ETUDE DU GRAND EST
HÔTEL DES VENTES BLANDAN
Antoine AUDHUY Commissaire-Preneur habilité
Agrément 024-2012
107 rue Sergent Blandan 54000 NANCY
Tél. 03.83.90.19.20 – contact@audhuys.com

Mercredi 7 JUIN 2017 à 13h30
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

RÉGIONALISME LORRAIN, BELGIQUE, LUXEMBOURG, LIVRES ANCIENS, MANNETTES

Expert : M. Philippe HENRY -Contact : 06 87 32 55 92

Catalogue et photos visibles sur www.interencheres.com/54001

Vente en LIVE sur www.live-interencheres.com

Expositions publiques mardi 6 juin de 15h à 17h et le mercredi 7 juin de 10h à 12h

HISTOIRE ET VARIA

- 1 **[24 méthodes de langue en allemand]** - *Lithuanien, japonais, marocain, finois, bengali, hébreux, indien, chinois, suali, arabe, russe, bulgare, annamite, assyrien, samaritain, syrien, jidiche, javanais, phonétique, roumain, italien.* Vienne, Hartleben's, vers 1880; in-12, environ 250 pp. par volume, cartonnages d'éditeur, d'époque.
Mise à prix : 30 €
- 2 **ACLOQUE (A.)** - *Flore de France.* Paris, Baillièrre et Fils, 1894 ; in-12, 816 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. *Nombreuses gravures en noir et blanc*
Mise à prix : 30 €
- 3 **[AFFICHE] - ANONYME** - *1916 Emprunt de la défense nationale rentes françaises 5 %.* Paris, Imprimerie Draeger, 1916 ; 540/360mm. *Très bel état de conservation*
Mise à prix : 25 €
- 4 **[AFFICHE] - ANONYME** - *1918 Emprunt de la défense nationale rentes françaises 4%.* Paris, Imprimerie Draeger, 1918; 540/360mm. *Très bel état de conservation*
Mise à prix : 25 €
- 5 **[AFFICHE] - ANONYME** - *1918 Emprunt de la défense nationale rentes françaises 4%.* Paris, Imprimerie Draeger, 1918 ; 1020/720mm. *Très bel état de conservation*
Mise à prix : 60 €
- 6 **[AFFICHE] - CHAVANNAZ** - *Emprunt de la paix. Crédit lyonnais. Pax.* Paris, Imprimerie Crété, vers 1920 ; 1200/800mm. *Très bel état de conservation*
Mise à prix : 60 €
- 7 **[AFFICHE] - HERRAND (Suzanne)** - *Semez du blé c'est de l'or pour la France.* Paris, Imprimerie Montrouge, vers 1920 ; 550/360mm. *Très bel état de conservation*
Mise à prix : 30 €
- 8 **[AFFICHE] - NEUMONT (Maurice)** - *On ne passe pas. 1914 1918. Par deux fois j'ai tenu sur la Marne, civil mon frère, la sournoise offensive de la "paix blanche" va t'assaillir à ton tour. Comme moi tu dois tenir et vaincre, sois fort et malin. Méfie-toi de l'hypocrisie boche.* Paris, Imprimerie Devambez, vers 1918 ; 1140/800mm. *Très bel état de conservation malgré quelques déchirures marginales*
Mise à prix : 80 €
- 9 **[AFFICHE] - FAIVRE (Abel)** - *Pour la France versez votre or. L'or combat pour la victoire.* Paris, Imprimerie Devambez, 1915 ; 1120/790mm. *Très bel état de conservation*
Mise à prix : 75 €
- 10 **ALBUM DE PHOTOGRAPHIES** - *Album contenant 70 photographies sur papier albuminé.* s.l., s.e., vers 1915 ; in-4 oblong, environ 30 pp., reliure toilée, dos lisse, état moyen. *La plupart des photographies représentent la convalescence de militaires pendant la première guerre mondiale. Une page de photographies sur la récolte du riz en Italie*
Mise à prix : 30 €
- 11 **ANDRIEU (Paul)** - *Album gazier des plans types d'architecte.* Philadelphia, Chez l'auteur, 1948 ; in-folio, XV planches avec explications, reliure pleine percaline, dos lisse, premier plat orné de décors à fleurs de lys. *Ouvrage subventionné par l'industrie du gaz*
Mise à prix : 30 €
- 12 **ANDRIEU (Paul)** - *Album gazier des plans types d'architecte.* Paris ?, Chez l'auteur, 1948 ; grand in-folio oblong, XV planches avec explications, reliure pleine percaline verte, dos lisse. *Ouvrage subventionné par l'industrie du gaz*
Mise à prix : 30 €
- 13 **BASCHET (Armand)** - *Les Comédiens italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII.* Paris, Plon, 1882 ; in-8, XV-367 pp., reliure mosaïquée, dos lisse orné et mosaïqué, plats mosaïqués d'un décor géométrique et floral, tranches dorées, larges dentelles intérieures. *Re liure curieusement non signée*
Mise à prix : 60 €
- 14 **BENOIT-GIRONIERE (Y.)** - *Conquête du cavalier. Premiers éléments d'équitation.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1968 ; in-4, 143 pp., broché. *Avec les illustrations de l'auteur*

- 15 **BLAVATSKY (H.-P.)** - *Bibliothèque théosophique. La doctrine secrète synthèse de la science de la religion & de la philosophie.* Paris, La Famille Théosophique, 1946 ; in-8, environ 2000 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, couverture conservée. Les 5 volumes. *Livre d'ésotérisme. Manque le volume 3*
Mise à prix : 25 €
- 16 **BONAMY (C.), BEAU (Émile)** - *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain. Deuxième partie. Coeur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévroses.* Paris, Chez Victor Masson, 1847 ; in-4, 62 planches en noir et blanc avec leurs explications, pleine percaline noire d'éditeur et d'époque, dos lisse.
Mise à prix : 80 €
- 17 **BONNEVILLE DE MARSANGY** - *La Légion d'honneur.* Paris, Editions Neuf, 1971 ; in-4, 490 pp., reliure plein cuir d'époque, dos lisse, tête dorée, emboîtage et une reproduction de la Légion d'honneur marouflée sur le premier plat.
Mise à prix : 30 €
Exemplaire nominatif. Ouvrage, d'après le texte de L. Bonneville de Marsangy, augmenté et mis à jour par Claude Ducourtial, conservateur du Musée national de la Légion d'honneur. Préface de l'amiral Georges Cabanier, Grand Chancelier de la Légion d'honneur. Très bon état.
- 18 **BRUGÈRE / TROUSSET** - *Atlas national contenant la géographie physique, politique, historique, théorique, économique, militaire, agricole, industrielle et commerciale de la France et de ses colonies et la statistique la plus récente et la plus complète.* Paris, Fayard, 1877 ; in-folio, 504 pp., reliure d'éditeur demi-veau rouge, plats percaline imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches peintes en jaune, le dos du livre est à restaurer. *Nombreuses cartes en couleurs*
Mise à prix : 30 €
- 19 **CALLON** - *Construction des machines.* Paris, École Centrale, 1869-1870 ; in-8, environ 500 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs.
Mise à prix : 80 €
Manuscrit sur la construction des machines (entrecoupé de plans de machines dépliantes, ainsi que de schémas de la main de l'auteur dans le texte). La première partie du texte traite surtout des machines agricoles, la seconde des presses hydrauliques.
- 20 **CHIPIEZ (Charles)** - *Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs.* Paris, Morel, 1876 ; in-4, VI, 385 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à cinq nerfs, absence de pièce de titre, couverture conservée. *Nombreuses planches*
Mise à prix : 50 €
- 21 **CLEMENCEAU (Georges)** - *Grandeurs et misères de la victoire.* Paris, Plon, 1930 ; in-8, IV-374 pp., broché.
Exemplaire numéroté sur vélin pur fil. Exemplaire grandes marges
Mise à prix : 30 €
- 22 **DUCROC DE CHABANNES (M. le marquis)** - *Cours élémentaire et analytique d'équitation ou résumé des principes de M. D'Auvergne suivi des questions et observations relatives aux haras.* Paris, Chez Anselin et Pochard, 1827 ; in-8, XII-152 pp., broché. *Prévoir une reliure*
Mise à prix : 50 €
- 23 **EXPOSITION DE 1889, SOUS LA DIRECTION DE DUMAS ET FOURCAUD** - *Revue de l'exposition universelle de 1889.* Paris, Motteroz, Baschet, 1889 ; in-folio, 424 pp. et table, 380 pp., reliure demi-veau prune à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Les 2 volumes. *Nombreuses illustrations dans le texte*
Mise à prix : 80 €
- 24 **FREKE GOULD (Robert)** - *The History of freemasonry. Its antiquities, symbols, constitutions, customs, etc....* Londres, Thomas C. Jack, 1883 ; in-4, 504, 502 pp., reliure d'éditeur à symboles maçonniques plein maroquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées, reliure en état moyen prévoir une restauration. Les 2 volumes. *Nombreuses gravures des portraits des dignitaires maçons de l'Angleterre.*
Mise à prix : 100 €
- 25 **GASPEY - OTTO - SAUER** - *Seidel chinesische konversations-grammatik.* Heidelberg, Julius Groos, 1901 ; in-8, 304 pp. + catalogue des caractères chinois, cartonnage toilé d'éditeur, dos lisse. *Curieux.*
Mise à prix : 10 €
- 26 **GIERSON (Francis D.)** - *La Police judiciaire française.* Paris, Bibliothèque de Criminologie, 1935 ; in-8, 221 pp., reliure demi-percaline rouille, dos lisse.
Mise à prix : 20 €
- 27 **GILLET, MAGNE** - *Nouvelle flore française.* Paris, Garnier Frères, 1887 ; in-12, XXIV-782 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné, tranches jaspées. *Nombreuses gravures en noir et blanc*
Mise à prix : 30 €
- 28 **GOURDON DE GENOUILLAC (H.)** - *Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours.* Paris, F. Roy, 1879 ; in-4, 480, 504, 456, 480, 504, 460 pp., reliés demi-chagrin prune, dos à cinq nerfs orné. Les 7 volumes. *Avec une lettre préface de Henri Martin et bien complet de l'album de planches couleurs (dont les planches ne sont pas dans l'ordre)*
Mise à prix : 100 €
- 29 **GUIZOT (M.)** - *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps.* Paris, Michel Lévy Frères, 1858 ; in-8, environ 3500 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Les 8 volumes. *Ex-libris Berryer*
Mise à prix : 40 €
- 30 **GUYOT (T.-H.)** - *Dictionnaire universel des hérésies des erreurs et des schismes.* Paris, Putois-Crété, 1860 ; in-8, XCV-484 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse.
Mise à prix : 30 €
- 31 **HANOTAUX, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Gabriel)** - *Histoire de la nation Égyptienne ouvrage publié sous les auspices et le haut patronage de sa majesté Fouad Ier roi d'Égypte.* Paris, Société de l'Histoire Nationale - Librairie Plon-Nourrit & Cie, 1931 ; in-4, environ 3500 pp., relié demi-cartonnage brun à coins, dos lisse orné de hiéroglyphes et de pyramides, tranches peintes en rouge. *Bon état.*
Mise à prix : 150 €
- 32 **HITLER (Adolphe)** - *Mein Kampf (mon combat).* Paris, La défense française, vers 1938 ; in-8, 658 pp., broché.
Mise à prix : 50 €
Édition française d'époque, intégrale et traduction exacte. En dédicace le texte de Lyautey : "Tout français doit lire ce livre"....
- 33 **HITLER (Adolphe)** - *Mein Kampf.* Munchen, Zentralverlag der NSDAP, 1940 ; in-8, XXX-782 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse. *En frontispice une photo du dictateur protégée d'une serpente*
Mise à prix : 50 €

- 34 **HITLER (Adolphe)** - *Mein Kampf*. München, Zentralverlag der NSDAP, 1941 ; in-8, XXX-782 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, emboîtement abîmé. *En frontispice une photo du dictateur*
- Mise à prix : 40 €**
- 35 **HOOG (Michel)** - *Fauves*. Paris, Collection Pierre Levy N° VII, 1972 ; in-plano, 10 pp. + 9 lithographies, dans un emboîtement d'éditeur toilé à lacets. *9 lithographies tirées par Mourlot : 3 Derain, 1 Marinot, 1 Braque, 1 Van Dongen, 2 Vlaminck, 1 Friez*
- Mise à prix : 200 €**
- 36 **[IMAGES POPULAIRES]** - *Lot de 4 images populaires, toutes en très bon état*. S.I., s.e., 1910.
- Mise à prix : 40 €**
- BOUGLÉ (Sim) - Petits sous, que deviendrez-vous ? RABIER (Benjamin) - Mon voisin avait raison. DE FONTANES - Souscrivez à l'emprunt 6% METIVET - Les chansons de Jacquot et de Marie Annette.*
- 37 **[IMAGES POPULAIRES]** - *Lot de 4 images populaires, toutes en très bon état*. S.I., s.e., 1910.
- Mise à prix : 40 €**
- BOUGLÉ (Sim) - Petits sous, que deviendrez-vous ? RABIER (Benjamin) - Mon voisin avait raison. DE FONTANES - Souscrivez à l'emprunt 6% METIVET - Les chansons de Jacquot et de Marie Annette.*
- 38 **[IMAGES POPULAIRES]** - *Lot de 5 images populaires, toutes en très bon état*. s.l., s.e., vers 1910 ; in-folio.
- Mise à prix : 50 €**
- BOUGLÉ (Sim) - Petits sous, que deviendrez-vous ? Souscrivez à l'emprunt de la paix. BRODERS (Roger) - Pour libérer les petits français d'Alsace-Lorraine toujours fidèles aux traditions de leurs grands aïeux souscrivez à l'emprunt de la libération. METIVET - Emprunt national, société générale. BELLAIGUE (J.C.) - Versez votre or à la France ! Images pour les petits patriotes.*
- 39 **[IMAGES POPULAIRES]** - *Lot de 7 images populaires, toutes en très bon état*. S.I., s.e., 1910.
- Mise à prix : 60 €**
- BOUGLÉ (Sim) - Petits sous, que deviendrez-vous ? Souscrivez à l'emprunt de la paix. RABIER (Benjamin) - Mon voisin avait raison. DE FONTANES - Souscrivez à l'emprunt 6% METIVET - Emprunt national, société générale. Les chansons de Jacquot et de Marie Annette. BELLAIGUE (J.C.) - Versez votre or à la France ! Images pour les petits patriotes.*
- 40 **KENTZINGER (Antoine de)** - *Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg*. Strasbourg, Chez F.-G. Levraut, 1818 ; in-8, VIII-356 pp., broché, couverture imprimée d'époque.
- Mise à prix : 50 €**
- Cet ouvrage est une suite de documents conservés dans les archives de la ville de Strasbourg. Principalement des lettres des rois de France aux magistrats de la ville. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.*
- 41 **KERILLIS (Henri de)** - *Paris-Moscou en avion*. Paris, Denoël et Steele, 1934 ; in-12, 221 pp., broché. *Envoi de l'auteur. Service de presse*
- Mise à prix : 20 €**
- 42 **KEYSER (Charles S.)** - *The Keyser family descendants of Dirck Keyser of Amsterdam*. Philadelphia, Chez l'auteur, 1889 ; in-4, 161 pp, reliure pleine percaline, dos lisse, premier plat orné de décors à fleurs de lys. *Curieux, nombreuses photographies protégées par des serpentes*
- Mise à prix : 30 €**
- 43 **LAMENAI (abbé F. de)** - *L'Imitation de Jésus-Christ*. Tours, Mame, 1878 ; petit in-12, 335 pp., reliure plein maroquin bleu roi, dos à cinq nerfs orné, dentelles intérieures, plats ornés d'un petit motif à chaque coin, tranches dorées, garde en tissu aux initiales M. B. et daté de 1880.
- Mise à prix : 25 €**
- Texte dans un encadrement rouge. Un frontispice photographique. L'Imitation de Jésus-Christ (en latin 'de imitatione Christi') est une œuvre anonyme de piété chrétienne de la fin du XIVe siècle ou du début du XVe siècle. On estime actuellement que son auteur est Thomas a Kempis. Très bon état. La reliure n'est pas signée, mais elle l'aurait mérité.*
- 44 **LE BLANT (Edmont)** - *Les Sarcophages chrétiens de la Gaule*. Paris, Imprimerie Nationale, 1886 ; in-folio, XX-171 pp. et 59 planches photographiques, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. *Ex-libris ancien*
- Mise à prix : 60 €**
- 45 **ANONYME** - *Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la révolution à Strasbourg ou les actes des représentants du peuple en mission dans le département du Bas-Rhin sous le règne de la tyrannie, des comités et commissions révolutionnaires, de la propagande et de la société des Jacobins à Strasbourg*. Strasbourg, Chez Dannbach et Ulrich, 1795 ; in-8, environ 600 pp., reliures demi-veau blond, dos lisses, pièces de titre vertes, dos ornés d'étoiles, le chiffrage des volumes est entouré de lauriers, dos nominatif DAUGER. Les 2 volumes.
- Mise à prix : 500 €**
- Tome 1 (244p et 72p) se compose de 5 textes : en premier « La copie de deux Lettres sur la situation de la Commune de Strasbourg, écrites au Comité de Sûreté générale de la Convention nationale » par Frédéric Burger. Le deuxième dresse un « fidèle tableau des sacrifices multipliés que la commune de Strasbourg a fait à la Révolution et de la constance de son attachement à la République, au milieu même des cruelles persécutions que lui ont fait éprouver les partisans du règne du sang et de terreur que la Convention nationale sut détruire, et qu'il importe à cette commune, pour faire connaître à toute la France sa conduite et ses sentiments si longtemps calomniés, de rendre public ce Mémoire ». Le troisième renseigne sur l'établissement et le fonctionnement d'un Comité en charge « de faire exécuter les lois contre les gens suspects, et de prendre les mesures révolutionnaires qui assureront le triomphe de la liberté ». Le quatrième rend compte des dispositions prises à l'encontre de « plusieurs membres des autorités constituées de la ville, qui ont, par leur incivisme, leur modérantisme et l'oubli de leurs devoirs, fait souffrir la chose publique, et même mis la liberté en péril en plusieurs circonstances ». Le cinquième texte (72p) fait état de l'établissement d'une armée révolutionnaire à Strasbourg et reproduit le Compte-rendu des séances du Tribunal révolutionnaire. Tome 2 (352p) se présente sous la forme d'un recueil composite constitué de divers procès-verbaux, des délibérations du directoire, de rapports sur des pièces trouvées, d'inventaires, de nombreuses lettres des comités ou des sociétés dont plusieurs adressées à Moret Maire de la Commune de Strasbourg, des consignes pour les maisons de suspicion et prisons.... Rare et indispensable aux historiens de la Révolution Française.*
- 46 **LORRAIN (A.), DANDELEUX (H.)** - *La France et ses colonies. Atlas départemental*. Versailles, Andrieux et Barreswil, vers 1850 ; in-folio oblong, 90 cartes et une page de titre gravées, reliure demi-parchemin vert, dos lisse, tranches peintes en jaune. *La fin de l'ouvrage est bizarrement numérotée*
- Mise à prix : 50 €**
- 47 **LOTH (L'abbé Julien)** - *Histoire de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Jumièges par un religieux de la congrégation de Saint Maur*. Rouen, Ch. Métérie, 1882 ; in-4, XXII-384, 318 pp., reliure demi-marroquin vert bouteille, dos à cinq nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. Les 2 volumes. *Exemplaire sur grand papier non numéroté*
- Mise à prix : 60 €**

