

ETUDE DU GRAND EST
HÔTEL DES VENTES BLANDAN
107 RUE SERGENT BLANDAN - 54000 NANCY
03 83 90 19 20 contact@etudedugrandest.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 18 OCTOBRE 2017 A 13H30

EXPERT M. Philippe HENRY
CONTACT 06 87 32 55 92

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR INTERENCHERES.COM/54001
EXPOSITION PUBLIQUE : MERCREDI 18 OCTOBRE DE 10 H A 12H

1 MANNETTE - 37 livres de littérature.	Mise à prix 10 €
2 MANNETTE - 59 livres de littérature.	Mise à prix 10 €
3 MANNETTE - 27 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 10 €
4 MANNETTE - 38 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 10 €
5 MANNETTE - 43 livres de littérature.	Mise à prix 10 €
6 MANNETTE - 35 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 10 €
7 MANNETTE - 30 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 10 €
8 MANNETTE - 35 livres d'histoire.	Mise à prix 15 €
9 MANNETTE - 35 livres d'histoire.	Mise à prix 15 €
10 MANNETTE - 30 livres d'art.	Mise à prix 15 €
11 MANNETTE - 20 livres d'art.	Mise à prix 15 €
12 MANNETTE - 39 livres anciens.	Mise à prix 40 €
13 MANNETTE - 30 livres en allemand.	Mise à prix 20 €
14 MANNETTE - 13 livres de science.	Mise à prix 15 €
15 MANNETTE - 32 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 10 €
16 MANNETTE - 31 livres de littérature.	Mise à prix 10 €
17 MANNETTE - 53 livres de littérature.	Mise à prix 10 €
18 MANNETTE - 64 livres de littérature.	Mise à prix 15 €
19 MANNETTE - 31 livres d'histoire.	Mise à prix 20 €

20 MANNETTE - 41 livres d'art.	Mise à prix 20 €
21 MANNETTE - 47 livres alsatiques.	Mise à prix 30 €
22 MANNETTE - 53 vieux journaux, revues et cartes anciennes.	Mise à prix 20 €
23 MANNETTE - 17 livres religieux.	Mise à prix 10 €
24 MANNETTE - 40 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 20 €
25 MANNETTE - 28 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 20 €
26 MANNETTE - 67 livres de littérature tous brochés.	Mise à prix 10 €
27 MANNETTE - 19 livres de littérature.	Mise à prix 15 €
28 MANNETTE - 41 livres de littérature et B.D.	Mise à prix 20 €
29 MANNETTE - 29 livres d'art.	Mise à prix 20 €
30 MANNETTE - 67 livres d'art.	Mise à prix 20 €
31 MANNETTE - 34 livres d'histoire.	Mise à prix 20 €
32 MANNETTE - 18 livres d'allemand.	Mise à prix 10 €
33 MANNETTE - 17 livres religieux.	Mise à prix 20 €
34 MANNETTE - 39 livres alsatiques.	Mise à prix 30 €
35 MANNETTE - 29 livres alsatiques.	Mise à prix 30 €
36 MANNETTE - 28 livres alsatiques.	Mise à prix 30 €
37 MANNETTE - 21 livres de photographie.	Mise à prix 30 €
38 MANNETTE - 42 livres sur la Lorraine.	Mise à prix 25 €
39 MANNETTE - 28 livres d'art.	Mise à prix 20 €
40 MANNETTE - 22 livres d'art.	Mise à prix 20 €
41 MANNETTE - 46 livres de littérature brochés.	Mise à prix 20 €
42 MANNETTE - 41 livres de littérature dont livres de poches.	Mise à prix 15 €
43 MANNETTE - 28 livres de littérature reliés.	Mise à prix 30 €
44 MANNETTE - 29 livres d'histoire.	Mise à prix 25 €
45 MANNETTE - 42 livres en allemand.	Mise à prix 20 €
46 MANNETTE - 24 histoire du livre et bibliographie.	Mise à prix 30 €
47 MANNETTE - 18 résultats de ventes aux enchères du livres.	Mise à prix 15 €
48 MANNETTE - 25 histoire du livre.	Mise à prix 20 €
49 MANNETTE - 16 livres de sciences.	Mise à prix 25 €

50 MANNETTE - 18 livres alsatiques.	Mise à prix 20 €
51 MANNETTE - 11 livres religieux.	Mise à prix 10 €
52 MANNETTE - 24 partitions et catalogues Nicolas.	Mise à prix 20 €
53 MANNETTE - 28 livres d'art.	Mise à prix 20 €
54 MANNETTE - 24 livres d'art.	Mise à prix 10 €
55 MANNETTE - 45 livres de littérature tous brochés.	Mise à prix 30 €
56 MANNETTE - 32 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 40 €
57 MANNETTE - 34 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 40 €
58 MANNETTE - 49 livres de littérature tous brochés.	Mise à prix 30 €
59 MANNETTE - 51 livres de littérature tous brochés.	Mise à prix 30 €
60 MANNETTE - 32 livres de littérature tous reliés.	Mise à prix 40 €
61 MANNETTE - 23 livres d'histoire.	Mise à prix 25 €
62 MANNETTE - 22 livres d'histoire.	Mise à prix 25 €
63 MANNETTE - 24 livres d'histoire.	Mise à prix 25 €
64 MANNETTE - 22 livres d'histoire.	Mise à prix 25 €
65 MANNETTE - 26 livres d'histoire.	Mise à prix 30 €
66 MANNETTE - 78 livres anciens dont Mercure de France et varia.	Mise à prix 100 €
67 MANNETTE - 50 livres anciens dont annales du crime et Sévigné.	Mise à prix 100 €
68 MANNETTE - 17 livres en allemand.	Mise à prix 20 €
69 MANNETTE - 23 livres en allemand.	Mise à prix 20 €
70 MANNETTE - 32 livres de gastronomie d'art et varia.	Mise à prix 30 €
71 MANNETTE - 30 livres autour de la photographie, de la caricature et 6 catalogues Nicolas.	Mise à prix 30 €
72 MANNETTE - 54 livres divers, et revues anciennes dont La France illustrée et la Mode illustrée.	Mise à prix 25 €
73 MANNETTE - 39 livres alsatiques.	Mise à prix 30 €
74 MANNETTE - 25 livres partitions, Alsace et religion.	Mise à prix 20 €
75 MANNETTE - 26 livres de sciences et d'art.	Mise à prix 20 €
76 MANNETTE - 59 livres de littérature.	Mise à prix 30 €
77 MANNETTE - 28 livres de littérature, tous reliés.	Mise à prix 30 €
78 MANNETTE - 55 livres de littérature brochés.	Mise à prix 20 €

- 79 MANNETTE - 35 livres de littérature brochés. Mise à prix 20 €
- 80 MANNETTE - 36 livres de littérature, tous brochés. Mise à prix 20 €
- 81 MANNETTE - 32 livres de littérature et 3 guides Mayer sur la côte du marché de l'art, 1984, 1985 et 1991.
Mise à prix 25 €
- 82 MANNETTE - 20 livres d'art. Mise à prix 25 €
- 83 MANNETTE - 35 livres d'art. Mise à prix 25 €
- 84 MANNETTE - 47 livres d'histoire. Mise à prix 25 €
- 85 MANNETTE - 29 livres d'histoire grand format. Mise à prix 30 €
- 86 MANNETTE - 18 livres d'histoire grand format. Mise à prix 30 €
- 87 MANNETTE - 20 livres d'histoire et livres en allemand. Mise à prix 20 €
- 88 MANNETTE - 20 livres en allemands et sur la musique dont une édition fin 19ème du dictionnaire de la musique de Rousseau.
Mise à prix 20 €
- 89 MANNETTE - 25 livres de sciences et techniques. Mise à prix 25 €
- 90 MANNETTE - 21 livres sur l'histoire du livre et la bibliographie. Mise à prix 25 €
- 91 MANNETTE - 48 livres sur l'histoire du livre et littérature. Mise à prix 30 €
- 92 MANNETTE - 24 livres orientalistes, dont Ladimir - *Guerre en Orient*, Kotobi - *Iran une première république*, Scholem - *Mystique juive*, Zananiri - *L'Égypte et l'équilibre du Levant au moyen-âge*, Chantre - *A travers l'Arménie russe*.
Mise à prix 50 €
- 93 MANNETTE - 20 livres orientalistes grand format dont Leplay - *Notes & croquis d'Orient*, Favre - *L'inconnu de la Casbah d'Alger*, Gsell/Pflaum - *Inscriptions latines de l'Algérie tome II*.
Mise à prix 50 €
- 94 MANNETTE - 25 livres orientalistes dont : Ampère - *La science en Orient*, Kachkarov - *La Vie dans le désert*, Kruck - *Oran et les témoins de son passé*, Congrès des orientalistes 1897.
Mise à prix 50 €
- 95 MANNETTE - 26 livres orientalistes grand format dont : Bossert - *Alt-Anatolien*, Cohen *le Talmud*, Brosset - *Sur la langue géorgienne*.
Mise à prix 50 €
- 96 MANNETTE - 25 livres orientalistes dont : Corbin - *L'imagination créatrice dans le soufisme*, Houghoughi - *Catalogue critique des manuscrits persans de la bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg*, Pertusier - *Promenade pittoresques dans Constantinople, 1875 volume 2*.
Mise à prix 50 €
- 97 MANNETTE - 39 Livres dont Daudet, Romains, incomplet en grand papier, *Histoire générale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde*, 11 volumes sur 10 demi-veau, armes frappées sur le papier de garde du premier plat, *Voyage en Espagne* de Poitou en cartonnage d'éditeur, Tastu *Voyage en France*.
Mise à prix 50 €
- 98 MANNETTE - 45 livres d'histoire dont Annales économiques et société civilisations.
Mise à prix 10 €
- 99 MANNETTE - 66 numéros des Annales de l'Est. Mise à prix 10 €
- 100 MANNETTE - 33 livres varia dont art et Univers des formes Grèce archaïque.
Mise à prix 10 €

- 101 MANNETTE - 68 livres, annuaires, vade-mecum et répertoires d'Archives pour un historien.
Mise à prix 10 €
- 102 MANNETTE - 31 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 10 €
- 103 MANNETTE - nombreuses cartes d'état major, cartes du monde entier, ainsi que des plaquettes et guides touristiques.
Mise à prix 10 €
- 104 MANNETTE - 35 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 10 €
- 105 MANNETTE - 40 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 10 €
- 106 MANNETTE - 58 livres de littérature. Mise à prix 5 €
- 107 MANNETTE - 39 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 10 €
- 108 MANNETTE - 55 numéros de la *Revue française d'histoire d'outre-mer* années 60-70.
Mise à prix 20 €
- 109 MANNETTE - 61 numéros de la *Revue française d'histoire d'outre-mer* années 80-90.
Mise à prix 20 €
- 110 MANNETTE - 22 numéros de la *Revue française d'histoire d'outre-mer* années 2000.
Mise à prix 10 €
- 111 MANNETTE - 39 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 20 €
- 112 MANNETTE - 97 livres dont revues *Histoire de l'éducation*. Mise à prix 10 €
- 113 MANNETTE - 68 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 20 €
- 114 MANNETTE - 30 volumes de thèses autour de l'Afrique et du général de Gaulle.
Mise à prix 30 €
- 115 MANNETTE - 17 thèses et livres universitaires sur l'Afrique. Mise à prix 30 €
- 116 MANNETTE - 58 numéros de la revue *Politique africaine*, *Africanistes*, et *Afrique contemporaine*.
Mise à prix 30 €
- 117 MANNETTE - 42 livres d'histoire contemporaine uniquement sur l'Afrique. Mise à prix 25 €
- 118 MANNETTE - 80 livres d'histoire contemporaine dont principalement des numéros de la revue *Cahiers de l'institut d'histoire du temps présent*.
Mise à prix 10 €
- 119 MANNETTE - 33 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 20 €
- 120 MANNETTE - 21 guides bleus, différents guides touristiques, nombreuses cartes Michelin et *Guides verts*.
Mise à prix 25 €
- 121 MANNETTE - 75 livres d'art. Mise à prix 40 €
- 122 MANNETTE - 41 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 20 €
- 123 MANNETTE - 36 livres d'histoire contemporaine et des cartes Michelin. Mise à prix 20 €
- 124 MANNETTE - 33 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 20 €
- 125 MANNETTE - 51 livres d'histoire contemporaine. Mise à prix 20 €
- 126 MANNETTE - 45 livres d'art. Mise à prix 20 €

- 127 MANNETTE - 57 livres d'art, plaquettes et cartes postales sur l'art et les voyages.
Mise à prix 20 €
- 128 MANNETTE - 27 livres d'histoire contemporaine.
Mise à prix 20 €
- 129 MANNETTE - 34 livres d'histoire contemporaine.
Mise à prix 20 €
- 130 MANNETTE - 49 livres d'histoire contemporaine (la moitié en poche).
Mise à prix 10 €
- 131 MANNETTE - 40 numéros de la revue *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, livres de poche, et divers revues.
Mise à prix 10 €
- 132 MANNETTE - 12 numéros de la revue *Histoire et liberté*, 15 de *Relations internationales*, et autres revues.
Mise à prix 10 €
- 133 MANNETTE - 43 numéros de la revue *Monde et culture de l'Académie des sciences d'outre-mer*.
Mise à prix 20 €
- 134 MANNETTE - 11 numéros de la revue *Monde et culture de l'Académie des sciences d'outre-mer* et 17 livres de littérature.
Mise à prix 10 €
- 135 MANNETTE - livres sur la Lorraine dont livres d'art et nombreuses revues *Villages lorrains*.
Mise à prix 25 €
- 136 MANNETTE - 57 livres de littérature et sur la Lorraine.
Mise à prix 20 €
- 137 MANNETTE - 52 livres sur l'histoire contemporaine de l'Afrique (nombreuses revues).
Mise à prix 20 €
- 138 MANNETTE - 30 livres sur l'histoire contemporaine de l'Afrique.
Mise à prix 20 €
- 139 MANNETTE - 39 livres sur l'Afrique et livres d'histoire.
Mise à prix 20 €
- 140 MANNETTE - 31 livres d'histoire.
Mise à prix 15 €
- 141 MANNETTE - 28 livres d'histoire.
Mise à prix 15 €
- 142 MANNETTE - 13 livres d'histoire dont Maurois *Histoire des États-Unis* et Aragon *Histoire de l'URSS*.
Mise à prix 20 €
- 143 MANNETTE - 28 livres d'histoire dont Vapereau *Dictionnaire des contemporains*.
Mise à prix 20 €
- 144 MANNETTE - 33 livres d'histoire.
Mise à prix 15 €
- 145 MANNETTE - 40 livres dont beaucoup de philosophie et un peu de littérature.
Mise à prix 10 €
- 146 MANNETTE - 44 livres pour la majorité livres d'art.
Mise à prix 20 €
- 147 MANNETTE - 37 livres de littérature.
Mise à prix 10 €
- 148 MANNETTE - 34 livres d'art et de photos divers.
Mise à prix 20 €
- 149 MANNETTE - 24 livres varia art sciences et histoire.
Mise à prix 15 €
- 150 MANNETTE - 90 livres de littérature romans et livres de poche.
Mise à prix 10 €
- 151 MANNETTE - 7 livres grand format dont *Larousse médical*, Massillon, Robida *la Provence* et *le tour de France en aéroplane*.
Mise à prix 15 €
- 152 MANNETTE - 46 livres reliés littérature et divers.
Mise à prix 20 €

- 153 MANNETTE - 39 livres reliés divers. Mise à prix 15 €
- 154 MANNETTE - 26 livres reliés divers. Mise à prix 15 €
- 155 MANNETTE - 24 livres Encyclopadia britannica complète. Mise à prix 20 €
- 156 MANNETTE - 9 livres revues médicales reliées années 50, 60, pathologie exotique, urologie et néphrologie.
Mise à prix 20 €
- 157 MANNETTE - Revues anciennes, partitions de musique et livres pour enfants.
Mise à prix 20 €
- 158 MANNETTE - 22 livres reliés dont *Terre natale* de Beaume et les œuvres d'Hoffmann.
Mise à prix 20 €
- 159 MANNETTE - 35 livres reliés divers. Mise à prix 15 €
- 160 MANNETTE - 30 volumes imprimés entre 1900 et 1950, revues de pathologie exotique.
Mise à prix 40 €
- 161 MANNETTE - 20 livres pour enfants et livres de prix. Mise à prix 20 €
- 162 MANNETTE - 27 livres grand format varia. Mise à prix 15 €
- 163 MANNETTE - 31 livres dont Poitevin-*Dictionnaire de la langue française* et *Seconde guerre mondiale*.
Mise à prix 20 €
- 164 MANNETTE - 44 livres dont *Quillet, Petit écho de la mode* et revues *Réalité*.
Mise à prix 20 €
- 165 2 MANNETTES de livres dont la tête de collection de la revue *l'Œil* du N° 1 au N° 114, *Géographie universelle* de Quillet et quelques livres de prix. Mise à prix 40 €
- 166 MANNETTE - 38 livres textes de théâtre de la collection Calmann Lévy et quelques photographies anciennes (Carcassonne).
Mise à prix 20 €
- 167 MANNETTE - 37 livres de littérature et d'histoire dont collection Bibliothèque Larousse reliées.
Mise à prix 15 €
- 168 MANNETTE contenant environ 460 numéros de la revue *Historia*. Mise à prix 20 €
- 169 MANNETTE - 30 livres, géographie et civilisations. Mise à prix 5 €
- 170 MANNETTE - 120 livres de poche d'espionnage. Mise à prix 5 €
- 171 MANNETTE - 130 livres de poche d'espionnage. Mise à prix 5 €
- 172 MANNETTE - 60 livres de poche d'espionnage et 8 Série noir en cartonnages d'époque.
Mise à prix 10 €
- 173 MANNETTE contenant environ 150 revues dont *l'Illustration* (N° spéciaux, salon de la peinture et autres), le *Panorama* et la *Revue française*
Mise à prix 10 €
- 174 MANNETTE contenant environ 50 revues *Paris Match* de années 30, 50, et une cinquantaine de calendriers de poste modernes.
Mise à prix 10 €
- 175 MANNETTE contenant environ 50 bandeaux typographiques. Mise à prix 50 €
- 176 MANNETTE contenant environ 300 revues des années 50 pour enfants, *Lisette, Roudoudou...*
Mise à prix 30 €

