

ETUDE DU GRAND EST

Hôtel des Ventes Blandan – 107 rue du Sergent Blandan 54000 NANCY

03 83 90 19 20 – contact@etudedugrandest.com

MERCREDI 14 MARS 2018

EXPERT M. Philippe HENRY - 06 87 32 55 92

A 10h00 MANNETTES n° 1 à n°175

A 13H00 LIVRES ANCIENS n° 176 à fin

- 176 **ANONYME** - *Missae defunctorum juxta usum ecclesiae romanae cum ordine et canone extensae*. Anvers, Ex Typographia Plantiniana, 1721 ; in-folio, 46 pp., reliure plein veau d'époque, dos à six nerfs. 60 €
Page de titre imprimée, une gravure représentant le Christ sur le mont Golgotha. Belle impression en noir et en rouge due à Plantin.
- 177 **ANONYME** - *Principes du calcul et de la géométrie ou éléments de mathématiques. Ouvrage utile pour disposer à l'étude de la physique & des sciences physico-mathématiques*. Paris, s.e., 1763 ; in-8, 221 pp. + tableau des sinus, et quatre planches dépliantes, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. 100 €
- 178 **ANONYME** - *Livre d'église à l'usage des laïcs, contenant l'office du matin et de l'après-midi, pour tous les dimanches et fêtes de l'année, selon le nouveau bréviaire et le nouveau missel du Mans*. Fougères, Chez J.M. Vannier, 1791 ; in-12, table des fêtes, calendrier, 876 pp. et table des prières, reliure plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de fleurs, plats ornés d'un large encadrement composé de fleurs de pavots, tranches dorées. 120 €
Ex-libris moderne gravé aux armes d'un prélat. La table des fêtes contient toutes les fêtes mobiles allant de 1791 à 1826. Livre d'église destiné aux paroissiens du diocèse de la Mayenne.
- 179 **ANONYME** - *Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la révolution à Strasbourg ou les actes des représentants du peuple en mission dans le département du Bas-Rhin sous le règne de la tyrannie, des comités et commissions révolutionnaires, de la propagande et de la société des Jacobins à Strasbourg*. Strasbourg, Chez Dannbach et Ulrich, 1795 ; in-8, environ 600 pp., reliure demi-veau blond, dos lisse, pièces de titre vertes, dos orné d'étoiles, le chiffrement des volumes est entouré de lauriers, dos nominatif DAUGER. Les 2 volumes. 500 €
Tome 1 (244p et 72p) se compose de 5 textes : en premier « La copie de deux Lettres sur la situation de la Commune de Strasbourg, écrites au Comité de Sécurité générale de la Convention nationale » écrites par Frédéric Burger. Le deuxième dresse un « fidèle tableau des sacrifices multipliés que la commune de Strasbourg a fait à la Révolution et de la constance de son attachement à la République, au milieu même des cruelles persécutions que lui ont fait éprouver les partisans du règne du sang et de terreur que la Convention nationale sut détruire, et qu'il importe à cette commune, pour faire connaître à toute la France sa conduite et ses sentiments si longtemps calomniés, de rendre public ce Mémoire ». Le troisième renseigne sur l'établissement et le fonctionnement d'un Comité en charge « de faire exécuter les lois contre les gens suspects, et de prendre les mesures révolutionnaires qui assureront le triomphe de la liberté ». Le quatrième rend compte des dispositions prises à l'encontre de « plusieurs membres des autorités constituées de la ville, qui ont, par leur incivisme, leur modérantisme et l'oubli de leurs devoirs, fait souffrir la chose publique, et même mis la liberté en péril en plusieurs circonstances ». Le cinquième texte (72p) fait état de l'établissement d'une armée révolutionnaire à Strasbourg et reproduit le Compte-rendu des séances du Tribunal révolutionnaire. Tome 2 (352p) se présente sous la forme d'un recueil composite constitué de divers procès-verbaux, des délibérations du directoire, de rapports sur des pièces trouvées, d'inventaires, de nombreuses lettres des comités ou des sociétés dont plusieurs adressées à Moret Maire de la Commune de Strasbourg, des consignes pour les maisons de suspicion et prisons.... Rare et indispensable aux historiens de la Révolution Française.
- 180 **ANONYME** - *Paroissien Elzevir. Rite romain*. Paris, Gruel et Engelmann, 1881 ; in-8, 649 pp., reliure plein maroquin jaune signée Gruel sur le bas du dos, dos lisse orné d'initiales entrecroisées et surmontées d'une couronne, large dentelle sur un maroquin noir ornant les plats et le dos de l'ouvrage, dentelles intérieurs, fermoirs en laiton, tranches dorées, dans une boîte en bois bordée de soie avec un petit mécanisme de fermeture. 180 €
Illustré de 11 chromolithographies en couleurs. Ouvrage pour bibliophile exigeant imprimé par l'éditeur Jouaust dans une splendide reliure très décorative et d'époque.
- 181 **ANONYME** - *Nouvelles heures et prières composées dans le style des manuscrits du XIVème au XVIème siècle*. Paris, Griel et Engelmann, vers 1900 ; in-8, 180 pp., reliure plein maroquin brun exécutée par Gruel, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées, large dentelle intérieure encadrant un tissu tapissé de fleurs de lys, premier plat orné d'une initiale en métal ciselé, le tout dans une boîte à doublure avec un fermoir. 200 €
Texte imprimé par Engelmann, quatre lithographies en bistre, pages montées sur onglets et toutes imprimées de couleurs et d'or en imitation des livres d'heures. Ouvrage vendu par la librairie Pierron et Hoze comme l'étiquette dans le livre et la boîte l'atteste.
- 182 **BALDASSARE OLYMPO DE SASSOFERRATO** - *Parthenia libro novo di cose spirituali chiamato parthenia coposto*. Venise, Per Francesco de Tomaso di Salo, 1572 ; in-12, 76 pp., brochage ancien, dos lisse. 320 €
Bien complet de la marque d'imprimeur en fin de volume et de la gravure de la vierge sur la page de titre.
- 183 **BLASIS (Ch.)** - *Traité élémentaire, théorique et pratique de l'art de la danse, contenant : les développements et les démonstrations des principes généraux et particuliers qui doivent guider le danseur*. Milan, Chez Béati et Tenenti, 1820 in-8, 124 pp., reliure demi-veau rouge du 19ème siècle à coins, dos à cinq nerfs. 20 €
Malheureusement sans les planches
- 184 **BOSSUET (Jacques-Benigne (évêque de Meaux))** - *Discours sur l'histoire universelle. Oraisons funèbre*. Paris, Chez Lefebvre, 1825 ; in-8, 357, 416, 523 pp., reliure d'époque demi-veau prune, dos à quatre nerfs orné. Les 3 volumes. Très bon état. 50 €
- 185 **CAFMEYER (Pierre de)** - *Vénérable histoire du très saint sacrement de miracle*. Bruxelles, Chez Georges de Backer, 1720 ; in-folio, 46, 70, 52 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 7 nerfs orné. 200 €
L'ouvrage contient la suite et la seconde partie. Illustré d'un frontispice et de 52 gravures sur acier dont certaines dépliantes.
- 186 **CORNEILLE** - *L'Imitation de Jesus-Christ mise en vers par Monsieur Corneille, de l'Académie Française*. Paris, Guillaume de Luyne, 1673 ; in-12, frontispice, préface, table, 507 pp. et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. 100 €
Ouvrage illustré de très nombreuses gravures. Une note manuscrite précise que ce livre a été offert à Chopin Chez John BULL le 6 janvier 1843.
- 187 **DASSANCE (Abbé)** - *Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance, Chanoine honoraire de Montauban*. Paris, L. Curmer., 1830 ; in-4, X, 454 pp., reliure plein veau box beige, dos lisse à décor estampé, plats estampés d'un décor de cathédrale et entouré d'un filets doré, dentelles intérieurs, tranches dorées. 150 €
Page de titre imprimée de trois couleurs, nombreuse gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.
- 188 **DASSANCE (Abbé)** - *Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. L'Abbé Dassance, Chanoine honoraire de Montauban*. Paris, Garnier Frères, 1855 ; in-4, XV, 543 pp., reliure janséniste demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, tranches dorées, dos à recoller. 30 €
Page de titre imprimée en chromolithographie, nombreuse gravures sur acier. Texte imprimé dans un encadrement décoratif. Bel exemplaire.
- 189 **DAVID** - *Les Psaumes*. Neufchatel, Chez Louis Fauche-Borel, 1703 ; in-36, 606 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches dorées. Avec les partitions de musique reproduites 30 €
- 190 **DE LA CROIX (Abbé Nicole)** - *Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs*. Paris, Chez Lattré et Delalain, 1771 ; in-folio, une page imprimée, une table et 62 cartes coloriées d'époque, reliure demi-veau XIXème siècle, dos lisse muet (prévoir une reliure neuve ou au moins un dos à changer entièrement). 120 €
L'ouvrage est divisé en partie du monde et ne donne pas le détail des cartes. Il est donc difficile à collationner.

- 191 **DE LA ROCHE (Abbé)** - *Les Pensées, maximes, et réflexions morales de M. le Duc ****. Paris, Chez la veuve d'Etienne Ganeau, 1741 ; in-12, XXIV-299 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurs, tranches jaspées, coiffe sup. manquante, épidermures sans gravité. *L'abbé de la Roche n'est autre que M. de la Rochefoucauld* 100 €.
- 192 **DELAFOSE (G.)** - *Atlas du précis élémentaire d'histoire naturelle à l'usage des collèges et des maisons d'éducation*. Paris, Hachette, 1830 ; in-12, 40 planches, reliure demi-veau noir d'époque, dos lisse orné, tranches peintes. 50 €
Ce volume regroupe les atlas de minéralogie, de botanique et de zoologie.
- 193 **[Deux ouvrages italiens dans la même reliure] - PUJATI SACILENSI (Josepho Antonio), VALCARENGHI (Pauli)** - *De Morbo Naroniano tractatus. Suivi de Physici collegiati Cremonae, Ferririae, Brixiae & Venetaium, Comitiss, & Equitis.... Feltriae*, Chez Dominique Bordoni, 1747 ; in-4, épître, préface, 252 pp. et table, XX-298 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, manque le bas du dos du volume. 120 €
Deux ouvrages imprimés en Italie et langue latine. Le deuxième texte est imprimé à Crémone en 1761 par Pierre Ricchini.
- 194 **DIDEROT, D'ALEMBERT** - *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers, par une société de gens de lettres*. Paris, puis Neuchâtel (à partir du tome VIII), Briasson, David, Le Breton, Durand puis Samuel Faulche, 1751-1765 ; in-folio, environ 14000 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurs de pavot, tranches peintes en rouge, accidents d'usage pour un livre du 18ème siècle, coiffes abîmées, coins émoussés. Les 19 volumes. 4000 €
Première édition de ce très célèbre livre malheureusement avec seulement les volumes II et IV des planches. Complet pour le texte. Sinon l'état de la reliure est cohérent, les mors sont beaux, un bon entretien et l'ouvrage repart pour deux cent ans, l'intérieur de l'ouvrage est très propre. Dans le volume deux deux planches ont été colorié par un enfant. Les planches du volume deux renferment : balancier, faiseurs de métiers à bas, faiseurs de bas au métier, batteur d'or, blanchissage des toiles, blason, héraldique, boisselier, boucher, boulanger, boursier, boutonniér, boyaudier, brasserie, fonderie en caractère, écriture, cardier, cartier, ceinturier, chaînietier, chamoisseur, chandelier, chapelier, charpente, charron, chimie, chirurgie, chorégraphie, blanchissage des cires, cirier, ciseleur, cloutier, coffretier, confiseur, corderie, corroyeur, coutelier, découpeur, gaufreur, dentelle, dessin, diamantaire, distillateur, draperie. Volume IV contient : ébenisterie, émailleur, éperonnier, épinglier, escrime, éventailleur, faïencier, ferblantier, fil et laine, grosses forges art du fer, formier, fourbisseur, fourreur, gainier, gantier, manufacture des glaces, horlogerie. Ont collaboré Voltaire, Montesquieu, J.-J. Rousseau, Condillac, les abbés Morellet et Yvon, le baron d'Holbach, Daubenton, Marmontel, Turgot, etc... Une des plus grande entreprise de l'édition du 18ème siècle.
- 195 **DORAT** - *Le Chevalier français à Turin, comédie en trois actes et en vers*. Paris, Chez Delalain, 1780 ; in-8, 165 pp., broché. 25 €
- 196 **DU LOIRET (L. F.)** - *Histoire abrégée du sacrilège chez les différents peuples, et particulièrement en France, avec des notes historiques sur les persécutions religieuses et leurs victimes*. Paris, Chez l'auteur, 1825 ; in-8, XIX-228 pp., reliure demi-parchemin du 19ème siècle, dos lisse, tranches peintes en jaune. 20 €
- 197 **DU MOULIN (Charles)** - *Franciae et Germaniae celebrimi jurisconsulti et in supremo parisiorum senatu antiqui advocati, omnia quae extant opera*. Paris, Chez Joannis Cochart, 1681 ; in-folio, préface et biographie de Charles Du Moulin en français, 934pp., index, 1115pp. 1192pp. 1026 pp., reliure plein veau d'époque, dos à six nerfs orné, tranches jaspées. Les 4 volumes. 120 €
Ex-libris ancien Claude Dordel. Malheureusement nous n'avons que les quatre premiers volumes des oeuvres complètes de Charles Du Moulin (manque le cinquième et dernier).
- 198 **DU TILLET (Jean)** - *Chronicon de regibus Francorum, a Pharamundo usque ad Henricum II*. Paris, Chez Audoënum Paruum, 1548 ; in-8, environ 150 pp., reliure plein vélin d'époque, dos lisse. 130 €
Chronologie en latin des rois de France sous forme de tableau. Texte suivi de "Regii consiliarii de rebus gestis Gallorum libri quatuor" par Arnoul Le Ferron, même éditeur l'année suivante et composé de 70 feuillets.
- 199 **DUNOD (M. F. L.)** - *Observation sur les titres des droits de justice, des fiefs, des cens, des gens mariés et successions, de la coutume de Bourgogne ; avec des traités à l'usage de la même province sur les institutions contractuelles, la puissance paternelle, les sociétés tacites, les baux à cheptel, & une dissertation sur les incendies*. Besançon, Chez CL. Jos. Daclin, 1756 ; in-4, table générale, 708 pp., table alphabétique des matières, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes. 80 €
- 200 **FÉNELON (François de Salignac, de la Motte)** - *Oeuvres philosophiques. Première partie démonstration de l'existence de dieu, tirée des preuves de la nature. Seconde partie démonstration de l'existence de dieu et de ses attributs, tirée des preuves purement intellectuelles et de l'idée d'infini mesme*. Paris, Chez Jacques Estienne, 1726 ; in-12, préface, table, approbation, 522 pp. et privilège, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. *Ex-libris ancien Richard Bruck* 30 €.
- 201 **FÉNELON (François de Salignac, de la Motte)** - *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*. Paris, Chez G. Desprez, 1762 ; in-12, XLVII, approbation, 428 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. 30 €
François de Salignac de La Mothe Fénelon (1651-1715) théologien & écrivain français du XVIIe siècle, fut le grand contradicteur de Bossuet à propos de la doctrine quiétiste. L'ouvrage "Les Aventures de Télémaque" valut le bannissement à son auteur, qui partit pour les Flandres avant de rejoindre son archevêché de Cambrai. Il faut dire que "Les Aventures de Télémaque" n'est autre qu'une satire du règne de Louis XIV, dans laquelle le monarque est représenté sous les traits d'Idoménée, roi légendaire de Crète. Cet ouvrage est en même temps une épopée & un traité de morale et de politique.
- 202 **FEUTRY (Daniel)** - *Robinson Crusoe nouvelle imitation de l'anglois*. Paris, Chez Méricot, 1780 ; in-12, frontispice et une gravure, XXIV-339-263 pp., reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. *Traduction nouvelle. Légèrement débrouillé. Troisième édition* 30 €.
- 203 **FLEURY (Abbé)** - *Histoire ecclésiastique du début de l'histoire jusqu'à l'année 1595*. Paris, Mercier, Desaint et Saillant, Herissant, Durand, Le Prieur, 1750 ; in-4, environ 20000 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. *Très bon état. Le premier volume est d'une édition différente et de reliure différente aussi* 200 €.
- 204 **GAIL (J. B.)** - *Atlas pour servir à l'étude de l'histoire ancienne et à l'intelligence des auteurs anciens*. Paris, Chez Auguste Delalain, 1815 ; in-4, XXXIX-10 planches dont certaines dépliantes, cartonnage ancien d'attente. 30 €
- 205 **GALLAND** - *Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion aux sciences & aux mœurs des turcs*. Amsterdam, Desaint et Saillant, 1754 ; in-12, VIII-215 pp., reliure plein veau moucheté d'époque, dos lisse sans pièce de titre, tranches peintes. *Papier légèrement jauni d'époque* 80 €.
- 206 **GIRARD (Abbé)** - *Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il faut faire pour parler avec justesse*. Genève, Chez les Frères Cramer et Xhez Philibert, 1753 ; in-12, XX-395, 202 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes. *Dixième édition. Suivi du Traité de la prosodie française par l'Abbé Olivet* 30 €.
- 207 **KOHLER (E.)** - *Manuscrit franco-allemand sur la littérature italienne*. Strasbourg, Chez l'auteur, vers 1930 ; in-folio, environ 750 pp., reliure demi-veau brun, dos à cinq nerfs, absence de pièce de titre. Les 3 volumes. 50 €
E. Kohler habitait au 3 rue de Manheim à Strasbourg. Cours, note de lecture, texte en préparation d'un livres propos de la littérature italienne dont l'Arioste, Pirendelo, L'Italie, Pétrone.
- 208 **LA BRUYERE (Jean de)** - *Les caractères de Théophraste, avec les caractères, ou les mœurs de ce siècle*. Paris, Chez Estienne Michallet, 1699 ; in-12, XXX-716 pp., XLIV, table, privilège, reliure plein maroquin rouge du 19ème siècle signée Ch. Wenger à Strasbourg, dos à 5 nerfs, tranches dorées, intérieur maroquin bleu orné de très larges dentelles et de filets. 80 €
Ex-libris Nobert Bischoff. Huitième édition, augmentée de la défense de M. de La Bruyère et de ses Caractères. Jean de La Bruyère, écrivain moraliste français de la deuxième moitié du 17e siècle, célèbre pour cette œuvre unique Les Caractères parue de façon anonyme du vivant de l'auteur & remaniée presque à chaque édition, fut aussi précepteur du duc de Condé & élu à l'Académie française en 1693. Bon état.
- 209 **LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables*. Hamburg, Imprimerie d'A. Vandenhoek, 1752 ; in-12, 32-364 pp. +table, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. 50 €
- 210 **LA METTRIE (M. de)** - *Caractères des médecins, où l'idée de ce qu'ils sont communément & celle de ce qu'ils devraient être d'après Pénélope*. Paris, Aux dépens de la Compagnie, 1760 ; in-12, 299 pp. + table, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge. 60 €

- 211 **[LA ROCHEFOUCAULT]** - *Réflexions, ou sentences et maximes morales*. Paris, Chez Claude Barbin, 1675 ; in-12, un frontispice, VI-157 pp. et table, reliure plein maroquin noir signé Cuzin, dos à cinq nerfs, dentelles intérieures, tranches dorées. *Complet du frontispice représentant un ange "L'amour de la vérité" montrant du doigt un buste de Sénèque* 80 €.
- 212 **LE FEBVRE** - *L'Art d'attaquer et de défendre les places*. Maestricht, Chez Jean-Edmé Dufour et Philippe Roux, 1778 ; in-4, XII-329 pp. et quatre planches dépliantes, cartonnage d'époque d'attente, dos à trois nerfs, tranches jaspées. 220 €
Il s'agit du premier volume des œuvres complètes de M. Le Febvre dont on sait qu'il était membre du corps des ingénieurs de Prusse et membre ordinaire de l'Académie royale des sciences & belles lettres de Berlin.
- 213 **LE SAGE** - *Le Diable boiteux*. Paris, Chez la veuve Babin, 1707 ; in-12, frontispice, préface, table, privilège, 318 pp. et table des matières, reliure du 19^{ème} siècle plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs, tranches dorées, filets sur les plats. 550 €
Cette seconde édition porte le même frontispice (gravé par Horthemels) que la première édition. Célèbre ouvrage de Le Sage dont l'intrigue se déroule à Madrid. Un mors entièrement fendu et collé.
- 214 **LEQUIEN DE NEUFVILLE** - *Histoire générale de Portugal*. Paris, Chez Anisson, 1700 ; in-4, épître, avertissement, 626 pp. et tables, 608 pp. et tables, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné avec un ex-libris M. le baron de Caix, tranches jaspées, plats aux armes de Mazarin. Les 2 volumes. 80 €
Les deux premiers volumes de cette série mais aux armes de Mazarin avec un ex-libris du baron Caix de Saint-Aymour sur les pages de garde. Ce livre a été offert en prix de latin à Denis Baillère. Reliure à restaurer, mors fendu, manque ça et là.
- 215 **LIVRE RELIGIEUX** - *Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de notre seigneur Jésus Christ, le tout enrichi de belles figures*. Paris, Chez Mazot, 1651 ; in-12, 53 pages, belle reliure d'époque plein veau, dos à cinq nerfs orné, plats entièrement ornés de fleurs de lys dans un encadrement de dentelle, tranches dorées, traces de lacets. *Livre de piété entièrement gravé. Le frontispice est signé Collin* 650 €.
- 216 **MAIMBOURG** - *Histoire de laligue*. Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683 ; in-4, épître, avertissement, sommaire, 539 pp. et table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. 80 €
- 217 **MARGUERITE DE NAVARRE** - *Les Nouvelles*. Berne, Société typographique, 1781 ; in-8, 250 pp., reliure plein maroquin bleu marine du 19^{ème} siècle signé Ch. Wenger (Strasbourg), dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, tranches dorées, filets sur les plats, intérieur entièrement en cuir, avec une dentelle ainsi qu'un large décor. 30 €
Volume troisième et dernier des nouvelles de Marguerite de Navarre, avec une très belle illustration par Dunker et Freudenberg. Ex-libris Norbert Bischoff.
- 218 **MELLIN DE S. GELAIS** - *Oeuvres poétiques*. Paris, s.e., 1719 ; in-12, X-275 pp. et table, reliure plein maroquin rouge signée R. Petit, dos à cinq nerfs, dentelle intérieure, tranches doré. *Ex-libris Norbert Bischoff. Très bel état* 80 €.
- 219 **MESSAGER (Adolphe)** - *Manuscrit de la première livraison d' Études d'après l'antique*. s.l., s.e., 1868 ; in-folio, 17 pp, broché, couverture dessinée par l'auteur. 27 dessins signés par l'auteur 100 €.
- 220 **MEZERAY (François-Eude)** - *Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'Histoire de France, & sur plusieurs autres sujets curieux*. Amsterdam, Chez Jean Frédéric Bernard, 1732 ; in-8, LVIII-194, 168 pp. et catalogue, broché d'époque. Les 2 volumes. 20 €
- 221 **MOISSY** - *Les Jeux de la petite Thalie ou nouveaux petits drames dialogués sur des proverbes, propres à former les moeurs des Enfants & des jeunes personnes, depuis l'âge de cinq ans jusqu'à vingt*. Paris, Chez Bailly, 1769 ; in-8, XVI-343 pp., relié plein-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches peintes en rouge. 80 €
Un frontispice. Petites pièces de théâtre de salon. Curieux.
- 222 **[MONTESQUIEU]** - *Lettres persanes*. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1721 ; in-12, 312, 347 pp., reliure demi-marquain citron à coins signée Ch. Wenger à Strasbourg, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. 80 €
Ex-libris Norbert Bischoff.
- 223 **MOREAU (Hégésippe)** - *Oeuvres inédites. Avec une introduction et des notes par Armand Lebaillly*. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1863 ; in-12, frontispice de Staal, 127 pp., reliure plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné, dentelles intérieures, tranches dorées. 50 €
On joint même caractéristique d'éditeur, de reliure, par Armand Lebaillly "Hégésippe Morreau d'après les documents inédits avec un frontispice de Staal.
- 224 **OLIVIER (Jacques)** - *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. De mil hommes j'en ay trouvé un bon, & de toutes les femmes pas une... Ecclésiaste 7*. Paris, Chez la Veuve Jean Petit, 1643 ; in-12, 431 pp., reliure plein veau glacé brun, dos à cinq nerfs, filets sur les plats, petite dentelle intérieur, tranches peintes en rouge. 100 €
Curieux. Ouvrage dédié à la plus mauvaise du monde...Revue, corrigé et augmenté d'un friant Desser, & de plusieurs histoires pour les courtisans & partisans de la femme mondaine.
- 225 **PAR UN RELIGIEUX BÉNÉDICTIN DE LA CONGRÉGATION DE SAINT MAUR** - *La Vie de messire Benigne Joly prestre, docteur de la faculté de Paris....* Paris, Chez Louis Guerin, 1700 ; in-8, frontispice, épître, avertissement, tables, 428 pp., table des matières, reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. 30 €
- 226 **PELISSIER DE RAYNAUD (E.)** - *Mémoire sur la géographie ancienne de l'Algérie*. Alger, Chez l'auteur, 1840 ; in-4, environ 30 feuillets manuscrits en fin de volume une double page écrite en arabe marouflée sur du tissu, reliure demi-veau rouge bordeaux, dos lisse, absence de pièce de titre. 40 €
- 227 **PHÈDRE** - *Fabulae aesiopae*. Amsterdam, Chez Samuel Luchtmans, 1727 ; in-4, une grande préface, 263 pp. et index, cartonnage bleu marine d'époque, dos lisse, pièce de titre cuir beige. 60 €
Belle page de titre gravée par J. Folkema. Edition latine des fables d' Ésope adaptées par Phèdre. Ces fables seront traduites ensuite et adaptées en français par un certain Jean de La Fontaine.
- 228 **PLANE (Ed. de la)** - *Notes concernant la détention de Casimir roi de Pologne dans la citadelle de Sisteron*. Provence, Chez l'auteur, vers 1850 ; in-4, environ 30 feuillets, reliure demi-veau rouge bordeaux, dos lisse, absence de pièce de titre. 40 €
Accompagné d'une lettre d'une société savante des Alpes de Hautes-Provence demandant un prêt ou une copie du document (vendu en 1981 à la librairie Rossignol).
- 229 **TARDIEU (Ambroise)** - *La Colonne de la grande armée d'Austerlitz, ou de la victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée par Napoléon*. Paris, Au dépôt de l'atlas géographique, vers 1810 ; in-folio, IV-38 planches, cartonnage d'époque, dos lisse, absence de pièce de titre. 30 €
38 planches sur les 40 annoncées. Prix de la planche 10 centimes. Souscription afin de permettre l'élévation du monument ?.
- 230 **TASTU (Amable)** - *Poésies nouvelles*. Paris, Denain et Delamare, vers 1835 ; in-12, 378 pp., reliure plein veau box vert, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées, dos insolé, coiffé inf. à restaurer. *Nombreuses vignettes. Bon état* 20 €.
- 231 **THOYRAS (Rapin)** - *Histoire d'Angleterre contenant ce qui s'est passé depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à la conquête des normands*. La Haye, Chez Alexandre de Rogissart, 1724 ; in-4, environ 10000 pp., reliure plein vélin, dos lisse, tranches jaspées. Les 9 volumes. *Manque le volume 10. Edition originale complète des cartes, gravures et tableaux dépliant* s 450 €.
- 232 **VAUVENARGUES (Luc Clapiers marquis de)** - *Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de Réflexions et Maximes*. Paris, Chez Antoine-Claude Briasson, 1746 ; in-12, XVI-361 pp. et approbation, reliure plein maroquin brun signée Ch. Wenger à Strasbourg, dos à 5 nerfs, tranches dorées, intérieur des plats entièrement en maroquin brun orné d'une large dentelle et d'un décor de filets. *Ex-libris Norbert Bischoff. Édition originale* 80 €.
- 233 **VIRGILE** - *Les Géorgiques*. Paris, Chez Bleuët, 1770 ; in-12, 366 pp., relié plein-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches peintes. 60 €
Virgile (70 av. J.-C.-19 av. J.-C.) célèbre poète latin fut l'ami d'Horace. Le présent volume contient essentiellement les Géorgiques, poème didactique de 28 av. J.-C. qui aborde successivement la culture des champs, l'arboriculture (spécialement la vigne, l'élevage, l'apiculture & l'Enéide, long poème épique et allégorique, inspiré de L'Odyssée et de L'Iliade, offert à la gloire de la Rome passée et à venir. 1 frontispice. Bon état.
- 234 **VOLTAIRE** - 52 volumes des œuvres de Voltaire imprimés à Kehl par l'imprimerie de la société littéraire-typographique au XVIII^{ème} siècle. s.l., s.e., s.d. ; in-8, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. 120 €
Manque les volumes 1, 6, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 21, 28, 29, 37, 38, 44, 51, 53, 55, la série s'arrête à 69.