- 48 **MALTE-BRUN** - *Géographie universelle de Malte-Brun illustrée par Gustave Doré. Avec l'Atlas dressé et divisé par nationalités contenant tous les chemins de fer par A. H. Dufour.* Paris, Georges Barba, vers 1880 ; in-4, environ 1000 pp. avec l'atlas de 99 cartes, relié demi-basane brune, dos lisse. *Ouvrage paru en livraison et relié par la suite*
- Mise à prix : 80 €**
- 49 **MÉRAY (Ch.)** - *L'Analyse infinitésimale et ses applications géométriques. Suivi de Leçons nouvelles sur l'analyse infinitésimale et ses applications géométriques.* Paris, Gauthier-Villars, 1894-1897 ; in-4, XXXIII-405, XI-495, 206 pp., broché, couverture rempliée avec chemise à laçets. Les 3 volumes.
- Mise à prix : 50 €**
- On joint broché et publié chez Baudoin en 1885 par Edmond Dubois : Résumé analytique de la théorie des marées telle qu'elle est établie dans la mécanique céleste de Laplace.*
- 50 **MINISTÈRE HONGROIS D'INSTRUCTION PUBLIQUE** - *13 ouvrages sur la Hongrie en français, italien et en anglais.* Budapest, Officina, 1948 ; in-8, environ 1000 pp., dans une boîte aux armes du ministère Hongrois d'instruction publique et des relations culturelles avec l'étranger, cette boîte s'ouvre et forme une petite bibliothèque portable.
- Mise à prix : 50 €**
- Liste des titres : Le meuble rustique hongrois, Historic hungarian costumes, La poterie hongroise, Budapest vu par les français, Hungary and the Americas, Rinascimento ungharese, Paul Szinyei Merse, L'esprit français en Hongrie, Acquincum, Hungarian peasant life, Hungary and the anglo-saxon world, Ancient baths of Budapest, L'art pastoral Hongrois.*
- 51 **MUSÉE GUIMET** - *Cours, conférences, bibliographie publiés en polycopié par le musée Guimet de Paris.* Paris, Musée Guimet, vers 1920 ; in-8, environ 300 pp., reliure demi-veau brun, dos à cinq nerfs, absence de pièce de titre.
- Mise à prix : 80 €**
- A propos des émaux, de la caricature, des décors de certaines périodes d'art chinois, etc.*
- 52 **PERDRIZET (Paul)** - *Negotium perambulans in tenebris. Études de démonologie gréco-orientale.* Strasbourg, Istra, 1922 ; in-8, 132 pp., cartonnage bleu d'éditeur, dos lisse. *Publications de la faculté des lettres de Strasbourg*
- Mise à prix : 50 €**
- 53 **QUATRELLES** - *Légende de la vierge Münster.* Paris, Charpentier éditeur, 1880 ; in-4, 102 pp., cartonnage d'éditeur signé Gillot, dos lisse. *Illustré de dessins de Courboin et d'une typographie d'Eugène Grasset qui signe aussi la couverture de l'ouvrage*
- Mise à prix : 60 €**
- 54 **RAGUENET (A.)** - *Petits édifices historiques recueillis par A. Raguenet architecte avec notices descriptives facilitant l'étude des Styles.* Paris, Armand Guérinet, vers 1920 ; in-folio, 1728 planches, cartonnages imprimés d'éditeur. Les 3 volumes.
- Mise à prix : 80 €**
- 55 **RASPAIL (F.-V.)** - *Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez l'homme en particulier chez l'homme. Suivie du formulaire pour la nouvelle méthode du traitement hygiénique et curatif.* Paris, Chez l'auteur, 1860 ; in-8, CIV-344 pp. + 18 planches, VIII-552 pp., VIII-552 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs. Les 3 volumes. *Cet ouvrage traite principalement de parasitologie*
- Mise à prix : 50 €**
- 56 **RAUNIE LESORT VERLET** - *Histoire générale de Paris. Épitaphier du vieux Paris. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers depuis le moyen-âge jusqu'à la fin du XVIIIème siècle.* Paris, Imprimerie nationale puis Paris musée, 1890-2000 ; in-folio, environ 6000 pp., cartonnage d'éditeur imprimé d'époque puis broché. Les 13 volumes.
- Mise à prix : 500€**
- 13 volumes complets de l'index. Source indispensable aux historiens de Paris. Tome 1 Saint-André des Arcs - Saint Benoît. Tome 2 Bernardins - Charonne. Tome 3 Chartreux - Saint-Etienne-du-Mont. Tome 4 Saint-Eustache - Sainte-Geneviève-La-Petite. Tome 5 fascicule premier Saint-Germain l'Auxerois. Tome 5 deuxième fascicule Saint-Germain des Prés - Incurables. Tome 6 les Saints-Innocents. Tome 7 Jacobins-Saint-Dominique - Saint-Julien le pauvre. Tome 8 les épitaphes des églises, couvents... Saint-Landry à la Merci. Tome 9 les épitaphes des églises, couvents... Saint-Merry - Saint-Nicolas du Louvre. Tome 10 les épitaphes de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Tome 11 les épitaphes des églises, couvents... Noviciat des jésuites - Saint-Sauveur. Tome 12 les épitaphes des églises, couvents... Saint-Sépulcre - Saint-Yves. Tome 13 index général. État de neuf*
- 57 **RECUEIL DE TEXTES DE HUIT HISTORIENS DU 19ÈME SIÈCLE** - *Le Pape et le Congrès. Napoléon III et l'Italie. La France, Rome et l'Italie. Lettre à la Guéronnière. Réponse au prince Napoléon. La Coalition. L'Alliance anglaise ou l'alliance Russe. Lettre à M. le Comte de Cavour.* Paris, s.e., vers 1860 ; in-8, environ 200 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos à cinq nerfs.
- Mise à prix : 30 €**
- 58 **REVUE LA CONSTRUCTION MODERNE, DIRECTEUR P. PLANAT** - *Septième année. La Construction moderne.* Paris, Dujardin & Cie, 1892 ; in-folio, 636 pp. et 104 planches, reliure demi-percaline noire, dos lisse. *Art, Théorie appliquée, Pratique, Génie civil, Industries du bâtiment*
- Mise à prix : 50 €**
- 59 **REVUE LA MICHE DE PAIN** - *125 numéros dans la tête de série de la revue de catéchisme populaire. On joint des numéros spéciaux et des numéros de coeurs vaillants.* s.l., s.e., s.d. ; in-8 oblong, brochés.
- Mise à prix : 30€**
- 60 **REVUE LA SEMAINE ET SIGNAL** - *Revue traitant de la seconde guerre mondiale semaine par semaine.* Paris, Aux bureaux des revues, 1941-1944 ; in-folio, environ 500 pp., reliure demi-percaline, dos lisse. *Mixe des deux revues propagandes pétainiste et nazie*
- Mise à prix : 25 €**
- 61 **REVUE LE MIROIR** - *Revue complète d'août 1914 à février 1920.* Paris, Au bureau de la revue, 1914-1920 ; in-4, environ 2000 pp., reliure demi-toile, dos lisse. Les 4 volumes. *Couvre tout le premier conflit mondial*
- Mise à prix : 80 €**
- 62 **REVUE ROYAL AIR FORCE** - *Revue de l'armée de l'air anglaise complète de 1952 à 1958 et un volume 1960-61. On joint la Revue Air Pictorial de 1954 à 1958.* London, Royal Air Force, 1952-1961 ; in-4, environ 3500 pp., reliure demi-percaline de toutes les couleurs. Les 7 volumes.
- Mise à prix : 80 €**
- 63 **REVUE THE STUDIO** - *Numéros spéciaux de 1904 à 1905.* Paris, Chez Jacques-François Chereau, 1904 ; in-4, environ 500 pp., reliure demi-parchemin, dos lisse, pièce de titre brune. *Revue sur l'art en anglais avec quelques textes en français*
- Mise à prix : 40 €**
- 64 **REYNALD (Hermile)** - *Succession d'Espagne. Louis XIV et Guillaume III. Histoire des deux traités de partage et du testament de Charles II d'après la correspondance inédite de Louis XIV.* Paris, Plon, 1883 ; in-8, XI-377, 395 pp., reliure demi-chagrin prune, dos à cinq nerfs, tanches jaspées.
- Mise à prix : 50 €**

65 **ROGER-MARX (Claude)** - *Dufresne*. Paris, Collection Pierre Levy N° VI, 1971 ; in-plano, 7 pp et 8 lithographies, dans un emboîtement d'éditeur toilé à lacets. *Les 8 lithographies de Dufresne sont tirées par Mourlot*

Mise à prix : 100 €

66 **SAINT-OGAN (Alain)** - *Zig et Puce millionnaires*. Paris, Hachette, 1928 ; in-4, 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos toilé. *On joint L'album Zig et Puce à New-York*

Mise à prix : 50 €

67 **SCHLUMBERGER (Gustave)** - *Un Empereur byzantin au dixième siècle : Nicéphore Phocas*. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1890 ; in-4, IV-781 pp., reliure demi-veau brun à coins, dos à cinq nerfs.

Mise à prix : 75 €

L'auteur était originaire d'Alsace, spécialiste des croisades et de l'empire byzantin, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et président de la Société des antiquaires de France. Cet exemplaire contient la notice sur la vie et les travaux de M. Gustave-Léon Schlumberger par René Cagnat. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, 3 cartes et 240 gravures d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques.

68 **SCHNITZLER (M. J. H.)** - *Description de la Crimée surtout au point de vue de ses lignes de communication. Monographie géographique et topographique*. Paris, Berger-Levrault, 1855 ; in-8, 175 pp., cartonnage d'époque, dos lisse.

Mise à prix : 60 €

Une page sur deux est blanche et grandes marges. Les pages blanches sont annotées dont certaines fortement. Il manque la carte annoncée sur la page de titre. Cet exemplaire du livre fait penser à un bon à tirer ou à un exemplaire de l'auteur en préparation d'une seconde édition.

69 **[VIEUX PAPIERS]** - *39 actions de la Compagnie des mines d'Ouasta et de Mesloul, de couleur ocre et 11 de couleur verte*. s.l., s.e., s.d. *On joint quelques vieux papiers, carte d'Europe, Courrier de voyage, et cartes postales de bande dessinée.*

Mise à prix : 30 €

RÉGIONALISME LORRAIN

70 **[AFFICHE] - FRIANT (Émile)** - *Nous en avons encore*. Nancy, Chez l'artiste ?, 1916 ; 640/800mm.

Mise à prix : 100 €

(Bien sûr de l'or pour foutre sur les vilains allemands...) Très bel état de conservation. Tirage lithographique sur un papier épais.

71 **[AFFICHE] - HANSI (Pseudonyme de Jean-Jacques Waltz)** - *Emprunt de la libération*. On souscrit à la banque d'Alsace et de Lorraine. Paris, Imprimerie Lapina, vers 1920 ; 800/600mm, Très bel état de conservation.

Mise à prix : 80 €

72 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *Terre cultivée, terre nourricière*. Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 620/480mm ? Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

73 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *L'Honneur de ceux qui donnent leur vie pour la liberté du monde 1918*. Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 620/480mm. Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

74 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *Combattre avec la France c'est combattre pour soi....* Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 620/480mm. Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

75 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *La Ruée*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 620/480mm. Très bel état de conservation malgré un petit manque en haut de l'affiche et une petite déchirure en bas

Mise à prix : 50 €

76 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *La Paix de l'ennemi*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 620/480mm. Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

77 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *Hygiène de guerre*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 620/480mm. Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

78 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *L'Effort paysan*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 620/480mm. Très bel état de conservation.

Mise à prix : 60 €

79 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *Deutschland uber alles. Que veut l'Allemagne ?*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 620/480mm. Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

80 **[AFFICHE] - PROUVÉ (Victor)** - *La Voix des ruines*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 620/480mm. Très bel état de conservation

Mise à prix : 60 €

81 **ANONYME** - *Carte géographique, topographique et en relief de la région de Neufchâteau (Chatenois, Colombey, Gondrecourt, Saint-Blin)*. s.l., s.e., s.d. ; 300/380, encadrement en bois.

Mise à prix : 50 €

82 **ANONYME** - *Table chronologique des édits, déclarations, lettres patentes et arrêts du conseil, registrés au parlement de Metz depuis sa création jusqu'en 1740. Ensemble des arrêts de réglemens rendus par ladite cour, etc....* Metz, De l'imprimerie François Antoine, 1740 ; in-4, 339, environ 40 pages blanches + table alphabétique des matières d'environ 25 pages, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, plats avec des épidermures et des manques, pages débrouchées.

Mise à prix : 50 €

83 **[ANONYME]** - *Coutumes générales de la ville de Verdun et pays verdunois. Rédigées et réformées en exécution de la déclaration du Roy du 24 février 1741. Homologuées & autorisées par lettres patentes du 30 septembre 1747*. Metz, Chez François Antoine, 1747 ; in-12, table, 164 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Bonne édition dans une belle reliure d'époque

Mise à prix : 150 €

84 **ANONYME** - *Les Antiquités de Metz, ou recherches sur l'origine des médiomatriciens ; leur premier établissement dans les gaules, leurs moeurs, leur religion*. Metz, Chez Joseph Collignon, 1760 ; in-12, (6)XIV-318 pp. et table, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge, manque la coiffe de queue, mors fragiles. Rare ouvrage sur les antiquités de Metz et les médiomatriciens (peuple gaulois de la Gaule Belgique)

Mise à prix : 200 €

- 85 **ANONYME** - *Journal de Metz pour l'an de grace mil sept cent soixante-trois, augmenté d'une notice sur les villes de Verdun, Sedan et Carignan.* Metz, Chez Joseph Collignon, 1763 ; in-12, 201 pp. + table et approbation, brochage d'attente, papier marbré d'époque. *Contient jour par jour les activités religieuses, militaires, administratives et politiques de Metz, Toul, Longwy, Montmédy, Sedan et Carignan, etc...*
Mise à prix : 80 €
- 86 **ANONYME** - *Calendrier de la cour de son altesse royale, le duc Charles de Lorraine et de Bar, gouverneur et capitaine-général des Pays-Bas pour l'année MDCCCLXX.* Bruxelles, Chez la veuve de Bast, 1770 ; in-12, IV-183 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. *Le dos de l'ouvrage est décoré de croix de Lorraine surmontées d'une couronne royale*
Mise à prix : 80 €
- 87 **ANONYME** - *Mémoire sur le canal de jonction de la Saône à la Moselle de Chalons à Toul rédigé par un ingénieur des ponts et chaussées.* Paris, Chez Carillan-Goeury, 1828 ; in-8, 74 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, pièce de titre en cuir.
Mise à prix : 50 €
À rapprocher de l'ouvrage de Bresson sur le même sujet et qui passe dans cette vente.
- 88 **AUFSCHLAGER (Jean-Frédéric)** - *L'Alsace, nouvelle description historique et topographique des deux départemens du Rhin.* Strasbourg, Chez Jean-Henri Heitz, 1826 ; in-8, frontispice, XXVI-400 pp. une gravure et une carte dépliant, VIII-444 pp. 5 gravures, IV-150 pp. , reliure demi-veau, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. Les 3 volumes. *Les dos sont à restaurer sinon bel ouvrage peu courant*
Mise à prix : 60 €
- 89 **BARBE (Jean Julien)** - *Lithographie à Metz.* Metz, Librairie Sidot, 1910 ; in-8, 143 pp., cartonnage d'époque, dos lisse, pièce de titre en cuir, beau papier à reliure. *L'auteur était archiviste de la ville de Metz. Envoi de l'auteur, ex-libris René Saulnier*
Mise à prix : 50 €
- 90 **BERGERET (A.)** - *Nancy architecture, beaux-arts, monuments.* Paris, Armand Guérinet, 1900 ; in-folio, 100 pl., brochage à lacets, dos percaliné, 1^{er} plat orné d'une photographie en noir représentant la statue équestre au-dessus de la porte du Musée lorrain. *Phototypies de J. Royer. L'auteur a publié de nombreuses cartes postales sur Nancy. Dos à refaire, état moyen.*
Mise à prix : 50 €
- 91 **BOUR (René)** - *Histoire illustrée de Metz.* Metz, Even, 1950 ; in-8, 270 pp., non coupé, broché, couverture illustrée et rempliée.
Mise à prix : 30 €
Couverture, 22 hors-texte & 76 dessins de René Koscher; 41 reproductions photographiques, 4 cartes et plans. Tiré à 2050 exemplaires, cet ouvrage fut pendant longtemps la seule histoire de Metz. Elle reste encore une bonne vue d'ensemble et garde, dans cette édition, un charme certain grâce à la typographie, la mise en page et le soin des illustrations
- 92 **BRESSON (S.)** - *Rapport sur la jonction de la Saône à la Meuse et à la Moselle.* Epinal, Imprimerie de Gley, 1839 ; in-8, 43 pp. et une carte coloriée et dépliant, broché. *A rapprocher de l'ouvrage qui donne un tracé allant de Chalons à Toul plus haut dans la vente...*
Mise à prix : 50 €
- 93 **BROUTTA (J.)** - *Ruines de Strasbourg dessinées d'après nature pendant le siège de Strasbourg.* Genève, Braun et Cie, vers 1870 ; in-folio, 12 lithographies avec une couverture et une page de titre, cartonnage d'époque pleine percaline noire, dos lisse, absence de pièce de titre. *Témoignage émouvant de la guerre de 1870 à Strasbourg. Bon état mais nombreuses rousseurs.*
Mise à prix : 60 €
- 94 **CALMET (Dom A.)** - *Notice de la Lorraine, qui comprend les duchés de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, les Trois Evêchés (Metz, Toul et Verdun) : l'histoire par ordre alphabétique des villes de ce pays, des bourgs, des villages, des abbayes, de tous les établissements sacrés et civils ; des camps romains, des palais des anciens rois d'Austrasie, des antiquités remarquables et de tous les monuments qui méritent quelques distinctions.* Lunéville, Mme George, Lib.-Edit., 1840 ; in-8, XVI, 516 & 515pp, reliure demi-veau blond de l'époque, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes.
Mise à prix : 150 €
Deuxième édition de cet ouvrage de référence, imprimé à Lunéville en 1840. Bel exemplaire qui contient en fin de deuxième volume une plaquette de Roserot sur la notice de Lorraine imprimée à Chaumont en 1887.
- 95 **CHARLES KOHN (J.)** - *Histoire des seigneurs et de la seigneurie de La Grange.* Luxembourg, Worré-Mertens, 1899 ; in-folio, VI-354, 229 pp., reliure demi-percaline rouge, dos lisse, pièce de titre en cuir brun, couvertures conservées. Les 2 volumes. *Complet des tableaux généalogiques, Philippe du Chêne et de Soleure, Brandebourg, d'Argenteau, Foucquet, Klingin et Bertier (en deux tableaux).*
Mise à prix : 80 €
- 96 **[CHATEAU DE MONTBRAS]** - *Château - Notice historique et archéologique sur le château de Montbras, Lemerre, 1885. Une plaquette portant le même titre mais éditée par Crépin-Leblond à Nancy en 1878. Ainsi qu'un tiré à part du Pays Lorrain. s.l., s.e., s.d. ; in-8, .*
Mise à prix : 50 €
- 97 **[CLAUTEAUX (Charles)]** - *Essai sur l'histoire de Longwy, suivi de Considérations relatives à l'industrie et au commerce de cette ville et de notices biographiques sur les hommes illustres qui y ont pris naissance.* Metz, Verronnais, 1829 ; in-8, 207 pp., reliure moderne dans le style des reliures de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge. *Livre qu'on trouve souvent en reprint. Édition originale*
Mise à prix : 100 €
- 98 **COLLECTIF** - *Ordonnance de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar, etc. pour l'administration de la justice. Donnée à Nancy au mois de juillet 1701.* Nancy, Chez Paul Barbier, 1701 ; in-12, IV-395, VIII-238-147 pp. + errata, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos à cinq nerfs orné, plats ornés des armes de Léopold 1^{er} de Lorraine entourées de filets, tranches dorées. Les 2 volumes.
Mise à prix : 800 €
Léopold 1^{er} est le fils de Charles V et de la reine douairière de Pologne, l'archiduchesse Éléonore-Marie d'Autriche. Il épouse en 1698 la nièce de Louis XIV, Élisabeth-Charlotte d'Orléans. Son fils aîné devient empereur d'Autriche sous le nom de François 1^{er}. Ce texte représente la volonté pour Léopold 1^{er} de restaurer son autorité sur son duché suite à l'occupation des français (qui s'interrompt en 1697 suite au traité de Ryswick). Cette ordonnance a été complétée en 1704. Elle rétablit la cour souveraine aussi bien du point de vue de la justice que de l'agriculture ou de l'économie. Très bel exemplaire malgré le manque de la dernière page du privilège.
- 99 **COLLECTIF** - *Almanach de Lorraine et Barrois. Année mil sept cent quatre-vingt-six.* Nancy, Chez la veuve Charlot, 1786 ; in-12, 256 pp. + table et calendrier, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, plats ornés aux armes de la ville de Nancy dans un large encadrement de filets, tranches dorées. *Remarquable vade-mecum de la noblesse et de la bonne société lorraine à la veille de la Révolution Française. Dans un très bel état.*
Mise à prix : 450 €
- 100 **COLLECTIF** - *Le Pays lorrain. Années 1904 et 1905.* Nancy, Aux bureaux de la revue, 1904-1905 ; in-8, environ 1000 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs, tranches jaspées. *Les deux premières années du Pays Lorrain, qui sont aussi les plus difficiles à réunir*
Mise à prix : 200 €

101 **COLLECTIF - 1914 1918 À la gloire des 69ème et 269ème régiments d'infanterie et 42ème R.I.T.** Nancy, Arts Graphiques, 1933 ; in-folio, environ 500 pp., reliure d'éditeur, dos en toile, premier plat illustré par un dessin de Victor Prouvé.

Mise à prix : 80 €

L'ouvrage est en très bon état. (Le livre est dans son emboîtement de protection pour sa livraison qui, lui, est en mauvais état).