- 177 MANNETTE contenant environ 300 revues des années 50 pour enfants, *Lisette, Pierrot...*
Mise à prix 30 €
- 178 MANNETTE - 38 livres de régionalisme lorrain. Mise à prix 25 €
- 179 MANNETTE - 72 livres de régionalisme lorrain. Mise à prix 45 €
- 180 MANNETTE - Série la *Deuxième guerre mondiale*, revues *Archéologia* et divers.
Mise à prix 10 €
- 181 MANNETTE - 25 livres, médecine et revues techniques. Mise à prix 25 €
- 182 MANNETTE - 32 volumes de Duvergier - *Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlement avis du conseil d'état et varia.*
Mise à prix 30 €
- 183 MANNETTE - 20 volumes de la collection des *Grands romanciers du 19ème siècle.*
Mise à prix 25 €
- 184 MANNETTE - Encyclopédie du cinéma et divers. Mise à prix 10 €
- 185 MANNETTE - 20 volumes Thiers *Histoire de la révolution et de l'empire.*
Mise à prix 20 €
- 186 MANNETTE - Environ 150 revues de scoutisme *Azimut, La griffe de l'aventure, Promoscout...*
Mise à prix 5 €
- 187 MANNETTE - Environ 200 revues de scoutisme principalement *Le chef* années 50, 60 et *Le furet.*
Mise à prix 15 €
- 188 MANNETTE - Environ 300 revues de scoutisme principalement *Le chef* années 40, 50, et *Les scouts de France*
demain revue aumoniers scout de france. Mise à prix 30 €
- 189 MANNETTE - Environ 200 revues de scoutisme principalement *Pionniers, Tribu et Azimut.*
Mise à prix 20 €
- 190 MANNETTE - Environ 250 revues de scoutisme, *La Route* années 30, 40, 50.
Mise à prix 30 €
- 191 MANNETTE - Environ 200 revues de scoutisme, *Demain les scouts de France et La route* années 60.
Mise à prix 20 €
- 192 MANNETTE - Environ 300 revues de scoutisme, *Scouts avenir*, revues J . E . M . *Scouts de France et Louveteaux*
Mise à prix 20 €
- 193 MANNETTE - Environ 300 revues de scoutisme, *Scouts de France et Louveteau* années 30, 40, 50, 60.
Mise à prix 30 €
- 194 MANNETTE - 48 livres sur le scoutisme principalement collection « *Signe de piste* ».
Mise à prix 30 €
- 195 MANNETTE - 43 livres sur le scoutisme, Baden Powenn, *Camping.* Mise à prix 25 €
- 196 MANNETTE - 96 livres sur le scoutisme dont la revue *Le chef.* Mise à prix 25 €
- 197 MANNETTE - 90 livres sur le scoutisme *Jeux et vie en pleine.* Mise à prix 30 €
- 198 MANNETTE - 83 livres sur le scoutisme. Mise à prix 30 €
- 199 MANNETTE - 53 livres sur le scoutisme. Mise à prix 25 €

- 200 MANNETTE - 100 livres et revues sur le scoutisme. Mise à prix 25 €
- 201 MANNETTE - 61 livres sur le scoutisme dont nombreux *Signe de piste*. Mise à prix 25 €
- 202 MANNETTE - 68 livres sur le scoutisme *chants et jeux*. Mise à prix 25 €
- 203 MANNETTE - 27 livres dont *Le visages de la France, Histoire général des religions, La France et son Empire dans la guerre*. Mise à prix 20 €
- 204 MANNETTE - 39 livres divers dont Amouroux et Livres sur les années 40 et la guerre. Mise à prix 15 €
- 205 MANNETTE - 63 livres pour enfants. Mise à prix 25 €
- 206 MANNETTE - 48 livres pour enfants et livres sur la France. Mise à prix 15 €
- 207 MANNETTE - 50 livres sur la France et militaria. Mise à prix 15 €
- 208 MANNETTE - 55 livres philosophie, guerre d'Indochine. Mise à prix 15 €
- 209 MANNETTE - 47 livres stratégies, militaria, affaire Dreyfus. Mise à prix 15 €
- 210 MANNETTE - 46 livres histoire de la 3ème république. Mise à prix 20 €
- 211 MANNETTE - 51 livres d'histoire entre 1914 et 1937. Mise à prix 15 €
- 212 MANNETTE - 55 livres d'histoire. Mise à prix 15 €
- 213 MANNETTE - 36 livres grand format, histoire, pays, beaux-art Eugène Sue *le Juif errant*. Mise à prix 25 €
- 214 MANNETTE - 45 livres littérature, histoire, nombreux Gallimard. Mise à prix 15 €
- 215 MANNETTE - 45 livres pour enfants et varia. Mise à prix 10 €
- 216 MANNETTE - 52 livres mélange d'histoire et de littérature. Mise à prix 10 €
- 217 MANNETTE - 47 livres mélange d'histoire et de littérature. Mise à prix 10 €
- 218 MANNETTE - 33 livres mélange d'histoire et de littérature. Mise à prix 10 €
- 219 MANNETTE - 30 livres reliés mélange d'histoire et de littérature. Mise à prix 10 €
- 220 MANNETTE - 27 livres reliés de littérature. Mise à prix 20 €
- 221 MANNETTE - 34 livres dont *Deuxième conflit mondial, Femmes, et divers*. Mise à prix 15 €
- 222 MANNETTE - 21 livres dont Encyclopédie de L'art, et divers. Mise à prix 15 €
- 223 MANNETTE - 28 livres d'art dont *La peinture contemporaine* et *Les chefs-d'oeuvre des musées de France*. Mise à prix 15 €
- 224 MANNETTE - 12 gros volumes dont *la Résistance* en 6 volumes. Mise à prix 15 €
- 225 MANNETTE - 24 livres d'art dont *Art roman en France, Le Louvre, et divers*. Mise à prix 15 €
- 226 MANNETTE - 29 livres en allemand, philosophie et art. Mise à prix 5 €
- 227 MANNETTE - 52 livres en allemand, philosophie et divers. Mise à prix 5 €

- 228 MANNETTE - 32 livres d'histoire. Mise à prix 10 €
- 229 MANNETTE - 20 livres d'histoire reliés pour la plupart. Mise à prix 10 €
- 230 LA REVUE LORRAINE POPULAIRE du N° 1 au N° 78 dans les emboîtages d'éditeur.
Mise à prix 40 €
- 231 L'ILLUSTRATION - La Guerre 14/18 en 10 volumes cartonnage d'éditeur. Mise à prix 100 €
- 232 DUC LEVIS DE MIREPOIX - La France féodale. Tallandier, reliure d'éditeur.
Mise à prix 30 €
- 233 DUC DE CASTRIES - La Fin des rois. Tallandier, reliure d'éditeur. Mise à prix 30 €
- 234 MANNETTE - livres divers Catalogue de vente aux enchères, Magazine Littéraire, philosophie, cinéma, encyclopédie de la Littérature Nathan.
Mise à prix 10 €
- 235 MANNETTE - livres divers Universalis et littérature. Mise à prix 5 €
- 236 MANNETTE - 46 livres de littérature. Mise à prix 10 €
- 237 MANNETTE - 45 livres de littérature. Mise à prix 10 €
- 238 MANNETTE - 79 livres de poche. Mise à prix 10 €
- 239 MANNETTE - 14 livres d'art. Mise à prix 10 €
- 240 MANNETTE - 18 livres d'art sur la Lorraine. Mise à prix 10 €
- 241 MANNETTE - 10 livres de la collection Merveilles des châteaux. Mise à prix 30 €
- 242 MANNETTE - 30 livres reliés. Mise à prix 5 €
- 243 MANNETTE - 28 livres reliés. Mise à prix 10 €
- 244 MANNETTE - 29 livres reliés. Mise à prix 10 €
- 245 MANNETTE - 32 livres reliés. Mise à prix 10 €
- 246 MANNETTE - 47 livres reliés. Mise à prix 5 €
- 247 MANNETTE - 9 livres d'art dont Huyghe L'art et l'homme et Beautés de la France chez Hachette.
Mise à prix 20 €
- 248 -14 volumes de Larousse, Encyclopédie complète. Mise à prix 10 €
- 249 - 5 volumes Martin (Henri) - Paris à travers les siècles. Roy, 1882, 5 volumes in-4 reliés
Mise à prix 30 €
- 250 MANNETTE - 28 livres reliés. Mise à prix 10 €
- 251 MANNETTE - 23 livres reliés dont Balzac en 7 volumes éditions Seuil. Mise à prix 10 €
- 252 MANNETTE - 18 livres d'art. Mise à prix 20 €
- 253 MANNETTE - 15 livres d'art. Mise à prix 20 €

254 MANNETTE - 24 livres de régionalisme lorrain (une majorité sur Pont-à-Mousson).	Mise à prix 30 €
255 MANNETTE - 47 livres Collection Guillaume Budé.	Mise à prix 50 €
256 MANNETTE - 32 livres (partitions pour piano et livres sur la musique).	Mise à prix 20 €
257 MANNETTE - 12 livres d'art.	Mise à prix 20 €
258 MANNETTE - 12 livres littérature scolaire et 11 Guillaume Budé.	Mise à prix 20 €
259 MANNETTE - 16 livres littérature scolaire dont Lagarde et Michard.	Mise à prix 10 €
260 MANNETTE - 25 livres de régionalisme lorrain.	Mise à prix 25 €
261 MANNETTE - 41 livres mélange de régionalisme lorrain et de livres d'art.	Mise à prix 20 €
262 MANNETTE - 28 livres de cuisine.	Mise à prix 20 €
263 MANNETTE - 26 livres mélange de régionalisme et d'histoire.	Mise à prix 20 €
264 MANNETTE - 28 livres de littérature pour la plupart reliés.	Mise à prix 20 €
265 MANNETTE - 36 livres Guides bleus et verts.	Mise à prix 10 €
266 MANNETTE - 14 livres pratiques (nombreux livres de jardinage).	Mise à prix 10 €
267 MANNETTE - 36 livres (livres pratiques, livres pour enfants, nombreux ouvrages de la collection « Contes et légendes »).	Mise à prix 20 €
268 MANNETTE - 29 livres de prix.	Mise à prix 10 €
269 MANNETTE - 33 livres pour enfants dont deux volumes d'images collées de Suchard.	Mise à prix 20 €
270 MANNETTE - 32 bandes dessinées, <i>Becassine, Astérix, Tintin</i> .	Mise à prix 25 €
271 MANNETTE - 5 volumes Citadelles Mazenod, Art italien (2 vol), Art Flamand, Art roman, Renaissance.	Mise à prix 80 €
272 MANNETTE - 5 volumes Citadelles Mazenod. XIXème siècle (2 vol), Art gothique, Art Baroque, Art Flamand.	Mise à prix 80 €
273 MANNETTE - 5 volumes Citadelles Mazenod. Rome, Grec, Japon, Islam, Des barbares à l'an mil.	Mise à prix 80 €
274 MANNETTE - 5 volumes Citadelles Mazenod. Arméniens, Jardins, Russe, Byzance, Art nouveau.	Mise à prix 80 €
275 MANNETTE - 4 volumes Citadelles Mazenod. Bestiaire médiéval, Boticelli, Egypte, préhistoire.	Mise à prix 80 €
276 MANNETTE - 30 volumes de la Pléiade, tous avec jaquettes.	Mise à prix 200 €
277 MANNETTE - 29 volumes de la Pléiade, tous avec jaquettes.	Mise à prix 200 €
278 MANNETTE - 19 volumes de la Pléiade, 7 avec jaquettes.	Mise à prix 100 €
279 MANNETTE - 21 livres divers.	Mise à prix 5 €
280 MANNETTE - 17 livres religieux.	Mise à prix 10 €

- 281 MANNETTE - 8 livres reliés dont Anquetil, traité de serrurerie, album du tour du monde, annales littéraires, Atlas national.
Mise à prix 10 €
- 282 MANNETTE - 14 livres dont Larousse et *Annuaire de Meurthe et Moselle* 1938.
Mise à prix 10 €
- 283 MANNETTE - 8 volumes de revues brochées *La Mode Illustrée* et un volume avec des plans et cartes collées.
Mise à prix 40 €
- 284 MANNETTE - 14 livres dont cours de chimie et de géodésie.
Mise à prix 10 €
- 285 MANNETTE - 31 livres reliés et quelques livres reliés.
Mise à prix 10 €
- 286 MANNETTE - livres brochés, sujets divers.
Mise à prix 5 €
- 287 MANNETTE - 33 livres reliés dont Club et dictionnaires.
Mise à prix 25 €
- 288 MANNETTE - livres dont Balzac oeuvres complètes, Club et Bonnot.
Mise à prix 50 €
- 289 MANNETTE - 36 livres romans et divers.
Mise à prix 5 €
- 290 MANNETTE - 34 livres romans et divers.
Mise à prix 5 €
- 291 MANNETTE - 34 livres romans et histoire.
Mise à prix 5 €
- 292 MANNETTE - 30 livres de littérature en allemand.
Mise à prix 5 €
- 293 MANNETTE - 43 livres romans et divers.
Mise à prix 5 €
- 294 MANNETTE - 41 livres romans et divers.
Mise à prix 5 €
- 295 MANNETTE - 33 livres romans et divers et livres en allemand.
Mise à prix 5 €
- 296 MANNETTE - 31 livres en allemand et en anglais.
Mise à prix 5 €
- 297 MANNETTE - 20 livres d'art grands formats.
Mise à prix 20 €
- 298 MANNETTE - 27 livres d'art grands formats.
Mise à prix 20 €
- 299 MANNETTE - 14 volumes des œuvres complètes de Dumas et un livre de prix.
Mise à prix 10 €
- 300 MANNETTE - Environ 60 livres divers littérature dont Yves Navarre et *Angélique marquise des anges*.
Mise à prix 5 €
- 301 MANNETTE - 27 livres reliés dont Thiers *Histoire de la Révolution et de l'Empire*.
Mise à prix 50 €
- 302 MANNETTE - 46 livres bien reliés.
Mise à prix 50 €
- 303 MANNETTE - 28 volumes bien reliés.
Mise à prix 50 €
- 304 MANNETTE - 24 volumes bien reliés, séries complètes.
Mise à prix 50 €
- 305 MANNETTE - 35 livres bien reliés.
Mise à prix 50 €
- 306 MANNETTE - 10 gros volumes dont Mazenot sur la Chine, Rousseau oeuvres, *Coutumes et costumes d'Alsace*.
Mise à prix 50 €

- 307 MANNETTE - 19 volumes dont la réédition du Weiss sur Strasbourg, Strosskopf et les œuvres de Dumas.
Mise à prix 30 €
- 308 MANNETTE - 36 volumes des oeuvres de Cicéron.
Mise à prix 50 €
- 309 MANNETTE - Deux cartons d'environ 100 livres divers.
Mise à prix 10 €
- 310 MANNETTE - 22 livres de grands formats dont livres pour enfants, Rabelais, Guerre 14/18 de l'illustration en 2 volumes, Histoire de la marine, cartonnage d'éditeur l'illustration.
Mise à prix 50 €
- 311 MANNETTE - 35 livres très bien reliés.
Mise à prix 50 €
- 312 Lot de 5 livres numérotés : CANTERS (Robert)) *Paradis perdu*. Editions du Rocher, 1944 ; in-folio. Broché avec les bois gravés de Germain DELATOUSCHE. THIBON (Gustave) - *Cahier de pensées inédites*. Editions du rocher, 1944 ; in-folio. Broché. VOLLARD (Ambroise) - *Sainte Monique*. Ambroise Dollard, 1930 : in-folio, manque le dos. Broché, livre illustré par Pierre Bonnard mais sans les illustrations en hors-texte. DUHAMEL (Georges) - *La Passion de Joseph Pasquier*. Editions du Rocher, 1944 ; in-folio. Broché. MARCELLO-FABRI - *Les chers esclavages*. Editions de la Cité Nouvelle, 1938. Broché, grandes marges, signé par l'auteur.
Mise à prix 50 €
- 313 Lot de 9 exemplaires numérotés d'Emile ZOLA dans la collection François Bernard : *Nos auteurs dramatiques, Le Roman expérimental, Le Naturalisme au théâtre, Les Romanciers naturalistes, Mes Haines, Documents littéraires, Les Mystères de Marseille, Les confessions de Claude, Le Vœu d'une morte, Mélanges*.
Mise à prix 50
- 314 Lot de 7 volumes in-8 exemplaires numérotés : GARNIER - *Les Poésies*. Broché, envoi de l'éditeur. MONTHERLANT (Henry de) - *Encore un instant de bonheur*. Broché, illustrations de Marianne Clouzot. PUGET (Claude-André) - *La Nuit des temps*. Editions Clairefontaine. TAILHEDE (Raymond de) - *Les Poésies*. Emile-Paul Frères, 1926. Broché. ROUQUETTE - *L'île d'enfer*. Editions Mornay, Bois de Barthélémy. PORTIER DES CHARTREUX - *Les Doléances ou les Conseils de Dom Bougre*. Paris, Cercle Précieux, 1960. Broché. SELIER (Jules) - *Les Deux paradis*. Emile Paul Frères, 1921. Broché.
Mise à prix 50 €
- 315 Lot de 6 livres numérotés : FLAUBERT - *L'Education sentimentale*. Librairie de France, Illustrations d'André Dénoyer de Segonzac. LARROUY - *Le Révolté*. Exemplaire sur vélin pur fil, grandes marges. BENOIT (Pierre) - *Le Prêtre Jean*. Albin-Michel. *Les Agriates*. Albin-Michel. Publicité pour le Moulins à Papier Richard-de-Bas. MAGRE - *Le Mystère du tigre*. Albin-Michel.
Mise à prix 50 €
- 316 Lot de 6 volumes in-12 numérotés : Bordeaux (Henry) - *Voyageurs d'Orient*. Plon, 1926, 2 volumes grandes marges. THARAUD - Jérôme et Jean - *Dingle l'illustre écrivain*. Prix Goncourt 1906. ANDERSON (Sherwood) - *Tar*. PREVOTS (Marcel) - *L'homme Vierge*. MAETERLINCK - *La grande féerie*. Fasquelle, 1929.
Mise à prix 50 €
- 317 Lot de 6 livres in-12, tous numérotés et brochés : BARRÈS - *Le Bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau*. Editions de l'indépendant, 1912. WELLENS (Serge) - *Les Dieux existent*. Collection « IO », illustrations de Guy Robin. NIVOSE (Jean) - *Electis electa*. Piazza, 1952. MAURIAC (François) - *Dieu et Mammon*. Capitole, 1929, portrait de GOOR. ARENE (Jean) - *Jean-Des-Figues*. Lardanchet, 1921. VALERY (Paul) - *Rhumbs*. Gallimard, 1933.
Mise à prix 50 €
- 318 Lot de 7 volumes in-12 numérotés et brochés de l'éditeur « A l'enseigne du pot cassé » - Diderot - *Jacques le fataliste*. Volume 1, 2 et 1. MACHIAVEL - *La Mandragore*. GOETZ de BERLINGEN - *Les Exploits chevaleresque de messire Goetz de Berlingen*. NERVAL (Gérard de) - *Balkis et Salomon*. MOLIÈRE - *Le Tartufe*.
Mise à prix 50 €
- 319 Lot de 6 livres de formats différents, tous numérotés : FAUBERT - *L'Education sentimentale*. Librairie de France, Illustrations d'André Dénoyer de Segonzac. BAZIN (Hervé) *Lève-toi et marche*. WEBB (Mary) - *Sarn. Discours de réception de M. le maréchal Pétain et la réponse de M. Paul Valéry*. Gallimard, 1931. VOITURE - *Lettres amoureuses*. Société littéraire de France, 1919. COLLECTIF - *Le Momus de la liberté*. Dondey-Dupré, 1830, non numéroté mais avec son frontispice.
Mise à prix 50 €
- 320 Lot de 8 volumes de formats in-12 et in-8, tous brochés et numérotés : THARAUD (Jérôme et Jean) - *Notre cher Peguy*. Grandes marges. SCHWAB (Raymond) - *Ôtez la pierre*. Aveline, 1930, envoi de l'auteur. FLEURET (Fernand) - *Jim Click ou la merveilleuse invention*. Gallimard, édition originale. CARCO - *La Dernière chance*. Edition originale sur Alfa. DORIENTNE (Jean) - *La Femme des îles*. Edition sur Rives, collection Elles. TITAÏNA - *La Japonaise*. Edition sur Rives,

collection Elles. MAUROIS (André) - *L'Anglaise et d'autres femmes*. Editions sur Rives, collection Elles.
Mise à prix 50 €

321 Lot de 6 volumes de la collection Portrait de la France, tous brochés et numérotés : BERNARD - *Annecy*, BEUCLER - *Vallée du Doubs*, HERNIEUX - *Montsouris*, GIONO - *Manosque*, ELDER - *Pays de Retz*. PAILLERONT - *Chambéry*.
Mise à prix 50 €

322 Lot de 6 volumes tous brochés et numérotés, différents formats : ROY (Claude) - *Le Voyage d'Automne*. Gallimard envoi de l'auteur, non numéroté. LAFORGUE (Jules) - *Berlin, la cour et la ville*. La Sirène. JOUHANDEAU (Marcel) - *L'Oncle Henri*. BEUCLER (André) - *Le Pays neuf*. Edition originale. SUPERVIELLE (Jules) - *L'Enfant de la haute mer*. Edition originale. CASSOU (Jean) - *La Clef des songes*. Edition originale. Mise à prix 50 €

