

**SAMEDI 18 MARS 2017**  
**VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**

Lot	Désignation	Estimation	
1	Petit bureau en bois noirci. Ouvrant à un tiroir en ceinture. Plateau à décor d'ornements à la Berain, de singes musiciens et de putti en gaine en marqueterie Boulle sur fond d'écaille de tortue encadrés par des filets de laiton. Riche ornementation en bronze doré comprenant lingotière à motif de rais-de-cœur, encadrements en ceinture, trous de serrure et montants à mascarons grimaçants. Epoque Napoléon III, de style Régence. Hauteur : 75 cm. Largeur : 85 cm. Profondeur : 50 cm. (quelques accidents, restaurations à prévoir).	1 500	2 000
2	Bureau plat en bois noirci. Plateau chantourné, ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds galbés. Décor de marqueterie et de filets de laiton. Garniture en bronze doré comprenant lingotière à décor de feuilles d'eau, frise soulignant la ceinture à décor de rais-de-cœur, montants, appliques et patins à décor de feuilles d'acanthes. De style Louis XV. Hauteur : 77 cm. Largeur : 90 cm. Longueur : 145 cm. (légers accidents et manques)	300	600
3	Bureau à gradin en placage de différents bois précieux. Gradin ouvrant à quatre tiroirs et à une porte découvrant quatre casiers orné d'une pendule à cadran circulaire émaillé blanc et laiton doré. Ceinture à quarts de rond ouvrant à deux tiroirs reposant sur quatre pieds galbés. Riche décor de marqueterie dans des réserves comprenant enroulements de fleurs au naturel, trophées, cassolettes, paysage au château fort et blason à la tour. Garniture rocaille en bronze doré comprenant galerie et montants à tête de putti et feuilles d'acanthé. Dans le goût des productions germaniques du XVIIIème siècle. Hauteur : 119 cm. Longueur : 101 cm. Profondeur : 53 cm.	300	600
4	Bonheur-du-jour en bois de placage. Ouvrant à deux portes en partie supérieure et à un tiroir en ceinture. Plateau escamotable garni de velours vert. Reposant sur quatre pieds fuselés. A décor de frisage et de filets de bois clair. De style Louis XVI. Hauteur : 111 cm. Largeur : 76 cm. Profondeur : 38,5 cm. (légers accidents au placage)	150	180
5	Secrétaire de dame en bois de placage. Ouvrant à un abattant découvrant trois tiroirs dont un secret. Plateau de maroquin rouge doré au petit fer. Reposant sur quatre pieds galbés. Décor de marqueterie de fleurs au naturel et de filets de bois clair. Garniture en bronze doré comprenant galerie à motif de cœurs, montants et patins. De style Louis XV. Hauteur : 94 cm. Largeur : 66 cm. Profondeur : 42 cm. (manques et accidents).	60	100
6	Commode en placage de bois de rose. Façade en arbalète et faces latérales galbées. Ouvrant à trois tiroirs en façade. Reposant sur deux pieds antérieurs galbés et deux pieds postérieurs droits. Décor de marqueterie de frisage. Garniture en bronze doré comprenant montants, poignées de tiroirs, trous de serrure et cul de lampe. Dessus en marbre polychrome. De style Louis XV. Hauteur : 80 cm. Longueur : 94 cm. Profondeur : 50 cm. (légers accidents et restaurations)	200	400
7	Petite commode sauteuse, dite perruquière, en placage de bois précieux. Ouvrant à un tiroir en façade, reposant sur quatre pieds galbés. Décor de marqueterie en réseau de losanges. Garniture en bronze doré comprenant poignées de tiroirs et trous de serrure. Dessus de marbre gris veiné. De style Transition. Hauteur : 82 cm. Largeur : 96 cm. Profondeur : 41 cm.	150	200
8	Vitrine à doucine en bois laqué. Vitree sur trois faces et ouvrant à une porte en partie supérieure, ouvrant à deux portes en partie inférieure et reposant sur quatre pieds galbés. Décor de scènes aux chinois à l'imitation de la laque de Coromandel et de guirlandes végétales dorées. Garniture rocaille en bronze doré comprenant lingotières, montants, trous de serrure, cul-de-lampe et patins. Portant une plaque inscrite 'G.Durand-Paris'. De style Louis XV. Hauteur : 159 cm. Largeur: 92,5 cm. Profondeur : 38 cm. (Manques et accidents).	3 000	5 000