102 **COSQUIN (Emmanuel) - Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays étrangers et précédés d'un Essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens.** Paris, Vieweg, 1886 ; in-8, LXVII-290 + 376 pp., reliure plein parchemin d'antiphonaire de récupération, dos lisse, couverture conservée. Les 2 volumes. *Ouvrage scientifique sur les contes. Contient une très bonne bibliographie sur le sujet*

Mise à prix : 80 €

103 **DILANGE - Coutumes générales de la ville de Metz enrichies d'un commentaire par M. Dilange.** A La Haye, Aux dépens de la compagnie des Libraires, 1772 ; in-12, 389 + LXXI pp de coutumes de Rambervillers, Baccarat et Moyen, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. *Bonne édition dans une belle reliure d'époque, un accroc sur un coin de l'ouvrage*

Mise à prix : 60 €

104 **DINAUX (A.) - Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du midi de la Belgique. Troisième série, tome premier et second.** Valenciennes, Aux bureaux des Archives, 1850 ; in-8, 562, 589 pp., broché d'époque.

Mise à prix : 30 €

Concerne le régionalisme de la Flandre au Nord de la France, en passant par la Lorraine.

105 **DOM CALMET (Augustin) - Abrégé de l'histoire de Lorraine.** Nancy, Chez la veuve Cusson & Abel-Denys Cusson, 1734 ; in-12, 516 pp., approbation, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes en rouge, plats armoriés de la bibliothèque Goisard de Monsabert.

Mise à prix : 200 €

Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant). Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydrulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une œuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une œuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 et une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4). Le Commentaire, œuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. La réimpression de cette Histoire ecclésiastique & civile de la Lorraine, Nancy, 1728, en 1745-1757, mettra Dom Calmet aux prises avec la censure. Très bon état.

106 **GILBERT (Nicolas) - Oeuvres complètes publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes.** Paris, Chez Dalibon, 1823 ; in-8, XVI-371 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos à cinq nerfs orné.

Mise à prix : 40 €

Nicolas-Joseph-Florent Gilbert, écrivain lorrain, naquit en 1750 à Fontenoy-le-Château dans les Vosges. En 1770, il quitta Nancy, où il résidait depuis 1768, pour rejoindre Paris et d'Alembert, lequel ne tint pas malgré toute sa promesse de lui confier un poste de percepteur. Il fréquenta alors le monde littéraire de l'époque et publia du théâtre, des pamphlets & des poésies. Peu avant sa mort, il publia un texte intitulé Odes (lesquelles étaient inspirées de plusieurs psaumes), plus connu sous le titre d'Adieux à la Vie et qui inspira Alfred de Vigny. On suppose que Gilbert mourut à l'Hôtel-Dieu en 1780 des suites d'une chute de cheval, plus exactement une opération du trépan. Toutefois, on peut se poser la question du bien fondé des circonstances de ce décès. En effet, les Romantiques, plus tard, créèrent sans doute un mythe de « poète maudit » à partir de la vie de l'auteur, une image de poète malheureux et rejeté par son siècle. Illustrations de Dessenne, une reproduction de manuscrit. Bon état malgré quelques rousseurs.

107 **HANSI (Jean-Jacques Waltz "dit") - L'Alsace heureuse. La grande pitié du pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants par l'oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies.** Paris, Floury, vers 1920 ; in-folio, 63 pp., cartonnage d'éditeur de Engel d'après Hansi en percaline bleue, dos lisse, tranches peintes en rouge. *Illustrations de l'auteur. Très bel état*

Mise à prix : 80 €

108 **HAUSSONVILLE (Cte d') - Histoire de la réunion de la Lorraine à la France.** Paris, Michel Lévy Frères, 1856 ; in-8, V-576, V-524, IV-480, II-668 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 4 volumes.

Mise à prix : 150 €

Edition originale de ce grand texte d'histoire lorraine. Ouvrage peu courant, Bel ex-libris avec une belle devise : Faire et taire... Envoi de l'auteur sur le papier de couverture conservée dans la reliure.

109 **JEANTIN (M.) - Manuel de la Meuse. Histoire de Montmédy et des localités meusiennes de l'ancien comté de Chiny.** Nancy, Raybois, 1863 ; in-8, 2297 pp. + tables, reliure demi chagrin vert, dos à nerfs. Les 3 volumes.

Mise à prix : 150 €

Très bel ouvrage. Sans rousseurs. Excellent ouvrage de M. Jeantin qui a publié de nombreux ouvrages sur les Ardennes et le nord de la Meuse. Rare.

110 **KIRSCHLEGER (Frédéric) - Flore Vogéso-Rhénane.** Paris, Baillièrre et Fils, 1870 ; in-12, VI-503, 456 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. *Nombreuses gravures en noir et blanc*

Mise à prix : 30 €

111 **[Lot de 4 guides Michelin des champs de batailles] - MICHELIN - La Bataille de Verdun, Le Saillant de Saint-Mihiel, L'Argonne, Metz et la bataille de Morhange.** Paris, Michelin, vers 1920 ; in-8, cartonnage d'éditeur avec jaquette.

Mise à prix : 60 €

Les quatre guides traitent de la Lorraine et de ses batailles dans la Première Guerre Mondiale.

112 **LOT DE DEUX LIVRES LORRAINS, GOULVEN (Joseph) - Lyautey l'Africain.** Nancy, Imprimerie Humblot, 1935 ; in-folio, 16-80-76-18 pp., reliure d'éditeur demi-marquain à coins, coloris vert olive, dos à 5 nerfs (couverture conservée).

Mise à prix : 80 €

Exemplaire numéroté 236/400 de grand luxe sur papier vélin d'Arches (plus 50 exemplaires hors commerce, plus 2500 exemplaires de vulgarisation sur papier pur alfa Navarre, brochés). Préface du Général Weygand. L'auteur est ancien chef de bureau de la Résidence Générale de France au Maroc, avocat au Barreau de Casablanca. Aux Sources de l'Action, par le père G.-M. LEJOSNE, ancien aumônier militaire. Très nombreuses illustrations réunies par M. M. Flandrin, de Casablanca. Bon état. On joint de ROUSSELOT - Nos gens. Préface de Louis Madelin, Poésies de Léon Tonnelier. Dessins de Jean Scherbeck. Exemplaire numéroté.

- 113 **[MANNETTE 1]** - Contenant environ 100 volumes, plaquettes, livres, revues autour de Luxembourg, de la Meuse, catalogues de la librairie Poncelet, etc. s.l., s.e., s.d. ; divers.
Mise à prix : 30 €
- 114 **[MANNETTE 10]** - Contenant des discours et des tirés à part ainsi que des ouvrages dédiés à D'Arbois de Jubainville. S.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 30 €
- 115 **[MANNETTE 11]** - Contenant 19 volumes sur la Lorraine : Stein et Legrand - La frontière d'Argonne, Contamine - Les batailles de Lorraine 1914, Erman - Le chanoine H.-D. Collin, Jérôme - Les élections et les cahiers du clergé lorrain aux états-généraux de 1789, Gain - Le conseil souverain de Nancy, Gérard - Histoire d'un village lorrain : Neuvillers sur Moselle, Toussaint - La Lorraine à l'époque gallo-romaine, Engerand - La bataille de la frontière aout 1914 Briey, Revue - Idées modernes (consacrées à l'exposition de 1909), Lepage - L'hôpital de Gerbonvaux, Anonyme - Les parlers lorrains anciens et modernes. Bibliographie critique (1908-1924), Georges - Histoire de l'hôpital militaire de Nancy, Mathieu - L'ancien régime en Lorraine et Barrois, Thomasin de Montbel - Manteville en Lorraine, Huguenin Jeune - Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de Nancy, Hubert - La Harouille au prieuré de Cons, Reprint du Tableau de l'avocat imprimé à Nancy au 18ème siècle, Thédenat - Journal d'un prêtre pendant la révolution, Bleicher - Guide du géologue en Lorraine, Henriot - Chroniques Lorraines du temps de Charles IV. s.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 80 €
- 116 **[MANNETTE 12]** - Contenant des livres sur la Meuse, quelques cartes, Hanotaux - Jeanne d'Arc, Chanteau - Notice historique sur le château de Gombervaux, six volumes de Société des Sciences et arts de Bar-Le-Duc, Servais - Annales du Barrois de 1352 à 1411, Aimond - L'église saint-Etienne, Sainte Scholastique et son pèlerinage à Juvigny, Laurent - Zoologie agricole de la Meuse, Delpée - Lebeuville, Souplet - Saint Saintin, Boyé - A propos du bicentenaire de la prise de possession des duchés de la Lorraine. s.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 60 €
- 117 **[MANNETTE 13]** - Contenant des livres sur la Moselle : Saint Chrodegang, Metzger Banrollen (en allemand), Wehman - La borne de fer près d'Aumetz, Walbock - Oculi et armoires eucharistiques en Lorraine, Cahiers de doléances de Lixheim, Klipffel - Les débuts de l'occupation française sur la rive gauche du Rhin (1793-1795), Zeller - L'organisation défensive des frontières du Nord et de l'Est au XVIIIème siècle, Barbé - Les rues et les places de la cité, Zeller - Le siège de Metz par Charles-Quint, Heckmann - Félix de Wimpffen et le siège de Thionville, Linckenheld - Les stèles funéraires en forme de maison chez les Médiomatriques et en Gaule, Poirier - Documents généalogiques, Katalog der Elsass-Lothringen Abteilung, Bour et Touba - Rieding Eich Klein-Eich, Revire - La Sarre, Lepage - L'Ancien diocèse de Metz, Wolff - Handbuch der staatlichen Denkmalpflege, Arbois de Jubainville - Quelques Pagi de la première Belgique (Gorzze), reliure pleine percaline bleue. s.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 80 €
- 118 **[MANNETTE 14]** - Lot de 12 livres dont Brune Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France. Franche-Comté. Baudoin-Bugnet - Un récit franc-comtois Bolandoz et ses fils, Joly La Lorraine et ses enveloppes, Documents sur l'histoire de la Lorraine vol 7, 5, dénombrement du duché de Lorraine, Lettres et instructions de Charles III, Lettres d'Elisabeth-Charlotte d'Orléans. S.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 60 €
- 119 **[MANNETTE 15]** - 11 livres sur les Vosges dont : POUILL - Le château et les seigneurs de Bouléromont, Etienne - Cahiers de doléances de Vézelize, Documents de l'histoire des Vosges vol V. Vuillemin biographie vosgienne. s.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 50 €
- 120 **[MANNETTE 2]** - 41 volumes sur la Lorraine dont revue pour enfants Saint-Nicolas (jamais vue), livres dépareillés et divers. s.l., s.e., s.d. ; divers.
Mise à prix : 30 €
- 121 **[MANNETTE 23]** - Contenant 21 livres en français et en allemand sur la Sarre, la Moselle et les Ardennes. s.l., s.e., s.d.
Mise à prix : 60 €
- 122 **[MANNETTE 24]** - Contenant 20 livres sur l'histoire de la Lorraine, dont Histoire de Thionville, Charles-Alexandre de Lorraine, Le fer en Lorraine, La bibliothèque de Philippe Le Hardi. s.l., s.e., s.d.
Mise à prix : 60 €
- 123 **[MANNETTE 3]** - Contenant : environ 50 revues lorraines dont Annales de l'Est. Bibliographie lorraine et divers. S.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 30 €
- 124 **[MANNETTE 4]** - Contenant 68 revues dont numéros de la SHAL sur Metz et la Moselle et Répertoire numérique des archives de Metz et divers livres sur Metz et la Moselle. S.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 30 €
- 125 **[MANNETTE 5]** - Contenant : 18 Jahrbuch en langue allemande sur la Moselle entre 1890 et 1917, ainsi que des ouvrages sur le même sujet et des "Bulletins de la société des amis de la Sarre". S.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 30 €
- 126 **[MANNETTE 6]** - Contenant : environ 150 numéros du "Pays lorrain" et 7 numéros de la "Lorraine illustrée. S.l., s.e., s.d. ; in-4, brochés.
Mise à prix : 40 €
- 127 **[MANNETTE 8]** - Contenant 11 volumes de "Académie Stanislas" et 4 volumes de la "Société des Sciences et Arts de Bar-Le-Duc" ainsi que divers ouvrages de régionalisme. S.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 50 €
- 128 **[MANNETTE 9]** - Contenant 41 bons ouvrages de livres de régionalisme lorrain (Jeanmaire, Collin et divers). s.l., s.e., s.d. ; in-8.
Mise à prix : 100 €
- 129 **MAROT (Pierre)** - Paysages lorrains. Nancy, Librairie des Arts, vers 1950 ; in-folio, 20 planches et quatre pages de texte, broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise à lacets.
Mise à prix : 100 €
10 gravures originales présentées par Pierre Marot. Jacquemin, Marage, Giguet, Collot-Martin, Vahl, Linard, Krier, Lalevée, Hallez, Weisbuch. Un des exemplaires numérotés (20/130) sur grand vélin de Rives.
- 130 **MÉLINE (P. C.)** - Histoire des montagnards vosgiens. Nancy, Société d'Impressions Typographiques, 1938 ; in-8, 251 pp., broché. Envoi de l'auteur à Arbois de Jubainville
Mise à prix : 25 €
- 131 **MERINDOL (Charles de)** - Le Roi René et la seconde maison d'Anjou. Emblématique, art, histoire. Paris, Le Léopard d'or, 1987 ; in-4, XI-476 pp., table et LXXII planches, broché, couverture à rabats. Préface de Michel Pastoureau. Ouvrage publié avec le concours du CNRS
Mise à prix : 20 €

- 132 **[MANNETTE 7]** - *Contenant : environ 50 numéros du "Pays lorrain" et 40 numéros de la "La Lorraine Populaire", ainsi que des livres de régionalisme lorrain.* S.l., s.e., s.d. ; in-4.
Mise à prix : 50 €
- 133 **MOREL (Chanoine)** - *Société historique de Compiègne. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne. Tome deuxième.* Paris, Honoré Champion, 1909 ; in-4, 526 pp., broché. *Malheureusement le second volume seulement*
Mise à prix : 25 €
- 134 **NICOLAS** - *Tables synchroniques de l'histoire de Lorraine ou chronologie abrégée de ses princes et des monarques contemporains de France et d'Allemagne, avec les agrandissements successifs de Nancy, depuis l'origine de cette ville, ses monuments, ses édifices publics, ses monastères et ses environs.* Saint-Nicolas de Port, Chez P. Trenel, 1844 ; in-4, environ 100 pp., reliure demi-parchemin d'époque, dos lisse, tranches jaspées. *Manque la table des grands hommes de la Lorraine annoncée sur la page de titre. Introduction par Maire*
Mise à prix : 80 €
- 135 **NOËL (M.)** - *Recherches historiques sur l'origine du notariat dans le ci-devant duché de Lorraine et réflexions sur les droits, les devoirs et les prérogatives des notaires actuels, avec un règlement et un tarif de tous les actes de leurs ministères.* Nancy, Grimblot, Vincenot et Vidart, 1831 ; in-8, 126 pp., broché d'époque.
Mise à prix : 25 €
- 136 **RIEGEL (Christoph)** - *Der Neueste Staat von Lothringen, Savojen, Ober- und Unter-Elsaß, Franche Comte, oder Graffschefft Burgund und sonderlich dem gantzen Schweitzerland.* Francfort et Leipzig, Chez Christoph Riegel, 1713 ; in-12, VI-612 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse. *Une page de titre imprimée, et 22 planches montrant les villes des contrées nommées dans le titre. Bel ouvrage en très bon état.*
Mise à prix : 800 €
- 137 **SAILLY (G.)** - *Armorial des nobles et privilégiés du Barrois. (Seconde moitié du XVIème siècle).* s.l., Chez l'auteur, vers 1860 ; in-folio, 76 pp., reliure pleine percaline vert, dos lisse, tranches jaspées, plats frappés d'or aux armes.
Mise à prix : 100 €
350 blasons reproduits en noir et blanc, mais dont la description et la facture permettent aux héraldistes de déterminer les couleurs...
- 138 **WILHELM (Jean-Baptiste)** - *Histoire abrégée des ducs de Lorraine depuis Gérard d'Alsace jusqu'à François III à l'usage des jeunes gens de qualité.* Nancy, Chez François Midon, 1735 ; in-12, préface + 208 pp + table et approbation, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné. *Ouvrage sur l'histoire des ducs de Lorraine par questions et réponses. Il manque le début de l'ouvrage jusqu'à la moitié de la préface*
Mise à prix : 50 €

BELGIQUE

- 139 **AURIAC (Eugène d')** - *Nouveau guide général du voyageur en Belgique.* Paris, Garnier, 1864 ; in-8, XVI-293 pp. cartes et catalogue de l'éditeur, pleine percaline imprimée d'éditeur, dos lisse. *On joint par Constant de Tours - "La Belgique" publié à Paris par May et Motteroz vers 1900 et illustré de 200 dessins d'après nature*
Mise à prix : 50 €
- 140 **BARON (A.)** - *Panthéon national. La Belgique monumentale historique et pittoresque suivi d'Un Coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique.* Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1844 ; in-4, 280 pp. et XXVII pp. + table, reliure demi-veau de l'époque, dos à quatre orné.
Mise à prix : 50 €
Nombreuses illustrations in et hors-texte, dont deux planches de costumes en couleurs et rehaussées de gomme arabique par endroits.
- 141 **BELLET (Louis)** - *La Belgique pittoresque.* Bruxelles, Librairie Moderne, 1834 ; in-4, 432 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. *16 vues et deux portraits sur 32. Sans carte. Rare*
Mise à prix : 80 €
- 142 **BEMMEL (Eugène van)** - *La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art.* Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, vers 1880 ; in-folio, 567, 585 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs illustré, tranches jaspées. *Les 2 volumes. Illustré de 500 gravures sur bois par les premiers artistes avec des cartes des provinces en chromolithographie*
Mise à prix : 80 €
- 143 **BORCHGRAVE D'ALTENA (Comte Joseph de)** - *Décors anciens d'intérieurs mosans.* Liège, Imprimerie des mutilés, vers 1920 ; in-4, environ 300 pp., brochés, couvertures remplies. *Les 4 volumes.*
Mise à prix : 80 €
- 144 **BRUYLANT (Émile)** - *La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art.* Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s.d. (vers 1880) ; in-folio, 612, 544 et 500 pp., reliure pleine percaline imprimée d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, plats orné d'un décor polychrome (floral avec le lion du Brabant). *Les 3 volumes.*
Mise à prix : 100 €
Plus de 10000 vues en lithographie in et hors-texte, dont 18 planches en chromo-lithogravure par F. Meertz et E. Ganz. Le volume 2 a subi une petite mouillure en bas de volume.
- 145 **CONSTANS** - *Tableau politique du département de l'Ourte.* Bruxelles, De l'imprimerie Lemaire, an IX (1801) ; in-8, 150 pp., brochage d'attente d'époque.
Mise à prix : 80 €
Publication Révolutionnaire. Le territoire du département de l'Ourte contient le pays de Liège et Stavelot, le Limbourg, Brabant, Namur et Luxembourg.
- 146 **DEBOILEAU (L.-J.)** - *Histoire ancienne et moderne des départements Belges.* Paris, Chez Hubert et Cie, 1806 ; in-12, 264 et 262 pp., reliure d'époque, demi-veau estampé, dos lisse, pièces de titre et de toisons en cuir (rouge et noir dont la pièce de titre du volume 1 à recoller), tranches peintes en jaune. *Les 2 volumes. Rare*
Mise à prix : 100 €
- 147 **DESCHEEAEMAKER (Jacques)** - *10 volumes de publication sur Arenberg aussi bien la famille que sur les lieux concernant cette famille noble.* s.l., Chez l'auteur, 1989-2003 ; in-4, environ 4000 pp., reliures diverses aux armes de la famille d'Arenberg. *Travail historique, généalogique, héraldique et inventaire des écrits et lieux touchant à la famille du comte d'Arenberg*
Mise à prix : 100
- 148 **DOM MONTGAILLARD (Bernard de)** - *Le Soleil éclipsé ou discours sur la vie et mort du sérénissime Archiduc Albert prince souverain des pays bas et de Bourgogne.* Bruxelles, Chez Hubert Antoine, 1622 ; in-12, épître, préface, approbation, privilège et 164 pp., reliure d'époque, plein veau estampé, dos à quatre nerfs estampé, tranches jaspées. *Page de titre imprimée*
Mise à prix : 200 €