323 Lot de 5 livres en éditions numérotés, tous brochés : LE ROY (Eugène) - *La Damnation de Saint Guynfort*. Bois de Maurice ALBE, 1935. LAMANTINE - *Graziella*. Illustrations de JOHANNOT et CRISSE. NERVAL - *Petits châteaux de Bohème*. Emile-Paul, 1912, sur JAPON avec des illustrations d'Alfred PRUNIER. MOLIÈRE - *Le Misanthrope*. Edition Jardin du Luxembourg. Emboitage. MAURIAC (François) - *Le Baiser au lépreux*. Emile-Paul Frères, 1925, illustré de 18 lithographies originales d'Henri MIRANTE. Mise à prix 50 €

324 Lot de 6 volumes in-4 tous brochés et numérotés : FAUBERT - *L'Education sentimentale*. Librairie de France, Illustrations d'André Dénoyer de Segonzac. BERNARD (Tristan) - *Soixante années de lyrisme intermittent*. Avec des dessins de Lucien BOUCHER. MAC ORLAN - *Chronique des jours désespérés*. Avec des lithographies de Henri MIRANTE. BETTEX - *Heures galantes sur un vieux cadran*. 12 eaux-fortes en couleurs de J.Jacques Rousseau. REBOUX (Paul) - *La Princesse Palatine*. Deglaude, 1932. CRISINEL (Edmond-Henri) - *Le Veilleur*. Editions des Trois collines, envoi de l'auteur. Mise à prix 50 €

325 Lot de 7 volumes belles éditions : MAURRAS (Charles) *Corps glorieux ou vertu de la perfection*. Flammarion, Exemplaire numéro 400. VALERY (Paul) - *L'Idée fixe ou deux hommes à la mer*. WEINGARTEN (Romain) - *Le Théâtre de la chrysalide*. Jean Aubier, exemplaire numéro 16 signé par l'auteur. ARETIN - *La Vie des nonnes*. Illustré de 10 bois érotiques. HUGO (Victor) - *Les Travailleurs de la mer*. Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866.
Mise à prix 50 €

326 Lot de 9 volumes tous brochés : MAURRAS (Charles) - *Œuvres capitales I, II et III*. *Le Bibliophile Barthou*. Edition du Capitole, 1929, Illustrations de GOOR. COLLECTIF - *Anthologie des écrivains morts à la guerre*. 1924.
Mise à prix 50 €

327 Lot de 8 volumes dans des éditions numérotées ou sur beau papier, tous brochés : CAHUET (Albéric) - *Le Manteau de Porphyre*. LACRETELLE (Jacques de) - *Histoire de Paola Ferrani*. CARVALHO - *Notes et souvenirs*. THOMAS (Louis) - *Pour trente-sept francs cinquante*. FLEG (Edmond) - *L'Enfant prophète*. Edition originale. DUHAMEL (Georges) - *Le Complexe de Théophile*. BOSSCHERE (Jean de) - *Satan l'Obscur*. BARBEY d'AUREVILLY - *Du Dandysme et de Georges Brummel*. Emile-Paul Frères, 1918. Mise à prix 50 €

328 Lot de 6 volumes in-12 (un in-8 PASSEUR) tous numérotés et brochés : TOULET (Paul-Jean) - *Mon Amie Nane*. MAURRAS (Charles) - *Le Secret du soleil*. Illustrations de Gernez. TARAUD (Jérôme et Jean) - *L'An prochain à Jérusalem !* HELLENE (Franz) *Florilège poétique*. Illustrations de Michel Ciry. BENOIT (Pierre) - *Les Plaisirs du voyage*. Edition originale sur Affama, grandes marges. PASSEUR (Steve) - *La Maison ouverte*. Gallimard, 1925, in-4 réimposé.
Mise à prix 50 €

329 Lot de 7 livres tous brochés et numérotés : MAUGE (Gilbert) - *Merveille de la mort*. TARAUD (Jérôme et Jean) - *L'oiseau d'or*. Plan, 1931, grandes marges. ASTRUC (Gabriel) - *Le Pavillon des fantômes*. Grasset, 1929, grandes marges sur vergé du Marais. DUHAMEL - *Le Prince Jaffar*. Grandes marges. MARITAIN (Jacques) - *Primauté du spirituel*. Grandes marges. VAUDOYER (Jean-Louis) - *Le Dernier rendez-vous*. Grandes marges, couverture détachée. CALMERONT (Ventura Garcia) - *La Vengeance du Condor*. Bois en couleurs de Marcel BOVIS.
Mise à prix 50 €

330 Lot de 7 volumes in-12 tous numérotés et brochés : JOUHANDEAU (Marcel) - *L'Oncle Henri*. DANIEL-ROPS - *Deux hommes en moi*. Grandes marges. MAURRAS (Charles) - *Pascal puni*, conte infernal. LAMANTINE - *Chant du sacre*. Baudouin frères 1825. HEROET (Antoine) - *Œuvres poétiques*. Grandes marges. ROUTIER (Louis) - *La France en marbre blanc*. HUMBOURG (Pierre) - *Tous feux éteints*. Gallimard, édition originale.

Mise à prix 50 €

331 Lot de 8 volumes de différents formats, tous brochés et numérotés : DEL VASTO (Lanza) - *Principes et préceptes du retour à l'évidence*. Avec une eau-forte de Lou Albert-Lasard. GIDE (André) - *Thésée*. JOUFFROY (Louis-Maurice) -

Degrés pour l'escalier mystique. Illustré par Jean Droit. JOUVE (Pierre-Jean) - Les Deux forces. L'Effort libre, 1913.
RENIER (Henri de) - Le Bon plaisir. Crès et Cie, 1918. BAUER (Georges) - Eloge du désordre. Envoi de l'auteur.
GOUREMONT (Rémy de) - Esthétique de la langue française. Frontispice un portrait par Raoul Dufy. ANONYME - Le Canapé couleur de feu, conte. Cercle du livre précieux, 1958.

Mise à prix 50 €

332 Lot de 7 livres de littérature numérotés. THARAUD (Jérôme et Jean) - *La Rose de Sâron*. Paris, Librairie Plon, 1927 ; environ 288 pp., broché. DOSTOIEVSKI - *Journal de Raskolnikoff*. Paris, Edition des Cahiers libres, 1927, Collection Tendances ; 174 pp., broché. Introduction et traduction de Vladimir. POTZNER. Couverture partiellement détachée. GIRAUD (Victor) - *Sœurs de Grands Hommes*. Paris, Editions G. Crès et Cie, 1926 ; 216 pp., broché. Envoi de l'auteur. Il est ici question de Jacqueline Pascal, Lucile De Chateaubriand et Henriette Renan. MAUROIS (André) - *Le cercle de famille*. Paris, Edition Bernard Grasset, 1932 ; 339 pp., broché. VERCEL (Roger) - *La fosse aux vents, Tome 1 : Ceux de la "Galatée"*. Paris, Edition Albin Michel, 1949 ; 284 pp., broché. DORGELES (Roland) - *Bouquet de Bohème*. Paris, Edition Albin Michel, 1947 ; 349 pp., broché. DEREME (Tristan) - *Le Violon des Muses*. Paris, Edition Bernard Grasset, 1935 ; 341 pp., broché.

Mise à prix 50 €

333 Lot de 8 livres de littérature, numérotés. COLLECTIF VIGILE - *Deuxième Cahier 1930*. Paris, Edition Grasset, 1930 ; 211 pp., broché. Dos abimé. Auteurs: Jacques RIVIERE, Gabriel MARCEL, Maurice BARING, Maxime JACOB, Jacques MADAULE. Exemplaire de presse n° 157/300. MAUROIS (André) - *Fragment d'un journal (Relativisme suite)*. Editions du Sagittaire, Collection Regards, 1931 ; 191pp, broché. SUARES (André) - *Cervantès*. Paris, Emile-Paul Frères, Editeurs, 1916 ; 121 pp., broché. grandes marges. DEBERLY (Henri) - *Luce et Thierry*. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1927 ; 74 pp., broché. Portrait de l'auteur par Robert OLLIVIER gravé sur bois par G. AUBERT. GIONO (Jean) - *Un roi sans divertissement*. Editions La Table Ronde, Collection Le Choix, 1947 ; 286 pp., broché. Portrait de l'auteur par Lucien JACQUES gravé sur bois par Gilbert POILLIOT. GEFFROY (Gustave) - *L'apprentie*. Paris, Editions Georges Crès et Cie, 1919 ; 381 pp., broché. Frontispice et 23 dessins originaux de Bernard NAUDIN gravé sur bois par Georges AUBERT. THARAUD (Jérôme et Jean) - *La Rose de Sâron*. Paris, Librairie Plon, 1927 ; environ 288 pp., broché. Envoi de Jean Tharaud. LORY (Marie-Joseph) - *Léon Bloy et son époque*. Paris, Editions Desclée de Brouwer, 1944 ; 222 pp., broché.

Mise à prix 50 €

334 Lot de 6 livres de littérature, numérotés. COLLECTIF - *Le Tombeau de Pierre Louÿs*. Paris, Editions du Monde Moderne, 1925 ; environ 147 pp., broché. Auteurs: A. DE MONZIE, Paul VALERY, Claude FARRERE, André LEBEY, Fernand GREGH, Jacques-Emile BLANCHE, Franz TOUSSAINT, Thierry SANDRE, Emile HENRIOT, Maurice MARTIN DU GARD, K. NIZAM EL MOULK, Andrée SIKORSKA. Bel ouvrage comprenant deux gravures et des reproductions des brouillons de certains poèmes, lettres et notes de Pierre Louÿs. LE BOT (Marc) - *Le réel inviolé*. Editions Fata Morgana, 1988 ; environ 106 pp., beau papier. Envoi de l'auteur. BOULENGER (Marcel) - *La Païva*. Paris, Editions M-P. Trémois, Collection La Galerie des Grandes Courtisanes, 1930 ; environ 93 pp., broché. Illustrations de Jean OBERLE. MAUROIS (Maurice) - *L'instinct du bonheur*. Paris, Bibliothèque Grasset, 1934 ; 236 pp., broché. Tome XV de la Collection des Œuvres d'André Maurois. MAUROIS (Maurice) - *Magiciens et logiciens*. Paris, Bibliothèque Grasset, 1935 ; 365 pp., broché. Tome XVI de la Collection des Œuvres d'André Maurois. CROISSET (Francis De) - *La féerie Cinghalaise*. Paris, Bibliothèque Grasset, 1929 ; 279 pp., broché. Tome I de la Collection des Œuvres de Francis De Croisset.

Mise à prix 50 €

335 Lot de 8 livres de littérature dont 6 numérotés. MERIMEE (Prosper) - *Lettres à Francisque Michel (1848-1870) - Journal de Prosper Mérimée (1860-1868)*. Paris, Librairie Gründ, début Xxeme ; environ 209 pp., broché. Introduction et notes de Pierre TRAHARD. NOLHAC (Pierre De) - *Erasme et l'Italie*. Les Cahiers de Paris, première série, 1925, Cahier III ; 86 pp. environ, broché. CELARIE (Henriette) - *Madame de Sévigné, Sa famille et ses amis*. Paris, Librairie Armand Colin, 1925 ; 216 pp., broché. Envoi de l'auteur, quatre planches Hors-textes. HENRIOT (Emile) - *Esquisse d'X...* Paris, A l'Enseigne de la Porte Etroite, 1928 ; environ 51 pp., broché. Ex libris au nom de Claude Rey. VALERY (Paul) - *Réponses*. Editions du Pigeonnier, Saint-Félicien-en-Vivarais ; Paris, Maison du Livre Français, 1928 ; environ 92 pp., broché. Tome III de la Collection Guirlande. Frontispice de Paul De PIDOLL, bandeaux de Philippe BURNOT. BROMFIELD (Louis) - *La Colline aux cyprès*. Paris, Editions La table ronde, 1948 ; 350 pp., broché. ROHAN-CHABOT (Gérard) - *Définissons ou Le Petit Littré du Lettré*. Paris, Librairie Plon, Editions D'Histoire et d'Art, Collection Jacques Haumont, 1953 ; environ 105 pp., broché, beau papier. MERCEREAU (Alexandre) - *Paroles devant la Vie*. Paris, Editions Eugène Figuière et cie, 1913 ; environ 248 pp., broché, beau papier. Envoi de l'auteur. Quelques déchirures au niveau de la couverture.

Mise à prix 50 €

336 Lot de 7 livres de littérature dont 5 numérotés. BOYLESVE (René) - *Feuilles tombées*. Paris, Editions de la Pléiade, 1927, Collection Ecrits intimes; 165 pp., broché. Ex libris. ROLLAND (Alain et Romain) - *Salut et fraternité*. Paris, Editions Albin Michel, Collection Cahiers de Romain Rolland (Cahier n°18), 1968 ; environ 182 pp., broché, beau papier. Présentation par Henri PETIT. PAULHAN (Jean) - *Les Fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres*. Paris,

Gallimard, NRF, 1941 ; environ 226 pp., broché, beau papier. CAZOTTE (Jacques) - *Le Diable amoureux*. Précédé d'un texte de NERVAL (Gérard de) De sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations. Paris, Ganivet Editeur, 1845 ; 192 pp., broché, beau papier. Illustré de 200 dessins de Edouard De BEAUMONT. Dos manquant, reliure à prévoir. Des rousseurs. CLAUDEL (Paul) - *Accompagnements discours et remerciements*. Paris, Gallimard, nrf, 1961 ; environ 472 pp., broché. ANONYME - *Balzac mis à nu et les dessous de la Société romantique d'après les Mémoires inédits d'un contemporain*. Paris, Editions Gaillandre, 1928 ; environ 256 pp., broché. Préfaces et notes de Charles LEGER. CARTON (Paul, Docteur) - *Un Héraut de Dieu, Léon Bloy*. Brévannes, La Revue Naturiste, 1936 ; environ 269 pp., broché.

Mise à prix 50 €

337 Lot de 14 livres de littérature, Edition Grasset, Collection Les Cahiers verts. Numérotés. MAURRAS (Charles) - *La musique intérieure*. 1925, 333 pp., broché. GIRAUDOUX (Jean) - *Bella*. 1926, 236 pp., broché. GUEHENNO (Jean) - *L'évangile éternel (Etude sur Michelet)*. 1927, environ 227 pp., broché. SCHWOB (René) - *Profondeurs de l'Espagne*. 1928, environ 229 pp., broché. Illustré de seize planches. JOUVE (Pierre Jean) - *Le paradis perdu*. 1929, environ 143 pp., broché. Exemplaire numéro 91. JOUVE (Pierre Jean) - *Le paradis perdu*. 1929, environ 143 pp., broché. Exemplaire numéro 1525. Ex libris. CHATEAUBRIANT (Alphonse De) - *La réponse du Seigneur*. 1933, environ 313 pp., broché. BAZIN (Hervé) - *La tête contre les murs*. 1949, environ 402 pp., broché. HEMON (Louis) - *Monsieur Ripois et la Némésis*. 1950, environ 315 pp., broché. DOELLE - *Va-t'en avec les tiens!*. 1951, environ 308 pp., broché. CHATEAUBRIANT (Alphonse De) - *Lettre à la Chrétienté mourante*. 1951, environ 265 pp., broché. BERNARD (Marc) - *Vacances*. 1953, environ 251 pp., broché. PEISSON (Edouard) - *Dieu te juge!*. 1955, environ 251 pp., broché. TROYAT (Henri) - *Sainte Russie, Souvenirs et réflexions*. 1956, environ 272 pp., broché.

Mise à prix 50 €

338 Lot de 11 livres de littérature dont 10 de Jean GIRAUDOUX. Numérotés. BOYLESVE (René) - *Le Dangereux jeune homme*. Paris, Galmann-Lévy Editeurs, 1921, environ 267 pp., broché. Exemplaire grandes marges, quatrième de couverture manquante. GIRAUDOUX (Jean) - *Je présente Bellita*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1931 ; environ 83 pp., broché. GIRAUDOUX (Jean) - *Armistice à Bordeaux*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1945 ; environ 60 pp., broché. GIRAUDOUX (Jean) - *La folle de Chaillot*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1945 ; environ 145 pp., broché. Exemplaire n°1157/5000. GIRAUDOUX (Jean) - *La folle de Chaillot*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1945 ; environ 145 pp., broché. Exemplaire n°3716/5000. GIRAUDOUX (Jean) - *L'impromptu de Paris, Cantique des Cantiques*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, Collection Le théâtre complet de Jean Giraudoux, 1946 ; environ 123 pp., broché. Frontispice de Christian BERARD. GIRAUDOUX (Jean) - *La Folle de Chaillot*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, Collection Le théâtre complet de Jean Giraudoux, 1947 ; environ 140 pp., broché. Frontispice de Christian BERARD. Exemplaire 320/5000. GIRAUDOUX (Jean) - *La Folle de Chaillot*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, Collection Le théâtre complet de Jean Giraudoux, 1947 ; environ 140 pp., broché. Frontispice de Christian BERARD. Exemplaire 3756/5000. GIRAUDOUX (Jean) - *Variante II, Intermezzo, suivi de scènes inédites de Judith et d'Amphitryon*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, Collection Le théâtre complet de Jean Giraudoux, 1947 ; environ 235 pp., broché. Frontispice de Christian BERARD. GIRAUDOUX (Jean) - *Variante III, Fragments inédits de La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre, L'impromptu de Paris, Cantique des cantiques, Ondine, L'Apollon de Bellac*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, Collection Le théâtre complet de Jean Giraudoux, 1948 ; environ 125 pp., broché. Frontispice de Christian BERARD. GIRAUDOUX (Jean) - *Variante IV, La Folle de Chaillot précédé d'un fragment de Sodome et Gomorre*. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, Collection Le théâtre complet de Jean Giraudoux, 1948 ; environ 151 pp., broché. Frontispice de Christian BERARD.

Mise à prix 50 €

339 Lot de 15 livres de littérature, Editions Grasset dont 14 de la Collection « Les Cahiers verts ». GRASSET (Bernard) - *Sur le plaisir, Essai précédé d'une Lettre à Léon Bérard*. 1954, environ 98 pp., broché. Dernier cahier débroché. VALERY (Paul) - *Lettre à Madame C...*. 1928, environ 30 pp., broché. Illustré de croquis de Jean MARCHAND. BIBESCO (La princesse) - *Le Perroquet vert*. 1924, environ 289 pp., broché. MAURRAS (Charles) - *La musique intérieure*. 1925, environ 333 pp., broché. GUEHENNO (Jean) - *L'évangile éternel (Etude sur Michelet)*. 1927, environ 227 pp., broché. CHAMSON (André) - *Les hommes de la route*. 1927, environ 250 pp., broché. GIRAUDOUX (Jean) - *Siegfried*. 1928, environ 221 pp., broché. N° Alpha 1439. GIRAUDOUX (Jean) - *Siegfried*. 1928, environ 221 pp., broché. N° Alpha 1900. GRAMONT (Elisabeth De) - *Mémoires, volume 2 : Les Marronniers en fleurs*. 1929, environ 281 pp., broché. GIRAUDOUX (Jean) - *Amphitryon 38*. 1929, environ 232 pp., broché. BERARD (Victor) - *La résurrection d'Homère, Au temps des héros*. 1930, environ 257 pp., broché. Couverture légèrement abîmée et détachée. CHATEAUBRIANT (Alphonse De) - *Lettre à la Chrétienté mourante*. 1951, environ 265 pp., broché. CHARDONNE (Jacques) - *Vivre à Madère*. 1953, environ 238 pp., broché. BAZIN (Hervé) - *L'Huile sur le Feu*. 1954, environ 331 pp., broché. POCCADAZ (Robert) - *Les Avides*. 1957, environ 288 pp., broché. Envoi de l'auteur.

