

AUDHUYS
HOTEL DES VENTES BLANDAN - NANCY
VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
Samedi 28 Novembre 2015 à 14h00

1	642	Album contenant environ 40 enveloppes toutes cachetees et timbrees, une partie d entre elles contiennent encore les lettres d origine. Certaines adressees au prince Louis de Bourbon depuis l Italie, d autres au comte de Martela	80	150
2	642	Vitrine contenant 2 planches formant un ensemble 69 cachets de cire de provenance germanique, chacun etant identifie en dessous. On y trouve 50 sceaux d alliances de princes (Prinz, Fürst), comtes (Graf), barons (Freiherr), rois (König) de différentes régions d Allemagne... et 19 sceaux de cire d Etat. Comprant aussi 2 cachets en cire représentant des scenes religieuses dont une annonciation. Cet ensemble est probablement une partie de la collection du comte de Martel constituée entre 1860 et 1910.	150	300
3	642	Vitrine contenant 2 planches formant un ensemble de 76 cachets de cire de provenance germanique, chacun etant identifie en dessous. On y trouve 19 sceaux d Etat et 55 sceaux de bourgeois (nouveau monde). Comprant aussi 2 cachets de taille plus importante. Cet ensemble est probablement une partie de la collection du comte de Martel constituée entre 1860 et 1910.	150	300
4	642	Vitrine contenant 2 planches formant un ensemble de 66 cachets de cires de provenance germanique, chacun etant identifie en dessous. On y trouve 54 sceaux de barrons (Freiherr) et 12 sceaux d église. Comprant aussi 9 sceaux de cire divers peints en blanc. Cet ensemble est probablement une partie de la collection du comte de Martel constituée entre 1860 et 1910.	150	300
5	642	Petit meuble à tiroir comprenant une importante collection de environ 400 sceaux en cire de différentes régions. Une grande partie des sceaux sont identifiés au dos. On y trouve pour la grande majorité des sceaux de différentes familles de noble de France. On y trouve aussi quelques sceaux d Italie, d Allemagne, d Angleterre et de Chine. Cet ensemble est probablement une partie de la collection de la comtesse de Martel constituée entre 1860 et 1910. Largeur: 41,5. Hauteur: 45,5 cm. Profondeur: 33 cm.	500	800
7	642	Planche de 42 sceaux à la cire de comtes (Gräf) germaniques pour la grande majorité et français.	60	100
8	642	4 planches de sceaux à la cire de la noblesse (Adels) formant un ensemble de 60 sceaux.	80	120
9	642	Planche de 43 sceaux à la cire de de maisons baroniales (freiherrlicher) germaniques.	60	100
10	642	Planche de 20 sceaux à la cire de la haute noblesse germanique (Hoher Adel) mais aussi française (duc d Orléans).	40	60
11	642	Planche de 14 sceaux à la cire de différentes villes d Allemagne, de Pologne, de Slovaquie	80	120
12	642	Planche de 24 sceaux à la cire de comtes (Gräf).	40	60

13	642	Ensemble de 24 cartes à jouer anciennes datant entre 1850 et 1920, les sceaux sont également d'époque.	80	120
14	642	Lot divers comprenant des lettres scellées par cachet de cire provenant de France et d'Allemagne, des cachets de cire divers, des lettres anciennes datant de la fin du XVII ^{ème} et du XVIII ^{ème} siècle et des timbres à sec et timbres royaux.	80	120
15	688	MONNAIES ROYALES EN OR. LOUIS XV (1715-1774). 1 Louis d'or Mirliton aux grandes palmes. 1724 9, Rennes. D 1683. Gad. 339. Friedberg 459. 6,52 g. Quelques très fines rayures d'ajustage mais superbe exemplaire avec presque toute sa fraîcheur de frappe. Expert : A. POINSIGNON, Expert près la Cour d Appel de Colmar et CEFA & R. POINSIGNON, 4 rue des Francs Bourgeois 67000 STRASBOURG, Tél : 33 (0)3 88 32 10 50	2200	3000
16	688	MONNAIES ROYALES EN OR. LOUIS XV (1715-1774). 2 Louis d'or Mirliton aux grandes palmes. 1725 AA, Metz. D 1683. Gad. 339. Friedberg 459. 6,48 g. Atelier très rare pour ce type monétaire, très légère faiblesse drappe au revers en début de légende mais SUPERBE. Bien que frappée à environ 23.200 exemplaires en 1725 à Metz, aucun exemplaire n'avait pu être réper-torié jusqu'à ce jour, avant cette monnaie. Expert : A. POINSIGNON, Expert près la Cour d Appel de Colmar et CEFA & R. POINSIGNON, 4 rue des Francs Bourgeois 67000 STRASBOURG, Tél : 33 (0)3 88 32 10 50	3000	5000
17	688	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Allemagne, Francfort. 3 Ducat, 1618 AE. Friedberg. 960. KM 49.2. 3,16 g. Rogné entre 7 et 9 h, TB. Expert : A. POINSIGNON, Expert près la Cour d Appel de Colmar et CEFA & R. POINSIGNON, 4 rue des Francs Bourgeois 67000 STRASBOURG, Tél : 33 (0)3 88 32 10 50	150	250
18	709	1 centime 2001 BU. Epreuve or. 750/1000. 2,5g. G 91a Avec écrin et certificat, FDC	50	140
19	709	1 centime 2001 BU. Epreuve or. 750/1000. 2,5g. G 91a Avec écrin et certificat, SUP	50	140
20	709	1 franc Semeuse 2001 BU. Epreuve or. 750/1000. 8g. G 474a Avec écrin et certificat, FDC	150	450
21	709	1 franc Semeuse 2001 BU. Epreuve or. 750/1000. 8g. G 474a Avec écrin et certificat, FDC	150	450
22	709	100 francs Saint-Exupéry 2000 BE. Or. 920/1000. 17g. G C254 Avec écrin et certificat, FDC	410	750
23	709	100 francs Marianne 2000 BE. Or. 920/1000. 17g. G C284 Avec écrin et certificat, FDC	410	800
24	709	Le Dernier Franc de Stark (2001) BE. Or. 750/1000. 26,10g. G C316 Avec écrin et certificat, FDC	515	700
25	688	MONNAIE FEODALE FRANCAISE. DUCHE DE LORRAINE. Ferri III (1251-1303). 4 Quart de gros dit ospadino. Flon p 389, 87. 0,89 g.. Joli type monétaire, TB à TTB. Expert : A. POINSIGNON, Expert près la Cour d Appel de Colmar et CEFA & R. POINSIGNON, 4 rue des Francs Bourgeois 67000 STRASBOURG, Tél : 33 (0)3 88 32 10 50	60	100
26	709	5 francs Semeuse 2001 BE. G 771 Avec écrin et certificat, FDC	12	20
27	709	5 francs Semeuse 2001 BE. G 771 Avec écrin et certificat, FDC	12	20
28	709	10 francs Tour Eiffel 2001 BE. G C301 Avec écrin et certificat, FDC	30	50
29	709	10 francs Notre-Dame de Paris 2001 BE. G C303 Avec écrin et certificat, FDC	30	50
30	709	10 francs Champs-Élysées 2001 BE. G C 306 Avec écrin et certificat, FDC	30	50