- 149 **DUMORTIER (B.-C.)** - *La Belgique et les vingt-quatre articles*. Bruxelles, Société Nationale, 1838 ; in-8, 65 pp., brochage d'époque. *À propos de la constitution de la Belgique et de la position de la Belgique sur sa dette*
- Mise à prix : 40 €**
- 150 **DUPAYS (A. J.)** - *Itinéraire de la Belgique*. Paris, Hachette, 1863 ; in-8, CXLIV-432 pp., pleine percaline imprimée d'éditeur. *On joint Le guide bleu Belgique et Luxembourg, même éditeur, de 1920*
- Mise à prix : 50 €**
- 151 **FELLER (F.-X.)** - *Dictionnaire géographique*. Liège, Chez J.-F. Bassompierre, 1791-1792 ; in-8, 685, 654 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. *Ex-libris Olivier Le Bas. Une mappemonde en début de volume*
- Mise à prix : 80 €**
- 152 **GAUTHIER-STIRUM (P.-J.)** - *Voyage pittoresque dans la Frise, une des sept Provinces-Unies*. Auxonne et Seurre, Saunié et Tramaux-Malhet, 1836 ; in-12, 315 pp., reliure d'époque plein veau brun, dos lisse orné, tranches peintes.
- Mise à prix : 30 €**
- Ouvrage orné de 6 planches lithographiques en hors-texte.*
- 153 **GOFFIN (J.)** - *Spa ses fontaines minérales, ses promenades, ses monuments, ses plaisirs et ses environs, Liège, Verviers et leurs grandes industries*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, vers 1850 ; in-8, 128 pp., cartonnage en papier de garde, dos lisse, pièce de titre en cuir, couverture conservée. *Exemplaire bien complet de sa grande carte dépliant en fin de volume, avec les illustrations de H. Marcette.*
- Mise à prix : 40 €**
- 154 **[GRAVURE] - MOZIN** - *Panorama de la ville de Liège pris de la tour appartenant ci-devant au comte de Méan*. Liège, Avanzo et cie, 1836 ; 1000/290, un page.
- Mise à prix : 80 €**
- 155 **GUIOTH** - *Histoire numismatique de la Révolution belge ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, Chez P. F. Millis, 1844 ; in-folio, VII-406 pp. et 62 planches (sans compter le frontispice du volume de planches), reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. *Ouvrage complet du texte et des planches. Rare, bel exemplaire malgré quelques rousseurs*
- Mise à prix : 100 €**
- 156 **HYMANS (Louis)** - *Histoire populaire de la Belgique*. Bruxelles et Leipzig, Auguste Schnée, 1860 ; in-8, 460 pp., reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, tranches dorées. *Ouvrage illustré de photographies. Rare dans l'édition de luxe*
- Mise à prix : 200 €**
- 157 **JUSTE (Théodore)** - *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold 1er*. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, 1868 ; in-4, 352, 380 et 362 pp., reliure pleine percaline imprimée d'éditeur, dos lisse monogramé R. G., tranches dorées, plats ornés d'un décor polychrome (héraldique avec un livre montrant toutes les grandes dates de l'histoire belge). Les 3 volumes.
- Mise à prix : 80 €**
- TOME I: Livre I: Temps primitifs et domination des Romains. Livre II: Domination et conquêtes des Francs. Livre III: Régime féodal. Livre IV: Les communes. TOME II: Livre V: Souverains de la maison de Bourgogne. Livre VI: Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne. Livre VII: Domination Espagnole. TOME III: Livre VIII: Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine. Livre IX: Temps moderne. Livre X: La Belgique indépendante. Malheureusement le premier plat du volume 1 est détaché, prévoir une restauration. Frontispice, 3 planches en couleurs, 6 planches en noir, 6 cartes coloriées. Ex-libris Georges Rolin.*
- 158 **LONGUS** - *Daphnis et Chloé*. Bouillon, De l'imprimerie de la société Typographique, 1776 ; in-12, XII-211 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées, filets sur les plats.
- Mise à prix : 100 €**
- Frontispice de Coypel et trente figures sur acier dont certaines dépliantes par Philipus. Edition dite du Régent. Rare édition de Bouillon.*
- 159 **LOTHROP MOTLEY (J.)** - *Histoire de la fondation des Provinces-Unies*. Paris, Michel Lévy Frères, 1859 ; in-8, CIII-451, 499 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. *Traduction nouvelle précédée d'une introduction par M. Guizot*
- Mise à prix : 50 €**
- 160 **MAELEN ET MEISSER** - *Dictionnaire géographique de la province de Liège précédé d'un Fragment du mémorial de l'établissement géographique de Bruxelles, suivi de Fragment de la correspondance de l'établissement de Bruxelles, suivi de Coup d'oeil sur la province de Liège, suivi d'Ornithologie de la province de Liège, de Routes et rivières de la province de Liège et enfin suivi de Budget général des revenus et moyens et des dépenses et besoins de la province de Liège, exercice 1831*. Bruxelles, A l'établissement géographique, 1831 ; in-4, un frontispice, XXV-LXXXVII-VII-63, 242, 60, 48 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, tranches peintes en jaune. *Avec de nombreuses planches et tableaux dépliant*
- Mise à prix : 200 €**
- 161 **[MANNETTE 25]** - *Contenant 39 livres sur le régionalisme belge dont La Poste belge de Hanciau, Le pays Gaumais, Felsenhart - Le Luxembourg belge, etc. s.l., s.e., s.d.*
- Mise à prix : 80 €**
- 162 **[MANNETTE 26]** - *Contenant 15 livres sur la Belgique dont Impressionnisme et fauvisme en Belgique, Bruxelles Croissance d'une capitale, Cartes de cabinet des Pays-Bas autrichiens. s.l., s.e., s.d.*
- Mise à prix : 80 €**
- 163 **NEVE (Franz)** - *Deux mille ans de l'histoire des belges. Tome troisième de la Belgique autrichienne à la chute de Napoléon*. Bruxelles, Editions Verbe et lumière, 1926 ; in-8, 467 pp., reliure demi-chagrin rouge d'époque, dos à quatre nerfs orné. *Volume 3 seulement. Ex-libris Marcel du Nan*
- Mise à prix : 25 €**
- 164 **OUDIETTE (Charles)** - *Dictionnaire géographique et topographique des treize départements qui composaient les Pays-Bas autrichiens, pays de Liège et de Stavelo ; les électors de Trèves, Mayence et Cologne, et les duchés de Juliers, Gueldre, Clèves, etc réunis à la France*. Paris, De l'imprimerie de Cramer, 1804 ; in-8, LII-365, XX-355 pp. en fin de volume une carte dépliant, reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées.
- Mise à prix : 80 €**
- En fin de volume le dénombrement de toutes les communes contenues dans les treize départements. Rare.*
- 165 **PICARD (Edmond)** - *La Forge Roussel*. Bruxelles, Chez Félix Callewaert, 1884 ; in-4, IX-177 pp., reliure d'époque demi-marquain brun à coins, dos à cinq nerfs, couverture conservée, dans une chemise à lacets imprimée.
- Mise à prix : 80 €**

Exemplaire nominatif sur papier de Chine genuine (deuxième grand papier après un Japon). Tirage à 310 exemplaires tous numérotés et signés par l'auteur. Ouvrage illustré de gravures en deux états, noir et blanc et en bistre.

- 166 **PREMOREL (A. de)** - *Un peu de tout à propos de la Semois*. Arlon, J. Laurent, 1851 ; in-8, III-431 pp., reliure demi-chagrin prune, dos à quatre nerfs. *Ouvrage rare, bien complet de sa carte dépliant en fin de volume ainsi que de 12 lithographies par M. Liez. Ex-libris Vandeputte*
Mise à prix : 150 €
- 167 **ROGER (Paul)** - *Notice historique sur Virton*. S.l. (Virton?), Chez l'auteur ?, 1932 ; in-folio, 652 pp., reliure plein percaline, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge. *Histoire et description de Virton avec de nombreuses photographies et croquis.*
Mise à prix : 40 €
- 168 **SCHAYES (A. G. B.)** - *La Belgique et les Pays-Bas, avant et pendant la domination romaine*. Berlin, Librairie C. Mucquardt, 1877 ; in-4, II-441, 490, X-654, 259 pp., reliure demi chagrin rouge à coins d'époque, dos à quatre nerfs orné, têtes dorées. Les 2 volumes. *Quatre volumes reliés en deux. Nombreuses cartes dépliantes*
Mise à prix : 50 €
- 169 **SMET (J.-J. de)** - *Histoire de la Belgique*. Gand, Vanryckegem-Hovaere, 1832 ; in-12, X-336 et 360 pp. et un plan dépliant, reliure d'époque demi-veau bleu marine, dos lisse orné, tranches peintes. Les 2 volumes. *Ex-libris J. Scrive.*
Mise à prix : 80 €
- 170 **VAN DER BURGGRAAF (Guillaume Philidor)** - *Collection des anciennes portes de Bruxelles et autres vues remarquables des Pays-Bas*. Bruxelles?, Chez l'auteur, 1823 ; in-4, environ 100 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné, tranches jaspées. *Edition ornée de 29 lithographies en noir et blanc. Quelques rousseurs mais ouvrage rare.*
Mise à prix : 100 €

LUXEMBOURG

- 171 **[AFFICHE] - ANONYME** - *Vianden Grand-Duché de Luxembourg cité médiévale*. Luxembourg, Imprimerie Huss, vers 1930 ; 620/1000, une page, montée sur tissu.
Mise à prix : 80 €
- 172 **[AFFICHE] - GLATZ (Félix)** - *Luxembourg 6ème foire commerciale officielle du 13 au 24 août 1927*. Luxembourg, Imprimerie Huss, 1927 ; 1005/635, montée sur tissu.
Mise à prix : 80 €
- 173 **AMHERD (P. Aloysius)** - *Die Pilgerfahrt zu Maria des Trösterin der Betrüber. Ein Gebet-und Erbanungsbuch*. Luxembourg, Bei Peter Brück, 1857 ; in-12, XV-582 pp., reliure pleine percaline brune, dos lisse à décor estampé, plats estampés, tranches dorées. *Livre religieux à l'usage du Luxembourg*
Mise à prix : 25 €
- 174 **ANONYME** - *Les États provinciaux du Grand-Duché de Luxembourg de 1816 -1830*. Luxembourg, Chez V. Buck, 1890 ; in-8, XVI-1307, table de 14 pages et 200 pages d'annexes, reliure pleine percaline d'éditeur imprimée en noir, dos lisse, tranches peintes en rouge et jaune pour les annexes. *Il s'agit ni plus ni moins des procès-verbaux de l'État luxembourgeois*
Mise à prix : 50 €
- 175 **BROWERO (Christiophoro), MASENIO (Jacobo)** - *Antiquitatum et annalium Trevirensium libri XXV*. Leodii (Louvain), Chez Jo. Mathiae Hovii, 1670 ; in-folio, page de titre imprimée, XXII-626 pp. + index, VI-566 pp. + index chronologique de 43 pp. dont les deux dernières pages sont à restaurer, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, plats à petits rabats de protection, tranches jaspées de rouge. Les 2 volumes.
Mise à prix : 700 €
Ex-libris Maison Saint-Augustin d'Enghein et deux tampons d'instituts religieux. Page de titre imprimée de médaillons représentant les archevêques et empereurs de Trèves. 13 gravures dans et en hors-texte dont deux dépliantes, sans compter les reproductions de médailles et de monnaies. Texte important sur l'histoire ancienne de Trèves, du Palatinat et des contrées environnantes dont le Luxembourg ainsi que de la Lorraine puisque Trèves faisait partie des Trois-Évêchés.
- 176 **COLLECTIF** - *Historische remarque der neuesten sachen in Europa*. Hamburg, Verlegung Joachim Keumanns, 1699 ; in-8, II-416 pp. + table, reliure plein vélin à rabats d'époque, dos lisse, tranches jaspées, plats estampés des armes de Ciksena comte d'Ostfrise. *Première année de ce rare journal qui paraît jusqu'en 1707. Trois gravures. Complet du 3 janvier au 6 décembre 1699*
Mise à prix : 500 €
- 177 **COLLECTIF** - *Le Luxembourg à l'exposition de 1937*. Paris, Ateliers d'impression et cartonnage d'art, 1937 ; in-4, 30 pp., cartonnage d'éditeur. *Superbe exemple de maquette et d'impression de luxe*
Mise à prix : 40 €
- 178 **DAGUIN (Fernand)** - *Loi du Grand-Duché de Luxembourg sur la chasse (19 mai 1887)*. Paris, Cotillon, 1887 ; in-8, 31 pp, broché.
Mise à prix : 60 €
On joint Nothomb (Pierre) - Histoire belge du Grand-Duché de Luxembourg. Publié chez Perrin en 1915 avec un envoi de l'auteur. Et une plaquette touristique - Bollendorf und Umgebung, publiée au Luxembourg chez Bernhoeft vers 1900, reliure pleine toile imprimée d'éditeur.
- 179 **FRIEDEN (Pierre)** - *Présentation du Luxembourg*. Nancy, Berger-Levrault, 1957 ; in-folio oblong, 55pp. et 17 gravures, broché, couverture rempliée dans un emboîtement.
Mise à prix : 120 €
Texte de présentation du Luxembourg rédigé par le ministre de l'éducation nationale, livre publié sous le patronage de M. Joseph Bech président du gouvernement. Les gravures sur acier de Decaris sont protégées par des serpentes et une page imprimée précise la localisation de la gravure. Livre cadeau : une carte de visite de la Société des Hauts-Fourneaux d'Acieries de Differdange Saint-Ingbert-Rumelange.
- 180 **LAUBER (Joseph)** - *Denkmahl der Vaterlandsliebe und Fürstentreu*. Wien, Chez Thad, Schmidbauer & cie, 1797 ; in-8, un frontispice et une page de titre imprimée, XVIII-476 pp. + 122 pp et huit planches en couleurs, cartonnage d'attente d'époque, dos lisse. *Ouvrage dédié au prince Ferdinand Herzog du Wurtemberg*
Mise à prix : 100 €
- 181 **LOUTSCH (Jean-Claude)** - *Armorial du pays de Luxembourg*. Luxembourg, Imprimerie Saint-Paul, 1974 ; in-4, 873 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse.
Mise à prix : 50 €
- 182 **[MANNETTE 16]** - *Contenant 14 livres sur le Luxembourg et notamment sur le prince Pierre Ernest de Manfield (in-4)*. s.l., s.e., s.d.
Mise à prix : 80 €
- 183 **[MANNETTE 17]** - *Contenant 39 livres sur l'histoire luxembourgeoise en langue française et luxembourgeoise notamment : Cahiers Luxembourgeois, Albert et Christian Calmes*. s.l., s.e., s.d.

- Mise à prix : 80 €**
- 184 **[MANNETTE 18]** - Contenant 23 livres sur l'histoire du Luxembourg en français et en luxembourgeois notamment : Die Parler, et les livres de François Mersch. s.l., s.e., s.d.
- Mise à prix : 100 €**
- 185 **[MANNETTE 19]** - Contenant 14 livres de documentation en français et en luxembourgeois sur les plans, vues et gravures représentant le Luxembourg (Vekene, Holtz, Ewen et Mersch). s.l., s.e., s.d.
- Mise à prix : 100 €**
- 186 **[MANNETTE 20]** - Contenant 52 livres en français et en luxembourgeois sur l'histoire et l'art au Luxembourg. Notamment Cahiers du Luxembourg, Christian Calme et catalogues d'exposition. s.l., s.e., s.d.
- Mise à prix : 80 €**
- 187 **[MANNETTE 21]** - Contenant 41 livres en français et en luxembourgeois sur l'histoire et l'art au Luxembourg. Notamment Histoire contemporaine du Luxembourg, Albert et Christian Calme et catalogues d'exposition. s.l., s.e., s.d.
- Mise à prix : 80 €**
- 188 **[MANNETTE 22]** - Contenant 30 livres in-4 en français et en luxembourgeois sur l'histoire de l'art au Luxembourg. Livres sur les gravures et vues du Luxembourg, sur le livre et son histoire au Luxembourg, catalogue d'exposition. s.l., s.e., s.d.
- Mise à prix : 100 €**
- 189 **NEÏEN (Aug.)** - Biographie luxembourgeoise, histoire des hommes distingués originaires de ce pays considéré à l'époque de sa plus grande étendue ou qui se sont rendus remarquables pendant le séjour qu'ils y ont fait. Luxembourg, Pierre Bruck, 1869 ; in-4, 480, 340 pp. + 152 pages d'appendice, reliure demi-veau, manque le dos.
- Mise à prix : 30 €**
- 190 **NISARD (Désiré)** - Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. Paris, Jules Renouard, vers 1840 ; in-4, 408 pp., reliure plein chagrin rouge d'époque, dos lisse estampé et doré, plats estampés d'un décor frappé or (Gutenberg sur le premier plat, Strasbourg sur le dos de l'ouvrage), tranches dorées, dentelles intérieures, queue restaurée.
- Mise à prix : 100 €**
- 26 gravures imprimées sur Chine et marouflées d'après Stanfield et Turner protégées de serpentes. Papier bien blanc, très peu de rousseurs.
- 191 **RUPPERT (P.)** - Le Grand-Duché de Luxembourg dans ses relations internationales. Recueil des traités, conventions & arrangements internationaux et dispositions législatives diverses concernant les étrangers. Luxembourg, Chez V. Bück, 1892 ; in-8, VI-886 pp. et LV pages de table, reliure de luxe plein veau, dos à quatre nerfs, plats estampés avec titre frappés or, tranches peintes en rouge.
- Mise à prix : 80 €**
- Liste exhaustive de toutes les conventions signées entre gouvernements, constituant la législation des douanes, timbres, commerce, etc.
- 192 **SIMON (Ernest)** - Mémoire pour monsieur Nicolas Adames, évêque d'Halicarnasse, vicaire apostolique à Luxembourg, défenseur contre M. Jules Metz rédacteur responsable et propriétaire du "Courrier du Grand-Duché du Luxembourg", demandeur. Luxembourg, Pierre Bruck, 1863 ; in-4, 27 pp., broché.
- Mise à prix : 25 €**
- 193 **SIMONS (Ernest)** - Promemoria für den Bochwürdigsten herr Nikolaus Adames Bischof von Halikarnassus, apostolischen Bifar von Lexembourg als beklagten gegen herr Julius Metz verantwortlichen redakteur und eigenthümer des "Courrier du Grand-Duché de Luxembourg" als Kläger. Luxembourg, Von B. Büd, 1863 ; in-4, 28 pp., broché.
- Mise à prix : 25 €**
- 194 **TINANT (F.-A.)** - Flore luxembourgeoise ou description des plantes phanérogames recueillies et observées dans le grand-duché de Luxembourg, classées d'après le système sexuel de Linnée. Luxembourg, Chez J. P. Kuborn, 1836 ; in-8, 512 pp., reliure demi-veau vert bouteille à coins, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Edition originale.
- Mise à prix : 120 €**
- 195 **TINANT (F.-A.)** - Flore luxembourgeoise ou description des plantes phanérogames recueillies et observées dans le grand-duché de Luxembourg, classées d'après le système sexuel de Linnée. Luxembourg, Chez V. Buck, 1855 ; in-8, 512 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse, tranches jaspées. Seconde édition
- Mise à prix : 80 €**
- 196 **VILLEROY (Eugène)** - Armorial de la province rhénane. Cahier 1, 3 et 4. s.l., Chez l'auteur (manuscrit, 1907-1908 ; in-8, environ 300 pp., reliure pleine percaline noire et souple, dos lisse.
- Mise à prix : 250 €**
- Manuscrit de blasons coloriés. Le quatrième volume n'est pas colorié complètement. Environ 270 pages contenant 2 blasons coloriés par page et 90 pages non-coloriées. Incroyable travail sur l'héraldique du Palatinat.
- 197 **WILTHEIM (Alexander)** - Leben der gräfin Yolanda von Vianden in lateinischer sprache beschreiben. Luxembourg, Gedruckt bei F. Lamort, 1841 ; in-8, XX-168 pp., reliure demi-percaline brune, dos lisse sans pièce de titre, tranches peintes.
- Mise à prix : 50 €**
- Quatre planches et un tableau généalogique dépliant en fin de volume. Ex-libris Oskar Göschen.