Mise à prix 50 €

340 Lot de 8 livres de littérature. Numérotés. GIRAUDOUX (Jean) - *Eglantine*. Paris, Editions Bernard Grasset, 1927 ; environ 230 pp., broché. FARGUE (Léon-Paul) - *Portraits de famille*. Editions J. B. Janin, 1947 ; environ 229 pp., broché. Illustré d'un portrait de l'auteur par Denise LANNES et de photographies d'auteurs reconnus (Mallarmé, Colette,

Verlaine, Saint-Exupéry...) JOUVE (Pierre Jean) - *Diadème*. Les éditions de Minuit, 1949 ; environ 124 pp., broché. GUEHENNO (Jean) - *Caliban parle*. Paris, éditions Bernard Grasset, Collection Les Ecrits, 1928 ; environ 223 pp., broché. On y retrouve un article de journal découpé écrit par Julien Benda et s'adressant à l'auteur ainsi qu'un portrait de l'auteur également découpé d'un journal de l'époque. GERARD-GAILLY (Emile) - *L'unique passion de Flaubert, "Madame Arnoux"*. Paris, Le Divan, 1932 ; environ 119 pp., broché. FABRE (Lucien) - *Essai sur le Génie de Copernic*. Chez Marcelle Lesage, Collection La folie du sage, 1926 ; environ 59 pp., broché. Bel exemplaire sur papier Roma paille, n°XXX/ LX, réservés à Edouard Champion. CLADEL (Léon) - *Mes paysans, Le Bouscassié*. Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1869 ; environ 335 pp., broché. Envoi de l'auteur. LACRETELLE (Jacques De) - *Le Retour de Silbermann*. Paris, Editions du Capitole, Collection Faits et gestes de la vie contemporaine, 1929 ; environ 203 pp., broché. Etude de Ramon FERNANDEZ, illustrations de Edy LEGRAND.

Mise à prix 50 €

341 Lot de 8 livres de littérature dont 6 numérotés. BOURGET (Paul) - *Outre-Mer (Notes sur l'Amérique) Tome 1 et 2*. Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1895 ; environ 313 et 330 pp., broché, beau papier. Exemplaire grandes marges. Les deux volumes. CHEVRIER (Maurice) - *Stances à la Légion Etrangère et autre poèmes*. Paris, imprimeur François Bernouard, 1927 ; environ 20 pp., broché. Envoi de l'auteur à Charles Théophile Féret. FARRERE (Claude) - *Mademoiselle Dax, Jeune fille*. Paris, L'Atelier du livre, 1932 ; environ 217 pp., broché. Illustrations en couleur de Jean DULAC, protégées par des serpentes. EURIPIDE - *Pensées d'Euripide*. Paris, Imprimerie J. Haumont, Collection des moralistes, 1943 ; environ 86 pp., broché. Avant-propos de Paul-Louis COUCHOUD et René MAUBLANC. THARAUD (Jérôme et Jean) - *Quand Israël est roi*. Paris, Editions Plon-Nourrit et Cie, 1921 ; environ 291 pp., broché. Couverture partiellement détachée. LIEVRE (Pierre) - *Supplément au Paradoxe sur le Comédien de Diderot*. Paris, Editions du Trianon, 1929 ; environ 118 pp., broché. Cuivres et bois originaux de C. BRANDEL. PEGUY (Charles) - *Eve*. Paris, Edition de la Nouvelle Revue Française, Collection Œuvres complètes de Charles Péguy, 1925 ; environ 395 pp., broché.

Mise à prix 50 €

342 - 7 livres de littérature, Editions Louis Conard, Paris, Collection Œuvres complètes de Alfred de Musset. Non numérotés. MUSSET (Alfred de) - *Poésies nouvelles, 1833 - 1852, Rolla - Les Nuits - Contes en vers*. 1923, environ 413 pp., broché. Notes de R. DORE, Illustrations de E. NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE. MUSSET (Alfred de) - *Comédies et proverbes, 1830 - 1834, La Nuit vénitienne - André Del Sarto - Les caprices de Marianne - Fantasio - On ne badine pas avec l'amour*. 1926, environ 480 pp., broché. Notes de Robert DORE, Illustrations de Emile NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE. MUSSET (Alfred de) - *Comédies et proverbes, 1834 - 1835, Lorenzaccio - La quenouille de Barberine - Le chandelier*. 1931, environ 482 pp., broché. Notes de Robert DORE, Illustrations de Emile NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE. MUSSET (Alfred de) - *Comédies et proverbes, 1836 - 1849, Il ne faut jurer de rien - Un caprice - Il faut qu'un porte soit ouverte ou fermée - Louison*. 1933, environ 392 pp., broché. Notes de Robert DORE, Illustrations de Emile NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE. MUSSET (Alfred de) - *Comédies et proverbes, 1849 - 1857, On ne saurait penser à tout - Carmosine - Bettine - Le songe d'Auguste - L'âne et le ruisseau*. 1935, environ 445 pp., broché. Notes de Robert DORE, Illustrations de Emile NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE. MUSSET (Alfred de) - *Nouvelles et contes, Tome 1, Emmeline - Les deux maîtresses - Frédéric et Bernerette - Le fils de Titien - Margot - L'anglais mangeur d'opium*. 1939, environ 408 pp., broché. Notes de Robert DORE, Illustrations de Emile NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE. MUSSET (Alfred de) - *Nouvelles et contes, Tome 2, Croisilles - Histoire d'un merle blanc - Pierre et Camille - Le secret de Javotte - Mimi Pinson - La mouche - Le roman par lettres - Un boulevard parisien - Le poète déchu - Les frères Van Buck*. 1940, environ 361 pp., broché. Notes de Robert DORE, Illustrations de Emile NOURIGAT gravées sur bois par Victor DUTERTRE.

Mise à prix 50 €

343 Lot de 8 livres de littérature, Paris Editions Bernard Grasset, Collection Les œuvres de Colette. Numérotés. COLETTE - *La fin de Chéri*. 1928, environ 176 pp., broché. COLETTE - *La retraite sentimentale*. 1929, environ 237 pp., broché. COLETTE - *La seconde*. 1929, environ 270 pp., broché. COLETTE - *L'entrave*. 1929, environ 224 pp., broché. COLETTE - *La paix chez les bêtes*. 1929, environ 246 pp., broché. COLETTE - *Les vrilles de la vigne*. 1930, environ 204 pp., broché. COLETTE - *Le voyage égoïste*. 1931, environ 242 pp., broché. COLETTE - *L'ingénue libertine*. 1932, environ 281 pp., broché.

Mise à prix 50 €

344 Lot de 8 livres de littérature dont 6 numérotés. BAINVILLE (Jacques) - *Le Jardin des Lettres, volume 1 et 2*. Paris, Editions du Capitole, 1929 ; environ 222 et 213 pp., broché. Exemplaire signé par l'auteur, illustrations de G. GOOR. Quelques rousseurs. Les deux volumes. BOVE (Emmanuel) - *Visite d'un soir*. Paris, Editions Emile-Paul Frères, Collection Les cahiers du mois, 1925 ; environ 87 pp., broché, beau papier. RIVIERE (Jacques) et CLAUDEL (Paul) - *Correspondance, 1907 - 1914*. Paris, Editions Plon-Nourrit et Cie, 1926, environ 264 pp., broché. FARRERE (Claude) - *Fumée d'opium*. Paris, A l'atelier du livre, 1932 ; environ 215 pp., broché. Illustrations en couleur de Jean BOUCHAUD, protégées par des serpentes. LIEVRE (Pierre) - *Supplément au Paradoxe sur le Comédien de Diderot*. Paris, Editions du Trianon, 1929 ; environ 118pp., broché. Cuivres et bois originaux de C. BRANDEL. SAMAIN (Albert) - *Aux flancs du vase*.

Paris, Editions Georges Crès et Cie, Collection Les maîtres du livre, 1919 ; environ 160 pp., broché. Frontispice gravé sur bois par Paul COLIN et protégé par une serpente. RIVIERE (Jacques) - *Le français*. Paris, Editions Claude Aveline, 1928 ; environ 161 pp., broché. Exemplaيرة illustrée de compositions originales gravées sur bois par Constant LE BRETON.
Mise à prix 50 €

345 Lot de 6 livres de littérature dont 3 numérotés. BOILVIN - *Daphnis et Chloé, Six eaux-fortes d'après les Dessins de Prud'hon*. Paris, Editions Alphonse Lemerre, 1875. COURTOIS-SUFFIT (Maurice) - *La tête, ma prison*. Paris, Editions Au sans pareil, 1928 ; environ 183 pp., broché. RAMUZ (C. -F.) - *Les Signes parmi nous*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1931 ; environ 216 pp., broché. CHARDONNE (Jacques) - *Les destinées sentimentales*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série V "Pour mon plaisir", 1934 ; environ 322 pp., broché et numéroté. REGNIER (Henri de) - *La Pécheresse, Histoire d'amour*. Paris, Editions Mercure de France, 1920 ; environ 350 pp., broché et numéroté. SALACROU (Armand) - *L'Archipel Lenoir ou Il ne faut pas toucher aux choses immobiles*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1948 ; environ 201 pp., broché et numéroté. Portrait de l'auteur par Max JACOB.
Mise à prix 50 €

346 Lot de 6 livres de littérature dont 4 numérotés. GENET (Jean) - *Les paravents*. Editions L'arbalète, 1976 ; environ 287 pp., broché. GREEN (Julien) - *Adrienne Mesurat*. Paris, A la librairie Plon, Collection Le roseau d'or, série Œuvres et chroniques, 1927 ; environ 355 pp., broché. MARSAN (Eugène) - *Les chambres du plaisir*. Paris, Librairie Gallimard, éditions La nouvelle revue française, 1926 ; environ 252 pp., broché. DEFFOUX (Léon) - *Trois aspects de Gobineau*. Paris, éditions G. Crès et Cie, Collection Variétés littéraires, 1929 ; environ 91 pp., broché. Un article de journal a été découpé par le précédent propriétaire et ajouté au livre: "Gobineau et le gobinisme", de J-B Severac. DAUDET (Lucien) - *Evidences*. Paris, éditions A la sirène, 1920 ; environ 68 pp., broché, beau papier. BOST (Pierre) - *A la porte*. Paris, éditions Au sens Pareil, Collection Conciliabule des Trentes, 1927 ; environ 121 pp., broché, beau papier. Envoi de l'auteur.
Mise à prix 50 €

347 Lot de 7 livres de littérature dont 5 numérotés. CHARDONNE (Jacques) - *Les Varais*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série I "Pour mon plaisir", 1929 ; in-12, environ 240 pp., broché. DAUDET (Léon) - *Paris vécu*. Paris, Librairie Gallimard, éditions de la Nouvelle revue française, 1930 ; in-12, environ 246 pp., broché. BERNANOS (George) - *Sous le soleil de Satan*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, Collection Le roseau d'or série Œuvres et chroniques, 1926 ; in-12, environ 363 pp., broché. Quelques rousseurs. Y est joint une critique littéraire de Paul SOUDAY en date du 22 avril 1926 et découpée d'un journal. VALERY (Paul) - *Moralités*. Paris, Librairie Gallimard, NRF, 1932 ; in-12, environ 161 pp., broché. VAUDOYER (Jean-Louis) - *La stèle d'un ami*. Le Divan, 1916 ; in-8, environ 60 pp., broché. SENECHAL (G.) - *La reine Gillette, Comtesse de Fiesque*. Paris, imprimerie Albert Gallot, 1887 ; in-18, environ 75 pp., broché, beau papier. Envoi de l'auteur au préfet de l'Yonne de 1887, Monsieur Faure. ANONYME - *Cléomadès*. Paris, éditions Emile-Paul Frères, 1925 ; in-12, environ 191 pp., broché, beau papier.
Mise à prix 50 €

348 Lot de 5 livres de littérature dont 4 numérotés. LOTI (Pierre) - *Mon frère Yves*. Paris, éditions Calmann-Lévy, 1925 ; in-12, environ 343 pp., broché. Quelques rousseurs. BAUDELAIRE - *Critiques, volume 2*. Friburg, Librairie de l'Université Egloff, Collection Le cri de la France, 1944 ; in-12, environ 239 pp., broché, beau papier. Textes choisis par Pierre Jean JOUVE. BENJAMIN (René) - *Molière*. Paris, A la librairie Plon, Collection La Palatine, 1936 ; in-12, environ 241 pp., broché. Exemplaيرة grandes marges. DUHAMEL (Pierre) - *La pierre d'Horeb*. Mercure de France, 1926 ; in-12, environ 283 pp., broché. Ex libris. PREVOST (Antoine-François, Abbé) - *Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut*. Paris, Librairie Ferreyrol, 1913 ; in-12, environ 297 pp., broché.
Mise à prix 50 €

349 Lot de 7 livres de littérature dont 5 numérotés. HANOTAUX (Gabriel) - *Réponse au discours de M. Paul Valéry (16 juin 1927)*. Paris, Librairie Plon, 1927 ; in-12, environ 585 pp., broché. SAINT-EVREMOND - *La comédie des Académiciens*. Paris, Charavay frères éditeurs, 1879 ; in-12, environ 100pp., broché, beau papier. Etude de R. De BONNIERES. Exemplaيرة grandes marges. MONTHERLANT (Henri De) - *Sous les drapeaux morts*. Paris, Editions du Capitole, 1929 ; in-12, environ 162 pp., broché. Illustrations de Edy LEGRAND. BULTEAU (Madame) - *Dans la Paix du Soir*. Paris, Au sans Pareil, Collection Conciliabule des Trentes, 1929 ; in-12, environ 181 pp., broché. GREEN (Julien) - *Léviathan*. Paris, Librairie Plon, Collection Le Roseau d'Or, Série Œuvres et chroniques, 1929 ; in-12, environ 344 pp., broché. BEUCLER (André) - *Paysages et villes russes*. Paris, Librairie Gallimard, 1928 ; in-12, environ 226 pp., broché. BERL (Emmanuel) - *Le Bourgeois et l'Amour*. Paris, Librairie Gallimard, Collection Les Essais, 19131 ; in-12, environ 246 pp., broché.
Mise à prix 50 €

350 Lot de 8 livres de littérature dont 6 numérotés. ANONYME - *Les Sonnets du toubib*. Paris, éditions de la Tournelle et le bon libraire François, Collection des anonymes, 1946 ; in-12, environ 43 pp., broché, beau papier. DELIGNY (Fernand) - *Puissants personnages*. Lille et Paris, V. Michon éditeur, 1946 ; in-12, environ 206 pp., broché, beau papier. DURTAİN (Luc) - *Captain O.K.* Paris, librairie Ernest Flammarion, 1931 ; in-12, environ 249 pp., broché. ARLAND (Marcel) - *Monique*. Paris, Librairie Gallimard, éditions de la Nouvelle revue française, 1926 ; in-12, environ 217 pp.,

broché. Texte précédé de "Terres étrangères" du même auteur. CHADOURNE (Louis) - *Accords*. Paris, librairie Gallimard, éditions de la Nouvelle revue française, 1929 ; in-12, environ 214 pp., broché. Préface de Benjamin CREMIEUX. COLLECTIF - *Essais et poèmes 1931*. Paris, Librairie Plon, Collection Le Roseau d'or, 1931 ; in-12, environ 240 pp., broché. Auteurs: Paul CLAUDEL, A. DELEAGE, CH. DU BOS, M. ARLAND, MAX JACOB, A. BEAUVAIS, J. MARITAIN, C. DEDEYAN. MORAND (Paul) - *Rococo*. Paris, Bernard Grasset éditeur, 1933 ; in-8, environ 244 pp., broché. Exemplaire grandes marges. VAUDOYER (Jean-Louis) - *La stèle d'un ami*. Le Divan, 1916 ; in-8, environ 60 pp., broché.

Mise à prix 50 €

351 Lot de 8 livres de littérature dont 4 comportant un envoi de leur auteur. Numérotés. BOULENGER (Jacques) et THERIVE (André) - *Les soirées du Grammaire-Club*. Paris, Plon-Nourrit et Cie imprimeurs-éditeurs, 1924 ; in-12, environ 265 pp., broché, beau papier. Envoi des auteurs. MEUNIER (Mario) - *Antigone, tragédie de Sophocle*. Paris, Edition du Feu, 1907 ; in-12, environ 119pp., broché, beau papier. Envoi de l'auteur. BENOIT (Pierre) - *L'île verte*. Paris, Albin Michel éditeur, 1932 ; in-12, environ 314 pp., broché. BROUSSON (Jean-Jacques) - *Les Vêpres de l'avenue Hoche*. Paris, Aux éditions du Cadran, 1932 ; in-8, environ 76 pp., broché, beau papier. Frontispice de Claude ESCHOLIER et deux hors-textes de Jean-Jacques BROUSSON protégés par des serpentes. Envoi de l'auteur. MISTLER (Jean) - *La femme nue et Le veau d'or*. Monaco, Editions du rocher, Collection L'Hippocampe, 1945 ; in-12, environ 184 pp., broché. L'un des 150 exemplaires numérotés E. P. (hors commerce). Envoi de l'auteur. HERMANT (Abel) - *Les confidences d'une biche*. Paris, éditions "Le Livre", 1924 ; in-8, environ 207 pp., broché. Illustré en frontispice d'un portrait de Lady Ventnor de Mario De GOYON et de six belles aquarelles hors-texte de Félix de GRAY. NOUVEAU (Germain) - *Poésies d'Humilis et Vers inédits*. Paris, Albert Messein éditeur, 1924 ; in-12, environ 174 pp., broché.

Mise à prix 50 €

352 Lot de 6 livres de littérature dont 4 numérotés. FRANCE (Anatole) - *Sur la pierre blanche*. Paris, Calmann-Lévy éditeurs, 1928 ; in-12, environ 247 pp., broché. Ex libris. RIVAL (Paul) - *César Borgia*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série I "Pour mon plaisir", 1931 ; in-12, environ 305 pp., broché. CLAUDEL (Paul) - *Partage de Midi*. Paris, Paul Hartmann éditions, Collection "Civilisations", 1947 ; in-8, environ 159 pp., broché. PASSEUR (Steve) - *La maison ouverte*. Paris, Librairie Gallimard, éditions de la Nouvelle revue française, 1925 ; in-8, environ 189 pp., broché. CLAUDEL (Paul) - *La Sagesse ou La parabole du Festin*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1939 ; in-12, environ 61 pp., broché, beau papier. BENOIT (Pierre) - *Axelle*. Paris, éditions Albin Michel, 1928 ; in-12, environ 351 pp., broché, beau papier. Légères ondulations des pages.