AUDHUYS

Maison de ventes aux enchères et d'expertises (24-2012)  
Maître Antoine AUDHUY Commissaire-Priseur habilité  
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY  
03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com -

**SAMEDI 18 MARS 2017**  
**VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**

<b>9</b>	Sellette en bois naturel. Plateau octogonal de marbre veiné reposant sur quatre pieds fuselés et rudentés en pointes d'asperges reliés par un plateau d'entretoise à faces concaves orné d'une petite cassolette. Patins incurvés. Garniture en bronze doré comprenant galerie, frise en ceinture, dés de raccordement, pointes d'asperges et lingotière à lambrequins. Epoque Napoléon III dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 100 cm. Largeur : 30 cm (accidents)	30	50
<b>10</b>	Petit guéridon en bois de placage. Plateau en marbre polychrome de forme ronde reposant sur trois pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise. Garniture en bronze doré comprenant lingotières, filets et montants. De style Louis XV. Hauteur : 74 cm. Diamètre : 30,5 cm.	30	50
<b>11</b>	Table d'appoint en bois de placage. Plateau en marbre de forme ronde et ceinture chantournée reposant sur quatre pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise à décor de marqueterie au vase antique fleuri. Garniture en bronze doré comprenant lingotières, frise soulignant la ceinture, montants et patins. Dessus de marbre jaune. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 74 cm. Diamètre : 60 cm.	40	60
<b>12</b>	Guéridon en bois doré mouluré et sculpté. Plateau rond de marbre veiné blanc bordé d'une frise de rubans. Ceinture à décor de rang de perles, entrelacs, fleurettes et de rubans. Reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés à chapiteaux à feuilles d'acanthes et des dés de raccords à fleurettes reliés par un plateau d'entretoise canné à faces concaves sculptées de feuilles d'acanthes. De style Louis XVI. Hauteur : 85 cm Diamètre : 60 cm.	60	80
<b>13</b>	Paire de chaises en bois doré. Dossier à colonnes surmonté d'un fronton en arabesques à toupies et d'une fleurette. Reposant sur quatre pieds en bois tourné. Epoque Napoléon III, dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 89 cm. Hauteur d'assise : 45 cm. Largeur : 42 cm. Profondeur d'assise : 37 cm.	30	50
<b>14</b>	(z) Paire de chaises en bois laqué gris bleuté. A dossier ajouré reposant sur des pieds antérieurs en bois tourné et des pieds postérieurs en sabre. Garniture en toile de Jouy à l'allégorie des vendanges. Epoque Napoléon III, de style Directoire. Hauteur : 81 cm. Profondeur de l'assise : 38 cm. Largeur : 42 cm.	30	50
<b>15</b>	Canapé corbeille en bois laqué gris clair mouluré et sculpté. Dossier et ceinture à décor de perles et corolles. Montants d'accotoirs galbés. Dés de raccordement à fleurettes reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture en satin fleuri. De style Louis XVI. Hauteur : 91 cm. Hauteur d'assise : 46 cm. Largeur : 123 cm. Profondeur d'assise : 53 cm.	50	100
<b>16</b>	Chaise en bois laqué gris. A dossier ajouré à motif de lyre dans le goût de Jacob. Dés de raccordement à fleurettes, reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et cannelés et deux pieds postérieurs en sabre. Garnie d'une tapisserie au point. De style Louis XVI. Hauteur : 86 cm. Profondeur d'assise : 42 cm. Largeur : 45 cm. (restaurations)	20	30
<b>17</b>	Chaise de bureau en bois naturel mouluré et sculpté. A dossier et assise cannés. Le dossier à décor de joncs tressés, surmonté de fleurettes et terminé par des enroulements à feuilles d'acanthes. Ceinture à décor de rubans. Dés de raccords à fleurettes reposant sur quatre pieds cannelés et fuselés. De style Louis XVI. Hauteur : 86 cm. Hauteur d'assise : 45 cm. Largeur : 49 cm. Profondeur : 41 cm.	30	60
<b>18</b>	Fauteuil en bois naturel. A dossier droit et accotoirs galbés, ceinture chantournée reposant sur quatre pieds galbés à enroulements. Riche décor sculpté comprenant feuilles d'acanthes, coquilles, enroulements sur fond en réseau losangé. Garniture en damas framboise. Epoque Régence. Hauteur : 109 cm. Largeur : 69 cm.	300	500