LITTÉRATURE

- 198 **ALBUM** - Album de placard annonçant les pièces de théâtre jouées au théâtre de Sedan en 1874. Sedan, Imprimerie F. Devin et Pouillard Charleville Mézière, 1874 ; in-4 oblong (270/200 mm), 48 pp., reliure d'époque en demi-suédine verte.
- Mise à prix : 30 €**
- 199 **ALBUM** - Album de cartes postales anciennes. s.l., s.e., vers 1950 ; in-folio oblong, 60 pp, reliure d'époque en percaline rouge à décor de noisetier, dos lisse. Environ 100 cartes postales de la Suisse, Belgique, Hollande, Angleterre, Autriche.
- Mise à prix : 20 €**
- 200 **ALBUM PHOTO** - Album de photographies d'écrivains et d'artistes du 19ème siècle jusqu'au début du 20ème siècle. s.l., s.e., vers 1900 ; in-4, 28 feuillets, reliure plein veau, dos lisse, pièces de laiton et fermoirs .
- Mise à prix : 300 €**
- 200 photographies marouflées sur un papier ancien et dans des pages contenant quatre encadrements par face. Photographies de : A. France, Mistral, Daudet, Theuriet, Mirbeau, Maupassant, Reclus, Hugo, Goncourt, Hérédia, Verne, Courteline, Littré, Loti, Malot, Drumont, Tolstoï, Zola, Renan, Barrès, Dumas (les deux), Gyp, Prévost, Verdi, Offenbach, Saint-Saens, Strauss, Wagner, Bizet, Puccini, Garnier, Rodin, Willet, Cheret, Meissonier, Rochegrosse, Doré, Forain, Monet, Guitry, Bernhardt, entre autres. Dans les pages de garde nous trouvons un envoi autographe de Félix Mayol, une des rares photographies de Jane Avril, une carte de visite de Melchior de Vogué, une photographie de

- la Belle Otero, de Cléo de Mérode, Cécile Sorel (deux photographies), Liane de Pougy, ainsi que deux gravures en pointe sèche d'Auguste Rodin.*
- 201 **ALHOY (Maurice), HUART (Louis)** - *Les Cent et un Robert-Macaire*. Paris, Chez Aubert, 1840 ; in-4, environ 500 pp. (non paginées), reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos lisse orné, tranches dorées.
- Mise à prix : 400 €**
- Illustrations composées et dessinées par Honoré Daumier, sur les idées et les légendes de M. Ch. Philippon réduites et lithographiées par M. ***. Exemplaire sans aucune rousseur et dont le papier est très blanc.*
- 202 **ANONYME** - *Les Mille et une nuits, contes arabes. Suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet*. Paris, Pourrat et Cie, 1839 ; in-8, environ 1200 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Les 4 volumes.
- Mise à prix : 80 €**
- Bonne édition, avec un éloge de GALLAND. Ce texte est la traduction de GALLAND, traduit de l'arabe, mais dont la tradition orale vient de Perse et d'Inde. Datant du tout début du 18^e siècle, cette traduction de GALLAND a été établie en s'inspirant du manuscrit. Il a ajouté SINDBAD LE MARIN qui ne faisait pas parti du texte original, mais qui figurait dans le manuscrit. Illustrée de 12 gravures. Avec une préface historique de Jules Janin. Nombreuses illustrations de divers auteurs, montées sur Chine et protégées par des serpents. Bon état malgré quelques rousseurs éparses.*
- 203 **ANONYME** - *Les Marguerites*. Moulins, Chez P.A. Desrosiers, vers 1850 ; in-4, 198 pp., broché d'époque. Sorte de Keepsake
- Mise à prix : 20 €**
- 204 **ANONYME** - *Les Chefs-d'oeuvre de la gravure*. Paris, Imprimerie Vallée, 1863 ; in-folio, environ 250 pp., reliure d'époque et d'éditeur, demi-veau brun, dos lisse orné, plats en percaline imprimée de jolis motifs de beaux-arts, toutes tranches dorées, les deux dernières pages se détachent. *Entre-autres : Turner, Ruysdael, Carrache, Teniers, Van Eycken*
- Mise à prix : 50 €**
- 205 **ANONYME, AVANT-PROPOS DE CLÉMENT-JANIN** - *Album de la gravure sur bois originale 1929. s.l., s.e., 1929 ; in-4, 10 pp. et 24 pl., dans une chemise cartonnée d'éditeur (à restaurer).*
- Mise à prix : 80 €**
- Ouvrage tiré à 160 exemplaires numérotés. Le nôtre est sur Montval (qualité vergé). 24 planches signées : Bacher, Baudin, Beloff, Burnot, Coster, Faure, Gaspard-Maillol, Genolhac, Hallo, Jean-Haffen, Ledoux, Lemoine, Marret, Marrot, Martin, Moreau, Noury, Pinson, Poirier, Rouquet, Salvat, Savignon, Thiollière, Tourette.*
- 206 **ARTAMOF (Piotre), ARMENGAUD** - *La Russie historique, monumentale et pittoresque*. Paris, Lahure et Cie, 1862 ; in-folio, 402, 388 pp., reliure d'époque et d'éditeur, demi-veau vert bouteille, dos lisse orné, plats en percaline imprimée aux armes du Tsar de toutes les Russies, toutes tranches dorées.
- Mise à prix : 150 €**
- Nombreuses gravures en noir et blanc. Bel état. Ex-libris Martin Heldt.*
- 207 **BALZAC (Honoré de)** - *Les Contes drolatiques*. Paris, Garnier Frères, vers 1860 ; in-8, XXXI-615 pp., reliure demi-veau brun à coins signée Flammarion Vaillant, dos lisse orné, tête dorée. *Dixième édition colligez ez abbayes de Touraine, illustrée de 425 dessins exécutés par Gustave Doré*
- Mise à prix : 50 €**
- 208 **BALZAC (Honoré de)** - *Les Contes drolatiques*. Paris, Garnier, 1860 ; in-8, XXXI-615 pp., reliure demi-marquin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné de caissons, tête dorée. *Huitième édition colligez ez abbayes de Touraine, illustrée de 425 dessins exécutés par Gustave Doré*
- Mise à prix : 120 €**
- 209 **BALZAC, LA BEDOLLIÈRE, LEROUX, KARR, ETC** - *Les Français peints par eux-mêmes*. Paris, s.e., vers 1850 ; in-4, 352, table, reliure demi-basane brune, dos lisse.
- Mise à prix : 40 €**
- Edition populaire sur deux colonnes avec de nombreuses gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville.*
- 210 **BARRÈS (Maurice)** - *Du Sang, de la Volupté et de la Mort*. Paris, Aux éditions du Bois Sacré, 1930 ; in-folio, 319 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise et un emboîtement.
- Mise à prix : 120 €**
- Exemplaire numéro 134 / 316, sur papier vergé blanc de Hollande van Gelder. Illustrations de Albert Decaris tirées par Edmond Rigal. La typographie est de Maurice Darantière et réalisée par Henri Kaeser.*
- 211 **BATAILLE (Henri)** - *Envoi sur une page du livre "Le Phalène" avec deux photographies marouflées*. Paris, Chez l'auteur, vers 1910 ; in-8 (180/110 mm), une feuille.
- Mise à prix : 20 €**
- 212 **BERAUD (Henri)** - *Le Martyr de l'obèse*. Paris, Emile-Paul Frères, 1925 ; in-8, 232 pp., reliure demi-marquin noir à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée. *Exemplaire numéro 262/850 sur vélin de Hollande. Illustrations de Gus Bofa.*
- Mise à prix : 50 €**
- 213 **BERNANOS (Georges)** - *Romans*. Paris, Plon, La Palatine, 1947 ; in-8, environ 2500 pp., broché, couverture à rabats, . Les 6 volumes. *Exemplaire numéroté, entièrement non coupé*
- Mise à prix : 60 €**
- 214 **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** - *Paul et Virginie*. Paris, Chez Méquignon-Marvis, 1818 ; in-8, 211 pp., reliure plein veau box à décor romantique, dos lisse orné et estampé, plats estampés et ornés d'un médaillon, tranches dorées. *Belle édition de Paul et Virginie illustrée de 8 gravures sur acier*
- Mise à prix : 50 €**
- 215 **BOCCACE** - *Contes de Boccace*. Paris, Barbier, éditeur, 1846 ; in-4, frontispice, VIII, 508 pp., reliure demi-marquin vert à coins signée Bosquet, dos à cinq nerfs orné, tranche sup. dorée.
- Mise à prix : 150 €**
- Nouvelle édition du texte, traduit de l'italien par A. Barbier avec aussi une notice historique du même. Vignettes de MM. Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. Bel exemplaire presque sans rousseurs.*
- 216 **BOCCACE (Jean)** - *Contes*. Paris, A la librairie Paul Cotinaud, 1930 ; in-4, environ 1000 pp., broché sous couverture rempliée. Les 3 volumes. *Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs d'André Collot*
- Mise à prix : 80 €**
- 217 **BOSCO (Henri)** - *Le Mas Théotime*. Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1948 ; in-folio, 345 pp., broché en feuilles, sous une couverture rempliée et dans un emboîtement au dos toilé.

Mise à prix : 120 €

Illustré de pointes-sèches de André Jacquemin. Un des 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais (Tirage de 220 exemplaires en tout).

- 218 **BUONARROTI - Sonnets.** Paris, A l'enseigne du raisin, 1956 ; in-folio, environ 50 pp., broché, couverture rempliée. 1 des 125 exemplaires numérotés sur Auvergne. Buonarroti n'est autre que Michel-Ange.

Mise à prix : 30 €

- 219 **CAYLUS (Monsieur le comte de) - Le Portefeuille de monsieur le comte de Caylus.** Paris, Le Moniteur du bibliophile, 1880 ; in-4, 96 pp., broché. *Exemplaire sur beau papier ayant appartenu à M. Marc Fumaroli, une facture insérée dans l'ouvrage*

Mise à prix : 30 €

- 220 **CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.** Paris, Dubochet & Cie, 1836 ; in-4, 744 pp. + 758 pp., reliure d'éditeur demi-veau rouge à coins signée Koehler, dos à quatre nerfs orné. Les 2 volumes. *Illustrations de Tony Johannot (800 vignettes sur bois). Bel exemplaire presque sans rousseurs*

Mise à prix : 120 €

- 221 **CHATEAUBRIAND (François-René) - René.** Paris, Editions de la cité, 1945 ; in-8, 80 pp., broché en feuilles, sous une couverture rempliée et un emboîtement.

Mise à prix : 30 €

François-René, vicomte de CHATEAUBRIAND, né à Saint-Malo, écrivain français de la première moitié du XIXe siècle, a été un grand innovateur et un des pères du romantisme. Il a quitté la France, en 1791, pour parcourir le Nouveau Monde, fuyant l'Ancien en révolution. Pendant son voyage, il ébauche son poème Les Natchez (1826) et revient en Europe en 1792. Il s'exile en Angleterre. Il tente de démontrer les beautés de la religion chrétienne vraie qui serait pervertie par les Lumières et la Révolution française. « LES MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE » est le texte le plus connu de CHATEAUBRIAND. Un des 550 exemplaires numérotés avec les illustrations de Paulette Humbert.

- 222 **CLOUZOT (Mariane) - Le Mal d'amour.** s.l., Chez l'auteur, s.d. ; in-folio, 6 planches, broché en feuilles.

Mise à prix : 100 €

Imprimé sur vélin à la forme à très petit nombre pour les amis de l'artiste. 7 gravures en comptant la couverture.

- 223 **COLLECTIF - Paris-Londres, keepsake français, 1837, nouvelles inédites.** Paris, Delloye, Desmé & Cie, 1839 ; in-4, VIII-216 pp., reliure plein maroquin long grain vert bouteille, dos lisse orné, filets sur les plats estampés, dentelles intérieures, tranches dorées.

Mise à prix : 80 €

Nouvelles de Tastu, Deschamps, Chateaubriand, Caron, Jacob, Fouinet, Rastoin, Avenel, Théaulon, Chazet, Muret, Colet, Busoni, Saint-Félix, Julvécourt, Dupin, Madeleine, Walsh, Rolle, Karr, Lassailly, Trémont, Vigny et Barbier. Illustré de 25 figures gravées sur acier, gravées à Londres par les meilleurs artistes.

- 224 **COLLECTIF - Vie privée et publique des animaux.** Paris, Hetzel, 1880 ; in-4, 636 pp., reliure demi-veau rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées.

Mise à prix : 60 €

Édition illustrée par Jean-Jacques Grandville. Sous la direction de P. F. Stahl, textes de Balzac, Baude, Bédollière, Bernard, Droz, Franklin, Janin, Lemoine, Musset, Ménessier, Nodier, Sand, Stahl, Viardot. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un innovateur qui donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme. Grandville meurt très jeune, marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants.

- 225 **COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL - Scènes de la vie privée et publique des animaux.** Paris, Hetzel, 1842 ; in-4, IV-393 + 396 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse insolé, tranches dorées, premier plat estampé et orné d'une scène animalière représentant des animaux au théâtre, dos représentant un lapin tenant un canard par le cou. *Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Rare dans le cartonnage Hetzel.*

Mise à prix : 200 €

- 226 **[COLLECTION LES MAÎTRES HUMORISTES] - COLLECTIF - Gavarni, Daumier, Léandre, Carand'Ache, Rabier, Avelot, Faivre, Willette, Poulbot, Léandre, Guillaume, Métyvet, Bac.** Paris, Félix Juven, vers 1900 ; in-8, environ 1500 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Les 4 volumes. *Très bel état.*

Mise à prix : 80 €

- 227 **COPPÉE (François de) - Oeuvres. Poésies 1864-1869.** Paris, Alphonse Lemerre, vers 1900 ; in-12, frontispice, XLIV, 223 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, mors fragile, tranche sup. dorée.

Mise à prix : 20 €

On joint de MÉRY - La comédie des animaux. Delagrave, 1886 ; in-4 en cartonnage (un peu usé) d'éditeur. Avec des illustrations de Morin, Speecht, Kirschner, Bombed, etc....

- 228 **COPPÉE (François de) - Envoi sur une page du livre "Des vers français", avec une photographie de l'auteur marouflée.** Paris, Chez l'auteur, vers 1910 ; in-8 (180/120 mm), une feuille.

Mise à prix : 30 €

- 229 **COURTELINE (Georges) - La Vie de caserne.** Paris, Emile Testard, 1896 ; in-4, 149 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées, couverture conservée. *Illustrations d'Henri Dupray (dont certaines en couleurs). Très bon état.*

Mise à prix : 20 €

- 230 **DAUDET (Léon) - Le Voyage de Shakespeare.** Paris, Editions du Capitole, 1927 ; in-4, 414 pp., broché, couverture rempliée.

Mise à prix : 30 €

Exemplaire numéroté sur alpha. Léon Daudet est un écrivain, journaliste et homme politique français, né le 16 novembre 1867 à Paris 4e et mort le 30 juin 1942 (à 74 ans) à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône). Républicain converti au monarchisme, anti-dreyfusard et nationaliste cléricale, député de Paris de 1919 à 1924, il fut l'une des principales figures politiques de l'Action française et l'un des collaborateurs les plus connus du journal du mouvement. Écrivain engagé et prolifique, la bibliographie de ses œuvres est énorme : plus de 300 notices sur le catalogue de la BNF. Illustrations de G. GOOR. Bon état.

- 231 **DE FOE (Daniel) - Aventures de Robinson Crusoe.** Paris, Fournier, 1840 ; in-8, 611 pp., reliure d'époque plein chagrin vert bouteille, dos lisse orné, plats ornés de décors entourés de filets, tranches dorées, filets intérieurs.

Mise à prix : 100 €

Daniel De Foe, écrivain et homme politique anglais, publia de nombreux pamphlets et romans. Pour le personnage de Robinson Crusoe, il s'inspira des aventures de Alexandre Selkirk, abandonné dans l'île déserte de Mas a Tierra dans l'archipel de Juan Fernandez, pendant quatre ans et demi. Superbe exemplaire avec les illustrations de Jean-Jacques Grandville.

232 **DELORD/FOELIX/KARR (Taxile/Comte de/Alphonse)** - *Les Fleurs animées*. Suivies de "Botanique moderne des dames". Paris, De Gonet, 1847 ; in-4, 364 pp. IV et 236 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées.

Mise à prix : 500 €

Edition illustrée de 50 hors-texte en couleurs par Jean-Jacques Grandville et de deux planches qui illustrent la "Botanique moderne des dames". Introduction de Alphonse Karr. La gravure sur acier est exécutée par Geoffroy. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un innovateur qui donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme. Grandville meurt très jeune, marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants.

233 **DIDEROT (Denis)** - *Suite sur Chine pour illustrer le Neveu de Rameau*. s.l., s.e., vers 1890 ; in-folio, 1 frontispice et 7 gravures, dans une chemise à lacets. *Ex-libris ancien GASSIER. Suite avant la lettre*

234 **DUHAMEL (Georges)** - *Géographie cordiale de l'Europe*. Paris, Mercure de France, 1931 ; in-8, 283 pp., broché d'époque avec une jaquette imprimée.

Mise à prix : 30 €

Exemplaire numéroté n° 152 sur Hollande, tiré sur papier pur chiffon du Marais filigrané spécialement à la signature de l'auteur. Illustrations de Grau-Sala gravées sur bois en couleurs par Roger Boyer.

235 **DUMAS (Alexandre)** - *Oeuvres complètes*. Paris, Le Vasseur et Cie, vers 1900 ; in-4, environ 20000 pp., reliure d'éditeur demi-veau vert bouteille, plat en toile estampé. Les 25 volumes. *Oeuvres recherchées et peu courantes dans cet état*

Mise à prix : 250 €

236 **[ENSEMBLE DE 18 VOLUMES RELIÉS] – BARRÈS (Maurice)** - *Les Déracinés. Le Voyage de Sparte. Leurs figures. Du Sang de la volupté de la mort. L'Ennemi des lois. Le Jardin de Bérénice. L'Appel au soldat. Amori et Dolori sacrum. La Colline inspirée. Un Homme libre. Colette Baudoche. La Grande pitié des églises de France. Scène et doctrine du nationalisme. Huit jours chez monsieur Renan. Sous l'oeil des barbares. Les amitiés françaises. Gréco ou le secret de Tolède. Au Service de L'Allemagne*. Paris, s.e., vers 1920 ; in-12, environ 4500 pp., reliure demi-veau brun, dos à cinq nerfs. *Bel ensemble*

Mise à prix : 120 €

237 **ERCKMANN-CHATRIAN** - *Histoire d'un conscrit de 1813. L'invasion ou le fou Yégo. Waterloo. L'ami Fritz*. Paris, Hachette, 1915 ; in-8, environ 500 pp., reliure demi basane à coins, dos à cinq nerfs. *Édition populaire.*

Mise à prix : 25 €

238 **ERCKMANN-CHATRIAN** - *Contes et romans alsaciens illustrés*. Paris, Hetzel, vers 1990 ; in-4, environ 500 pp., cartonnage imprimé bleu marine d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. *Édition sur deux colonnes*

Mise à prix : 30 €

239 **FEUILLET (Octave)** - *Julia de Trécoeur*. Paris, Calmann Lévy, 1885 ; in-8, 170 pp., reliure demi-marroquin bleue marine à coins, signée Randeynes (successeur Garidel), dos à cinq nerfs orné, tranche sup. dorée, marges conservées, couverture conservée. *Edition illustrée de 15 eaux-fortes d'après Henriot, protégées par des serpentes. Un des 225 exemplaires numérotés sur papier vélin à la cuve des fabriques du Marais.*

Mise à prix : 80 €

240 **FLORIAN** - *Fables de Florian, suivies des Poèmes tirés de l'écriture sainte Ruth et de Tobie*. Paris, J.-J. Dubochet et cie, 1843 ; in-4, XX-292 pp., reliure demi-chagrin prune signée Costet frères, dos lisse orné, tranches dorées.

Mise à prix : 100 €

Notice sur Florian par P.-J. Stahl. Illustré d'un frontispice de 79 planches en hors-texte et de 25 vignettes.

241 **FROMENTIN (Eugène)** - *Sahara et Sahel. I Un été dans le Sahara. II Une année dans le Sahel*. Paris, Plon, 1879 ; in-4, 398 pp., broché, couverture en état moyen, livre en deux parties (une reliure s'impose).

Mise à prix : 30 €

Illustrations de douze eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon d'une héliogravure par le procédé Goupilet de quarante-cinq gravures en relief d'après les tableaux les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. On joint STOWE - La case de l'oncle Tom. Paris, Hachette, 1920. Livre de prix.

242 **GAVARNI** - *Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le soir. Le carnaval à Paris. Paris le matin. Les étudiants de Paris*. Paris, J. Hetzel, 1846 ; in-4, environ 400 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, premier plat orné d'une belle plaque, dos lisse, tranches dorées. Les 2 volumes. *Textes de Laurent-Jean, Lireux, Gozlan, Gautier, Barthet, Soubiran*

Mise à prix : 120 €

243 **GAVARNI** - *Album grotesque et pittoresque contenant 40 belles caricatures. Oeuvres choisies 520 grands dessins*. Paris, Chez tous les libraires, vers 1850 ; in-4 et in-folio, environ 150 pp., broché, la couverture du volume in-folio est déchirée avec manque. *Le volume in-4 a son papier bien blanc mais la couverture a des rousseurs. Le volume in-folio a des rousseurs éparées*

Mise à prix : 50 €

244 **GENEVOIX (Maurice)** - *La Boîte à pêche*. Paris, Éditions Vialetay, 1957 ; in-4, 311 pp., broché en feuilles, couverture remplies, chemises, emboîtement d'éditeur.

Mise à prix : 120 €

Illustré par des Eaux-fortes de Gaston Barret. Exemplaire N° 65 sur vélin de Rives (280 exemplaires en tout). Signé par l'auteur et l'illustrateur. Exemplaire contenant un dessin original non retenu de Gaston Barret, une suite en noir sur Rives.

245 **GOLDSMITH (Olivier)** - *Le Vicaire de Wakefield*. Paris, Bourgueleret, 1838 ; in-8, XXXVII pp. + 581 pp., reliure demi-veau bleue marine, dos lisse orné, tranches peintes.

Mise à prix : 50 €

Olivier Goldsmith, né à Pallismore en 1728, mort en 1774, était un écrivain irlandais. Il commença sa vie par un voyage en Europe, puis se fixa à Londres, où il rédigea son célèbre roman Le Vicaire de Wakefield, utilisant l'introspection. Il est enterré à Westminster. Traduction et notes de Charles NODIER. Avec les illustrations de l'époque. Bon état.