- 235 **[VOLTAIRE]** - *L'Ingénu, histoire véritable, tirée des manuscrits du père Quesnel*. Utrecht, s.e., 1767 ; in-8, IV-240 pp., reliure plein maroquin bleu marine du 19ème siècle signé Chambolle-Duru, dos à 5 nerfs orné de caissons fleuris, filets sur les plats, dentelle intérieure. 350 €
Ex-libris Bibliothèque Genard, ex-libris Norbert Bischoff. Exemplaire papier grandes marges. Texte anonyme faussement attribué à Du Laurens. Ouvrage imprimé à Genève par Cramer. Ce texte reparait la même année sous le titre le Huron et l'ingénu. Édition originale dans une superbe condition.
- 236 **[VOLTAIRE]** - *La pucelle d'Orléans*. Londres, s.e., 1780 ; in-12, un frontispice et 218, 180 pp., reliure plein maroquin rouge signée Lortic, dos à cinq nerfs orné, filets sur les plats, dentelles intérieures, tranches dorées 100 €
Livre de petit format, Cazin. Petite gravure en tête de chaque chapitre. Deux parties reliées en un volume. Belle édition dans un très bel état. Ex-libris Norbert Bischoff.
- 237 **WALPOLE (Horace)** - *Memoires of the last ten Years of the Reign of the George The second. Suivi de A history of the early part of the reign of James the second with an introductory chapter by the Right Hon Charles James Fox*. London, Chez John Murray et Chez William Miller, 1822-1808 ; in-folio et in-4, LIV-536, 536 pp. frontispice, LI-277 pp. et 158 pages d'appendice, cartonnage d'attente d'époque. Les 3 volumes. 80 €

HISTOIRE ET VARIA

- 238 **LOT DE DEUX OUVRAGES - ROUYEYRE (André)** - *Vita vixit poésie et deux bois originaux. Suite et fin de Vitam impendere amori, avec Guillaume Apollinaire en 1917*. Paris, 1960, broché. On joint Paul-Élie GERNEZ avec une préface de Robert Rey. Grasset, 1947, broché, exemplaire numéroté. s.l., s.e., s.d. ; in-folio, broché, couverture dessinée par l'auteur. 40 €
- 239 **ANDRIEU (Paul)** - *Album gazier des plans types d'architecte*. Philadelphia, Chez l'auteur, 1948 ; in-folio, XV planches avec explications, reliure pleine percaline, dos lisse, premier plat orné de décors à fleurs de lys. *Ouvrage subventionné par l'industrie du gaz* 20 €.
- 240 **ANDRIEU (Paul)** - *Album gazier des plans types d'architecte*. Paris ?, Chez l'auteur, 1948 ; grand in-folio oblong, XV planches avec explications, reliure pleine percaline verte, dos lisse. *Ouvrage subventionné par l'industrie du gaz* 20 €.
- 241 **ANONYME, PRÉVOST (Antoine François, dit Prévost d'Éxil)** - *Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde*. Paris, s.e., 1789 ; in-12, environ 1200 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge et verte, tranches peintes en jaune. Les 6 volumes. 50 €
- 242 **ANONYME** - *100 planches principales de l'oeuvre complet de Jean Bérain 1649-1711*. Paris, Quantin, vers 1900 ; grand in-folio, 100 planches, port-folio d'éditeur demi-toile verte à lacets, dos lisse. 80 €
- 243 **ANONYME** - *100 planches principales de l'oeuvre complet de Jean Bérain 1649-1711*. Paris, Charles Moreau, 1908 ; grand in-folio, 100 planches, port-folio d'éditeur Charles Moreau demi-toile verte à lacets, dos lisse. *Reprint de l'édition Quantin* 80 €.
- 244 **ANONYME** - *Exposition coloniale internationale de Paris en 1931. Colonies et pays d'outre-mer*. Paris, Imprimerie Nationale, 1931 ; in-4, 78 pp., broché, couverture rempliée. *Illustrations de Goor* 30 €.
- 245 **[ART] - BENEZIT (Emmanuel)** - *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialiste français et étrangers*. Paris, Gründ, 1976 ; in-8, environ 800 pp par volumes, reliure d'éditeur pleine percaline bleue (un peu comme du jean), dos lisse. Les 10 volumes. 100 €
Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Indispensable aux amateurs d'art, galeriste et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes. Troisième édition.
- 246 **[ART] - BENEZIT (Emmanuel)** - *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialiste français et étrangers*. Paris, Gründ, 1999 ; in-8, environ 800 pp par volumes, reliure d'éditeur pleine percaline rouge, dos lisse, un volume bleu en complément. Les 15 volumes. 180 €
Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Indispensable aux amateurs d'art, galeriste et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes. Troisième édition.
- 247 **[AVEZAC (M. d')]** - *Iles de l'Afrique*. Paris, Firmin Didot Frères, 1848 ; in-8, environ 800 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs. *Contient aussi des îles de la Méditerranée. Quelques gravures une page se détache* 30 €.
- 248 **BARANTE (M. de)** - *Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois (1364-1477)*. Paris, Chez Ladvoat, 1825 ; in-8, environ 4000 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 12 volumes. 50 €
3e édition. M. de Barante fut élevé à la dignité de Pair de France, le 5 mars 1819. C'est un fervent partisan de la restauration et de la monarchie de Juillet. La révolution de 1848 le fait se retirer de la vie publique. Il s'installe près de Thiers et accueille de nombreux personnages illustres : Chateaubriand, Lamartine, Cousin, Guizot, Thiers, le duc de Broglie, Germaine de Staël et Juliette Récamier. Nombreuses gravures et cartes. On joint par Dom Guéranger - Sainte Cécile et la société romaine, 1884 ; in-8, reliure demi-veau rouge, dos à quatre nerfs orné.
- 249 **BARINE (Arvède)** - *Névrosés. Hoffmann - Quincey - Poe - Nerval*. Paris, Hachette, 1898 ; in-12, 363 pp., reliure demi-percaline rouge, dos lisse, tranches jaspées. *Ex-libris Norbert Bischoff* 20 €.
- 250 **BASCHET (Armand)** - *Les Comédiens italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII*. Paris, Plon, 1882 ; in-8, XV-367 pp., reliure mosaïquée, dos lisse orné et mosaïqué, plats mosaïqués d'un décor géométrique et floral, tranches dorées, large dentelle intérieure. *Reliure curieusement non signée* 30 €.
- 251 **BENOIT-GIRONIERE (Y.)** - *Conquête du cavalier. Premiers éléments d'équitation*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1968 ; in-4, 143 pp., broché . *Avec les illustrations de l'auteur* 20 €.
- 252 **BERAIN (Jean)** - *Décorations intérieures style Louis XIV composées par Jean Bérain*. Paris, Bance, s.d. ; grand in-folio, 30 lithographies, broché. 50 €
- 253 **BITARD (Adolphe)** - *L'art et l'industrie chez les insectes*. Paris, Librairie générale de vulgarisation, vers 1900 ; in-8, 268 pp., reliure demi-veau bleu, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge. *Ex-libris Norbert Bischoff* 25 €.
- 254 **BLAVATSKY (H.-P.)** - *Bibliothèque théosophique. La doctrine secrète synthèse de la science de la religion & de la philosophie*. Paris, La Famille Théosophique, 1946 ; in-8, environ 2000 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, couverture conservée. Les 5 volumes. *Livre d'ésotérisme. Manque le volume 3* 60 €.
- 255 **BRUGÈRE / TROUSSET** - *Atlas national contenant la géographie physique, politique, historique, théorique, économique, militaire, agricole, industrielle et commerciale de la France et de ses colonies et la statistique la plus récente et la plus complète*. Paris, Fayard, 1877 ; in-folio, 504 pp., reliure d'éditeur demi-veau rouge, plats percaline imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches peintes en jaune, le dos du livre est à restaurer. *Nombreuses cartes en couleurs* 30 €.
- 256 **BUFFON (Georges-Louis)** - *Oeuvres complètes, avec des extraits Daubenton et la classification de Cuvier*. Paris, Au bureau de la société des publications illustrées, 1839 ; in-8, environ 6000 pp., reliure demi chagrin brun, dos à quatre nerfs, rousseurs éparses (beaucoup par endroit, mais les planches sont moins touchées). Les 6 volumes. 200 €
Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788), commença sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fit un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomma intendant au Jardin du Roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacra à l'Histoire naturelle en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Bon état.
- 257 **CALLON** - *Construction des machines*. Paris, École Centrale, 1869-1870 ; in-8, environ 500 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs. 50 €
Manuscrit sur la construction des machines (entrecoupé de plans de machines dépliantes, ainsi que de schémas de la main de l'auteur dans le texte). La première partie du texte traite surtout des machines agricoles, la seconde des presses hydrauliques.
- 258 **CLEMENCEAU (Georges)** - *Grandeurs et misères de la victoire*. Paris, Plon, 1930 ; in-8, IV-374 pp., broché. 20€
Exemplaire numéroté sur velin pur fil. Exemplaire grande marges.
- 259 **DUCHATEAU (Pierre)** - *Souvenirs d'un petit alsacien*. Paris, Delagrave, 1886 ; in-4, 199 pp., reliure d'éditeur, plein toile rouge imprimée de noir et d'or, dos lisse imprimé, tranches dorées. *Illustrations de Jules Girardet et Speech* 25 €.

- 260 **DUCROC DE CHABANNES (M. le marquis)** - *Cours élémentaire et analytique d'équitation ou résumé des principes de M. D'Auvergne suivi des questions et observations relatives aux haras*. Paris, Chez Anselin et Pochard, 1827 ; in-8, XII-152 pp., broché. Prévoir une reliure. 30 €
- 261 **EXPOSITION DE 1889, SOUS LA DIRECTION DE DUMAS ET FOURCAUD** - *Revue de l'exposition universelle de 1889*. Paris, Motteroz, Baschet, 1889 ; in-folio, 424 pp. et table, 380 pp., reliure demi-veau prune à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Les 2 volumes. *Nombreuses illustrations dans le texte* 50 €.
- 262 **FREKE GOULD (Robert)** - *The history of freemasonry. Its antiquities, symboles, constitutions, customs, etc....* Londres, Thomas C. Jack, 1883 ; in-4, 504, 502 pp., reliure d'éditeur à symboles maçonniques plein maroquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées, reliure en état moyen prévoir une restauration. Les 2 volumes. *Nombreuses gravures des portraits des dignitaires maçons de l'Angleterre* 60 €.
- 263 **GOURDON DE GENOUILLAC (H.)** - *Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours*. Paris, F. Roy, 1879 ; in-4, 480, 504, 456, 480, 504, 460 pp., reliés demi-chagrin prune, dos à cinq nerfs orné. Les 7 volumes. 60 €
Avec une lettre préface de Henri Martin et bien complet de l'album de planches couleurs (dont les planches ne sont pas dans l'ordre).
- 264 **GRÉGOIRE (L.)** - *Géographie générale physique, politique et économique*. Paris, Garnier Frères, 1876 ; in-folio, 1207 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, plats aux armes de la ville de Paris. 50 €
L'auteur est professeur de géographie au lycée Fontanes. Ouvrage orné de 100 cartes et de nombreuses gravures dans le texte de type chromolithographies et gravures sur acier, hors-texte. En frontispice un chef indien d'Amérique du Nord.
- 265 **GRIERSON (Francis D.)** - *La Police judiciaire française*. Paris, Bibliothèque de Criminologie, 1935 ; in-8, 221 pp., reliure demi-percaline rouille, dos lisse. 20 €
- 266 **GUIZOT (M.)** - *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. Paris, Michel Lévy Frères, 1858 ; in-8, environ 3500 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Les 8 volumes. *Ex-libris Berryer* 30 €.
- 267 **GUYOT (T.-H.)** - *Dictionnaire universel des hérésies des erreurs et des schismes*. Paris, Putois-Crété, 1860 ; in-8, XCV-484 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse. 20 €
- 268 **HANOTAUX, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE (Gabriel)** - *Histoire de la nation Égyptienne ouvrage publié sous les auspices et le haut patronage de sa majesté Fouad Ier roi d'Égypte*. Paris, Société de l'Histoire Nationale - Librairie Plon-Nourrit & Cie, 1931 ; in-4, environ 3500 pp., relié demi-cartonnage brun à coins, dos lisse orné de hiéroglyphes et de pyramides, tranches peintes en rouge. *Bon état.* 120 €
- 269 **HEDOU (Jules)** - *Jean le Prince et son oeuvre suivi de nombreux documents inédits*. Paris, Baur, 1879 ; in-8, 334 pp., reliure demi-marquain bleu marine, dos à cinq nerfs. 50 €
- 270 **HITLER (Adolf)** - *Mein Kampf (Mon combat). Texte intégrale de "Mein Kampf"*. Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1935 ; in-8, 687 pp., broché d'époque, couverture orange à rayure. 50 €
Traduction intégrale par J. Gaudefroy-Demombynes et A. Calmette. En dédicace (imprimée) "Tous français doit lire ce livre" Maréchal Lyautey.
- 271 **KENTZINGER (Antoine de)** - *Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg*. Strasbourg, Chez F.-G. Levraut, 1818 ; in-8, VIII-356 pp., broché, couverture imprimée d'époque. 30 €
Cet ouvrage est une suite de documents conservés dans les archives de la ville de Strasbourg. Principalement des lettres des rois de France aux magistrats de la ville. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.
- 272 **KEYSER (Charles S.)** - *The Keyser family descendants of Dirck Keyser of Amsterdam*. Philadelphia, Chez l'auteur, 1889 ; in-4, 161 pp., reliure pleine percaline, dos lisse, premier plat orné de décors à fleurs de lys. *Curieux, nombreuses photographies protégées par des serpents* 20 €.
- 273 **LA MAHERIE (Dupray de)** - *Le Livre rouge. Histoire de l'échafaud en France*. Paris, Librairie parisienne, 1863 ; in-folio, frontispice de d'Argent, V-359 pp., reliure demi-chagrin violet, dos à cinq nerfs orné de caissons, tranches peintes. 80 €
Textes de Maurice, De Bast, Fournier, Montagne, Morel, Asse, Proth, Badou, Dupray de la Mahérie, Lescure, Boscowitz. Illustrations de Boulay, Bailly, D'Argent, Vernier, Bocourt, Fath, Allard-Cambray, Hotelin, Pannemaker, Hildibrand, Gusmand, Chapon, Trouvé, Barbant.
- 274 **LA ROCHETTE (Comte de la)** - *Histoire des évêques de Macon*. Macon, Émile Protat, 1867 ; in-4, XLV-451-617pp. une carte dépliant, brochés. 30 €
- 275 **LE BLANT (Edmont)** - *Les Sarcophages chrétiens de la Gaule*. Paris, Imprimerie Nationale, 1886 ; in-folio, XX-171 pp. et 59 planches photographiques, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. *Ex-libris ancien* 40 €.
- 276 **LEO-TARD** - *La Bible folichonne et autres farces*. Paris, Librairie B. Simon, vers 1890 ; in-4, 800 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse, tranches jaspées. *Illustré de 525 dessins de Frid Rick.* 60 €
- 277 **LORRAIN (A.), DANDELEUX (H.)** - *La France et ses colonies. Atlas départemental*. Versailles, Andrieux et Barreswil, vers 1850 ; in-folio oblong, 90 cartes et une page de titre gravées, reliure demi-parchemin vert, dos lisse, tranches peintes en jaune. 30 €
La fin de l'ouvrage est bizarrement numérotée
- 278 **[LOT DE DEUX LIVRES ILLUSTRES DU XIXème] - GAUTIER (Léon) - La Chevalerie**. Paris, Welter, 1895 ; in-4, XV-851 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. 40 €
Un classique sur le Moyen-Âge. On joint WISEMAN - Fabiola ou l'église des catacombes. Tours, Mame, 1890 ; in-4, 399 pp. Reliure pleine toile imprimée d'éditeur.
- 279 **[LOT DE DEUX LIVRES SUR LA VIERGE] - MAYNARD - La Sainte vierge**. Paris, Firmin Didot Frères, 1877 ; in-4, XX-528 pp., reliure demi-veau rouge d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, légères rousseurs éparses. 40 €
Quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cent gravures dans le texte. On joint de BOURNAND (François) - La Sainte vierge dans les arts. Paris, Tolra, vers 1900 ; in-4, 343 pp. Reliure pleine toile imprimée d'éditeur. Abondamment illustré.
- 280 **[LOT DE DEUX OUVRAGE DE FIGUIER] - FIGUIER (Louis) - Les mammifères**. Paris, Hachette et Cie, 1869 ; in-8, 596 pp, demi-percaline chagrin noir, dos à quatre nerfs, . 40 €
Ouvrage illustré de 276 vignettes dessinées pour la plupart d'après l'animal vivant par Bocourt, Lalaisse, Mesnel, De Penne, De Neuville et Bayard. On joint même reliure, même édition Les poissons, les reptiles et les oiseaux de 1868.
- 281 **[LOT DE DEUX OUVRAGES] - ROUYEYRE (André) - Vita vixit poésie et deux bois originaux. Suite et fin de Vitam impendere amori, avec Guillaume Apollinaire en 1917**. Paris, 1960, broché. On joint DIGUET (Charles) - *Mes aventures de Chasse*. Jouvét & Cie, 1893, reliure demi-chagrin brun d'époque. s.l., s.e., s.d. ; , . 40 €
- 282 **[LOT DE DEUX OUVRAGES DE BIBLIOGRAPHIE SUR L'ART] - SCHURR et CABANNE - Dictionnaire des petits maîtres de la peinture 1820-1920. Editions de l'Amateur**, 1996. **DUGNAT et SANCHEZ - Dictionnaire des graveurs, illustrateurs et affichistes français et étranger (1673-1950)**. Dijon, L'Echelle de Jacob, 2001, 5 volumes. S.l., s.e., s.d. ; , . 40 €
- 283 **[LOT DE DEUX OUVRAGES DE HANSI] - HANSI ((Jean-Jacques Waltz "dit")) - L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants**. Paris, Floury, 1912 ; in-folio, 98 pp, reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un dessin de Hansi représentant un homme racontant l'histoire d'Alsace à des enfants en costumes traditionnels, dos abimé. 80 €
Images de Hansi et Huen. On joint "Mon Village ceux qui n'oublent pas" pour les petits enfants de France.
- 284 **[LOT DE QUATRE LIVRES DU XIXème SIECLE RELIES] - MULIE (C.) - Faste de la France**. Paris, Poignavant, 1845 ; in-folio, 212 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. 40 €
Livre sous forme de tableaux divers. CHAM - Odyssée de Pataud et de son chien Ficot. Paris, Hetzel, vers 1880, 95 pp. Reliure pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse abimé. POUQUEVILLE - Grèce. Collection "L'Univers ou histoire et description de tous les peuples. BOILEAU DESPREAUX - Oeuvres complètes. Paris, Pourrat, 1839 ; 3 volumes in-8.
- 285 **[LOT DE QUATRE LIVRES SUR LA PERIODE NAZIE] - HITLER - Die Reden hitlers am Parteitag der Freiheit**. 1935, broché. **FERER - Das Programm der N.S.D.A.P.** 1934. **Anonyme - Ich Kämpfe**. 1944, broché. **Anonyme - Glück du**. s.l., s.e., s.d. ; in-8 et in-4, . *Livres de propagande S.S. et nazis* 60 €.