31	709	10 francs Versailles 2001 BE. G C307 Avec écriin et certificat, FDC	30	50
32	709	Série « Fleurs de Coin » 1965.FDC	24	40
33	709	5 Francs Bleu (type 1905) 3.8.1912. F 2/08.TTB+	120	200
34	709	5 Francs Violet (type 1917) 4.12.1917. F 3/01 SUP	120	200
35	709	5 Francs 1.12.1923. F 3/07.SPL	60	100
36	709	5 Francs 9.10.1930. F 3/14.Un épingleage et une infime tache de rousseur sinon SPL	40	60
37	709	5 Francs Violet (type 1917 modifié) 28.9.1939. F 4/10. SPL	15	25
38	709	5 Francs Berger (type 1943) 22.7.1943. F 5/02 SPL	10	17
39	709	5 Francs 5.8.1943. F 5/003.SPL	10	17
40	709	5 Francs 25.11.1943. F 5/04.NEUF	18	30
41	709	5 Francs 5.4.1945. F 5/06.SPL	10	17
42	709	10 Francs Minerve (type 1915)26.12.1930. F 6/14.SPL	70	120
43	709	10 Francs Minerve (type 1915 modifié) 17.8.1939. F 7/05. SPL	30	50
44	709	10 Francs 2.1.1941. F 7/26.SPL	20	35
45	709	10 Francs Mineur (type 1947)19.11.1942. F 8/05.SPL	18	30
46	709	10 Francs 20.1.1944. F 8/11.SPL	17	28
47	709	20 Francs Bleu (type 1905)4.5.1906. F 10/01.Un coin manquant et petite fente (5 mm) sinon SUP	140	200
48	709	20 Francs Bayard (type 1916)19.8.1916. F 11/01.SUP	360	600
49	709	20 Francs 8.12.1919. F 10/04.Trou d'épingleage sinon presque SPL	480	800
50	709	20 Francs Science et Travail (type 1940) 22.8.1940. F 12/06.Jaunissure et très petite tache sinon TTb+	48	80
51	709	20 Francs Pêcheur (type 1942)28.1.1943. F 13/05 SPL	15	25
52	709	20 Francs 17.5.1944. F 13/9.SPL	15	25
53	709	20 Francs 9.2.1950. F 13/17.Un épingleage, SPL	65	110
54	709	50 Francs Bleu et rose (type 1889)10.7.1905. F 14/17.Traces de rouille et légères salissures /revers, TB	150	250
55	709	50 Francs 23.9.1914. F 14/27.B	12	20
56	709	50 Francs Luc Merson (type1927) 12.8.1927. F 15/01.Tache de graisse et salissures /revers, TB	42	70
57	709	50 Francs Luc Merson (type1927 modifié)6.11.1930. F 16/01. Déchirure médiane (5 mm) / bord supérieur sinon TTb	60	100
58	709	50 Francs 23.3.1933. F 16/04.Taches de rouilles et salissures / revers, nettoyé sinon TTb	30	50
59	709	50 Francs Cérés (type 1933)27.12.1934. F 17/02.Légèrement taché au verso, sinon TTb+	72	120
60	709	50 Francs 21.2.1935. F 17/04.Traces d'épingleages, SUP+	130	220
61	709	50 Francs Cérés (type 1933 modifié)5.8.1937. F 18/01.Epingleages et très petites taches /bors supérieur et inférieur sinon SUP	60	100
62	709	50 Francs Jacques Cœur (type 1941)5.9.1940. F 19/02.Petite tache /verso, TTb	10	18
63	709	50 Francs 18.12.1941. F 19/17.NEUF	30	50
64	709	50 Francs 8.1.1942. F 19/18.SP	15	25
65	709	50 Francs Le Verrier (type 1946)29.6.1950. F 20/15.Très petite trace de rouille et petites jaunissures sinon SUP	24	40
66	709	100 Francs Luc Merson (type 1906 sans LOM)20.8.1912. F 23/04.Légères salissures / revers, sinon TTb	45	75
67	709	100 Francs 5.10.1914. F 23/06.TTB+	48	80