246 **GRANDVILLE (Jean-Jacques)** - *Un Autre monde, transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatrerries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempysychozes, apothéoses et autres choses*. Paris, H. Fournier, 1844 ; in-4, 296 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs orné de caissons, tête dorée.

Mise à prix : 600 €

Edition originale et 1er tirage, 36 illustrations en couleurs pour la plupart pleines pages et protégées par des serpentes ainsi que de très nombreuses vignettes en noir et blanc dans le texte. Texte de Taxile Delord. Carteret dit de ce livre : "Un des bons ouvrages de Grandville & des plus curieux". Rare et bel ouvrage avec quelques rousseurs. Bel ouvrage, un précurseur du surréalisme.

- 247 **GRANDVILLE (Jean-Jacques)** - *Les Métamorphoses du jour*. Paris, Gustave Havard, 1854 ; in-4, XXVIII-283 pp., reliure demi-marquin rouge à coins signée Bertault, dos lisse orné de caissons, tête dorée, couverture conservée.
Mise à prix : 200 €
Textes de Alhéric Second, Louis Lurine, Clément Garaguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer. Précédé d'une notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Nombreux hors-texte en couleurs. Presque sans rousseurs.
- 248 **GRANDVILLE, MÉRY ET FOELIX** - *Les Étoiles dernière féerie par Méry et Astronomie des dames par Foelix*. Paris, De Gonet, vers 1840 ; in-4, XVI-252, 188 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées.
Mise à prix : 500 €
Premier tirage bien complet des deux frontispices et des 13 planches en couleurs. Rare et bel ouvrage presque sans rousseurs.
- 249 **HALÉVY (Ludovic)** - *Récits de guerre, l'invasion (1870-1871)*. Paris, Jean Bousod, Manzi, Joyant & Cie, 1890 ; in-folio, 127 pp., reliure d'éditeur demi-marquin rouge bordeaux à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée. *Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris. Très bon état*
Mise à prix : 50 €
- 250 **HENRIOT** - *Les Poilus à travers les âges. Ombres et poèmes*. Paris, Berger-Levrault, 1917 ; in-folio oblong, 43 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. *Beau livre illustré sur la Première Guerre Mondiale. Très bel état*
Mise à prix : 80 €
- 251 **HERVIEU (Paul)** - *L. A. S. Lettre à propos de la réception de Marcel Prévost à l'Académie Française, photographie de l'auteur marouflée*. Paris, Chez l'auteur, 1910 ; in-8 (180/120 mm), une feuille.
Mise à prix : 20 €
- 252 **JANIN (Jules)** - *La Bretagne*. Paris, Ernest Bourdin, vers 1850 ; in-4, 628 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches jaspées.
Mise à prix : 80 €
Illustrations de Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, Noel, Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny.
- 253 **KANT (Emmanuel)** - *Kritik der reinen Vernunft*. Leipzig, Bei Johann Friedrich Hartnoch, 1828 ; in-8, XXXVI-651 pp., cartonnage papier d'éditeur, dos lisse, tranches peintes en jaune. *Texte en allemand.*
Mise à prix : 80 €
- 254 **LA BRUYÈRE** - *Les Caractères ou moeurs de ce siècle*. Paris, Éditions Littéraires de France, 1946 ; in-4, 251, 266 pp., reliure signée F. Mignon, demi-veau brun à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture conservée et emboîtage. Les 2 volumes. *Exemplaire numéroté. Avec les illustrations de Van Moppès*
Mise à prix : 30 €
- 255 **LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables*. Paris, Fournier et Perrotin, 1838 ; in-8, XXVIII-292, 312 pp., reliure plein veau box vert bouteille, dos lisse orné, tranches dorées, filets intérieurs, plats ornés de filets et d'une guirlande végétale, malheureusement le premier plat est détaché. *Illustrations de Jean-Jacques Grandville*
Mise à prix : 100 €
- 256 **LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables*. Paris, Furne et compagnie, 1842 ; in-8, XXIV-433, 488 pp., reliure demi-marquin vert, dos lisse orné, tranches jaspées. *Illustrations de Jean-Jacques Grandville. Bel état, quelques rousseurs.*
Mise à prix : 60 €
- 257 **LE SAGE** - *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Paris, Paulin, 1835 ; in-4, 972 pp., relié demi-veau brun à coins, dos à cinq nerfs, tranches peintes. *Vignettes par Gigoux. Superbe état. Ex-libris André Berardi*
Mise à prix : 80 €
- 258 **LE SAGE (A. -R.)** - *Le Diable boîteux*. Paris, Jouaust Librairie des bibliophiles, 1880 ; in-12, XV + 196 + 224 pp, reliure demi-marquin vert à coins signée Carayon, dos à nerfs, couverture conservée, Ex-libris Conquet.
Mise à prix : 30 €
Deux frontispices ainsi que des gravures à l'eau-forte de Ad. Lalauze. Avec une préface de H. Reynald, Doyen de la faculté des lettres d'Aix.
- 259 **LEOPARDI (Giacomo)** - *Poésies et oeuvres morales de Léopardi*. Paris, Alphonse Lemerre, 1880 ; in-12, 284, 287, 268 pp., reliure nominative au nom de Henri Gans, demi-veau bleu marine, dos à cinq nerfs, tête dorée. Les 3 volumes. *Première traduction complète. Précédée d'un essai sur Léopardi par F.A. Aulard.*
Mise à prix : 50 €
- 260 **LEROY (Charles)** - *Le Colonel Ramolot*. Paris, Librairie Illustrée, Marpon et Flammarion, vers 1880 ; in-8, VIII-316 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. *Illustrations de Uzes*
Mise à prix : 30 €
- 261 **PLUTARQUE** - *Vies des hommes illustres*. Paris, le Club Français du Livre, 1967 ; in-4, 10-XLVIII-26-1080 pp., reliure d'éditeur plein cuir, dos à nerfs, plats estampés de motifs proches de l'Antique, tête dorée, emboîtage. Les 3 volumes.
Mise à prix : 100 €
Exemplaire numéroté. Traduction de Jacques Amyot. Préface d'André Maurois. Gravures au burin de Décaris. Très bon état.
- 262 **LOT DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES** - 39 de format (150/105mm) et 17 de format ((90/58mm), portraits de parisiens maroufflés sur des cartons imprimés de photographes parisiens. On joint une photogravure du président Carnot (100/70mm) signée par le président Carnot. s.l., s.e., vers 1880 ; formats divers, 56 photographies et une gravure, dans une boîte de récupération de cartes CASSINI.
Mise à prix : 100 €
La plupart des photographies parisiennes sont d'Eugène Pirou et de Ladrey, mais l'une d'entre-elles est un portrait d'actrice exécuté par Nadar.
- 263 **[LOT DE SIX LIVRES DE PRIX]** - *Livres de prix divers*. s.l., s.e., s.d. ; in-4 et in-12, Cartonnage imprimé d'éditeur.
Mise à prix : 10 €
- 264 **LOTI (Pierre)** - *Pêcheur d'Islande*. Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1886 ; in-8, 319 pp., reliure plein marquin vert à long grain signée J. Rabaud, dos à cinq nerfs, tranches sup. dorées, couverture conservée, large dentelle intérieure, grandes marges non mascicotées et emboîtage bordé du même marquin que celui utilisé pour la reliure.
Mise à prix : 1000 €
Un des deux-cent-trente cinq exemplaires numérotés (papier non précisé, à priori un vergé), notre exemplaire porte le N° 2. Exemplaire illustré par P. Jazet avec une triple suite, des illustrations protégées par des serpentes et sur un papier différent (à priori un vélin blanc). Envoi de Pierre Loti au prince Alexandre Bibesco avec en dessous un dessin au crayon colorié à l'aquarelle de P. Jazet signé et daté de 1888. Le dos et l'emboîtage sont insolés et il y a des passages relevés au crayon de papier (mais dans la marge et qui partent à la gomme). Superbe

- exemplaire de grande bibliophilie. Pierre LOTI est le pseudonyme de Julien VIAUD, il devient officier de marine et fait carrière dans la marine. Il fait de grands voyages. La plupart des livres de Pierre LOTI sont autobiographiques, aussi bien les voyages qu'il évoque, que les histoires d'amours (AZIYADE). En 1891, il est élu à l'Académie Française. Sa maison de Rochefort est transformée en musée.*
- 265 **MISTINGUETTE** - L.A.S. *lettre autographe signée à un ami.* Paris, Chez l'auteur, vers 1910 ; in-8 (200/150 mm), une page.
Mise à prix : 30 €
- 266 **MOLIÈRE** - *Oeuvres.* Paris, Chez Dubochet et Paulin, 1836 ; in-4, 769, 896 pp., reliure demi-marquin rouge à coins signée Champs-Stroobants, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée, grandes marges. *Illustrations de Tony Johannot. Très bel exemplaire*
Mise à prix : 150 €
- 267 **MONThERLANT (Henry de)** - *La Petite infante de Castille.* Paris, Henri Lefebvre, 1947 ; in-folio, 186 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise et un emboîtement. *Illustré de lithographies originales de Mariano Andreu. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin de Lana*
Mise à prix : 100 €
- 268 **MONTORGUEIL (Georges)** - *La Vie à Montmartre.* Paris, Boudet et Tallandier, 1899 ; in-4, 293 pp., reliure demi-marquin brun à coins, dos lisse orné, couverture conservée, tranche sup. dorée. *Illustré de compositions couleurs et en noir de Pierre VIDAL. Bel état.*
Mise à prix : 60 €
- 269 **MORAND (Paul)** - *Rien que la terre.* Paris, A la Sphère, 1926 ; in-folio oblong, 85 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise à lacets. *Exemplaire N°72/305 sur papier vélin d'Arches. Illustré de lithographies de Galanis. Ex-libris Jacques Berveiller*
Mise à prix : 100 €
- 270 **MORGENSTERN (Christian)** - *Palma Kunkel.* Berlin, Verlag Bruno Cassirer, 1921 ; in-8, 84 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. *Poésies en allemand imprimées sur grand papier*
Mise à prix : 40 €
- 271 **MORVAN (Jean-Jacques)** - *Les Couleurs du verbe être.* Paris, Editions "Découvertes", 1964 ; in-folio, 109 pp., broché, couverture rempliée avec chemise à lacets.
Mise à prix : 100 €
- Une mouillure à déplorer visible sur la chemise, la suite et la reliure, le corps de l'ouvrage est préservé. En frontispice une belle lithographie de l'auteur. Exemplaire N° 77 / 213, complet de sa lithographie en couleurs.*
- 272 **NADAUD (Gustave)** - *Chansons populaires. Chansons de salon. Chansons légères.* Paris, Librairie des bibliophiles Jouaust, 1879 ; in-8, III-284, 270, 241 pp., reliure plein maroquin bleu marine à longs grains signée Reyman, dos à cinq nerfs, filets les plats et dentelle intérieur, tranches dorées. Les 3 volumes.
Mise à prix : 250 €
- Illustré d'eaux-fortes par Edmond Morin, 12 figures en hors-texte présentes en deux états sur différents papiers. Exemplaire sur papier Whatman numéroté. Très bel état.*
- 273 **NICK (Old), GRANDVILLE (Jean-Jacques)** - *Petites misères de la vie humaine.* Paris, Garnier Frères, vers 1850 ; in-4, III-520 pp., reliure demi-percaline verte, dos lisse orné, couverture conservée.
Mise à prix : 300 €
- Illustré de 50 planches en hors-texte de Jean-Jacques GRANDVILLE sans compter la couverture, la page de titre et les deux hors texte qui encadrent la préface et un portrait de Grandville par STAAL, ainsi que les nombreuses gravures reproduites dans le texte. Ex-libris Georges Massoulard. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un novateur et donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme... Grandville meurt très jeune, marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants.*
- 274 **NODIER (Charles)** - *Journal de l'expédition des portes de fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844 ; in-4, XVI + 329 pp, cartonnage papier d'éditeur avec une pièce de titre en cuir brun, dos lisse.
Mise à prix : 100 €
- Un frontispice et de nombreuses illustrations in et hors-texte en fin de volume une carte dépliant. Ouvrage sur l'Algérie, presque à l'état de neuf, pages non coupées, les gravures pleine page sont protégées par des serpentes. Ce texte est le dernier livre publié du vivant de l'auteur.*
- 275 **NORVINS** - *Histoire de Napoléon.* Paris, Gonet - Martinon, 1839 ; in-4, 388 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de décor napoléonien, tranches peintes.
Mise à prix : 80 €
- Jacques Marquet de Montbreton, baron de Norvins (Paris, 18 juin 1769-Paris, 30 juillet 1854) fut un homme politique et écrivain français. Il fit partie des émigrés de la Révolution, après laquelle il embrassa la cause de Napoléon Bonaparte. Cette Histoire de Napoléon parut pour la première fois en 1827. Illustrations de RAFFET, marges de tête légèrement rongées n'atteignant pas le texte en fin de volume (certainement par une souris). Ex-dono, quelques lignes sympathiques d'Anatole France. Bon état.*
- 276 **POUCHKINE (Alexandre)** - *La Dame de pique.* Paris, Aux éditions du Pré aux clercs, 1946 ; in-folio, 72 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise et un emboîtement.
Mise à prix : 80 €
- Exemplaire numéro 241 / 300, sur papier vélin pur fil de Rives. Illustrations de Clavé, Marcel Chapuis étant directeur artistique. La typographie est réalisée par Henry Maillet.*
- 277 **PRÉVOST (Abbé)** - *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux.* Paris, G. Charpentier, 1881 ; in-12, VII-367 pp., reliure demi-marquin brun à coins signée Brentano's, dos à cinq nerfs orné, tête dorée.
Mise à prix : 60 €
- Exemplaire numéro 2 sur 75 Hollande. Portrait de l'auteur en frontispice. Antoine-François PREVOST est un historien, écrivain et homme d'Eglise français de la première moitié du XVIIIe siècle. Il est également appelé Prévost d'Exil. Après un premier noviciat chez les jésuites, il s'engage dans l'armée. Il prononce ensuite ses vœux. Après la publication d'un premier ouvrage frappé d'une lettre de cachet, il s'enfuit à Londres, où il apprend l'anglais et l'histoire de l'Angleterre. Il voyage ensuite en Hollande, puis il retourne en France, où il termine sa vie chez les bénédictins. Le titre 'Manon Lescaut' fut jugé scandaleux, saisi et condamné à être brûlé.*
- 278 **QUEVEDO (Dom Francisco de)** - *Pablo de Ségovie, el gran tacano.* Paris, Daniel Vierge et Pelletan , 1902 ; in-4, 230 pp., broché, couverture rempliée, dans une chemise cartonnée. Voir l'Art du livre P. 187.
Mise à prix : 400 €
- Belle édition illustrée de ce célèbre roman picaresque, dont la particularité est d'être écrit dans une langue baroque. Ici le texte a été traduit par J.-H. Rosny et il est illustré de 120 dessins de Daniel Vierge reproduits par l'héliogravure avec retouche des cuivres par l'artiste, selon un procédé inventé par Gillot. Tirage limité à 440 exemplaires numérotés. Cet exemplaire est non justifié sur Chine (alors que le tirage de base est sur vélin d'Arches). Il contient une suite sur Chine des illustrations de Daniel Vierge. Ce livre de Daniel Vierge a été longtemps considéré*

- comme son chef-d'oeuvre, en tout cas un des très beaux livres parus après le passage du 19ème au 20ème siècle. Très bel exemplaire sur Chine, certainement un exemplaire réservé à l'éditeur-illustrateur de ce magnifique texte.
- 279 **RACINE (Jacques)** - *Oeuvres complètes*. Paris, Chez P. Dupont, 1824 ; in-8, environ 3000 pp., reliure demi-chagrin, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. Les 6 volumes. Avec les notes de tous les commentateurs ; auxquelles ont été jointes de nouvelles notes et des études sur Racine
- Mise à prix : 40 €**
- 280 **RECUEIL PUBLIÉ À PARIS SOUS LA DIRECTION DE JULES DELBRUCK** - *Les Récréations instructives suivies de L'Éducation nouvelle*. Paris, Hachette, vers 1840 ; in-4, 246 pp., cartonnage en percaline verte d'époque, dos lisse, premier plat décoré d'un fer d'éditeur, tranches dorées. Cet ouvrage contient 12 tableaux synoptiques colorés sur l'art, l'agriculture, les arts et métiers, et les sciences
- Mise à prix : 60 €**
- 281 **RÉDIER (Antoine)** - *La Guerre des femmes*. Paris, La Revue Française, 1926 ; in-4, IV-271 pp., reliure signée Le Douarin demi-veau brun à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture conservée.
- Mise à prix : 50 €**
- Édition définitive ornée de compositions de Bernard Naudin et de vignettes gravées sur bois par Maximilien Vox. Exemplaire numéroté. Un bel ex-libris Conte Piero Berozzi baron di Santorino.*
- 282 **RECARD (Ch.)** - *La Chézonnie, ou l'art de ch..., poème didactique en quatre chants*. Paris (Scoropolis), Baillieu, Libraire, 1873 ; in-8, 162 pp. + 2 pp. d'extrait du catalogue, broché.
- Mise à prix : 50 €**
- Ouvrage scatologique. Un grand poème sur l'art et la façon de faire ses besoins. Une ode à la digestion et surtout au soulagement que cela induit... Orné de 4 eaux-fortes de Chauvet. Bon état.*
- 283 **REVUE JUGEND** - *Du N° 27 au N° 52*. Munchen, Au bureau de la revue, 1918 ; in-folio, environ 500 pp., cartonnage d'éditeur. Revue en allemand mêlant art nouveau, art déco et actualité de la guerre 14-18 avec force publicités et caricatures
- Mise à prix : 50 €**
- 284 **REVUE LA SYLPHIDE** - *Revue La Sylphide, modes, littérature, beaux-arts*. Paris, Au Bureau de la Revue, 1840 ; in-folio, 312, 324 pp., reliure demi-veauvert bouteille, dos à quatre nerfs.
- Mise à prix : 50 €**
- Textes variés de Abrantès, Anglemont, Beauvoir, Brucker, Derège, Deschamps, Escudier, Esquiros, Essarts, Eyma, Frémy, Girault, Guénot-Lecointe, Houssaye, Janéty, Laval, Lagniau, Salvo, Texier, Conrad, Lormeau, Michel, Narbonne-Pelet, Robert, etc....*
- 285 **REVUE LE TRIBOULET** - *Du N° 1 au N° 52*. Paris, Au bureau de la revue, 1879 ; in-4, environ 600 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat marouflé d'une gravure.
- Mise à prix : 80 €**
- Illustrations de GAB, Grippez, Walk, Blass... Textes de Randon, Brenne, Gontrans de Lors, Ronfort... Journal politique issu de la Commune avec comme le nom l'indique une filiation à Victor Hugo (Le Roi s'Amuse) ainsi qu'au carnaval et évidemment à la bouffonnerie. Tête de collection.*
- 286 **REYBAUD (Louis)** - *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale*. Paris, Dubochet, 1846 ; in-4, II, 460 pp., reliure toilée d'éditeur en percaline bleue marine, dos Edition illustrée par J.J. Grandville protégée par des serpentes. Dans un superbe état malgré quelques rousseurs.lisse orné, tranches dorées, plats décorés (au premier plat des jambes en l'air avec la devise "Je n'en fais qu'à ma tête").
- Mise à prix : 250 €**
- 287 **REYBAUD (Louis)** - *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques*. Paris, Michel Lévy Frères, 1849 ; in-4, 582 pp., reliure toilée d'éditeur Edition illustrée par Tony Johannot, illustrations protégée par des serpentes. Dans un superbe état.en percaline bleue marine, dos lisse orné, tranches dorées, plats décorés d'après une plaque de Haraus.
- Mise à prix : 200 €**
- 288 **ROGER-MARX (Claude)** - *Portrait de Robert Lotiron*. Paris, Aux éditions Manuel Bruker, 1955 ; in-folio, environ 60 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. Exemplaire numéro 125/250, sur papier vélin blanc de Rives. Lithographies de Robert Lotiron. Avant-propos de Vincent Muselli.
- Mise à prix : 50 €**
- 289 **ROSTAND (Edmond)** - *L'Aiglon. Cyrano de Bergerac. La Princesse lointaine. La Samaritaine. Chantecler. Les Musardises. Le bois sacré*. Paris, Librairie Pierre Lafitte et Cie, 1910 ; in-4, 339, 268, 100, 108, 268, 192 pp., XX pp., reliure demi-marouquin brun à coins, dos à quatre nerfs à décor mosaïqué, pièce de titre verte, tranches jaspées. Les 5 volumes.
- Mise à prix : 80 €**
- Illustrations de Cormon, Laurens, De la Gandara, Latouche, Guillonnet, Falmeng, Besnard, Gorquet, Rochegrosse, Lévy-Dhurmer, Avy, Paul-Chabas, Tattelain, Devambe, Orazi, Scott, Brouillet, Calbet, Lelong, Macchiati, Zier.*
- 290 **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** - *Les Confessions*. Paris, Georges Crès et Cie, 1912 ; in-8, 387, 586 pp., reliures demi-veau à coins signées Flammarion Vaillant, dos lisses mosaïqués, têtes dorées. Les 2 volumes. Ouvrage contenant deux frontispices et deux fac-similés de lettres. Très bon état
- Mise à prix : 50 €**
- 291 **SADE (Marquis de)** - *L'Aigle, mademoiselle... Lettres*. Paris, Les Editions Georges Artigues, 1949 ; in-8, XLVII-222 pp., broché, couverture à rabats. Exemplaire nominatif sur vélin jaune du Marais
- Mise à prix : 60 €**
- 292 **SAHIB** - *La Frégate l'incomprise. Voyage autour du monde*. Paris, Leon Vanier, 1876 ; in-folio, 212 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc. A priori il s'agit d'illustrations de l'auteur
- Mise à prix : 50 €**
- 293 **SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin)** - *Paul et Virginie*. Paris, L. Curmer, 1838 ; in-8, 459 pp., broché en feuilles sous chemise. Belle édition illustrée, prévoir un étui ou une reliure
- Mise à prix : 50 €**
- 294 **SAINT-SIMON** - *Mémoires (1692-1723) - Tomes I, II, III, IV, V, VI et VII*. Paris, Editions Gallimard, 1970 ; In-12, 6-XXXVIII-1222-2 pp., 1410-2 pp., 1480 pp., 1360 pp., 1558-2 pp., 1540 pp., 1106-2, reliure d'éditeur plein cuir, coloris bleu, dos lisse, avec jaquettes (sauf pour le volume VI), sous Rhodoïd. Les 7 volumes. Volume auquel on ajoute de POLYBE - "Histoire", dans la même édition de 1970
- Mise à prix : 150 €**
- 295 **SCHMID (Christophe)** - *Contes du chanoine Schmid*. Paris, Royer, 1843 ; in-4, 395 pp. + 408 pp. + 458 pp., relié demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées, ex-libris Bourlon de Rouvres.

