

VENTE SCHLUMPF - MERCREDI 14 SEPTEMBRE 2016 à 14h00

1	Poste de radio Loewe Opta Luna	10	20
2	Téléviseur cathodique Philips	10	30
3	Poste de radio Elektra Normende	10	20
4	Poste de radio Elektra Normende	10	20
5	Grammophone à pavillon. H. 73 cm	60	80
6	Jouet à roulettes en bois peint figurant un tigre. (objet commandé par Fritz Schlumpf pour sa fille). Circa 1960. 20 x 37 cm. On y joint un métronome Taquet 1846.	15	30
7	Globe terrestre sur une base en bois tourné. ERDGLOBUS, OTTO ERKT, LEIPZIG. Diamètre : 35 cm	100	150
8	Salon de jardin en fonte laqué blanc a décor de fougères comprenant une table quatre chaises et un banc. Diamètre de la table : 98 cm., dimensions du banc : 95 x 215 x 60 cm. On joint deux chaises de style cathédrale.	200	300
9	Paire de guéridons en fonte laqué blanc et or . Hauteur : 79 cm, diamètre : 40 cm.	80	120
10	Paire de vases en fonte laqué blanc et or. Hauteur 107 cm, diam. 44 cm	80	120
11	Quatre vases en fonte sur piedouche laqué blanc et or. H. 24 cm	40	60
12	Quatre ronds de serviette en métal argenté agrémentés d'un nœud.	10	20
13	BACCARAT. Service en cristal modèle Piccadilly : 7 flûtes à champagne, 1 carafe, 7 verres à eau sur pied, 5 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc. Vers 1960.	150	200
14	BACCARAT. 8 verres à liqueur en cristal, modèle Talleyrand.	100	150
15	Grande coupe à fruits en cristal de Sèvres. 80 cm.	40	60
16	DAUM FRANCE. Sculpture en cristal figurant un voilier. H. 42 cm.	100	150
17	DAUM FRANCE. Sculpture en cristal figurant un voilier. H. 42 cm.	100	150
18	DAUM FRANCE. Sculpture en cristal figurant un voilier. H. 42 cm.	100	150
19	DAUM FRANCE. Sculpture en cristal figurant un voilier. H. 65 cm.	100	150
20	DAUM FRANCE. Lampe à abat-jour figurant un voilier, pied en cristal. H. 73 cm.	200	300
21	Plat en bronze figurant une scène antique en léger relief. Diamètre 35 cm.	40	60
22	Vase en bronze dans le goût chinois à décors de fleurs et oiseaux (accidents). H: 16 cm.	20	30
23	Deux pistolets (remontages)	40	60
24	Petite lanterne magique GBN. Elle repose sur des pieds griffes.	10	20
25	Deux rouets à filer la laine en bois naturel	20	30
26	Ensemble d'appareils photos anciens : Un appareil photo Zeiss dans sa sacoche en cuir, un appareil photo Six-20 Brownie Jr, un appareil photo à chambre noire dans son étui en cuir, un posemètre Bertram dans son étui en cuir, un pied pour appareil photo dans son étui en cuir	40	60
27	Tête de bélier en bronze. L. 25 cm	40	60
28	Table basse aux cygnes, résine polychrome et plateau en verre. H. 48 x L. 148 x l. 66 cm	200	300
29	Deux chaises dans le goût Napoléon III	60	80

