

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|----------|---|--|------------------|
| 1 | . | <p>Jean Veber (1864 - 1928)</p> <p>"Le 8 août en Belgique ; ils ont fouillé une jeune fille ", " Le curé de Maineville, 4 août 1914 ", " Jeanne d'Arc " (planche tachée), " 12 août 1914 à Linsmeau ", " Première victoire, le 4 août 1914 à Morfontaine près de Longwy ", " 1914, le 10 août à Dannemarie ", " Aux armes " (1914), Guillaume II " (planche tachée), " En Lorraine ", " Planqués ", " Oh j'en ai vu ", " Nous sommes unis dans la détresse et dans la mort...harangue du 2 août 1914", " Le crime de Magny, août 1914, Oh la belle semence de haine ", " Perdue ", " La meilleure bouture ", " La ville de Paris pendant le mois d'août 1914 ", " La grosse Bertha " (1917), etc...</p> <p>17 lithographies en couleur. La plupart titrées et signées dans la planche. Quelques planches tachées.</p> <p>56,4 x 42,5 cm environ.</p> | 100 / 150 |
| 2 | . | <p>Louis Raemaekers (1869-1956)</p> <p>"Matinée des croix de guerre offerte par le " Le Journal " palais du Trocadéro, 16 février 1916</p> <p>Lithographie, signée dans la planche. Bon état.</p> <p>53,5 x 38 cm</p> | 20 / 40 |
| 3 | . | <p>Edouard-Alexandre Bernard (1879-1950)</p> <p>" La Marseillaise " (planche signée - 42 x 32 cm - tachée), " La lecture de la lettre " (numérotée 36/40 - 42 x 32 cm), " L'espion " (numérotée 36/40 - 42 x 32 cm), " La permission" (numérotée 15/50 - signée - 24 x 33 cm), " En reconnaissance " (tirage bistre, planche signée), " En reconnaissance " (numérotée 8/50), " Hommage à S.M. Albert " (58 x 45 cm)</p> <p>Ensemble de 7 pièces (lithographies, gravures...). La plupart contresignées. Assez bon état.</p> <p>Divers formats</p> | 80 / 100 |
| 4 | . | <p>Raymond Renefer (1879-1957)</p> <p>" Des hauts de Meuse en Alsace ", " Cuisine roulante à Charny ", " Parc aux voitures ", " La corvée de vin ", " La soupe Rougemont ", " Halte d'infirmier en Alsace ", " Eglise du vieux Thann ", " Cantonnement en Alsace ", " Cantonnement à Landrecourt ", " Charrette d'ambulance ", " Sentinelle sur la route ", " Une cagna ", Feuille de fin.</p> <p>Recueil de 12 lithographies, contresignées et numérotées. Quelques planches tachées.</p> <p>35 x 51 cm</p> | 80 / 100 |
| 5 | . | <p>Jean Augé (XX^e siècle). Deux fascicules : L'armée impériale 1804 -1815. 1er fascicule. Paris, Editions Jean Augé, in-4 oblong, 8 planches couleurs + L'armée française d'août 1914.1er fascicule. Paris, Editions Jean Augé, in-4 oblong, 8 planches couleurs.</p> <p>Assez bon état.</p> | 50 / 80 |
| 6 | . | <p>Gaston Maréchaux (1872-1936)</p> <p>Enfants pendant la guerre</p> <p>Environ 28 lithographies en couleur. Tirages numérotés et portant le cachet de collection " Rémy Paillard ". Bon état.</p> <p>25,5 x 32,5 cm</p> | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|-----------|---|---|------------------|
| 7 | . | <p>Jean Geoffroy dit "Geo"(1853 - 1924)</p> <p>" Paroles Impériales ", " Pro Patria ", " Il y a feu et feu ", " Le torpillage du Lusitania ", " l'Oncle Sam ", " Le village évacué ", " Classe 1916 ", " l'attente ", " Ce chien de Kronprinz ", " France Belgique ", " Le réfugié ", " Le prestigitateur ", " L'ours russe ", " Le martyr de la Belgique ", " Aux mères aux veuves ", etc...</p> <p>18 lithographies en couleur, coloriées par l'artiste et numérotées ;</p> <p>Cachet de la collection "Rémy Paillard au dos ". Très bon état.</p> <p>38,5 x 28 cm.</p> | 100 / 150 |
| 8 | . | <p>Marcel Augis, Mariele, P. Demaris...</p> <p>"Le coq de la Victoire", "La veillée des morts", "Bataille de Verdun", "Cathédrale de Soissons", "ruines", etc...</p> <p>7 gravures et lithographies en couleur, contresignées des artistes.</p> <p>Quelques taches et petites déchirures dans les marges. Assez bon état.</p> | 50 / 80 |
| 9 | . | <p>Jean Lefort (1875-1954)</p> <p>"Front d'Artois, poste de secours du talus des zouaves entre Souchez et Neuville St Vaast 31 janvier 1916 "(numérotée 215/250), "Villers au bois ; cadavres dans une grange" (numérotée 202/250), "Villers au bois, blessés réfugiés dans une cave pendant un bombardement" (numérotée 208/250), "Verdun, 30 mars 1916, rue Mazel" (numérotée 19/250), "Maison trouée par un obus, front d'Artois" (numérotée 19/250), "Verdun 1er avril 1916" (numérotée 19/250), "Combat dans l'Indre" (numérotée 19/250).</p> <p>7 lithographies, signées et numérotées. Assez bon état.</p> <p>Divers formats.</p> | 80 / 110 |
| 10 | . | <p>Tolmer et Cie, éditeurs. La Grande Guerre, 1914. Albums n°1 et n°2.</p> <p>Comportant 12 belles images en couleurs chacun, dessinées pour les enfants de France, édité en 1914. Couvertures défraîchies.</p> | 50 / 80 |
| 11 | . | <p>Images d'Epinal. Ensemble d'environ 179 planches dont "Rois de France", "Histoire de France", "militaires", etc... Assez bon état.</p> | 100 / 120 |
| 12 | . | <p>Raymond Renefer (1879-1957)</p> <p>"Des hauts de Meuse en Alsace"</p> <p>Lithographie numérotée 73/100. Taches.</p> | 10 / 15 |
| 13 | . | <p>Rabajoi (XIXè-XXè siècle). "Quelques dessins sur la guerre" Feuillelet comprenant env. 40 lithographies originales illustrant les années 1914, 1915, 1916 et 1917. Gaston Neumans, éditeur, Paris, 1917. Première édition. Planches en bon état, reliure en mauvais état.</p> <p>50 x 38 cm</p> | 100 / 150 |
| 14 | . | <p>Marcel Jacquier (1877-1957). "Somewhere in France". Feuillelet in-folio (44 x 32 cm) comprenant 10 planches en couleurs. Couverture cartonnée illustrée. Numéroté 48/500. Signature de l'auteur. Paris, Editions Sagot 1918.</p> | 80 / 100 |
| 15 | . | <p>Lucien Jonas (1880-1947). "Pourquoi nous n'avons pas voulu de leur paix". Album in-folio (42 x 55,5 cm). Comprenant 8 lithographies originales, sur Arches, numérotées 88/200, contresignée et légendée au crayon de papier par l'artiste. Editions d'art guerrier, A. Le Prince, Paris. Bon état mais quelques taches.</p> | 100 / 150 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 16 | .
Henri Boutet (1851-1919)
"Le cadeau de Parigote, à la mémoire de Paul Déroulède, souvenir de la fête du 75, Paris le 7 février 1915", "On ne passe pas, Verdun",
"Taisez-vous ; les mots et les maux de la guerre", "Article unique, pendant la durée de la guerre les discours seront remplacés par le buste de Danton ; les mots et les maux de la guerre".
Suite de quatre gravures. Bon état.
38,5 x 57 cm | 40 / 80 |
| 17 | .
Théophile Steinlen (1859-1923)
"L'adieu " (épreuve d'artiste), "Cœur sensible" (75/100), etc...
Quatre lithographies numérotées et certaines légendées et contresignées de l'artiste.
60 x 43 cm, 50 x 64 cm

Nous y joignons un lot important d'affichettes et de gravures, lithographies de différents artistes
(Desbarbieux, Ibels, etc...) | 100 / 150 |
| 18 | .
Cretelle, Sénéchal, Poutois, Vasquez, Dias, Gottlib, Lorrain, Potz, Renouard, Roux, Bouroux, Ibels, Gautier, etc...
La Cathédrale de Reims pendant la Première Guerre Mondiale.
Environ 39 planches (lithographies, gravures...), certaines numérotées et contresignées. Taches. | 150 / 200 |
| 19 | .
Lot comprenant trois planches de bons au porteur "reconstruction de la Cathédrale de Reims", 1919. | 50 / 80 |
| 20 | .
Lindelau ? (XIXè-XXè siècle)
"Souvenir des poilus de Reims", 1915
Deux projets d'affiche, encre noire, signés en bas à gauche et à droite.
Accidents à l'une.
64 x 50 cm | 50 / 80 |
| 21 | .
Charles Paul Renouard (1845-1924)
"Artilleurs", "le tunnel", "le fer même vibrait", etc...
Ensemble de 11 lithographies, contresignées au crayon. Quelques accidents.
86 x 62 cm | 50 / 80 |
| 22 | .
Charles Fouqueray (1869-1956)
"Dixmude", etc...
Ensemble de 10 lithographies, contresignées au crayon.
Divers formats | 100 / 120 |
| 23 | .
Louis Icart (1888-1950)
"Pour l'absent "
Pointe sèche et aquarelle, contresignée au crayon en bas à droite. Bon état.
45 x 32,5 cm | 80 / 100 |
| 24 | .
Louis Icart (1888-1950)
"La délivrance"
Pointe sèche et aquarelle, contresignée au crayon en bas à droite.
Quelques taches.
71,5 x 54,5 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|-----------|---|-----------------|
| 25 | .
Louis Icart (1888-1950)
"Avant l'attaque"
Pointe sèche et aquatinte, contresignée au crayon en bas à droite.
Tachée.
66 x 50 cm | 80 / 100 |
| 26 | .
Louis Icart (1888-1950)
"La Victoire de la République"
Pointe sèche et aquatinte, contresignée au crayon en bas à droite
68 x 65 cm | 80 / 100 |
| 27 | .
Louis Icart (1888-1950)
"La défense du foyer "
Pointe sèche et aquatinte, contresignée au crayon en bas à droite.
Quelques taches.
62 x 90 cm | 80 / 100 |
| 28 | .
Louis Icart (1888-1950)
"Moi aussi"
Pointe sèche et aquatinte, contresignée au crayon en bas à droite
70 x 51 cm | 80 / 100 |
| 29 | .
Louis Icart (1888-1950)
"Combat aérien"
Pointe sèche et aquatinte, contresignée au crayon en bas à droite.
Déchirures dans la marge et taches.
65 x 50 cm | 50 / 80 |
| 30 | .
Louis Icart (1888-1950)
"Femme de France"
Pointe sèche et aquatinte, contresignée au crayon en bas à droite. Pliure
au centre
74 x 53 cm | 50 / 80 |
| 31 | .
Adolphe Léon Willette (1857-1926)
"Dans nos tranchée " (7/26), "Napoléon ", "Chant des girondins " (E.A),
etc...
Dix-sept planches (lithographies, gravures), reproductions et oeuvres
diverses. Certaines signées et numérotées au crayon. Quelques planches
tachées.