Mise à prix : 100 €

Christophe Schmid, dit le Chanoine Schmid, né en 1768 à Dinkelsbühl en Bavière et mort en 1854, suivit d'abord la carrière de l'enseignement, reçut les ordres en 1791 puis fut curé de Stadion. Il obtint en 1827 un canonicat à Augsbourg. Son nom est populaire en Allemagne et en France, grâce à un charmant recueil de Contes composés pour l'enfance. Illustrations de Gavarni. Quelques rousseurs éparses, très bel état.

- 296 **SÉVIGNÉ (Madame de)** - *Lettres choisies de madame de Sévigné*. Paris, Garnier Frères, Libraires-Editeurs, 1860 ; in-4, XXXIV-704 pp., relié demi-chagrïn vert bouteille, dos à 4 nerfs, tranches dorées.

Mise à prix : 40 €

Marie de Rabutin-Chantal, épouse Sévigné, dite la marquise de Sévigné, née le 5 février 1626, à Paris et morte le 17 avril 1696 au château de Grignan, est une épistolière française. Ce texte est précédé d'une notice par Grouvelle et d'observations littéraires par Suard. Accompagné de notes explicatives sur les faits et les personnages du temps et orné d'une galerie de portraits historiques dessinés par STAAL. Illustrations de Staal, gravées au burin par Massard, Delannoy, Regnault, Outhwaite, etc... Bon état.

- 297 **STAHL (P.-J.)** - *La Fête de papa*. Paris, Hetzel, 1883 ; in-4, environ 80 pp., cartonnage violet imprimé d'éditeur d'après la maquette de Lenègre exécutée par Souze, dos lisse, tranches dorées. Illustrations de L. Froelich

Mise à prix : 30 €

- 298 **STENDHAL** - *L'Oeuvre romanesque*. Paris, Editions du Trianon, 1930 ; in-8, environ 5000 pp., broché, couverture rempliée.

Mise à prix : 100 €

Exemplaire numéroté sur vélin du Marais, avec les illustrations de Candon, Dufour, Cosyns, Tcherkessof, Jacob-Hians.

- 299 **SWIFT** - *Voyages de Gulliver*. Paris, Morizot, 1862 ; in-4, 380 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos à quatre nerfs orné de caissons, tranches dorées.

Mise à prix : 60 €

Traduction de l'abbé Desfontaine, revue, corrigée et précédée d'une introduction par Jules Janin. Illustrations de Gavarni.

- 300 **SWIFT (Jonathan)** - *Les Quatre voyages du capitaine Lemuel Gulliver*. Paris, Librairie des bibliophiles Jouaust, 1875 ; in-8, XXX-130, 141, 135, 175 pp., reliure plein maroquin rouge à longs grains signée H. Balanchetière, dos à cinq nerfs, filets sur les plats et à l'intérieur des plats, papier de garde intérieur doublé de tissu, tranches dorées, couvertures conservées, emboîtages bordés de maroquin rouge. Les 4 volumes.

Mise à prix : 500 €

Traduit par L'abbé Fontaine. Edition revue, complétée et annotée par H. Reynaud. Illustré d'eaux-fortes par Lalauze, un portrait et huit gravures présentes en trois états sur différents papiers. Exemplaire du tirage en grand papier, l'éditeur n'a pas numéroté cet exemplaire mais a priori il s'agit d'un exemplaire sur papier Whatman puisqu'il contient deux épreuves des illustrations. Très bel état pour un très bel exemplaire.

- 301 **THARAUD (J. & J.)** - *La Maîtresse servante*. Paris, Lapina, vers 1924 ; in-4, 4 suite des illustrations de l'ouvrage, dans un emboîtement, dos demi-maroquin brun.

Mise à prix : 100 €

Malheureusement nous n'avons pas l'ouvrage. Nous vendons quatre suites des illustrations trois sur Chine premier, second état et état "nature", la quatrième sur Japon. Les illustrations sont de Gaston Balande. A priori la suite d'un des exemplaires de tête.

- 302 **THEURIET (André)** - *Le Secret de Gertrude*. Paris, Librairie Artistique Launette, 1890 ; in-4, 213 pp., reliure plein maroquin brun (curieusement non signée), dos à cinq nerfs orné, couverture conservée, tranches dorées, plats ornés d'une fine guirlande de fleurs estampée et mosaïquée de maroquin vert, intérieur doublé d'un maroquin bleu estampé d'un décor et mosaïqué d'un décor rouge et brun, papier de garde doublé et emboîtement bordé de cuir (le papier de garde de l'emboîtement à remplacer).

Mise à prix : 200 €

Edition illustrée par Émile Adam. Un des vingt cinq exemplaires numérotés sur Japon, avec suite des illustrations. Les compositions hors-texte de cet ouvrage ont été gravées à l'eau-forte par Auguste Boulard et sont tirées par Ch. Chardon, les vignettes sont gravées sur bois par Jules Huyot, l'impression typographique a été exécutée par Georges Chameroit, le papier vélin a été fabriqué par la Maison Veuve Prioux et les encres fournies par la maison Ch. Lorilleux. Claude-Adhémar-André Theuriot, né à Marly-le-Roi le 8 octobre 1833 et mort à Bourg-la-Reine le 23 avril 1907 à l'âge de 73 ans, est un poète, romancier et auteur dramatique français. André Theuriot passe son enfance à Bar-Le-Duc : c'est ici l'une des meilleures évocations de la ville. D'autres de ses livres évoquent la Touraine et la Savoie. Très bel exemplaire.

- 303 **THOMAS D'AQUIN** - *Somme théologique*. Paris, Louis Vivès, 1854 ; in-8, environ 8000 pp., relié demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Les 16 volumes.

Mise à prix : 120 €

Edition bilingue traduite et annotée par F. Lachat et renfermant le texte latin avec les meilleurs commentaires.

- 304 **TROGAN (E.)** - *Les Mots historiques du pays de France*. Tours, Alfred Mame et fils, s.d. (1915) ; in-4, 105 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse toilé, premier plat marouflé d'une page illustrée. Illustré d'aquarelles de Job. Cinquième édition. Job est né à Bar-Le-Duc

Mise à prix : 50 €

- 305 **VEUILLOT (Louis)** - *Les Odeurs de Paris*. Paris, Georges Crès et Cie, 1914 ; in-8, 540 pp., reliure plein veau orange, dos à trois nerfs estampé, plats estampés d'un décor floral, tête dorée. Un frontispice d'Eugène Vibert. Exemplaire numéroté. Cette reliure aurait pu être exécutée par Kieffer ?

Mise à prix : 60 €

- 306 **VILLON (François)** - *Les Ballades du testament, les Poésies Diverses & la Repeue Franche de Villon & de ses Compaignons*. Paris, Editions de la Cigogne, 1931 ; in-folio, 141 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise abîmée mais sans l'emboîtement. Illustrations de 64 eaux-fortes de Barta. Exemplaire N° 149/160 sur vélin de Rives à la forme.

Mise à prix : 180 €

LIVRES ANCIENS

- 307 **ANONYME, TESTAMENT DES DOUZE PATRIARCHES** - *Testamentum duodecim patriarchum, filiorum jacob, per robertum lincolinensem episcopum, e graeco in latinum versum. Juliani Poemrii, contra Judaeos, libri tres*. Haganoa (Haguenau), Johannem Secrerium (Jean Secer de Laucha), 1532 ; in-12, 132 ff., reliure plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné, filets sur les plats, tranches dorées, dentelles intérieures.

Mise à prix : 1800 €

Rare édition imprimée en Alsace à Haguenau. Écrits apocryphes qui prétendent contenir les dernières volontés des douze fils de Jacob à leurs enfants. Chaque patriarche raconte l'histoire de sa vie et y discerne l'intervention de Dieu. On y annonce notamment la ruine de Jérusalem et la venue du Messie. Ce texte pourrait être attribué aux Esséniens de Qumân avant correction par des copistes chrétiens. Il fut traduit du grec au latin par le théologien Robert Grossetête (1168 ou 1175-1253). Celui-ci fut nommé évêque de Lincon en Angleterre où il fit venir une copie de ce testament par l'intermédiaire de Jean de Basingesker diacre de Légies. Cette édition est suivie par ses commentaires. Ex-libris de Girardot de Préfond et Robert Samuel Turner. Très bel et rare exemplaire.

- 308 **ANONYME** - *Relation de la captivité du Sr Moüette dans les royaumes de Fez et de Maroc*. Paris, Chez Jean Cochart, 1683 ; in-12, préface, privilège, 370 pp., reliure plein veau, dos à cinq nerfs orné, reliure à restaurer.
Mise à prix : 50 €
Suivi d'un dictionnaire français-arabe pour les mots essentiels. Livre rare.
- 309 **ANONYME** - *Missae defunctorum juxta usum ecclesiae romanae cum ordine et canone extensae*. Anvers, Ex Typographia Plantiniana, 1721 ; in-folio, 46 pp., reliure plein veau d'époque, dos à six nerfs.
Mise à prix : 80 €
Page de titre imprimée, une gravure représentant le Christ sur le mont Golgotha. Belle impression en noir et en rouge due à Plantin.
- 310 **ANONYME** - *Office de la semaine sainte, latin et français à l'usage de Rome et de Paris*. Paris, Georges Dupuis, 1724 ; in-8, XXXII-659 pp. + privilège et approbation, reliure plein maroquin rouge aux armes de Louis II de Bourbon, prince de Condé, le grand Condé, dos à cinq nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorée. *Une gravure de Vleugels gravée par Cochin. État intérieur moyen*
Mise à prix : 100 €
- 311 **ANONYME** - *Livre d'église à l'usage des laïques, contenant l'office du matin et de l'après-midi, pour tous les dimanches et fêtes de l'année, selon le nouveau bréviaire et le nouveau missel du Mans*. Fougères, Chez J.M. Vannier, 1791 ; in-12, table des fêtes, calendrier, 876 pp. et table des prières, reliure plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de fleurs, plats ornés d'un large encadrement composé de fleurs de pavots, tranches dorées.
Mise à prix : 150 €
Ex-libris moderne gravé aux armes d'un prélat. La table des fêtes contient toutes les fêtes mobiles allant de 1791 à 1826. Livre d'église destiné aux paroissiens du diocèse de la Mayenne.
- 312 **ANONYME** - *Union musicale de Strasbourg. Lons-Le-Saunier le 15, 16 et 17 août 1874*. Strasbourg, Gerschel Frères photographes, 1874 ; in-12, 42 photographies imprimées sur papier albuminé, marouflées sur des cartes photographiques de Gerschel Frères, dans une chemise, (photographies collées sur du tissu et pliées à la chinoise dans un emboîtement).
Mise à prix : 50 €
Photographies de caricatures dont certaines ont un nom marqué en dessous au crayon de papier : Joseph, Roederer, Groskoit, Nicolet, Gerschel, Boimont, Glaser, Royer, Lutz. Beaucoup de ces personnages ont des écharpes tricolores sur la poitrine. Allusion à la politique ou vraiment Union musicale de Strasbourg ?
- 313 **ANONYME** - *Lot de deux ouvrages imprimés en chinois*. s.l., s.e., 1880 ; in-8, environ 100 pp. chacun, broché avec une ficelle au dos et plié à la chinoise. *L'ouvrage de couleur brune a une impression en deux couleurs (noir et rouge). Il est plus ancien que le livre au papier de garde orange*
Mise à prix : 80 €
- 314 **APPIANO (Alessandrini)** - *Romanarum Historiarum*. Paris, Chez Caroli Stephani, 1551 ; in-folio, 393 pp. et table, reliure d'époque, dos à six nerfs, plats ornés d'un médaillon, tranches peintes en jaune (dos et coins restaurés). *Texte entièrement imprimé en grec ancien*
Mise à prix : 600 €
- 315 **B*** (Le baron de)** - *La Vie de Frédérique, baron de Trenck écrite par lui-même*. Metz, Chez Lamort et Devilly, 1788 ; in-12, XXI-168, 167 pp., reliure d'époque demi-veau, dos lisse orné, tranches jaspées. *Un frontispice représentant la détention du baron de Trenck à Magdebourg.*
Mise à prix : 50 €
- 316 **BALDASSARE OLYMPO DE SASSOFERRATO** - *Parthenia libro novo di cose spirituali chiamato parthenia coposto*. Venise, Per Francesco de Tomaso di Salo, 1572 ; in-12, 76 pp., brochage ancien, dos lisse.
Mise à prix : 350 €
Bien complet de la marque d'imprimeur en fin de volume et de la gravure de la vierge sur la page de titre.
- 317 **BELLIN** - *Essai géographique sur les isles britanniques*. Paris, Chez Didot, 1757 ; in-4, table, 471 pp. et quatre cartes coloriées en hors-texte, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes en rouge.
Mise à prix : 300 €
Cette description prend en compte l'Irlande et l'Écosse, elle traite également de la navigation. Elle contient quelques ornements typographiques représentant des vues et des plans des villes célèbres de l'époque.
- 318 **BÉRANGER** - *Chansons*. Paris, Perrotin, 1829 ; in-12, environ 900 pp., reliure demi-veau rouge à coins signée Vanette, dos lisse, pièce de titre noire, tranches peintes. Les 4 volumes.
Mise à prix : 80 €
Avec une notice sur Béranger par Tissot. Surtout, cette édition contient les chansons libres avec intercalées des gravures tout aussi libres.
- 319 **BLASIS (Ch.)** - *Traité élémentaire, théorique et pratique de l'art de la danse, contenant : les développements et les démonstrations des principes généraux et particuliers qui doivent guider le danseur*. Milan, Chez Béati et Tenenti, 1820 ; in-8, 124 pp., reliure demi-veau rouge du 19ème siècle à coins, dos à cinq nerfs. *Malheureusement sans les planches*
Mise à prix : 30 €
- 320 **BOSSUET (Jacques-Bénigne)** - *Histoire des variations des églises protestantes*. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1691 ; in-12, préface, sommaire, 435, 465 pp., reliure plein veau, dos à cinq nerfs orné, un mors entièrement fendu tranches jaspées. Les 2 volumes. *Ex-libris Gilbert Picot. Deux volumes réassortis, éditions différentes et dates différentes*
Mise à prix : 30 €
- 321 **BOSSUET (Jacques-Bénigne (évêque de Meaux))** - *Discours sur l'histoire universelle. Oraisons funèbres*. Paris, Chez Lefebvre, 1825 ; in-8, 357, 416, 523 pp., reliure d'époque demi-veau prune, dos à quatre nerfs orné. Les 3 volumes. *Très bon état*
Mise à prix : 50 €
- 322 **BOULARD** - *Traité élémentaire de bibliographie, contenant la manière de faire les inventaires les prisées, les ventes publiques et de classer les catalogues. Les bases d'une bonne bibliothèque, et la manière d'apprécier les livres rares et précieux*. Paris, Chez Bouvard, 1804 ; in-8, 140, 131 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs, tranches jaspées. *Bien complet de la seconde partie. Rare*
Mise à prix : 60 €
- 323 **CAFMEYER (Pierre de)** - *Vénérable histoire du très saint sacrement de miracle*. Bruxelles, Chez Georges de Backer, 1720 ; in-folio, 46, 70, 52 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 7 nerfs orné.
Mise à prix : 250 €
L'ouvrage contient la suite et la seconde partie. Illustré d'un frontispice et de 52 gravures sur acier dont certaines dépliantes.
- 324 **CAMPE (J.H.)** - *Robinson der jungere, fur angenehmen und nuklichen unterhaltung fur kinder*. Hambourg, Par J. O. Birchour, 1780 ; in-12, un frontispice et 165 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse.

Mise à prix : 10 €

Joachim Heinrich Campe fut un écrivain, linguiste et pédagogue allemand de la deuxième moitié du 18e siècle et du début du 19e siècle. Son édition de Robinson est rédigée en allemand, sous forme de dialogues, elle eut beaucoup de succès et plus de quarante éditions. Volume premier seulement.

- 325 **COLLECTIF** - *Office de la Semaine Sainte en latin & en français à l'usage de Rome & de Paris*. Paris, Chez Antoine Dezallier, 1715 ; in-8, XXXII-659 pp. + privilège et approbation, reliure plein maroquin bordeaux, plats aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre frappé or, toutes tranches dorées, papier de garde abîmé.

Mise à prix : 200 €

Bel exemplaire de cette Semaine Sainte. Reliure aux armes de Louis XIV, roi de France. Ex-libris baronne du Montet.

- 326 **CORNEILLE** - *Journal de la Tour. Diario de la Torre*. Vallebona, Marcerata, La nuova faglio editrice, 1975 ; in-4, environ 250 pp., broché en feuille dans une chemise bleue marine. *Édition bilingue franco-italien, illustrations de l'auteur*

Mise à prix : 50 €

- 327 **COUSIN (Jean)** - *L'Art de dessiner par Jean Cousin excellent peintre français*. Paris, Chez Jacques-François Chereau, 1778 ; in-4 oblong, 60 pp. contenant 60 gravures, reliure moderne demi-veau, dos lisse.

Mise à prix : 50 €

Une tache s'est propagée du début de l'ouvrage jusqu'à la fin.

- 328 **COVILLARD (Jos.)** - *Observations iatrochirurgiques, pleines de remarques curieuses et évènements singuliers*. Strasbourg, Chez François-Georges Levraut, 1791 ; in-8, XVI-371 pp., cartonnage papier d'époque, dos lisse en parchemin. *Un planche complète (la première) sur les deux annoncées*

Mise à prix : 30 €

- 329 **DASSANCE (Abbé)** - *Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance, Chanoine honoraire de Montauban*. Paris, L. Curmer, 1830 ; in-4, X, 454 pp., reliure plein veau box beige, dos lisse à décor estampé, plats estampés d'un décor de cathédrale et entouré d'un filet doré, dentelles intérieures, tranches dorées.

Mise à prix : 150 €

Page de titre imprimée de trois couleurs, nombreuses gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.

- 330 **DASSANCE (Abbé)** - *Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance, Chanoine honoraire de Montauban*. Paris, Garnier Frères, 1855 ; in-4, XV, 543 pp., reliure janséniste demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, tranches dorées, dos à recoller.

Mise à prix : 60 €

Page de titre imprimée en chromolithographie, nombreuses gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.

- 331 **DE LA ROCHE (Abbé)** - *Les Pensées, maximes, et réflexions morales de M. le Duc ****. Paris, Chez la veuve d'Etienne Ganeau, 1741 ; in-12, XXIV-299 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurs, tranches jaspées, coiffe sup. manquante, épidermures sans gravité. *L'abbé de la Roche n'est autre que M. de la Rochefoucauld.*

Mise à prix : 100 €

- 332 **DELAFOFSE (G.)** - *Atlas du précis élémentaire d'histoire naturelle à l'usage des collèges et des maisons d'éducation*. Paris, Hachette, 1830 ; in-12, 40 planches, reliure demi-veau noir d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. *Ce volume regroupe les atlas de minéralogie, de botanique et de zoologie*

Mise à prix : 50 €

- 333 **[Deux ouvrages italiens dans la même reliure] - PUJATI SACILENSI (Josepho Antonio), VALCARENCHI (Pauli)** - *De Morbo Naroniano tractatus. Suivi de Physici collegiati Cremonae, Ferririae, Brixiae & Venetaium, Comitibus, & Equitis.... Feltriae*, Chez Dominique Bordonni, 1747 ; in-4, épître, préface, 252 pp. et table, XX-298 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, manque le bas du dos du volume.

