

AUDHUY'S
 Antoine AUDHUY Commissaire-priseur habilité
 107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY
 03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

VENTE AUX ENCHERES - MARDI 6 DECEMBRE 2016 A 14H00

**CAP EUROPE HÔTEL (salle magistrale)
 6 rue de Bitche 67000 STRASBOURG
 Contact pour la vente : 06 66 89 88 63**

| | | | |
|----|--|--------|--------|
| 1 | Les ramasseurs de fagots. Ecole Hollandaise du XVIIIème siècle. Huile sur toile d'origine 41 x 32,5 cm. Expert : Cabinet Turquin | 1 200 | 1 500 |
| 2 | Paysage alpin . Ecole Française vers 1850 représentant bras du Rhin ou du Danube . Huile sur toile signée à gauche de Jean Alexis Achard (1807-1884). 60 x 43 cm | 800 | 1 300 |
| 3 | Vue d'un pont. Ecole Française fin impressionnisme/début pointillisme dans le style de Paul Signac vers 1880. Huile sur toile 43 x 27 cm | 500 | 600 |
| 4 | Bord d'un lac. Ecole Française vers 1930 néo impressionniste dans l'idée de Blaminque . Huile sur bois 21,5 x 26 cm | 150 | |
| 5 | Vue de montagnes .Ecole Française milieu XIXème.Huile sur toile .Vue des Açores. 29 x 22 cm | 300 | 500 |
| 6 | Le sous bois dans le goût de Narcisse DIAZ de la PENA. Ecole de Barbizon. Panneau 39 x 30 cm | 250 | |
| 7 | Bord d'un lac. Ecole Française vers 1890 .Travail amateur .Huile sur bois 25 x 30,5 cm | 80 | |
| 8 | Paysage Ecole Allemande attribué à Seidel vers 1860 Huile sur bois 26 x 21 cm | 1 500 | |
| 9 | Vues d'un port inspiré de la Croix de Marseille. Lot de 2. Ecole Française vers 1820. Huiles sur Toile 28 x 21 cm | 200 | |
| 10 | Voiliers par temps gris de H.W.Mesdag (1831-1915) . Huile sur toile 40 x 58 cm | 18 000 | 27 000 |
| 11 | Les deux enfants . Ecole Française vers 1870 . Peinture à caractère social Huile sur toile ré-entoilée 35,5 x 25,5 cm | 300 | |
| 12 | La paysanne . Ecole Française attribué à Pachot d'Arzac vers 1870 .Huile sur toile 25 x 20,5 cm. Cachet rouge sur le tableau en bas à droite | 300 | |
| 13 | Paysanne . Ecole Française vers 1920 .Huile sur toile 38,5 x 30 cm | 200 | |
| 14 | Scène de nu . Huile sur toile .Signé en bas à gauche « Bonnard » 58 x 72 cm. Beau cadre d'époque | 2 000 | |
| 15 | Naissance du cygne.Ecole Française vers 1720 .Huile sur toile ré-entoilé 40,5 x 25 cm | 500 | |
| 16 | Femme nue à la mer .Technique mixte sur bois 15 x 12,5 cm | 100 | |
| 17 | Portrait de femme .XXème. Huile sur toile 39 x 31 cm | 60 | |