AUDHUYS

Maison de ventes aux enchères et d'expertises (24-2012)  
Maître Antoine AUDHUY Commissaire-Priseur habilité  
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY  
03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com -

**SAMEDI 18 MARS 2017**  
**VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**

<b>19</b>	Trumeau en bois laqué crème rehaussé d'or. Orné d'une huile sur carton représentant une pastorale avec jeune berger et bergère dans le goût de Boucher. Décor mouluré de cartouche à enroulements, coquilles et feuilles d'acanthes. De style Louis XV. Hauteur : 180 cm. Largeur : 85 cm.	100	150
<b>20</b>	Console en bois laqué crème et rehauts d'or. Plateau chantourné ouvrant à un tiroir en ceinture reposant sur deux montants galbés. Décor sculpté et doré d'enroulements, de fleurettes et de roses. De style Louis XV. Hauteur : 84 cm. Largeur : 112 cm. Profondeur : 40 cm.	30	50
<b>21</b>	Miroir à l'imitation du bois doré en forme d'écusson. Glace biseautée. Cadre à décor d'enroulements, de feuilles d'acanthes et de fleurettes surmonté d'un fronton. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 100 cm. Largeur : 63,5 cm.	80	100
<b>22</b>	(z) Miroir de forme rectangulaire. Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles, guirlandes de fleurs et volutes. De style Louis XV. 76 x 66 cm.	20	30
<b>23</b>	(z) Petit miroir carré. Le cadre en cuivre repoussé sur âme de bois à décor de frises de feuilles d'acanthes et de coquilles. Dans le goût rocaille. Longueur du côté : 34,5 cm.	20	30
<b>24</b>	(z) Ensemble de trois petits miroirs en bois laqué crème et patiné. Surmonté d'un fronton au ruban, bordure à décor de rubans et de perles. De style Louis XVI.	15	20
<b>25</b>	Trumeau d'entre-deux. Orné d'une gravure rehaussée de couleurs titrée 'La Toilette'. Cadre en bois doré et sculpté de rubans et rangs de perles, fronton au ruban. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 148 cm. Largeur : 30 cm.	60	100
<b>26</b>	(z) Console d'applique en bois doré. Ceinture chantournée à décor sculpté de coquilles, fleurettes et feuilles d'acanthes et montants galbés. Dessus de marbre blanc veiné. De style Louis XV. Hauteur : 39 cm. Largeur : 37,5 cm. Profondeur : 15 cm.	30	50
<b>27</b>	Plateau en bois exotique et nacre. De forme rectangulaire, partie basse chantournée reposant sur quatre pieds galbés. A décor burgoté de fleurs, d'oiseaux branchés et de caractères chinois. Indochine, XIXème - XXème siècle. Hauteur : 9 cm. Longueur : 30,5 cm. Largeur : 17,5 cm.	20	30
<b>28</b>	(z) CHINE. Vase balustre en porcelaine. A décor émaillé peint d'oiseau sur un branchage de pivoines et d'inscriptions. Epoque Xxème siècle. Hauteur : 28,5 cm. (restaurations visibles)	20	30
<b>29</b>	(z) Paire d'outardes en émaux cloisonnés et bronze doré. Les ailes formant couvercle, reposant sur un socle de section rectangulaire à piétement ajouré. Très probablement à usage de brûle-parfum. Seconde moitié du XIXème siècle. Hauteur : 16 cm.	50	80
<b>30</b>	Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814) (dans le goût de). Groupe en biscuit de porcelaine représentant Apollon servi par les nymphes. Signé 'Clodion' sur la base et portant la marque de la Manufacture de Sèvres en creux. Fin du XIXème siècle. Hauteur : 40 cm. Largeur : 40 cm. Profondeur : 30 cm.	400	600
<b>31</b>	Probablement THURINGE. Petite coupelle en porcelaine de forme polylobée. A décor peint de paysages au naturel dans des réserves encadrées de guirlandes de feuilles de laurier d'or sur fond alterné bleu et rose. Marque en dessous. Dans le goût du XVIIIème siècle. Longueur : 8,5 cm. Largeur : 5 cm.	15	20
<b>32</b>	Cache-pot en porcelaine. A décor peint polychrome de scène de pêche dans un paysage de lac avec rehauts d'or. Reposant sur trois pieds rocaille ajourés. Diamètre : 19 cm. Hauteur : 16,5 cm (restaurations visibles).	20	30
<b>33</b>	(z) THURINGE, Manufacture de Plaue. Petit panier tressé en porcelaine. A décor de roses en haut-relief et rehauts d'or. Marque en dessous. Production du XXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle Longueur : 25 cm. Hauteur : 16 cm. Largeur : 15 cm.	150	180