On y joint un fascicule de " séance solennel " daté 1918. | 50 / 80 |
| 32 | .
Lucien Jonas (1880-1947)
"Les renforts de l'Oise, 1918 ", "La mort du ...aigle", "Le rempart de
Paris", "Le rempart d'Amiens", "Sans titre", etc...
Ensemble de gravures et de lithographies. Certaines numérotées et
contresignées. Mouillures et taches.
66 x 50 cm | 80 / 100 |
| 33 | .
Dauphin, Gilsoul, Ypres, Gautier, Vasquez Dias....
Ruines, cathédrales, Arras, Strasbourg, Reims, Verdun, etc...
Dix-huit gravures. Dont un grand nombre contresignées. Taches et
piques.
86 x 61 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 34 | <p>. Abel Pann (1883-1962)</p> <p>"Un héros", "Le v'la ! vite cache ta poupée Simone !", "Leur abri " (117/500), "La tête de l'armée" (336/500) , "Le défenseur de Paris" (407/600), "Jeune savant", etc...</p> <p>Vingt-cinq estampes, principalement des lithographies, numérotées, signées et certaines légendées. Bon état.</p> <p>84 x 54 cm</p> | 100 / 150 |
| 35 | <p>. Henri de Groux (1866-1930)</p> <p>Champs de bataille, tranchées, poilus, etc....</p> <p>13 lithographies et gravures, la plupart contresignées au crayon rouge et noir et numérotées. Assez bon état.</p> <p>54 x 74 cm</p> | 100 / 150 |
| 36 | <p>. D'après Leonetto Cappiello (1875-1942)</p> <p>"L'Empereur de la mort", "fin d'un empire", etc...</p> <p>Quatre estampes. Bon état.</p> <p>73 x 51 cm</p> | 50 / 80 |
| 37 | <p>. Renouard, delcourt, Berni, etc...</p> <p>Plans animés, caricatures, etc...</p> <p>20 estampes (gravures, lithographies) et reproductions. Assez bon état.</p> <p>Divers formats.</p> | 100 / 150 |
| 38 | <p>. A. Truchet, A. Pann, A. Barrère, Synave, Galop, etc...</p> <p>Scènes militaires, scènes de la vie quotidienne, trompe-l'oeil, etc...</p> <p>40 gravures, lithographies et affichettes britanniques et françaises, certaines, signées et numérotées. Assez bon état.</p> <p>Divers formats</p> | 100 / 150 |
| 39 | <p>. Guerre Franco-prussienne 1870-1871. Fort lot d'environ 46 pièces dont documents officiels (concernant en outre la ville de Strasbourg), affiches, caricatures, gravures, etc...</p> <p>Assez bon état</p> | 200 / 250 |
| 40 | <p>. Lot de cinq publicités anciennes : "Lin extra " (état moyen, 43 x 30 cm), "Champagne La Bombe par Chauvey fils" (bon état, 54 x30 cm), "Champagne la Bombe, Bouzy dans la Marne" (bon état, 54 x 30 cm), "Demandez les 3 Zan" (bon état, 56 x 42 cm), "Fumez le Job" (bon état, 54 x 37 cm). Toutes cartonnées. Nous y joignons une reproduction de publicité " Riz la ".</p> <p>Divers formats.</p> | 100 / 120 |
| 41 | <p>. Louis Abel-Truchet (1857-1918)</p> <p>"Chanson d'avril " (193/275), "Les poilus" (257/275), "14 juillet 1915" (57/275), "Le calvaire" (13/50), "Combat naval", "Semailles", etc...</p> <p>Très fort lot d'environ 70 lithographies, gravures... Certaines étant numérotées et signées de l'artiste. Bon état.</p> <p>Divers formats.</p> | 200 / 250 |
| 42 | <p>. Claude Charles Bourgonnier (c.1860-1921)</p> <p>Etude originale de l'affiche " le fort - l'emprunt", "Le colleur d'affiche" (189/500), "Moisson de Lavriers", "La cour des miracles" (26/45), "Dugolin" (fusain et pastel), etc...</p> <p>15 œuvres (lithographies, gravures, dessins originaux...), certaines numérotées et signées. Assez bon état.</p> <p>63 x 48 cm</p> | 80 / 120 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|-----------|---|---|------------------|
| 43 | . | <p>Jean Gabriel Domergue (1889-1962)</p> <p>" La main fraternelle", "Enver Pacha" (5/50), "Galliéni" (14/20), "Le professeur de Kultur" (83/350), "Son rêve" (65/550), "Les atrocités allemandes", "Sensibilité", etc...</p> <p>44 planches : lithographies, gravures...Certaines numérotées et contresignée. Assez bon état.</p> <p>Divers formats.</p> | 200 / 250 |
| 44 | . | <p>D'après Leven & Lemonier (act. première moitié du XX^e siècle)</p> <p>"Tirailleur algérien", "Tirailleurs sénégalais", "Arras, ou la horde passa", etc...</p> <p>16 lithographies originales. Certaines contresignées et numérotées. Bon état.</p> <p>Divers formats.</p> | 80 / 100 |
| 45 | . | <p>Artistes divers (XIX^e/XX^e siècle)</p> <p>La " Censure "</p> <p>Env. seize planches. Certaines portent le tampon " Publication interdite " avec la date et d'autres portent le cachet de la préfecture de police ainsi que celui du commissaire de police pour acceptation du bureau de la censure à la diffusion de l'œuvre.</p> <p>Divers formats.</p> <p>Nous y joignons une reproduction d'un texte de FORAIN et de son dessin censuré:</p> <p>" La censure nous fait supprimer le dessin de Forain intitulé les Commissaires aux armées ce dessin, nous a-t-il été dit, constituant une attaque au parlement "</p> | 80 / 100 |
| 46 | . | <p>D'après Fabius Lorenzi (1880 - 1969).</p> <p>Souaves, allemands, sikhs, brancardiers, village de Carency, etc...</p> <p>Série de 8 planches sur papier filigrané "E.D. Mivado", rehaussées de gouache et présentées sous la forme d'un éventail avec une influence japonaise. Publiées par Librairie de l'estampe, Paris, 1915. Bon état.</p> <p>56 x 45 cm</p> | 80 / 100 |
| 47 | . | <p>Léon Broquet (1869-1935)</p> <p>"Les guetteurs", "Patrouille", "La relève à Rilly", "Le 112e", "Tenir coute que coute", etc...</p> <p>Six eau-fortes en bistre, légendée et contresignées. Bon état.</p> <p>41 x 55 cm</p> | 60 / 80 |
| 48 | . | <p>Abadie, Betzick, Hook, Bakst, D'Ostoya, Morin, Vion, Léandre, etc...</p> <p>"15 Août, entrée à paris (...) hégémonie allemande", "l'alphabet de l'armée", "le prince Albert de serbie", "America !", "C'est encore les Zeppelins", "à la baïonnette", etc...</p> <p>Carton d'environ 60 planches (gravures, affiches, lithographies, etc...), certaines réhaussée, numérotées, titrées et contresignées. Certaines visées par la commission de censure. En l'état.</p> <p>Divers formats.</p> | 200 / 300 |
| 49 | . | <p>Lot de neuf diplômes tels que : diplôme de chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur (attribué à Mr Clément HERVÉ, conseiller général de l'Eure, maire de Château sur Epte, 1915), diplôme souvenir commémoratif de la campagne de 1914 (document vierge), affiche de l'œuvre du souvenir des défenseurs de Verdun et diplôme de la médaille interalliée. Bon état.</p> | 60 / 80 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|-----------|---|---|------------------|
| 50 | . | <p>Bougonnier, Geoffroy, Roubilla, Truchet, Hermann, Bernard, etc...
 Nuit de Zeppelin, l'infirmière, Grand-père...
 Ensemble de 35 gravures, lithographies, etc...certaine numérotées, contresignées.
 Divers formats.</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 51 | . | <p>Lot de 30 pièces historiques : avis, arrêtés émis par les troupes d'occupation dans les villes de Tourcoing, Roubaix, etc... entre 1914 à 1918 et concernant la déclaration du vin, les manifestations, l'exécution des pigeons...</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 52 | . | <p>Jonas, Varin, Sem, Truchet, etc....
 Ruines, cathédrale de Reims, etc...
 Ensemble 30 gravures, lithographies, reproductions, coupures de journaux. Certaines planches numérotées et contresignées En l'état
 Formats divers</p> | 80 / 100 |
| | | | |
| 53 | . | <p>Etienne Adrien Drian (1885 -1961)
 " La femme et la guerre "
 Ensemble de 10 lithographies en noir. Devambez éditeur, Paris. Taches, mouillures.</p> <p>On y joint LEVY-DHURMER (1865-1953), 9 planches de " Les mères pendant la guerre ", et 6 planches d'après Vasquez DIAS " Les mères ".</p> | 60 / 80 |
| | | | |
| 54 | . | <p>Pro-Patria. Spahis, armée anglaise, les insignes, " les boches "...
 Ensemble de 25 planches originales de soldats en carton à découper.
 Editions M. Bouquet à Paris. Bon état.</p> | 60 / 80 |
| | | | |
| 55 | . | <p>Henriet (XIXè/XXè siècle)
 " Revue des principaux personnages parisiens pendant la guerre 1914-1915-1917
 Ensemble d'env. 50 dessins, aquarelles originaux dont certains avec le cachet de la censure et dont la plupart proviennent du recueil. On y joint des dessins originaux de scènes de guerre de tranchée. Bon état.
 24 x 16 cm</p> | 150 / 200 |
| | | | |
| 56 | . | <p>Francisque Poulbot (1879-1946)
 "Alors les gosses, on joue encore à la guerre", "Finissez de tirer ou je descends vous botter le cul", etc...
 Ensemble de 47 gravures lithographies, etc....Certaines numérotée et contresignées. Assez bon état.
 Divers formats. .</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 57 | . | <p>Taquoy, Rabier, Bouisset, Laforge, Paum, Arnoux, etc...
 "Le lapin de l'Argonne", "Camarade", "Calendrier de la guerre", Août 1914, mobilisation"...
 Ensemble de 57 gravures, lithographies et divers. Certaines pièces numérotées et contrsignées. En l'état.
 Divers formats.</p> | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- 58** . Jean-Jacques Waltz, alias Hansi (1873-1951) **80 / 100**
"A rendre Strasbourg à la France", "emprunt de la défense nationale",
"Alter Gott", etc...
Ensemble de 11 lithographies, gravures et divers + 2 planches signées
de l'artiste.
Divers formats
- 59** . D'après Jean-Louis Forain (1852- 1931) **80 / 100**
"Le permissionnaire", "Les voyeurs", "Paysages de guerre", "Les
pessimistes", "Chez Mme Béchoff", etc...
Ensemble de 55 planches imprimées sur carton fort représentant des
caricatures de la 1ère guerre mondiale. Ces dessins ont été publiés dans
les journaux de l'époque. Bon état.
Divers formats.
- 60** . Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923) **100 / 120**
"Dialogue", "l'heure tendre", "1916", etc...
Plus de 100 lithographies, pointes sèches, diverses planches. Certaines
numérotées et contresignées de l'artiste ou portant le cachet de la
collection "Rémy Paillard". Bon état.
Divers formats.
- 61** . Eugène Courboin, Bouisset, etc ... **100 / 200**
Affiche pour la Liberté "Fête de l'Indépendance 4 juillet 1918", "Les
Hymnes alliés" (Chine, Monténégro, Japon...), caricatures : "La pieuvre
germanique", "Guillaume II en bête fauve", "Dernières découvertes
zoologiques", etc...
Environ 100 gravures, lithographies, images d'Epinal, projet d'éventail,
caricatures, planches imprimées...En l'état.
Divers formats.
- 62** . René Vincent, Spahn, Jean Ray, Raoul Vion, J. Ruston, etc... **60 / 80**
Les enfants dans la Guerre : "Nos gosses et la guerre", "L'espion", "Ils
fleuriront toujours"...
Ensemble de 36 Images d'Epinal, jeux sur table, littérature pour enfants,
jeux à découper, lithographies, photogravures...
Divers formats
- 63** . Environ 200 pièces tels que diplômes, caricatures, reproductions, **80 / 120**
images populaires...En l'état. Divers formats.
- 64** . D'après Jean-Louis Forain (1852-1931) **80 / 100**
"L'autre tranchée", "On oublie toujours ça", "La visite de l'usurier",
"L'emprunt pour la victoire", "Visite au front", "Et puis quelqu'un
paraît...", etc...
80 planches imprimées sur carton fort représentant des dessins publiés
dans les journaux de l'époque. Bon état.
Divers formats

COLLECTION REMY PAILLARD

- 65** . D'après Jean-Louis Forain (1852-1931) **100 / 200**
"Visite au front", "Et puis quelqu'un paraît", etc...
Ensemble de 100 lithographies et divers dont certaines numérotées et contresignées de l'artiste. En bon état.
Divers formats

On y joint un recueil de 12 tirages d'après des dessins originaux "Ayant traits à la guerre", Devambez, Paris.
- 66** . Georges Scott (1873-1943). Le soldat français pendant la guerre. **80 / 100**
Recueil numéroté 280/300, signé de l'auteur.

Nous y joignons un fort lot de planches, gravures, reproductions...En l'état.
Divers formats.
- 67** . Fraipont, Benito, Edouard Bernard, etc ... **80 / 100**
Honneur, les vainqueurs de la guerre, Honneur au 75, etc...
Ensemble de gravures, lithographies, imageries populaires...Certaines numérotées et signées. En l'état.
Divers formats.
- 68** . H. Leka (XIXè/XXè siècle) **100 / 200**
Caricatures de la guerre et de ses acteurs, 1915/1916
Environ 60 aquarelles originales, probablement un projet de publication dans un journal, avec pour la plupart les tampons de la préfecture de police et du commissaire de police, preuve de l'acceptation du bureau de la censure. Certaines portent, au contraire les cachets de "reproduction interdite". Bon état.
48 x 31,5 cm
- 69** . Ensemble de journaux de tranchée, de journaux, de chants patriotiques, **100 / 200**
de menus, de programmes de spectacles, de calendriers (1913, 1929)
dont "Les vieux poilus" (paroles et musique de l'adjudant Marcel Dambrine), "Nos amis les alliés, leurs hymne", "Oracle de la guerre",
"La défense de Verdun", "L'horizon " (journal des poilus),
"L'anti-boche" (organe des poilus), "Kriegs-berichte " (journal alsacien),
etc... En l'état.
Divers formats.
- 70** . Le Dernier Bateau, journal du front. "Organe officiel de l'équipage de **300 / 400**
pont en particulier et du Génie de corps en général". Directeur : J.J. Roussau, Rédacteur en chef : P. Frédu.
Plusieurs exemplaires en ronéotypie , dont le numéro 1 du 15 septembre 1915.
Ces exemplaires sont accompagnés d'un recueil avec un grand nombre de dessins et d'aquarelles, par différents artistes, qui ont servi à la publication du périodique.

On y joint le cahier "La liste des abonnés" (702 abonnés), répertoriés par leurs noms, grades, régiment et cotisations. Bon état.

Cet ensemble illustre de façon émouvante et réaliste la vie et l'activité dans les tranchées.