- 286 **[LOT DE QUATRE LIVRES SUR LA PERIODE NAZIE]** - HEISS et WURCHER - BÖHMEN UND MÄHREN. 1943, cartonnage imprimé d'époque. HOFMANN / MARSANI - DEUTSCHEN OSTEN. LAND DER ZUKUNFT. 1942, Broché. RIBBENTROP - DER SCHLUSSEL ZUM FRIEDEN. FUHRERTAGE IN ITALIEN. DIETRICH - VOLK WILL ZU VOLK. 1938, cartonnage d'éditeur. s.l., s.e., vers 1940 ; in-4 carré, . Ouvrages de propagande allemande pro-nazie 60 €.
- 287 **[LOT DE QUATRE LIVRES XIXÈME SIECLE RELIES]** - TÖPFFER (Rodolphe) - Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat, en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des alpes. Paris, Garnier Frères, 1974 ; in-12, 476 pp., reliures demi-veau vert, dos lisses orné, tranches dorées. 40 €
Illustrations de l'auteur. Très bon état. LAPORTE (Albert) - La Suisse le sac au dos. Paris, Lefèvre, vers 1870, in-4. RACINE (Jean) - Oeuvres. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1870. DESNOYERS - Aventures de Robert-Robert. Paris, Passard, vers 1870.
- 288 **[LOT DE TROIS LIVRE SUR L'ARCHEOLOGIE EN CORSE]** - MORACCHINI-MAZEL - Les Eglises de Corse (2volumes). Klincksieck 1967 ; reliure d'éditeur avec jaquette imprimée. Du même auteur Les Monuments paléochrétiens de la Corse. JEHASSE (Jean et Laurence) - La Nécropole préromaine d'Aléria. Etudes des graffiti par Jean Heugron. XXVème Supplément à Gallia, cartonnage imprimé d'éditeur, 1973. s.l., s.e., s.d. ; , . 50 €
- 289 **[LOT DE TROIS LIVRES]** - MÉNARD (René) - L'Art en Alsace-Lorraine. Paris, Librairie de l'Art Charles Delagrave, 1876 ; in-folio (236 x 308 mm), 560 pp. + nombreuses pl. hors-texte., reliure d'éditeur pleine toile estampée, coloris rouge, dos lisse, tranches dorées (quelques rousseurs). 40 €
Bon état. MARIVAL (Nicolas) - Trois campagne d'Alsace. Alsatia, cartonnage illustré par Guy Arnoux. SALCH (Charles-Laurent) - Atlas des villes et villages fortifiés. Strasbourg, Publitotal, 1987, reliure toilée d'éditeur avec jaquette.
- 290 **MALRAUX (André)** - Psychologie de l'art. La Création artistique. La Monnaie de l'absolu. Le Musée imaginaire. Genève, Albert Skira, 1959 ; in-4, environ 1000 pp., cartonnage illustré d'éditeur avec jaquette rempli, dos lisse. Les 3 volumes. 50 €
André MALRAUX, célèbre romancier, ministre de la Culture piller de temples à Angkor, militant antifasciste pendant la guerre d'Espagne et résistant sous le nazisme. Nombreuses illustrations. Très bon état.
- 291 **MALTE-BRUN** - Géographie universelle de Malte-Brun illustrée par Gustave Doré. Avec l'Atlas dressé et divisé par nationalités contenant tous les chemins de fer par A. H. Dufour. Paris, Georges Barba, vers 1880 ; in-4, environ 1000 pp. avec l'atlas de 99 cartes, reliés demi-basane brune, dos lisses. Ouvrage paru en livraison et relié par la suite 50 €.
- 292 **MINISTERE HONGROIS D'INSTRUCTION PUBLIQUE** - 13 ouvrages sur la Hongrie en français, italien et en anglais. Budapest, Officina, 1948 ; in-8, environ 1000 pp., dans une boîte aux armes du ministère Hongrois d'instruction publique et des relations culturelles avec l'étranger, cette boîte s'ouvre et forme une petite bibliothèque portable. 25 €
Liste des titres : Le meuble rustique hongrois, Historic hungarian costumes, La poterie hongroise, Budapest vu par les français, Hungary and the americas, Rinascimento ungharese, Paul Szinyei Merse, L'esprit français en Hongrie, Acquincum, Hungarian peasant life, Hungary and the anglo-saxon world, Ancient baths of Budapest, L'art pastoral Hongrois.
- 293 **NORVINS** - Histoire de Napoleon. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1858 ; in-4, IV-775 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. 20 €
Jacques Marquet de Montbreton, baron de Norvins (Paris, 18 juin 1769-Paris, 30 juillet 1854) fut un homme politique & écrivain français. Il fit parti des émigrés de la Révolution, après laquelle il embrassa la cause de Napoléon Bonaparte. Cette Histoire de Napoléon parut pour la première fois en 1827. Illustrations de RAFFET, marges de tête légèrement rongées n'atteignant pas le texte en fin de volume (certainement par une souris). Etat moyen.
- 294 **LOUDOT (Georges)** - Nus 69. Paris, Éditions du Cercle Européen de la gravure, 1969 ; in-folio, VIII-14 cuivres tous numérotés et signés par l'artiste et protégés de serpents, broché en feuilles, dans un emboîtement d'éditeur rouge bordeaux. 150 €
Avant-propos de Claude-Roger Marx. Un des 180 exemplaires numérotés sur 160 mis dans le commerce. Notre exemplaire fait parti du tirage se tête sur Japon nacré, il est accompagné d'un dessin original de Georges Loudot à l'intérieur de l'ouvrage plusieurs cartes et publicités pour les ouvrages de Georges Loudot dont une carte de vœux dédicacée. Nous accompagnons ce bel ouvrage de deux livres sur le même artiste. L'un in-4 par les Éditions d'art JP. Barthélémy, dédicacé et accompagné d'une lithographie signée et numéroté de la main de l'artiste. Un ouvrage in-8 par les Éditions Pierre Cailler de Genève.
- 295 **PENSEE (Charles)** - Orléans. Album-Guide. Orléans, J. Garnier, 1843 ; in-4, 60 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs, plats en percaline prune, tranches jaspées. 50 €
30 dessins en lithographies à deux teintes (gris et noire). En fin de volume un plan dépliant de la ville.
- 296 **PERDRIZET (Paul)** - Negotium perambulans in tenebris. Études de démonologie gréco-orientale. Strasbourg, Istra, 1922 ; in-8, 132 pp., cartonnage bleu d'éditeur, dos lisse. Publications de la faculté des lettres de Strasbourg 30 €.
- 297 **PUBLIEE SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE DOLLINGER** - Histoire de l'Alsace. Paris, Privat éditeur, 1970 ; in-4, 526 pp., reliure d'éditeur, plein veau, dos à 4 nerfs. Exemplaire numéroté sur vélin spécial alfa français 25 €.
- 298 **RASPAIL (F.-V.)** - Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez l'homme en particulier chez l'homme. Suivie du formulaire pour la nouvelle méthode du traitement hygiénique et curatif. Paris, Chez l'auteur, 1860 ; in-8, CIV-344 pp. + 18 planches, VIII-552 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs. Les 3 volumes. Cet ouvrage traite principalement de parasitologie 30 €.
- 299 **RAUNIE LESORT VERLET** - Histoire générale de Paris. Épitaphier du vieux Paris. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers depuis le moyen-âge jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. Paris, Imprimerie nationale puis Paris musée, 1890-2000 ; in-folio, environ 6000 pp., cartonnage d'éditeur imprimé d'époque puis broché. Les 13 volumes. 450 €
13 volumes complets de l'index. Source indispensable aux historiens de Paris. Tome 1 Saint-André des Arcs - Saint Benoît. Tome 2 Bernardins - Charonne. Tome 3 Chartreux - Saint-Etienne-du-Mont. Tome 4 Saint-Eustache - Sainte-Geneviève-La-Petite. Tome 5 fascicule premier Saint-Germain l'Auxerrois. Tome 5 deuxième fascicule Saint-Germain des Prés - Incurables. Tome 6 les Saints-Innocents. Tome 7 Jacobins-Saint-Dominique - Saint-Julien le pauvre. Tome 8 les épitaphes des églises, couvents... Saint-Landry à la Merci. Tome 9 les épitaphes des églises, couvents... Saint-Merry - Saint-Nicolas du Louvre. Tome 10 les épitaphes de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Tome 11 les épitaphes des églises, couvents... Noviciat des jésuites - Saint-Sauveur. Tome 12 les épitaphes des églises, couvents... Saint-Sépulchre - Saint-Yves. Tome 13 index général. État de neuf.
- 300 **RECUEIL DE TEXTES DE HUIT HISTORIENS DU 19ÈME SIÈCLE** - Le Pape et le Congrès. Napoléon III et l'Italie. La France, Rome et l'Italie. Lettre à la Guéronnière. Réponse au prince Napoléon. La Coalition. L'Alliance anglaise ou l'alliance Russe. Lettre à M. le Comte de Cavour. Paris, s.e., vers 1860 ; in-8, environ 200 pp., reliure demi-chagrin bleu marine, dos à cinq nerfs. 20 €
- 301 **REVUE DAS HEIM (LE FOYER)** - Revue Das Heim de 1930 à 1939. Strasbourg, Au bureau de la revue, 1930-1939 ; in-4, environ 5000 pp., reliure demi-percaline de plusieurs couleurs. 80 €
Magazine hebdomadaire en langue allemande traitant de l'actualité, de la mode, du sport, avec des feuillets et avec une page pour la jeunesse en français ainsi que quelques publicités.
- 302 **REVUE LA CONSTRUCTION MODERNE, DIRECTEUR P. PLANAT** - Septième année. La Construction moderne. Paris, Dujardin & Cie, 1892 ; in-folio, 636 pp. et 104 planches, reliure demi-percaline noire, dos lisse. 35€
Art, Théorie appliquée, Pratique, Génie civil, Industries du bâtiment.
- 303 **REVUE LE MIROIR** - Revue complète d'août 1914 à février 1920. Paris, Au bureau de la revue, 1914-1920 ; in-4, environ 2000 pp., reliure demi-toile, dos lisse. Les 4 volumes. Couvre tout le premier conflit mondial 60 €.
- 304 **REVUE ROYAL AIR FORCE** - Revue de l'armée de l'air anglaise complète de 1952 à 1958 et un volume 1960-61. On joint la Revue Air Pictorial de 1954 à 1958. London, Royal Air Force, 1952-1961 ; in-4, environ 3500 pp., reliure demi-percaline de toutes les couleurs. Les 7 volumes. 60 €
- 305 **REVUE THE STUDIO** - Numéros spéciaux de 1904 à 1905. Paris, Chez Jacques-François Chereau, 1904 ; in-4, environ 500 pp., reliure demi-parchemin, dos lisse, pièce de titre brune. Revue sur l'art en anglais avec quelques textes en français 30 €.
- 306 **REYNALD (Hermile)** - Succession d'Espagne. Louis XIV et Guillaume III. Histoire des deux traités de partage et du testament de Charles II d'après la correspondance inédite de Louis XIV. Paris, Plon, 1883 ; in-8, XI-377, 395 pp., reliure demi-chagrin prune, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. 40 €
- 307 **SCHMITT (Pierre)** - Sites légendaires et historiques d'Alsace. Strasbourg, Editions Publitotal, Imprimerie Istra, 1974 ; in-folio, 359 pp., reliure d'éditeur plein veau brun, dos lisse, plat et dos estampés d'un décor d'après une illustration de Bernard Gantner, tête dorée, emboîtement. Un des 700 exemplaires numérotés 80 €.

- 308 **SCHNITZLER (M. J. H.)** - *Description de la Crimée surtout au point de vue de ses lignes de communication. Monographie géographique et topographique.* Paris, Berger-Levrault, 1855 ; in-8, 175 pp., cartonnage d'époque, dos lisse. 40 €
Une page sur deux est blanche et grandes marges. Les pages blanches sont annotées et certaines fortement. Il manque la carte annoncée sur la page de titre. Cet exemplaire du livre fait penser à un bon à tirer ou à un exemplaire de l'auteur en préparation d'une seconde édition.
- 309 **TEXIER (Edmond)** - *Tableau de Paris.* Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852 ; in-folio, 388 pp., reliure pleine percaline illustrée d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé de monuments de Paris. 50 €
Illustrations de Blanchard, Cham, Champin, Forest, Français, Gavarni, Gérard-Séguin, Grandville, Lami, Pauquet, Renard, Roussel, Valentin, Vernet....
- 310 **TOCQUEVILLE ET FALLOUX** - *Lettre de Mazzini sur les événements de Rome.* Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1849 ; in-8, 33 pp., reliure plein vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, filets sur les plats, tranches jaspées. *Ex-libris Norbert Bischoff* 25 €
- 311 **VAULABELLE (Achille de)** - *Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830).* Paris, Perrotin, 1857 ; in-8, environ 4000 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches peintes. Les 8 volumes. 50 €

REGIONALISME LORRAIN

- 312 *La Revue Lorraine Populaire complète du N° 1 Au N° 191.* s.l., s.e., s.d. ; in-4, dans des reliures puis des boîtiers d'éditeur. 100 €
- 313 *Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale des duchés de Lorraine et Bar ouverte à Nancy, au mois de novembre 1787.* Nancy, Chez H. Haener, 1788 ; in-4, 495 pp., reliure demi-basane à coins, dos à six nerfs muet, tranches peintes en rouge. 50 €
- 314 *Annuaire historique du département de la Meuse.* s.l., s.e., 1804 ; in-8, 392pp, broché, couverture d'attente. 50 €
Les mois révolutionnaires sont encore d'usage....
- 315 **ABEL (Charles), BOUTEILLER (Edmond de)** - *Journal de Jean Bauchez, greffier de Plappeville au dix-septième siècle, 1551-1651 ; publié pour la première fois d'après le manuscrit original.* Metz, Rousseau-Pallez, 1868 ; in-8, XXIII, 546pp, broché. *Rare* 100 €
- 316 **ALSACE (René d')** - *Unseri lytt, nos gens d'Alsace.* Strasbourg - Paris, Librairie Istra, 1931 ; in-folio, environ 100 pp., relié demi-veau brun, dos lisse. *Preface de Stoskopf. Photographies de Jean Scherbeck. Envoi de Jean Scherbeck. Très bon état.* 30 €
- 317 **ANNONYME** - *Album de 33 photographies intitulé : 11 régiment du Génie. Parc du génie de la IIIème armée. Campagne 1939/1940. Compagnie 253/3.* s.l., s.e., s.d. ; in-4 oblong, environ 30 pp., reliure d'éditeur demi-toile prune, dos lisse. 50 €
Seules 26 photographies sont collées et sous-titrées. On peut situer Ars-Sur-Moselle, et Versailles. Petit album certainement dû à la brièveté de la campagne.
- 318 **ANNONYME** - *Album de 117 cartes postales anciennes sur la ville de Nancy. Une partie est consacrée à l'exposition de 1909, une autre au bombardement de 1914.* s.l., s.e., s.d. ; in-4 oblong, reliure rouge bordeaux. 60 €
- 319 **ANNONYME** - *Album de 113 cartes postales anciennes sur des petits villages de la Meuse : Jouy-Sous-Les-Côtes, Euville, Rangéval, Corniéville, Commercy, Vignot, Toul.* s.l., s.e., s.d. ; in-4 oblong, reliure rouge bordeaux. 80 €
- 320 **ANNONYME** - *Gravure de S. Hottier-Vahl.* s.l., s.e., s.d. ; in-8, une feuille, . *Tirage 9/70, signé de la main de l'artiste* 25 €
- 321 **ANNONYME** - *Histoire du traité de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes en l'an 1659. Suivi de Recueil de diverses matières concernant le Sr. duc de Lorraine.* Cologne, Chez Pierre de la Place, 1665 ; in-12, VI, 228pp., 68 pp., reliure d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. 50 €
- 322 **ANNONYME** - *Tableaux ou sont présentées la passion de N. seigneur Jesus-Christ et les actions du prêtre à la sainte messe avec des prières correspondant au tableaux@.* Metz, Chez François Bouchard, 1680 ; in-12, 76 pp., reliure 19ème siècle demi-veau rouge à coins, dos lisse, tête jaspées. *Nombreuses gravures pleines pages* 50 €
- 323 **ANNONYME** - *Les Mémoires d'Henri de Lorraine Duc de Guise.* Paris, Chez la veuve d'Edmé Martin, 1681 ; in-12, éloge, 580 pp. privilège et approbation, reliure d'époque plein veau, dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées. 80 €
- 324 **[ANNONYME, HUGO (R. P.)]** - *La Vie de Saint Norbert. Archevêque de Magdebourg, & fondateur de l'ordre des chanoines Prémontrés. Avec des notes pour l'éclaircissement de son histoire, & de celle du douzième siècle.* Luxembourg, Chez André Chevalier, 1704 ; in-4, préface, privilège, approbation, sommaire, 493 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. *Belle marque d'imprimeur avec des animaux, au premier plan, une licorne* 100 €
- 325 **ANNONYME** - *Rapport fait au roi pour la cassation d'un jugement à propos de bois vendu provenant de la forêt de Beaulieu en Argonne.* s.l., Manuscrit, vers 1727 ; in-folio, 12 pp., reliure demi-parchemin, dos lisse, pièce de titre rouge. *Curieux.* 80 €
- 326 **ANNONYME** - *Cours d'histoire à l'usage des jeunes gens de qualité.* Nancy, Chez Nicolas Charlot, vers 1740 ; in-4, 121 + 215 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. *De l'histoire sainte aux carthaginois* 50 €
- 327 **[ANNONYME]** - *Coutumes générales de la ville de Verdun et pays verdunois. Rédigées et réformées en exécution de la déclaration du Roy du 24 février 1741. Homologuées & autorisées par lettres patentes du 30 septembre 1747.* Metz, Chez François Antoine, 1747 ; in-12, table, 164 pp., reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées. *Bonne édition dans une belle reliure d'époque* 100 €
- 328 **ANNONYME** - *Usages locaux de la ville de Toul et pays toulous.* Metz, Chez François Antoine, 1747 ; in-12, VI + 87 + extrait du parlement, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. *Homologués & autorisés par lettres patentes du 30 septembre 1747. Bel état.* 60 €
- 329 **ANNONYME** - *Les Antiquités de Metz, ou recherches sur l'origine des médiomatriciens ; leur premier établissement dans les gaules, leurs moeurs, leur religion.* Metz, Chez Joseph Collignon, 1760 ; in-12, (6)XIV-318 pp. et table, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge, manque la coiffe de queue, mors fragiles. 150 €
Rare ouvrage sur les antiquités de Metz et les médiomatriciens (peuple gaulois de la Gaule Belgique).
- 330 **ANNONYME** - *Etrénes de robe et d'épée, utiles et curieuses pour l'année mil sept cent soixante-deux.* Nancy, Chez Charlot, 1762 ; in-12, environ 150 pp., reliure souple postérieure plein vélin, dos lisse. 50 €
- 331 **[ANNONYME, DOM FANGÉ]** - *La Vie du très-révérend père d. Augustin Calmet abbé de Senones.* Senones, Chez Joseph Pariset, 1762 ; in-8, frontispice, VIII-518 pp., cartonnage d'attente. 120 €
- 332 **ANNONYME** - *Vie de vénérable mère Catherine de Bar, dite en religion Mechilde du S. Sacrement, institutrice des religieuses de l'adoration perpétuelle.* Nancy, Chez Claude-Sigisbert Lamort, 1775 ; in-12, 474 pp., approbation et privilège, reliure plein veau raciné d'époque, dos à cinq nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 30 €
- 333 **ANNONYME, BAREME** - *Tarif par lequel on peut, avec une grande facilité, faire toutes sortes de comptes, et tout faits....* Nancy, Chez la veuve Leclerc, 1781 ; in-12, environ 300 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge, pièce de titre verte. 30 €
- 334 **ANNONYME** - *Almanach de Lorraine et Barrois, année mil sept cent quatre vingt six.* Nancy, Chez Charlot, 1786 ; in-12, environ 270 pp., reliure plein veau box, dos lisse orné et estampé, plats estampés avec un décor d'époque et un motif mosaïqué en maroquin rouge au centre de la reliure représentant deux oiseaux en train de s'embrasser sur une balance, tranches dorées. 80 €
Restauration sur le haut et le bas du dos. Mais reliure très belle pour cette époque.
- 335 **ANNONYME** - *Gravure représentant les costumes des Zouaves.* Pont-à-Mousson, Hagenthal, vers 1840 ; in-folio, une feuille, . 25 €
- 336 **ANNONYME** - *Port-folio des verreries de Nancy.* Nancy, Imprimerie Royer, vers 1900 ; in-plano, 21 planches sur 22 pp., dans une forte chemise à lacets. *Motifs de décoration et service en cristal des Verreries de Nancy* 50 €
- 337 **ANNONYME** - *Descendance de Dominique Richard Clevant.* Jarville-Nancy, Arts Graphiques, 1910 ; in-folio oblong, environ 250 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre rouge, quelques pages restaurées. *Suite de tableaux généalogique des grandes familles nobles* 120 €