68	709	100 Francs 9.6.1916. F 23/08.Petite tache de rouille (trombone) sinon SUP	96	160
69	709	100 Francs Luc Merson (type 1906 « grands cartouches »)19.3.1931. F 24/10.SUP	48	80
70	709	100 Francs 21.7.1932. F 24/11.SUP	50	80
71	709	100 Francs Luc Merson (type 1906 modifié)14.9.1939. F 25/49.Déchirure 1mm /bord supérieur sinon TTB	48	80
72	709	100 Francs Sully (type 1939)12.10.1939. F 26/10.Très petites rousseurs /bord droit sinon SPL	15	25
73	709	100 Francs 6.6.1940. F 26/31.SPL	18	30
74	709	100 Francs 20.6.1940. F 26/32.NEUF	30	50
75	709	100 Francs 9.1.1941. F 26/44.NEUF	30	50
76	709	100 Francs 13.3.1941. F 26/48.NEUF	25	45
77	709	100 Francs 4.12.1941. F 26/62.Très petite rousseur /bord supérieur sinon SPL	10	15
78	709	100 Francs 29.1.1942. F 26/65.SPL	13	22
79	709	100 Francs2.4.1942. F 26/69.SPL	18	30
80	709	100 Francs Un autre exemplaire.NEUF	36	60
81	709	100 Francs Descartes (type 1942)6.1.1944. F 27/04.SPL	108	180
82	709	100 Francs 12.10.1944. F 27/08.Traces d'humidité /bord gauche et supérieur sinon SUP	55	90
83	709	100 Francs Jeune paysan (type 1945)3.10.1946. F 28/09.SPL	15	25
84	709	100 Francs4.9.1952. F 28/33.SPL	15	25
85	709	100 Francs 6.8.1959. F 28/38. NEUF	90	150
86	709	100 Francs Jeune paysan (type 1945 « filigrane inversé »)4.3.1954. F 28 bis/05.Petites taches de rousseur sinon SPL	60	100
87	709	300 francs (type 1938)1938. Alphabet L. F 29/1.un épingleage, pli central très légèrement marqué. SPL	600	1000
88	709	500 Francs Bleu et rose (type 1888)26.12.1930. F 30.33.Petite fente (6 mm) sinon TTB +	72	120
89	709	500 Francs 30.3.1933. F 30/36.Petite fente (4 mm) sinon TTB	60	100
90	709	500 Francs 25.6.1936. F 30/37.Petite tache de graisse et traces de rouille /épingleage sinon TB à TTB	42	60
91	709	500 Francs Bleu et rose (type1888 modifié)2.6.1938. F 31/13.Petite taches d'encre /revers sinon TTB+ /TTB	60	100
92	709	500 Francs 4.1.1940. F 31/55.Déchirure (8 mm) / bord inférieur sinon TB+	55	90
93	709	500 Francs La Paix (type 1939)11.7.1940. F 32/04.Très petite rousseur /bord supérieur sinon SPL	36	60
94	709	500 Francs 5.12.1940. F 32/10.SPL	66	110
95	709	500 Francs 19.3.1942. F 32/31.SPL	40	70
96	709	500 Francs Chateaubriand (type 1945)28.3.1946. F 34.5.Infimes taches, sinon SPL	150	250
97	709	500 Francs 9.1.1947. F 34/07.TTB	55	90
98	709	500 Francs Victor Hugo (type 1953)6.2.1958. F 35/08.SUP	150	250
99	709	1000 Francs Bleu et rose (type 1889)5.11.1910. F 36/24.Trois petites fentes (5,4, 2 mm) et une consolidée (7 mm et petite restauration /bord supérieur sinon TTB	60	100
100	709	1000 Francs 27.1.1921. F 36/37.Petites taches d'encre /revers sinon TTB	66	110

101	709	1000 Francs Cérés et Mercure (type 1927)25.2.1932. F 37/07.SUP+	95	160
102	709	1000 Francs 27.5.1937. F 37/10.Deux épinglages, presque SPL	108	180
103	709	1000 Francs Cérés et Mercure (type 1927 modifié)26.8.1937. F 38/03.TTB	78	130
104	709	1000 Francs 27.5.1938. F 38/16.Déchirures restaurées, TB	10	15
105	709	1000 Francs 30.6.1938. F 38/21.TTB à SUP	42	70
106	709	1000 Francs 6.10.1938. F 38/28.SUP	60	100
107	709	1000 Francs 26.1.1939. F 38/33.Très petite tache de rouille sinon SUP	36	60
108	709	1000 Francs Commerce et Industrie (type 1940)6.4.1944. F 39/05.Très légères traces d'humidité /bord droit et supérieur, SUP	42	70
109	709	1000 Francs 26.6.1944. F 39.9.Papier légèrement jauni sinon SUP	48	80
110	709	1000 Francs 20.7.1944. F 39.12.SPL	85	140
111	709	1000 Francs Déesse Déméter (type 1942)7.1.1943. F 40/15.SPL	24	40
112	709	1000 Francs Un autre exemplaire.SPL	24	40
113	709	1000 Francs Minerve et Hercule (type 1945)3.10.1946. F 41/17.SPL	70	120
114	709	1000 Francs (Richelieu (type 1953)1.7.1954. F 42/06.Un épinglage, SPL	65	110
115	709	5000 Francs Victoire (type 1934 « impression à plat »)20.7.1939. F 46/08.SPL	108	180
116	709	5000 Francs Empire français (type 1942) 10.10.1945. F 47/47.Déchirure (12 mm) et salissures, sinon TTB	24	30
117	709	5000 Francs Terre et Mer (type 1949)5.4.1951. F 48/04.TTB à SUP	60	100
118	709	10000 Francs Génie français (type 1945)5.7.1951. F 50/52.Trou d'éplissage sinon TTB	65	110
119	709	10000 Francs Bonaparte (type 1955)6.3.1958. F 51/11.TTB	55	90
120	709	10000 Francs 5.6.1958. F51/12.TTB	55	90
121	709	5 NF sur 500 francs Victor Hugo (type 1953)30.10.1958/F52/01 Ex collection Léon Pernoud un épinglage SUP	850	1400
122	709	100 NF sur 10 000 francs Bonaparte (type 1955) 30.10.1958. F 55/01 Deux épinglages et très légère jaunissure sinon SPL	1080	1800
123	709	5 NF Victor Hugo (type 1959)2.7.1959. F 56/02.TTB à SUP	50	85
124	709	5 NF 5.7.1962. F 56/12.SUP	65	110
125	709	5 NF 5.11.1965. F 56/21.Date très rare ! Déchirure (10 x 18 mm), TB	140	200
126	709	10 NF Richelieu (type 1953) 7.12.1961. F 57/16. Un épinglage, SUP+	48	80
127	709	50 NF Henri IV (type 1959)5.3.1959. F 58/01.Très légèrement taché / bas du revers, TTB à SUP	105	180
128	709	100 NF Bonaparte (type 1959)3.12.1959. F 59/4.Deux épinglages, SPL	210	350
129	709	100 NF 7.3.1963. F 59/20.TTB	25	40
130	709	500 NF Molière type 1959 2.7.1959. F 60/1.Légère jaunissure /bord droit sinon SUP	240	400
131	709	5 F Pasteur (type 1966)5.5.1966. F 61/01.un épinglage et léger pli central, SUP+	48	80
132	709	5F 4.9.1969. F 61/11.Un épinglage, SUP+	60	100
133	709	5 F 8.1.1970. F 61/12.TTB à SUP	35	50
134	709	10 F Voltaire (type 1963)4.4.1963. F 62/02.SUP+	45	75
135	709	10 F 2.1.1964. F 62/07.SPL	95	160
136	709	10 F 7.6.1973. F 62/62.Trois trous d'épingle, SPL	45	75
137	709	10 F 6.12.1973. F62/65.SPL	12	20