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|-----------|---|----------------------|
| 71 | <p>. Le Rire aux Eclats. Journal épisodique de la vie sur le front. Du N°1 au N°13 soit la collection complète de juin 1916 à mars 1919 + quelques autres numéros. Le tout relié.
Bon état.</p> | 60 / 80 |
| 72 | <p>. Gaston Balande (1880-1971)
"Débarquement du train sanitaire", "Transport des blessés par auto", "Arrivée à l'hôpital", "Le premier lavage", "La table de pansement", "La visite des parents", "Première sortie des convalescents", "La promenade", "La salle de concert", "Remise de décorations sur la place", etc...
Recueil de 10 gravures numérotées et signées de l'artiste. Exemplaire numéroté 2 sur Arches. Dans un cartonnage (défraîchi), format à l'italienne. Bon état.
28,5 x 35 cm</p> | 60 / 80 |
| 73 | <p>. Attribué à Georges Scott (1873-1943)
"Couché de soleil dans la plaine de l'Yser : pièce de 75 allant prendre position".
Aquarelle sur papier.
49 x 61 cm

On y joint une reproduction de l'aquarelle, tirée de "l'illustration". Bon état.</p> | 80 / 100 |
| 74 | <p>. Abel Faivre (1867-1945)
"En Russie", "L'homme qui rit", "Et après...", "Le messager de la paix", "Les étrennes de la maison Hohenzollern", etc...
Environ 50 pièces dont lithographies, 5 programmes (au profit d'œuvres divers), dont certains signés et numérotés. Bon état.
Divers formats.</p> | 80 / 100 |
| 75 | <p>. Les Maitres de l'Affiche. Publication mensuelle. Suite de 50 planches lithographiées en couleur (années 1896 à 1900) comprenant des sujets d'après J. Cheret, (Le courrier français, Champs-Élysées, jardin de Paris, œuvres de Rabelais, Bagnère de Luchon, Folies-Bergère Loïe Fuller, Exposition de A. Willette, vin Marianni, Casino d'Enghien, le rappel, théâtre de l'Opéra, Pipper mint et bal du Moulin Rouge), E. Grasset (les fêtes de Paris), J-L Forain (deuxième salon du cycle), P. Puvis de Chavannes (l'enfance de Sainte-Geneviève), E. Moreau-Nélaton (la nativité, les arts de la femme), F. Vallotton (ah ! la pé...la pé...La pépinière !!!), etc. Liste des numéros des planches présentes : 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 66, 67, 68, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 117, 118, 119, 120, 129, 130, 131, 132, 193, 195, 196, 209, 210, 212, 213, 215, 216, 234, 235 et 236 + quelques suites (soit les feuillets N°13, 14, 17, 19, 20, 25, 30, 33, 49, 53, 54 et 59 avec quelques manques). Epreuves sur vélin glacé revêtues du timbre sec. Ensemble édité par l'Imprimerie Chaix.
40 x 28,5 cm</p> | 1 000 / 1 500 |
| 76 | <p>. Henri Farré (1871-1934). Ailes glorieuses. Exploits de l'aviation de guerre française.
Album de 20 scènes d'aviation et 4 portraits d'As. Introductions par les Capitaines Heurtaux, de Kerillis, Roeckel et le Lieutenant Patridge.
Paris, Editions d'Art Guerrier, 1917. In-folio, 2 pp., 24 planches, cartonnage illustré. Complet, en bon état.</p> | 100 / 120 |

COLLECTION REMY PAILLARD

77	Ensemble de 60 pièces telles que gravures, reproductions, imagerie populaire du XIXe siècle ; on y joint "l'assiette au beurre" de Willette. En l'état.	60 / 80
78	Ensemble d'environ 100 pièces telles que 10 planches d'Abel PANN ; reproduction de plan de la ville de Reims, gravures, coupures de presse ; plan pratique de l'exposition de 1900, catalogue de l'exposition de figurines historiques du musée de la Marine, planches militaires , affiches de la Loterie Nationale (années 1950), "avis" de la ville de Dijon de la guerre franco-allemande, affiche du ministère de l'armement et des fabrications de guerre en 1917, planche de Steinlein, et divers. En l'état.	100 / 200
79	Photo rehaussée et encadrée, représentant Alexandre Merat du 13e Dragon, 4e escadron, classe 1886. Etat moyen. 42 x 60 cm	20 / 40
80	"Le Petit parisien". Environ 200 journaux, 1915-1916-1917. Assez bon état.	50 / 80
81	Noel Dorville (1874-1938). "Clémenceau". Livre recueil de 25 planches avec les phrases historiques prononcées par Georges Clémenceau à la tribune des Assemblées Parlementaires de novembre 1917 à novembre 1918. Exemplaire numéroté 171/300 ; signé de l'auteur. Edition Blondel La Rougery 7, rue St Lazare à Paris. Grand In-folio. Les planches sont en très bon état. On y joint 4 planches diverses concernant Clémenceau ainsi que des coupures de presse.	60 / 80
82	Georges Scott (1873-1943). Le soldat français pendant la guerre. Recueil de planches. 3 fascicules dont le 2nd et le 3è, signés et numérotés 123/300 et 142/300. Au total 15 planches. Incomplet.	30 / 40
83	Abel Truchet, G. Bigot, Bognard, Morinet... Le Champagne et la guerre Environ 13 gravures, lithographies, reproductions, planches imprimées et imagerie populaire. Certaines avec le cachet de collection "Rémy paillard". Dans l'état. Divers formats.	60 / 80
84	Lucien Jonas (1880- 1947). Les grandes vertus françaises. Recueil de 24 lithographies signées de l'artiste et numérotées au crayon. Exemplaire N° 26/50. Très bon état. 57 x 44 cm	60 / 80
85	"La Gazette des Ardennes". Environ 30 exemplaires, essentiellement de 1917 et 1918. Tirage à 100 000 exemplaires. Etat moyen.	20 / 40
86	Ensemble d'environ 300 cartes postales sur la 1ère Guerre Mondiale. En bon état	100 / 200
87	Ensemble d'environ 250/300 cartes postales concernant la ville de Reims pendant la première guerre mondiale. On y joint quelques cartes de Strasbourg. Bon état.	100 / 200

COLLECTION REMY PAILLARD

88	Jean-Jacques Berne-Bellecour (1874-1939). Dans les lignes anglaises. Album grand in-folio, 24 planches. Exemplaire N° 89/300, sur papier, signé par l'artiste. Editions d'Art Guerrier, A. Le Prince Editeur, 1917. Assez bon état.	80 / 100
89	Armand Guéritte (1879 -1940), architecte du gouvernement. Mes loisirs dans la fournaise. Recueil de gravures à l'eau-forte, numérotées et signées, dans 4 fascicules. Complètes. Quelques taches et petites déchirures sur les couvertures.	40 / 80
90	Anselmo Bucci (1887- 1955). Croquis du front italien. Recueil de 50 pointes sèches en 4 albums. Gravures numérotées sur 100 et signées de l'artiste. Assez bon état.	80 / 100
91	Truchet, Taquoy, Ripart, Dexaves, Rabier, Lefont, Ibels, Capiello, Ray, Synave, Bernard, Benitto, Hansi, Augé...Carton comprenant environ 60 lithographies, des caricatures, de l'imagerie populaire, des brevets (dont un brevet de Marianne de Guerre), des diplômes...Beaucoup numérotés et signés. Dans l'état. Divers formats.	80 / 100
92	Histoire de la Ramée soldat français. Illustrations par Guy Arnoux. Exemplaire N°263 sur papier d'Arches. Editions Devambez, Paris, 1918. Bon état. Nous y joignons "L'histoire d'Alsace" racontée aux enfants par l'oncle Hansi. Etat moyen.	40 / 60
93	D'après Rethaber "Le Bienvenu", 1917 Planche signée et datée Nous y joignons 2 planches d'uniformes avec mouillures et taches.	20 / 30
94	Poulbot, Truchet, Tochez... Lot de 14 pièces encadrées. Dans l'état.	40 / 60
95	Hansi (1873-1951) Le village sous les allemands et le village sous les français deux lithographies couleurs, signées, numérotées 186/250 et 186/250. 65 x 51 cm	60 / 80
96	Travail de prisonnier/ Souvenir de captivité. Broderie encadrée "à ma chère femme - j'ai pensé à toi, 1914-1916". 45,5 x 46 cm	60 / 80
97	Lot de 12 exemplaires du "Bulletin des armées", 1916. N° 196 et N° 197 avec suppléments et beaucoup de doubles.	40 / 60
98	Léka (XIXè/XXè siècle) Caricatures Ensemble de 23 aquarelles signées, tamponnées et signées par le commissaire de police se chargeant de la censure. Certaines avec justificatifs de publication dans un journal. Très bon état. 50 x 32 cm On y joint 4 pièces de Léka, Henriette (dessins et gravures).	80 / 100

COLLECTION REMY PAILLARD

99	. Jean Gabriel Domergue, Louis Icart... Environ 200 pièces telles que publicités cartonnées, affiches, coupures de presses et caricatures politiques et divers. Certaines numérotées et signées. Assez bon état Divers formats.	100 / 200
100	. Henry de Groux (1866-1930). Ensemble de planches, la plupart numérotées et signées. On y joint un lot de reproduction d'après le même artiste. Beaucoup de doubles. 27,5 x 38 cm	60 / 80
101	. Forain, Pann, Truchet, Schusler, Julien, Steinlen, Domergue... "Ne bougeons plus!...", "La Kulture", etc... Environ 250 pièces telles que lithographies, gravures, planches imprimées etc...Dans l'état. Divers formats.	100 / 200
102	. Travail de prisonnier. / Souvenir de captivité. Broderie "Loin de la France, j'ai pensé à ceux que j'aime" 1914-1915-1916. Encadrée. Bon état. 40 x 55 cm.	60 / 80
103	. Affiche cartonnée proclamant l'annonce de rattachement de la ville de Metz à la France. Datée du 25 novembre 1918 et signée du maire de Metz V. Prevel. Assez bon état. 58 x 41,5 cm	60 / 80
104	. Souvenir de Paul Dijon du 40e R.A. Photographie encadrée, en noir et blanc rehaussée de couleurs. 48 x 64 cm. On y joint un tableau à la Gloire du 23e R.I. Encadré. 62 x 45 cm	40 / 60
105	. Brevet encadré de prévôt d'escrime, attribué à un soldat de l'Infanterie daté de 1880. Etat moyen. 72 x 54 cm	20 / 40
106	. Rare panneau d'information de régiment concernant le recyclage des métaux. Sur planche de bois, daté du 8 aout 1917 et signé du Commandant Floquet. Bon état. 80 x 59 cm	80 / 100
107	. Anonyme (début du XXè siècle) Coq français écrasant le casque allemand Crayon de couleurs sur papier, signé (illisible). Quelques taches. 50 x 40 cm	50 / 80
108	. Souvenir d'un cavalier du 19ème Dragon. Photographie en noir et blanc rehaussée de couleurs. Encadrée. 49 x 58 cm.	40 / 60

COLLECTION REMY PAILLARD

109	Théophile-Alexandre Steinlen (1859 -1923) Poilus allant creuser une tranchée Gravure, signée. Bon état. 22 x 50 cm Encadrée.	60 / 80
110	Anonyme (XIXè-XXè siècle). "Who's Absent - Is It You? Affiche de recrutement pour l'armée britannique. Estampe en couleurs, 1915. Assez bon état. 74 x 50 cm	80 / 100
111	Tirage au sort et son écharpe de la classe 1893 portant le numéro 144. Bon état. Encadré. 64 x 48,5 cm.	40 / 60
112	Adolphe Willette (1857-1926) "Le packaging aux convalescents, Mr. Vercingétorix soldat", 1917 Aquarelle, fusain et crayon sur papier, signé en bas à gauche. 32 x 43,5 cm Encadrement sous verre.	100 / 120
113	Edmond Lavrate (1829-1888) "On peut avoir besoin de plus petit que soi" et "Le Dragon Gargailloux 4 jours de salle de police pour avoir mangé son cirage" Deux aquarelles faisant pendant, signées 28,5 x 22,5 cm	100 / 150
114	Anonyme (XIXè/XXè siècle). Souvenir d'un cavalier allemand : " b.d. Comp. Badisch. Train Batl. N°14 DURLACH ". Photographies du portrait du soldat sur une planche imprimée du régiment. Encadrée. 46 x 56 cm.	40 / 60
115	Anonyme (XIXè/XXè siècle). Souvenir d'un cavalier du 1er régiment de Dragon, classe 1900. Photographie en noir et blanc rehaussée de couleurs. Encadrée. 39 x 48 cm.	20 / 30
116	Tableau historique : " A la gloire du 159e régiment d'Infanterie ", attribué au Caporal Gustave. Etat moyen. Encadré. 53 x 37 cm	10 / 15
117	Anonyme (XIXè/XXè siècle). Souvenir d'un cavalier du Train d'artillerie, classe 1878. Photographie en noir et blanc rehaussée de couleurs. Encadrée. 37 x 50 cm.	20 / 40
118	Trois pages de couvertures de journaux encadrées : "le matin" 4 aout 1914, "Le journal " 8 novembre 1918 et "L'écho de Paris", 12 novembre 1918. Assez bon état. Encadrées.	10 / 15
119	Diplôme pour la médaille commémorative de la guerre de 1870/1871. Daté du 9 octobre 1913. Bon état. 62 x 48 cm	20 / 40

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|------------|---|---|-----------------|
| 120 | . | Diplôme "Serment de fidélité à la Patrie". Planche illustrée par Tremced. Taches et manques.
62 x 46 cm | 20 / 40 |
| 121 | . | Affiche. "Grande manifestation Nationale", Palais du Trocadéro le 8 mars 1919.
80 x 89 cm. | 10 / 15 |
| 122 | . | D'après René Vincent dit Rageot (Paris 1879 - Sarzeau 1936)
Le retour et le départ de l'Ambusqué
Deux gravures faisant pendant en couleur. Encadrées.
65 x 50 cm | 80 / 100 |
| 123 | . | Jacques Welly (1873-1910). Affiche "Les demoiselles des Saint Cyriens". Opérette, 1898. Encadrée
80 x 60 cm | 20 / 30 |
| 124 | . | Truchet, Steinlen, Forain, Pann, Bourgonnier, de Groux, Benitto, Sandy Hook, etc..
Chanson d'Avril, Inquiétude, l'indien et la sentinelle, etc...
Environ 70 gravures et lithographies, certaines numérotées et/ou signées.
Divers formats

On y joint des planches d'imagerie populaire. Dans l'état. | 60 / 80 |
| 125 | . | Lemonier, Gervais, Pann, Bourgonnier, Faivre, de Groux....
A Vienne, Berlin 1915, Pastilles incendiaires, etc...
Env. 50 gravures et lithographies, reproductions, affichettes, etc...Dans l'état.
Divers formats. | 40 / 60 |
| 126 | . | Sandy Hook, Geoffroy, Jonas, Forain....
La toilette avant la bataille, Pro Patria, Guillaume vient à Nancy voir triompher son fils, etc...
Environ 50 gravures, lithographies, reproductions, imagerie populaire...
Dans l'état.
Divers formats | 40 / 60 |
| 127 | . | Trois tableaux historiques : Le 12e Cuirassiers, Le 10e Cuirassiers, Le 15e bataillon de Chasseurs à Pied. Encadrement sous verre. Accidents et taches.
62 x 44 cm | 30 / 40 |
| 128 | . | Deux certificats de bonne conduite. Le premier décerné à un soldat du 68e régiment d'Infanterie, le deuxième à un soldat du 12e Cuirassiers.
Dans l'état.
50 x 37 cm | 30 / 40 |
| 129 | . | Souvenir d'un cavalier allemand : "b.d. Escdr. Schlesw. Holst. Ulanen Reg N°15 Saarburg".
Photographies du portrait du soldat sur une planche imprimée du régiment. Encadrée.
44 x 55 cm. | 60 / 80 |