- 338 **ANONYME** - *Gravure d'André Jacquemin intitulée Neige sur Saxon*. s.l., s.e., 1946 ; in-4, une feuille, . 25 €
Tirage 5/12, signé de la main de l'artiste.
- 339 **ASSOCIATION DU VIEUX CHATEL VOSGES** - *Chastel sur Mezel. Sauvegarde de la forteresse des sires de Neuchatel*. Chatel-sur-Moselle, Association du vieux Chatel Vosges, vers 1975 ; in-folio, environ 400 pp., broché. 30 €
- 340 **[AUBERT]** - *La vie de Stanislas Leszczinski surnommé le bienfaisant, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar*. Paris, Chez Moutard, 1769 ; in-8, VIII-503 pp., broché d'époque, cartonnage souple d'attente. 60 €
On sait de l'auteur qu'il est avocat aux conseils du roi de Pologne, & de la cour souveraine de Lorraine. Edition originale.
- 341 **AUFSCHLAGER (Jean-Frédéric)** - *L'Alsace, nouvelle description historique et topographique des deux départements du Rhin*. Strasbourg, Chez Jean-Henri Heitz, 1826 ; in-8, frontispice, XXVI-400 pp. une gravure et une carte dépliant, VIII-444 pp. 5 gravures, IV-150 pp. , reliure demi-veau, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. Les 3 volumes. *Les dos sont à restaurer sinon bel ouvrage peu courant* 40 €.
- 342 **BACHELARD (Pierre)** - *Olaf au pays de Papillarie*. Metz, Imp. Paul Even, 1954 ; in8, 289pp, broché, couverture rempliée, 1er plat illustré d'un dessin de Jean Morette. 60 €
Amateurs de Morette, à vos marques ! Olaf ne se trouve pas "sous le sabot d'un cheval". Même lorrain... C'est superbe, et les nombreuses illustrations qui ornent ce beau livre, sont toutes en couleurs. Tiré seulement à 515 exemplaires. Complet de son feuillet d'errata. Bel exemplaire.
- 343 **BARBE (Jean Julien)** - *Metz documents généalogiques armée, noblesse, magistrature, bourgeoisie, arts, sciences, commerce, industrie d'après les registres de l'état-civil 1792-1870*. Metz, Marius Mutelet, 1934 ; in-4, 352 pp., reliure signée Collot demi-veau brun à coins, dos à trois nerfs orné, tête dorée, couverture conservée *L'auteur était archiviste de la ville de Metz.* 60€.
- 344 **BASILY-CALLIMAKI (Mme de)** - *J.-B. Isabet sa vie - son temps 1767-1855*. Paris, Frazier-Soye, 1909 ; in-folio, 455 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos à cinq nerfs. *Un des 500 exemplaires numérotés. Catalogue gravé de l'oeuvre d'Isabey* 50 €.
- 345 **BAUMONT (H.)** - *Histoire de Lunéville*. Nancy, Bastien, 1900 ; in-4, XIV-768 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée. *Rare livre sur Lunéville avec son plan plié en fin de volume* 100 €.
- 346 **BEAUJON (M. de), ROSEROT (Alphonse)** - *Titres de la maison de Rarécourt de la vallée de Pimodan vérifiés en 1766 par M. Beaujon généalogiste des ordres du roi avec continuation jusqu'à nos jours par Alphonse Roserot*. Paris, Plon, 1903 ; in-4, 463 pp., broché. *Un des 500 exemplaires numérotés sur Hollande* 80 €.
- 347 **BEAUPRÉ (M.)** - *Notice sur quelques graveurs nancéiens du XVIIIème siècle et sur leurs ouvrages*. Collin, Collin, Hoerpin. Nancy, Wiener, 1862 ; in-8, frontispice, 57, 15, 23, 21, 82 pp., relié demi-marquain bleu marine, dos à cinq nerfs, . 80 €.
- 348 **BEDEL (R. P. Jean)** - *La Vie du Très Révérend Père Pierre Fourier, dit vulgairement le Père de Mataincovrt, réformateur et général des Chanoines Réguliers de la Congrégation de Notre Sauveur et instituteur des Religieuses de la Congrégation de Notre-Dame*. Paris, Chez Georges Josse, 1677 ; in-12, épître, table, 466 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. *Une des premières biographies de Saint Pierre Fourier, grand saint lorrain* 50 €.
- 349 **BENJAMIN (Léon)** - *Manufacture de linge confectionné & broderies à la main. France, exportation*. Epinal, Lithographie S. Klein, vers 1880 ; in-folio oblong, planches de 68 à 120 (certaines dépliant), cartonnage imprimé d'époque, dos lisse. 80 €
Reproduction de motifs à broder.
- 350 **BERGER-LEVRAULT** - *L'imprimerie Berger-Levrault et Cie. Notice historique sur le développement et l'organisation de la maison*. Nancy et Paris, Berger-Levrault, 1878 ; in-folio, 54 pp., reliure demi-toile blanche à coins, dos lisse, pièce de titre rouge, couverture conservée en fin de volume. *Nombreuses planches* 60 €.
- 351 **BERGERET (A.)** - *Nancy architecture, beaux-arts, monuments*. Paris, Armand Guérinet, 1900 ; in-folio, 100 pl., brochage à lacets, dos percaliné, 1er plat orné d'une photographie en noir représentant la statue équestre au dessus de la porte du musée Lorrain. 50 €
Phototypies de J. Royer. L'auteur a publié de nombreuses cartes postales sur Nancy. Dos à refaire, état moyen.
- 352 **BERGERET (A.)** - *Nancy architecture, beaux-arts, monuments*. Paris, Armand Guérinet, 1900 ; in-folio, 100 pl., brochage à lacets, dos percaliné, 1er plat orné d'une photographie en noir représentant la statue équestre au dessus de la porte du musée Lorrain. *Phototypies de J. Royer. L'auteur a publié de nombreuses cartes postales sur Nancy. Bel ouvrage* 120 €.
- 353 **BERNARDIN (Charles)** - *Notes pour servir à l'histoire de la franc-maçonnerie à Nancy jusqu'en 1805*. Nancy, Imprimerie Nancéienne, 1910 ; in-8, 340, 253 pp, broché. Les 2 volumes. 80 €
L'auteur était membre du conseil de l'ordre et du grand collège des rites du grand orient de France et Vénérable de la loge de Nancy.
- 354 **BLAEUW** - *Lotharingia ducatis vulgo Lorraine*. Amsterdam, Blauew, vers 1650 ; double in-folio, une feuille, encadrée dans une marie-louise. *Carte coloriée, cartouche armorié* 80 €.
- 355 **BOUFFLERS** - *Oeuvres de Stanislas Boufflers*. Paris, Chez Pironnet, 1805 ; in-12, frontispice de Hilaire le Dru, 252-297 pp., reliés demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaspées. 50 €
Stanislas-Jean de Boufflers, né à Nancy en 1734, mort à Paris en 1815, fut poète lorrain puis français. Il eut pour parrain le roi Stanislas, dont sa mère était la maîtresse. Il participa à de nombreuses campagnes militaires & fut gouverneur de l'Île de Gorée au Sénégal, où il pratiqua la contrebande de gomme arabique. Ouvrage illustré de 2 frontispice et de 6 gravures. Bon état.
- 356 **BOUR (R.S.)** - *Etudes campanaires mosellanes. Histoire archéologique et folklore de nos cloches*. Strasbourg & Metz, Ed. Alsatia & Coop. d'édition, 1947-1951 ; in-8, XIV, 477, 615 pp., reliure demi-marquain rouge à coins, dos à cinq nerfs, têtes peintes en rouge. Les 2 volumes. *Ouvrage exhaustif sur le sujet; le tome II est un répertoire des communes avec un historique de leurs cloches et clochers* 100 €.
- 357 **BOUR (René)** - *Histoire illustrée de Metz*. Metz, Even, 1950 ; in-8, 270 pp., non coupé, broché, couverture illustrée et rempliée. 20 €
Couverture, 22 hors-texte & 76 dessins de René Koscher; 41 reproductions photographiques, 4 cartes et plans. Tiré à 2050 exemplaires, cet ouvrage fut pendant longtemps la seule histoire de Metz. Elle reste encore une bonne vue d'ensemble et garde, dans cette édition, un charme certain grâce à la typographie, la mise en page et le soin des illustrations.
- 358 **BOUEILLER (E. de)** - *Dictionnaire topographique de l'ancien département de la Moselle comprenant les noms de lieu anciens et modernes rédigé en 1868*. Paris, Imp. Nationale, 1874 ; in4, LV, 316pp, reliure demi-percaline verte, dos lisse, . 60 €
Classique indispensable pour l'étude du département de la Moselle. Dans ce travail a été fondu le Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Sarreguemines par M. Jules Thilloy, qui a obtenu une médaille de bronze au concours de 1861.
- 359 **BRIEY (T. N.)** - *Réductions complètes de l'argent de Lorraine en argent de France & celles de l'argent de France en argent de Lorraine ; des frans, deniers & gros Barrois en argent de Lorraine, etc....* Nancy, Chez Thomas, 1768 ; in-12, 190-105 pp., broché d'époque, cartonnage souple d'attente. *Deux parties reliées en un volume. Tableau de conversions des monnaies utilisées à l'époque* 80 €.
- 360 **BRIZION (A.)** - *Histoire des villages du canton de Fresnes-En-Woevre*. Verdun, L. Doublat, 1866 ; in-8, XXVIII-234 pp., reliure demi-basane, dos lisse. 40 €
Complet de la carte
- 361 **BROUTTA (J.)** - *Ruines de Strasbourg dessinées d'après nature pendant le siège de Strasbourg*. Genève, Braun et Cie, vers 1870 ; in-folio, 12 lithographies avec une couverture et une page de titre, cartonnage d'époque pleine percaline noire, dos lisse, absence de pièce de titre. 40 €
Témoignage émouvant de la guerre de 1870 à Strasbourg. Bon état mais nombreuses rousseurs.
- 362 **CAYON (Jean)** - *Notre-Dame de Bonsecours-Les-Nancy*. Nancy, Cayon-Liébault, 1843 ; in-8, 64 pp., reliure demi-toile prune, dos lisse, . 50 €
Ouvrage complet de ses 8 gravures tirées en lithographies. Les ouvrages de Cayon-Liébault sont rares et tirés à peu d'exemplaires, une centaine pour ceux qui sont numérotés, et parfois beaucoup moins. Malheureusement celui-ci n'est pas dans son cartonnage d'éditeur.
- 363 **CHANTEREAU-LEFEBVRE (Louis)** - *Considération historiques sur la généalogie de la Maison de Lorraine. Premières partie des mémoires*. Paris, De l'imprimerie de Nicolas Bessin, 1642 ; in-folio, Attention nous ne vendons que la préface avec sa carte du Royaume de l'Austrasie, broché, couverture d'attente. 40 €

- 364 **CHERONNET (Louis)** - *Portrait de A. Jacquemoin*. Paris, Manuel Brucker, 1951 ; in-4, environ 50 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. *Illustré de gravures d'André Jacquemoin* 40 €.
- 365 **CHEVRIER (François-Antoine de)** - *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine avec une réfutation de la bibliothèque Lorraine de Dom Calmet, abbé de Senones*. Bruxelles, s.e., 1754 ; in-12, 216, 189 pp., reliure pelin veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, pièces de titres en maroquin rouge et vert, tranches peintes en rouge, filets sur les plats. Les 2 volumes. 150 €
Bon état.
- 366 **CHOMEL (Noël), ROGER (Pierre)** - *Supplément au dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé....* Commercy, Chez Henry Thomas, 1741 ; in-folio, 522-460 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à six nerfs, tranches jaspées, coiffes et coins abimés, défaut d'usage. *Édition considérablement augmentée par Pierre Roger* 150 €.
- 367 **COLLECTIF** - *Le Pays lorrain. Années 1904 et 1905*. Nancy, Aux bureaux de la revue, 1904-1905 ; in-8, environ 1000 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs, tranches jaspées. *Les deux premières années du Pays Lorrain, les plus difficiles à réunir aussi* 200 €.
- 368 **COLLECTIF** - *Revue Lorraine illustrée, années 1907, 1909, 1912 et 1913, auxquelles on joint dans une couverture de l'éditeur l'ouvrage de PERROUT sur l'imagerie d'Épinal*. Nancy, 29 rue des Carmes, 1907 ; 0, environ 200 pp. par volume, reliure d'éditeur demi-veau brun, dos à quatre nerfs. 120 €
- 369 **COLLECTIF** - *Revue générale de l'Exposition de Nancy (1909) et Palmarès de la Société Industrielle de l'Est*. Nancy, Société Industrielle de l'Est, 1910 ; grand in-8, 626 pp., broché. *Nombreuses illustrations en N&B. Très bon état* 25 €.
- 370 **COLLECTIF** - *Les Dictionnaires Départementaux. - Meurthe-et-Moselle - Dictionnaire biographique illustré*. Paris, Librairie E. Flammarion - R. Wagner, Éditeur, 1910 ; in-8, VIII-744 pp. + 20 pp. d'annonces + nombreux hors-texte, reliure d'éditeur pleine percaline, coloris rouge vif, dos lisse, tranches dorées. *Préface par Raoul WAGNER* 40 €.
- 371 **COLLECTIF** - *Aciéries de Longwy 1880-1930*. Mulhouse, Braun et Cie, 1930 ; in-folio, 189 pp, broché. 30 €
Avec des hors-texte en couleurs de GROSJEAN. Les photographies sont de PELTIER et SCHERBECK.
- 372 **COLLECTIF** - *1914 1918 À la gloire des 69ème et 269ème régiments d'infanterie et 42ème R.I.T.* Nancy, Arts Graphiques, 1933 ; in-folio, environ 500 pp., reliure d'éditeur, dos en toile, premier plat illustré par un dessin de Victor Prouvé. 60 €
L'ouvrage est en très bon état. (Le livre est dans son emboîtement de protection pour sa livraison qui lui est en mauvais état).
- 373 **COLLECTIF** - *Pont-a-Mousson a cent ans. 1856-1956*. Nancy, Berger-Levrault, 1957 ; in-folio, environ 500 pages, broché sous couvertures remplies protégées d'un rhodoïd et dans un emboîtement. Les 2 volumes. 60 €
Ouvrage publié pour le centenaire de PONT-A-MOUSSON. Illustrations de DECARIS.
- 374 **COLLECTIF** - *La Chartreuse de Bosserville vue par des graveurs lorrains*. Nancy, Berger-Levrault et Georges Leblanc, 1963 ; in-folio, 100 pages environ, broché sous couverture rempliée et dans l'emboîtement d'origine. 120 €
Préface de Jacques Choux. Gravures de Chapuis, Gaste, Giguet, Hallez, Hilaire, Hottier V., Jacquemin, Jacquot, Jamar, Lalevée, Linard, Marage, Martin, Parisot-Baille, Vahl. Tirage limité à deux cents exemplaires. Les gravures sont protégées par des serpentes. Très bel ouvrage sur Bosserville. Ce livre réunit ce qui s'est fait de mieux comme graveurs lorrains des années 60. Très bel ouvrage tiré par Georges Leblanc.
- 375 **COLLINS (R.P.)** - *Histoire abrégée de la vie privée et des vertus de son altesse royale Elisabeth-Charlotte d'Orléans, petite fille de France, duchesse de Lorraine et de Bar*. Nancy, Chez les héritiers de N. Balthazard, 1762 ; in-12, préface, privilège, approbation, 208 pp., reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. 100 €
- 376 **CORNEILLE** - *L'imitation de Jesus-Christ mise en vers par Monsieur Corneille, de l'Académie Française. Nouvelle Edition augmentée des autres poésies spirituelles du mesme auteur : Sçavoir, l'Office de la Sainte Vierge ; les Sept Psaumes de la Pénitence ; les Vêpres du Dimanche ; les Hymnes du Breviaire Romain, & les Lofanges de la Sainte Vierge, traduites des rimes latines de Saint Bonaventure*. Nancy, De l'Imprimerie d'Abel-Denys Cusson, Imprimeur-Libraire sur la Place, 1745 ; grand in quarto, 6ff + 608 pp + 11ff, reliure plein veau moucheté de l'époque, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, les plats ont été abimés (certainement par un enfant ?). 150
- 377 **COSQUIN (Emmanuel)** - *Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays étrangers et précédés d'un Essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens*. Paris, Vieweg, 1886 ; in-8, LXVII-290 + 376 pp., reliure plein parchemin d'antiphonaire de récupération, dos lisse, couverture conservée. Les 2 volumes. *Ouvrage scientifique sur les contes. Contient une très bonne bibliographie sur le sujet* 40 €.
- 378 **DAUM FRERES NANCY** - *Verreries de table & d'usage*. Nancy, Daum, 1910 ; in-4, 30 planches et une plaquette sur la verrerie des années 30 pp., broché. 100 €
- 379 **DE FER (Nicolas)** - *Le Pais messin ces dépendances et terre adiacentes sur les mémoires de Jean Brioy*. Paris, Nicolas de Fer, 1705 ; 235/300 mm, une page, . 40 €
Les frontières entourées en jaune, orange et vert
- 380 **DELCAMBRE (Etienne)** - *Le Concept de la sorcellerie dans le duché de Lorraine au XVIème et au XVIIIème siècle. Premier fascicule l'Initiation à la sorcellerie et le Sabbat. Second fascicule Les Maléfices et la vie surprenante des sorciers. Troisième fascicule Les Devins-guérisseurs*. Nancy, Société d'archéologie Lorraine, 1948-1951 ; in-8, 253, 288, 249 pp., broché, couverture et fin du troisième volume abimé. Les 3 volumes. 50 €
- 381 **DENIS (Paul)** - *Ligier Richier. L'artiste et son oeuvre*. Paris, Berger-Levrault, 1911 ; in-4, XXV - 426 pp., reliure demi-marroquin rouge, dos à cinq nerfs, couverture conservée, tête dorée. 50 €
Un des 500 exemplaires numérotés. Avec 51 planches hors-texte et 44 illustrations dans le texte.
- 382 **DINAGO (F.)** - *Histoire de l'abbaye de Senones*. Saint-Dié, Humbert, 1880 ; in-8, 439 pp., reliure demi-toile purne, dos lisse, tranches jaspées. 50 €
D'après un manuscrit inédit de Dom Calmet. L'auteur est avocat à la cour d'appel de Nancy et Membre associé de l'Académie Stanislas.
- 383 **DINAUX (A.)** - *Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du midi de la Belgique. Troisième série, tome premier et second*. Valenciennes, Aux bureaux des Archives, 1850 ; in-8, 562, 589 pp., broché d'époque. 25 €
Concerne le régionalisme de la Flandre au Nord de la France, en passant par la Lorraine.
- 384 **DOM CALMET** - *Commentaire littéral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament. Les Épitres canoniques et l'Apocalypse*. Paris, Pierre Emery, 1719 ; in-4, LXXXIV pp. 711 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs (coiffes et coins émoussés). 60 €
Très bon état.
- 385 **DOM CALMET (Antoine)** - *Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorables dans l'Évêché de Trèves & dans les Évêchés de Metz, Toul & Verdun, depuis l'entrée de Jules Cesar dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine et de Bar*. Paris, Editions du Palais Royal, 1973 ; in-folio, environ 6000 pp., reliure plein skywertext d'éditeur, dos lisse, premier plat aux armes de la Lorraine. Les 7 volumes. 150 €.
- 386 **[DROIT] - ANONYME** - *Dissertation sur le titre X. des coutumes générales ancienne et nouvelles du duché de Lorraine des donations entre-vifs, simples, mutuelles & à cause de noces*. Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1725 ; in-12, épître, préface, table, 360 pp., reliure plein veau raciné d'époque, dos à cinq nerfs orné, tranches peintes en rouge, coiffes mors et coins abimés, marges légèrement fragiles. *État correct malgré les défauts d'usage pour une reliure 18ème siècle* 30 €.
- 387 **DROUAS (Claude)** - *Office des morts et l'ordre de la sépulture ; conformément au nouveaux usages du diocèse*. Nancy, Chez Leseure, 1756 ; in-8, 187 pp., reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches peintes en rouge, plats estampés d'un décor de cathédrale. *Avec les partitions imprimées* 50 €.
- 388 **DUCHARTRE (Pierre-Louis), HUTIN (Yvan)** - *Images d'Épinal. Épreuves imprimées sur bois gravés anciens de l'imagerie Pellerin*. Épinal, Éditions des amis d'Épinal, 1954 ; in-folio, environ 20 pp., broché, couverture imprimée. 25 €
Un des 250 exemplaires numérotés réservés aux amis du musée d'Épinal. 11 reproduction des célèbres images d'Épinal.
- 389 **DUMONT (C.E.)** - *Nobiliaire de Saint-Mihiel*. Nancy, Imprimerie de N. Collin, 1864 ; in-4, 497, 468 pp. + table, reliures demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées, couvertures conservées. Les 2 volumes. 150 €
Nombreuses gravures de blasons dans le texte. Rare ouvrage de généalogie et d'héraldique.

- 390 **DUMONT (Jean-Marie)** - *Trésor de l'imagerie Pellerin. Les Maîtres graveurs-populaires 1800-1850. La Vie et l'oeuvre de Jean-Charles Pellerin 1756-1836.* Epinal, Imagerie Pellerin, 1965 ; in-folio, environ 100 pp. par volume, reliure d'éditeur. 60 €
- 391 **DUMONT, JUGE À SAINT-MIHIEL (Charles Emmanuel)** - *Justice criminelle des duchés de Lorraine et de Bar du Bassigny et des trois évêchés.* Nancy, Dard, 1848 ; in-8, VII-281 pp. XCIV, III-358 pp., XXXVIII, cartonnage 20ème siècle, dos lisse. Les 2 volumes. 180 €
- 392 **DUMONT, JUGE À SAINT-MIHIEL (Charles Emmanuel)** - *Les Ruines de la Meuse tome trois. Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy tome premier. Histoire des fiefs et principaux villages de la seigneurie de Commercy tome deux.* Nancy, Dard, 1869 ; grand in-8, environ 400 pp. par volume, brochés. 100 €
- 393 **DUVEYRIER, CAHIER** - *Réponse au rapport de MM. les commissaires du roi sur les troubles de Nancy ; contenant l'exposé de la conduite des administrateurs composant le directoire du département de la Meurthe.* Nancy, Chez H. Haener, 1791 ; in-8, 216 pp., reliure demi-toile noire, dos lisse, tranches jaspées. Rare ouvrage sur l'affaire de Nancy 80 €.
- 394 **FACONDE (V.)** - *Les étapes d'un artiste. Suite de quarante vues du croquis gradués et spécialement affectés à l'étude du paysage.* Pont-à-Mousson, Haguenthal, vers 1840 ; in-4 oblong, 21 vues sur les 40 annoncées, broché. 50 €
- 395 **FACONDE (V.)** - *Le Carton inédit de V. Faconde ou pèlerinage dans les Vosges.* Pont-à-Mousson, Haguenthal, vers 1840 ; in-8 oblong, 12 planches, cartonnage d'éditeur. 100 €
- 396 **FLON (Dominique)** - *Histoire monétaire de la Lorraine et des trois évêchés.* Nancy, Société Thierry-Alix, 2002 ; in-folio, environ 1500 pp., broché. 120 €
On joint : ROLIN - Mémoire sur quelques monnaies Lorraines inédites du XIème et du XIIème siècle. 1841, broché, envoi de l'auteur. CHEVALLIER - La Monnaie en Lorraine sous le règne de Léopold (1698-1729). Colloction Armand Trampisch. Catalogue de vente aux enchères de 1988.
- 397 **FOURNIER (A.)** - *Les Vosges, du Donon au Ballon d'Alsace.* Paris, Paul Ollendorff, 1901 ; in-4, 6-688 pp. + frontispice, reliure d'éditeur demi-toile prune, dos lisse, . 80 €
Sommaire : première partie : le Donon : vallées de Celles, de Senones, de Ravines, de la Bruche ; deuxième partie : Sainte-Odile ; troisième partie : Saint-Dié ; quatrième partie : Gérardmer ; cinquième partie : les Hautes-Chaumes ; sixième partie : la Moselle. Illustrations par V. Franck, peintre-photographe à Saint-Dié. Bon état.
- 398 **[FRANC-MACONNERIE] - ANONYME** - *Règlement de la R... Loge de Saint-Jean. Régulièrement constituée sous le titre distinctif de Saint-Jean de Jérusalem à l'orient de Nancy.* Nancy ?, s.e., 1820 ; in-12, 111 pp., broché, papier d'attente. 60 €
- 399 **FRANCK (V.)** - *Forestiers et bucherons.* Raon l'Etape, Louis Geisler, 1896 ; in-4 oblong, environ 100 pp, reliure demi-percaline beige, dos lisse, premier plat imprimé. Un très beau livre sur les Vosges. Rare 80 €.
- 400 **FRIZON (Nicolas)** - *Histoire de la vie de Saint Sigisbert roy d'Austrasie, troisième du nom.* Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1726 ; in-12, 272 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à cinq nerfs (manque en queue de volume entre le nerfs et la coiffe), tranches jaspées. 30 €
- 401 **GAUTIER (Abbé)** - *Réfutation du Celse moderne ou objections contre le christianisme avec des réponses.* Lunéville, Chez F.E. Goebel et C.F. Messuy, 1752 ; in-12, XX-223 pp. + Approbation et privilège, reliure d'époque plein veau box, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats. 100 €
- 402 **GAVET (G.)** - *Diarum universitatis mussipontanae (1572-1764).* Nancy, Berger-Levrault, 1911 ; in-folio, 748 colonnes, cartonnage moderne gris, dos lisse (muet). 40 €
Histoire de l'université de Pont-à-Mousson. Publié sous les auspices et aux frais de la société des amis de l'université de Nancy. Un des 350 exemplaires numérotés.
- 403 **GEORGEL (Alcide)** - *Armorial historique et généalogique des familles lorraines titrées ou confirmées dans leurs titres au XIXe siècle, renfermant les titres impériaux et royaux, les pairs héréditaires, les majorats, ainsi que les généraux, les préfets, les évêques qui commandèrent ou administrèrent cette province.* Elbeuf, Chez l'auteur, 1882 ; in-folio, VIII, 718pp, 1f pp., reliure demi-marquain bleu marine, dos à cinq nerfs, couverture conservée. Exemplaire à faire relire de ce classique de l'héraldiste lorrain 80 €
- 404 **GRAVIER (N.-F.)** - *Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, département des Vosges.* Epinal, Gérard, 1836 ; in-8, XXXII + 400 pp + 2 planches dépliantes, broché. Traite aussi de Salm... Bon état, malgré des traces d'adhésif sur sur le dos. 50 €
- 405 **GRILLE DE BEUZELIN (E.)** - *Rapport à M. Le ministre de l'instruction publique sur les monuments historiques des arrondissements de Nancy et Toul.* Paris, Crapelet, 1837 ; in-4, 159 pp., broché. 30 €
- 406 **GRILLE DE BEUZELIN (E.)** - *Statistique monumentale. Atlas. Arrondissements de Toul et de Nancy département de la Meurthe. Cartes plans et dessins.* s.l., Lithographies de Thierry-Frères successeurs de Engelmann , vers 1840 ; in-4, 38 planches, broché, entouré de papier marbré, sorti d'une reliure dans une chemise en carton. 30 €
Les planches représentent les éléments archéologique et architecturaux importants de la zone allant de Nancy à Toul. On y trouve le Palais ducal et la cathédrale de Toul entres-autres.
- 407 **GUILLAUME (L'abbé)** - *Histoire du diocèse de Toul et de celui de Nancy.* Nancy, Thomas et Pierron, 1866 ; in-8, XVII-506, 476, 496, 464 et un grand tableau dépliant, 534 pp., reliure demi-veau violet, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. Les 5 volumes. 100 €
- 408 **HÉRIÉ (Emmanuel)** - *Châteaux, jardins et dépendances en Lorraine.* Paris, Leonce Laget, 1960 ; in-plano, environ 80 planches, dans un chemise toilée d'éditeur à lacets . 120 €
Réimpression du fameux livre d'architecture sur les constructions du roi Stanislas en Lorraine.
- 409 **JACQUOT (Albert)** - *La Musique en Lorraine. Etude rétrospective d'après les archives locales.* Paris, Imp. Fischbacher, 1882 ; in-4, XV + 206 pp., reliure pleine toile rouge, dos lisse, couverture conservée. 50 €
Préface de J. Gallay. Dessins de l'auteur. Etude ayant pour objet la représentation de la musique, les instruments de musique ainsi que la culture musicale à Mirecourt et les fêtes des ducs de Lorraine. Il s'agit de la première édition. Frontispice en chromolithographie.
- 410 **JACQUOT (Albert)** - *Essai de répertoire des artistes lorrains : peintres, peintres verriers, faïenciers, émailleurs, etc....* Paris, Rouam, 1900 ; in-8, environ 800 pp., reliure demi-marquain bleu marine, dos à cinq nerfs. Avec illustrations hors-texte. Bon état 80 €.
- 411 **JANOT (Jean-Marie)** - *Les Moulins à papier de la région vosgienne - Tomes I et II.* Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, 1952 ; in-4, XL-258 pp. + 32 pl. de filigranes, 24 pl. de reproductions diverses, 2 tableaux dépliant et 1 double-feuille d'écus en couleurs, broché en feuilles, couvertures remplies et un emboîtement d'éditeur. 200 €
Exemplaire numéroté 578/600. Préface de E. Coornaert, professeur au Collège de France.
- 412 **JOMBERT (Charles-Antoine)** - *Catalogue raisonné de l'oeuvre de Sébastien Leclerc, chevalier romain, dessinateur & graveur du cabinet du roi.* Paris, Chez l'auteur, 1774 ; in-8, (2)-LXXXXVIII-328-(8)-360 pp., reliure plein basane racinée d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en marquain rouge, tranches peintes en jaune, roulette dorée autour des plats, une coiffe inférieure manquante. Les 2 volumes. 100 €
Vie de Leclerc et présentation chronologique de son oeuvre avec un luxe de détail. En frontispice une belle gravure allégorique gravé par Prévost.
- 413 **[LA BRUNE (Jean de)]** - *La Vie de Charles V duc de Lorraine et de Bar, et généralissime des troupes impériales.* Amsterdam, Chez Jean Garrel, 1691 ; in-12, double frontispice + 447 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge, coiffes abîmées mais bon état . 50 €
- 414 **LAFFITTE (Louis)** - *L'Essor économique de la Lorraine - Rapport général sur l'Exposition Internationale de l'Est de la France, Nancy - 1909.* Paris - Nancy, Berger-Levrault, Libraires-Éditeurs, 1912 ; in-4, 2-CXL-2-936 pp. + 28 pl., 7 graphiques et 4 cartes et plans hors-texte, reliure demi-percaline jaune à coins, dos lisse. Très nombreuses illustrations en noir et blanc in texte. Très bon état 100 €.
- 415 **LECHAUDEL & SCHERER** - *Léchaudel & Schérer maîtres de forges Pont-Sur-Saulx. Album des fontes funéraires, marbrerie, serrurerie.* Saint-Dizier, Lechaudel & Schérer, vers 1900 ; in-folio oblong, environ 100 planches, cartonnage d'éditeur, dos lisse. 50 €
Rare ouvrage destiné aux représentants et aux pompes funèbres. L'art du crucifix et de l'ornement de la tombe made in meuse.