138	709	10 F Berlioz (type 1972)6.12.1973. F 63/02.SUP	80	130
139	709	10 F 4.4.1974. F 63/04.SUP	9	13
140	709	10 F 3.3.1977. F 63/21.SUP	3	5
141	709	10 F Un autre exemplaire.SUP+	4	6
142	709	10 F 6.7.1978. Alphabet 306, lettre N. F 63/24a.SUP+	7	12
143	709	10 F Un autre exemplaire.Neuf	18	30
144	709	20 F Debussy (type 1980)1980. F 66/01.SUP	3	6
145	709	20 F 1982. F 66/03.SPL	9	15
146	709	20 F 1982. F 66/03.Neuf	18	30
147	709	20 F 1987. F 66/08.Neuf	18	30
148	709	20 F 1988. F 66/09.SPL	9	15
149	709	20 F Debussy (type 1980 « à fil de sécurité »)1990. F 66 bis /01.SPL	4	7
150	709	20 F 1993. F 66 bis /05.Neuf	7	12
151	709	20 F Debussy (type 1980 modifié)1995. Lettre A47. F 66 ter /01.SUP	6	10
152	709	20 F 1997. F 66 ter /02. 4 exemplaires. Lot non illustré.3 exemplaires TB et 1 exemplaire TTB	3	4
153	709	20 F 1997. F 66 ter /02.SPL	2	4
154	709	20 F Un autre exemplaire. Variété Debussy œil vairon, numéro 062492.R ! R ! R ! Neuf	480	800
155	709	50 francs Racine (type 1962)2.2.1967. F 64/09.Trou d'épinglage, SPL	60	100
156	709	50 francs Un autre exemplaire.Très légère tache d'encre / bord supérieur sinon SPL	38	75
157	709	50 francs 10.8.1972 . F 64/21.Petite fente 3mm /bord inférieur droit, B à TB	3	5
158	709	50 francs 3.10.1974. F 64/28SPL	40	65
159	709	50 francs Un autre exemplaire.SPL	40	65
160	709	50 francs Quentin de la Tour (type 1976)1976. F 67/01.SPL	15	25
161	709	50 francs 1978. F 67/03.SPL	12	20
162	709	50 francs 1981. F 67/07.Neuf	20	35
163	709	100 francs Corneille (type 1964)3.9.1964. F 65/03SPL	65	110
164	709	100 francs 5.10.1972. F 65/40.Neuf	70	120
165	709	100 francs 3.10.1974. F 65.47.SPL	85	140
166	709	100 francs 4.2.77. F 65/56.SPL	50	80
167	709	100 francs Delacroix (type 1978)1978 Alphabet 1. F 68/1.Deux petits plis légèrement marqués sinon SPL	28	40
168	709	100 francs Delacroix (type 1978 modifié)1978 Alphabet 7. F 69/1d.SPL	30	50
169	709	100 francs 1978 Alphabet 9. F 69/1g.SPL	30	50
170	709	100 francs Delacroix (type 1978 « imprimé en continu »)1990 Alphabet 177. F 69 bis /2c.SPL	15	20
171	709	100 francs 1993 Alphabet 249. F 69 bis /8.Infrime tache d'encre /bord supérieur, sinon SPL	4	8
172	709	100 francs Delacroix (type 1978 « 442-1 & 442-2 »)1994. Alphabet 262. F 69 ter /01a.Neuf	48	80
173	709	200 francs Montesquieu (type 1981)1981 Alphabet 2. F 70/1.SPL	30	50

174	709	200 francs 1982. F 70/02.SPL	35	60
175	709	200 francs 1984. F 70/04.SPL	40	70
176	709	200 francs 1992. F 70/12c.Infimes petites taches d'encrage /bord inférieur droit, sinon SUP	7	12
177	709	500 francs Pascal (type 1968)4.1.1968. F71/01.Fente 5 mm /bord supérieur droit sinon TTB	14	20
178	709	500 francs Un autre exemplaire.TTB	35	60
179	709	500 francs Un autre exemplaire.TTB à SUP	45	75
180	709	500 francs 2.1.1969. F 71/03.Quelques taches d'encrage, SUP	35	50
181	709	500 francs 6.1.1972. F 71/08.SUP+	105	175
182	709	500 francs 3.11.1977. F 71/17.SPL	55	90
183	709	500 francs 6.7.1989. F 71/42.SUP	40	70
184	709	50 francs Saint-Exupéry (type 1992)1992. Alphabet A. F 72/01a.Neuf	70	120
185	709	50 francsUn autre exemplaire.Neuf	70	120
186	709	50 francs Un autre exemplaire.Neuf	70	120
187	709	50 francs Un autre exemplaire.Neuf	70	120
188	709	50 francs Un autre exemplaire.Neuf	70	120
189	709	50 francs 1993. F 72/2.TTB	3	5
190	709	50 francs Saint-Exupéry (type 1992 « sans mouton »)1992. F 72 ter /01.SPL	210	350
191	709	50 francs Saint-Exupéry (type 1992 modifié)1996. F 73/02.Neuf	18	30
192	709	50 francs Un autre exemplaire.Neuf	18	30
193	709	50 francs 1997. F 73/04.SUP	4	5
194	709	50 francs 1997. F/73/04. Deux exemplaires.Légère jaunissure sinon SPL et SPL On y joint 1994. F 73/1d	6	10
195	709	50 francs 1997. F/73/04.Neuf	9	15
196	709	50 francs Un autre exemplaire.Neuf	9	15
197	709	100 francs Cézanne (type 1997)1997. F 74/01.Neuf	15	25
198	709	100 francs 1997. F 74/01.SPL	10	15
199	709	100 francs 1997. F 74/02.SUP	5	8
200	709	100 francs Un autre exemplaire.Neuf	15	25
201	709	100 francs Un autre exemplaire.Neuf	15	25
202	709	100 francs Cézanne (type 1997 « sans strap »)1997. F 74 bis /01.Très petit grain noir de fabrication dans le papier, TTB	60	100
203	709	100 francs Un autre exemplaire.TTB	70	120
204	709	200 francs Eiffel (type 1995)1995. F 75/01.TTB	6	10
205	709	200 francs 1996. F 75/02. SUP	12	20
206	709	200 francs Un autre exemplaire.SPL	15	25
207	709	200 francs 1997. F 75/04b.SPL	15	25
208	709	200 francs 1999. F 75/05.SPL	15	25
209	709	200 francs Eiffel (type 1995 « sans strap)1996. Numéro K 016646468. F 75 bis /2.Très petite tache /haut du verso, SUP	70	120
210	709	200 francs Un autre exemplaire. Numéro K 016646466. F 75 bis /2.SPL	150	250