COLLECTION REMY PAILLARD

130	. Trois diplômes : Combattants de la guerre de 1870/1871, en hommage à la 73e division et un diplôme des vétérans de la guerre 1870/71. Dans l'état.	30 / 40
131	. Souvenir du Tirage au sort numéro 60, souvenir de la classe. Encadré. Bon état. 50 x 41 cm	30 / 50
132	. Souvenir du Tirage au sort numéro 269. Pièce encadrée. Bon état. 24 x 25 cm	30 / 50
133	. Trois pièces encadrées : souvenir d'un cavalier photographie encadrée, en noir et blanc rehaussée de couleurs + diplôme pour la médaille Militaire + almanach des postes et des télégraphes pour l'année 1918.	30 / 50
134	. Cadre souvenir : "Henri Joseph Epagneul, soldat au 4e Régiment d'Hussards - Groupe à pied, 5e Cuirassiers. Il a fait toute la Campagne Oise, Somme, Aisne...Classe 1896". Cadre accompagné de la médaille Interalliée, de la Croix du Combattant et de la Commémorative 14-18.	20 / 40
135	. Souvenir du 37e de Ligne. Broderie sous verre, datée 1883. 29 x 36 cm	20 / 40
136	. Emouvant Souvenir : Photographie d'un père et de son fils en uniforme dans un cadre brodé de drapeaux des vainqueurs et des dates 1914-1919 et avec la devise : "Vive La France". 23 x 23 cm	40 / 60
137	. Grande photographie collective du 10e Régiment de Chasseurs à Pied, 2e Bataillon. Bon état. Encadrée. 22 x 28 cm.	20 / 40
138	. Congé de réforme sur parchemin décoré d'une vignette aux attributs militaires et aux grandes armes de France ; attribué à Hugues Maynien, soldat au régiment de Bourbon . Signé du Maréchal de Ségur et daté du 20 avril 1784. Bon état. 25 x 34 cm.	40 / 60
139	. Armée du Rhin, 3e Bataillon de Sapeurs. Congé de réforme sur papier collé sur carton. De nombreuses signatures et tampons. Epoque fin du XVIIIe siècle.	20 / 30
140	. Lot de 2 pièces : photo de soldat encadrée + un tirage au sort. Dans l'état.	20 / 30
141	. Plaque émaillée de tombe, attribué à Julien Estivalez, soldat au 122e R.I. mort pour la France le 21 décembre 1914 à 24 ans. Il est décoré de la Médaille Militaire et de la Croix de guerre. Bon état. 30 X 24 cm	30 / 40
142	. Lot de six coques de casques. Dans l'état.	10 / 20
143	. Casque " Adrian " modèle 15 de l'Artillerie, avec son intérieur et sa jugulaire. Etiquette dans le casque : "Lieutenant Brunsoick ? 8e groupe lourd, 38e R.A.". Oxydation.	60 / 80

COLLECTION REMY PAILLARD

144	. Casque " Adrian " modèle 15 avec insigne des Chasseurs, avec son intérieur, jugulaire incomplète. Oxydation. Dans l'état.	40 / 60
145	. Casque américain US-17 aux couleurs de " Rainbow ", de la Garde Nationale des Etats-Unis. Complet. Marquages sous la visière. Bon état.	80 / 100
146	. Casque français Mle 26 de la Défense Passive et un masque à gaz civil. 2è G.M. Dans l'état.	20 / 30
147	. Lot de 4 boîtiers de masques à gaz français ARS Modèle 17. Dans l'état.	10 / 20
148	. Devant de cuirasse de cuirassiers allemands avec l'insigne au centre en étoile et les armoiries au centre de la principauté de Schwarzbourg-Rudolstadt. Fin XIXè/début XXè siècle. Oxydation et manque des rivets.	100 / 150
149	. Lunéville. Trois assiettes en faïence du service France/Russie. Assez bon état.	10 / 20
150	. Saint-Amand. Suite de 7 assiettes en faïence à décors militaires. Assez bon état.	10 / 20
151	. Choisy, Sarreguemines. Cinq assiettes en faïence. Fêles et égrenures.	10 / 20
152	. Grigny. 6 assiettes en "terre de feu" à décors militaires imprimés. Fêles et égrenures.	10 / 20
153	. Lunéville et Creil. 5 assiettes en faïence dépareillées. Fêles et égrenures.	10 / 20
154	. Sarreguemines, Bourgeois. Trois assiettes dépareillées dont assiette commémorative de Dunkerque pour les combattants de 1870/71 + assiette commémorative pour l'alliance franco-russe. Etat moyen.	10 / 20
155	. Quatre assiettes en faïence à décors militaires. Fêles et égrenures.	10 / 20
156	. Suite de 9 assiettes sur le thème de la Campagne de Madagascar. Dans l'état.	20 / 30
157	. Ensemble de 5 assiettes à dessert en faïence à décor imprimé dépareillé. Une assiette recollée.	10 / 20
158	. Ensemble de 5 assiettes en faïence à décor imprimé. On y joint un lot de 8 assiettes en faïence moderne. Dans l'état.	10 / 20
159	. Sarreguemines. Lot de 6 assiettes à décors militaires. Fêles et égrenures.	10 / 20
160	. Plat en porcelaine blanche, modèle de messe de soldat pour la Luftwaffe (armée de l'aire allemande). Daté 1941. Bon état. 40 x 25,5 cm	30 / 40

COLLECTION REMY PAILLARD

161	. Glaive d'infanterie modèle 1831, marqué de Châtellerault, 1833, fabricant " Pihet frères ", glaive et fourreau au même numéro (1443). Accident et manques au fourreau.	40 / 60
162	. Baïonnette française, modèle 1886, complète. Assez bon état.	40 / 60
163	. Baïonnette française, modèle 1866 dite "Chassepot", complète, tout au même numéro (D62116). Manufacture Impérial de Mutzig, juillet 1868. Bon état, oxydations au fourreau.	60 / 80
164	. Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1882, de fabrication privée, daté 1891. Fourreau oxydé. Assez bon état.	60 / 80
165	. Canne dite de "poilu", en bois sculpté d'un serpent s'enroulant autour d'une branche épineuse. Inscription au pommeau : "Souvenir d'Alsace". Bon état.	20 / 25
166	. Mousqueton Berthier Modèle 1892, calibre 8mm. Dans l'état. Catégorie C1 soumis à enregistrement. L'acquéreur devra présenter obligatoirement une carte d'identité et un permis de chasse en cours de validité (2016/2017) ou une licence de tir en cours de validité.	60 / 80
167	. Lot US-17, comprenant : un ceinturon cartouchière M-1917 (daté 1918), un bidon et sa housse en toile datée 1917 (accident à une attache de la housse) et une petite sacoche en toile. Bon état.	60 / 80
168	. Lot US-17, comprenant : un sac à dos, une paire de leggings et un sac de toile. On y joint une petite housse de protection en toile. En bon état.	60 / 80
169	. Lot militaria US-17, comprenant : gamelle, couverts, masque à gaz, cartouchière en toile, rappel de décorations, miroir, trousse à couture et divers. Assez bon état.	50 / 60
170	. Lot de militaria divers : un pantalon US 17, un calot, un intérieur de casque, porte-cartes et une casquette. Assez bon état.	40 / 60
171	. Havresac dit sac "as de carreau", modèle 1893, daté 1915. Bon état.	100 / 150
172	. Panoplie d'enfant, comprenant une veste et un pantalon d'officier. Première partie du XXe siècle. Assez bon état.	30 / 40
173	. Lot comprenant un sabre " briquet " sans fourreau et deux baïonnettes française et allemande à l'état de fouille. Dans l'état.	20 / 30
174	. Sabre d'enfant du type 1882. Lame et fourreau oxydés.	20 / 30
175	. Lot de trois bouteilles décoratives en verre moulé transparent en forme de personnages ; dont le Général Boulanger. On y joint deux verres allemands dont un décoré de la croix de fer et du profil de Hindenburg. Assez bon état.	30 / 40
176	. Sarreguemines et Choisy. Deux assiettes à décor imprimé représentant le général Joffre et le poilu en Alsace Lorraine. Fêles	10 / 20

COLLECTION REMY PAILLARD

177	. Malle française du service médical. Vers 1940/45. H_30 L_65 l_47 cm	20 / 30
178	. Fusil à silex africain dit "de traite". Dans l'état.	40 / 80
179	. D'après "Bugor". Sculpture en plâtre représentant un poilu se tenant debout avec sa capote, s'appuyant sur son fusil. Etude probable pour un monument aux morts. H_24,5 cm	60 / 80
180	. Tambour militaire, début du XX ^e siècle. Non régimenté. Bon état.	50 / 60
181	. Grande pointe en bronze de drapeau de régiment, marqué " R.F. " En bon état. H_36 cm	40 / 50
182	. Sabre d'enfant avec son fourreau, début du XX ^e siècle. Bon état. L_50 cm	30 / 40
183	. Ensemble photos comprenant : une visionneuse stéréoscopique et environ 150 plaques de verre présentant des scènes de guerre du premier conflit mondial.	80 / 100
184	. Travail de tranchée : 6 briquets confectionnés à partir d'éléments de douilles d'obus et divers.	40 / 50
185	. Panoplie d'enfant comprenant un casque et cuirasse de cuirassier. Petits accidents et manques.	40 / 50
186	. Mortier allemand et son pilon en fonte orné d'inscription patriotique : "Durchkrieg Zum Sieg 1914-1916 ("Par la guerre vers la victoire"). Bon état. H_15 cm	40 / 50
187	. Sappenpanzer du 2 ^e me type dite cuirasse de guetteur allemand. Plaques d'acier trempé d'une épaisseur de 22mm. Assez bon état.	300 / 400
188	. Souvenir de la Campagne de Chine 1900 /1901: carte de visite d'un zouave fixée sur une broderie représentant tous les drapeaux des pays ayant participé à la révolte des "boxers" en Chine. Bon état. 47 x 39 cm	50 / 60
189	. Grande photographie colorisée représentant un zouave devant un campement. Bon état. 42 x 34 cm	20 / 40
190	. Congé militaire sur papier : Régiment de Navarre, d'Infanterie, attribué à Claude André Bourgeois, daté du 23 aout 1741 et signé "Granchain". Quelques taches. 22 x 23 cm	30 / 40

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 191 | . Armée de l'air. Citation à l'Ordre de l'Armée "L'Escadrille 57". Beau diplôme imprimé en couleur et signé dans la planche "PETAIN", relatant les faits d'armes de l'escadrille mentionnés à l'encre noire : "Escadrille de combat redoutable et glorieuse, instrument de premier ordre pour notre maîtrise de l'air. Sous le commandement du lieutenant CHAPUT glorieusement tué à l'ennemi, puis du lieutenant ORTOLI, n'a pas cessé de combattre depuis deux ans avec une fougue superbe depuis sa dernière citation, a remporté 53 victoires en abattant 45 avions et 8 drachens". Signé du Général Commandant la 5e Armée "GUILLAUMAT " et délivré par le Maréchal Commandant en chef des armées de l'Est "PETAIN". 22 novembre 1918. Bon état. | 200 / 300 |
| 192 | . Souvenir du 104e régiment d'infanterie de ligne : Colonel Gilardoni. Planche imprimée en couleurs relatant les faits héroïques du régiment et deux photos en noir et blanc fixées sur celle-ci. Pièce encadrée. Accident au verre.
35 x 26 cm | 20 / 40 |
| 193 | . Souvenir d'un cavalier du 12ème régiment de Cuirassiers, classe 1899. Photographie encadrée, en noir et blanc rehaussée de couleurs. Bon état.
31 x 41 cm. | 20 / 40 |
| 194 | . Souvenir d'un cavalier du 26ème régiment de Dragons. Photographie en noir et blanc rehaussée de couleurs. Encadrée. Bon état.
45 x 34 cm | 20 / 40 |
| 195 | . Citation à l'Ordre de l'Armée. Le sous-lieutenant " Lachausée " Escadrille 119 7e GB détaché du 283e de Ligne. "Officier observateur de valeur, a toujours donné les plus beaux exemples de courage et d'allant. A effectué 22 bombardements depuis son arrivée à l'Escadrille dont 3 dans la nuit du 21 mai 1918 comme observateur volontaire dans une autre Escadrille du groupe. Signé du Général Commandant la 6e Armée " DEGOUTTE " et délivré par le Maréchal Commandant en chef des armées de l'Est "PETAIN". 18 septembre 1918. Encadrée. Bon état. | 100 / 200 |
| 196 | . Souvenir d'un conscrit : pièce encadrée contenant tirage au sort, médailles patriotiques et cocardes. Pièces encadrées. Bon état.
42 x 27 cm | 20 / 30 |
| 197 | . Diplôme US attribué à : "LeRoy Amidon Pvx. Hq. Co. 309th Infantry". Beau document imprimé en 1919. Bon état. Encadré.
47,5 x 35 cm | 30 / 40 |
| 198 | . "A la gloire du 154è Régiment d'infanterie". Planche imprimée en couleurs relatant chronologiquement les faits de gloire de ce régiment. Assez bon état.
50 x 36 cm | 20 / 40 |
| 199 | . "A la gloire du 3e Régiment de Chasseurs d'Afrique". Planche imprimée en couleur, relatant chronologiquement les faits de gloire de ce régiment. Imprimée par la librairie centrale des Beaux-arts. Assez bon état. Encadrée. | 20 / 40 |