- 416 **LEPAGE (Henri)** - *Dictionnaire géographique de la Meurthe*. Nancy, Imprimerie impériale, 1862 ; in-4, XXVIII-213 pp., broché. 50 €
Rédigé d'après les instructions du comité des travaux historiques et des sociétés savantes et publié sous les auspices de la société d'archéologie Lorraine. Avec une carte du département au Xème siècle. Exemplaire sur grand papier et à grandes marges.
- 417 **LEPAGE (Henri)** - *Les Archives de Nancy, ou Documents inédits relatifs à l'histoire de cette ville*. Nancy, Lucien Wiener, Libraire-Editeur, 1865 ; grand in-8 (164 x 242 mm), XXXI-368, 399, 400, 224 pp., CXII pages de table, reliure demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, couvertures conservées. Les 4 volumes. 20 €
- 418 **LEPAGE (Henri), BEAUPRÉ** - *Ferdinand de Saint-Urbain par Henri Lepage avec un catalogue de l'oeuvre de cet artiste par M. Beaupré*. Nancy, Wiener, 1867 ; in-8, 178 pp., reliure demi-marquain beige, dos à cinq nerfs, couverture conservée. 40 €
- 419 **LIÉNARD (Félix)** - *Dictionnaire topographique du Département de la Meuse, comprenant les noms de lieu anciens et modernes*. Paris, Imprimerie Nationale, 1872 ; in-4, 6-XLIV-300 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse, tranches jaspées. 60 €
Ouvrage rédigé sous les auspices de la Société philomathique de Verdun, par l'auteur, secrétaire perpétuel de cette société, correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques. Bon état.
- 420 **LIEURE (Jules)** - *Jacques Callot. Catalogue de l'oeuvre gravée*. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1924-1927 ; grand in4, environ 2000 pp., broché, très bel état. Les 2 volumes. 300 €
La référence absolue de l'oeuvre de Callot : première édition publiée à Paris, entre 1924 et 1927. Le tome I recense l'ensemble de l'oeuvre.
- 421 **[LIGNE (Richard de)]** - *Lettres de M. *** chanoine de Saint-Pierre de Bar à Mr. Willemin, docteur en droit, doyen de Mrs les avocats au bailliage de Pont-à-Mousson, sur les circonstances édifiantes qui ont précédé & accompagné la mort de M. Jean-Baptiste-Etienne-Aimé Bailly, né à Pont-à-Mousson, sous diacre du diocèse de Toul, décédé à Bar le 19 novembre 1781, âgé de près de vingt-quatre ans*. Verdun, De l'imprimerie de Christophe, 1782 ; in-12, avis, 192 pp., reliure plein veau raciné de l'époque, dos orné à cinq nerfs, tranches peintes en rouge. 60 €
- 422 **LIONNOIS (J.-J.)** - *Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, depuis leur fondation jusqu'en 1788, 200 ans après la fondation de la ville-neuve*. Nancy, Haener, 1811 ; in-8, XIV-639 + XXII-595 + XII-326 pp., reliure 19ème siècle, dos brun, pièces de titre verte, têtes peintes en rouge. Les 3 volumes. Très belle édition malheureusement incomplète du plan 180 €.
- 423 **[LORRAIN] - DOM CALMET** - *Notice de la Lorraine*. Paris, Editions du Palais Royal, 1973 ; in-4, environ 1200 pp., reliures plein Skivertex d'éditeur, dos lisse, 1er plat aux armes de la Lorraine. Très bon état 80 €
- 424 **[Lot de 4 guides Michelin des champs de batailles] - MICHELIN** - *La Bataille de Verdun, Le Saillant de Saint-Mihiel, L'Argonne, Metz et la bataille de Morhange*. Paris, Michelin, vers 1920 ; in-8, cartonnage d'éditeur avec jaquette. 50 €
Les quatre guides traitent de la Lorraine et de ses batailles dans la première guerre mondiale.
- 425 **[LOT DE DEUX LIVRES BROCHÉS SUR LA MEUSE] - JOIGNON** - *Rembercourt aux pots*. **CHOLLET** - *Saint-Mihiel pendant l'occupation allemande 1914-1918*. s.l., s.e., s.d. ; , . 40 €
- 426 **[LOT DE DEUX LIVRES DE MILITARIA] - TRUTTMANN (Philippe)** - *La Barrière de fer. L'architecture des forts de Séré de Rivières*. Thionville, Gérard Klopp, 2000 ; in-folio, reliure d'éditeur pleine toile, dos lisse. 40€
On joint MANGIN - Les Généraux meusiens de la Révolution et de l'Empire. Bar-Le-Duc, 1969.
- 427 **[LOT DE DEUX LIVRES SUR L'ART EN LORRAINE] - ALEXANDRE** - *Friant. Broché*. **MOREAU-VAUTHIER** - *L'oeuvre d'Aimé Morot*. s.l., s.e., s.d. ; , broché. Les 2 volumes. 50 €
- 428 **[LOT DE DEUX LIVRES SUR LUNEVILLE] - MAUGRAS (Gaston)** - *La Cour de Lunéville au XVIIIème siècle. Dernières années de la cour de Lunéville*. Paris, Plon, vers 1900 ; in-8, reliés. 50 €
- 429 **[LOT DE DEUX OUVRAGES SUR LUNEVILLE] - MAIRE** - *Lunéville pendant la grande guerre 1914-1918*. **DELORME** - *Lunéville et son arrondissement (en deux volume*. s.l., s.e., s.d. ; in-4, brochés. 80 €
- 430 **[LOT DE QUATRE LIVRES LORRAINS] - BERGER-LEVRAULT - PANGE** - *Les Lorrains et la France au moyen-âge*. **JOUFFROY** - *Une étape de la construction des grandes lignes de chemins de fer en France. La ligne de Paris à la frontière allemande (1825-1852)*. **ROTH** - *La Lorraine annexée (1870-1918)*. **ROY (Hippolyte)** - *La vie, la mode et le costume au XVIIème siècle époque Louis XIII. Étude sur la cour de Lorraine*. s.l., s.e., s.d. ; , brochés, . 100 €
- 431 **[LOT DE QUATRE LIVRES SUR LA REVOLUTION DANS LES VOSGES] - SCHWAB (Louis)** - *La vente des biens nationaux. District de Remiremonot. District d'Épinal*. **ETIENNE** - *Cahiers de doléances des bailliages des généralités de Metz et de Nancy pour les états généraux de 1789*. **Vézélise**. **GODFRIN** - *Cahiers de doléances des bailliages des généralités de Metz et de Nancy pour les états généraux de 1789*. Nancy. Paris, s.e., s.d. ; in-8, brochés. Les 4 volumes. 50 €
- 432 **[LOT DE QUATRE LIVRES SUR TOUL] - MOREL** - *La Cathédrale de Toul, relié*. **BAGARD** - *Notice historique et descriptive de l'église Saint-Gengoul de Toul*. **CLANCHÉ** - *Guide-express à la cathédrale de Toul, relié*. *Le Portail de la cathédrale de Toul*. s.l., s.e., s.d. ; , . 40 €
- 433 **[LOT DE TROIS LIVRES] - SALIN (Edouard)** - *Une Maison française. Montaigu en Lorraine 1625 - 1757 - 1936. Le Cimetière barbare de Lezéville. Mobilier funéraire et art décoratif français. Le Haut moyen-âge en Lorraine d'après le mobilier funéraire. Trois campagne de Fouilles et de laboratoire*. s.l., s.e., s.d. ; , brochés bel état. 80 €
- 434 **[LOT DE TROIS LIVRES DE GENEALOGIE LORRAINE] - THIEBAULT (Lucien)** - *Le privilège de masculinité et le droit d'ainesse en Lorraine et Barrois*. **MICHET** et **PIERREDON** (*Généalogie de la maison de Briey*). **MARTON** - *Le Comte Alexandre de Lambel*. s.l., s.e., s.d. ; , . 50 €
- 435 **[LOT DE TROIS LIVRES LORAINS] - Recueil d'inventaires des ducs de Lorraine. Nancy, Wiener, 1891. Reliure demi-toile prune à coins, dos lisse. **VOÏART (Elise)** - *Jacques Callot 1606 à 1637*. Paris, Dumont, 1841, reliure demi-basane verte, dos lisse. **MEAUME** - *Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet, peintre et graveur lorrain, (1588-1660)*. Nancy, Lepage, 1853, reliure demi-parchemin blanc. s.l., s.e., s.d. ; , . 60 €**
- 436 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR CALLOT] - TERNOIS** - *Jacques Callot catalogue complet de son oeuvre dessinées. L'art de Jacques Callot*. **FRAENGER (Wilhem von)** - *Callots neueringerichtetes Zwergencabinett (fantaisie réalisée en inspiration de Jacques Callot)*. s.l., s.e., s.d. ; , . 80 €
- 437 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR ISRAEL SILVESTRE] - REGNAULT-DELANDE** - *Catalogue raisonné d'objets d'arts du cabinet de feu M. de Silvestre*. Paris, Chez l'auteur, 1810, reliure demi-veau d'époque, dos lisse. **FAUCHEUX** - *Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre d'Israel Silvestre*. Renouard, 1857, reliure demi-marquain bleu, dos à cinq nerfs, couverture conservée. **SILVESTRE** - *Israel-Sylvestre et ses descendants*. Paris, Bouchard-Huzard, 1869, reliure demi-marquain bleu marine, dos à cinq nerfs, couverture conservée. s.l., s.e., s.d. ; , . 60 €
- 438 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR JACQUES CALLOT] - PLAN** - *Jacques Callot maître graveur (1593-1635). 1911 exemplaire numéroté*. **VITZTHUM** et **CALVESI** - *Jacques Callot Incisioni*. Florence 1971. **BRUWAERT (E.)** - *Vie de Jacques Callot*. 1912, beau papier, bien relié. s.l., s.e., s.d. ; , . 60 €
- 439 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR LA MEUSE] - LEMOINE** - *Département de la Meuse*. Verdun, E. Huguet, 1909 ; in-8, 842 pp. + carte dépliante, broché. On joint **ANNUAIRE DE LA MEUSE** 1923 et 1907 60 €.
- 440 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR LA PEINTURE] - BERNAD-GRUBER/VANAZZI** - *Francis Gruber*. **BLANCPAIN** _ *Hilaire*. **MOURGUE** - *Hilaire*. s.l., s.e., s.d. ; , . 30 €
- 441 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR LES VOSGES] - SADOUL** - *Une petite ville vosgienne Raon-l'Étape de ses origines à 1918. Raon l'Étape 1934*. **BOUVIER** - *Les Vosges pendant la Révolution 1789-1795-1800*. Berger-Levrault, 1885, relié. **MICHIELS** - *Les Anabaptistes des Vosges*. Poulet-Malassis, 1860, reliure demi-toile verte. s.l., s.e., s.d. ; in-8, . Les 2 volumes. 60 €
- 442 **[LOT DE TROIS LIVRES SUR STANISLAS] - BOYÉ (Pierre)** - *Le Mariage de Marie Leszczynska et l'Europe. Stanislas Leszczynski et la cour d'Espagne (1723-1733) Stanislas Leszczynski et le troisième traité de Vienne*. Nancy, Berger-Levrault, vers 1940 ; in-8, broché. 50 €
- 443 **LURCAT (Jean)** - *Formes composition et lois d'harmonie. Éléments d'une science de l'esthétique architecturale*. Paris, Éditions Vincent, Fréal et Cie, 1953 ; in-4, environ 2500 pp., broché. Les 5 volumes. 120 €
Complet en cinq volumes, rare.

- 444 **LYONNOIS (L'abbé)** - *Traité de la mythologie, ou explication de la fable par l'histoire et les hiéroglyphes des égyptiens véritable source de la fable*. Paris, Chez madame Veuve Villier, 1808 ; in-8, XXXVI-543 pp., reliure plein veau du 19ème siècle, dos lisse, tranches jaspées. *Troisième édition. 16 planches dépliantes de 12 figures* 60 €.
- 445 **MAHUET (Comte A. de), ROBERT (Edmont des)** - *Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles lorrains*. Nancy, Sidot, 1906 ; in-4, 383, 221 pp., reliure demi-marquin bleu marine, dos à cinq nerfs, couverture conservées. *Nombreuses illustrations dans le texte. Relié à la suite le Complément à l'Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles lorrains avec ses tables.* 200 €
- 446 **MAILLET (M. de)** - *Mémoires alphabétique pour servir à l'histoire, au pouillé & à la description générale du Barrois. Contenant* Nancy, Chez Hiacinthe Leclerc, 1773 ; in-12, VI + 419 pp., reliure plein veau raciné d'époque, dos à cinq nerfs orné, pièces de titre en marquin vert, tranches peintes en rouge. *Histoire du comté de Bar coincé entre le Luxembourg, la Champagne et la Lorraine* 120 €.
- 447 **MANGIN (Charles)** - *Études historiques et critiques ou mémoires pour servir à l'histoire de Deneuvre et de Baccarat*. Paris, Hachette, 1861 ; in-8, 269 pp. et une planche dépliant, broché. 50 €
- 448 **[MARETZ (M. des)]** - *Éloge historique de Callot, noble lorrain, graveur lorrain*. Bruxelles, s.e., 1766 ; in-8, une gravure en frontispice, 75 pp. + notes sur l'éloge historique de Callot de 96 pages numéroté en chiffre romain, reliure plein vélin, dos lisse, plats orné de médaillons et de filets, tranches peintes en jaune. 120 €
- Nous joignons à cet ouvrage sa réédition de 1828 faite à Nancy chez Hissette en reliure demi-percaline vert bouteille.*
- 449 **MAROT (Pierre)** - *La Place royale de Nancy*. Nancy, Berger-Levrault, 1966 ; grand in-folio, 156 pp. + XXX planches, cartonnage souple illustré, en feuillets, sous emboîtage. 50 €
- 450 **MARTIN (abbé Eug.)** - *Histoire des Diocèses de Toul, de Nancy & de Saint-Dié*. Nancy, A. Crépin-Leblond, Imprimeur-Editeur, 1900 ; grand in-8 (173 x 262 mm), XLIV-602 pp. + frontispice, 6-660 pp. + carte dépliant, 6-608 pp., relié demi-veau rouge, dos à cinq nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. 120 €
- Tome I : des origines à la réunion de Toul à la France ; tome II : de la réunion de Toul à la France au démembrement du diocèse ; tome III : du démembrement en trois diocèses à la modification des circonscriptions diocésaines, après la guerre franco-allemande. Bon état.*
- 451 **MARTIN (Chanoine Eugène)** - *L'Université de Pont-à-Mousson (1572-1768)*. Nancy, Berger-Levrault, 1891 ; in-8, XX-456 pp. + une planche et une carte dépliant, reliure demi-marquin bleu marine, dos à cinq nerfs, couverture conservée. 40 €
- Exemplaire n° 3 sur papier de Hollande.*
- 452 **MAURY AVOCAT** - *Réponse pour Dom Benoit Martin prieur titulaire de Flavigni, ordre de S. Benoit, appelant, au mémoire de M. Charles Noel curé de Ludres, intimé*. Nancy, Chez Haener, 1772 ; in-4, 72 pp., broché. *Une trace de mouillure en bas de volume* 25 €.
- 453 **MEAUME (Edouard)** - *1637 - 1714 Sébastien Leclerc et son oeuvre*. Paris, Baur et Rapilly, 1877 ; in-4, 368 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs. *Exemplaire N° 20 sur grand papier. Ouvrage tiré à 205 exemplaires seulement* 100 €.
- 454 **MÉNARD (René)** - *L'Art en Alsace-Lorraine*. Paris, Librairie de l'Art Charles Delagrave, 1876 ; in-folio (236 x 308 mm), 560 pp. + nombreuses pl. hors-texte., reliure d'éditeur pleine toile estampée, coloris rouge, dos lisse, tranches dorées (quelques rousseurs). *Bon état* 25 €.
- 455 **[MICHEL]** - *Éducation lorraine élémentaire. Histoire des duchés de Lorraine et de Bar et des trois évêchés. Précis de géographie Lorraine*. Metz, Veronnais, 1836 ; in-12, IV-142, manque les dernières pages. Complet de la carte et des portraits des ducs de la Lorraine, cartonnage ancien, dos abîmé. 20 €
- 456 **MICHEL (J.-F.)** - *Dictionnaire des expressions vicieuses usitées dans un grand nombre de départemens et notamment dans la ci-devant province de Lorraine accompagnées de leur correction et avec un supplément à l'usage de toutes les écoles*. Paris/Nancy, Normant/Vigneulle, 1807 ; in-8, 190 + 15 pp, reliure demi-veau box brun, dos à quatre nerfs, . 50 €
- Curieux et bel état.*
- 457 **MICHEL (M.)** - *Biographie historique et généalogique des hommes marquans de l'ancienne province de Lorraine*. Nancy, Hissette, 1829 ; petit in-8, 529 pp, 1f pp., reliure demi-basane verte, dos lisse. 50 €
- 458 **MOREL (Chanoine)** - *Société historique de Compiègne. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne. Tome deuxième*. Paris, Honoré Champion, 1909 ; in-4, 526 pp., broché. *Malheureusement le second volume seulement* 20 €
- 459 **MOUCHEREL** - *Pratique criminelle, sur l'ordonnance de Lorraine du duc Léopold de 1707*. Nancy, Chez Lamort, 1775 ; in-8, VIII-307 pp. + Privilège, reliés plein veau raciné d'époque, dos à cinq orné, tranches peintes en rouge. 40 €
- 460 **OTTMANN** - *Esquisse archéologique et historique de l'église de notre-dame d'Avioth*. Nancy, Grimblot, 1859 ; in-8, IV-149 pp. et 17 figures, reliure demi-chagrin noir, dos lisse. *Avec des notes historiques de Jeantin* 50 €.
- 461 **PAQUET (René)** - *Histoire de Woippy pès Metz*. Metz, Sidot, 1878 ; in-8, frontispice, 359 pp., broché. 60 €
- Exemplaire sur grand papier.*
- 462 **PARISOT (Robert)** - *Histoire de Lorraine (duché de Lorraine, duché de Bar, Trois-Evêchés) – Tome I : des Origines à 1552 – Tome II : de 1552 à 1789 – Tome III : de 1789 à 1919 – Tome IV : index alphabétique général*. Paris, Auguste Picard, Editeur, 1925 ; in-8, XVI-530 pp., 372 pp., 524 pp., 112 pp., broché. 50 €
- Première édition, revue et corrigée. Une très bonne histoire de la Lorraine, complète et très détaillée. Ouvrage incontournable après l'histoire de Dom Calmet. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état.*
- 463 **PELLETIER (Dom Ambroise)** - *Nobiliaire de la Lorraine et du Barrois*. Paris, Editions du Palais Royal, 1974 ; in-4, X + XXXVIII + 838 + 4 + 4 + III + 388 pp., cartonnage de l'éditeur armorié. Les 3 volumes. 120 €
- Le tome premier, qui concerne les anoblis, est la réédition de celui de Nancy de 1758 ; le tome second, resté manuscrit, est donné en fac similé.*
- 464 **PÉRICARD (Jacques)** - *Verdun 1914 - 1918. Histoire des combats qui se sont livrés de 1914 à 1918 sur les deux rives de la Meuse*. Paris, Librairie de France, 1934 ; grand in-4, 532 pp., cartonnage de l'éditeur bleu orné à froid de l'ossuaire et de canons. 50 €
- 465 **PETIT-DIDIER (Jean-Joseph)** - *Dissertation théologique et canonique sur les prests par obligation stipulative d'intérêt utilisez en Lorraine et Barrois*. Nancy, Chez François Midon, 1745 ; in-12, préface-232 pp., privilège et errata, broché d'époque, cartonnage souple d'attente. 30 €
- 466 **PFISTER (Charles)** - *Histoire de Nancy*. Paris, Editions du Palais Royal, 1974 ; in-8, 4-XXIV-752 pp., 4-VIII-1102 pp., 4-VIII-916 pp., reliure plein Skivertex d'éditeur. 80 €
- Réédition de la meilleure histoire de Nancy. Histoire fouillée et presque indépassable. Cette réédition reprend également les hors-textes et les reproductions. Il ne faut rajouter que l'histoire contemporaine des 100 dernières années et nous avons toute l'histoire de la ville de Nancy. Très bon état.*
- 467 **PIMODAN (Le marquis de)** - *La Réunion de Toul à la France et les derniers évêques-comtes souverains*. Paris, Calmann Lévy, 1885 ; in-8, XL pages, 441 pp., broché, entièrement non-coupé. *Avec une planche d'armoiries et trois portraits. Avec un bel envoi de l'auteur* 60 €.
- 468 **POULL (Georges)** - *Les sires de Parroye ; XIIe-XVIe siècle ; Etude généalogique et historique. L'industrie textile vosgienne (1765-1981). La Maison ducale de Bar, tome premier*. s.l., Chez l'auteur, 1972 ; in-4, environ 500 pp., broché, couverture imprimée. 50 €
- 469 **PRÉAUD (Maxime)** - *Inventaire du fonds français. Graveurs du XVIIème siècle. Sébastien Leclerc*. Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; in-4, 341 - 289 pp., reliure pleine toile d'éditeur. *Catalogue raisonné de l'oeuvre gravée de Sébastien Leclerc* 50 €.
- 470 **PRILLOT (Emile)** - *Metz monumental et pittoresque*. Metz, Prillot, 1896 ; in-folio, 102 planches, Broché. 120 €
- Album de vues artistiques prise par Emile PRILLOT. Imprimé à Nancy par Bergeret.*
- 471 **PROST LARCHEY THEURIET JOUVE AUGIN** - *La Lorraine illustrée*. Nancy, Berger-Levrault, 1886 ; in-folio, 2ff, XXXVII, 740pp, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs orné. 30 €
- 472 **PROYART (Abbé)** - *Histoire de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar*. Lyon, Chez Pierre Bruyset-Ponthus, 1784 ; in-12, VIII-477, 413 pp. , reliure plein veau d'époque, coloris naturel raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre en marquin rouge, tranches marbrées. Les 2 volumes. *Nouvelle édition, revue et corrigée. Très bon état* 80 €.