| | | | |
|----|---|--------|--------|
| 18 | Paysage oriental. Photographie sous verre 18 x 11 cm | 10 | |
| 19 | Arcades en Italie du nord .Aquarelle sous verre Signature illisible. Traces d'humidité 28 x 21,5 cm | 50 | |
| 20 | Scène de vie . Ecole Française fin XVIIIème .Huile sur bois 30 x 22 cm.Usures et légers manques | 150 | |
| 21 | Paysage.Ecole Française XVIIIème. Encre sur papier sous verre 32,5 x 22 cm. Traces d'humidité | 20 | |
| 22 | Paysage, vers 1940 .Encre sur papier sous verre 23 x 15 cm .Traces d'humidité | 20 | |
| 23 | Le port, Gravure annotée W. Dominique 1778, sous verre 13 x 21 cm | 50 | |
| 24 | La ferme abandonnée , Gravure sous verre 13 x 21 cm | 50 | |
| 25 | Le dentiste . Ecole Française XVIIIème. Huile sur bois 15,5 x 20 cm | 200 | |
| 26 | Le joueur de flûte . Ecole Française vers 1850 . Huile sur toile .Pastiche représentant certainement un portrait mis en scène à la façon XVIIème. 63 x 47,5 cm. Petites réparations | 400 | |
| 27 | Scène de montagne. Ecole italienne attribué à Salvatore Rosa (1615-1673). Huile sur toile ré-entoilé. 31 x 40 cm | 3 000 | |
| 28 | Scène de marché à Venise. Ecole Félix Ziem vers 1920 . Huile sur toile 45 x 32 cm. Petit jeu dans le cadre. Annotation école de Ziem à l'arrière. | 300 | 500 |
| 29 | Madone . Attribué à Salvi dit Sassoferato (1609-1685).Huile sur toile .Non signée.Bel encadrement d'époque. 36 x 47 cm | 8 000 | 15 000 |
| 30 | Scène de ferme .Ecole Flamande XIXème dans le style XVIIème .Huile sur bois 30 x 22 cm | 300 | |
| 31 | Portrait d'homme. Ecole Française vers 1800. Toile 46 x 38 cm | 400 | 600 |
| 32 | Portrait d'homme . Ecole Italienne vers 1720 , peint dans un oval 33 x 27 cm | 600 | 800 |
| 33 | Allégorie . Ecole Française fin XVIIème. Huile sur toile. 33 x 40,5 cm.Cadre légèrement abîmé | 700 | 800 |
| 34 | Jeune fille aux roses. Ecole Française fin XVIIIème. Huile sur toile à la façon de Miniard 56 x 43 cm. Importantes craquelures | 1 200 | |
| 35 | Allégorie.Attribué à William Etty (1787–1849). Huile sur bois 52 x 41 cm | 2 000 | |
| 36 | Famille de commerçants . Attribué à Frans van Mieres .Huile sur bois. 63 x 55,5 cm | 15 000 | |
| 37 | Tête d'homme. Ecole Hollandaise du XIXème . Papier collé sur carton épais. Monogrammé à droite 39,5 x 29 cm | 300 | 400 |
| 38 | Eve chassée du Paradis terrestre. Ecole Guido Reni dit le Guide (1575-1642). Huile sur toile non signée 60 x 50 cm | 2 000 | |
| 39 | Atelier de confection . Ecole Française vers 1880 . Huile sur toile 21 x 16 cm | 150 | |

AUDHUY'S
 Antoine AUDHUY Commissaire-priseur habilité
 107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY
 03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com

| | | | |
|----|---|-------|--|
| 40 | Femme attablée .Attribué à Maurice Marinot (1882-1960).Huile sur bois 21,5 x 16 cm | 850 | |
| 41 | Jeune fille. Ecole Française vers 1740 .Huile sur toile 58 x 70 cm | 800 | |
| 42 | Le testament .Attribué à Francesco Fracanzano (1612-1656).Huile sur toile 75 x 50 cm (à vérifier) | 5 000 | |
| 43 | L'arracheur de dents .Ecole Française XIXème. Huile sur bois 24 x 17,5 cm | 80 | |
| 44 | La cheminée. Ecole Française vers 1850. Huile sur bois 26,5 x 18 cm | 200 | |
| 45 | Scène d'accident . Ecole Française vers 1850 .Huile sur toile 14,5 x23 cm | 50 | |
| 46 | La vendeuse de volailles. Ecole Française vers 1880 . Huile sur toile 38,5 x 30 cm | 350 | |
| 47 | Le garçon de ferme. Ecole Française vers 1790 . Huile sur toile 46 x 38 cm. Encadrement d'époque | 800 | |
| 48 | La sorcière . Ecole Allemande vers 1850 . Huile sur bois . Peinture humoristique 26,5 x 18 cm. Vernis en mauvais état | 100 | |
| 49 | Scène de pêche .Ecole Italienne vers 1780. Huile sur toile 23,5 x 18 cm | 300 | |
| 50 | Le fumeur .Ecole Flamande XVIIIème. Aquarelle technique mixte sur bois 17 x 13,5 cm | 60 | |
| 51 | La parisienne au balcon. Pastel inspiré de Toulouse Lautrec. Pastel sur carton sous verre encadré.42x45 cm | 200 | |
| 52 | Visage de Oudot (1928-2004).Technique mixte sur tissu 235 x 173 cm | 1 500 | |
| 53 | Lot de dessins de Oudot : Visages de femme série Japon (encadré sous verre) dédié - Nus (encadré sous verre) - Lithographie numéroté non encadrée | 400 | |
| 54 | La couturière . Attribué à Eleazar Cohen (1811-1894).Huile sur bois 21 x 14 cm | 100 | |
| 55 | Moïse sauvé des eaux. Huile sur toile d'après Raphaël, scène représentée à fresque au Vatican. 45 x 30 cm (environ) | 700 | |