Mise à prix 50 €

353 Lot de 7 livres de littérature dont 4 numérotés. AYME (Marcel) - *Vogue La Galère*. Paris, éditions Bernard Grasset, Collection Flore 1944, 1944 ; in-12, environ 171 pp., broché. Frontispice gravé sur bois par Mariano ANDREU. TOLSTOI (Alexis N.) - *Ibiscus ou Les aventures de Nevzorov*. Paris, éditions Montaigne, Collection Littéraire de la Russie Nouvelle, 1926 ; in-12, environ 209 pp., broché. Traduction de B. CAUVET DUHAMEL et 6 dessins réhaussés de couleurs par Georges BRAUN. On y joint le catalogue des éditions Montaigne de 1927, environ 23 pp. BOSCO (Henri) - *Le quartier de sagesse*. Paris, Librairie Gallimard, éditions de la Nouvelle revue française, 1929 ; in-12, environ 253 pp., broché. BERTRAND (Louis) - *Jean Perbal*. Paris, Arthème Fayard et Cie éditeurs, Collection Une destinée, 1925 ; in-8, environ 325 pp., broché. Exemplaire grandes marges. LECOMTE (Marcel) - *L'accent du secret*. Paris, éditions Gallimard, NRF, Collection Métamorphoses XXI, 1944 ; in-12, environ 126 pp., broché, beau papier. DAUDET (Léon) - *Les bacchantes*. Paris, Librairie Ernest Flammarion, 1931 ; in-12, environ 283 pp., broché, beau papier. CHADOURNE (Marc) - *Cécile de la Folie*. Paris, Librairie Plon, Collection La palatine, 1930 ; in-12, environ 285 pp., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

354 Lot de 8 livres de littérature dont 6 numérotés. MAURER (Théodore) - *Les Femmes de Shakespeare*. Paris, En la Maison des Poètes, 1901 ; in-8, environ 183 pp., broché. Envoi de l'auteur. BOREL (Pierre) - *Marie Bashkirtseff, Dernier voyage*. Paris, Les Amis d'Edouard, 1926 ; in-12, environ 25 pp., broché. VALERY (Paul) - *Analecta*. Paris, Librairie Gallimard, NRF, 1935 ; in-12, environ 316 pp., broché. CHESTERTON (G. K.) - *L'homme éternel*. Paris, Librairie Plon, Collection Le Roseau d'or, Série Œuvres et chroniques, 1927 ; in-12, environ 301 pp., broché. Traduction par Maximilien VOX. THARAUD (Jérôme et Jean) - *La chronique des frères ennemis*. Paris, Librairie Plon, Collection La Palatine, 1929 ; in-8, environ 288 pp., broché. Exemplaire grandes marges. GERALDY (Paul) - *Robert et Marianne*. Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau éditeurs, 1926 ; in-12, environ 155 pp., broché. COURTELINE (Georges) - *La Conversion d'Alceste*. Paris, François Bernouard, Collection Les Œuvres complètes de Georges Courteline, 1925 ; in-8, environ 76 pp., broché, beau papier. Envoi de l'auteur. LEMARCHAND (Albert) - *Brindilles, Proses et vers*. Paris, Librairie-éditeurs L. Boulanger, 1879 ; in-12, environ 198 pp., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

355 Lot de 7 livres de littérature dont 4 numérotés. MASSIS (Henri) - *De Lorette à Jérusalem*. Paris, La cité des Livres, 1924 ; in-12, environ 74 pp., broché. ARNOUX (Jacques D') - *Les sept colonnes de l'Héroïsme*. Paris, Librairie Plon, tirage spécial pour Les Amis des Beaux Livres, 1938 ; in-8, environ 558 pp., broché. Exemplaire grandes marges. BRANCOVAN (Anna De, Comtesse de Noailles) - *Poèmes d'Enfance*. Paris, éditions Bernard Grasset, Collection Les Amis

des Cahiers verts, 1928 ; in-12, environ 96 pp., broché. THARAUD (Jérôme et Jean) - *Vienne La Rouge*. Paris, Librairie Plon, Collection La Palatine, 1934 ; in-12, environ 254 pp., broché. Exemplaire grandes marges. CARLYLE - *Le collier de la Reine*. Porrentruy (Suisse), éditions Des Portes de France, Collection de L'Oiselier, 1946 ; in-12, environ 91 pp., broché, beau papier. ROMAINS (Jules) - *Zola et son exemple, Discours de Médan*. Paris, Librairie Flammarion, 1935 ; in-12, environ 29 pp., broché, beau papier. CASSOU (Jean) - *Mémoires de l'Ogre*. Paris, Librairie Plon, Collection La Grande Fable, Chroniques des personnages imaginaires, 1930 ; in-12, environ 154 pp., broché. Envoi de l'auteur, beau papier.

Mise à prix 50 €

356 Lot de 7 livres de littérature dont 3 numérotés. BERL (Emmanuel) - *Mort de la pensée bourgeoise*. Paris, éditions Bernard Grasset, Collection Les écrits, 1929 ; in-12, environ 204 pp., broché. Numéroté. GIRAUDOUX (Jean) - *Racine*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1930 ; in-12, environ 68 pp., broché. Numéroté. RAMUZ (C. -F.) - *L'amour du monde*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, Collection Le Roseau d'Or Série Œuvres et chroniques, 1925 ; in-12, environ 224 pp., broché. Numéroté. ARAGON - *Les yeux d'Elsa*. Paris, éditions Pierre Seghers, Collection Poésie 45, 1945 ; in-12, environ 157 pp., broché. LYAUTEY (Pierre) - *Chine ou Japon*. Paris, Librairie Plon éditeur, Collection Sequana, 1933 ; in-12, environ 246 pp., broché. CELARIE (Henriette) - *Monsieur de Voltaire, Sa famille et ses amis*. Paris, Librairie Armand Colin, 1928 ; in-12, environ 231 pp., broché. Illustré de 8 planches hors-texte. TOULET (P.-J.) - *Vers inédits*. Paris, Le divan, 1936 ; in-12, environ 307 pp., broché.

Mise à prix 50 €

357 Lot de 6 livres de littérature dont 4 numérotés. ROMAINS (Jules) - *L'Armée dans la Ville*. Paris, Mercure de France, 1911 ; in-12, environ 217 pp., broché. ROMAINS (Jules) - *Problèmes européens*. Paris, Ernest Flammarion éditeur, 1933 ; in-12, environ 245 pp., broché, beau papier. GIRAUDOUX (Jean) - *Aventures de Jérôme Bardini*. Paris, éditions Emile-Paul frères, 1930 ; in-12, environ 240 pp., broché. CHAMSON (André) - *Héritages*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série VIII Pour Mon plaisir, 1932 ; in-12, environ 316 pp., broché. VAUDOYER (Jean-Louis) - *La stèle d'un ami*. Le Divan, 1916 ; in-8, environ 60 pp., broché. MAETERLINCK (Maurice) - *La Vie des Fourmis*. Paris, éditions Fasquelles, 1930, in-12, broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

358 Lot de 5 livres de littérature. Numérotés. CHADOURNE (Marc) - *Absence*. Paris, Librairie Plon, Collection "La Palatine", 1933 ; in-12, environ 306 pp., broché. Exemplaire grandes marges. GYP - *Du Temps des Cheveux et des Chevaux, Souvenirs du second empire*. Paris, Calmann-Lévy éditeurs, 1929 ; in-12, environ 236 pp., broché. PEYREFITTE (Roger) - *L'exilé de Capri*. Paris, Flammarion, 1959 ; in-12, environ 345 pp., broché. Avant-propos de Jean COCTEAU. VILLEBOEUF (André) - *Le baron Trip*. Paris, éditions Baudinière, 1931 ; in-12, environ 206 pp., broché. Quelques rousseurs. DAUDET (Léon) - *Salons et Journaux*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1932 ; environ 272 pp., broché.

Mise à prix 50 €

359 Lot de 8 livres de littérature dont 6 numérotés. DAUDET (Léon) - *La Chambre Nationale du 16 Novembre*. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1923 ; in-12, environ 198 pp., broché. Dessins de Jehan SENNEP. Exemplaire grandes marges. MAURRAS (Charles) - *Le conseil de Dante*. Versailles, Bibliothèque des Grands auteurs, 1928 ; in-8, environ 125 pp., broché. HERMANT (Albert) - *Supplément au Banquet de Platon*. Paris, éditions du Trianon, 1930 ; in-12, environ 91 pp., broché. Illustré de cuivres et bois originaux de Raphaël DROUART. COLLECTIF - *Sonnets d'Italie, Tome 1 et 2*. Paris et Rome, René Helleu et Léo S. Olschki, 1933 ; in-8, environ 109 et 232 pp., broché. Traductions et imitations de Jules MONTMOROT. Préface de Pierre De NOLHAC. Les deux volumes. DELTEIL (Joseph) - *La passion de Jeanne d'Arc*. Paris, éditions M-P. Trémois, 1927 ; in-8, environ 111 pp., broché. Frontispice d'André LHOTE. MARITAIN (Jacques) - *Frontières de la Poésie*, HARLAIRE (André) - *Mais non*, COLLECTIF - *Autres poèmes et essais*, Paris, Librairie Plon, Collection le Roseau d'Or, Série Œuvres et Chroniques, 1927 ; in-12, environ 378 pp., broché, beau papier. DE LA TOUR DU PIN (Patrice) - *Psaumes*. Paris, Gallimard, Collection Métamorphoses, 1938 ; in-12, environ 93 pp., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

360 Lot de 5 livres de littérature dont 2 numérotés. DAUDET (Léon) - *Clémenceau qui sauva la patrie*. Paris, éditions du Capitole, Collection Faits et gestes de la vie contemporaine, 1930 ; in-12, environ 236 pp., broché. Portrait de René GODARD. Numéroté. ROMAINS (Jules) - *Grace envore pour la Terre!*. Paris, Gallimard, NRF, 1947 ; in-12, environ 234 pp., broché. Numéroté. MAUROIS (André) - *Les discours du docteur O'Grady*. Paris, La cité des Livres, 1926 ; in-12, environ 209 pp., broché. BESLOU (Jaime De) - *Idéologues*. Paris, éditions du Sagittaire, Collection de la Revue Européenne, 1923 ; in-12, environ 276 pp., broché. Quelques rousseurs. GENET (Jean) - *Les Paravents*. Décines, éditions L'arbalète, 1961 ; in-12, environ 260 pp., broché.

Mise à prix 50 €

361 Lot 7 livres de littérature dont 6 numérotés. DEREEME (Tristan) - *Le zodiaque ou Les étoiles sur Paris*. Paris, éditions Emile-Paul Frères, 1927 ; in-12, environ 161 pp., broché. Introduction et notes de Théodore DECALANDRE. DAVET (Michel) - *Le prince qui m'aimait*. Paris, Librairie Plon, Collection La Palatine, 1930 ; in-8, environ 241 pp., broché. Exemplaire grandes marges. RIVOIRE (André) - *Le Désir et l'Amour*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1929 ; in-12,

environ 239 pp., broché. BLOCH (Jean-Richard) - *Forces du Monde*. Paris, Les Cahiers de Paris, 1927 ; in-12, environ 86 pp., broché. GOBINEAU (Comte De) - *Nicolas Belavoir, Tome 1 et 2*. Paris, Librairie Gallimard, éditions de la Nouvelle revue française, 1927 ; in-12, environ 311 et 265. pp., broché. Les deux volumes. RAMUZ (C.- F.) - *Aimé Pache*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1942 ; in-12, environ 306 pp., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

362 Lot de 7 livres de littérature dont 5 numérotés. ALAIN-FOURNIER - *Lettres d'Alain-Fournier à sa famille (1905-1914)*. Paris, Librairie Plon, collection Le Roseau d'or, Série Œuvres et chroniques, 1930 ; in-12, environ 316 pp., broché. MARTIN DU GARD (Roger) - *Les Thibault, troisième Partie: La Belle saison, tome 1 et 2*. Paris, éditions de la Nouvelle Revue française, 1923 ; in-12, environ 248 et 250 pp., broché. Les deux volumes. ARMANDY (André) - *Le renégat*. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1929 ; in-12, environ 246 pp., broché. MONTHERLANT - *L'infini est du côté de Malatesta*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1951 ; in-8, environ 114 pp., broché. WARNOD (André) - *Les plaisirs de la rue*. Paris, L'édition française illustrée, 1920 ; in-12, environ 287 pp., broché, beau papier. Illustré de dessins de l'auteur. Couverture abimée. ARNOUX (Alexandre) - *La double Hélène*. Paris, éditions Albin Michel, 1967 ; in-12, environ 174 pp., broché, beau papier. Envoi de l'auteur.

Mise à prix 50 €

363 Lot de 7 livres de littérature dont 3 numérotés. AYME (Marcel) - *Clérambard*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1950 ; in-12, environ 255 pp., broché. Exemplaire grandes marges et numéroté. DAMAS (Pierre) - *Silène*. Paris, Henri Jonquières et Cie éditeurs, 1922 ; in-8, environ 26 pp, broché. Numéroté. CLANCIER (Georges-Emmanuel) - *Peut-être une demeure*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1972 ; in-8, environ 237 pp., broché, numéroté. Envoi de l'auteur. CLANCIER (Georges-Emmanuel) - *La poésie et ses environs*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1973 ; in-8, environ 268 pp., broché. Envoi de l'auteur. CARCO (Francis) - *De Montmartre au Quartier latin*. Paris, éditions Albin Michel, 1927 ; in-12, environ 247 pp., broché. LARROUY (Maurice) - *Le Marin*. Paris, éditions Hachette, Collection Les caractères de ce temps, 1927 ; in-12, environ 120 pp., broché. MASSON (Georges-Armand) - *Criquette ou L'école du libertinage*. Paris, éditions du siècle, 1925 ; in-12, environ 251 pp., broché. Quelques rousseurs. Y est joint un chapitre supplémentaire encarté.

Mise à prix 50 €

364 Lot de 7 livres de littérature, numérotés. CHATEAUBRIANT (Alphonse De) - *Instantanés aux Pays-Bas*. Paris, éditions Kra, Collection Voyages, 1927 ; in-12, environ 75 pp., broché. PIRANDELLO (Luigi) - *L'Exclue*. Paris, éditions Simon Kra, Collection Européenne, 1928 ; in-12, environ 212 pp., broché. Traduction de Yvonne-Marthe LENOIR. Couverture abimée au niveau des pliures. BARRES (Maurice) - *Pour nos églises*. Paris, Société des Trente, 1912 ; in-8, environ 87 pp., broché. MONTESQUIEU - *Cahiers (1716-1755)*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1941 ; in-8, environ 305 pp., broché. CHADOURNE (Marc) - *Vasco*. Paris, Librairie Plon, Collection Le roseau d'or, Série Œuvres et chroniques, 1927 ; in-12, environ 298 pp., broché. MAURRAS (Charles) - *Heures immortelles (1914-1919)*. Paris, éditions Nouvelle librairie française, 1932 ; in-8, environ 219 pp., broché. VERY (Pierre) - *Pont-égaré*. Paris, Librairie Gallimard éditions La Nouvelle revue française, 1929 ; in-12, environ 210 pp., broché.

Mise à prix 50 €

365 Lot de 7 livres de littérature dont 5 numérotés. BREMOND (Henri) - *Racine et Valéry*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1930 ; in-12, environ 253 pp., broché. Exemplaire grandes marges. MARY (André) - *La pucelle à la rose*. Paris, éditions de la Banderole, Collection Curiosités littéraires, 1921 ; in-12, environ 125 pp., broché. Illustré d'images gravées sur bois de Louis BOUQUET. BIBESCO (Princesse) - *Catherine-Paris*. Genève-Paris, éditions La Palatine, 1952 ; in-12, environ 251 pp., broché. DURTAİN (Luc) - *Quelques notes d'USA*. Paris, éditions Lemarguet, Collection Les deux masques, 1928 ; in-12, environ 109 pp., broché. VALÉRY (Paul) - *Suite*. Paris, Librairie Gallimard, NRF, 1934 ; in-12, environ 179 pp., broché. CHESTERTON (G. K.) - *Le Club des métiers bizarres*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1937 ; in-12, environ 196 pp., broché. Traduction de K. St CLAIR GRAY, préface de Pierre MILLE. Beau papier. JANIN (Jules) - *Le Livre*. Paris, Henri-Plon éditeurs-imprimeurs, 1870 ; in-8, environ 404 pp., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

366 Lot de 5 livres de littérature dont 4 numérotés. HUXLEY (Aldous) - *L'éternité retrouvée*. Paris, éditions Plon, Collection Originales, 1946 ; in-8, environ 329 pp., broché. Frontispice en couleur de Jean TRAYNIER. Traduction de Jules CASTIER. AMIEL (H. F.) - *Philine, Fragments inédits du Journal Intime*. Paris, éditions de la Pléiade, collection Ecrits intimes, 1927 ; in-8, environ 333 pp., broché. LEBLANC (Georgette) - *Souvenirs (1895-1918)*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série IX Pour Mon Plaisir, 1931 ; in-12, environ 344 pp., broché. GREEN (Julien) - *Adrienne Mesurat*. Paris, A la librairie Plon, Collection Le roseau d'or, série Œuvres et chroniques, 1927 ; environ 355 pp., broché. LAWRENCE (D. H.) - *Apocalypse*. Editions Confluences, collection Littérature étrangère, 1946 ; in-12, environ 200 pp., broché. Traduction de Thérèse AUBRAY.

Mise à prix 50 €

367 Lot de 15 revues artistiques et littéraires. *Réalités secrètes, VII*. Paris, Rougerie, 1960. Revue dirigée par Marcel BEALU et René ROUGERIE. *Les feuilles libres*, n°28. Août-septembre 1922. On y retrouve des articles d'André SALMON, Max JACOB, Philippe SOUPAULT et autres. *Revue de l'Association pour l'Etude du Mouvement Dada*, n°1. Octobre 1965. *Revue La Brèche*, Action surréaliste, n°6. Juin 1964. *Revue L'Archibras*, Le Surréalisme. Cinq numéros: 1 (1967), 2 (1967), 3 (1968), 6 (1968), 7 (1969). Le Point, Revue artistique et littéraire. N° 52 : "*Le Théâtre National Populaire*", mars 1957. Le Point, Revue artistique et littéraire. N°51 : "*Le Ballet contre l'Opéra*", mars 1956. Photographies de Robert DOISNEAU. *Revue Clivages*. Les quatre premiers numéros (1974 à 1976).

Mise à prix 50 €

368 Lot de 7 livres de littérature dont 4 numérotés. BERNANOS (Georges) - *Monsieur Ouine*. Paris, Librairie Plon, 1946 ; in-12, environ 245 pp., broché. Frontispice de Pierre COLLOT. BERNANOS (Georges) - *Joie*. Paris, Librairie Plon, Collection La Palatine, 1929 ; in-12, environ 317 pp., broché. Quelques rousseurs. ALCAFORADO (Marianna) - *Lettres d'amour de La religieuse portugaise*. Paris, La Bonne compagnie, 1948 ; in-12, environ 46 pp., broché. Illustré de lithographies de Pauline PEUGNIEZ. THARAUD (Jérôme et Jean) - *Les Bien Aimées*. Paris, Librairie Plon, Collection La Palatine, 1932 ; in-12, environ 336 pp., broché. Exemplaire grandes marges. MALRAUX (André) - *Les noyers de l'Altenburg*. Paris, librairie Gallimard, NRF, 1948 ; in-8, environ 291 pp., broché. CLAUDEL (Paul) - *La Sagesse ou La parabole du Festin*. Paris, éditions Gallimard, NRF, 1939 ; in-12, environ 61 pp., broché. Beau papier. LETAINTURIER-FRADIN (G.) - *La chevalière d'Eon*. Paris, éditions Ernest Flammarion, 1901 ; in-12, environ 383 pp., broché. Envoi de l'auteur à Georges Bureau. Beau papier.