AUDHUYS

Maison de ventes aux enchères et d'expertises (24-2012)  
Maître Antoine AUDHUY Commissaire-Priseur habilité  
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY  
03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com -

**SAMEDI 18 MARS 2017**  
**VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**

<b>34</b>	(z) Pot à pharmacie en faïence à décor émaillé peint polychrome. Portant l'inscription 'Officina di S.M. Novella'. Monté en diffuseur à parfums. Production du XIXème siècle dans le goût de la majolique italienne du XVIème siècle. Hauteur : 20 cm.	30	40
<b>35</b>	(z) LUNEVILLE. Manufacture Keller & Guérin. Pot couvert à pharmacie en faïence émaillée. A deux anses et panse de forme balustre reposant sur un piédouche de section circulaire. Décor peint réverbère. Marque de la manufacture en dessous. Hauteur : 32,5 cm.	15	20
<b>36</b>	(z) LUNEVILLE. Manufacture Keller & Guérin. Pot couvert à pharmacie en faïence émaillée. Panse de section circulaire. Décor peint réverbère. Marque de la manufacture en dessous. Hauteur : 22 cm.	15	20
<b>37</b>	(z) LUNEVILLE. Manufacture Keller & Guérin. Rafrichissoir en faïence émaillée à décor peint réverbère sur fond blanc. Marque de la manufacture en dessous. Hauteur : 12 cm. Largeur : 28 cm. Profondeur : 18, 5 cm.	20	30
<b>38</b>	(z) Carafe en cristal. A décor gravé de frises à enroulements et de guirlandes de fleurs. Production typique des grandes cristalleries lorraines. Hauteur : 32 cm.	20	30
<b>39</b>	(z) Paire de coupes en faïence émaillée blanche. L'aile tressée à la façon de la vannerie. Diamètre : 24 cm. (légers manques à l'émaillage)	20	30
<b>40</b>	(z) SAINT-CLEMENT. Manufacture Keller & Guérin. Cache-pot en faïence émaillée aux armes de Marie-Antoinette à décor de rubans, de guirlandes fleuries et d'une frise de rais-de-cœur. Réédition du cache-pot de Marie-Antoinette. Hauteur : 15,5 cm. Diamètre : 19,5 cm.	30	40
<b>41</b>	(z) Verre sur pied en verre opalin rose et blanc. Calice à lèvres polylobée et jambe de forme balustre reposant sur un pied circulaire. Décor imprimé de scène galante dans une réserve à bordure émaillée blanche. Hauteur : 19 cm.	10	20
<b>42</b>	(z) Couverts à rôtir. Manche en argent fourré à décor ciselé et gravé de branches de gui. (dans leur coffret)	20	30
<b>43</b>	(z) Couverts à rôtir. Manche en argent fourré à décor ciselé et gravé d'enroulements fleuris. (dans leur coffret)	20	30
<b>44</b>	(z) Ensemble de dix couteaux de table. Lame à bout arrondi et manche en corne. (dans leur coffret)	20	30
<b>45</b>	(z) Nécessaire à café en métal argenté comprenant verseuse, sucrier et pot à lait. Décor de joncs tressés, feuilles d'acanthes et rubans. Hauteur de la verseuse : 28 cm. Sucrier : 20 cm. Pot à lait : 14 cm.	30	50
<b>46</b>	(z) Petite cassolette en métal argenté. Reposant sur quatre pieds galbés. Diamètre : 13 cm. Longueur : 20 cm. Hauteur : 10 cm.	10	20
<b>47</b>	LIMOGES. Service en porcelaine à décor de barbeaux d'or et de frises pourpres réhaussées de rinceaux de feuillages d'or. Comprendant 68 pièces dont sucrier, cafetière, crémier, 11 tasses à thé, 12 sous-tasses, 2 ravers, une saucière, une soupière, un saladier, un plat, 12 assiettes creuses, 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert. De style Empire.	80	120
<b>48</b>	LIMOGES. Manufacture de l'Ancienne fabrique de Limoges. Décor néoclassique de frises végétales sur fond pourpre. Comprendant 5 tasses à moka et leurs sous-tasses, 12 tasses à café et leurs soucoupes, verseuse à café sur piédouche et 12 assiettes à dessert. Production moderne dans le goût néoclassique	30	50
<b>49</b>	Maurice QUENTIN DE LA TOUR (1704-1788) (d'après). Portrait de la reine Marie Leszczyńska. Pastel. Seconde moitié du XIXème siècle. 64 x 54 cm. Cadre en bois doré.	400	600
<b>50</b>	ECOLE DU XIXème SIECLE. Scène de chasse. Huile sur panneau. Cadre en bois doré. 17,5 x 23 cm	60	80
<b>51</b>	(z) Tableau au point de la Savonnerie représentant une nature morte à la cruche d'étain fleurie dans une niche. Xxème siècle. Cadre en bois doré de style Louis XV. 76 x 65 cm.	20	40