AUDHUYS

107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

30	Présentoir à champagne en bronze argenté. Hauteur : 98,5 cm	80	100
31	Commode mouvementée en bois marqueté, elle ouvre à trois tiroirs. Petits pieds boules. H. 83 x L. 115 x l.58 cm.	500	600
32	Fauteuil à la reine de style Louis XIII, tapisserie à fleurs. Hauteur du dossier : 122 cm. Profondeur de l'assise : 60 cm	100	150
33	Commode rechampi blanc et or. Elle ouvre à deux tiroirs. H. 90 x L. 130 x l. 55 cm	100	150
34	Lampe sur pied en laiton et à abat-jour rose . H. 175 cm.	20	30
35	Bureau de style Biedermeier, sous-main en cuir, deux tiroirs. H. 90 cm x L.100,5 cm x l.68 cm	120	150
36	Coiffeuse mouvementée rechampi blanc et or avec son miroir. Elle ouvre par trois tiroirs H. 130 x L.120 x l.50 cm	80	120
37	Bergère aux cygnes, rechampi blanc et or. Tapisserie aux étoiles. Hauteur du dossier: 85 cm. Profondeur de l'assise: 42 cm.	60	80
38	Important lit aux cygnes rechampi blanc et or. Tête de lit semi-circulaire matelassée H. 170 x 135 cm. Pieds de lit aux cygnes H. 85 x L. 170 cm. Dimensions tour de lit : L. 200 x l. 170 cm. On y joint deux chevets.	100	120
39	Plaque de cheminée en fonte à décors de feuillages H. 68 x L. 63 cm	50	80
40	Coiffeuse en bois marqueté aux fleurs, L. 78 cm x l. 45,5 cm x h. 76 cm fermée, h. 116 cm ouverte	100	150
41	Console en laiton, deux pieds fuselés, plateau en marbre rose H. 81 x 71 cm	60	80
42	Meuble vasque en granit blanc. Décors aux cygnes et poissons en laiton. H. 90 cm (meuble seul) H. 165 (avec le miroir et les décors)L. 65 x l. 65 cm	180	220
43	JEAN PICART LE DOUX (1902-1982). Feuillage sur fond noir. Tapis. Signé Jean Picart Le Doux en bas à gauche 200x280 cm.	200	300
44	SAINT LOUIS. Verseuse en cristal taillé, double couche overlay rouge , h.17 cm.	40	60
45	SAINT LOUIS. Verseuse en cristal taillé, double couche overlay bleue , h.17 cm.	40	60
46	LALIQUE FRANCE. Jeune femme nue sur un tertre, les mains derrière la nuque. Statuette en cristal. Signée Lalique France. H. 23 cm	80	100
47	LALIQUE FRANCE. Jeune femme nue sur un tertre, une main dans les cheveux. Statuette en cristal. Signée Lalique France. H. 25 cm	80	100
48	LALIQUE FRANCE. Jeune femme à genoux, une main dans les cheveux. Statuette en cristal. Signée Lalique France. H. 13 cm	80	100
49	LALIQUE FRANCE. Jeune femme et faune. Statuette en cristal. Signée Lalique France. H. 14 cm	100	150
50	LALIQUE FRANCE. Léda et le cygne. Statuette en cristal. Signée Lalique France. H. 12,5 cm	40	60