Mise à prix 50 €

369 Lot de 12 livres de littérature. DICKENS (Charles) - *Le Grillon du Foyer*. Paris, E. Dentu éditeur, Petite Collection Guillaume, 1893 ; in-18, environ 201 pp., broché. Traduction de Jacques SOLDANELLE, illustrations de MAROLD et MITTIS. SAINTE-BEUVE - *Poésies de Sainte-Beuve, Pensées d'août*. Bruxelles, E. Laurent, imprimeur éditeur, 1838 ; in-18, environ 184 pp., broché. Couverture légèrement froissée. FLAUBERT (Gustave) - *Un cœur simple*. Paris, Armand Fleury, 1947 ; in-18, environ 118 pp., broché en feuilles. Illustrations de André THEBAULT. Avec son étui d'origine. ARGONNE - *Angleterre (D'Alcuin à Huxley)*. Paris, éditions de Minuit, 1945 ; in-12, environ 61 pp., broché. Argonne était le pseudonyme de Jacques DEBU-BRIDEL durant l'occupation. HENNIQUE (Léon) - *Deux nouvelles, Les funérailles de Francine Cloarec - Benjamin Rozes*. Bruxelles, Henry Kistemaekers, éditeurs, 1881 ; in-16, environ 138 pp., broché. JARRY (Alfred) - *Gestes et opinions du Docteur Faustroll, pataphysicien*. Paris, Librairie Stock, 1923 ; in-16, environ 126 pp., broché. COLLECTIF - *L'honneur des poètes*. Paris, éditions de Minuit, 1945 ; in-12, environ 92 pp., broché. Publié clandestinement dans un premier temps sous l'occupation. TRIOLET (Elsa) - *Qui est cet étranger qui n'est pas d'ici? Ou Le mythe de la baronne Mélanie*. Paris, Pierre Seghers éditeur, 1944 ; in-12, environ 82 pp., broché. BOUTERON (Marcel) - *Bedouck ou Le Talisman de Balzac*. Paris, Cité des livres, 1925 ; in-16, environ 21 pp., broché. POINSOT (M. - C.) et LANGE (G. -U.) - *Les Logis de Huysmans*. Paris, La Maison française d'Art et d'édition, 1919 ; in-16, environ 63 pp., broché. Quatrième de couverture détachée. TOUSSAINT (Franz) - *La flûte de Jade, poésies chinoises*. Paris, éditions D'Art H. Piazza, 1920 ; in-16, environ 201 pp., broché. AROUET - *Voyage en absurdie*. Paris, éditions de la Couronne, 1947 ; in-16, environ 213 pp., broché. Illustrations de BEN.

Mise à prix 50 €

370 Lot de 7 livres de littérature dont quatre numérotés. VARENDE (Jacques De La) - *Nez-de-Cuir, Gentilhomme d'amour*. Genève, éditions La Palatine, 1947 ; in-12, environ 309 pp., broché. CHARDONNE (Jacques) - *Claire*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série V Pour mon plaisir, 1931 ; in-12, environ 295 pp., broché. CHARDONNE (Jacques) - *Eva ou Le Journal interrompu*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série V Pour mon plaisir, 1930 ; in-12, environ 202 pp., broché. CAPUS (Alfred) - *Boulevard et Couloises*. Paris, Société des Trente, 1914 ; in-8, environ 87 pp., broché. BELEN - *La Reine des Sabbats*. Paris, Le Terrain Vague, Collection "Le second Degré", 1960 ; in-12, environ 40 pp., broché, beau papier. PEYRE (Paul) - *Coups durs*. Paris, librairie Gallimard, Collection La Renaissance de la Nouvelle, 1935 ; in-12, environ 244 pp., broché, beau papier. GONCOURT (Edmond De) - *La Saint-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille*. Paris, E. Dentu, éditeurs, libraire de la Société des Gens de Lettres, 1882 ; in-12, environ pp., broché, beau papier. Illustré de gravures protégées par des serpentes. La couverture nécessite d'être restaurée ou remplacée.

Mise à prix 50 €

371 Lot de 6 livres de littérature dont trois numérotés. CHADOURNE (Marc) - *Dieu créa d'abord Lilith....* Paris, Librairie Plon, Collection La Palatine, 1937 ; in-12, environ 240 pp., broché. Exemplaire grandes marges. PEYRE (Joseph) - *L'homme de choc*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série III Pour mon plaisir, 1936 ; in-12, environ 271 pp., broché. RENARD (Jules) - *Correspondance de Jules Renard (1864-1910)*. Paris, François Bernouard, 1928 ; in-8, environ 429 pp., broché. PEGUY (Charles) - *Victor-Marie, Comte Hugo*. Paris, Cahiers de la quinzaine, Douzième série, 23 octobre 1910 ; in-12, environ 264 pp., broché, beau papier. CHADOURNE (Marc) - *Chine*. Paris, Librairie Plon, 1931 ; in-12, environ 293 pp., broché, beau papier. Illustré de 25 dessins de COVARRUBIAS. BERAUD (Henri) - *Le bois du templier pendu*.

Paris, Les éditions de France, 1926 ; in-12, environ 300 pp., broché. Exemplaire de presse comportant un envoi de l'auteur.

Mise à prix 50 €

372 Lot de 7 livres de littérature dont 3 numérotés. NODIER (Charles) - *Thérèse Aubert - Adèle*. Paris, Librairie Ferreyrol, Collection des Chefs-d'œuvres, 1915 ; in-12, environ 232 pp., broché. Quelques rousseurs. ROUSSEAU (Jean-Jacques) - *Reveries d'un promeneur solitaire*. Paris, éditions René Kieffer, collection L'Amour des Livres, 1925 ; in-8, environ 217 pp., broché. VALERY (Paul) - *Autres Rhumbs*. Paris, librairie Gallimard, NRF, 1934 ; in-12, environ 265 pp., broché. PIEYRE DE MANDIARGUES (André) - *Isabella Morra*. Paris, librairie Gallimard, NRF, 1973 ; in-12, environ 76 pp., broché, beau papier. HERRIOT (Edouard) - *Bossuet à Meaux*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, Edouard Champion, 1928 ; in-12, environ 23 pp. broché, beau papier. Discours d'Edouard Herriot, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, à l'inauguration du musée Bossuet. PHILIPPE (Charles-Louis) - *Lettres de jeunesse à Henri Vandeputte*. Paris, éditions de la Nouvelle Revue française, 1911 ; in-12, environ 150 pp., broché, beau papier. Exemplaire grandes marges, quelques rousseurs en bordure de pages. CLAUDEL (Paul) - *Cinq grandes odes*. Paris, éditions de la Nouvelle revue française, 1913 ; in-12, environ 204 pp., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

373 Lot de 8 livres de littérature dont 4 numérotés. DORGELÈS (Roland) - *La caravane sans chameaux*. Paris, éditions Albin Michel, 1928 ; in-12, environ 301 pp., broché. D'ANNUNZIO (Gabriele) - *Portrait de Loÿse Baccaris*. Paris, éditions du Sagittaire, 1925 ; in-16, environ 56 pp., broché. Traduction de A. Doderet. ANONYME - *Le Roman de Tristan et Iseult*. Editions Terres Latines, Collection "Leurs chefs-d'œuvre", non daté ; in-8, environ 123 pp., broché. Transcription de Pierre CHAMPION, dessins en couleur de Renée RINGEL. Bel exemplaire bien illustré par de beaux hors textes. BAUMANN (Emile) - *Job, Le prédestiné*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1922 ; in-8, environ 342 pp., broché. Exemplaire grandes marges. Exemplaire nominatif. MAURRAS (Charles) - *Anatole France, Politique et poète*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie éditeurs, 1924 ; in-12, environ 54 pp., broché, beau papier. STERNE (Laurence) - *Vie et opinions de Tristram Shandy*. Paris, Alphonse Lemerre éditeur, collection Œuvres de Laurence Sterne, 1890 ; in-16, environ 252 et 295 pp., broché, beau papier, couverture en papier calque. Traduction de Alfred HEDOUIN. Les deux volumes. GIRARD (Pierre) - *Lord Algernon*. Paris, éditions du Sagittaire, 1925 ; in-12, environ 200 p., broché, beau papier.

Mise à prix 50 €

374 Lot 12 ouvrages divers [BIBLIOGRAPHIE] Le romantisme. Paris, Trois têtes sous un même bonnet, 1936 ; in-4, environ 160 pp., broché. PLANTIER (Thérèse) - *Chemins d'eau*. Guy Chambelland éditeur, collection Prends garde aux yeux bleus, 1963 ; in-4 ; environ 75 pp., broché. Illustré de deux hors-texte de Christian MAILLET. SUPERVIELLE (Jules) - *La création des animaux*. Editions du Pavois, 1947 ; in-4, environ 10 pp., broché en feuilles. VAN MOPPE (Maurice) - *Londres en guerre*. Paris, éditions Pierre Trémou, 1944 ; in-8. 17 planches illustrant la vie en tant de guerre à Londres. Préface de Jean MARIN. Dans leur pochette d'origine. ARETIN - *La vie des nonnes*. Paris, in-12, environ 73 pp., broché. Illustré de 10 gravures hors texte. GOMEZ DE LA SERNA (Ramon) - *Seins*. Les cahiers d'aujourd'hui n°15, sous la direction de George Besson, 1924 ; in-4, environ 62 pp., broché. PLATON - *Le banquet suivi de Phédon*. Paris, Léon Pichon, 1933 ; in-8, environ 175 pp., broché. VALORBE (François) - *La vierge chimère*. Paris, Le terrain vague, 1957 ; in-8, environ 78 pp., broché. Quelques rousseurs. GIDE (André) - *Le retour*. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946 ; in-8, environ 112 pp., broché. Han (Françoise) - *Cherchant à dire l'absence*. Editions Jacques Brémont, 1994 ; in-12, environ 34 pp. Envoi de l'auteur, étui d'origine. LARRONDE (Olivier) - *Les barricades mystérieuses*. L'Auteur, 1946 ; in-4, environ 60 pp., broché. Illustré de lithographies d'André BEAUREPAIRE. MUSELLI (Vincent) - *Intus et sursum*. Pierre Gaudin, 1956 ; in-folio, environ 20 pp., broché en feuilles. Frontispice gravé de Pierre Gaudin, signé de l'auteur et numéroté 139/150.

Mise à prix 50 €

375 Lot de 9 livres de littérature dont 6 numérotés. BALZAC - *Le curé de Tours*. Editions de Savoie, 1946 ; in-4, environ 106 pp., broché. MAURRAS (Charles) - *Louis XIV ou L'Homme-roi*. Paris, éditions du Cadran, vers 1940 ; in-4, environ 57 pp., broché en feuilles. PETRARQUE - *Les triomphes*. Paris, imprimeur Léon Pichon, 1923 ; in-4, environ 137 pp., broché. Traduction de Henry COCHIN, illustrations gravées sur bois d'Alfred LATOUR. GIRAUDOUX (Jean) - *Le couvent de Bella*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1925 ; in-8, environ 27 pp., broché. Illustrations de Maxime de THOMAS, gravées sur bois par Emile GASPERINI. CAZOTTE - *Le diable amoureux*. Paris, éditions Bernard Grasset, 1921 ; in-4, environ 170 pp., broché. Illustrations de Maxime de THOMAS, gravées sur bois par Emile GASPERINI. GIDE (André) - *Le retour*. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946 ; in-8, environ 112 pp., broché. MAC ORLAN (Pierre) - *La croix, L'ancre et la grenade (cinq contes inédits)*. DEVAMBEZ pour le Laboratoire de l'Hépatrol, 1932 ; in-4, environ 78 pp., broché en feuilles, beau papier. Belles illustrations en couleurs de Lucien BOUCHER. Etui d'origine. FLAUBERT (Gustave) - *L'éducation sentimentale*. Paris, éditions du Centenaire, Librairie de France, collection Œuvres complètes illustrées de Gustave Flaubert, 1922 ; in-4, environ 515 pp., broché, beau papier. Illustrations en couleurs d'André DUNOYER DE SEGONZAC. ROUQUET (Auguste) - *La ville du passé*. Carcassonne, éditions d'art Michel Jordy, 1925 ; in-folio, environ 72 pp., broché en feuille, beau papier. Illustré de nombreux bois gravés et de deux dessins d'Achille,

Jane et Auguste ROUQUET.

Mise à prix 50 €

376 Lot de 7 livres de littérature dont 5 numérotés. FARRÈRE (Claude) - *Le Pont du Ciel*. Editions Lapina, collection Les Panathénées, 1926 ; in-12, environ 126 pp., broché. Illustré d'eaux-fortes originales de Camille ROCHE. BARRÈS (Maurice) - *La colline inspirée*. Genève, Editions du cheval ailé, 1944 ; in-12, environ 327 pp., broché. Introduction de Robert de TRAZ. Portrait en frontispice de Paul MONNIER. GIRAUDOUX (Jean) - *La grande bourgeoise, ou Toute femme à la vocation*. Paris, éditions Kra, collection Femmes, 1928 ; in-8, environ 100 pp., broché. REGNIER (Henri De) - *Lui ou Les femmes et l'amour*. Paris, éditions Kra, collection Femmes, 1928 ; in-8, environ 135 pp., broché. MAETERLINCK (Maurice) - *Les fiançailles*. Paris, Eugène Fasquelle éditeurs, 1922 ; in-8, environ 198 pp., broché. ROLAND (Madame) - *Mémoires de Madame Roland*. Paris, librairie des bibliophiles, 1884 ; in-12, environ 322 et 328 pp., broché, beau papier. Frontispices gravés par LALAUZE. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

377 Lot de 8 livres de littérature dont 4 numérotés. BOST (Pierre) - *Faillite*. Paris, Librairie Gallimard, éditions de la nouvelle revue française, 1928 ; in-12, environ 252 pp., broché. PEYRE (Joseph) - *L'homme de choc*. Paris, éditions Bernard Grasset, Série III Pour mon plaisir, 1936 ; in-12, environ 271 pp., broché. AVELINE (Claude) - *Madame Maillart*. Paris, éditions Emile-Paul Frères, 1930 ; in-12, environ 300 pp., broché. AVELINE (Claude) - *La fin de Madame Maillart*. Paris, éditions Emile-Paul Frères, 1930 ; in-12, environ 244 pp., broché. MAUROIS (André) - *L'anglaise et d'autres femmes*. Paris, La nouvelle société d'édition, collection Elles, 1932 ; in-12, environ 137 pp., broché. VARLET (Théo) - *La Bella Venere*. Amiens, librairie edgar Malfère, 1920 ; in-12, environ 155 pp., broché. CELINE (Louis-Ferdinand) - *Féerie pour une autre fois*. Paris, librairie Gallimard, 1952 ; in-12, environ 327 pp., broché. BENOIT (Pierre) - *L'oiseau des ruines*. Paris, éditions Albin Michel, 1947 ; in-12, environ 316 pp., broché.

Mise à prix 50 €

378 Lot de 7 livres de littérature numérotés. 5 *Discours prononcés à l'Académie Française*, Paris, éditions du Trianon, 1931 et 1932 ; in-12, broché. Discours de Thiers, Dupanloup, Nisard, De Sacy, De Bornier. Les cinq volumes agrémentés d'un frontispice. RAYNAL (Paul) - *Le tombeau sous l'arc de triomphe*. Paris, librairie Stock, 1924 ; in-12, environ 292 pp., broché. JACOB (Max) - *Ballades*. Paris, éditions Gallimard, 1970 ; in-8, environ 274 pp., broché.

Mise à prix 50 €

379 HAMP (Pierre) - Lot de 11 livres de littérature, Paris, éditions de la Nouvelle Revue Française. *Vieille histoire*. 1912 ; in-12, environ 179 pp., broché. *La France, Pays ouvrier*. 1916 ; in-12, environ 65 pp., broché. *La Victoire mécanicienne*. 1920 ; in-12, environ 169 pp., broché. *Les chercheurs d'or*. 1920 ; in-12, environ 191 pp., broché. *Le cantique des cantiques, tome 1 et 2*. 1922 ; in-12, environ 279 et 220 pp, broché. Les deux volumes. *Un nouvel honneur*. 1922 ; in-8, environ 282 pp., broché. *Gens, Deuxième tableau*. Collection La peine des hommes, 1923 ; in-12, environ 308 pp., broché. *Le Lin*. Collection La peine des hommes, 1924 ; in-12, environ 263 pp., broché. *Une nouvelle fortune*. Collection La peine des hommes, 1926 ; in-12, environ 278 pp., broché. *La maison - La compagnie*. 1927 ; in-12, environ 252 pp., broché.

Mise à prix 50 €

380 Lot de 7 livres de littérature. VIRGILE - *Le Maron travesti, ou La Quatrième églogue*. Paris, 1903 ; in-8, environ 50 pp., broché. Mise en vers burlesque de Monsieur LA GUERRIERE. VALÉRY (Paul) - *Regards sur le monde actuel*. Paris, éditions de la NRF, collection Œuvres de Paul Valéry, 1938 ; in-8, environ 204 pp., broché. COURTELINE (Georges) - *La philosophie. La conversion d'Alceste. Poèmes*. Paris, Nouvelle Librairie de France, Librairie Gründ, 1949 ; in-8, environ 267 pp., broché. COURTELINE (Georges) - *La vie de ménage*. Paris, Nouvelle Librairie de France, Librairie Gründ, 1949 ; in-8, environ 295 pp., broché. MUSSET (Alfred De) - *Comédies et proverbes*. Paris, Le Vasseur et Cie, éditeurs, 1936 ; in-8, environ 395 et 391 pp., broché. Illustré d'hors-textes en couleurs de Georges LÉPAPE, protégés par des serpentes. Les deux volumes. MUSSET (Alfred De) - *Mélanges de littérature et de critique*. Paris, Le Vasseur et Cie, éditeurs, 1937 ; in-8, environ 354 pp., broché. Illustré de 10 hors-textes en couleurs de Georges LÉPAPE, protégés par des serpentes. Deux autres exemplaires des hors-textes (en couleurs et en noir et blanc) sont joints à cet ouvrage. MUSSET (Alfred De) - *Œuvres posthumes*. Paris, Le Vasseur et Cie, éditeurs, 1938 ; in-8, environ 255 pp., broché. Illustré de 14 hors-textes en couleurs de Georges LÉPAPE, protégés par des serpentes. Deux autres exemplaires des hors-textes (en couleurs et en noir et blanc) sont joints à cet ouvrage.

Mise à prix 50 €

381 Lot de 5 livres de littérature, Paris, éditions L.C.L., Collection Les peintres du livre, in-8 ; reliure pleine toile d'éditeur, avec emboitage. VILLON (François) - *Le grand testament*. Illustrations de Jacques VILLON. VERLAINE (Paul) - *Parallèlement*. Illustrations de Bonnard. ANONYME - *Le cantique des cantiques*. Illustrations de Mariette LYDIS, traduction du Dr J.C. MARDRUS. ANONYME - *Le nouveau testament*. 1966. Illustrations de REMBRANDT. ALLAN POE (Edgar) - *Trois histoires extraordinaires, Le chat noir - La chute de la Maison Usher - Le puits et le pendule*. 1966,

environ 89 pp. Illustrations de Michel CIRY, traduction de Charles BEAUDELAIRE.

Mise à prix 50 €

382 Lot de 7 livres de littérature, reliure cartonnage Gallimard, in-12, état moyen. PEGUY (Charles) - *Les tapisseries*. SAINT-EXUPERY (Antoine De) - *Pilote de guerre*. 1ère édition française. CLAUDEL (Paul) - *Un poète regarde la croix*. JOYCE (James) - *Les exilés*. VALERY (Paul) - *Regards sur le Monde Actuel et autres essais*. EMMANUEL (Pierre) - *Orphiques*. CLAUDEL (Paul) - *L'évangile d'Isaïe*. Edition originale. Mise à prix 50 €

383 Lot de 5 livres de littérature reliés. REIGNER (Henri De) - *La pécheresse*. 1920, reliure demi-maroquin prune, dos lisse. Ex libris. BATAILLE (Henri) - *L'enchantement - Maman Colibri*. 1904, reliure demi-toile, dos lisse pièce, de titre brune. Envoi de l'auteur à Gabriel Trazieux. HORACE - *Les œuvres d'Horace - Ode, satires, épîtres, art poétique*. 1860, in-16, reliure plein veau brun, dos à cinq nerfs, tranches dorées. Mors fragile. Traduction de Jules JANIN. LANGLAIS (Marc) - *La coudraie. Histoire d'un Fermier et d'un Instituteur*. 1901, in-12, reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Envoi de l'auteur à Maurice Dormann. GERANDO (Joseph-Marie De) - *Le visiteur du Pauvre*. 1928, reliure imprimée d'éditeur.