COLLECTION REMY PAILLARD

200	"A la gloire du 5e Bataillon d'Infanterie légère d'Afrique". Planche imprimée en couleurs, relatant chronologiquement les faits de gloire de ce régiment. Imprimée par la librairie centrale des Beaux-arts. Assez bon état. Encadrée.	20 / 40
201	- Ecole française de la fin du XIX^e siècle. "Antoine Schürr du 6e Hussards, 1849" - Dessin sur papier signé et daté en bas à droite (illisible) 29 x 40,5 cm	30 / 40
202	- Pichet caricatural en faïence polychrome représentant un soldat sur un tonneau, un verre à la main. Inscription "Vive la réduction des périodes". - H_27 cm	40 / 60
203	Pichet caricatural en faïence polychrome représentant un "Piou-piou".	20 / 40
204	Chope de réserviste allemand en grès moderne, marquée "gerz germany".	20 / 40
205	Ensemble de 14 médailles de la 2^{ème} Guerre Mondiale comprenant notamment : médaille Militaire, Croix de Guerre, médaille interalliée, médaille serbe, etc...	20 / 40
206	Lot de 2 képis : Cavalerie et 170e rgt. Assez bon état.	40 / 50
207	Casque à pointe Hessois modèle 15. Tampon à l'intérieur. Dans son jus, jamais touché. Cocardes et jugulaire manquante.	150 / 200
208	Chapeau "4 bosses" de "Doughboy" de l'armée américaine US17. Bon état.	60 / 80
209	Coque de casque d'acier allemand dit "stahlhelm m16". Etat de fouille.	20 / 40
210	Coque de casque allemand de Cuirassier, à une pointe. Etat de fouille.	80 / 100
211	Sabre d'adjudant d'infanterie, modèle 1845 : "Manufacture Nationale d'armes de Châtellerauld, janvier 1917". Complet, avec son attache. Oxydation au fourreau.	80 / 100
212	Baïonnette française modèle 1874 dite "Gras". Marquage sur le dos de la lame "usine de Steyr", datée 1879. Baïonnette et fourreau au même numéro (B 80423).	60 / 80
213	- Travail de poilu. Trois douilles d'obus sculptées, dont une marquée "Côte 304" et les autres "Verdun". - H_16,5 cm (pour la plus grande).	60 / 80
214	Trois douilles d'obus, dont un allemand de mortier de gros calibre (probablement 220).	20 / 40
215	Lot de quatre bidons réglementaires français. Dans l'état.	20 / 40

COLLECTION REMY PAILLARD

216	.	Clairon marqué "Andrieu". Assez bon état.	20 / 40
217	.	Deux masques à gaz civils dont un avec son boîtier et un calot de Chasseurs.	20 / 40
218	.	Container en osier pour obus Allemand de 77 mm. Première guerre mondiale. Bon état.	30 / 40
219	.	Container en osier pour obus Allemand de 77 mm. Première guerre mondiale. Assez bon état..	30 / 40
220	.	Drapeau brodé de mouvement patriotique allemand daté 1905, aux couleurs de l'Empire allemand; pour la ville de Moselle : Saine Marie-aux-Chênes (allemande à ce moment-là). Bon état. 101 x 113 cm	100 / 200
221	.	Lot de deux casques à pointe. Mauvais état.	40 / 60
222	.	Casque à pointe prussien d'artilleur, modèle 15 troupe. Marquages au tampon sous la nuquière. Assez bon état. Cocardes et jugulaires postérieures.	150 / 200
223	.	Couteau de combat français : "le vengeur, 1876". Oxydations.	80 / 100
224	.	Travail de tranchée.Lot de sept ouvre-lettres travaillés dans des douilles d'obus. On y joint une fléchette "BON", qui était jetée des avions.	40 / 60
225	.	Lot de quatre assiettes dépareillées en faïence à décor imprimé militaire.	20 / 30
226	.	Alphonse GREBEL (Hirson 1885 - Antibes 1968) Un Poilu Statuette en bronze à patine médaille, signée et portant les inscriptions "Fait dans les tranchées de Camoy par le sergent Grebel. Xbre1914 A. Grebel" et " Au Lieutenant Duranton ses amis du M.C.A. 19 février 1918". Fonte de Susse frères à Paris. H_29,5 cm L'artiste participe à la 1ère Guerre mondiale. Il est affecté au 236e Régiment d'Infanterie, régiment de réserve du 36e RI.	300 / 400
227	.	Casque de Cuirassiers, modèle 1874. (T58). Nom à l'arrière : "Ch Brenner". Epoque IIIème République. Coiffe intérieure en cuir (fatiguée), bombe oxydée et accident au cimier.	100 / 150
228	.	Casque français "Adrian" de l'artillerie, modèle 15. Complet. Petit accident à la visière arrière.	50 / 80
229	.	Casque de Garde du Corps ou de Cuirassier de la Garde Prussienne, modèle 1889. Bombe en laiton surmontée de l'aigle couronnée argentée. Plaque frontale à la croix de fer sur fond rayonnant postérieure. Jugulaires manquantes.	400 / 500

COLLECTION REMY PAILLARD

230	. Cadre à photo allemand du 99 régiment d'Infanterie, confectionné à partir de balles. 23 x 16,5 cm	20 / 40
231	. Plaque en fonte représentant une scène de guerre en relief, avec des Grenadiers à pied de la Garde Impériale protégeant leur drapeau sous le 1er Empire. 16,5 x 16,5 cm	20 / 40
232	. Mouchoir d'instruction militaire N°5 "artillerie de campagne". Tamponné.	40 / 50
233	. Mouchoir d'instruction militaire N°4 "Cavalerie". Taché.	40 / 50
234	. Mouchoir d'instruction militaire N°7 "Hygiène en campagne". Tamponné.	40 / 50
235	. Mouchoir d'instruction militaire N°4 : "Cavalerie".	40 / 50
236	. Mouchoir d'instruction militaire N°3 : "Cavalerie". Petites déchirures.	40 / 50
237	. Mouchoir d'instruction militaire N°9 : "Démontage et remontage du fusil, modèle 1886". Tamponné du 34e de Ligne. Petit trou au milieu.	40 / 50
238	. Mouchoir d'instruction militaire N°1: "Démontage et remontage du revolver 1873". Reproduction moderne.	20 / 30
239	. Mouchoir d'instruction militaire allemand, représentant la carte de la France en 1914. Taches et petits trous.	40 / 50
240	. Beau modèle réduit du canon de 75 en bronze, articulé.	60 / 80
241	. Grand briquet de fabrication artisanale de tranchée en forme de livre. 13 x 10 cm	20 / 30
242	. Deux cadres photo en laiton dont un gravé "Verdun", confectionnés à partir d'éléments d'obus. On y joint un vide poches en étain représentant un canon de 75.	20 / 30
243	. Jouets anciens: puzzle de cubes de bois à thème militaire, dans sa boîte (début du XXè siècle) + deux soldats "un zouave et un chasseur à cheval" en composition (farine).	30 / 40
244	. Aviation: fragment de carte de pilote de "Sotka", abattu le 15 septembre 1918 au nord de S...e? Collée sur une planche de bois.	40 / 60
245	. Ensemble patriotique : plumier à décors de soldats, cadre décoré de trophées d'armes, cendrier réalisé à partir de balles avec une coupelle représentant la Cathédrale de Reims et cadre porte-bonheur "képi".	30 / 40

COLLECTION REMY PAILLARD

246	. Coupelle en porcelaine 1914-1916, décorée d'un coq et d'un paon coiffé d'un casque à pointe avec les inscriptions "Verdun, Yser, la Marne, la Somme" + tasse en porcelaine avec sa soucoupe "tir du 46e Territorial de Reims".	30 / 40
247	. "L'aigle du Poilu". Sculpture artisanale, à partir d'éclats d'obus. Etiquette "Collection Rémy Paillard". H_14,5 cm	20 / 30
248	. Travail de tranchée : briquet, ouvre-lettres, porte-montre avec un restant de montre et crucifix avec une plaque "Reims Martyre".	30 / 40
249	. Travail de tranchée : lot de cinq briquets dont un en forme de livre.	30 / 40
250	. Lot de deux briquets allemands, dont un réalisé à partir d'un centre de ceinturon.	30 / 40
251	. Artisanat de poilu : cadre à photo en forme de Croix de Guerre, tube, ouvre-lettres et cendrier "le fort de la Pompelle".	30 / 40
252	. Plaque en bronze "voiturettes porte munitions - pour section de mitrailleuses d'Infanterie - N° 19190 - Wetzlar 1916". 10 x 6,2 cm.	30 / 40
253	. Artisanat de poilu. Modèle réduit d'avion monoplan britannique, réalisé à partir de balles de fusils.	30 / 40
254	. Lot comprenant : boucle de ceinturon allemand "Gott mit Uns", protège boîte d'allumettes à décors de casque à pointe, deux insignes britanniques, deux boutons allemands, 3 bagues en aluminium de poilu et une boîte de bonbon "Le Poilu" de la maison Courvoisier, à l'effigie de Joffre.	30 / 40
255	. Lot : 2 fourragères (Croix de Guerre), rasoir " coupe-chou " dans son étui en carton, boîte sphérique en aluminium à l'effigie de Joffre, papier à cigarettes "Alésia" et lot de médailles patriotiques.	30 / 40
256	. Gourde de réserviste allemand du 20e régiment de Dragons, 5e escadron.et attribué à "Sütter". Complète.	40 / 60
257	. Lot allemand : pipe et fourneau en porcelaine à l'effigie de Hindenburg + pichet décoré de la Croix de Fer.	40 / 60
258	. Lot allemand : boucle de ceinturon, étui à cigares en carton (daté 1916) et giberne de cavalerie.	50 / 80
259	. Lot allemand : verseuse en porcelaine décorée de la Croix de Fer, tasse et sa soucoupe au "Portrait de Hindenburg, entouré de drapeaux", bouteille allemande pour le vin et chope de réserviste en grès moderne (incomplète).	30 / 40
260	. Travail de tranchée. Quatre pièces confectionnées avec des éléments d'obus. Dans l'état.	10 / 30

COLLECTION REMY PAILLARD

261	Lot : tasse "46e Territorial de Reims", croix en tissu garance et une médaille pieuse, petite jardinière en faïence "Œuvre des orphelins, terre de Champagne, Vitry-le-François", borne en céramique de la Voie Sacrée (entre Verdun et Bar le Duc), médaille de table en bronze commémorative du 77e anniversaire de l'entrée en guerre des Etats-Unis d'Amérique, croix en bois à coquelicot et lot de breloques (bidon, quart, pistolet à amorce).	30 / 40
262	Souvenir de prisonnier français en Allemagne : trousse à couture en drap bleu horizon, entièrement brodée de branches et de fleurs avec les inscriptions : "MC classe 11, datée 1914-1915 - Blessé le 5 aout 1914 . Stuttgart - Morhance". Bon état.	60 / 80
263	Lot de deux paires de jumelles dont une d'officier français.	30 / 40
264	Deux affiches publicitaires cartonnées en couleurs: "Savon le Naturel, savon de Marseille Rostand" et "Fil en capsule au conscrit" (accident au miroir). 49 x 32 cm	30 / 40
265	Deux publicités cartonnées en couleur : papier à cigarettes "Rizla +" et Chicorée "La renommée des Flandres". 46,5 x 36,5 cm.	30 / 40
266	Deux publicités cartonnées en couleur pour la Chicorée "Renommée des Flandres" + Teinture "l'Alsacienne".	30 / 40
267	Deux publicités cartonnées en couleur pour "le fil de lin extra" + la "Menthe-Pastille".	30 / 40
268	Deux publicités cartonnées en couleur pour la "Chicorée Extra" et la "Nouvelle encre Gardot".	30 / 40
269	Lot d'étiquettes publicitaires, coupures de journaux, etc...Dans l'état.	10 / 20
270	Souvenir de service militaire au 1er Régiment de Zouaves à Casablanca au Maroc. Photo du soldat inséré dans un panneau en point de croix.	30 / 40
271	Affiche USA : planche imprimée en 1917, à la Gloire des soldats ayant combattu sous la bannière des Etats-Unis. Ed. E.G. Renesch à Chicago. Encadrée. Petits accidents et manques.	30 / 40
273	Lucien Jonas (1880- 1947) Militaire, 11 Novembre 1918 Gravure signée dans la planche et contresignée au crayon. Epreuve d'artiste sur japon.	50 / 80
274	Lot de deux tirages au sort. Encadrés. 25,5 x 25,5 cm (pour le plus grand).	30 / 40
275	Lot de deux photos de militaires. Encadrées. On y joint une étiquette publicitaire de "Fil en capsule". 22,5 x 18 cm	30 / 40

COLLECTION REMY PAILLARD

276	. Trois diplômes : diplôme de concours de tir (état moyen), diplôme pour une médaille coloniale avec barrette "Algérie" en argent, attribuée à un caporal du 81e Rgt de marche d'Infanterie, 1895 et citation à l'Ordre du Régiment "37e R.I. au caporal Brux" (état moyen).	30 / 40
277	. D'après Hansi (1873-1951) Soldat du régiment du Kronprinz (tenue de campagne), 1915 Gravure signée dans la planche 33,5 x 23 cm	40 / 50
278	. Dessin militaire (vers 1830/1850) "Jean-Marie Desautez, voltigeur français 14e Léger" Gouache sur papier	40 / 50
279	. Lemoyne (XIXè/XXè siècle) "La défense du Drapeau" Statuette en régule polychrome, signée sur la terrasse. Baïonnettes manquantes. H_84 cm	150 / 200
280	. Mannequin complet de poilu en tenue bleu horizon, comprenant : casque "Adrian", capote, brelage, cartouchières, ceinturon, bidon, etc...Composite. Dans l'état.	150 / 200
281	. Mannequin complet de "Piou-piou", comprenant : képi, capote, brelage, cartouchières, ceinturon, bidon, etc... Composite. Dans l'état.	150 / 200
282	. Mannequin complet de "Zouave", comprenant : chéchia, gilet, boléro, ceinturon, etc...Composite. Dans l'état.	150 / 200
283	. Journal "Le Matin". Plus de 100 exemplaires de la 1ère guerre mondiale. On y joint quelques exemplaires de 1944. Dans l'état.	30 / 40
284	. Journal "La Guerre Sociale" (Journal socialiste de Gustave Hervé). Plus de 100 exemplaires. Dans l'état. Dans un cantonnier.	30 / 40
285	. Journal "Le Journal". Plus de 150 exemplaires. En l'état. Dans un cartonnier.	30 / 40
286	. Journal "L'Echo de Paris". Plus de 150 exemplaires. En l'état. Dans un cantonnier.	30 / 40
287	. Environ 100 exemplaires de différents journaux. Dans l'état. Dans un cartonnier.	30 / 40
288	. Dolman troupe des Chasseurs à Cheval Modèle 1872. Brandebourg décousus par endroit, trou de mites. Dans l'état.	50 / 80
289	. Tunique d'officier à quatre poches du 126e Rgt, avec son pantalon. En bon état, vers 1920.	50 / 80