51	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté comprenant 12 fourchettes, 12 couteaux, 12 grandes cuillères , 20 petites fourchettes, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 petits couteaux à poisson, 12 cuillères à entremets, 7 fourchettes à desserts, 2 petites fourchettes à desserts, 5 cuillères à café, 9 cuillères à thé, 2 louches, 1 cuillère à saupoudrer, 1 cuillère à sauce, 1 pelle à tarte, 1 fourchette de service à desserts, 2 pelles de service, fourchette et couteau à servir la viande.	400	600
52	VILLEROY ET BOCH. Service de table modèle Burgenland comprenant 2 plats de service à tarte 32 et 28 cm , 7 assiettes 25 cm, 10 assiettes 19cm, 2 assiettes 16 cm, 1 soupière 30 cm, 1 plat à cake 34 cm, 1 salière, 1 poivrière, 1 plateau rectangulaire de service 20 cm, 1 plat ovale 23 cm, 2 tasses, 5 soucoupes 17 cm, 1 saucière, 1 bol à anses, 1 sucrier, 1 sucrier et 1 verseuse à lait, 1 pot à deux anses, 1 coquetier, 1 plat de service carré 21 cm, 1 compotier, 1 théière, 7 tasses à café, 10 soucoupes.	100	150
53	Lots d'objets en cuivre et laiton	10	20
54	Lots d'objets en cuivre et laiton	10	20
55	Lots de six bouillottes en cuivre	10	20
56	Balance à poids ancienne	10	20
57	Moto AJS Type INC, n°A12022, mise en circulation en 1953, immatriculé 861ND68. (en l'état).		
58	HERMES. Carré en soie 85x85 cm. Les voitures à transformations, par la Peraiere.	150	200
59	Lot de six foulards aux voitures.	100	150
60	Lot de 6 ouvrages sur Mercedes, 6 calendriers et autres revues et catalogues de ventes sur la firme allemande: Vom Motor zum Auto. Chronik Mercedes-Benz Fahrzeuge und Motoren (1963). Deux volumes de Mercedes Benz 75 Jahre Nutzfahrzeug Entwicklung 1896-1971 (1971). Chronik Mercedes-Benz Fahrzeuge und Motoren (1972). Coffret en deux volumes Mercedes-Benz 1886-1986 (1986). Karl Benz und sein Lebenswerk (1953).	100	150
61	Lot de 9 livres sur l'Histoire de l'automobile comprenant de nombreux ouvrages de l'Illustration dont L'Histoire de la locomotion terrestre les chemins de fer, la voiture et le cycle automobile, l'automobile et le tourisme. The Age of Motoring par P. DUMONT, R. BARKER et D. B. TUBBS. Historic racing cars 1907-60 illustré par George A. Oliver. Early Motor-cars 1904-15 illustré and décrit by George A. Oliver. Early motor-cars second series the vintage years, illustré et décrit par Georges A. Oliver . On y joint un exemplaire de la Revue Automobile du 7 avril 1983 contenant un Interview exclusif de Fritz SCHLUMPF.	100	150

AUDHUYS

107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

62	Lot d'ouvrages sur les courses automobiles comprenant : L'histoire illustrée du Grand Prix de Suisse 1934-1954 par R. HÄFELI. Champions du Monde par Edouard SEIDLER. François Cevert présenté par Jackie STEWART. La coupe Gordon-Bennett et le circuit d'Auvergne par Jean-Robert DULIER. Rallye Magazin du 18 juillet 1965. The National Classic Tour 2003 par Jean-Marie SOHIER. Premier congrès européen des grandes collectionneurs des voitures anciennes de Florence du 10 octobre 1967. On y joint des catalogues sur les fournitures et les loisirs automobiles.	80	100
63	Lot de deux ouvrages sur les courses automobiles : Prinz Heinrich Fahrt und andere Sportszenen 1909. Prinz Heinrich Fahrt und BilderausdemSportleben 1910	60	80
64	Lot d'ouvrages italien sur l'Histoire de l'Automobile: World car catalogue 1963 de l'Automobile Club d'Italia. La favolosa Targa Florio par Giovanni Canestri. Deux volume de Le vetture Alfa Romeo Dal 1910 par Luigi Fusi.	50	60
65	Lot de livres sur l'Histoire de l'Automobile comprenant Un po' di storia dell' automobile par Carlo Biscaretti di Ruffia. Das Auto mein Leben von August Horch bis heute. Kompressen am Bergen par Bernhard Brägger. Automobiles suisses, des origines à nos jours par Ernest Schmid. Geschite des Automobils par Richard von Frankenberg et Marco Matteucci.	60	80
66	Lot de 10 catalogues de ventes aux enchères de voitures de collection. On y joint un ensemble de 8 catalogues de musées et de collections particulières.	60	80
67	Lot de 12 livrets d'entretien automobile.	100	120
68	Lot de revues automobiles anciennes dont l'Auto-journal spécial Salon, Alpha auto, Antique automobile, Autocollection	60	80
69	Lot de catalogues automobiles (dont Cadillac, Rolls Royce, Sbaro) et calendriers	10	20
70	Lot d'environ 850 revues automobiles dont La Vie de l'Auto, la Vie de la Moto, Classic and Sports Car, L'Auto-journal...	10	20
71	Lot de deux toiles imprimées figurant pour l'une des voitures tractées et l'autre, les premières automobiles.	10	20
72	Lot de deux cadres figurant pour l'un, une Bentley 1939 et un Roadster Horsch 855 pour l'autre.	10	20
73	Lot de cinq cadres figurant des Vis-à-Vis Peugeot (1892, 1895)	10	20
74	Lot de quatre reproductions de dessins de Biscaretti encadrés figurant des courses automobiles au début du XXème siècle.	10	20
75	Lot de quatre reproductions de dessins de Biscaretti encadrés figurant les premières automobiles en circulation.	10	20
76	Lot de quatre photographies encadrées du Double Phaeton DE DION 1901, le Monocylindrique DE DION 1903, la Grande Remise Renault 1908 et le Torpedo Renault de 1904	10	20
77	Lot de deux cadres figurant la Peugeot Torpedo de 1908 type 116	10	20
78	Lot de quatre cadres figurant la Quadrilette Peugeot 1923, Le Bébé Peugeot de 1913, La Victoria Peugeot de 1892 et le Break Peugeot de 1894	10	20