211	709	200 francs Un autre exemplaire. Numéro J 024507948. F 75 bis /2.SPL	150	250
212	709	500 francs Pierre et Marie Curie (type 1993 modifié)1994. F 76/01.Quelques taches sinon SUP	10	15
213	709	500 francs Un autre exemplaire.SUP	18	30
214	709	500 francs 1998. F 76/04.SUP	18	30
215	709	500 francs 2000. F 76/05.Un épingleage, SPL	36	60
216	709	500 francs Pierre et Marie Curie (type 1993 modifié « sans strap »)1994. Numéro D 015897636. F 76 quarto /1.SPL	180	300
217	709	500 francs Un autre exemplaire. Numéro D 015897637. F 76 quarto /1.SPL	180	300
218	709	500 francs Un autre exemplaire. Numéro C 023234994. F 76 quarto /1.SPL	180	300
219	709	Birmanie Banque Centrale du Myanmar :1 kyat (1972) P 56, 1 kyat (1996) P 69, 5 kyat (1996) P 70, 20 kyat (1994) P 72, 50 kyat (1994) P 73, 100 kyat (1994) P 74. 6 billets, TTb+ à Neuf. Turquie Banque Centrale de Turquie : 5 lira (1976) P 185, 10 lira (1975) P 186, 20 lira (1974) P 187b, 50 lira (1976) P 188, 10 lira (1972). P 189a.5 billets. Un billet taché sinon SPL	3	5
250	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 10 francs, 1851. Poids brut: 3,1 g	60	90
251	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1802/1803 An XI. Avec anneaux et chaînette. Poids brut: 6,9 g	150	200
252	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1815, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
253	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1818, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
254	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1831, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
255	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1834, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
256	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1851, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
257	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1851, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
258	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1852, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
259	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1875, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
260	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1878, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
261	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1893, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
262	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1896, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
263	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1897, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
264	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1897, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
265	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1898, A. Poids brut: 6,4 g	150	180
266	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1898, A. Poids brut:	150	180
267	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 20 francs, 1913. Poids brut: 6,4 g	150	180
268	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 40 francs, 1802/1803 , An XI, A . Poids brut: 12,8 g	300	400
269	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 40 francs, 1806, U. Poids brut: 12,9 g	300	400
270	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 40 francs, 1808, M. Poids brut:12,9 g	300	400
271	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 40 francs, 1812, A. Poids brut: 12,9 g	300	400
272	716	MONNAIE FRANCAISE EN OR. 50 francs, 1855, A. Poids brut: 16,1 g	380	420
273	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1876. Poids brut: 33,4 g	800	1 200,00
274	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1899. Poids brut: 33,4 g	800	1 200,00

275	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1900. Poids brut: 33,4 g	800	1 200,00
276	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1906. Poids brut: 33,4 g	800	1 200,00
277	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1924. Poids brut: 33,4 g	800	1 200,00
278	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1927. Poids brut : 33,4 g	800	1 200,00
279	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, USA. 20 dollars. 1928. Poids brut : 33,4 g	800	1 200,00
280	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Russie. 5 roubles, Alexandre III, 1890 . Poids brut : 6,4 g	150	200
281	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Allemagne. 10 marks ,Guillaume Ier, 1872 . Poids brut : 3,9 g	80	120
282	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Provinces Unies.14 gulden, Cavalier d or, 1760. (avec 5 anneaux soudés) Poids brut : 10,2 g	250	300
283	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR,Belgique. 20 francs, Léopold Ier, 1865 . Poids brut : 6,4 g	150	200
284	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse.20 francs, 1901.Poids brut : 6,4 g	150	180
285	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse.20 francs, 1914. Poids brut : 6,4 g	150	180
286	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse.20 francs, 1935. Poids brut : 6,4 g	150	180
287	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse.20 francs, 1935. Poids brut : 6,4 g	150	180
288	716	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse.20 francs, 1935. Poids brut : 6,4 g	150	180
289	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Confoederation Helvetica,type B, 1895. 1 pièce	150	200
290	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1935. 2 pièces	300	500
291	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
292	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
293	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
294	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
295	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
296	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
297	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
298	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 5 pièces	750	1000
299	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 6 pièces	900	1100
300	692	MONNAIE ETRANGERE EN OR, Suisse. 20 francs, Helvetia, type B, 1947. 6 pièces.	900	1100

301	688	Ensemble de deux stylos WATERMAN: Stylo plume en or jaune (18k ER), gravure en grain d orge, Circa 1960. Poids brut : 26,4 g. Stylo plume en résine noire et capuchon en métal doré (plume en or). On joint un stylo PARKER SONNET en argent et métal doré, Poids brut : 31,6 g.	3000	3500
302	523	GIRARD PERREGAUX. Montre chronographe en or et acier. Cadran blanc à trois compteurs et date a trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier à boucle déployante. Dans sa boîte avec certificat.	800	1000
303	523	ROLEX, Oyster Perpetual Datejust. Montre en or jaune. Cadran couleur champagne, lunette cannelée, guichet date loupe a trois heures. Bracelet jubilé en or jaune a boucle déployante. Mouvement automatique. avec boîte et certificat ROLEX.	4000	6000
304	523	ROLEX, Yacht Master. Montre en acier. Cadran argenté, lunette tournante bidirectionnelle en platine, guichet date loupe a trois heures, bracelet acier Oysterlock . Mouvement automatique. Avec attestation ROLEX.	4000	5000
305	523	ROLEX,Oyster perpetual Cosmograph. Montre chronometre en acier. Cadran nacre avec chiffres romains en or jaune a trois compteurs, lunette en or jaune a tachymetre. Bracelet en acier et or jaune a boucle déployante. Mouvement automatique. (circa 2004).Avec boîte et attestation Rolex.	7000	9000
306	748	Louche en argent, de style rocaille à feuillage et coquille. Minerve. Poids brut : 254,3 g	50	100
307	748	Ecrin comprenant une pelle et un couteau à dessert. Manches en argent fourré de style rocaille et partie supérieures en métal doré.(Minerve). Poids brut : 203,8 g	20	40
308	748	Ecrin comprenant une fourchette et un couteau de service. Manches en argent fourré de style rocaille et partie supérieures en métal argenté.(Minerve). Poids brut : 282,6 g	20	40
309	687	ERCUIS. Service comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait en métal argenté de style Art Déco. Prises et anse en bois.	80	120
310	746	Carte des Indes et de la Chine. Guillaume de l Isle. Amsterdam. Dimensions : 60 x 60 cm .	30	60
311	656	Prosper Georges Antoine MARILHAT (1811 - 1847), Naufrage. Huile sur toile. 124 x 71 cm	6000	8000
312	656	Eugène GROBON (1820 - 1878), Nature morte aux oiseaux, Huile sur toile. 40,5 x 27 cm	800	1200
313	656	Alfred louis JACOMIN (1842 - 1913), le Magicien à la bulle de savon, Huile sur bois. 55 x 70 cm	1000	1500
314	656	Victor Antoine Maire (1827 - 1881) La bonne aventure, Huile sur toile. 33 x 41 cm	600	800
315	656	Emile SCHMITT, école allemande du XX ème siècle, Huile sur bois. 22 x 18 cm	600	800
316	725	MARKS Albert (1871-1941). Paysage aux arches au bord dune rivière. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 18,5 x 35,5 cm.	40	60
317	725	MARKS Albert (1871-1941). Paysage de Moselle à la Cathédrale. Huile sur toile. Signée en datée 1914 en bas à gauche. 27,5 x 35 cm.	100	150
318	725	MARKS Albert (1871-1941). Paysage de Moselle à la rivière. Huile sur toile. Signée en datée 191? en bas à droite. 27,5 x 35, 5 cm.	100	150
319	656	Eugène de Barberiis (?), Les adieux, Huile sur toile. 58 x 87 cm	800	1200