AUDHUYS

Maison de ventes aux enchères et d'expertises (24-2012)  
Maître Antoine AUDHUY Commissaire-Priseur habilité  
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY  
03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com -

**SAMEDI 18 MARS 2017**  
**VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**

<b>52</b>	(z) Sigmund FREUDEBERG (1745-1801), (d'après). La Soirée d'hiver. Eau-forte rehaussée de couleurs. Imprimée par Buldet à Paris. 38,5 x 28 cm (à vue)	40	60
<b>53</b>	(z) ECOLE FRANCAISE DU XIXEME SIECLE. Paysage animé aux cigognes. Fusain et rehauts de craie blanche sur papier signé 'E. Michel' et daté '1870' en bas à droite. Cadre en bois doré. 64 x 90 cm (à vue) (légers manques)	60	80
<b>54</b>	ECOLE ALLEMANDE MODERNE. Le retour de la chasse. Huile sur toile signée 'M.CO' en bas à droite. Cadre en bois doré. 40 x 49 cm.	40	60
<b>55</b>	(z) ECOLE FRANCAISE. Nu féminin de dos. Sanguine sur papier signée 'A.. Borton' en bas à gauche. 27 x 19 cm. (tâches)	40	60
<b>56</b>	Ensemble de deux boîtes à dragées en carton bouilli. Le couvercle à décor imprimé de déjeuner champêtre pour l'une et de scène galante pour l'autre. Les bordures du couvercle et le flanc ornés de frises végétales en métal repoussé. Fin du XIXème - début du XXème siècle. Hauteur de la boîte ronde : 4,5 cm. Diamètre de la boîte ronde : 13,5 cm. Hauteur de la boîte ovale : 4,5 cm. Longueur de la boîte ovale : 26 cm.	30	40
<b>57</b>	Petite boîte en cristal et métal argenté. Armature ajourée reposant sur quatre pieds à enroulements. Couvercle en bois peint à prise en métal argenté. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 7,5 cm. Largeur : 10 cm. Longueur : 10 cm. (accident au cristal)	20	30
<b>58</b>	(z) Petite boîte à bijoux garnie de tissu bleu pastel à décor de perles rebrodées. Hauteur : 4,5 cm. Longueur : 23 cm. Profondeur : 5,5 cm.	10	15
<b>59</b>	(z) Petit coffre en régule argenté. En forme de commode tombeau. A décor de guirlandes de fleurs et rubans. Couvercle à la médaille souvenir de la cathédrale de Strasbourg. Largeur : 13,5 cm. Profondeur : 8 cm. Hauteur : 8,5 cm.	15	20
<b>60</b>	(z) Paire de petits tondi sculptés en plâtre rehaussés à la feuille d'or représentant Flore et Cérès en profil de médaille. Dans leur cadre en stuc doré à verre bombé. Dans le goût du XVIIIème siècle. Diamètre : 8 cm. Hauteur du cadre : 18 cm.	20	30
<b>61</b>	(z) Tondo en plâtre sculpté en haut relief de trois enfants jouant. Cadre en plâtre doré. Dans le goût du XVIIIème siècle. Diamètre : 16,5 cm. Dimensions du cadre : 30 x 30 cm	20	30
<b>62</b>	(z) Paire de têtes de putti ailées polychromées. Dans le goût du style baroque du XVIIIème siècle. Hauteur : 21 cm. Largeur : 30 cm.	20	30