AUDHUYS

107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

79	Miroir publicitaire Rolls Royce	40	50
80	Deux fanions du Veteran Car Club Suisse Romano	20	30
81	Lot de six coquetiers en porcelaine de Limoges reproduisant la Daimler de 1886, la Duryea de 1893, la Lanchester de 1895, la Fiat 1901, la Panhard-Levassor de 1895 et la Pope-Waverley de 1907	20	30
82	Lot de 5 carrés de céramique reproduisant la Daimler de 1886, la Duryea de 1893, la Lanchester de 1895, la Fiat 1901, la Panhard-Levassor de 1895 et la Pope-Waverley de 1907. On y joint un cadre de la Panhard Levassor du Paris-Rouen 1894.	20	30
83	Un sucrier en porcelaine Light Rockway, une soucoupe Winston Automobile 1898 et une soucoupe Cadillac Automobile 1903. On y joint une soucoupe en porcelaine de Gien figurant la Mercedes tonneau 1901	5	10
84	Cinq petits plats du Musée Biscaretti di Ruffia de Turin représentant la Bordino 1854, la Marchand 1904, la Fiat 1907, et la Vinot et Deguingand 1907,	10	20
85	Vase en porcelaine de Gien figurant la Daimler 1886 h. 28 cm	20	30
86	Jardinière cabriolet en faïence blanche	10	20
87	Lot d'un plateau Bugatti Le Patron B.C.N. et d'une assiette décorative aux cabriolets anciens.	20	30
88	Lot de quatre voitures en terre cuite	10	20
89	Lot de trois voitures en bois	10	20
90	Lot de 7 voitures miniatures en plastique. On y joint trois portes-clefs.	10	20
91	Lot de quatre voitures en plastique. On y joint deux voitures tractées artisanales.	10	20
92	Lot de trois petites voitures dont deux de marque Solido : La Delage 1939 et la Bugatti Royale 1930. On y joint la Hispano-Suiza de 1934.	10	20
93	Lot de deux Ferrari Testarossa de 1984, échelle 1/18ème	20	30
94	Lot de trois voitures Mercedes par Maisto 1/18ème : Mercedes-Benz 500SL 1989, Mercedes-Benz ML 320 1997 et SLR Mc Laren	20	30
95	Mercedes 300 SL 1954 , échelle 1/18ème par Durago	10	20
96	Voiture tirée par deux chevaux en faïence de Dresde	10	20
97	Lot de quatre petits cabriolets peint en céramique italienne	10	20
98	Lot de quatre cabriolets peints en céramique italienne	5	10
99	Lot de cinq cabriolets peints en céramique italienne	5	10
100	Lot de six cabriolets peints en céramique italienne	5	10
101	Lot de cinq cabriolets peints en céramique italienne	5	10
102	Lot de quatre cabriolets peints en céramique italienne	5	10
103	Cadre vitrine d'une Ferrari dans un atelier	20	30
104	Cadre vitrine du Grand Prix Mercedes 1908	20	30
105	Seau à champagne SCHLUMPF, marquage blanc sur fond vert, deux anses à décor de pampre. Hauteur : 20 cm. On y joint un magnum de champagne SCHLUMPF	500	600