- 473 **RIBEYRE (F.)** - *Voyage en Lorraine de sa majesté l'impératrice et de S.A.I. le prince impérial précédé du voyage de sa majesté l'impératrice à Amiens*. Paris, Plon, 1858 ; in-folio oblong, 60 pp., reliure d'éditeur en percaline brune, dos lisse, plat orné d'un médaillon armorié mêlant armes de la province de Lorraine et armes impériales et avec un filets prolongeant une couronne dans chaque angle. *Très nombreuses gravures de l'époque* 150 €.
- 474 **ROBERT (Edmond des)** - *Catalogue des sceaux des archives des départementales de Meurthe et Moselle*. Nancy, Archives de Meurthe et Moselle, 1983 ; in-folio, environ 1000 pp., broché. Les 3 volumes. 80 €
Nous joignons du même auteur Tableau systématique des sceaux de Lorraine, des pays rhénans et autres trésors des chartes de Lorraine et des séries anciennes des archives de Meurthe et Moselle augmenté d'une table alphabétique et d'une table héraldique. Bade, Editions Art et science, 1952. LANGLOIS et GILBERT - Catalogue des estampilles & marques postales d'Alsace et de Lorraine 1698 à 1870. Yvert, 1937, broché.
- 475 **ROBINET, GILLANT** - *Pouillé du diocèse de Verdun*. Verdun, Charles Laurent, 1888 ; in-8, environ 1000 pp., reliure demi-toile noire, dos lisse. *On joint de GILLANT Recherches biographiques sur le clergé du diocèse de Verdun* 100 €.
- 476 **ROETHLISBERGER (Marcel)** - *Claude Lorrain. Catlog. The drawings*. Berkeley, University of California Press, 1968 ; in-4, environ 1000 pp., reliure pleine toile d'éditeur, avec jaquettes. 100 €
- 477 **ROGEVILLE (Pierre Dominique Guillaume de)** - *Dictionnaire historique des ordonnances, et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois dédié à monseigneur de Miraménil, chevalier, garde des sceaux de France*. Nancy, Chez la veuve Leclerc et Nicolas Gervois, 1770 ; in-4, préface, 621 pp. et supplément, 698 pp. errata, approbation et privilège, reliure demi-veau, dos lisse, coiffes manquantes. Les 2 volumes. 100 €
Ouvrages important pour le droit lorrain à la période charnière ou la Lorraine devenait française.
- 478 **ROMAIN (Benoît)** - *Oraison funèbre de très haut, très puissant et très excellent prince François-Henry de Montmorency duc de Luxembourg et de Piney*. Toul, Chez Alexis Laurent, 1695 ; in-12, 111 pp. + errata, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. 80 €
- 479 **ROSE-VILLEQUEY (Germaine)** - *Verre et verriers de Lorraine au début des temps modernes (de la fin du XVe siècle au début du XVIIe siècle)*. Paris, Presses Universitaires de France, 1970 ; in-8, 908 pp., broché. 60 €
Ouvrage magistral. Indépassable... Thèse de l'auteur, imprimé par l'auteur et distribué par les P. U. F.... Avec un bel envoi de l'auteur.
- 480 **ROTHLISBERGER (Marcel)** - *Claude Lorrain The painting*. New York (USA), H.Acker Art Books, 1979 ; in-4, 566-437 figures, reliure pleine toile bleue d'éditeur. 40 €
- 481 **SALLE (A.-S.)** - *Abréviateur décimal ou méthode simplet et facile pour l'intelligence du nouveau système des poids et mesures, avec l'application des mesures locales de la Meuse, de la Moselle, et des Vosges*. Nancy, Chez A. PAulet, 1840 ; in-8, II-120 pp., relié demi-veau bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. 30 €
- 482 **SCHNEIDER (Jean)** - *La Ville de Metz au XIII et XIVème siècles*. Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1950 ; in-8, 606 pp., broché, couverture imprimée, non coupé. *Avec les hors-texte et la carte dépliant en fin de volume* 69 €.
- 483 **SÉDILLOT (René)** - *250 ans d'industrie Lorraine. La Maison de Wendel de 1704 à nos jours*. Paris, s.e., 1958 ; in-8, 409 pp, reliure d'éditeur, pleine basane fauve , filets dorés et médaillon sur la plat supérieur. 50 €
Ouvrage offert pour le départ en retraite des cadres travaillant chez de WENDEL. Ouvrage de référence sur l'industrie du fer en Lorraine.
- 484 **SOMMIER (Jean-Claude)** - *Histoire de l'église de Saint Diez avec les pièces justificatives des ses immunités & privilèges*. Saint Dié, Chez Dominique-Joseph Bouchard, 1726 ; in-12, XXXVI-479 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches peintes en rouge. *Pas courant* 50 €.
- 485 **TABOUILLOT (Dom Jean-François - dom Nicolas)** - *Histoire de Metz*. Paris, Editions du Palais Royal, 1974 ; in-folio, environ 3400 pp., cartonnage d'éditeur rouge imprimé. 150 €
Très bon état.
- 486 **THIERRY (Augustin)** - *Oeuvres complètes*. Paris, Furne, 1851 ; in-8, environ 3000 pp., reliures demi-veau brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. Les 6 volumes. *On joint : Les Environs de Paris, Boizard 1855* 50 €.
- 487 **THIRION (H.)** - *Les Adam et les Clodion*. Paris, Quantin, 1885 ; in-folio, 415 pp., reliure demi-marroquin rouge, dos à cinq nerfs. 60 €
- 488 **THOMAS (Hubert)** - *Le Tribunal Criminel de la Meurthe sous la Révolution (1792-1799)*. Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1937 ; grand in-8, 590 pp., broché. 40 €
Préface de Albert Troux. Travail universitaire sur la justice en Lorraine pendant la période révolutionnaire. Quelques illustrations en N&B. Bon état. On joint de BADEL - Les Nouvelles rues de Nancy de 1906 à 1909.
- 489 **VALLEMONT (Abbé de)** - *Éloge de Mr Le Clerc, chevalier romain dessinateur et graveur ordinaire du cabinet du roi : et avec le catalogue de ses ouvrages et des réflexions sur quelques-uns des principaux*. Paris, Chez Nicolas Caillou et Jean Musier, 1715 ; in-12, épître, 223 pp., approbatio et privilège, reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge, bel état. 80 €
- 490 **VILLENEUVE-BARGEMONT (L.-F.)** - *Chapelle ducal de Nancy ou notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, la cérémonie expiatoire du 9 novembre 1826....* Nancy/Paris, Bontoux/Blaise, 1826 ; in-8, 143 pp., reliure demi-veau, dos lisse, tranches jaspées. *Première édition, beau papier* 30 €.
- 491 **WEISS (René)** - *Le Premier voyage officiel en Alsace-Lorraine française. 8, 9, 10 décembre 1918*. Paris, Imprimerie Nationale, 1919 ; in-folio, 260 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, têtes peinte en rouge. 30 €
- 492 **WIENER (Lucien)** - *Etude sur les filigranes des papiers lorrains*. Nancy, René Wiener, 1893 ; in-4, 77pp + 35pl., reliure pleine toile rouge, dos lisse, couverture conservée. 150 €
Ouvrage bien complet de ses 35 planches (25 + 10) hors texte et du frontispice. Bel exemplaire tiré sur grand papier à seulement 150 exemplaires tous numérotés. Le nôtre porte le n°21.
- 493 **WITTMANN (Charles)** - *Un carnet de croquis provenant de la succession de Charles Wittmann et donné par le fils Ernest Wittmann en 1974*. s.l., s.e., s.d. ; in-4, dans une chemise. 200 €
Cette chemise contient 15 photographies anciennes (atelier, fenaison, paysages). 41 Croquis en noir et blanc au crayon de papier. 25 dessins en couleurs (crayon de papier en aquarelles).

REGIONALISME BELGIQUE, LUXEMBOURG

- 494 **BARON (A.)** - *Panthéon national. La Belgique monumentale historique et pittoresque suivi d'Un Coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique*. Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1844 ; in-4, 280 pp. et XXVII pp. + table, reliure demi-veau de l'époque, dos à quatre orné. 40 €
Nombreuses illustrations in et hors textes, dont deux planches de costumes en couleurs et réhaussées de gomme arabique par endroit.
- 495 **BELLET (Louis)** - *La Belgique pittoresque*. Bruxelles, Librairie Moderne, 1834 ; in-4, 432 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. *16 vues et deux portraits sur 32. Sans carte. Rare* 60 €.
- 496 **BEMMEL (Eugène van)** - *La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art*. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, vers 1880 ; in-folio, 567, 585 pp., reliure demi-veau brun, dos à quatre nerfs illustré, tranches jaspées. Les 2 volumes. *Illustré de 500 gravures sur bois par les premiers artistes avec des cartes des provinces en chromolithographies* 60 €.
- 497 **BORCHGRAVE D'ALTENA (Comte Joseph de)** - *Décors anciens d'intérieurs mosans*. Liège, Imprimerie des mutilés, vers 1920 ; in-4, environ 300 pp., brochés, couvertures remplies. Les 4 volumes. 60 €
- 498 **BRUYLANT (Émile)** - *La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art*. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s.d. (vers 1880) ; in-folio, 612, 544 et 500 pp., reliure pleine percaline imprimée d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, plats orné d'un décor polychrome (floral avec le lion du Brabant). Les 3 volumes. 80 €
Plus de 10000 vues en lithographie in et hors-texte, dont 18 planches en chromo-lithogravure par F. Meertz et E. Ganz. Le volume 2 a subi une petite mouillure en bas de volume.

- 499 **CONSTANS** - *Tableau politique du département de l'Ourte*. Bruxelles, De l'imprimerie Lemaire, an IX (1801) ; in-8, 150 pp., brochage d'attente d'époque. 60 €
Publication Révolutionnaire. Le territoire du département de l'Ourte contient le pays de Liège et Stavelot, le Limbourg, Brabant, Namur et Luxembourg.
- 500 **DEBOILEAU (L.-J.)** - *Histoire ancienne et moderne des départements Belges*. Paris, Chez Hubert et Cie, 1806 ; in-12, 264 et 262 pp., reliure d'époque, demi-veau estampé, dos lisse, pièces de titre et de tomaisons en cuir (rouge et noir dont la pièce de titre du volume 1 à recoller), tranches peintes en jaune. Les 2 volumes. *Rare* 80 €.
- 501 **DESCHEEMAER (Jacques)** - *10 volumes de publication sur Arenberg aussi bien la famille que sur les lieux concernant cette famille noble*. s.l., Chez l'auteur, 1989-2003 ; in-4, environ 4000 pp., reliures diverses aux armes de la famille d'Arenberg. *Travail historique, généalogique, héraldique et inventaire des écrits et lieux touchant à la famille du comte d'Arenberg* 80 €.
- 502 **DUMORTIER (B.-C.)** - *La Belgique et les vingt-quatre articles*. Bruxelles, Société Nationale, 1838 ; in-8, 65 pp., brochage d'époque. *À propos de la constitution de la Belgique et de la position de la Belgique sur sa dette* 30 €.
- 503 **GAUTHIER-STIRUM (P.-J.)** - *Voyage pittoresque dans la Frise, une des sept Provinces-Unies*. Auxonne et Seurre, Saunié et Tramaux-Malhet, 1836 ; in-12, 315 pp., reliure d'époque plein veau brun, dos lisse orné, tranches peintes. 20 €
Ouvrage orné de 6 planches lithographiques en hors-texte.
- 504 **GUIOTH** - *Histoire numismatique de la Révolution belge ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, Chez P. F. Milis, 1844 ; in-folio, VII-406 pp. et 62 planches (sans compter le frontispice du volume de planches), reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. *Ouvrage complet du texte et des planches. Rare, bel exemplaire malgré quelques rousseurs* 80 €.
- 505 **HYMANS (Louis)** - *Histoire populaire de la Belgique*. Bruxelles et Leipzig, Auguste Schnée, 1860 ; in-8, 460 pp., reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, tranches dorées. *Ouvrage illustré de photographies. Rare dans l'édition de luxe* 160 €.
- 506 **JUSTE (Théodore)** - *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold 1er*. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, 1868 ; in-4, 352, 380 et 362 pp., reliure pleine percaline imprimée d'éditeur, dos lisse monogrammé R. G., tranches dorées, plats ornés d'un décor polychrome (héraldique avec un livre montrant toutes les grandes dates de l'histoire belge). Les 3 volumes. 60 €
TOME I: Livre I: Temps primitifs et domination des Romains. Livre II: Domination et conquêtes des Francs. Livre III: Régime féodal. Livre IV: Les communes. TOME II: Livre V: Souverains de la maison de Bourgogne. Livre VI: Souverains de la maisons d' Autriche-Bourgogne. Livre VII: Domination Espagnole. TOME III: Livre VIII: Souverains de la maison d' Autriche-Lorraine. Livre IX: Temps moderne. Livre X: La Belgique indépendante. Malheureusement le premier plat du volume 1 est détaché, prévoir une restauration. Frontispice, 3ème planches en couleurs, 6 planches en noir, 6 cartes coloriées. Ex-libris Georges Rolin.
- 507 **LOTHROP MOTLEY (J.)** - *Histoire de la fondation des Provinces-Unies*. Paris, Michel Lévy Frères, 1859 ; in-8, CIII-451, 499 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. Les 2 volumes. 40 €
Traduction nouvelle précédée d'une introduction par M. Guizot.
- 508 **MAELEN ET MEISSER** - *Dictionnaire géographique de la province de Liège précédé d'un Fragment du mémorial de l'établissement géographique de Bruxelles, suivi de Fragment de la correspondance de l'établissement de Bruxelles, suivi de Coup d'oeil sur la province de Liège, suivi d'Ornithologie de la province de Liège, de Routes et rivières de la province de Liège et enfin suivi de Budget général des revenus et moyens et des dépenses et besoins de la province de Liège, exercice 1831*. Bruxelles, A l'établissement géographique, 1831 ; in-4, un frontispice, XXV-LXXXVII-VII-63, 242, 60, 48 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse, tranches peintes en jaune. *Avec de nombreuses planches et tableaux dépliant* 160 €.
- 509 **NEVE (Franz)** - *Deux mille ans de l'histoire des belges. Tome troisième de la Belgique autrichienne à la chute de Napoléon*. Bruxelles, Editions Verbe et lumière, 1926 ; in-8, 467 pp., reliure demi-chagrin rouge d'époque, dos à quatre nerfs orné. 20 €
Volume 3 seulement. Ex-libris Marcel du Nan.
- 510 **ODIETTE (Charles)** - *Dictionnaire géographique et topographique des treize départements qui composaient les Pays-Bas autrichiens, pays de Liège et de Stavelo ; les électors de Trèves, Mayence et Cologne, et les duchés de Juliers, Gueldre, Clèves, etc réunis à la France*. Paris, De l'imprimerie de Cramer, 1804 ; in-8, LII-365, XX-355 pp. en fin de volume une carte dépliant, reliure d'époque demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées. 60 €
En fin de volume le dénombrement de toutes les communes contenues dans les treize départements. Rare.
- 511 **PICARD (Edmond)** - *La Forge Roussel*. Bruxelles, Chez Félix Callewaert, 1884 ; in-4, IX-177 pp., reliure d'époque demi-marquain brun à coins, dos à cinq nerfs, couverture conservée, dans une chemise à lacets imprimée. 60 €
Exemplaire nominatif sur papier de Chine genuine (deuxième grand papier après un Japon). Tirage à 310 exemplaires tous numérotés et signés par l'auteur. Ouvrage illustré de gravures en deux états, noir et blanc et en bistre.
- 512 **PREMOREL (A. de)** - *Un peu de tout à propos de la Semois*. Arlon, J. Laurent, 1851 ; in-8, III-431 pp., reliure demi-chagrin prune, dos à quatre nerfs. 120 €
Ouvrage rare, bien complet de sa carte dépliant en fin de volume ainsi que de 12 lithographies par M. Liez. Ex-libris Vandeputte.
- 513 **ROGER (Paul)** - *Notice historique sur Virton*. S.l. (Virton?), Chez l'auteur ?, 1932 ; in-folio, 652 pp., reliure pleine percaline, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge. *Histoire et description de Virton avec de nombreuses photographies et croquis* 30 €.
- 514 **SCHAYES (A. G. B.)** - *La Belgique et les Pays-Bas, avant et pendant la domination romaine*. Berlin, Librairie C. Mucquardt, 1877 ; in-4, II-441, 490, X-654, 259 pp., reliure demi chagrin rouge à coins d'époque, dos à quatre nerfs orné, tête dorées. Les 2 volumes. *Quatre volumes reliés en deux. Nombreuses cartes dépliantes* 40 €.
- 515 **SMET (J.-J. de)** - *Histoire de la Belgique*. Gand, Vanryckegem-Hovaere, 1832 ; in-12, X-336 et 360 pp. et un plan dépliant, reliure d'époque demi-veau bleu marine, dos lisse orné, tranches peintes. Les 2 volumes. *Ex-libris J. Scrive* 60 €.
- 516 **COLLECTIF** - *Historische remarques der neuesten sachen in Europa*. Hamburg, Verlegung Joachim Keumanns, 1699 ; in-8, II-416 pp. + table, reliure pleine vèlin à rabats d'époque, dos lisse, tranches jaspées, plats estampés des armes de Ciksena comte d'Ostfrise. *Première année de ce rare journal qui paraît jusqu'en 1707. Trois gravures. Complet du 3 janvier au 6 décembre 1699* 400 €.
- 517 **COLLECTIF** - *Le Luxembourg à l'exposition de 1937*. Paris, Ateliers d'impressions et cartonnage d'art, 1937 ; in-4, 30 pp., cartonnage d'éditeur. *Superbe exemple de maquette et d'impression de luxe* 30 €.
- 518 **FRIEDEN (Pierre)** - *Présentation du Luxembourg*. Nancy, Berger-Levrault, 1957 ; in-folio oblong, 55pp. et 17 gravures, broché, couverture rempliée dans un emboîtage. 100 €
Texte de présentation du Luxembourg rédigé par le ministre de l'éducation nationale, livre publié sous le patronage de M. Joseph Bech président du gouvernement. Les gravures sur acier de Decaris sont protégées par des serpentes et une page imprimée précise la localisation de la gravure. Livre cadeau : une carte de visite de la Société des Hauts-Fourneaux d'Acieries de Differdange Saint-Ingbert-Rumelange.
- 519 **LAUBER (Joseph)** - *Denkmahl der Vaterlandsiebe und Fürstentreue*. Wien, Chez Thad. Schmidbauer & cie, 1797 ; in-8, un frontispice et une page de titre imprimée, XVIII-476 pp. + 122 pp et huit planches en couleurs, cartonnage d'attente d'époque, dos lisse. *Ouvrage dédié au prince Ferdinand Herzog du Wurtemberg* 80 €.
- 520 **LOUTSCH (Jean-Claude)** - *Armorial du pays de Luxembourg*. Luxembourg, Imprimerie Saint-Paul, 1974 ; in-4, 873 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse. 40 €
- 521 **NEÏEN (Aug.)** - *Biographie luxembourgeoise histoire des hommes distingués originaires de ce pays considéré à l'époque de sa plus grande étendue ou qui se sont rendus remarquables pendant le séjour qu'ils y ont fait*. Luxembourg, Pierre Bruck, 1869 ; in-4, 480, 340 pp. + 152 pages d'appendice, reliure demi-veau, manque le dos. 20 €
- 522 **RUPPERT (P.)** - *Le Grand-Duché de Luxembourg dans ses relations internationales. Recueil des traités, conventions & arrangements internationaux et dispositions législatives diverses concernant les étrangers*. Luxembourg, Chez V. Bück, 1892 ; in-8, VI-886 pp. et LV pages de table, reliure de luxe plein veau, dos à quatre nerfs, plats estampés avec titre frappés or, tranches peintes en rouge. 60 €
Liste exhaustive de toutes les conventions signées entre gouvernements, constituant la législation des douanes, timbre, commerce, etc.

- 523 **VILLEROY (Eugène)** - *Armorial de la province rhénane. Cahier 1, 3 et 4.* s.l., Chez l'auteur (manuscrit, 1907-1908 ; in-8, environ 300 pp., reliure pleine percaline noire et souple, dos lisse. 200 €
Manuscrit de blasons coloriés. Le quatrième volume n'est pas colorié complètement. Environ 270 pages contenant 2 blasons coloriés par page et 90 pages non-coloriées. Incroyable travail sur l'héraldique du Palatinat.