<b>63</b>	(z) Réduction d'un ange en bois polychromé. Dans le goût baroque. Hauteur : 29 cm.	10	15
<b>64</b>	(z) Paire de petits épis de faîtage pour volière à oiseaux en métal patiné gris. En forme de globe surmonté par une fleur de lys, reposant sur une base de section carrée. Hauteur : 30 cm.	15	20
<b>65</b>	(z) Paire de flambeaux en bois laqué argent. Bobèche en forme de bassin à décor de feuilles d'acanthes, fût de section carrée à miroirs fleuris et piétement rocaille. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 26,5 cm.	20	30
<b>66</b>	(z) Paire d'appliques en laiton. A deux feux montés électriquement. A décor de feuilles d'acanthes et d'enroulements. Dans le goût rocaille. Hauteur : 29 cm.	30	50
<b>67</b>	(z) D'après Jean-Antoine HOUDON (1741-1828). Petit buste de Louise Brongniart en plâtre patiné à l'imitation du bronze. Reposant sur un piédouche circulaire également moulé. Hauteur : 24 cm.	50	80
<b>68</b>	(z) Petit cadre photographique en bois laqué blanc. Fronton sculpté à décor de médaillons et de feuilles d'acanthes. Hauteur : 28,5 cm. Largeur : 17,5 cm.	10	15
<b>69</b>	(z) Dessus de porte en plâtre blanc. A décor de ruban et de putti affrontés soufflant dans des conques. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur : 18 cm. Longueur : 34,5 cm	15	20

AUDHUYS

Maison de ventes aux enchères et d'expertises (24-2012)  
Maître Antoine AUDHUY Commissaire-Priseur habilité  
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY  
03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com -

**SAMEDI 18 MARS 2017**  
**VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**

<b>70</b>	(z) MAGASIN DES DEMOISELLES. Morale, histoire ancienne et moderne, sciences, économie domestique Paris, Administration et rédaction du magasin des demoiselles, Paris, 1858-1859 ; Tome quinzième, in-8. Demi-reliure en basane dorée au petit fer. 17 illustrations gravées majoritairement rehaussées de couleurs	20	30
<b>71</b>	(z) Petit buste d'applique en plâtre peint blanc de Flore sculptée en haut relief. Marque en creux 'Atelier des plâtres' au revers. Hauteur : 14 cm.	10	15
<b>72</b>	Paire de chandeliers d'église montés en lampe en laiton. A fût cannelé et piédouche de section circulaire godronné. De style Louis XVI. Hauteur : 53 cm.	20	40

FRAIS DE VENTE EN SUS DES ENCHERES : 21 % TTC

*Les lots précédés d'un (z) sont vendus au profit du **Zonta** de Lunéville*

AUDHUYS

Maison de ventes aux enchères et d'expertises (24-2012)  
Maître Antoine AUDHUY Commissaire-Priseur habilité  
107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY  
03.83.90.19.20 - contact@audhuys.com -