliisque adornatum, quorum sex priores libri absolutissimae cheirimantiae theoricam....** Cologne, Theodorum baumium, 1583 ; in-folio, Un frontispice + Préface + 624 pp + table. Reliure plein vélin souple de l'époque, dos lisse. **Mise à prix 400,00 €**
Bel ouvrage de divination. En plus de l'art de la chiromancie (art de lire les lignes de la main) ce traité scientifique de l'époque puisqu'on démontre la divination à l'aide des mathématiques. L'auteur, Jean Tesnier, est à la fois musicien, astrologue et mathématicien, et aussi la physiognomonie une science très réputée de la renaissance jusqu'à Lavater au XVIIIème siècle. Il est né à Ath en Belgique et mort à Cologne probablement vers 1562 ou 63. La première édition de cet ouvrage date de 1562. Malheureusement ce livre est incomplet de 8 pages qu'un ancien possesseur a complété avec des photocopies.
- 402 TERENCE - Publii Terentii carthaginensis Afri, comediae sex post....** Leyde, François Hackium, 1651 ; in-8, préface + 825 + table. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, plats aux armes (trois oiseaux surmontés de trois points et d'un heaume). Etat moyen. **Mise à prix 80,00 €**
Edition latine des comédie de TERENCE.
- 403 THOMPSON - Les saisons.** S.l., s.e., vers 1760 ; une page de titre imprimée et 315 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Livre de petit format, Cazin.

- 404 THOMSON** - *Les saisons*. S. l., s.e., vers 1760 ; in-32, une page de titre imprimée et 315 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40,00 €**
Petit format, Cazin.
- 405 TITE LIVE** - *Historiarum libri*. Amsterdam, Blaeu, 1633 ; in-12, 1007 pp. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 100,00 €**
Page de titre imprimée. Impression sur deux colonnes.
- 406 TITE LIVE** - *Oeuvres complètes*. Venise, Alde Manuce, 1518-1523 ; in-8, Index + 365 pages + épilogue et errata + préface + 350 pages + errata et index + préface + 196 pages + index + table + 350 pages + table + 131 pages + index. Reliure 19ème siècle, demi-maroquin rouge, dos lisse. Les 5 volumes. **Mise à prix 500,00 €**
Ex-libris René Choppin. Edition latine de Tite live par Alde Manuce. Bien que l'éditeur meurt en 1515, le beau-frère de Alde, Andréa Torresani continue de faire tourner les presses jusqu'à ce que les enfants de Alde Manuce puissent reprendre le flambeau. Les éditions d'Alde Manuce sont très réputées. Son emblème est une ancre entourée d'un dauphin. Alde Manuce est resté célèbre dans le monde de l'imprimerie pour avoir réduit la taille de ses volumes et surtout pour l'utilisation des caractères italiques. Alde Manuce en plus d'être un imprimeur fut un véritable humaniste et a reçu l'aide nombreux érudits de la renaissance. Très bel exemple d'édition aldine dans un bel état.
- 407 TOURNEY (J.)** - *Coutumes de la prévosté et vicomté de Paris*. Paris, Pierre Rocolet, 1634 ; in-16, Préface + 662 + Table. Reliure plein vélin d'époque, dos à nerfs, plats etampés aux armes de Paul de Petau conseiller au parlement de Paris. **Mise à prix 80,00 €**
Il manque des pages en fin de volume entre la page 662 et la table. Très belle reliure aux armes du 17ème siècle.
- 408 TRESSAN** - *Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines*. Paris, Lequien et fils, 1830 ; in-12, frontispice +178 pp. Reliure plein veau box violet 19ème siècle, dos à nerfs orné, filet sur les plats. **Mise à prix 30,00 €**
- 409 VEGECE** - *Flavii vegetii renati viri illustris de re militari. Sexti Iulii Frontini viri consularis de strategematis. Aeliani de instruendis aciebus modesti de vocabularis rei militaris...* Cologne, Johannes Soter, 1524 ; in-12, 8 ff mal chiffrés 75 pages mais en fait mal chiffrées donc 67 pages + 1 page. Reliure plein maroquin olive, triple filet d'encadrement, dos lisse orné, toutes tranches dorées (Reliure du XVIIème siècle). **Mise à prix 700,00 €**
Quelques annotations en marges légèrement rognées. Le plus important traité militaire de l'Antiquité. L'ouvrage de Végèce sur l'art militaire, écrit à la fin du IVe siècle, est une compilation de textes antiques. Il est, depuis le Moyen-âge, la source officielle de ceux qui veulent écrire sur la guerre. On y traite de tous les aspects de la guerre et de sa préparation : recrutement et sélection des recrues, organisation militaire, discipline, logistique, hygiène aux armées, tactique, moral, logistique, génie, artillerie, guerre navale... Cette édition en latin est la première édition allemande à rassembler tous ces textes. Elle a été établie par Gottfried Hittorp, auteur de l'avant-propos, et publiée à Cologne par Johannes Soter. Les textes sont précédés d'une table des chapitres et d'un index. Magnifique ouvrage dans une superbe condition. Pour bibliophile averti.