Mise à prix 50 €

384 Lot de 7 livres de littérature reliés. SCHMID (Christophe, Chanoine) - *Charles Seymour ou Le dévouement filial. Suivi du Petit Oiseleur*. 1839, in-16, reliure demi-veau rouge, dos lisse. Frontispice en couleur protégé par une serpente. VOLTAIRE - *La princesse de Babylone*. 1878, in-16, reliure demi-maroquin rouge, dos lisse orné. Illustrations protégées par des serpentes. ANONYME - *Histoire du Royaume des Lanternes, mise en lumière par un bec de gaz et racontée par Naïf, arrière-petit-cousin de Candide*. Non daté, in-16, reliure demi-toile verte, dos lisse et pièce de titre prune. Quelques rousseurs. CHENIER (Marie-Joseph) - *Oeuvres choisies de M. -J. Chénier*. 1826, in-18, reliure plein chagrin rouge, dos à quatre nerfs, tranches peintes en rouge. Trois romans de la collection Edouard GUILLAUME "Lotus Alpha". In-18, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. ANONYME - *Romancero général ou Recueil des chants populaires de l'Espagne, tome 1 et 2*. 1844, in-12, reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Rousseurs. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

385 Lot de 5 livres de littérature reliés. SCOTT (Walter) - *Quentin Durward*. 1881, in-4, reliure cartonnage d'éditeur bleu, plats imprimés aux chardons, dos lisse orné, tranches dorées. Illustrations dans le texte. Revue Le Mois, 24 numéros de mars 1848 à décembre 1849. In-4, reliure demi-basane brun, dos lisse, tranches jaspées. DELILLE (Jacques) - *La pitié*. 1803, in-8, reliure cartonnage d'éditeur, dos manquant. HUGO (Victor) - *Religieux et religion*. 1880, in-8, cartonnage d'éditeur prune, dos lisse, pièce de titre noire. Edition originale, ex libris. GAUTIER (Téophile) - *Le capitaine Fracasse*. Non daté, in-4, reliure percaline rouge, dos lisse rouge, tranches jaspées.

Mise à prix 50 €

386 Lot de 6 livres de littérature reliés. MIRVAL (C. H De) - *L'ermite du Chimboraco ou Les jeunes voyageurs colombiens*. 1850, in-12, pleine reliure, dos à quatre nerfs orné, plats ornés de décors à froid, tranches jaspées. Illustré de gravure. Mirval est un des pseudonymes de l'auteur Jean- Baptise-Joseph Champagnac. *Album Rousseau*. Bibliothèque de la Pleiade, 1976, in-12, pleine reliure brune, dos lisse orné. PAILLERON (Edouard) - *L'étincelle*. 1884, in-12, reliure plein maroquin vert bouteille, dos à cinq nerfs orné, tête dorée. DE PATRAS (Lucius) - *La luciade ou l'âne*. 1822, in-8, reliure plein veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. Mors fragile. Traduction de Paul-Louis Courier. PRADELS (Octave) - *La femme de l'avocat*. Collection Contes aux étoiles, 1888, in-12, reliure pleine percaline bleu, dos lisse. Couverture entièrement détachée. GONCOURT (Edmond et Jules De) - *L'amour au dix-huitième siècle*. 1875, reliure demi-percaline vert bouteille, dos lisse, pièce de titre rouge.

Mise à prix 50 €

387 Lot de 5 livres de littérature reliés. JACOB (Max) - *Le roi de la béotie*. 1921, in-12, reliure demi-veau bleu, dos à quatre nerfs, tête jaspée, reliure au mors abimée. LALANNE (Ludovic) - *Curiosités littéraires*. 1857, in-12, reliure demi-maroquin vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Quelques légères rousseurs. DAUDET (Alphonse) - *Tartarin de Tarascon*. Non daté, in-12, reliure demi-chagrin prune à coins, dos à cinq nerfs orné, tête dorée. DAUDET (Alphonse) - *Contes du lundi*. Non daté, in-12, reliure demi-maroquin brun, dos à cinq nerfs orné, tête dorée. DUVERNOIS (Henri) - *L'Homme*. 1926, in-12, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, date en queue, tête dorée. Mise à prix 50 €

388 Lot de 6 livres de littérature reliés. DRUMONT (Edouard) - *La France Juive devant l'Opinion*. 1886, in-12, reliure demi-maroquin vert, dos lisse, tête jaspée. MUSSET (Alfred De) - *Le fils de Titien* - Croisilles. 1894, in-16, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné, tête dorée. BERANGER (Pierre-Jean De) - *Chansons nouvelles*. 1825, in-12, reliure demi-veau brun, dos à cinq nerfs, date en queue. Des rousseurs. SCHMID (Christophe, Chanoine) - *Jean et Marie*. Non daté, in-16, reliure demi-veau vert, dos lisse. VAN DER MEERSCH (Maxence) - *Invasion 14*, tome 1 et 2. 1948, in-12, reliure

demi-marroquin rouge, dos à cinq nerfs, tête peinte en jaune. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

389 Lot de 5 livres de littérature reliés. DAUDET (Alphonse) - *Rose et Ninette*. Non daté, in-12, reliure pleine percaline bleu, dos lisse, tête dorée. VOLTAIRE - *Lettres d'Amabed*. 1878, in-12, reliure demi-marroquin rouge, dos lisse orné, tête dorée. Illustré d'eaux-fortes de LAGUILLERMIE. DUHAMEL (Georges) - *Les hommes abandonnés*. 1948, in-8, reliure demi-cuir brun, dos quatre nerfs. Tête peinte en rouge jaspée. Illustrations en couleurs de Berthommé SAINT-ANDRE. Ex libris. CHATEAUBRIAND - *Les martyrs ou Le triomphe de la religion chrétienne*. Non daté, in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. Illustrations protégées par des serpentes. MOLAND (Louis) - *Molière, sa vie et ses ouvrages*. 1887, in-4, reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Illustré de gravures dans et hors-texte de V-A POIRSON.

Mise à prix 50 €

390 Lot de 5 livres de littérature reliés. BALZAC (Honoré De) - *Les célibataires*. Non daté, in-8, reliure demi-cuir prune, dos lisse orné, tête dorée. Illustrations de Pierre VIDAL et CORTAZZO. Les deux volumes. MAUROIS (André) - *Portrait d'une actrice*. 1925, in-8, reliure demi-veau vert à coins, dos lisse, tête dorée. CHAMPION (Pierre) - *Ronsard et son temps*. 1925, in-8, reliure demi-marroquin prune, dos à cinq nerfs, tête dorée. BERANGER (Pierre-Jean De) - *Dernières chansons (de 1834 à 1851)*. 1857, in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées.

Mise à prix 50 €

391 Lot de 5 livres de littérature. VERHAEREN (Emile) - *Poèmes légendaires de Flandres et de Brabant*. 1916, in-12, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. Illustré de bois gravés par Raoul DUFY. ROBIDA (Albert) - *Le capitaine Bellormeau*. 1911, in-12, reliure percaline rouge, plat de devant imprimé au coq, dos lisse orné, tranches dorées. LECONTE DE LISLE - *Poèmes antiques*. 1927, in-8, reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à quatre nerf. Illustré d'eaux-fortes de Maurice LE BECQUE. LECONTE DE LISLE - *Poèmes tragiques - Les érinnyes - L'apollonide*. 1928, in-8, reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à quatre nerf. Illustré d'eaux-fortes de Maurice LE BECQUE. LECONTE DE LISLE - *Derniers poèmes - La passion - Pièces diverses - Notes et variantes*. 1928, in-8, reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à quatre nerf. Illustré d'eaux-fortes de Maurice LE BECQUE.

Mise à prix 50 €

392 Lot de 7 livres de littérature. POUPO (Pierre) - *La muse chrestienne*. 1886, in-12, reliure demi-chagrin bleu à coins, dos à quatre nerfs, tête jaspée. ERCKMANN-CHATRIAN - *Le blocus*. Non daté, in-12, reliure demi-cuir vert, dos lisse, tranches jaspées. Quelques rousseurs. Erckmann-Chatrian est le pseudonyme collectif utilisé par Emile Erckmann et Alexandre Chatrian. RIBEMONT DESSAIGNES (Georges) - *Monsieur Jean ou L'amour absolu*. 1934, in-12, reliure demi-percaline bleu, dos lisse, pièce de titre brune, tranches jaspées. LA FONTAINE - *Psyché*. 1880, in-12, reliure demi-veau bleu, dos à cinq nerfs, tête dorée. Quelques rousseurs. BERANGER (Pierre-Jean De) - *Œuvres complètes de P.-J. De Béranger, tome 1 et 2*. 1847, in-8, reliure demi-cuir vert bouteille, dos à quatre nerfs, tranches jaspées. Les deux volumes. THEURIET (André) - *Claudette*. 1900, in-12, reliure demi-chagrin prune, dos à cinq nerfs, tranches jaspées.

Mise à prix 50 €

393 Lot de 5 livres de littérature. HERMANT (Abel) - *Les confidences d'une aieule*. 1900, in-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, date en queue. Illustré d'aquarelles et de dessins de Louis MORIN. DAUDET (Alphonse) - *Rose et Ninette*. Non daté, in-12, reliure demi-toile brune, dos lisse, pièce de titre noire. ANACREON - *Odes d'Anacréon*. 1839, in-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Traduction d'Octave PORTRET. Ex-libris au nom de P. Dupont. SUARES (André) - *Vues sur Napoléon*. 1933, in-12, reliure demi-basane brun, dos lisse, tête dorée. LASALLE (Albert De) - *L'Hôtel des Haricots*. Non daté, in-8, cartonnage d'éditeur, dos lisse. Illustré de dessins de Edmond MORIN.

Mise à prix 50 €

394 Lot de 5 livres de littérature. AMABLE TASTU (Madame) - *Voyage en France*. 1869, in-8, reliure plein-chagrin vert, dos à quatre nerfs, tranches dorées. GOLDSMITH (Olivier) - *Le vicaire de Wakefield*. Non daté, in-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs. STENDHAL - *L'abbesse de Castro*. 1943, in-4, reliure plein-marroquin noir, dos lisse, tranches dorées. Mors fragile. Illustré par J. -A. CARLOTTI. LABORIT (Henri) et MORAND (Paul) - *Les destins de la vie et de l'homme*. 1959, in-8, reliure demi-cuir vert, dos lisse, tête jaspée. DANIEL-ROPS - Sévéra. 1946, in-4, reliure demi-cuir brun, dos à cinq nerfs. Illustré de lithographies de RAVEL.

Mise à prix 50 €

395 Lot de 6 livres de littérature. DE BOYER DE SAINTE-SUZANNE (Raymond) - *Notes d'un curieux*. 1878, in-4, reliure demi-cuir prune, dos lisse. Ex libris au nom de F. R. Varaldi. MOLIERE - *Le sicilien*. In-8, en feuilles dans une chemise à rabats demi-cuir prune. Exemple nominatif pour Georges LEMIERRE. Belles illustrations en couleurs protégées par des serpentes. BERAT (Frédéric) - *Chansons, Paroles et musique*. In-8, reliure demi-toile verte à coins, dos lisse, pièce

de titre en cuir brun. HUGO (Abel) - *Les colonies françaises*. 1833, in-4, reliure demi-veau bleu, dos lisse, tranches jaspées. Quelques rousseurs, page de titre manquante. COLLECTIF - *Les Français peints par eux-mêmes, tome 1 et 2*. In-4, reliure demi-toile verte, dos lisse. Rousseurs. Les deux volumes. Mise à prix 50 €

396 Lot de 5 livres de littérature. BERANGER (P.-J. De) - *Chansons érotiques*. In-8, reliure demi-cuir vert à coins, dos à cinq nerfs orné, tête dorée. DE LA VILLE DE MIRONT (Jean) - *Le Roman*. 1825, in-12, reliure plein veau brun, plats estampés à froid, dos à quatre nerfs estampé à froid, tranches dorées. Envoi de l'auteur ? LESAGE (Alain-René) - *Histoire de Gil Blas de Santillane*. 1836, in-8, reliure plein veau glacé marron, dos lisse orné, plats ornés, tranches dorées. Rousseurs. LA COMTESSE DE SÉGUR - *Bible d'une Grand'mère*. 1878, in-8, reliure demi-cuir rouge, dos lisse. SAINTINE - *Picciola*. In-8, reliure demi-cuir rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. Illustré d'eaux-fortes de FLAMENG. Mise à prix 50 €

397 Lot de 10 livres de littérature. LE CH. R***. - *Premier et second voyage de Milord De ****, tome 1, 2 et 3. 1782, in-18, reliure d'époque plein veau brun, dos lisse, pièce de titre noire, tranches dorées. Mors fragile sur les tomes 2 et 3, manques au dos du 3. Les trois volumes. MONTESQUIEU - *Œuvres de Monsieur De Montesquieu, tome 1,2,3 et 4*. 1777, in-18, reliure d'époque plein veau brun, dos lisse, pièce de titre prune, tranches dorées. Mors fragile sur les tomes 3 et 4. Les quatre volumes. DELILLE (Jacques) - *Les jardins*. 1801, in-18, reliure d'époque plein veau brun, dos lisse orné, tranches peintes en bleu. Mors fragile. GRESSET - *Oeuvres de Gresset, tome 1 et 2*. 1817, in-18, reliure demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre orange. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

398 Lot de 9 livres de littérature. LE CHEVALIER R**** - *Histoire abrégée de Charles XII*. 1730, in-18, cartonnage d'amateur, dos lisse. BOECKEL J. et BUCHON A. L. - *Maitre Pierre ou Le savant de village*. 1833, in-18, cartonnage d'éditeur, dos lisse, tranches jaspées. Rousseurs. GRECOURT - *Oeuvres choisies de Grécourt, tome 1, 2 et 3*. 1778, in-18, reliure d'époque plein veau brun, dos lisse, tranches dorées. Mors fragiles. Les trois volumes. VERNES - *Poésies de M. Vernes, fils, citoyen de Genève*. 1786, in-18, reliure d'époque plein veau brun, dos lisse orné, tranches dorées. ANONYME - *Le moyen de parvenir, tome 1, 2 et 3*. 1786, in-18, reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné.

Mise à prix 50 €

399 Lot de 6 livres de littérature. MALHERBE - *Poésies*. 1799, in-18, reliure d'époque plein veau brun, dos lisse, tranches jaspées, pièce de titre rouge. Mors fragile, ex libris au nom de Arnold Naville. DE PREMONTVAL - *Le diogène de d'Alembert ou Diogène décent*. 1755, in-18, reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. ANONYME - *Le compère Mathieu ou Les bigarrures de l'esprit humain*. 1793, in-18, reliure d'époque plein-veau brun, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Ouvrage attribué au pamphlétaire Henri-Joseph Dulaurens. Ex libris érotique au nom de Piero Lorenroni. Les quatre volumes.

Mise à prix 50 €

400 Lot de 7 livres de littérature de la collection Œuvres de Fontenelle. LE BOUYER DE FONTENELLE (Bernard) - in-18, reliure demi-veau vert bouteille, dos à quatre nerfs, tranches jaspées. On y retrouve : - *Eloges*, 1785. Quatre volumes. - *Dialogues des Morts anciens et modernes*, 1784. - *Histoire des oracles*, 1785. - *Entretiens sur la pluralité des mondes*, 1784. Plat arrière manquant. Mise à prix 50 €

401 ANONYME - *Lettres*. 1750, in-8, reliure d'époque plein veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. Lettres sur divers sujets d'actualité de l'époque. Mise à prix 50 €

402 MONTALTE (Louis De) - *Les provinciales ou Les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites*. 1689, in-16, reliure d'époque plein cuir marron, dos à quatre nerfs orné de fleurons dorés. Louise de Montalte est en réalité le nom de plume de Blaise Pascal.

Mise à prix 50 €

403 MIRABAUD - *Système de la nature*. 1770, in-12, édition originale dans une reliure postérieure plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Mirabaud est le nom de plume de Paul Henry Thiry. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

404 MIRABAUD - *Système de la nature*. 1775, in-12, reliure d'époque plein cuir brun, plats encadrés d'un triple filet doré, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

405 RICHEOME (Louis) - *Tableaux sacrez, des figures mystiques, du tres-Augufte facrifice & Sacrement de l'Euchariftie*. 1613, in-12, reliure d'époque plein vélin, dos lisse. Déchirures aux dos.

Mise à prix 50 €

406 BERGASSE - *Observations du Sieur Bergasse, sur l'Ecrit du Fier de Beaumarchais, ayant pour titre : Court mémoire, En attendant l'autre, Dans la cause du Sieur Kornmann.* 1788, in-8, reliure cartonnage amateur d'époque, dos lisse. Ex libris de Louis Montaut.

Mise à prix 50 €

407 ANONYME - *Mémoires pour servir à l'Histoire de La Calotte.* 1752, in-16, reliure d'époque plein cuir brun, dos lisse orné, tranches peintes en rouge. Un avis au lecteur manuscrit est retranscrit sur les premières pages.

Mise à prix 50 €

408 Lot de 7 livres de littérature. ANONYME - *La muse coquette, Vers d'amour et de Galanterie recueillis par le Sieur Colletet le Fils.* 1659, in-18, reliure postérieure demi-marquin orange à coins, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches peintes en rouge. Ex libris Franz Pollack-Parnau. ANONYME - *Les offrandes à Priape, ou Le boudoir des grisettes.* 1794, in-18, reliure d'époque demi-cuir brun, dos lisse très endommagé, tranches jaspées de rouge. Ex libris erotique au nom de Piero Lorenroni et annotations manuscrites de Benoit Bonocelli. ANONYME - *Lettre écrite par un Gafcon à un religieux de fes amis en France, pour fervir de véritable Clef & de Critique à l'Histoire amoureuse et Badine du Congrès & de la Ville d'Utrecht.* 1714, in-18, brochage d'attente. Ex libris erotique au nom de Piero Lorenroni. DORAT (Claude-Joseph) - *Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman, son ami, précédée d'une lettre de l'auteur.* 1764, in-8, reliure d'époque cartonnage d'éditeur, dos lisse endommagé, pièce de titre bleue, tranches jaspées. ANONYME - *Françoise de Beauville, Nouvelle française.* 1774, in-8, brochage d'attente (endommagé). Ex libris erotique au nom de Piero Lorenroni. DORAT (Claude-Joseph) - *Régulus, Tragédie en trois actes et en vers, précédée d'une lettre au solitaire du Guêlaguet.* 1766, in-8, reliure d'époque demi-cuir rouge, dos lisse orné. DORAT (Claude-Joseph) - *Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, suivies de l'épître intitulée: Ma philosophie, et de quelques poésies fugitives.* 1780, in-12, reliure d'époque demi-cuir brun, dos lisse orné.

Mise à prix 50 €

409 Lot de 7 livres de littérature. ANONYME - *Amours et Galanteries de Jupiter-Scapin, ou de Nicolas Bonaparte.* Non daté, in-18, cartonnage amateur d'époque. Manque le début de la préface. BARGINET (Alexandre) - *Chroniques impériales.* 1833 et 1834, in-8, reliure d'époque demi-veau brun à coins, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. Coiffe inf. manquante sur le tome 1. Les deux volumes. DELEN (Andra) - *Förordning Och Reglemente För Regementerne til Fot.* 1781, in-12, reliure d'époque plein veau brun, dos à cinq nerfs orné, plats encadrés d'un double filet doré, tranches peintes en rouge. ANONYME D***. - *Eloge de Maurice comte de Saxe.* 1759, in-12, broché état moyen. ANONYME - *Instruction approuvée par le Roi, pour les revues d'inspection générales des corps d'infanterie, de cavalerie, d'artillerie, et du génie.* 1829, in-8, brochage d'attente. FEUQUIERES (Narggrafen Von) - *Geheime und fonderbare, Kriegs - Nachrichten.* 1738, Leipzig, Im Breidmannifchten Buchladen, in-8, cartonnage d'époque (mauvais état), tranches jaspées, mors fragile.