106	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori noir, rouge et or.	150	200
107	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori bleu ciel, bleu marine et or.	150	200
108	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori marron et or.	150	200
109	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori brun et bronze.	150	200

110	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori bleu ciel, bleu turquoise, blanc et or.	150	200
111	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori bleu marine, rouge et or.	150	200
112	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori bleu marine, rouge et argent.	150	200

113	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm . Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori noir rouge et or.	150	200
114	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori jaune vert et argent.	150	200
115	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori rouge, or et argent.	150	200
116	HERMES. Musée SCHLUMPF. Carré en soie 85x85 cm. Modèle créé spécialement par Philippe Ledoux pour Monsieur Fritz SCHLUMPF: Au centre, la voiture Sage de 1906 entourée d'éléments de calandres, essieux, lanternes, et du blason familial aux armoiries de la Maison SCHLUMPF. Sur le pourtour, des chaînes de transmission, des pignons d'embrayage et des tuyaux de deux trompes d'avertisseurs s'entrelacent. En bas, à droite et à gauche, de part et d'autre, deux petites voitures occupées par un conducteur et sa passagère. Philippe Ledoux, représente Fritz, reconnaissable à ses favoris, assis au volant de l'une des voitures et debout à côté de la seconde. Colori vert or et argent.	150	200

AUDHUYS

107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

117	Elephant dressé, une des vingt figurines en bronze argenté réalisées sur la base de celle modelée par Rembrandt BUGATTI pour l'éléphant dressé du bouchon de radiateur de la Bugatti Royale coupé Napoléon. H. 19 cm hors socle.	1000	1200
118	Blason en bronze figurant les armes de la famille SCHLUMPF. H. 13 cm	30	40
119	Service VILLEROY ET BOCH gravé "A. SCHLUMPF": 2 verres ballons, 5 verres à bières, 5 flûtes à champagne.	50	80
120	Deux ronds de serviettes aux initiales FS (Fritz SCHLUMPF) et HS (Hans SCHLUMPF)	20	30
121	Cendrier Champagne SCHLUMPF et co.	10	20
122	Trois portraits d'Arlette, Hans et Fritz Schlumpf	30	60
123	3 boîtes ANECRA contenant 30 clichés sur plaques de verre (négatifs 10 x 15 cm) dont 11 concernant les frères SCHLUMPF et leur Bugatti type 49 photographiés vers 1930.	50	70
124	2 boîtes TALBOT contenant 21 clichés sur plaques de verre (négatifs 12 x 16 cm) concernant la famille SCHLUMPF vers 1910 (loisirs ; post-mortem...)	20	40
125	5 portraits de famille encadrés et une reproduction d'un frère (Hans?) sur un skiff	10	20
126	9 photographies et cartes photos des frères SCHLUMPF	10	20
127	9 photographies et cartes photos concernant Fritz SCHLUMPF et automobiles	10	20
128	2 photographies de presse (Grimaz Mulhouse et Antoine Kieffer) : 13 x 18 cm représentant Fritz SCHLUMPF au volant d'une Bugatti de course	20	40
129	Lot de 23 catalogues de ventes dont la Gazette Drouot, Artcurial, Christie's	10	20
130	Lot d'environ 80 revues sur les Antiquités et les collections dont Collectionneur et chineurs et Antiquités Brocantes.	10	20
131	Service de vaisselle en faïence de Sarreguemines décoré aux armes de la ville de Mulhouse: deux saucières 26 cm (dont petit accident sur l'une), un plat ovale 37 cm, un plat rond 32 cm, un plat rond 36 cm, un plat à présentation rond 35 cm, une coupe à fruits sur pied h.14 cm diam. 22 cm., un double présentoir 32 cm, un petit double présentoir 11cm, 50 assiettes 24 cm, 12 assiettes creuses 24 cm, 12 assiettes à dessert 22 cm.	120	180
132	Paire de statuettes en fonte figurant deux allégories de l'Alsace et la Lorraine en buste. H. 11 cm.	30	40
133	Lot de cinq petits dessins encadrés figurant différents quartier de la ville de Mulhouse au début du XXème siècle.	20	30
134	Boite contenant environ 80 diapositives de photographies de filatures alsaciennes	40	60
135	Deux cendriers MC Mulhouse	10	20