LITTÉRATURE

- 524 **[3 VOLUMES] - MÉRIMÉ (Prosper)** - *Une correspondance inédite.* Paris, Calmann Lévy, 1897 ; in-12, VI-332 pp., reliure demi maroquin à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. 50 €
Ex-libris Norbert Bischoff. On joint du même auteur Nouvelles et Dernières nouvelles.
- 525 **ALAIN-FOURNIER** - *Le Grand Meaulnes.* Paris, Émile Paul Frères, 1938 ; in-4, 281 pp., reliure demi-maroquin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée, . 80 €
Un des exemplaires numérotés sur papier de Rives, avec les illustrations en noir et blanc de Berthold Mahn.
- 526 **ALBUM** - *Album de placard annonçant les pièces de théâtre jouées au théâtre de Sedan en 1874.* Sedan, Imprimerie F. Devin et Pouillard Charleville Mézière, 1874 ; in-4 oblong (270/200 mm), 48 pp., reliure d'époque en demi-suédine verte. 20 €
- 527 **ALBUM PHOTO** - *Album de photographies d'écrivains et d'artistes du 19ème siècle jusqu'au début du 20 ème siècle.* s.l., s.e., vers 1900 ; in-4, 28 feuillets, reliure plein veau, dos lisse, pièces de laiton et fermoirs . 200 €
200 photographies marouflées sur un papier ancien et dans des pages contenant quatre encadrements par face. Photographies de : A. France, Mistral, Daudet, Theuriot, Mirbeau, Maupassant, Reclus, Hugo, Goncourt, Hérédia, Verne, Courteline, Littré, Loti, Malot, Drumont, Tolstoï, Zola, Renan, Barrès, Dumas (les deux), Gyp, Prévost, Verdi, Offenbach, Saint-Saëns, Strauss, Wagner, Bizet, Puccini, Garnier, Rodin, Willet, Cheret, Meissonnier, Rochegrosse, Doré, Forain, Monet, Guitry, Bernhardt, entre autres. Dans les pages de garde nous trouvons un envoi autographe de Félix Mayol, une des rare photographie de Jane Avril, une carte de visite de Melchior de Vogüé, une photographie de la belle Otéro, de Cléo de Mérode, Cécil Sorel (deux photographies), Liane de Pougy, ainsi que deux gravures en pointes sèches d'Auguste Rodin.
- 528 **ANONYME** - *Les Marguerites.* Moulins, Chez P.A. Desrosiers, vers 1850 ; in-4, 198 pp., broché d'époque. 20 €
Sorte de Keepsake.
- 529 **ANONYME** - *Les Chefs-d'oeuvre de la gravure.* Paris, Imprimerie Vallée, 1863 ; in-folio, environ 250 pp., reliure d'époque et d'éditeur, demi-veau brun, dos lisse orné, plats en percaline imprimée de jolis motifs de beaux-arts, toutes tranches dorées, les deux dernières pages se détachent. *Entre-autres : Turner, Ruysdael, Carrache, Teniers, Van Eycken* 50 €.
- 530 **ANONYME** - *La mésangère. Les Petits mémoires de Paris. Les Coulisses de l'amour. Rues et intérieurs. Le Carnet d'un suiveur. Les Petits métiers. Les Nuits de Paris. Toutes les bohèmes.* Paris, Chez Dorbon l'Ainé, vers 1900 ; in-12, environ 650 pp., 6 reliures de couleurs différentes, demi-maroquin, dos lisse, couverture conservées dans un emboîtement avec une étiquette sur le couvercle. *Ouvrage illustré de 24 eaux-fortes de Henri Boutet. Malheureusement un volume n'a plus de dos. Etat moyen* 25 €.
- 531 **ANONYME** - *Hilaire oeuvre tissé.* Lyon, Galerie Verrière, 1970 ; in-4, environ 50 pp., broché en feuilles, dans une chemise avec un emboîtement. 50 €
Avec une lithographies signée et numérotée par Camille Hilaire. Envoi de Camille Hilaire. Un des 150 exemplaires numérotés du tirage de tête.
- 532 **BALZAC (Honoré de)** - *Les Contes drolatiques.* Paris, Garnier Frères, vers 1860 ; in-8, XXXI-615 pp., reliure demi-veau brun à coins signée Flammarion Vaillant, dos lisse orné, tête dorée. 30 €
Dixième édition colligez ez abbayes de Touraine, illustrée de 425 dessins exécutés par Gustave Doré.
- 533 **BALZAC (Honoré de)** - *Les Contes drolatiques.* Paris, Garnier, 1860 ; in-8, XXXI-615 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné de caissons, tête dorée. 120 €
Huitième édition colligez ez abbayes de Touraine, illustrée de 425 dessins exécutés par Gustave Doré.
- 534 **BALZAC, LA BEDOLIERE, LEROUX, KARR, ETC** - *Les Français peints par eux-mêmes.* Paris, s.e., vers 1850 ; in-4, 352, table, reliure demi-basane brune, dos lisse. 40 €
Edition populaire sur deux colonnes avec de nombreuses gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville.
- 535 **BARBEY D'AUREVILLY (Jules)** - *Le Chevalier des Touches.* Paris, Alphonse Lemerre, vers 1900 ; in-12, 243 pp., reliure demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. *Illustrations de Marold et Mittis. Ex-libris Norbert Bischoff. Très bon état* 25 €.
- 536 **BARRES (Maurice), COLIN (Paul-Emile)** - *La colline inspirée.* Paris, Pelletan, 1915 ; in-8, 416 pp., reliure demi-maroquin rouge, dos à cinq nerfs, couverture conservée. 80 €
Première édition avec 48 gravures originales sur bois de Paul-Emile Colin. Exemplaire N° 542 hors commerce auquel un amateur a ajouté deux belles gravures sur un fort papier provenant de cet ouvrage et signées et située par P.-E. Collin.
- 537 **BARRES (Maurice), COLIN (Paul-Emile)** - *La colline inspirée.* Paris, Hachette, 1930 ; in-8, 416 pp., reliure demi-maroquin rouge, dos à cinq nerfs, couverture conservée, tête dorée. 30 €
Edition définitive avec 21 gravures originales sur bois de Paul-Emile Colin. Exemplaire N° 542 hors commerce auquel un amateur a ajouté deux belles gravures sur un fort papier provenant de cet ouvrage et signées et située par P.-E. Collin.
- 538 **BARRÈS (Maurice)** - *La Colline inspirée.* Paris, Société "Beaux Livres Grands Amis", 1962 ; in-4, 201 pp., broché sous étui et cartonnage de l'éditeur. 100 €
Edition du centenaire de Maurice Barres, tirée à 295 exemplaires, celui ci sur Arches blanc, l'ouvrage contient un suite de 6 planches réservée pour les amis de la société. Exemplaire nominatif n° LVI avec suite. Gravures de : Baille-Pariset, Beltz, Benoit, Chapuis, Collot, Collot, Condé, Courmault, Decaux, Giguet, Haliez, Hilaire, Hottier-Vahl, Jacquemin, Jamar, Krier, Linard, Marage, Vahl, Weisbuch.
- 539 **BARRIE (J.M.)** - *Piter Pan dans les jardins de Kensington.* Paris, Hachette et Cie, 1907 ; in-4, 120 pp., reliure toilée d'éditeur de couleur brique, dos lisse, premier plat illustré d'un enfant chevauchant une chèvre, couverture méritant un bon nettoyage. 30 €
Illustré par Arthur Rackham. Nom d'un ancien propriétaire marqué à l'encre sur la première page blanche. Complet des serpentes imprimée et des gravures. L'intérieur de l'ouvrage est en très bon état.
- 540 **BATAILLE (Henri)** - *Envoi sur une page du livre "Le Phalène" avec deux photographies marouflées.* Paris, Chez l'auteur, vers 1910 ; in-8 (180/110 mm), une feuille, . 20 €
- 541 **BERNANOS (Georges)** - *Romans.* Paris, Plon, La Palatine, 1947 ; in-8, environ 2500 pp., broché, couverture à rabats, . Les 6 volumes. *Exemplaire numéroté, entièrement non coupé* 40 €.
- 542 **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** - *Paul et Virginie.* Paris, L. Curmer, 1838 ; in-4, LVI-459 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs, tranches dorées. 60 €
Belle édition de Paul et Virginie illustrée par de nombreuses vignettes montées sur chine par plusieurs artistes dont : Johannot, Isabey, Meissonnier et Marville. Complet de la carte coloriée et les serpentes imprimées.
- 543 **BOCCACE** - *Contes de Boccace.* Paris, Barbier, éditeur, 1846 ; in-4, frontispice, VIII, 508 pp., reliure demi-maroquin vert à coins signée Bosquet, dos à cinq nerfs orné, tranche sup. dorée. 150 €
Nouvelle édition du texte, traduit de l'italien par A. Barbier avec aussi une notice historique du même. Vignettes de MM. Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. Bel exemplaire presque sans rousseurs.
- 544 **BOCCACE (Jean)** - *Contes.* Paris, A la librairie Paul Cotinaud, 1930 ; in-4, environ 1000 pp., broché sous couverture rempliée. Les 3 volumes. *Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs d'André Collot* 50 €.

- 545 **BOSCO (Henri)** - *Le Mas Théotime*. Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1948 ; in-folio, 345 pp., broché en feuilles, sous une couverture rempliée et dans un emboîtement au dos toilé. 120 €
Illustré de pointes-sèches de André Jacquemin. Un des 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais (Tirage de 220 exemplaires en tout).
- 546 **BOUCHER (Lucy)** - *Un Conte de Merlin*. Nice, Le Chant des Sphères, 1966 ; in-4, 101 pp., reliure d'éditeur, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, plat illustré d'un vitrail avec un cabochon à chaque coin, emboîtement. 80 €
Exemplaire numéroté. Illustrations de Lucy Boucher. Envoi de Lucy Boucher.
- 547 **BUONARROTI** - *Sonnets*. Paris, A l'enseigne du raisin, 1956 ; in-folio, environ 50 pp., broché, couverture rempliée. 20 €
1 des 125 exemplaires numérotés sur Auvergne. Buonarroti n'est autre que Michel-Ange.
- 548 **CARLYLE (Thomas)** - *Life of Friedrich Schiller. Life of John Sterling*. London, Chapman and Hall, 1857 ; in-8, 415 pp., reliure plein veau glacé, dos à cinq nerfs orné, filets sur les plats, tranches peintes. 30 €
- 549 **CAYLUS (Monsieur le comte de)** - *Le Portefeuille de monsieur le comte de Caylus*. Paris, Le Moniteur du bibliophile, 1880 ; in-4, 96 pp., broché. *Exemplaire sur beau papier ayant appartenu à M. Marc Fumaroli, une facture insérée dans l'ouvrage* 20 €.
- 550 **CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)** - *L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche*. Paris, Club du livre, vers 1950 ; in-4, XXXIX-286, 312, 325, 329 pp., reliure plein veau vert bouteille, dos lisse orné, têtes dorées, emboîtages. Les 4 volumes. *Illustrations de José-Luis Rey-Villa. Exemplaire numéroté sur beau papier* 50 €.
- 551 **CHATEAUBRIAND (François-René)** - *René*. Paris, Editions de la cité, 1945 ; in-8, 80 pp., broché en feuilles, sous une couverture rempliée et un emboîtement. 30 €
François-René, vicomte de CHATEAUBRIAND, né à Saint-Malo, écrivain français de la première moitié du XIXe siècle, fut un grand innovateur, & un des pères du romantisme. Il a quitté la France, en 1791, pour parcourir le Nouveau Monde, fuyant l'ancien en révolution. Pendant son voyage, il ébauche également son poème Les Natchez (1826) & revient en Europe en 1792. Il s'exila en Angleterre. Il tenta de démontrer les beautés de la religion chrétienne vraie qui serait pervertie par les Lumières & la Révolution française. Le texte « LES MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE » est le plus connu de CHATEAUBRIAND. Un des 550 exemplaires numérotés avec les illustrations de Paulette Humbert.
- 552 **CHRÉTIEN DE TROYES** - *Le Chevalier au lion*. Paris, Éditions Vialatay et Beaux livres grands amis, 1957 ; in-4, 185 pp., broché en feuilles, couverture rempliée dans un emboîtement d'éditeur. 50 €
Un des 236 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Gravures sur bois de fil de Michel Jamar. Version en prose moderne d'André Mary. Mise en pages d'Henri Jonquières. Exemplaire nominatif. Notre exemplaire contient trois planches refusées dans une chemise avec plusieurs bois sur chaque planche.
- 553 **CLEMENT-JANIN** - *Séductions italiennes*. Paris, René Kieffer, 1929 ; in-4, 125 pp., broché, couverture rempliée. 50 €
Exemplaire numéroté. Illustré par des aquarelles de P.E. Colin.
- 554 **COLLECTIF** - *Paris-Londres, keepsake français, 1837, nouvelles inédites*. Paris, Delloye, Desmés & Cie, 1839 ; in-4, VIII-216 pp., reliure plein maroquin long grain vert bouteille, dos lisse orné, filets sur les plats estampés, dentelles intérieures, tranches dorées. 80 €
Nouvelles de Tastu, Deschamps, Chateaubriand, Caron, Jacob, Fouinet, Rastoin, Avenel, Théaulon, Chazet, Muret, Colet, Busoni, Saint-Félix, Julvécourt, Dupin, Madeleine, Walsh, Rolle, Karr, Lassailly, Trémont, Vigny et Barbier. Illustré de 25 figures gravées sur acier gravées à Londres par les meilleurs artistes.
- 555 **COLLECTIF** - *Vie privée et publique des animaux*. Paris, Hetzel, 1880 ; in-4, 636 pp., reliure demi-veau rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. 60 €
Edition illustrée par Jean-Jacques Grandville. Sous la direction de P. F. Stahl, textes de Balzac, Baude, Bédollière, Bernard, Droz, Franklin, Janin, Lemoine, Musset, Ménessier, Nodier, Sand, Stahl, Viardot. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un novateur et donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme... Grandville meurt très jeune, marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants.
- 556 **COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL** - *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Paris, Hetzel, 1842 ; in-4, IV-393 + 396 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs orné, tranches dorées. 60 €
Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.
- 557 **CONÇU PAR CHANTAL BERNARD** - *La Reproduction du livre international de la paix*. Laxou, Éditions de l'Est, 1994 ; in-folio, environ 150 pp. et deux cahiers agrafés des témoignages et des biographies des participants, broché en feuilles, dans un emboîtement en papier glacé avec son emballage en carton blanc. *A l'état de neuf.* 80 €
- 558 **COPPEE (François)** - *Poésies 1864-1890*. Paris, Lemerre, vers 1880 ; in-12, 221, 236, 284, 225, 203 pp., reliure demi-marroquin bleu marine à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Les 2 volumes. *Ex-libris Norbert Bischoff* 30 €.
- 559 **COPPÉE (François de)** - *Oeuvres. Poésies 1864-1869*. Paris, Alphonse Lemerre, vers 1900 ; in-12, frontispice, XLIV, 223 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, mors fragile, tranche sup. dorée. 20 €
On joint de MÉRY - La comédie des animaux. Delagrave, 1886 ; in-4 en cartonnage (un peu usé) d'éditeur. Avec des illustrations de Morin, Speecht, Kirschner, Bombled, etc....
- 560 **COPPÉE (François de)** - *Envoi sur une page du livre "Des vers français", avec une photographie de l'auteur marouflée*. Paris, Chez l'auteur, vers 1910 ; in-8 (180/120 mm), une feuille, . 20 €
- 561 **COURTELIN (Georges)** - *La Vie de caserne*. Paris, Emile Testard, 1896 ; in-4, 149 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées, couverture conservée. *Illustrations d'Henri Dupray (dont certaines en couleurs). Très bon état* 15 €
- 562 **CRAMPON (Chanoine)** - *La Sainte Bible du chanoine Crampon*. Paris, Cercle du bibliophile, 1961 ; in-4, 990-267 pp., reliure très décorative en métal repoussé et incrustée de pierres. 50 €
- 563 **DANTE** - *Le Purgatoire et le Paradis*. Paris, Librairie Hachette, 1868 ; in-folio, 407 pp., cartonnage en percaline rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. 100 €
Traduction de Pier Angelo Fiorentino accompagnée du texte italien. Avec les célèbres illustrations de Gustave Doré protégées par des serpents imprimées. Bon état.
- 564 **DAUDET (A.)** - *Contes choisis*. Paris, Charpentier et Cie, 1886 ; in-32, 497 pp., reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées. *Deux eaux-fortes d'Edmond Morin. Ex-libris Norbert Bischoff.* 20 €
- 565 **DAUDET (Léon)** - *Le Voyage de Shakespeare*. Paris, Editions du Capitole, 1927 ; in-4, 414 pp., broché, couverture rempliée. 20 €
Exemplaire numéroté sur alpha. Léon Daudet est un écrivain, journaliste et homme politique français, né le 16 novembre 1867 à Paris 4e et mort le 30 juin 1942 (à 74 ans) à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône). Republicain converti au monarchisme, anti-dreyfusard et nationaliste cléricale, député de Paris de 1919 à 1924, il fut l'une des principales figures politiques de l'Action française et l'un des collaborateurs les plus connus du journal du mouvement. Écrivain engagé et prolifique, la bibliographie de ses œuvres est énorme : plus de 300 notices sur le catalogue de la BNF. Illustrations de G. GOOR. Bon état.
- 566 **DAUDET (Léon)** - *Le Voyage de Shakespeare*. Paris, Editions du Capitole, 1927 ; in-4, 414 pp., broché, couverture rempliée. 20 €
Exemplaire numéroté sur alpha. Léon Daudet est un écrivain, journaliste et homme politique français, né le 16 novembre 1867 à Paris 4e et mort le 30 juin 1942 (à 74 ans) à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône). Republicain converti au monarchisme, anti-dreyfusard et nationaliste cléricale, député de Paris de 1919 à 1924, il fut l'une des principales figures politiques de l'Action française et l'un des collaborateurs les plus connus du journal du mouvement. Écrivain engagé et prolifique, la bibliographie de ses œuvres est énorme : plus de 300 notices sur le catalogue de la BNF. Illustrations de G. GOOR. Bon état.
- 567 **DELORD/FOELIX/KARR (Taxile/Comte de/Alphonse)** - *Les Fleurs animées. Suivies de "Botanique moderne des dames"*. Paris, De Gonet, 1847 ; in-4, 364 pp. IV et 236 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné, tranches jaspées. 500 €
Edition illustrée de 50 hors-texte en couleurs par Jean-Jacques Grandville et de deux planches qui illustrent la "Botanique moderne des dames". Introduction de Alphonse Karr. La gravure sur acier est exécutée par Geoffroy. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un novateur et donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme... Grandville meurt très jeune marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants.

- 568 **DIDEROT (Denis)** - *Suite sur Chine pour illustrer le Neveu de Rameau*. s.l., s.e., vers 1890 ; in-folio, 1 frontispice et 7 gravures, dans une chemise à lacets. *Ex-libris ancien GASSIER. Suite avant la lettre.* 25 €
- 569 **DORAT** - *Les baisers précédés du mois de mai poème*. Paris, Eddis, 1947 ; in-4, 138 pp., broché, couverture rempliée sous emboîtement. 100 €
Un des exemplaires numérotés sur papier vélin de luxe avec une suite des illustrations en noir et une en couleurs. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Bon état, malgré un papier cristal à changer.
- 570 **DORGELES (Roland)** - *Les Croix de bois*. Paris, A la cité des livres, 1928 ; in-folio, 343 pp., broché, couverture rempliée et une chemise en carton. 100 €
Roland Lecavelé, dit Roland Dorgelès, né le 15 juin 1885 à Amiens et mort le 18 mars 1973 à Paris, est un journaliste et écrivain français, membre de l'Académie Goncourt de 1929 à 1973. Il est un écrivain célèbre et assez inclassable. Il débuta sa carrière à Montmartre. Durant la première guerre mondiale, il s'engage dans les combats alors qu'il était réformé pour raison de santé, il devint même pilote d'avion et obtint la croix de guerre. Ensuite il fut journaliste pour le Canard Enchaîné. Son plus grand succès littéraire reste "Les croix de bois"... Avec un bel envoi de Roland Dorgelès à Jean Piollet.
- 571 **DUHAMEL (Georges)** - *La Pierre d'Horeb*. Paris, Éditions d'art Manuel Bruker, 1927 ; in-8, 235 pp., broché, couverture rempliée. *Exemplaire numéroté. Avec les illustrations de P. E. Colin.* 40 €
- 572 **DUHAMEL (Georges)** - *Géographie cordiale de l'Europe*. Paris, Mercure de France, 1931 ; in-8, 283 pp., broché d'époque avec une jaquette imprimée. 20 €
Exemplaire numéroté n° 152 sur Hollande, tiré sur papier pur chiffon du Marais filigrané spécialement à la signature de l'auteur. Illustrations de Grau-Sala gravées sur bois en couleurs par Roger Boyer.
- 573 **DUMAS (Alexandre)** - *Oeuvres complètes*. Paris, Le Vasseur et Cie, vers 1900 ; in-4, environ 20000 pp., reliure d'éditeur demi-veau vert bouteille, plat en toile estampé. Les 25 volumes. *Oeuvres recherchées et pas courantes dans cet état* 250 €.
- 574 **ERCKMANN-CHATRIAN** - *Contes et romans alsaciens illustrés*. Paris, Hetzel, vers 1990 ; in-4, environ 500 pp., cartonnage imprimé bleu marine d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. *Édition sur deux colonnes* 20 €.
- 575 **FROMENTIN (Eugène)** - *Sahara et Sahel. I Un été dans le Sahara. II Une année dans le Sahel*. Paris, Plon, 1879 ; in-4, 398 pp., broché, couverture en état moyen, livre en deux parties (une reliure s'impose). 30 €
Illustrations de douze eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon d'une Héliogravure par le procédé Goupilet de quarante-cinq gravures en relief d'après les tableaux les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. On joint STOWE - La case de l'oncle Tom. Paris, Hachette, 1920. Livre de prix.
- 576 **GAVARNI** - *Album grotesque et pittoresque contenant 40 belles caricatures. Oeuvres choisies 520 grands dessins*. Paris, Chez tous les libraires, vers 1850 ; in-4 et in-folio, environ 150 pp., broché, la couverture du volume in-folio est déchirée avec manque. *Le volume in-4 a son papier bien blanc mais la couverture a des rousseurs. Le volume in-folio a des rousseurs éparses* 30 €.
- 577 **GIDE (André)** - *Les Caves du Vatican*. Sotie. Paris, Gallimard, 1944 ; in-12, 303 pp., cartonnage Paul Bonet, dos lisse. Huret 197a. *Exemplaire numéroté sur papier Héliosa* 20 €.
- 578 **GIONO (Jean)** - *Colline*. Paris, Henri Lefebvre Éditeur, 1946 ; in-8, 180 pp., broché, couverture rempliée. 40 €
Exemplaire numéroté. Illustration d'André Jacquemin.
- 579 **GOLDSMITH (Olivier)** - *Le Vicaire de Wakefield*. Paris, Bourgueleret, 1838 ; in-8, XXXVII pp. + 581 pp., reliure demi-veau bleue marine, dos lisse orné, tranches peintes. 50 €
Olivier Goldsmith, né à Pallismore en 1728, mort en 1774, était un écrivain irlandais. Il commença sa vie par un voyage en Europe, puis se fixa à Londres, où il rédige son célèbre roman Le Vicaire de Wakefield, utilisant l'introspection. Il est enterré à Westminster. Traduction et notes de Charles NODIER. Avec les illustrations de l'époque. Bon état.
- 580 **HALEVY (Ludovic)** - *Récits de guerre, l'invasion (1870-1871)*. Paris, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1890 ; in-folio, 127 pp., reliure d'éditeur demi-marquain rouge bordeaux à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée. 50 €
Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris. Très bon état.
- 581 **HERVIEU (Paul)** - *L. A. S. Lettre à propos de la réception de Marcel Prévost à l'Académie Française, photographie de l'auteur marouflée*. Paris, Chez l'auteur, 1910 ; in-8 (180/120 mm), une feuille, . 20 €
- 582 **KANT (Emmanuel)** - *Kritik der reinen Vernunft*. Leipzig, Bei Johann Friedrich Hartnoch, 1828 ; in-8, XXXVI-651 pp., cartonnage papier d'éditeur, dos lisse, tranches peintes en jaune. *Texte en allemand* 60 €.
- 583 **LA BRUYERE** - *Les Caractères ou mœurs de ce siècle*. Paris, Éditions Littéraires de France, 1946 ; in-4, 251, 266 pp., reliure signée F. Mignon, demi-veau brun à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture conservée et emboîtement. Les 2 volumes. 20 €
Exemplaire numéroté. Avec les illustrations de Van Moppès.
- 584 **LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables*. Paris, Fournier et Perrotin, 1838 ; in-8, XXVIII-292, 312 pp., reliure plein veau box vert bouteille, dos lisse orné, tranches dorées, filets intérieurs, plats ornés de filets et d'une guirlande végétale, malheureusement le premier plat est détaché. *Illustrations de Jean-Jacques Grandville* 100 €.
- 585 **LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables*. Paris, Garnier Frères, vers 1860 ; in-4, XXXII-667 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de caissons, tranches dorées. *Illustrations de Jean-Jacques Grandville. Ex-libris Norbert Bischoff.* 30 €
- 586 **LA ROCHEFOUCAULD** - *Le Premier texte de La Rochefoucauld*. Paris, Jouaust, 1869 ; in-12, XII-139 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné d'une fleur de lys, tranches jaspées. 25 €
Ex-libris Norbert Bischoff. Exemplaire sur papier vergé, non numéroté et signé par l'éditeur. Avec une introduction de F. de Marescot.
- 587 **LE SAGE** - *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Paris, Paulin, 1835 ; in-4, 972 pp., relié demi-veau brun à coins, dos à cinq nerfs, tranches peintes. *Vignettes par Gigoux. Superbe état. Ex-libris André Berardi.* 80 €
- 588 **LE SAGE** - *Turcaret, comédie en cinq actes*. Paris, Librairie des bibliophiles, 1872 ; in-12, XII-161 pp., reliure demi-marquain à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. *Exemplaire non numéroté sur beau papier. Ex-libris Norbert Bischoff* 25 €.
- 589 **LEICK (Joël), VODAIN (JEAN)** - *Silence moments*. Thionville, Gérard Klopp éditeur, 1992 ; in-folio oblong, environ 20 pp., broché, couverture rempliée. *Un des 200 exemplaires numérotés. Texte de vodaine imprimé par ses soins et illustrations de Joël Leick* 150 €
- 590 **LEROY (Charles)** - *Le Colonel Ramolot*. Paris, Librairie Illustrée, Marpon et Flammarion, vers 1880 ; in-8, VIII-316 pp., reliure demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs orné, tranches jaspées. *Illustrations de Uzes* 20 €.
- 591 **LICHTENBERGER (André)** - *Les centaures*. Paris - Nancy, Crès & Cie - Victor Berger, 1924 ; in-4, 219 pp., broché, couverture rempliée. 80 €
Un des 25 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Avec 22 Compositions gravées sur cuivre par Victor PROUVÉ et deux suites des cuivres signées . Très bon état.
- 592 **LINAIS (Lucien)** - *Sous l'abat-jour*. Nancy, L'Echo de Nancy, 1943 ; in-4, 140 pp., broché, couverture rempliée. 30€.
Préface de Fernand Rousselot. Illustrations de Marcel Corette
- 593 **[LITTÉRATURE] - PLUTARQUE** - *Vies des hommes illustres*. Paris, le Club Français du Livre, 1967 ; in-4, 10-XLVIII-26-1080 pp., reliure d'éditeur plein cuir, dos à nerfs, plats estampés de motif proche de l'antique, tête dorée, emboîtement. Les 3 volumes. 100 €
Exemplaire numéroté. Traduction de Jacques Amyot. Préface d'André Maurois. Gravures au burin de Décaris. Très bon état.
- 594 **[LOT DE 10 VOLUMES]** - **FLAMMARION** - *Merveilles célestes*. **PETIT** - *Les sièges célèbres*. **ZURCHER** et **MARGOLLE** - *Les ascensions célèbres*. **MONCEL** - *Éclairage électrique*. **BREVANS** - *La Migration des oiseaux*. **TAINÉ** - *Notes sur l'Angleterre*. **WITT** - *Par monts et par vaux*. **BOREL** - *Brin de mousse*. **SCHÉFFEL** - *Der Trompeter von Sakkingen*. **DESCOPPET** - *Les Grands problèmes de l'eau-dela*. s.l., s.e., s.d. ; in-8 et in-12, très bien reliés, nombreux cartonnage pleine toile d'éditeur. *Provenance et ex-libris Norbert Bischoff* 80 €.