- 410 VELOCIFERE** - *L'amour au grand trot ou la gaudriole en diligence*. Paris, Au plaisir du galop, 1820 ; in-12, 278 pp, broché dans son papier d'attente. **Mise à prix 80,00 €**
Une gravure dépliant et quatre pages qui se détachent. Le titre est vraiment exacte. L'auteur raconte ses aventures féminines en voyage... Curieux.
- 411 VERGIER** - *Oeuvres*. Londres, s.e., 1780 ; in-32, un frontispice, 263 + 288 pp. Reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100,00 €**
Petit format, Cazin.
- 412 VERGIER (Jacques)** - *Les oeuvres*. Londres, s.e., 1780 ; in-32, un frontispice, 263 + 288 + 288 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 80,00 €**
Petit format, Cazin.
- 413 VERNES** - *Le voyageur sentimental ou ma promenade à Yverdon*. Londres, S.e. (Cazin?), 1784 ; petit in-12, Un frontispice et 236 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats, dentelles intérieures. **Mise à prix 50,00 €**
Frontispice gravé par Barbier. Sorte de voyage littéraire.
- 414 VINCARTII (Joannis)** - *Sacrarum heroidum epistolae*. Monachii, Wagneri & Joannis, 1675 ; in-12, 183 pp. Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 30,00 €**
Texte jésuite imprimé à Monaco. Nombreuses vignettes dans le texte.
- 415 VOLTAIRE** - *La Henriade*. Paris, Duchesne, Saillant, Panckoucke & Nyon, 1770 ; in-8, XL + 272 + 316 pp + table. Reliure 19ème siècle demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80,00 €**
Deux frontispices et 10 gravures. Le second volume regroupe Histoire abrégé des évènements sur lesquels est fondée la fable de la Henriade, Dissertations sur la mort de Henri IV, Discours en vers sur l'homme, le temple du goût.
- 416 VOLTAIRE** - *La pucelle d'Orléans*. Genève, s.e., 1777 ; in-32, un frontispice et 300 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats. **Mise à prix 50,00 €**
Livre de petit format, Cazin.

- 417 VOLTAIRE - *Romans et contes*.** Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1778 ; in-8, 304 + 320 + 236 + 102 pp. Reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. Les 3 volumes. **Mise à prix 150,00 €**
Rare édition de Bouillon avec un frontispice et complet des 58 gravures dessinées par Monet. Sur la gravure où candide se fait mordre les fesses par les singes, Candide est nu, ce qui signifie que c'est un premier tirage. Complet aussi de l'avis au relieur pour placer les gravures dans le texte... Très bel exemplaire...
- 418 VOLTAIRE (François-Marie-Arrouet) - *Elemens de la philosophie de Neuton mis à la portée de tout le monde*.** Amsterdam, Etienne Ledet, 1738 ; in-8, 399 + errata. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné. **Mise à prix 300,00 €**
Ouvrage de Voltaire en édition originale avec de nombreuses planches dans le texte et une planche dépliant à la page 182. Une erreur de pagination à la page 271 notée 371. De belles ornements dans le texte. Notre exemplaire ne comporte pas de frontispice. Ouvrage scientifique de Voltaire qui adopte un ton sérieux et cherche à convertir les Français au Newtonisme. Il était lui-même converti et très inspiré des études scientifiques et mathématiques de MME du Chatelet.
- 419 WATELET DE LAVINELLE - *Recueil d'ariette et de chanson appartenant à Melle Watelet de Lavinelle*.** Arras, Manuscrit, 1786 ; in-8, 288 pp + table. Reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs ornés. **Mise à prix 120,00 €**
Manuscrit dans un encadrement avec une écriture très soignée. Anthologie des chansons de l'époque. Les airs sont indiqués à côté du titre comme souvent à l'époque.
- 420 YOUNG (Edward) - *Les nuits*.** Londres, s.e., 1787 ; in-32, Un frontispice, 257 + 249 + 279 pp. Reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 80,00 €**
Petit format, cazin.