320	656	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889 - 1962), Nadega, Portrait en buste d'une élégante, huile sur panneau, signé en bas à droite. 24 x 18,5 cm	1800	2000
321	748	LONGWY. Grand plat rond, fond bleu à décor de branchages fleuris, médaillon central à décor d'échassiers. (petits éclats en bordure). Diamètre : 36 cm.	20	40
322	734	LONGWY et Chevallier. Harmonie des bois. Grand plat rond polychrome et rehauts d'or, décor d'oiseau branché. Tirage 65/200. Diamètre: 37 cm.	300	500
323	665	LONGWY. Vase boule à pans coupés en émaux de Longwy à décor polychrome de branchages et de fleurs. Marqué sous la base. Hauteur: 20 cm.	60	80
324	740	LONGWY. Grand vase à fond bleu foncé, décor de branchages fleuris au centre un cartouche figurant des oiseaux branchés. Hauteur : 59 cm.	200	300
326	740	Coupe sur pied en faïence, décor végétal stylisé. Porte une marque à l'encre LONGWY. Diamètre : 20 cm	20	30
327	748	KG, Lunéville. Corbeille ovale en faïence polychrome et rehauts d'or dans le goût Louis XV. Travail très fin exécuté à la main. Dimensions: 13,5 x 26 x 14,5 cm.	120	180
328	748	KG, Lunéville. Corbeille ronde en faïence polychrome, décor de paysage en camaïeu dans le goût Louis XV. Travail très fin exécuté à la main. Hauteur: 13 cm, Diamètre: 17 cm.	120	180
329	748	KG, Lunéville. Paire de vases soliflores en grès, décor émaillé en réserve de violettes. Hauteur: 15,5 cm	180	220
330	748	KG, Lunéville. Sucrier en faïence polychrome et rehauts d'or dans le goût Louis XV. Travail très fin exécuté à la main. Hauteur: 14 cm.	20	30
331	748	KG, Lunéville. Vase bourse en grès à reflets métalliques, décor de fleurs en réserve dans le goût japonais. Hauteur: 13,5 cm.	200	300
332	748	KG, Lunéville. Vase pansu en grès à reflets métalliques, décor en réserve et libellules en relief, dans le goût japonais. Hauteur: 13,5 cm.	250	350
333	748	KG, Lunéville. Centre de table? En faïence au naturel figurant des souches et des champignons. (petits éclats). Diamètre : 23 cm.	30	60
334	748	KG, Lunéville. Porte parapluies en faïence polychrome à décor de fleurs et feuillage. (éclat sous le pied). Hauteur : 57,5 cm.	180	220
335	748	KG, Lunéville. TIMOR. 9 assiettes en faïence à décor de personnages chinois dans des architectures. (petits éclats). Diamètre : 19 cm.	20	30
336	569	Petite jardinière à suspendre en faïence au naturel figurant un paon. Hauteur : 29,5 cm.	250	300
337	569	SAINT CLEMENT. Jardinière à suspendre en faïence au naturel figurant un paon. Travail exécuté à la main. Hauteur : 34 cm.	350	400
338	748	SAINT CLEMENT. Verseau ovale à anse rejoignant le col. Décor à peignées noir et jaunes. Hauteur: 30 cm	30	40
339	569	SAINT HONORE (?). Paire de lions affrontés portant une tour. Signature en creux. Hauteur : 42 cm	1200	1500
340	687	Vase en faïence polychrome figurant une coquille à motifs fleuris sur une base de corail. Lunéville. Hauteur : 20,5 cm	180	200
341	687	Assiette de cérémonie en faïence, décor de 7 épisodes bibliques dans des cartouches et inscriptions en Hébreu. Manufacture CM, Paris. Diamètre : 25 cm.	120	180