Mise à prix : 150 €

Deux ouvrages imprimés en Italie et langue latine. Le deuxième texte est imprimé à Crémone en 1761 par Pierre Ricchini.

- 334 **DORAT** - *Le Chevalier français à Turin, comédie en trois actes et en vers*. Paris, Chez Delalain, 1780 ; in-8, 165 pp., broché.

Mise à prix : 30 €

- 335 **DU FOUILLOUX (Jacques), HARMONT DIT MERCURE (Pierre)** - *La vénerie. Suivie de Le miroir de Fauconnerie, ou se verra l'instruction pour choisir, nourrir & traicter, dresser & faire voler toute sorte d'Oyseaux, les muer et essimer, cognoître les maladies et accidents qui leur arrivent, & les remèdes pour les guerir*. Paris? , Cramoisy ?, 1624 ; in-4, manque la page de titre..., 125pp. + Dictionnaire des mots de la Vénerie, reliure plein vélin, dos manquant, quatrième de couverture avec beaucoup de manque de vélin.

Mise à prix : 200 €

Malheureusement il manque la page de titre ainsi que de nombreuses pages, ce qui me laisse supposer qu'il s'agit de l'édition correspondant à celle de Clause Cramoisy en 1624. Edition célèbre de ce livre de Vénerie qui traite de la chasse au loup, des remèdes pour les chiens, le renard... Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Le second texte est publié à Paris, par Pierre Billaine en 1624. Ce texte non moins célèbre de fauconnerie est complet de sept gravures d'oiseaux, mais incomplet puisqu'il s'arrête à la page 35. Rare.

- 336 **DU LOIRET (L. F.)** - *Histoire abrégée du sacrilège chez les différents peuples, et particulièrement en France, avec des notes historiques sur les persécutions religieuses et leurs victimes*. Paris, Chez l'auteur, 1825 ; in-8, XIX-228 pp., reliure demi-parchemin du 19ème siècle, dos lisse, tranches peintes en jaune.

Mise à prix : 30 €

- 337 **DU MOULIN (Charles)** - *Franciae et Germaniae celeberrimi jurisconsulti et in supremo parisiorum senatu antiqui advocati, omnia quae extant opera*. Paris, Chez Joannis Cochart, 1681 ; in-folio, préface et biographie de Charles Du Moulin en français, 934pp., index, 1115pp. 1192pp. 1026 pp., reliure plein veau d'époque, dos à six nerfs orné, tranches jaspées. Les 4 volumes.

Mise à prix : 150 €

Ex-libris ancien Claude Dordel. Malheureusement nous n'avons que les quatre premiers volumes des oeuvres complètes de Charles Du Moulin (manque le cinquième et dernier).

- 338 **DU TILLET (Jean)** - *Chronicon de regibus Francorum, a Pharamundo usque ad Henricum II*. Paris, Chez Audoënum Paruum, 1548 ; in-8, environ 150 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse.

Mise à prix : 150 €

Chronologie en latin des rois de France sous forme de tableau. Texte suivi de "Regii consiliariide rebus gestigallorum libri quatuor" par Arnoul Le Ferron, même éditeur l'année suivante et composé de 70 feuillets.

- 339 **FÉNELON (François de Salignac, de la Motte)** - *Oeuvres philosophiques. Première partie démonstration de l'existence de dieu, tirée des preuves de la nature. Seconde partie démonstration de l'existence de dieu et de ses attributs, tirée des preuves purement intellectuelles et de*

l'idée d'infini mesme. Paris, Chez Jacques Estienne, 1726 ; in-12, préface, table, approbation, 522 pp. et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. *Ex-libris ancien Richard Brunck*

Mise à prix : 60 €

- 340 **FÉNELON (François de Salignac, de la Motte)** - *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, Chez G. Desprez, 1762 ; in-12, XLVII, approbation, 428 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge.

Mise à prix : 50 €

François de Salignac de La Mothe Fénelon (1651-1715) théologien et écrivain français du XVIIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits d'Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée et un traité de morale et de politique.

- 341 **FURETIÈRE** - *Furetieriana ou les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie, & d'érudition.* Lyon, Chez Thomas Amaury, 1696 ; in-12, préface, privilège, 378 pp. et table, reliure demi-veau 19ème siècle, dos lisse orné, tranches peintes. *Extrait des meilleurs passages, répliques et pensées de Furetière*

Mise à prix : 50 €

- 342 **GAIL (J. B.)** - *Atlas pour servir à l'étude de l'histoire ancienne et à l'intelligence des auteurs anciens.* Paris, Chez Auguste Delalain, 1815 ; in-4, XXXIX-10 planches dont certaines dépliantes, cartonnage ancien d'attente.

Mise à prix : 50 €

- 343 **GUILLEMEAU (Jacques)** - *La Chirurgie française recueillie des anciens médecins et Chirurgiens avec plusieurs figures des instruments nécessaires pour l'opération manuelle.* Paris, Chez Nicolas Gilles, 1594 ; in-folio, une page de titre gravée représentant des opérations de chirurgie (restauration au dos sur la page blanche), VI-144 pp. et table, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné d'un petit motif, plat avec un petit médaillon au centre et entouré de deux filets avec une fleur de lys à chaque coin.

Mise à prix : 600 €

Ouvrage complet mais en train de se débroucher. Sur la première page blanche, de nombreuses écritures manuscrites, ex-libris d'un chirurgien à qui ce livre appartenait, ex-libris d'un maréchal du prince de Condé nommé François Dechanel Garson en 1770. Au dos de cette page, une recette pour soigner la toux.

- 344 **JANSENI LEERDAMENSIS (Corneilii)** - *Pentateuchus sive commentarius in quinque libris Moysis.* Paris, Arnold Seneuze, 1677 ; in-4, IV-592 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées.

Mise à prix : 100 €

Le livre de Moïse en latin avec les commentaires.

- 345 **JANSENI LEERDAMENSIS (Corneilii)** - *Petrateuchum evangelicum secundum Matthaeum.* s.l., s.e., vers 1680 ; in-4, VI-586 et index, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées, manque sur le dos.

Mise à prix : 80 €

Évangile de Saint Matthieu en latin avec les commentaires de Jansen. Manque la page de titre.

- 346 **JANSENI LEERDAMENSIS (Corneilii)** - *Tetrateucus sive commentarius in sancta jesu christi evangelia.* Paris, Georges Josse, 1777 ; in-4, VI-556 pp. et index, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées. *Commentaire en latin de l'évangile*

Mise à prix : 80 €

- 347 **KOHLER (E.)** - *Manuscrit franco-allemand sur la littérature italienne.* Strasbourg, Chez l'auteur, vers 1930 ; in-folio, environ 750 pp., reliure demi-veau brun, dos à cinq nerfs, absence de pièce de titre. Les 3 volumes.

Mise à prix : 80 €

E. Kohler habitait au 3 rue de Manheim à Strasbourg. Cours, note de lecture, texte en préparation d'un livre à propos de la littérature italienne dont l'Arioste, Pirendelo, L'Italie, Pétrone.

- 348 **LAUENBURG** - *Konigl. Grosbritannischer historischer genealogischer calender für 1789.* Göttingen, H. C. Siedentopf, 1789 ; petit in-12, 20 pp., cartonnage d'époque. *Petite suite de 8 et 12 gravures précédées d'un frontispice et d'une page de titre gravée par D. Chodowiecki*

Mise à prix : 60 €

- 349 **LE FEBVRE** - *L'Art d'attaquer et de défendre les places.* Maestricht, Chez Jean-Edmé Dufour et Philippe Roux, 1778 ; in-4, XII-329 pp. et quatre planches dépliantes, cartonnage d'époque d'attente, dos à trois nerfs, tranches jaspées.

Mise à prix : 250 €

Il s'agit du premier volume des oeuvres complètes de M. Le Febvre dont on sait qu'il était membre du corps des ingénieurs de Prusse et membre ordinaire de l'Académie royale des sciences et belles lettres de Berlin.

- 350 **LE SAGE** - *Le Diable boiteux.* Paris, Chez la veuve Babin, 1707 ; in-12, frontispice, préface, table, privilège, 318 pp. et table des matières, reliure du 19ème siècle plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs, tranches dorées, filets sur les plats.

Mise à prix : 600 €

Cette seconde édition porte le même frontispice (gravé par Horthemels) que la première édition. Célèbre ouvrage de Le Sage dont l'intrigue se déroule à Madrid. Un mors entièrement fendu et collé.

- 351 **LEQUIEN DE NEUFVILLE** - *Histoire générale de Portugal.* Paris, Chez Anisson, 1700 ; in-4, épître, avertissement, 626 pp. et tables, 608 pp. et tables, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné avec un ex-libris M. le baron de Caix, tranches jaspées, plats aux armes de Mazarin. Les 2 volumes.

Mise à prix : 100 €

Les deux premiers volumes de cette série mais aux armes de Mazarin avec un ex-libris du baron Caix de Saint-Aymour sur les pages de garde. Ce livre a été offert en prix de latin à Denis Baillère. Reliure à restaurer, mors fendu, manques ça et là.

- 352 **LIVRE RELIGIEUX** - *Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de notre seigneur Jésus Christ, le tout enrichi de belles figures.* Paris, Chez Mazot, 1651 ; in-12, 53 pages, belle reliure d'époque plein veau, dos à cinq nerfs orné, plats entièrement ornés de fleurs de lys dans un encadrement de dentelle, tranches dorées, traces de lacets. *Livre de piété entièrement gravé. Le frontispice est signé Collin.*

Mise à prix : 750 €

- 353 **MANDEL (Francisco)** - *Codex medicamentarius seu pharmacopoea nanceiana in lucem edita.* Nancy, Chez Richard Vigneule, 1785 ; in-8, LXXXVI-312 pp., broché, une mouillure sur le quart en bas de l'ouvrage.

Mise à prix : 40 €

Édition franco-latine avec des recettes de médicaments.

- 354 **MANUSCRIT DU XVÈME SIÈCLE** - *Manuscrit en latin daté de 1474 (par une écriture à priori du 18ème siècle sur le vélin de reliure)*. s.l., s.e., 1474 ; in-4 (170X220mm), 60 feuillets, vélin ancien de récupération, 4 cahiers tenus par des ficelles apparentes sur le dos en vélin.
Mise à prix : 250 €
Manuscrit en latin peut-être "divers" "maniphestes" en faveur d'un Mr. Jeunot. Jean de Lailenet (?) seigneur de Colombières". Difficile d'analyser ce que contient cet ouvrage. Soit un procès, soit un terrier, en tout cas un acte officiel. Les paragraphes commencent par Primo puis chaque paragraphe des chapitres commence par Item.
- 355 **MEZERAY (François-Eude)** - *Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'Histoire de France, & sur plusieurs autres sujets curieux*. Amsterdam, Chez Jean Frédéric Bernard, 1732 ; in-8, LVIII-194, 168 pp. et catalogue, broché d'époque. Les 2 volumes.
Mise à prix : 30 €
- 356 **MOISSY** - *Les Jeux de la petite Thalie ou nouveaux petits drames dialogués sur des proverbes, propres à former les moeurs des Enfants & des jeunes personnes, depuis l'âge de cinq ans jusqu'à vingt*. Paris, Chez Bailly, 1769 ; in-8, XVI-343 pp., relié plein-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. *Un frontispice. Petites pièces de théâtre de salon. Curieux*
Mise à prix : 80 €
- 357 **NICOLAI (F.)** - *Grundrifs der Konigl. Residentzstadte Berlin*. Berlin, D. F. Stotzman, 1786 ; 345/450, une page, marouflée sur toile et pliée en huit. *Carte-plan de Berlin imprimée en noir et blanc, état moyen*
Mise à prix : 40 €
- 358 **PAR UN RELIGIEUX BÉNÉDICTIN DE LA CONGRÉGATION DE SAINT MAUR** - *La Vie de messire Benigne Joly prestre, docteur de la faculté de Paris....* Paris, Chez Louis Guerin, 1700 ; in-8, frontispice, épître, avertissement, tables, 428 pp., table des matières, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées.
Mise à prix : 50 €
- 359 **PELLISSIER DE RAYNAUD (E.)** - *Mémoire sur la géographie ancienne de l'Algérie*. Alger, Chez l'auteur, 1840 ; in-4, environ 30 feuillets manuscrits, en fin de volume une double page écrite en arabe marouflée sur du tissu, reliure demi-veau rouge bordeaux, dos lisse, absence de pièce de titre.
Mise à prix : 50 €
- 360 **PHÈDRE** - *Fabulae aesiopiae*. Amsterdam, Chez Samuel Luchtmans, 1727 ; in-4, une grande préface, 263 pp. et index, cartonnage bleu marine d'époque, dos lisse, pièce de titre cuir beige.
Mise à prix : 80 €
Belle page de titre gravée par J. Folkema. Edition latine des fables d'Ésope adaptées par Phèdre. Ces fables seront traduites ensuite et adaptées en français par un certain Jean de La Fontaine.
- 361 **PLANE (Ed. de la)** - *Notes concernant la détention de Casimir roi de Pologne dans la citadelle de Sisteron*. Provence, Chez l'auteur, vers 1850 ; in-4, environ 30 feuillets, reliure demi-veau rouge bordeaux, dos lisse, absence de pièce de titre.
Mise à prix : 60 €
Accompagné d'une lettre d'une société savante des Alpes de Hautes-Provence demandant un prêt ou une copie du document (vendu en 1981 à la librairie Rossignol).
- 362 **SOUS LA DIRECTION DE J. G. GROHMANN** - *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le gout anglois, gothique, chinois etc. offertes aux amateurs des jardins anglois et aux propriétaires jaloux d'orner leurs possessions*. Paris, Chez Fuchs, 1797 ; in-folio, environ 250 pp. et 105 planches, cartonnage d'époque couvert de papier peint ancien, dos lisse. *Les cahiers qui composent cet ouvrage ne sont pas complets*
Mise à prix : 100 €
- 363 **T. LIVII PATAVINI** - *Historici clarissimi, quae manifesto extant librorum decades*. Paris, Chez Jacob Bade Ascensii, 1530 ; in-folio, index et préface, 323 feuillets et XL feuillets ainsi qu'une chronologie, reliure moderne fac-similé d'une reliure ancienne demi-veau vert bouteille, dos à nerfs orné, tranches jaspées.
Mise à prix : 120 €
Edition parisienne avec une belle marque d'imprimeur représentant une imprimerie ancienne dans un encadrement baroque. Livre imprimé par Josse Bade imprimeur et humaniste venu de Flandres.
- 364 **TARDIEU (Ambroise)** - *La Colonne de la grande armée d'Austerlitz, ou de la victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée par Napoléon*. Paris, Au dépôt de l'atlas géographique, vers 1810 ; in-folio, IV-38 planches, cartonnage d'époque, dos lisse, absence de pièce de titre.
Mise à prix : 50 €
38 planches sur les 40 annoncées. Prix de la planche 10 centimes. Souscription afin de permettre l'élévation du monument ?
- 365 **TASTU (Amable)** - *Poésies nouvelles*. Paris, Denain et Delamare, vers 1835 ; in-12, 378 pp., reliure plein veau box vert, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées, dos insolé, coiffe inf. à restaurer. *Nombreuses vignettes. Bon état.*
Mise à prix : 30 €
- 366 **THÉVENOT (Monsieur de)** - *Relation d'un voyage fait au levant. Dans lequel il est curieusement traité des estats sujets au grand seigneur, des moeurs, religions, forces, gouvernemens, politiques, langues, & coustumes des habitans de ce grand empire. Et des singularitéz particulières de l'archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Egypte, pyramides, mumies, déserts d'Arabie, la Meque ; et de plusieurs autres lieux de l'Asie & de l'Afrique, remarquez depuis peu & non encore décrits jusqu'à présent. Outre les choses mémorables arrivées au dernier siècle de Bagder, les cérémonies faites au réceptions faites des ambassadeurs du Mogol ; Et l'entretien de l'auteur avec celui du Pretejan, où il est parlé des sources du Nil*. Paris, Chez Thomas Joly, 1665 ; in-4, préface, table, privilège, 576 pp. préface, table, 392 pp. Table, reliure plein veau d'époque, dos à quatre nerfs orné, coiffes sup. restaurées, tranches jaspées, papiers de garde changés. Les 2 volumes.
Mise à prix : 150 €
Les premières pages du premier volume sont en état moyen, le frontispice est abîmé, l'ancien possesseur de l'ouvrage a retrouvé un frontispice (inversé) et l'a glissé dans l'ouvrage.
- 367 **THOYRAS (Rapin)** - *Histoire d'Angleterre contenant ce qui s'est passé depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à la conquête des normans*. La Haye, Chez Alexandre de Rogissart, 1724 ; in-4, environ 10000 pp., reliure plein vélin, dos lisse, tranches jaspées. Les 9 volumes. *Manque le volume 10. Edition originale complète des cartes, gravures et tableaux dépliant*
Mise à prix : 500 €

- 368 **[TREVoux] - COLLECTIF** - *Dictionnaire universel françois et latin contenant la signification et la définition. Tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession. La Description de toutes les choses naturelles & artificielles ; leurs figures, leurs espèces, leurs usages & leurs propriétés. L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts, soit libéraux, soit mécaniques. Avec des remarques d'érudition et de critique. Le tout tiré des plus excellens Auteurs, des merveilles L'xicographes, Étymologistes & Glossaires, qui ont paru jusqu'ici en différentes langues.* Paris, Chez la veuve Delaune, 1732 ; in-folio, environ 10000 colonnes, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné (mais sans pièces de titre), tranches jaspées. Les 6 volumes.
Mise à prix : 350 €
- Texte en deux colonnes. Un volume de supplément d'un imprimeur différent (libraires associés). Complet en 5 volumes. Dictionnaire vulgairement appelé le Trévoux, pour le lieu d'exécution de l'ouvrage.*
- 369 **VAN BEUGEM (Jean-Ferdinand)** - *Ouvrage en latin sur les conciles de l'Église.* s.l., s.e., vers 1670 ; in-4, préface + 49 pp. + index + 492 + index, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes. *Manque la page de titre*
Mise à prix : 50 €
- 370 **VESPUCCI (Amerigo)** - *Von der new gefunnde(n) Region die wol ein welt genennt mag werden / Durch den Cristenlichen König von Portugall / wunnderbarlich erfunden.* Paris, Pilinski, 1861 ; in-8, 12 pp., broché.
Mise à prix : 60 €
- Reprint en fac-similé d'un ouvrage ancien en allemand à propos du troisième voyage d'Amerigo Vespucci. L'original date de 1502.*
- 371 **VICTORII (Petri), BRODAEI TURONENSIS (Ioannis)** - *Commentarii, in primum librum aristotelis de arte poetarum suivi de Xenophontis Opera (imprimé à Basle en 1559) et de Demetrii Phaleri De elocutione.* Florentiae, Bernardi Filiorum, 1560 ; in-folio, préface, 308 pp. et index, 50 pp., préface, 268 pp. et index, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs, tranches peintes, plats détachés. *Textes grecs anciens suivis de commentaires en latin.*
Mise à prix : 60 €
- 372 **VIRGILE** - *Les Géorgiques.* Paris, Chez Bleuet, 1770 ; in-12, 366 pp., relié plein-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches peintes.
Mise à prix : 60 €
- Virgile (70 av. J.-C.-19 av. J.-C.), célèbre poète latin, fut l'ami d'Horace. Le présent volume contient essentiellement les Géorgiques, poème didactique de 28 av. J.-C. qui aborde successivement la culture des champs, l'arboriculture (spécialement la vigne), l'élevage, l'apiculture et l'Enéïde, long poème épique et allégorique, inspiré de L'Odyssée et de L'Iliade, offert à la gloire de la Rome passée et à venir. 1 frontispice. Bon état.*
- 373 **VOLTAIRE** - *52 volumes des oeuvres de Voltaire imprimés à Kehl par l'imprimerie de la société littéraire-typographique au XVIIIème siècle.* s.l., s.e., s.d. ; in-8, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.
Mise à prix : 150 €
- Manque les volumes 1, 6, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 21, 28, 29, 37, 38, 44, 51, 53, 55, la série s'arrête à 69.*
- 374 **WALPOLE (Horace)** - *Memoires of the last ten Years of the Reign of the George The second. Suivi de A history of the early part of the reign of James the second with an introductory chapter by the Right Hon Charles James Fox.* London, Chez John Murray et Chez William Miller, 1822-1808 ; in-folio et in-4, LIV-536, 536 pp. frontispice, LI-277 pp. et 158 pages d'appendice, cartonnage d'attente d'époque. Les 3 volumes.
Mise à prix : 100 €