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|--------------|---|--|------------------|
| 289 B | . | Affiche. Ordre de réquisition. Commune de Jout-Le-Moutier, concernant les chevaux et les mulets. Entoilée. Quelques petits manques.
78 x 71 cm | 50 / 80 |
| 289 T | . | Affiche. Ordre de mobilisation générale. Datée du 2 août 1914. Entoilée.
91 x 72 cm | 300 / 400 |
| 290 | . | Auguste Leroux (1871-1954). Affiche "Comptoir national de l'escompte de Paris". Joseph Charles, ed.. Entoilée. Déchirures sur les côtés.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N° 230. | 100 / 150 |
| 291 | . | Chavannaz (XIXè / XXè siècle). Affiche "Emprunt National 1918". Entoilée. Petite déchirure et trou en bas à droite. Crété, ed.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N° 240. | 100 / 150 |
| 292 | . | Lucien Métivet (1863-1930). Affiche "Emprunt National. Société Générale", 1920. Duruy, ed. Entoilée. Petite déchirure en haut à droite.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°340. | 80 / 100 |
| 293 | . | Lieutenant Jean Droit (1884-1961). Affiche. "Debout dans la tranchée que l'aurore éclaire", 1917. Berger Levrault, ed. Entoilée.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°163 | 80 / 100 |
| 294 | . | Sem (1863-1934). Affiche. "Pour le dernier quart d'heure. Aidez-moi!", 1918. Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°247. | 80 / 100 |
| 295 | . | Auguste Leroux (1871-1954). Affiche. "Société Marseillaise de crédit". Aldolphe Le Goupy, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
| 296 | . | Orsi (1889-1947). Affiche. "Chacun son effort", 1920. Publicité Phogor, ed. Entoilée. Petits manques sur le côté gauche.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°353. | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- 297** . Richard Gutz (XX^e siècle). Affiche. "Banque Nationale de crédit", 1918. Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°244.
- 298** . Théophile Steinlen (1859-1923). Affiche. "Journée du poilu", 1915. Devambez, ed. 1915. Entoilée. Accidents sur le côté gauche.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°44.
- 299** . Abel Faivre (1867-1945). Affiche."On les aura !", 1916. Devambez, ed. Entoilée.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°68.
- 300** . René Lelong (1871-1938). Affiche."Banque privée", 1920. Joseph Charles, ed. Entoilée. Petite déchirure en haut au centre.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°342.
- 301** . Adolphe Willette (1857-1926). Affiche. "Compagnie des notaires de Paris et du département de la Seine", 1916. Devambez, ed. Entoilée.
120 x 80 cm
- 302** . Gustave-Louis Jaulmes (1873-1959). Affiche. "Emprunt National 1920". Devambez, ed. Entoilée.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°356.
- 303** . Constant Duval (1877-1956). Affiche. "Crédit National", 1920. Joseph Charles, ed. Entoilée. Petites déchirures sur les bords.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°375.
- 304** . Adolphe Willette (1857-1938). "Banque de l'union parisienne", 1918. Devambez, ed. Entoilée. Froissures et déchirures.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°236.
- 305** . O.N. (XIX^e/XX^e siècle). Affiche. Emprunt National 1920. "Comptoir national de l'escompte de Paris", 1920. Champenois,ed. Entoilée. Déchirures.
120 x 80 cm
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°325.

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|--|---|--|-----------------|
| 306 | . | Lucien Lévy-Dhurmer (1965-1953). "Banque de Paris et des Pays-Bas", 1920. Devambez, ed. Entoilée. Petites déchirures et usures.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°334 | | | |
| 307 | . | Sem (1863-1934). Affiche. "Banque Nationale de Crédit", 1918. Devambez, ed. Entoilée. déchirures sur les bords.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°267. | | | |
| 308 | . | Lucien Jonas (1880-1947). Affiche. "Banque française". Joseph Charles, ed. Entoilée. Petite déchirure.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°372. | | | |
| 309 | . | Jean-Louis Forain (1852-1931). "Le bon feu", 1916. Chachoin, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°135. | | | |
| 310 | . | Anonyme. "Journée des éprouvés de guerre. Grande tombola", 1915. Crété, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°116. | | | |
| 311 | . | Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "Crédit Lyonnais", 1917. Devambez, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°155. | | | |
| 312 | . | André Devambez (1867-1943). Affiche. "La protection du réformé N°2", 1918. Devambez, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°379. | | | |
| 313 | . | Howard Chandler Christy (1873-1952). Affiche. "American all. Victory Liberty Loan", 1919. Forbes, ed. Entoilée.
102 x 68 cm | 80 / 100 |
| 314 | . | Albert Besnard (1849-1934). Affiche. "3ème emprunt de la Défense Nationale", 1917. Maquet, ed. Entoilée.
80 x 100 cm | 80 / 100 |
| Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°161. | | | |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 315 | . Anonyme (XIXè-XXème siècle) Affiche. "Bon du Trésor 6%", 1923. Imprimeries françaises réunies, ed. Entoilée. Petites déchirures sur les bords.
114 x 80 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 316 | . Affiche. "Dispositions concernant les étrangers".Imprimerie Nationale, ed. Entoilée. Petites déchirures sur les bords.
91 x 72 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 317 | . Job (1858-1931). "Cercle national pour le soldat de Paris". La chromographie française, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 318 | . Affiche. Préfecture de Police. Ordonnance relative aux abris mis à la disposition du public en cas d'attaque d'aéronefs ennemis. Entoilée.
90 x 65 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°161. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 319 | . L.Dappé (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Société centrale des banques de province", 1920. Devambez, ed. 1920. Entoilée.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°368. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 320 | . Charles Léandre (1862-1934). Affiche. "Journée du Poilu", 1915. Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°46. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 321 | . Francisque Poulbot (1879-1946). Affiche. "Exposition de tableaux de maîtres modernes", 1916. Galerie Georges Bernheim. Devambez, ed. Entoilée.
75 x 108 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 322 | . René Lelong (1871-1938). Affiche. République française. "3ème emprunt de la Défense Nationale", 1917. Draeger, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°156. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 323 | . Firmin Bouisset (1859-1925). Afiche. "Emprunt de la Libération", 1918. Imprimerie de Vaugirard, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°232. | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- 324** . Jules Adler (1865-1952). Affiche. "Emprunt de la Défense Nationale", 1915. Crété, ed. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°32.
- 325** . B. Chavannaz (XIXè-XXè siècle). "Emprunt de la Paix. Crédit Lyonnais", 1920. Crété, ed. Entoilée. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°338.
- 326** . Anonyme (XIXè-XXè siècle). "Emprunt de la Paix. Souscrivez à la Banque Industrielle de Chine", 1920. Crété, ed. Entoilée. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°352.
- 327** . Maurice Romberg de Vaucorbeil (1861-1943). Affiche. "Compagnie Algérienne", 1918. Devambez, ed. Entoilée. Quelques petites déchirures sur les bords. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°234.
- 328** . B. Chavannaz (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Crédit commercial de France", 1920. Crété, ed. Entoilée. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°343.
- 329** . Théophile Steinlen (1859-1923). Affiche. "Journée des régions libérées", 1919. Lapina, ed. Entoilée. Déchirures. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°296.
- 330** . Henri Dagon (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Salon des armées réservé aux artistes du front", 1916. Chachoin, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords. 80 / 100
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°84.
- 331** . Anonyme (début du XXè siècle). Affiche."Emprunt de la Défense Nationale". Devambez, ed. Entoilée. 80 / 100
80 x 120 cm
- 332** . Anonyme (début du XXè siècle). Affiche."Banque de Paris et des Pays-Bas". Devambez, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords et manques. 80 / 100
80 x 120 cm
.

COLLECTION REMY PAILLARD

- 333** . Bernard Naudin (1876-1946). Affiche. "Français souscrivez au deuxième emprunt de la Défense Nationale", 1916. Crété, ed. Entoilée. 80 x 120 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°74.
- 334** . Anonyme (début du XXè siècle). Affiche. Respect des Droits de l'Homme garantit la Paix du Monde". J. Langlois, ed. Entoilée. 65 x 50 cm **80 / 100**
- 335** . Anonyme (début du XXè siècle). Affiche. Champagne De Castelnau à Epernay. Camis, ed. Entoilée. 70 x 56 cm **80 / 100**
- 336** . A. Lechaudel (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Deuxième emprunt de la Défense Nationale", 1916. Imp. Nationale, ed. Entoilée. 65 x 90 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°73.
- 337** . Henri Royer (1869-1938). Affiche. "L'aurore", 1918. Lapina, ed. Entoilée. 60 x 80 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°311.
- 338** . Adrien Sénéchal (1895-1974). "Le crime de Reims", 1916. Charaire, ed. Entoilée. 88 x 65 cm **80 / 100**
- 339** . Lucien Gautier (1850-1925) Affiche. "La Cathédrale de Reims en flamme". Texte d'Edmond Rostant. Contre signature au crayon. Entoilée. 103 x 71 cm **80 / 100**
- 340** . Proclamation. "(...) Afin d'assurer la sécurité des troupes...les personnes nommées ci-après ont été pris en otage (...). Reims, le 12 septembre 1914. Entoilée. 77 x 60 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°192.
- 341** . Hansi (1873-1951). Affiche. "Souscrivez au IVe emprunt et le drapeau tricolore à Strasbourg annoncera au monde le règne de la Paix, de la Liberté, de la Justice", 1918. Lapina, ed. Entoilée. 60 x 80 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°261.
- 342** . Anonyme. Affiche. "Le plan Pangermaniste 1895-1911". Combattre le pangermanisme c'est donc lutter pour le droit des peuples et garantir la paix du Monde". Entoilée. 64 x 50 cm **80 / 100**

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 343 | . Anonyme. Affiche. "Les gages de l'emprunt". Compagnie des Graphiques, ed. Entoilée.
75 x 55 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 344 | . A. Geis. (XIXè-XXè siècle) Affiche. "Gloire à nos libérateurs", 1918. J.Brinkmann, ed. Entoilée.
45 x 28 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 345 | . Ridgway Knight (1839-1924). Affiche. "3e emprunt de la Défense Nationale", 1917. Lapina, ed. Entoilée. quelques trous.
40 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°168. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 346 | . Hansi (1873-1951). Affiche. "2e emprunt de la Défense Nationale". P.J.Gallais et cie, ed. Entoilée.
38 x 28 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 347 | . Victor Prouvé (1858-1953. Affiche. "Soyez patients, soyez obstinés", 1918. Berger Levrault, ed. Entoilée.
65 x 60 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°278. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 348 | . Anonyme. Affiche. "Ministère de l'Agriculture et du ravitaillement. Ramassage des marrons d'Inde des fânes et des glands" Entoilée.
50 x 65 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°137. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 349 | . Victor Prouvé (1858-1953. Affiche. "Au plus économe la Victoire", 1918. Berger Levrault, ed. Entoilée.
50 x 65 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°279. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 350 | . Henri Royer (1869-1938). Affiche. L'attente", 1913? Entoilée.
50 x 65 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°10. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 351 | . H. Vigniez (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Musée de Rouen. Deuxième exposition d'affiches illustrées organisée au profit de l'Assistance par le travail. Le 14 mai 1896" Léon Gy, ed. Entoilée.
85 x 61 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|------------|---|---|-----------------|
| 352 | . | Sem (1863-1934). Affiche. "Souscrivez à l'emprunt". Devambez, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 353 | . | Francisque Poulbot (1879-1946). Affiche. "Les gosses dans les ruines". Chachoin, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 354 | . | H. Armengol (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Emprunt de la Paix". L'agence télégraphique parisienne, ed. Entoilée.
116 x 77 cm | 80 / 100 |
| 355 | . | Georges Capon (1890+1980). Affiche. "La mujer francesa durante la guerra". Les affiches nouvelles, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 356 | . | C.Boignard (XIXè-XXè siècle).Affiche. "Banca italiana di Sconto". Lapina, ed. Entoilée, froissures, déchirures.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 357 | . | Georges Scott (1873-1942).Affiche. "Souscrivez au 4e emprunt de la Défense Nationale", 1916. Devambez, ed. Entoilée. Quelques manques au niveau des pliures.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 358 | . | Adolphe Willette (1857-1926). Affiche. "Journée de l'Hérault 15 octobre 1916". Devambez, ed. Entoilée. Déchirure dans le haut.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 359 | . | Charles Jodelet (1883-1969). Affiche. "Crédit commercial de France. Emprunt national 5%", 1920. Lapina, ed Entoilée
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°344. | 80 / 100 |
| 360 | . | Henri Dangon (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Salon des armée réservé aux artistes du front", 1916. Chachoin, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°84. | 80 / 100 |
| 361 | . | Géo Dorival (1879-1968). Affiche. "2 fléaux : Le Boche, la tuberculose", 1917. Affiches Atlas, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°193. | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 362 | .
C. Hazan (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Emprunt National 1920. Souscrivez tous!", 1920. Office d'éditions d'art, ed. Entoilée. Quelques petites déchirures.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°337. | 80 / 100 |
| | | |
| 363 | .
Francisque Poulbot ('1879-1946). Affiche. "Journée de Paris, 14 juillet 1917", 1917. Chachoin. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°124. | 80 / 100 |
| | | |
| 364 | .
Adolphe Willette (1857-1926). Affiche. "Journée de Seine et Marne. 27 et 28 mai 1917". Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 365 | .
Francisque Poulbot ('1879-1946). Affiche. "Emprunt National 1920. Souscrivez", 1920. Chachoin, ed. Entoilée. déchirure en bas et à droite.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°320. | 80 / 100 |
| | | |
| 366 | .
Bernard Naudin (1876-1946). Affiche. Journée Nationale des orphelins", 1916. Le Papier, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°115. | 80 / 100 |
| | | |
| 367 | .
Ch. Foerster (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Journée Nationale des orphelins", 1916. Le Papier, ed. Entoilée. Froissures.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°114. | 80 / 100 |
| | | |
| 368 | .
Lieutenant Jean Droit (1884-1961). Affiche. "4e emprunt national. Souscrivez. Société centrale des banques de province", 1918. Devambez, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°253. | 80 / 100 |
| | | |
| 369 | .
Louis Tinayre (1861-1920) Affiche. "Pressant appel à la solidarité". Entoilée.
140 x 100 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 370 | .
Adolphe Willette (1857-1928). Affiche. "Vive la nation", 1917. Devambez, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords.
80 x 120 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- 371** . Ch. Foerster (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Journée Nationale des orphelins", 1916. Le Papier, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords. 80 x 120 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°114.
- 372** . Théophile Steinlen (1869-1923). Affiche. "Journée du poilu", 1915. Devambez, ed. Entoilée. Abimée sur le côté gauche. 120 x 80 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°44.
- 373** . Adolphe Willette (1857-1928). Affiche. Compagnie des notaires de Paris et du département de la Seine", 1916. Devambez, ed. Déchirures sur les bords. 120 x 80 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°75.
- 374** . Anonyme. Affiche. "Bons du trésor 6%". Imprimeries françaises réunies, ed. Entoilée. Légers manques sur les bordures. 80 x 120 cm **80 / 100**
- 375** . Bernard Naudin (1876-1946). Affiche. "Journée Nationale des orphelins", 1916. Le Papier, ed. Entoilée. 80 x 120 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°115.
- 376** . Théophile Steinlen (1869-1923). Affiche. "Journée du poilu", 1915. Devambez, ed. 120 x 80 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°44.
- 377** . Théophile Steinlen (1869-1923). Affiche. "En Belgique les Belges ont faim", 1915. Lapina, ed. Entoilée. 120 x 80 cm **80 / 100**
- 378** . Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "3e Emprunt de la Défense nationale". Devambez, ed. Entoilée. 120 x 80 cm **80 / 100**
- 379** . Georges Scott (1873-1942). Affiche. "Crédit Français", 1918. Devambez, ed. Entoilée. 80 x 120 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°229.
- 380** . Henri Royer (1869-1938). Affiche. "L'Aurore", 1918. Lapina, ed. Entoilée. 120 x 80 cm **80 / 100**
- Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°311.