Mise à prix 50 €

410 MIRABEAU - *Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier : recueillies par P. Manuel, citoyen français.* 1792, in-8, reliure demi-cuir brun, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Etat moyen. Les quatre volumes.

Mise à prix 50 €

411 PUTEANUS (Erycius) - *Relationi Fatte Dall'Il'mo, e Rue mo Signor Cardinal Bentivuglio In tempo delle fue Nuntia ture di Fiandra, e di Francia.* 1629, in-4, Anversa, cartonnage amateur postérieur. Etat moyen.

Mise à prix 50 €

412 NECKER (Jacques) - *Compte rendu au Roi, au mois de Janvier 1781.* Paris, imprimerie royale, 1781, in-8, reliure demi-toile verte, mors fragile. Ex libris de la bibliotheca guerra quaresma, Lisboa, 1903.

Mise à prix 50 €

413 CHARLES II - *Testament de Charles II, roy d'Espagne, fait le 2 octobre 1700.* 1700, Paris, imp. Frédéric Leonard, in-8, reliure d'époque plein cuir brun, pièce de titre rouge, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge.

Mise à prix 50 €

414 CHETARDIE (Monsieur De La) - *Catéchismes ou Abregez de la doctrine chretienne, cy-devant intitulez Catechismes de Bourges.* 1736, Lyon, in-4, reliure plein-cuir, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rougies. Coiffes abimées. Inscription manuscrite "Weinborn, diacre 1766".

Mise à prix 50 €

415 MAMBRUNO (Pietro) - *Constantinus sive idolatria debellata*. Paris, 1658, in-8, reliure d'époque pleine-basane, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Mors fragile.

Mise à prix 50 €

416 ANONYME - *Procès verbal des séances de l'assemblée provinciale de Haute-Guienne, tenue à Villefranche dans les mois de Septembre et d'Octobre 1779*. 1780, imp. Vedeilhé, in-4, brochage d'attente.

Mise à prix 50 €

417 Lot de quatre copies d'actes notariés. Années 1795 et 1802. On y retrouve des copies d'une vente, d'un refus de paiement, et deux inventaires après décès. Mise à prix 50 €

418 DIETENBERGER (Johann) - *Sacra Biblia. Die Gantze Heilige Schrift / Altes une Neues Teftaments*. 1705, in-folio, reliure d'époque pleine basane, dos à six nerfs orné, pièce de titre prune, tranches légèrement jaspées. Etat moyen, première et dernière page très abimées.

Mise à prix 50 €

419 LAHARPE (Jean-François) - *Lycée, ou Cour de littérature ancienne et moderne*. Paris, imp. Firmin Didot, 1820, in-18, reliure d'époque demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches jaspées. Inscription manuscrite en date de 1840 dans le volume 1. Les quinze volumes.

Mise à prix 50 €

420 Lot de 6 livres de littérature. BOSSUET (Jacques Benigne) - *Traité de la Communion sous les deux espèces*. Paris, imprimerie du Roy, 1682, in-16, édition originale. Reliure d'époque plein cuir, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Coiffes abimées, mors fragile. ANONYME - *Rechen Stunden*. 1724, in-12, reliure d'époque plein vélin, dos lisse. Reliure du plat de devant manquante. LOUIS XIV - *Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Avril 1667*. Paris, imp. Edme Martin et Denys Thierry, 1667, in-18, reliure d'époque plein cuir, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Manques à la reliure du plat de devant, coiffe du bas partiellement arrachée. DU VOISIN (Abbé) - *Essai polémique sur la Religion Naturelle*. Paris, 1780, in-12, reliure d'époque demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. VOLTAIRE - *Histoire de Charles XII, roi de Suède*. Londres, 1732, in-12. Reliure d'époque plein-cuir brun, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Quelques manques à la reliure au dos, mors fragile. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

421 Lot de 6 livres de littérature. TILLET (Jean Du) - *Venerandae que antiquitatis libelli salicam legem continentes*. Paris, 1573, in-18, édition originale. Reliure d'époque plein velin, dos lisse. Une tache d'eau s'est propagée sur l'intégralité des pages. TAVERNIER (Nicolas) - *Pater Culi Historiae*. 1715, Paris, in-18, reliure d'époque plein cuir, dos lisse orné, tranches jaspées. PARNY (Evariste De) - *La guerre des Dieux, poème en dix chants*. Paris, 1807, in-18, reliure d'époque plein-veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées. BARON - *L'homme a bonne fortune*. 1728, Paris, in-12, reliure d'époque demi-cuir, dos lisse, pièce de titre verte, tranches peintes en rouge. ALCIPHON - *Alciphronis rhetoris epistole graece et latine*. 1791, in-12, reliure demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. GRUTER (Janus) - *Florilegium Ethico-Politicum, nunquam antehac editum, nec non P. Syri ac L. Senecae sententiae aureae, recognoscente Jano Grutero ad MSS. Palat. & Frising. Accedunt Gnomae paroemiaque Graecorum, Item proverbialia Germanica, Belgica, Italica, Gallica, Hispanica*. Francofurti, 1610, in-12, reliure d'époque plein velin, dos lisse.

Mise à prix 50 €

422 Lot de 4 livres de littérature. CEPOLLA (Bartolomeo), CIPOLLA (Bartholomaeus) - *D. D. Bartholomaei Caepollae Tractatus De Servitutibus, tam Urbanorum, quàm Rusticorum Praediorum*. Lyon, 1688, in-8, reliure d'époque pleine basane, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Des rousseurs. HORACE - *Flacci poemata. Ex antiquis Codd. & certis obfervationibus emendavit, variafque Scriptorum & Imprefforum lectiones adjecit, Alexander Cuningamius*. 1721, in-8, reliure d'époque demi-veau à coins, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. Dos partiellement détaché et abimé. De très nombreuses annotations manuscrites dans l'ouvrage. ANONYME - *Ferrandi aniciensis, è Societ. Iesu Theologi*. Lyon, 1663, in-8, reliure d'époque plein-veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. ANONYME - *Domini nostri Iustiani perpetvi avg (?)*. 17ème, in-folio, reliure d'époque plein cuir brun, dos à six nerfs. Mors fragile. Manque la page de titre, celui-ci étant difficilement lisible sur le dos ("Cuia cii Driora opera?").

Mise à prix 50 €

423 BERRUYER (Isaac-Joseph) - *Histoire du peuple de Dieu, troisième partie; ou Paraphrase littérale des épîtres des apôtres*. Padoue, imp. Jean-Baptiste Manfre, 1757, in-8, reliure d'époque plein cuir brun, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges. Les quatre volumes.

Mise à prix 50 €

424 Lot de 3 livres de littérature. GUER (Jean-Antoine) - *Mœurs et usages des turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique*. Paris, 1747, in-4, reliure plein-cuir brun, dos à cinq nerfs, tranches rougies. Etat moyen, mors fragile. Tome 2 uniquement. RAYNAL (Guillaume-Thomas) - *Histoire philosophique et politique, des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes*. Genève, 1775, reliure plein-cuir brun, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Mauvais état général de la reliure, bonne conservation des pages. Bien qu'attribué à Raynal, cet ouvrage semble être d'avantage une oeuvre collective dirigée par ce dernier et à laquelle auraient notamment participé Diderot, Deleyre, Paulze, Lagrange... Tome 2 et 3 uniquement.

Mise à prix 50 €

425 Lot de 6 livres de littérature. ESTIENNE (Robert) - *Causes amusantes et connues*. Berlin, 1769, in-12, cartonnage amateur d'époque. PREVOST (Antoine François) - *Histoire du chevalier des Grieux, et de Manon Lescaut*. Paris, imp. des frères Mame, 1808, in-18, cartonnage amateur d'époque. BORDELON (Laurent) - *Les tours de maître Gonin enrichis de figures en Taille-douce*. Paris, 1714, in-12 brochage d'attente. Tome premier et second reliés ensemble. MONGEZ (Antoine) - *Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV*. Paris, 1777, in-12, cartonnage d'éditeur, dos lisse. FLECHIER (Esprit) - *Recueil des oraisons funèbres, prononcées par Messire Esprit Fléchier, Evêque de Nîmes*. Paris, 1809, in-12, reliure d'époque plein-cuir brun, dos lisse orné, plat de devant orné. Coiffe du haut abimée.

Mise à prix 50 €

426 Lot de 6 livres de littérature. GAUTHIER - *La légende de Saint Jean Baptiste*. AUBERT (Alexandre) - *Histoire de Saint Rémy*; LEMEUNIER (Abbé) - *Pèlerinage à La Salette*, septembre 1848. 1849, 50 et 51. Les trois ouvrages reliés en un livre, in-16, reliure demi-cuir brun, dos lisse orné, tranches jaspées. LUCHET (Jean-Pierre-Louis) - *Mémoires de Mademoiselle de Baudéon pour servir à l'Histoire*. 1786, in-18, reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. Etat moyen. VILLEMMAIN (Abel-François) - *Lettres écrites à un provincial par Blaise Pascal, précédés d'une notice sur Pascale considéré comme un écrivain et comme moraliste*. Paris, 1828, imp. de E. Pochard, in-8, broché. Etat moyen, page de couverture détachée. ROSNY (Joseph De) - *Tableau littéraire de la France pendant le XIIIe siècle ou Recherches historiques sur la Situation des Arts, Sciences et Belles-Lettres depuis l'an 1200 jusqu'en 1301*. Paris, 1809, in-8, reliure d'époque demi-marroquin vert à coins, dos lisse. LIGNE (Charles Joseph De) - *Lettres et pensées du Maréchal Prince De Ligne, publiées par Mme La Baronne de Staël Holstein*. Paris, 1809, in-8, cartonnage d'éditeur d'époque. VOLTAIRE - *Soirées De Ferney ou Confidences de Voltaire recueillies par un ami de ce grand homme*. Paris, 1802, in-8, broché. Etat moyen, page de couverture détachée.

Mise à prix 50 €

427 Lot de 7 livres de littérature. CHIFFLETUS (Philippus) - *Sacro Sancti et oecumenci concilii tridentini, Paulo III. Julio III et Pio VIII. Pontif maximis celebrati, Canones et decreta*. 1596, in-12, reliure d'époque demi-cuir, dos lisse, tranches peintes en jaune. BAST (J. -L.) - *Lettre critique de F. J. Bast à Mr J. F. Boissonade, sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristénète*. Paris, imp. De Delance, 1805, in-8, broché. CHATEAUBRIAND (François-René De) - *Essai historique, politique, et moral sur les Révolutions, anciennes et modernes*. Londres, 1815, in-8, reliure d'époque plein cuir rouge, dos lisse orné, pièce de titre manquante, tranches jaspées. BIGNON (Louis Pierre Edouard) - *Les cabinets et les peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822*. Paris, 1822, in-8, brochage d'attente. Brochure très abimée. LIGNE (Charles Joseph De) - *Oeuvres choisies du Maréchal Prince de Ligne, publiées par M. De Propiac*. Paris, 1809, in-8, brochage d'attente. Brochure très abimée. BACHAUMONT (Louis) - *Mémoires historiques, littéraires et critiques de Bachaumont, Depuis l'année 1762 jusques 1788*. Paris, 1808, in-8, brochage d'attente. Brochure très abimée. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

428 Lot de 7 livres de littérature. LAMARTINE (Alphonse De) - *Méditations poétiques*. Bruxelles, 1820, in-18, reliure demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre rouge. ANONYME - *Voyage à Cythère, Contenant la description du Temple, les Usages et Réglemens établis par le Tribunal d'Amour*. Paris, 1798, in-18, reliure postérieure pleine toile verte, pièce de titre rouge. ANONYME - *Second tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre*. Fin 18ème début 19ème, Paris, in-18, brochage d'attente. DE VILLARS et DE TENCIN - *Lettres de Mmes De Villards, De la Fayette, et De Tencin*. Paris, 1823, in-12, reliure postérieure plein cuir bleu, dos lisse orné. DE COULANGES et DE L'ENCLOS (Ninon) - *Lettres de Mme De Coulanges et de Ninon de l'Enclos*. Paris, 1823, in-12, reliure postérieure plein cuir bleu, dos lisse orné. AISSÉ - *Lettres de Mademoiselle Aïssé*. Paris, 1823, in-12, reliure postérieure plein cuir bleu, dos lisse orné. ANONYME - *De l'expédition de Cyrus, ou De la retraite des dix mille*. Paris, 1777, in-12, reliure d'époque demi-cuir dos lisse orné, tranches peintes en jaune.

Mise à prix 50 €

429 Lot de 8 livres de littérature. CHAPPELLE et BACHAUMONT - *Voyage de Chapelle et Bachaumont*. Londres, 1782, in-18, reliure d'époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre orange, tranches peintes en jaune. SCHERER (Jean-Benoit) - *Recherches historiques et géographiques sur le Nouveau-Monde*. Paris, 1777, in-12, reliure d'époque demi-veau vert, dos lisse, tranches jaspées. ANONYME - *Opuscules sur P.-F. Charrel*. Caen, 1854, reliure d'époque demi-veau

vert, dos lisse orné, tranches jaspées. Ex libris de la bibliothèque du Château d'Alivet. ANONYME - *Code de procédure civile, avec Le rapprochement du texte des articles du code civil qui y ont un rapport direct*. Paris, 1806, in-18, reliure d'époque demi cuir brun, dos lisse orné, pièce de titre orange. FREVILLE (Anne-François-Joachim) - *Vies des enfants célèbres ou Modèles du jeune âge*. Paris, 1824, in-12, reliure d'époque plein veau vert, dos lisse finement orné, plats encadrés de frises dorées, tranches jaspées. Les deux volumes. HORACE - *Œuvres d'Horace traduites par MM. Campenon et Després accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani*. Paris, 1821, in-8, reliure plein cuir brun, dos lisse et finement orné, pièce de titre noire, tranches jaspées. Les deux volumes.

Mise à prix 50 €

430 Lot de 6 livres de littérature. GUARINI (Battista) - *Il pastor fido del Signor Cavalier*. Amsterdam, 1662, in-18, reliure d'époque plein cuir brun, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. Plat de devant détaché. ECHARD (Laurence) - *Terence's Comedies made english ; with his life, and some remarks at the End*. Londres, 1713, in-18, reliure d'époque plein cuir, dos à quatre nerfs, plats encadrés d'un filet doré, tranches jaspées. Plat de devant détaché. BALZAC (Jean Louis Guez De) - *Lettres familières de M. De Balzac à M. Chapelain*. Amsterdam, imp. Elzevier, 1661, in-18, reliure postérieure plein cuir brun, tranche lisse, pièce de titre noire, tranches rougies. BALZAC (Jean Louis Guez De) - *Aristippe, Ou De La Cour*. Amsterdam, imp. Elzevier, 1664, in-18, reliure postérieure plein cuir brun, tranche lisse, pièce de titre noire, tranches rougies. GOTTIS (Augustine) - *Contes à ma petite-nièce*. Paris, 1821, in-18, reliure plein cuir rouge, dos lisse finement orné, plats encadrés d'une joli frise dorée.

Mise à prix 50 €

431 Lot de 5 livres de littérature. VIRGILIS MARONIS (Puublio) - *Pub Virgillii Maronis opera Studio Theodore Pulmani correcta*. Amsterdam, 1624, in-18, reliure plein d'époque plein cuir prune, dos lisse orné, plats ornés de dorures, tranches dorées. Mauvais état. ANONYME - *Almanach de la Cour, de la Ville et des départements*. Paris, 1846, in-18, cartonnage d'éditeur d'époque, dos lisse, tranches dorées. Avec emboitage. ANONYME - *Les amans heureux, les amans malheureux, et les amans trompez. Nouvelles historiques et galantes*. Cologne, 1700, in-16, reliure d'époque plein cuir brun, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Etat moyen. Ex libris au nom de KG Svensson. PLINII CAECILII - *Epistolae et panegyricus*. Paris, Desaint et saillant, 1749, in-16, reliure d'époque plein cuir brun, dos lisse orné, tranches jaspées. CHOMPRES (Pierre) - *Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poètes, des Tableaux et des Statues, dont les sujets font tirés de l'Histoire Poétique*. Paris, Desaint, 1766, in-16, reliure d'époque plein cuir brun, dos lisse orné, tranches jaspées.

Mise à prix 50 €

432 Lot de 4 ouvrages scientifiques. ANONYME - *Atlas de Botanique composé de 21 planches représentant 56 plantes pour servir de Complément à l'Histoire Naturelle de M. Bouchardat*. Paris, non daté, in-12, reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné. DELAMARCHE (Félix) - *Les usages de la sphère, des globes céleste et terrestre, précédés d'un abrégé sur les différens systèmes du monde ; suivi de la description et des usages de la géo-cyclique etc*. Paris, imp. Renouard, 1826, in-8, reliure d'époque demi-cuir vert, dos lisse orné. LAVOISIER (Antoine Laurent) - *Opuscules physiques et chimiques*. Paris, 1801, in-8, reliure d'époque demi-veau brun, dos manquant, tranches jaspées. Mors fragile. DIEZ (Carolus philippus) - *De aere et alimentis militum; praecipuis hygienes militaris momentis*. 1762, in-8, reliure postérieure cartonnage gris, dos lisse. *Y est joint la gazette de médecine n° 52 du samedi 1er août 1761 (8 pp., sans reliure)*.

Mise à prix 50 €

433 Lot de 6 livres de littérature. BIOT (Jean-Baptiste) - *Tables barométriques portatives, donnant les différences de niveau par une simple soustraction*. Paris et Saint peterbourg, 1811, in-8, brochage d'attente. FRERET - *Chronologie de Newton*. Paris, 1796, in-16, reliure d'époque plein cuir brun, dos lisse orné, pièce de titre noire. Les deux volumes. LINNE (Caroli) - *Genera plantarum*. Vindobonae, 1791, in-8, reliure cartonnage, pièce de titre verte, dos lisse. Les deux volumes. GRAVESANDE (G. J.) - *Œuvres philosophiques et mathématiques de Mr. G. J. 's Gravesande, rassemblées et Publiées par Jean Nic. Seb. Allamand, qui y ajoute l'Histoire de la Vie et des Ecrits de l'Auteur*. Amsterdam, 1774, in-4, reliure d'époque plein cuir brun, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre rouge, plats encadrés d'un double filet doré, tranches jaspées. Tome 1 uniquement.

Mise à prix 50 €

434 Lot de 5 livres de littérature. DUGUET (Jacques Joseph) - *Explication littérale de l'ouvrage des six jours mêlée de réflexions morales*. Paris, 1731, reliure d'époque plein cuir brun, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. MARMONTEL (Jean-François) - *Bélisaire*. Paris, 1814, in-18, reliure plein vélin, dos lisse, pièce de titre orange, tranches jaspées. PONCET LA GRAVE (Guillaume) - *Histoire générale des descentes faites tant en Angleterre qu'en France depuis Jules-César jusqu'à nos jours*. Paris, 1799, imp. Moutardier, in-12, reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre prune. Etat moyen. Tome 1 uniquement. ULAMINGII (Petri) - *Sannazarii, patricii neapolitani; Opera, latine scripta ; Jani Broukhusii*. Amstelaedami, 1728, in-12, reliure plein cuir brun, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Mors fragile.

Mise à prix 50 €

435 Cinq pièces de théâtre parmi lesquelles *Momus, courier* ; *L'école de la jeunesse ou le Barnevalet* François de ANSEAUME ; *Le siège de Calais* (DE BELLOY) ; *Adélaïde du Gesclin* (VOLTAIRE) ... 1765, assemblées ensemble dans une reliure plein cuir brun, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. Dernière pièce incomplète.

Mise à prix 50 €