136	Lot comprenant une dizaine d'actions de la Filature de Laine Peignée de Malmerspach ayant appartenue à Hans et Fritz SCHLUMPF, des actions de la société des anciens établissements Heilmann, Koechlin & Dessaulles transférés à la Filature de Malmerspach en 1960, des actions de la société mulhousienne d'hotellerie de Mulhouse de 1951 (Hôtel du Parc de Mulhouse), ainsi que des documents administratifs relatifs à la société des deux Frères SCHLUMPF.	150	200
137	Lot de 5 ouvrages sur Mulhouse et sa région comprenant: Le livre d'or de la ville de Mulhouse par Nicolas Ehrsam (1883), édition revue et augmentée par Louis Schoenhaupt. Histoire documentaire de l'industrie de Mulhouse et de ses environs au XIXème siècle (1902). 1939-1945 Mulhouse : Ville occupée par Eugène Riedweg. Bulletin des musées techniques de Mulhouse de 1983 (n°789). L'Alsace vue par les artistes par Robert Heitz dédicacé à Hans SCHLUMPF.	150	200
138	Lot d'ouvrages sur le Haut-Rhin et l'Alsace dont Le Haut-Rhin aux éditions des dernières nouvelles de Strasbourg (1949). L'Alsace vue par les artistes par Robert HEITZ dédicacé à Arlette SCHLUMPF. Fontaines d'Alsace par René Pelletier, dessins de Jeannette Thomann (1970). Vignes et vins d'alsace comprenant des dessins de Hansi (1949). Contes et légendes d'Alsace par Emile Hinzelin (1957). Saint-Amarin d'Alsace par J. Gava (1950). Sundgau Landschaft - ein Malerfahrt. Strasbourg il y a deux siècles (1971). Thann et la Vallée de Saint Amarin, bulletin de la Société industrielle de Mulhouse (1983)	60	80
139	Lot d'ouvrages sur Strasbourg et la route du textile comprenant : Strasbourg il y a deux siècles. L'Alsace vue par les artistes par Robert Heitz dédicacé à Arlette SCHLUMPF. Visages de l'Alsace par Robert Heitz dédicacé à Fritz SCHLUMPF. La sculpture en Alsace par Robert Heitz dédicacé à Arlette SCHLUMPF. Strasbourg par Robert Heitz dédicacé à Fritz SCHLUMPF. Un anniversaire, les débuts de l'aéronautique en Alsace 1784 par Fernand J.Heitz, première édition (1933), dédicacé à Hans et Fritz SCHLUMPF. 1784 Les débuts de l'aéronautique en Alsace par Fernand J. Heitz, 3ème édition (1961) dédicacé à Arlette SCHLUMPF. Société industrielle pour la Schappe, origines et développement (1824-1924) par F. Mangold et H. Sarasin (1924)	60	80
140	Important compas de marine sur une colonne en bois agrémenté d'une roue. JAMES MORTON LIMITED MAKERS VILLIERS STREET SOUTH SUNDERLAND. Hauteur : 140 cm	400	500
141	Importante commande de bateau en laiton doré à deux cadrans. GREAT LAKES ENGINEERING WORKS DETROIT. (accidents). Hauteur : 115 cm.	300	400
142	Compas de marine sur son habitacle en bois agrémenté d'une roue. Hauteur : 123 cm.	100	200
143	Casque de scaphandrier en cuivre et laiton. RENE PIEL AVENUE PARMENTIER PARIS. Hauteur : 58 cm.	300	400
144	Grande roue de bateau en bois tourné et laiton. Diamètre : 145 cm	200	300
145	Casquette de commandant de bord	10	20
146	Lot de deux baromètres décoratifs dont l'un en forme de roue de bateau diam. 27 cm et l'autre de forme circulaire avec mécanisme apparent. On y joint un hygromètre à cheveux.	20	30