342	687	Chope en faïence figurant un moine, articulation du couvercle figurant un moine devant une église. Lithophanie d'une place avec arcades et sculpture classique. Hauteur : 20 cm.	60	80
343	687	ROBJ, Paris. Brûlé parfum figurant une Égyptienne à genou portant une corbeille, polychromie et rehauts d'or. Hauteur : 21 cm	100	150
344	687	WITTMANN Ernest et Mougin, Nancy. La débogueuse de châtaignes. En grès. Signée sur la terrasse. Hauteur : 26 cm.	400	500
345	687	GALLE Emile, Nancy. Vide poche de forme ovale, décor polychrome de fleur et rehauts d'or. Signé à la main. Longueur: 24,5 cm.	160	200
346	687	GALLE, étoile (1904-1914). Petit vase conique, décor en relief de fougères. Hauteur : 11 cm. On joint un autre vase au col cassé.	60	80
348	681	DAUM, Croix de Lorraine, NANCY. Coupe polylobée et son assiette. Les bords à rehauts d'or en peignés. Signature à l'or. Dimensions de la coupe : Hauteur 9 cm, diamètre 20 cm, diamètre de l'assiette 26 cm.	100	120
349	744	DAUM, Croix de Lorraine, Nancy. Petit vase à base pansue sur piedouche et long col, bleu vert et rose. Signature gravée. Hauteur : 14,5 cm.	150	180
350	741	DAUM. Vase -cruche étrusque- en verre gravé à décor de fleurs, abeilles et toile d'araignée. Il repose sur un piedouche, petite collerette à l'anse. Haut. 30.5 cm	1800	2000
351	740	Ensemble comprenant une cruche, cinq verres et un plateau en verre rouge, décor émaillé de Croix de Lorraine et chardon en rehaut d'or. Hauteur de la cruche : 30 cm. Hauteur d'un verre : 13 cm	60	80
352	730	BACCARAT, France. Ensemble de 12 verres à pied en cristal et cristal de couleur. Travail de taille à la roue. (par paires). Hauteur : 20 cm.	120	180
353	526	Terre cuite aux enfants composée d'un couple d'enfants et d'un panier sur pieds. Signé sous la base du panier. A.C.H. Paris. V. Szczeblevski. Hauteur: 14 cm.	100	150
354	639	GIEN. Boîte à couvercle en céramique peinte d'un décor polychrome cachemire/ persan, couvercle avec poignée en forme de fruit. Quelques éclats notamment dans la partie intérieure supportant le couvercle. Marqué sous la base. Gien. Diamètre: 15 cm.	20	30
355	748	Manufacture à l'hirondelle, Limoges. Plat rond à deux anses en porcelaine polychrome et rehauts d'or, à décor de fleurs. Diamètre : 39 cm	30	40
356	748	Paire de vases d'autel à décor de fleurs bleues en réserve sur fond jaune et or. (petits manques). Hauteur : 36 cm	80	120
357	748	Paire de lampes à pétrole en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Hauteur hors système: 24 cm.	30	40
358	740	Coupe en cristal clair à bulles. Hauteur : 11 cm, diamètre : 12 cm.	20	30
359	748	PALISSY, dans le goût de. Grand plat ovale en faïence à décor de poissons au naturel. Dimension : 8 x 62 x 42 cm.	400	600
360	676	Delphin MASSIER et Cie, Vallauris. Cache pot en faïence en forme de tulipe au naturel. (petits éclats et restauration à la base. Hauteur : 29 cm, diamètre : 32,5 cm	300	500

361	561	GUALDO TADINO, plat décoratif circulaire à décor polychrome bleu et vert, scène centrale représentant Aurèle écrivant ses conseils philosophiques à son fils en présence de sa mère. Signé au dos. Robbia Gualdo Tadino Italy. M. Aurelio scrive consigli filosofici al suo figlio, al fianco di Faustina sua consorte. Diamètre: 41 cm.	300	500
362	691	Chine. Paire de potiches à couvercle, décor de vases fleuris. Hauteur : 33 cm. (accidents)	60	80
363	600	Légumier couvert rectangulaire en porcelaine blanche décoré en émaux polychromes et or d un monogramme, pampres et feuillages. Chine, XVIIIe siècle. Hauteur : 16 cm - Largeur : 27,5 cm - Profondeur : 24,5 cm.	300	400
364	487	Plat en porcelaine d Imari, Japon, Meiji. Diamètre: 45 cm.	300	400
365	754	Jeanne d Arc à l oriflamme de la Vierge. Régule. Hauteur : 37,5 cm.	50	80
366	754	BOURCART. Mascotte de radiateur figurant un pingouin. Signée au dos. Hauteur : 10 cm.	300	400
367	687	Lucienne-Antoinette HEUVELMANS (Née en 1885). Vierge à l enfant. Sculpture chrysléphantine en bois brun et vert, la tête, la main de la vierge et l enfant sont en ivoire. Socle d origine étagé. Signé sur la plinthe à sa gauche. Hauteur : 48,5 cm	400	500
368	569	F. BARBEDIENNE. Paire de bougeoirs en bronze doré, important décor Rocaille. Porte l inscription F.Barbedienne et sous le pied 15 mars 1892 . Hauteur: 15 cm.	80	100
369	569	Boite à cigares en bois de placage à décor d un ruban brisé, elle ouvre par un abattant découvrant quatre tiroirs.. Dimensions : 18 x 22,5 x 18 cm.	130	150
370	569	Boule en argent figurant Jerusalem entourée de ses murailles. Diamètre : 9 cm. Poids brut 84G (ER)	50	80
371	569	DAUM France. Applique en demi lune de couleur verte, décor de pastilles ovales. Signée. Hauteur : 17 cm, Largeur : 30 cm.	350	400
372	754	MULLER FRERES, Lunéville. Vase en verre , fond orange et bleu. (rayures) Hauteur : 16 cm .	30	60
373	676	cheminée, cadre en bois avec carreaux en faïence figurant des sirènes	300	600
374	725	Pendule murale en bronze doré, décor de rubans et rinceaux fleuris, cadran à chiffres romains. Hauteur : 28 cm.	80	120
375	569	Paire de chenets de cheminée en bronze, colonnes surmontées de pots couverts de style Louis XVI. Hauteur : 38 cm.	100	120
376	687	DAUM France. Pied de lampe en cristal de forme mouvementée sur un tertre. (Petites egrenures à la base). Hauteur : 45 cm	60	80
377	687	SAINT LOUIS. Vase en cristal gravé, décor de marguerites en dégradé d orange. Signé en relief. Hauteur 18 cm.	60	80
378	687	MULLER FRERES, Lunéville. Coupe en verre sur petit pied, fond orange à incrustation de feuilles d argent. Diamètre : 25 cm .	150	250
379	687	Coupe et sucrier en opaline bleue turquoise. Coupe : hauteur 16 cm, diamètre : 21 cm et sucrier : hauteur 18 cm, diamètre : 13 cm.	60	80
380	687	HERMES, Paris. Kelly. Sac à main en cuir bordeaux. (petites usures à la base, 3 griffes au dos).Hauteur sans la anse: 22 cm.	300	400
381	275	Châle en Cachemire à décor de palmette et fond noir. 156 x 324 cm.	300	500
382	275	Châle en Cachemire de forme carré à décor de palmette et fond noir. Signé deux fois. 181 x 181 cm.	300	500