- 595 **[LOT DE 11 NUMEROS DE LA REVUE TRAVERS]** - N° 17-18, 37-38, 43, 48, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57. Fougerolles, Travers, vers 1983 à 2007 ; in-4, broché, tel que parus. *Revue inspirée par la typographie de Vodaine et à laquelle Vodaine a collaboré* 100 €.
- 596 **[LOT DE 9 VOLUMES]** - *BERLIOZ - A travers chants. VOLTAIRE - Lettres inédites. WEISS - Histoire de la littérature. LA BRUYERE - Les caractères. Altdentscher Witz und Vastand. Altdentscher Schwandt und Scherz. BOURGET - Un scrupule. DAUDET - Trois souvenirs. DIDEROT - Le Neveu de Rameau.* s.l., s.e., s.d. ; in-8 et in-12, très bien reliés. 80 €
Provenance et Ex-libris Norbert Bischoff.
- 597 **[LOT DE CINQ OUVRAGES]** - *VERNE - Le Sphinx des Galces.* Paris, Hachette, 1931 ; in-folio, 191 pp., reliures d'éditeur, dos lisse orné. 20 €
On joint tous reliés : LONLAY - Français et allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. MUSSET - Monsieur le vent et Madame la pluie. Livre de prix. DUMAS - Les Baleiniers. Livre de prix. GAQUERE - Le Maréchal Foch.
- 598 **[LOT DE DEUX OUVRAGES]** - *VERNE (Jules) - Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique Australe.* Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 203 pp., reliures aux initiales, dos lisse orné, ouvrages débrochés et coins émoussés, coiffes abimées. 30 €
On joint Le Tour du monde en 80 jours. Ces deux ouvrages sont en état très moyen, reliures salies, texte débroché, coins, coiffes abimés.
- 599 **LOT DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES** - 39 de format (150/105mm) et 17 de format (90/58mm), portraits de parisiens marouflés sur des cartons imprimé de photographes parisiens. On joint une photographie du président Carnot (100/70mm) signée par le président Carnot. s.l., s.e., vers 1880 ; formats divers, 56 photographies et une gravure, dans une boîte de récupération de cartes CASSINI. 60 €
La plupart des photographies parisiennes sont d'Eugène Pirou et de Ladrey, mais l'une d'entre-elles est un portrait d'actrice exécuté par Nadar.
- 600 **LOTI (Pierre)** - *Pêcheur d'Islande.* Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1886 ; in-8, 319 pp., reliure plein maroquin vert à long grain signée J. Rabaud, dos à cinq nerfs, tranches sup. dorées, couverture conservée, large dentelle intérieure, grandes marges non mascicotées et emboîtement bordé du même maroquin que celui utilisé pour la reliure. 1000 €
Un des deux-cent-trente cinq exemplaires numérotés (papier non précisé, à priori un vergé), notre exemplaire porte le N° 2. Exemplaire illustré par P. Jazet avec une triple suite des illustrations protégées par des serpents et sur un papier différent (à priori un vélin blanc). Envoi de Pierre Loti au prince Alexandre Bibesco avec en dessous un dessin au crayon et colorié à l'aquarelle de P. Jazet signé et daté de 1888. Le dos et l'emboîtement sont insolés et il y a des passages relevés au crayon de papier (mais dans la marge et qui partent à la gomme). Superbe exemplaire de grande bibliophilie. Pierre LOTI est le pseudonyme de Julien VIAUD, il devient officier de marine et fait carrière dans la marine. Il fait de nombreux voyages. La plupart des livres de Pierre LOTI sont autobiographiques, aussi bien les voyages qu'il évoque, que les histoires d'amours (AZIYADE). En 1891, il est élu à l'Académie Française. Sa maison de Rochefort est transformée en musée.
- 601 **MAETERLINCK (Maurice)** - *En Égypte. Notes de voyage.* Paris, Éditions de la Chronique des lettres françaises, 1928 ; in-8, 63 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté avec des illustrations d'Etienne Cournault 40 €.
- 602 **MILLE (Pierre)** - *L'Inde en France.* Bourg-La-Reine, Paul-Emile Colin, 1920 ; in-folio, 28 pp. + 8 planches en hors-texte, broché en feuilles dans une chemise à lacets. Un des 109 exemplaires numérotés imprimés sur wathman. Illustrations de Paul-Émile Colin 100 €.
- 603 **MONTHERLANT (Henry de)** - *L'Étoile du soir.* Paris, Henri Lefebvre, 1949 ; in-8, 127 pp., broché. 30 €
Henry de MONTHERLANT est un homme de lettres du 20e siècle. Il a toujours développé le culte des vertus antiques notamment le stoïcisme. Il fut membre de l'Académie française. MONTHERLANT n'a jamais caché son homosexualité, sans pour autant en faire publicité. Certains passages de son oeuvre qui traitent de son homosexualité, ont été publiés à sa demande en 1982, longtemps après sa mort. Exemplaire numéroté, illustré de lithographies de Goor.
- 604 **NICK (Old), GRANDVILLE (Jean-Jacques)** - *Petites misères de la vie humaine.* Paris, Garnier frères, vers 1850 ; in-4, III-520 pp., reliure demi-percaline verte, dos lisse orné, couverture conservée. 300 €
Illustré de 50 planches en hors-texte de Jean-Jacques Grandville sans compter la couverture, la page de titre et les deux hors texte qui encadrent la préface et un portrait de Grandville par STAAL, ainsi que les nombreuses gravures reproduites dans le texte. Ex-libris Georges Massoulard. Jean Ignace Isidore Gérard, né le 13 septembre 1803 à Nancy et mort le 17 mars 1847 à Vanves, est un caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de J.J. Grandville. Le dessin de Grandville est très inspiré de la caricature. Il est un novateur et donne aux animaux ou aux fleurs un supplément d'âme... Grandville meurt très jeune, marqué par la mort de sa femme et de ses trois enfants.
- 605 **NODIER (Charles)** - *Journal de l'expédition des portes de fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844 ; in-4, XVI + 329 pp, cartonnage papier d'éditeur avec une pièce de titre en cuir brun, dos lisse. 80 €
Un frontispice et de nombreuses illustrations in et hors-texte en fin de volume une carte dépliant. Ouvrage sur l'Algérie, presque à l'état de neuf, pages non coupées, les gravures pleine page sont protégées par des serpents. Ce texte est le dernier livre publié du vivant de l'auteur.
- 606 **NOHLAC (Pierre de)** - *Poèmes de France et d'Italie.* Paris, Alpina, 1923 ; in-8, 164 pp., broché, couverture rempliée. 50 €
Exemplaire n° 99 sur papier de Rives B.F.K. Avec des illustrations en couleurs de P.E. Colin.
- 607 **NOSTRADAMUS** - *Centuries eet autres prophéties.* Paris, Club du Livre "Collection Gravure contemporaine", 1980 ; in-4, 177 pp., reliure d'éditeur plein veau box, dos lisse estampé, tête dorée, plat décoré et estampé, chemise de protection et emboîtement. Présentation par Anne et André Barbault. Lithographies de Jacquot. Un des 390 exemplaires numérotés sur Arches 100 €.
- 608 **PERRAULT** - *Les Contes.* Nice, Le Chant des Sphères, 1968 ; in-4, 211-225 pp., reliure d'éditeur, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, premiers plats ornés d'un motif au milieu de larges roulettes, emboîtages. Les 2 volumes. 120 €
Exemplaire numéroté. illustrations par Lucy Boucher.
- 609 **PETRARQUE** - *Les Sonnets.* Paris, Les Heures Claires, 1977 ; in-folio, 159 pp., broché en feuilles dans une chemise rangée dans un emboîtement. 150 €
Exemplaire de tête, un des 15 sur grand vélin d'Arches comportant un dessin d'une illustration et deux dessins d'ornementation, une suite en noir et l'autre en sépia. Illustration de Marc Dautry.
- 610 **PISAN (Chrisine de)** - *Les Ballades.* Nice/Monaco, Art Sefer/Éditions arts et couleurs, 1985 ; in-folio, 210 pp., reliure plein maroquin rouge dos à quatre nerfs, premier plat illustré d'un médaillon enluminé sur papier dans un encadrement géométrique estampé et doré, petite dentelle intérieure, couverture avec une initiale J.P. gaufrée sur le papier, dans une boîte en tissu moiré, dos en maroquin rouge à quatre nerfs. 350 €
Illustrations de Lucy Boucher. Exemplaire contresigné par l'éditeur et l'illustrateur. Avec un envoi de Lucy Boucher sur la première page blanche de titre (après les préfaces). Avec une suite des illustrations dans une chemise en daim orné d'un décor sur le premier plat. A priori un exemplaire réservés aux collaborateurs. Très bel exemplaire.
- 611 **QUEVEDO (Dom Francisco de)** - *Pablo de Ségovie, el gran tacano.* Paris, Daniel Vierge et Pelletan , 1902 ; in-4, 230 pp., broché, couverture rempliée, dans une chemise cartonnée. Voir l'Art du livre P. 187. 400 €
Belle édition illustrée de ce célèbre roman picaresque, dont la particularité est d'être écrit dans une langue baroque. Ici le texte a été traduit par J.-H. Rosny et il est illustré de 120 dessins de Daniel Vierge reproduits par l'héliogravure avec retouche des cuivres par l'artiste, selon un procédé inventé par Gillot. Tirage limité à 440 exemplaires numérotés. Cet exemplaire est non justifié sur chine (alors que le tirage de base est sur vélin d'Arches). Il contient une suite sur Chine des illustrations de Daniel Vierge. Ce livre de Daniel Vierge a été longtemps considéré comme son chef-d'oeuvre, en tout cas un des très beaux livres parus après le passage du 19ème au 20ème siècle. Très bel exemplaire sur Chine, certainement un exemplaire réservé à l'éditeur-illustrateur de ce magnifique texte.
- 612 **RABIER (Benjamin)** - *9 images d'Epinal toutes avec des histoires de Benjamin Rabier.* Epinal, Imagerie Pellerin, vers 1920 ; in-folio, broché. 20 €
- 613 **REMARD (Ch.)** - *La Chézonomie, ou l'art de ch..., poème didactique en quatre chants.* Paris (Scoropolis), Baillieu, Libraire, 1873 ; in-8, 162 pp. + 2 pp. d'extrait du catalogue, broché. 30 €
Ouvrage scatologique. Un grand poème sur l'art et la façon de faire ses besoins. Une ode à la digestion et surtout au soulagement que cela induit... Orné de 4 eaux-fortes de Chauvet. Bon état.
- 614 **RENARD (Jules)** - *Les Philippe. Précédés de Patrie !.* Paris, Pelletan, 1907 ; in-8, 139 pp., broché, couverture remplié. 40 €
Exemplaire numéroté. Illustré de cent un bois originaux de Paul Colin.
- 615 **REYBAUD (Louis)** - *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.* Paris, Dubochet, 1846 ; in-4, II, 460 pp., reliure toilée d'éditeur en percaline bleue marine, dos lisse orné, tranches dorées, plats décorés (au premier plat des jambes en l'air avec la devise "Je n'en fais qu'à ma tête"). Edition illustrée par J.J. Grandville protégées par des serpents. Dans un superbe état malgré quelques rousseurs 250 €.

- 616 **REYBAUD (Louis)** - *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques*. Paris, Michel Lévy Frères, 1849 ; in-4, 582 pp., reliure toilée d'éditeur en percaline bleue marine, dos lisse orné, tranches dorées, plats décorés d'après une plaque de Haraus. *Edition illustrée par Tony Johannot, illustrations protégées par des serpentes. Dans un superbe état.* 200 €
- 617 **ROGER-MARX (Claude)** - *Portrait de Robert Lotiron*. Paris, Aux éditions Manuel Bruker, 1955 ; in-folio, environ 60 pp., broché en feuilles, couverture rempliée. 50 €
Exemplaire numéro 125/250, sur papier vélin blanc de Rives. Lithographies de Robert Lotiron. Avant-propos de Vincent Muselli.
- 618 **SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin)** - *Paul et Virginie*. Paris, L. Curmer, 1838 ; in-8, 459 pp., broché en feuilles sous chemise. *Belle édition illustrée, prévoir un étui ou une reliure.* 30 €
- 619 **SCHMID (Christophe)** - *Contes du chanoine Schmid*. Paris, Royer, 1843 ; in-4, 395 pp. + 408 pp. + 458 pp., relié demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées, ex-libris Bournon de Rouvres. 100 €
Christophe Schmid, dit le Chanoine Schmid, né en 1768 à Dinkelsbühl en Bavière, mort en 1854, suivit d'abord la carrière de l'enseignement, reçut les ordres en 1791 & fut curé de Stadion. Il obtint en 1827 un canonicat à Augsbourg. Son nom est populaire en Allemagne & en France, grâce à un charmant recueil de Contes composés pour l'enfance. Illustrations de Gavarni. Quelques rousseurs éparées, très bel état.
- 620 **SONGOR (Veha)** - *Vendange*. Nancy, Berger-Levrault, 1952 ; in-folio, environ 50 pp., broché en feuilles avec un emboîtement. *Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Avec 9 pointes sèches gravées par Odile Krier* 100 €
- 621 **SWIFT** - *Voyages de Gulliver*. Paris, A. Quantin, vers 1880 ; in-4, XII-431 pp., reliure d'éditeur d'Engel pleine percaline verte, dos lisse, tête dorée, bandeaux en cuir orné d'une ancre de marine, plat illustré de deux personnages autour d'un globe. 30 €
Traduction nouvelle pour la jeunesse par B.-H. Gausseron. Ex-libris Norbert Bischoff. Illustrations en couleurs de Poirson et Gillot.
- 622 **THEOCRITE** - *Bucoliques (Florilège)*. Paris, Chez Paul-Emile Colin, 1943 ; in-4, 134 pp., reliure plein veau box signé René Kieffer, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée, plat orné de bandeau noir estampés. 80 €
Traduction de Paul Desjardins. Exemplaire numéroté (59/155). Ouvrage illustré de Soixante douze bois originaux de Paul-Émile Colin.
- 623 **THEOCRITE** - *Oeuvres complètes*. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1946 ; in-4, 245 pp., reliure d'éditeur plein maroquin noir, dos lisse, tête dorée, sous emboîtement. *Illustrations de Charles Clément. Bon état* 20 €
- 624 **THEURIET (Andre)** - *Le Secret de Gertrude*. Paris, Librairie Artistique Launette, 1890 ; in-4, 213 pp., reliure plein maroquin brun (curieusement non signée), dos à cinq nerfs orné, couverture conservée, tranches dorées, plats ornés d'une fine guirlande de fleurs estampée et mosaïquée de maroquin vert, intérieur doublé d'un maroquin bleu estampé d'un décor et mosaïqué d'un décor rouge et brun, papier de garde doublé et emboîtement bordé de cuir (le papier de garde de l'emboîtement à remplacer). 200 €
Edition illustrée par Émile Adam. Un des vingt cinq exemplaires numérotés sur Japon. avec suite des illustrations. Les compositions hors-texte de cet ouvrage ont été gravées à l'eau-forte par Auguste Boulard et sont tirées par Ch. Chardon, les vignettes sont gravées sur bois par Jules Huyot, l'impression typographique a été exécutée par Georges Chamerot, le papier vélin a été fabriqué par la Maison Veuve Prioux et les encres fournies par la maison Ch. Lorilleux. Claude-Adhémar-André Theuriot, né à Marly-le-Roi le 8 octobre 1833 et mort à Bourg-la-Reine le 23 avril 1907 à l'âge de 73 ans, est un poète, romancier et auteur dramatique français. André Theuriot passe son enfance à Bar-Le-Duc c'est une des meilleures évocations de la ville. D'autres de ses livres évoquent la Touraine et la Savoie. Très bel exemplaire.
- 625 **VALENTIN (H.)** - *Le Musée des enfants*. Paris, Aubert éditeur, vers 1840 ; in-folio, 96 planches, reliure demi-veau prune, dos lisse, un coin abîmé. 50 €
Planches d'illustrations de faits historique et d'illustrations de contes. Livre pour enfant ancêtre de la bande dessinée.
- 626 **VERLAINE (Paul)** - *Poésies complètes*. Paris, Edits d'Art les Heures Claires, 1968 ; in-4, environ 250 pp. par volume, reliure roses d'éditeur avec emboîtages. 100 €
Edition illustré par R.-W. Thomas. Très bon état.
- 627 **VERNE (Jules)** - *Voyages extraordinaires. L'Île mystérieuse*. Paris, Hetzel, 1875 ; in-4, 616 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline bleue à bannière rouge signée Lenègre d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, premier plat illustré d'un décor évoquant le voyage, tranches dorées. *Illustré de 154 dessins par Féral gravés par Barbant. Rare dans ce cartonnage.* 80 €
- 628 **VILLON (François)** - *Les Ballades du testament, les Poésies Diverses & la Repeue Franche de Villon & de ses Compagnons*. Paris, Editions de la Cigogne, 1931 ; in-folio, 141 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, dans une chemise abîmée mais sans l'emboîtement. *Illustrations de 64 eaux-fortes de Barta. Exemplaire N° 149/160 sur vélin de Rives à la forme* 180 €
- 629 **VILLON (François)** - *Les ballades de maître François Villon*. Nice, Joseph Pardo, 1967 ; in-folio, 105 pp., broché en feuilles dans une chemise rangée dans un emboîtement. *Exemplaire numéroté. Illustrations de Ansaldi avec une suite en sépia* 100 €
- 630 **VOLTAIRE** - *Lettres inédites*. Paris, Chez Salmon, 1825 ; in-8, VIII-388 pp., reliure demi-marquain rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. *Ex-libris Norbet Bischoff* 25 €
- 631 **WILLEMETZ (Albert)** - *Chansons*. Paris, Editions d'art "Le Document", 1933 ; in-folio, environ 200 pp., broché en feuilles, dans une chemise cartonnée couverte de tissu. 100 €
Un des 220 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec des illustrations lithographiées par Uzelac. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur.

BANDES DESSINEES

- 632 **[BANDE DESSINEE] - CHARLIER, GIRAUD** - *Fort Navajo une aventure du lieutenant Blueberry. Le Cheval de fer*. Neuilly, Dargaud S.A., 1970 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos carré. *Achevé d'imprimer du 1er trimestre 1970. Bon état* 200 €
- 633 **[BANDE DESSINEE] - FRANQUIN (André)** - *4 Aventures de Spirou ... Et Fantasio*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1956 ; in-folio, 69 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond en toile rouge restauré. *Nom de propriétaire noté au stylo bille* 300 €
- 634 **[BANDE DESSINEE] - GRATON (Jean)** - *Les Exploits de Michel Vaillant. Le Grand défi*. Bruxelles, Les Editions du Lombard, 1959 ; in-folio, 64 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond en toile rouge. 40 €
Nom de propriétaire noté au stylo bille. Manque le point de la dernière page.
- 635 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Tintin en Amérique*. Tournai, Casterman, vers 1950 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Edition belge* 60 €
- 636 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Au pays de l'or noir*. Tournai, Casterman, vers 1950 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. *Edition belge, trace d'adhésif sur la première page blanche* 60 €
- 637 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Objectif lune*. Tournai, Casterman, 1953 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Edition belge, couverture couverte pour un tiers de poussière (à gommer délicatement).* 100 €
- 638 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Le Temple du soleil*. Tournai, Casterman, 1955 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. *Edition belge. Bon état* 60 €
- 639 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Au Pays de l'or noir*. Tournai, Casterman, 1956 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. *Bon état.* 60 €
- 640 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. L'Affaire Tournesol*. Tournai, Casterman, 1956 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Edition originale. Couverture en état moyen. Intérieure neuf* 300 €
- 641 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar*. Tournai, Casterman, 1956 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Edition belge. Bon état* 30 €
- 642 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Le Crabe aux pinces d'or*. Tournai, Casterman, 1957 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Edition belge* 40 €

- 643 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Coke en stock*. Tournai, Casterman, 1958 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Première édition. Bon état* 200 €.
- 644 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. L'Île noire*. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Édition belge. Bon état* 60 €.
- 645 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet*. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Édition belge, nom du propriétaire marqué au stylo bille* 150 €.
- 646 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet*. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Édition belge* 150 €.
- 647 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet*. Tournai, Casterman, 1960 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Édition originale française* 200 €.
- 648 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ, BARRET ET FORLANI** - *Les Aventures de Tintin au cinéma. Tintin et le mystère de la toison d'or*. Tournai, Casterman, 1962 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond jaune. *Bon état*. 15€
- 649 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Vol 714 pour Sydney*. Tournai, Casterman, 1968 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos carré rouge. *Première édition, deuxième tirage* 90 €.
- 650 **[BANDE DESSINEE] - MACHEROT (Raymond)** - *Chaminou et le Khrompire*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1965 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond bleu. 100 €
- 651 **[BANDE DESSINEE] - PEYO, WALTHERY** - *BENOIT BRISEFER N° 5. Le Cirque Bordoni*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1971 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. 40 €
- 652 **[BANDE DESSINEE] - UDERZO, GOSCINY** - *Une Aventure d'Astérix le gaulois. Le Devin*. Neuilly sur Sein, Dargaud, 1972 ; in-folio, 48 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos carré. *1ère édition* 15 €.
- 653 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. On a marché sur la lune*. Tournai, Casterman, 1954 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. *Édition originale, 3ème tirage* 90 €.
- 654 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. Tintin en Amérique*. Tournai, Casterman, 1957 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge, coins très légèrement abîmés. 60 €
Achevé d'imprimer du deuxième trimestre 1957. Bon état.
- 655 **[BANDE DESSINEE] - HERGÉ** - *Les Aventures de Tintin. L'Étoile mystérieuse*. Tournai, Casterman, 1957 ; in-folio, 62 pp., cartonnage d'éditeur illustré, dos rond rouge. 30 €
Bon état.