AUDHUYS

107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

147	Ensemble de trois lanternes de bateau en cuivre. Hauteurs 33 et 38 cm.	100	120
148	Ensemble de deux lanternes de marine en cuivre et laiton. Hauteur : 53 cm	100	120
149	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Vue du carrosse de la galère LA REALE. Fond vert. 85 x 85 cm	150	200
150	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Vue du carrosse de la galère LA REALE. Fond beige . 85 x 85 cm	150	200
151	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Le port par Philippe Dauchez. 85 x 85 cm.	150	200
152	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Vue du vaisseau l'OCEAN par Ledoux. 85 x 85 cm.	150	200
153	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Vieille Marine par Ledoux. 85 x 85 cm.	150	200
154	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Rose des vents par Jacques EUDEL 85 x 85 cm.	150	200
155	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. L'Ecole des gabiers par Ledoux	150	200
156	Foulard HERMES en soie encadré sous verre. Tableau des pavillons que les vaisseaux arborent en mer par Joseph ROUX 85 x 85 cm	150	200
157	Ensemble d'éléments de bateau en laiton : une hélice de canot à quatre pales, une boussole en laiton	40	60
158	Maquette de voilier à quatre mâts sur son support L. 88 x h. 61,5cm	100	150
159	Ensemble de maquettes de bateau avec leur support : une maquette artisanale de voilier L. 19 x h. 17 cm, une maquette de voilier à deux mâts, L. 31 x h. 31 cm, une maquette de bateau à vapeur L. 45 x H. 34 cm. On y joint une maquette de bateau monté en lampe. (en l'état).	100	150
160	Ensemble de 7 petits voiliers en verre filé (en l'état).	30	60
161	Sextant A. HURLIMANN, XIXème siècle, avec ses instruments, dans son coffret bois marqué P. CHERRIERE	80	100
162	Quatre bouées décoratives en bois peint, aux initiales AF (Arlette et Fritz SCHLUMPF), diam. 40 cm. On y joint une roue de bateau décorative. Diam. 53 cm.	40	60
163	Deux hublots de bateau en laiton dans lesquels sont montés deux toiles imprimées de voiliers. Diam. 42 cm. On y joint une toile imprimée des mêmes motifs L. 155 x l. 80.	60	80
164	Une ancre de bateau. H. 56 cm.	20	30
165	HERMES. Carré en soie 85x85 cm. Le Port par Philippe Douchez.	150	200
166	HERMES. Carré en soie 85x85 cm. Jonques et Sampans par De la Peraiere.	150	200
167	Le grand livre du Yachting par Louis Doliveux et Jean Giordan, Tomes I et II. Editions R. Kister, Genève, 1957	40	60
168	La Terrasse près du Havre d'après C.I MONET par JM GIRAUD, toile imprimée L. 160 x l. 108 cm	10	20
169	Scène de port d'après J.C Bissery, toile imprimée, L. 164 x l. 110 cm	10	20
170	PERNEL, Course à six barrés, Estampe encadrée sous verre, 19x105 cm, circa 1910	80	120
171	Element de bateau en métal.	10	20