383	751	table à thé à deux plateaux. Décor de bois marqueté de fleurs, dans le goût Louis XV. Dimensions : 91 x 77 x 53cm	300	400
384	592	Paire d aiguieres decoratives en regule patiné avec un important travail sur le décor. Des puttis assis sur les panses des aiguieres tiennent une importante guirlande de fleurs. Des têtes de béliers à la base des anses autour desquelles s enroulent des salamandres crachant du feu. Décor de fleurs, de fruits et de rinceaux sur la panse et au sommet. Socle en bois. Hauteur: 64 cm.	300	500
385	652	Pendule mystérieuse à l éléphant, manque la pendule. Régule et socle en bois. Style fin XIXeme. Longueur: 25 cm Largeur: 8 cm Hauteur: 20 cm.	100	200
386	563	D après JULES MOIGNIEZ (1835 - 1894). Lion en bronze portant une signature sur la terrasse J. Moigniez. Hauteur: 22 cm.	200	300
387	774	Jardinière en faïence de TOUL. 19 x 54 cm	400	500
388	774	Important poisson en grès flammé de Rambervillers. (petit manque à la base). Hauteur : 32 cm	150	180
389	614	BACCARAT. Vase en cristal à pans coupés et col évasé. Cachet sous la base. Baccarat France. Hauteur: 27,5 cm.	120	150
390	716	Pendule à colonnes en albâtre et bronze doré dans le goût Néo-Classique. Hauteur : 45 cm.	200	300
391	716	paire de chandeliers en bronze doré à 5 feux, décor dans le goût Néo-Classique, des mufles de lion supportant les bras de lumière. Hauteur : 55 cm.	300	400
392	716	Paire de chandeliers en bronze doré à 4 feux, décor Néo-Classique au médaillon féminin, a l amortissement un putti dansant. Hauteur : 49 cm. (restaurations)	200	400
393	472	Jardinière ovale en verre à décor émaillé d une hirondelle chassant un papillon et de fleurs, végétations en rehauts d or. Dimensions :8 x 18 x 7 cm.	100	180
394	687	cache pot et sa sellette en faïence de Sarreguemines, décor en craquelé blanc. Hauteur du cache pot : 34 cm, Hauteur de la colonne : 87 cm.	150	200
395	528	Important buste en terre cuite d une femme vêtue d un drapé reposant sur un socle. Un petit éclat à l arrière au niveau du socle. Hauteur: 60 cm.	200	300
396	569	GRANDMAISON Nicolas (1856 - 1931) (d après). Hommage au roi Albert. Bronze à patine doré. Hauteur : 48,5 cm.	350	400
397	769	Lalique. Poudrier en cristal pressé moulé, décor en relief de jeunes femmes dans des drappés. Diamètre : 10,5 cm.	400	500
399	716	Guéridon en bois sculpté et plateau en marbre veiné. Hauteur : 80 diamètre 54 cm	80	120
400	768	Bas relief en plâtre polychrome, figurant la Vierge et l enfant. Dimensions: 67 cm x 48 cm	80	120
401	716	Bas relief en albâtre figurant Sainte Anne et la Vierge. Dimensions : 52 x 43 cm.	120	180
402	704	Commode galbée en maquetterie de bois, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre à bec de corbin, bronze ciselés et dorés. Dimensions : 87 x 124 x 66 cm	3000	4500
403	218	Bibliothèque de style Louis XVI en bois de placage et filets de bronze doré. Elle ouvre par deux portes vitrées en partie haute, petits pieds toupie. Dimensions : 238 x 130 x 38 cm.	800	1000
404	767	Commode à deux tiroirs et plateau de marbre noir. Travail de Style Louis XVI. Dimensions : 80 x 76 x 38,5 cm. 5marbre recollé)	180	200

405	767	Miroir et sa console en bois sculpté et doré. 47 + 194 x 78 cm (manque le marbre)	150	200
406	767	Guéridon en bois de placage fut central tripode, plateau de marbre noir à léger rebord. Hauteur 76 cm, diamètre : 81 cm.	120	180
407	716	fauteuil de jardin en fer forgé (assise grillagée)	60	80
408	218	Superbe fauteuil à la Reine en bois sculpté, décor au naturel à coquilles. Les pieds réunis. Tapisserie en damas rouge. Hauteur du dossier : 110 cm.	1300	1500
409	767	Ensemble de quatre chaises en bois sculpté, pieds tournés , dossier ajouré à palmettes. Tapisserie en velours taupe. Hauteur d assise : 48 cm.	40	80
410	767	Paire de bergères en bois sculpté à décors de palmettes et méandres . Tapisserie en velours rouge. Hauteur d assise : 50 cm.	30	60
411	767	Table ronde en bois marqueté à décor de fleurs, à deux plateaux,tiroir en ceinture.Hauteur : 65 cm. Diamètre : 70 cm (manques)	40	60
412	714	Semainier en bois marqueté, petit pieds cambrés, style Transition. 142 x 66 x 49 cm.	300	400
413	767	fontaine en céramique, décor en léger relief de rinceaux fleuris et couple d oiseaux. 80 x 46 x 27,5 cm	80	120
414	694	Miroir à pareclozes en bois et stuc doré, décor de coquilles et rinceaux fleuris. Hauteur : 148 cm, Largeur : 101 cm.	200	300
415	569	Miroir ovale en bois et stuc doré, important décor de rubans, carquois et flambeau et fleurs à l amortissement. 89 x 56 cm	0	0
416	694	important miroir , cadre ajouré en bois doré de feuillages à enroulement. 140 x 97 cm (accidents)	120	180
417	767	Pendule en bois marqueté à décor d une urne. Mouvement rapporté. Hauteur : 208 cm	80	120
418	767	Sculpture en bois polychrome figurant un Saint bénissant. Hauteur : 107 cm (accidents et manques)	200	300
419	229	Sculpture en bois ploychrome et or figurant la Vierge et l enfant (Accidents et manques)	1500	2000
420	740	Jeu d adresse à bille, AMERICAN AUTOMATIC PARIS	200	300
421	740	Distributeur de cartes, L AVENIR, Pour Dames et Pour Messieurs	200	300
422	594	Important lustre en bronze doré à pampilles et pendeloques (accidents et manques). Hauteur : 102 cm	150	300
423	594	Très important lustre en bronze doré à corbeille Baroque retenue par quatre bras. Hauteur : 170 cm. (accidents et manques)	200	400
427	633	CITROËN 2CV CTTE immatriculée 9532 VT 54, 1ère MEC 07/01/1976, véhicule vendu avec fiche d identification. Etat sortie de grange	500	600
428	633	CITROËN 2CV immatriculée 865 GL 54. Etat sortie de grange.véhicule vendu sans carte grise pour cause de décès du propriétaire sans héritiers directs, à charge pour l acquéreur de formuler une demande de duplicata auprès de la Préfecture de Meurthe-et-Moselle	500	600
429	633	Pièces détachées pour 2 CV comprenant 4 portières, 3 ailes, 1 banquette arrière, 14 roues et 5 jantes	200	300
430	581	RENAULT 4 CV, immatriculée 630 DN 54, 1 ère mise en circulation le 24/08/1955. Etat sortie de grange. A charge pour l acquéreur de procéder aux formalités auprès de la Prefecture.	1500	2000