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 381 | . Ensemble de 3 planches en couleurs : "A la Gloire des Bataillons de Douaniers", "A la Gloire du 102e d'Infanterie", "A la Gloire du 24e d'Artillerie".
60 x 44 cm | 60 / 80 |
|
 | | |
| 382 | . Hansi (1873-1951). Affiche. "Souscrivez au IVe emprunt et le drapeau tricolore à Strasbourg annoncera au monde le règne de la Paix, de la Liberté, de la Justice", 1818. Lapina, ed. Entoilée.
60 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°261. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 383 | . Affiche. "Why Loyal Americans are keeping the Pledge to eat less Wheat and Meat". United States Food administration, ed. Entoilée.
76 x 51 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 384 | . Henri Royer (1869-1938). Affiche. "L'Aurore", 1918. Lapina, ed. Entoilée. Petites déchirures et petits manques.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°311. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 385 | . Jean-Louis Forain (1852-1931). Affiche. "Le bon feu", 1916. Chachoin, ed. Entoilée. Petites déchirures sur les bords en haut à gauche.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 386 | . Roll (XIXè-XXè siècle. Affiche. "Les blessés de la Tuberculose", 1917. Lapina, ed. Entoilée.
100 x 140 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°199. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 387 | . Georges Scott (1873-1942). Affiche. " Banque nationale de crédit. Pour le Drapeau pour la Victoire", 1917. Devambez, ed. Entoilée. Quelques déchirures.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 388 | . Francisque Poulbot (1879-1946). Affiche. "Emprunt de la Défense Nationale", 1915. Lapina, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 389 | . Théophile Steinlen (1859-1923). Affiche. "En Belgique les Belges ont faim", 1915. Lapina, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 390 | . Henri Lebasque (1865-1937). Affiche. "L'emprunt de la Paix". L'off-set, Paris, ed. Entoilée. Froissures.
120 x 80 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 391 | .
Lieutenant Jean Droit (1884-1961). Affiche. "4e emprunt national, Société centrale des banques de province", 1918. Devambez, ed. Entoilée. Déchirures sur les bords.
120 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°253. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 392 | .
Henri Guydo (1868-?). Affiche publicitaire. "Quinquina Goué ". Camis, ed. Entoilée. Quelques manques.
130 x 100 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 393 | .
B. Chavannaz (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Société Générale, emprunt national 1918", 1918. Crété, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°259. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 394 | .
Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "Crédit Lyonnais. Souscrivez au 4e emprunt national". Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 395 | .
Jacques Carlu (1890-1976). Affiche. "Banca Italiana di Sconto. Souscrivez à l'emprunt 1920", 1920. Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 396 | .
Armand Jegour? (XIXè-XXè siècle). Affiche. "La France est en danger". Chachoin, ed. Entoilée. Déchirures et taches.
150 x 120 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 397 | .
Adolphe Willette (1857-1927). Affiche. "La fête de la République", 1900. Chaix et de Malherbe, ed. Entoilée.
130 x 90 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 398 | .
Louis Tinayre (1861-1920). Affiche. "Pressant appel à la Solidarité". Entoilée. Déchirures sur les bords.
137 x 95 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 399 | .
Francisque Poulbot (1879-1946). Affiche. "République de Montmartre", 1933. Chachoin, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 400 | .
Louis Simon (1861-1945). Affiche. "Donnez tous à l'œuvre du souvenir de la France à ses marins". Ets Ruckert & Cie, ed. Entoilée.
137 x 100 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 401 | .
Adolphe Willette (1857-1927). Affiche. Exposition internationale des produits du commerce et de l'industrie", 1893. Charles Verneau, ed. Entoilée.
134 x 96 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|--------------|---|--|-----------------|
| 402 | . | Affiche de recrutement. Ministère de la Guerre. Troupes Coloniales, 1927. Imprimerie Nationale, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 403 | . | Théophile Steinlen (1859-1923). Affiche. "La Triennale". Lapina, ed. Entoilée. Accidents et manques.
130 x 100 cm | 80 / 100 |
| 404 | . | Maurice Chabas (1862-1947). Affiche. "Les amis des artistes", 1916. Devambez, ed. Entoilée.
96 x 144 cm | 80 / 100 |
| | | Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°81. | |
| 405 | . | Adrien Barrère (1867-1931). Affiche. "Poilus des régions envahies", 1917. Entoilée. Accidents et restaurations.
155 x 116 cm | 80 / 100 |
| 406 | . | Channavaz (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Cox & Cie. Emprunt national 1918", 1918. Crété, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
| | | Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°254. | |
| 407 | . | Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "L'Emprunt de la Libération", 1918. Maquet, ed. Entoilée.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
| | | Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°245. | |
| 407 B | . | Roll (XIXè-XXè siècle. Affiche. "Les blessés de la Tuberculose", 1917. Lapina, ed. Entoilée.
100 x 140 cm | 80 / 100 |
| | | Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°199. | |
| 408 | . | Adrien Barrère (1876-1931). Affiche. "Lorraine", 1916. Entoilée. Pliures.
73 x 112 cm | 80 / 100 |
| 409 | . | Hansi (1876-1951). Affiche. "Souscrivez au Ive emprunt et le drapeau tricolore à Strasbourg annoncera au Monde le règne de la Paix, de la liberté, de la justice", 1918. Lapina, ed. Entoilée.
60 x 80 cm | 80 / 100 |
| | | Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°261. | |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|------------|---|--|-----------------|
| 410 | . | Jean-Louis Forain (1852-1931). Affiche. "S. Secrétariat d'Etat à la démobilisation. Commerçants, industriels, agriculteurs !". Chechoin, ed. Entoilée.
80 x 61 cm | 80 / 100 |
| 411 | . | Adrien Barrère. Affiche. "Somme", 1917. Entoilée. Pliures.
76 x 113 cm | 80 / 100 |
| 412 | . | Victor Prouvé (1857-1943). Affiche. "Hygiène de guerre", 1918. Berger-Levrault, ed. Entoilée..
65 x 50 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°277. | 80 / 100 |
| 413 | . | Victor Prouvé (1857-1943). Affiche."Territoriaux de France", 1918. Berger-Levrault, ed. Entoilée.
50 x 65 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°286. | 80 / 100 |
| 414 | . | Hansi (1876-1951). Affiche. "Banque d'Alsace et de Lorraine", 1918. Lapina, ed. Entoilée.
60 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°239. | 80 / 100 |
| 415 | . | Maurice Neumont (1868-1930. Affichette. "Toute la France debout pour la victoire des droits", 1918. Devambez, ed. Entoilée.

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°298. | 80 / 100 |
| 416 | . | Anonyme (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Manifestation Nationale en l'Honneur des pupilles de la Nation", 1919. Office National des pupilles de la Nation, ed. Entoilée.
76 x 56 cm | 80 / 100 |
| 417 | . | Francisque Poulbot (1879-1946). Remise des honneurs. Epreuve avant la lettre, signée en bas et à gauche et numérotée 162/300. 1916. Entoilée.
110 x 81 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°123. | 80 / 100 |
| 418 | . | Affiche. République Française. "Ordre de Réquisition concernant les animaux", 1914. Imprimerie Nationale, ed. Entoilée.
56 x 72 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 419 | . Affiche. République Française. Sénat. "Discours de M. Antonin Dubosc et M. Stéphen Pichon. Salut à l'Alsace et à la Lorraine". J.Clément, ed. Entoilée.
90 x 57 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 420 | . Affiche. "Message du Président Wilson lu au Congrès des Etats-Unis d'Amérique le 2 avril 1917". Imprimerie des journaux officiels, ed. Entoilée.
95 x 65 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°223. | 80 / 100 |
| | | |
| 421 | . Affiche. Le Piège! La Ligue Civique. Imprimerie Vaugirard,ed. Entoilée.
76 x 62 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°299. | 80 / 100 |
| | | |
| 422 | . Affiche. Circulation dans la zone des armées. Général Nivelle, 1917. Imprimerie Nationale, ed. Entoilée.
90 x 56 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 423 | . Proclamation allemande en territoire occupé. "(...) Afin d'assurer la sécurité des troupes (...) les personnes nommées ci-après ont été prises en otages". Reims le 12 septembre 1914. Entoilée.
78 x 60 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°192.. | 80 / 100 |
| | | |
| 424 | . Affiche. Recensement des Hommes de 16 à 60 ans non présents sous les drapeaux. Imprimerie Nationale, ed. Entoilée.
63 x 97 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 425 | . Affiche. Avis. République Française. "Dispositions concernant les étrangers". Entoilée.
100 x 65 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 426 | . Affiche Allemande. "Wir Schlagen Sie und Zeichnen Kriegshanleihe !". Affiche pour les emprunts avec la représentation d'un char britannique Mark IV. Entoilée.
34 x 24 cm | 80 / 100 |
| | | |
| 427 | . Affiche Allemande. "Man Zeichne, Kriegsanleihe". Druck von Otto Elsner, ed. Entoilée.
54 x 46 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 428 | .
Edouard Bernard (1879-1950). Affiche. "Souscrivez à l'emprunt de la Libération", 1918. Union française, ed. Entoilée.
34 x 54 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°260. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 429 | .
O.S (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Tête de Boche". Grand roman national par Aristide Bruand. Le petit parisien, ed. Entoilée. Accidents et manques.
61 x 44 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 430 | .
Lucien Jonas (1880-1947). Affiche. "M Herriot mange du curé (...).". Fédération nationale Catholique. Ligue des Droits du Religieux anciens Combattants. Entoilée.
61 x 79 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 431 | .
Lucien Jonas (1880-1947). Affiche. "1778-1783. America owes France the most unalterable gratitude", 1917. Chachoin, ed. Entoilée.
80 x 60 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 432 | .
Affiche française en langue allemande pour promouvoir une République du Palatinat indépendante, 1919. Entoilée.
55 x 80 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°394. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 433 | .
Affiche. République Française. "A toute la Jeunesse Scolaire". Desvignes, ed. Entoilée.
85 x 63 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 434 | .
Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "Crédit Lyonnais. Souscrivez au 4e emprunt National", 1918. Devambez, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°242. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 435 | .
Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "L'Emprunt de la Libération", 1918. Maquet, ed. Entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°245. | 80 / 100 |
|
 | | |
| 436 | .
Géo Cap (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Comité Américain pour les régions dévastées de France". Les affiches nouvelles, ed. Entoilée. Accidents et manques.
80 x 120 cm | 80 / 100 |
|
 | | |
| 437 | .
Eugène Courboin (1881-1915). Affiche. "Un dernier effort et on l'aura", 1917. Cornille et Serré, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 438 | . Georges Villa (1883-1965). Affiche. "L'impôt personnel et inquisitorial sur le revenu". Imprimeries réunies, ed. Entoilée.
120 x 80 cm | 80 / 100 |
| 439 | . Jep. Affiche publicitaire. "La bouillie Bordelaise La Normale". Gaujal & Prél, Alais, ed. Entoilée. Accidents et manques.
60 x 84 cm | 80 / 100 |
| 440 | . A. Collin (XIXè-XXè siècle). Affiche. "Harmonie l'Amicale du XXe, Grand Bal de Nuit. Samedi 1er mars 1924". J. Naboulet, ed. Entoilée.
100 x 66 cm | 80 / 100 |
| 441 | . Abel Faivre (1867-1945). Affiche publicitaire "Schaal, chocolatier à Strasbourg". Devambez, ed. Entoilée.
158 x 120 cm | 80 / 100 |
| 442 | . Charles Tichon (XIXè-XXè siècle). Affiche publicitaire. "Pétrole de Luxe Gallia". Kossuth&Cie. Entoilée.
140 x 120 cm | 80 / 100 |
| 443 | . Affiche publicitaire. "Lire dans la République l'In, roman inédit". Entoilée. Légers manques.
140 x 110 | 80 / 100 |
| 444 | . A. Guillaume (XIXè-XXè siècle). Affiche publicitaire "L'Homme chic ne porte que la bretelle Ch. Guyot". Les Grands de l'Europe y sont caricaturés! : le Roi Léopold II, l'Empereur Guillaume, le Roi Edouard VII, le Tsar Nicolas II, etc... Imp. D'art, ed. Entoilée.
80 x 60 cm | 80 / 100 |
| 445 | . Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "2e Emprunt de la Défense Nationale. Souscrivez. On les aura!", 1916. Devambez, ed. No entoilée. Petites déchirures.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°68. | 80 / 100 |
| 446 | . Abel Faivre (1867-1945). Affiche. "Pour la France, versez votre or. L'or combat pour la Victoire" , 1915. Devambez, ed. Non entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°30. | 80 / 100 |
| 447 | . Bernard Naudin (1876-1946). Affiche. "Emprunt de la Défense Nationale", 1915. Devambez, ed. Non entoilée.
80 x 120 cm

Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°34. | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

448	. Bernard Naudin (1876-1946). Affiche. "2e emprunt de la Défense Nationale", 1916. Crété, ed. Non entoilée. 120 x 80 cm Biblio : Rémy Paillard. Affiches 14-18, N°74.	80 / 100
449	. Lot de 4 médailles en cuivre : Souvenirs du Tirage au Sort. Classe 1890, 1891, 1897 et 1898. IIIème République.	60 / 80
450	. Lot de 8 médailles de table en bronze dont une au Héros des armées de Champagne, signée Real del Sarte.	40 / 60
451	. Lot de 4 médailles de table en bronze commémoratives de la 1ère Guerre Mondiale. Editions modernes.	20 / 40
452	. Lot d'environ 80 insignes de journées du poilu.	60 / 80
453	. Lot d'environ 50 insignes de journées du poilu.	40 / 60
454	. Lot d'environ 30 insignes de journées du poilu.	20 / 40
455	. Ordres et décorations : Allemagne (deux Croix de Fer de 2e classe, une croix du combattant 14-18), Autriche (médaille de Guerre, médaille des services 6 ans), Hongrie (croix de Guerre 14-18).	40 / 60
456	. Lot de 18 médailles de la guerre 14-18, britanniques, belges, polonaise, serbes, italiennes...	60 / 80
457	. Lot de 19 médailles françaises de la première guerre : croix de Guerre, médaille des blessés, médaille de Verdun.	60 / 80
458	. Ensemble d'environ 300 cartes postales : Reims, inondation de Paris, guerre 14-18, plans animés, propagande, monuments...	150 / 200
459	. Ensemble d'environ 200 cartes postales : fête de la Victoire, guerre 14-18, tanks, bataille de la Marne, bataille de Verdun, Reims : concours athlétique féminin, exposition de Reims "le village noir", 1903...	150 / 200
460	. Ensemble de 5 cartes brodées de la Première Guerre Mondiale dont une d'un régiment d'artillerie britannique.	40 / 60
461	. Ensemble photos comprenant : une visionneuse stéréoscopique et environ 200 plaques de verre présentant des scènes de guerre du premier conflit mondial.	80 / 100
462	. Ensemble d'environ 200 cartes postales : régiments de cavalerie, cartes patriotiques, cartes militaires en couleurs...	150 / 200
463	. Ovide Yencesse (1869-1947). Médaille en bronze dans sa boîte d'origine : "Spes Nostra Salve", Vierge en flamme de Reims. 6,3 x 4,2 cm	40 / 60

COLLECTION REMY PAILLARD

464	.	Ensemble de timbres poste non oblitérés, collection essentiellement française sur la Guerre 14-18.	20 / 40
465	.	Ensemble de 4 grand tirages au sort non encadrés + un plus petit "Vive Marchand".	40 / 60
466	.	Ensemble de 11 manuels, règlements, instructions, concernant l'Infanterie, l'Artillerie, les mitrailleuses...on y joint un carnet de prières pour soldat.	20 / 40
467	.	Jean-Jacques Berne-Bellecour (1874-1939). Souvenir de l'armée américaine en France. Album de 24 croquis. Editeur : A. Leprince, 1918. Exemplaire sur Arches numéroté de l'artiste et numéroté 146/500.	40 / 60
468	.	Rabajoi (XIXè-XXè siècle). Quelques dessins et lithographies originales sur la Guerre. 1914, 1915, 1916, 1917. Exemplaire relié. Gaston Neumans, ed. 1918.	40 / 60
469	.	André Devambez (1867-1943) Douze eaux-fortes par André Devambez. 1915. In-folio. Sous couverture illustrée numérotée 68/150. Epreuves sur vélin signées de l'artiste. Légère oxydation et quelques petites rousseurs.	40 / 60
470	.	Louis Dauphin. Front Nord. Armée de Terre et de Mer. Album de 25 planches et 60 croquis pris sur le Front Nord avec attestation des commandants des camps où ils ont été pris. Préface de Louis Barthou. Paris, Editions d'art Guerrier (1917), in-folio sous portefeuille à rabats . 21/300 sur papier bulle.	40 / 60
471	.	Georges Bruyère. Recueil de 47 planches en couleur, signées et datées 1917. Reliure à couverture marbré. Usures.	40 / 60
472	.	Reni-Mel (1893-1984). Les soldats de Reni-Mel. Recueil de 25 planches, exemplaire sur arches signé et numéroté 100/300. A la palette de Lutetia, Paris, ed. In-folio oblong. On y joint 2 dessins originaux, à l'encre noire, signés et datés 1919.	40 / 60
473	.	Marc Leclerc. La passion de notre frère le Poilu. Exemplaire sur vélin, 105/250. Emboitage d'éditeur. Monceau, ed. 1946.	40 / 60
474	.	Le Mémorial des Alliées. Compilation de planches d'illustrations, de fac-similés de lettres et de documents officiels, des plus importants personnages de la grande guerre. In-4, 391 pages. D. Jacomet, ed. 1929.	40 / 60
475	.	Carte physique, routière et politique d'Europe, indiquant les limites des états. D'après les derniers traités de paix. Dressée et publiée par A.R. Brué géographe de S.A.R. Monsieur. Paris, 1824. Entoilée. Etiquette de marchand : " L'Auvray', marchand d'estampe. 124 x 179 cm	60 / 80

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 476 | . Paul-Émile Colin. Les Routes de la grande guerre. La Bataille de l'Ourcq. In-folio, en feuilles, sous cartonnage ; 22 lithographies hors texte. Exemplaire numéroté 20. Bourg-La-Reine, chez l'auteur, 1917. Usures. | 40 / 60 |
| 477 | . Lot de 3 recueils : Jean-Pierre Laurens, Prisonniers de guerre + Guerra Mundial, journal de Buenos Aires "Critica" + Karl Lotze. Laon. Usures. | 40 / 60 |
| 478 | . Louis Morin. L'imbécile cruauté. Exemplaire sur Hollande numéroté 79/100. 14 eaux fortes originales (incomplet); toutes numérotées 79/100 et signées. G. Boutitié, ed. 1915. Usures à la couverture en chemise. | 40 / 60 |
| 479 | . La Grande Guerre 1914 1915. Collection d'image en couleur. Recueil in-4 en 4 fascicules numérotés réunissant environ 50 planches, sous chemises cartonnées. Tolmer & Cie, ed. Incomplet. | 20 / 40 |
| 480 | . Eugène & Robert Burnand. Les alliés dans la guerre des nations. In-4, reliure de l'éditeur. Illustré d'environ 80 portraits de types militaires d'après les pastels d'Eugène Burnand. Les originaux sont exposés au Musée de la Légion d'Honneur à paris. Cretté, Paris.1922. | 60 / 80 |
| 481 | . Henry de Groux (1867-1930). Le visage de la Victoire. Recueil in-folio d'environ 40 eaux-fortes la plupart numérotées 16/100 et signées de l'artiste. La Guerre, 1916. Sous un cartonnage entoilé en mauvais état. | 60 / 80 |
| 482 | . Sem (1863-1934). Quelques croquis de guerre ; 2e Album. Recueil de 25 planches d'après les croquis, dessins et aquarelles de l'artiste. Exemplaire sur vélin d'Arches numéroté 33/250 et signé. Sous chemise papier et emboitage toilé. | 60 / 80 |
| 483 | . Lot de trois ouvrages : A . de Neuville. En campagne, in-folio + Meissonier et Detaille. En campagne, in-folio + Recueil d'environ 20 planches de l'imagerie Pellerin "Guerre 1870 1871" en édition moderne sous cartonnage. En l'état. | 30 / 40 |
| 484 | . Georges-Victor Hugo (1868-1925). Sur le front de Champagne, ferme de Navarin, 1915-1916. Receuil in-folio. Eensemble complet de soixante planches en couleurs réunies dans une chemise cartonnée. Exemplaire numéroté 9 et signé. Devambez, 1917. Manque le dessin original. | 60 / 80 |
| 485 | . R. Arruet. le K...Kaiser et ses petits n'enfants. Receuil in-folio. "Kaiser", "le clown printz", "joachim", "eitel fritz", "adalbert", "oscar" et "auguste". Ensemble de 7 caricatures ; pochoirs réhaussés, numérotés 4/150 et signés. | 40 / 60 |
| 486 | . Albert Robida (1848-1926). Autour de Compiègne. In-folio, en feuilles. Suite de 7 planches gravées à l'eau-forte, numérotées 111/125 et signées au crayon. D'alignan, 1919. Chemise de l'éditeur fatiguée. Quelques taches. | 60 / 80 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 487 | . Jehan Testevuide (1873-1922). Recueil de 32 lithographies caricatures, légendées réunies dans une chemise cartonnée.
27,5 x 37 cm | 60 / 80 |
| 488 | . Charles Fouqueray (1869 - 1956). Les Fusiliers Marins au Front des Flandres. Recueil de 32 planches. In-folio, en feuilles, portefeuille de l'éditeur. Devambez, ed.
On y joint un autre exemplaire similaire. | 60 / 80 |
| 489 | . Edmond Lajoux. Les diables bleus. Exemplaire in-folio, numéroté 8 et signé, relié en dem-cuir. 10 planches. | 60 / 80 |
| 490 | . Lot de 2 ouvrages : Album National de la Guerre, exemplaire sur papier Japon numéroté 131/200 (Bernheim jeune) + Adrien Barrère. Album des poilus (Maloine et fils). | 40 / 60 |
| 491 | . La voie de 0,60 aux armées. Par un poilu du front. Recueil de 9 planches, in-4. Chemise cartonnée. | 40 / 60 |
| 492 | . Jeanne Thil (1887-1968). Aux Ambulances, 1917, 1918. Petit in-4. Exemplaire sur vélin numéroté 153/200 et signé de l'artiste. Série de six estampes sur papier Vergé. L'édition de luxe, ed. | 60 / 80 |
| 493 | . Sem (1863-1934). Affaire Bolo Pacha ; 68 croquis d'audience. Exemplaire de luxe in-4 signé à l'encre de l'artiste. Emboitage cartonné à rabats. | 60 / 80 |
| 494 | . Lucien Jonas (1880-1947). Sur le front à Paris, en France, Les armées de l'est en 1915, Verdun mars/avril 1916, Vaux, 1917, etc... Environ 50 planches de croquis de guerre réunies dans 4 carnets entoilé écru. Imprimerie Dorbon-Ainé, ed. | 60 / 80 |
| 495 | . Guy Laborde. Ecole de patience. La guerre vue par Chas Laborde. Exemplaire in-4, n°348 sur Rives. Emboitage cartonné toilé. | 40 / 60 |
| 496 | . Pierre Nothomb. Belgique 1914-1918 - La Bataille de l'Yser, 16/30. octobre 1914. Vol. in-4.
Nombreuses illustrations par Huygens, Marotte, Saude, Fouqueray, etc...Librairie Schwarz & Cie. 1917. | 40 / 60 |
| 497 | . Bernard Naudin. Croquis de campagne. 1914-1915. 2 vol. in-4 en feuilles sous couverture d'éditeur. 32 croquis sur le premier volume et 17 sur le second. Ex. numérotés 315/500. R. Helleu, 1915 et 1916. | 40 / 60 |
| 498 | . D'après G. d'Ostoya. Leurs têtes aux corbeaux. Album de 24 portraits. Vol in-folio. Sous étui catonné. Le Prince, ed. Douze planches manquantes. | 40 / 60 |
| 499 | . R. Weiss, A. Kling et D. Florentin. La Croix de guerre de la ville de Paris. Vol. broché in-4, nombreuses illustrations et documents iconographiques hors textes. Imp. Nationale, Paris 1921. Couverture abîmée. | 40 / 60 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 500 | . Georges Scott. Dans les Balkans, 1912-1913. Récits et visions de guerre - tableaux et croquis de route. In-folio. 100 pages illustrées de 42 planches dessinées ht et 37 croquis.
Librairie Chapelot, 1913. Déchirures et taches. | 40 / 60 |
| 501 | . Sem (1863-1934). Quelques croquis de guerre. Recueil in-folio, 40 planches ; Exemplaire sur vélin numéroté 137/250 et signé. Sous chemise cartonnée toilée à lacets. Devambez. 1 croquis manquant. | 40 / 60 |
| 502 | . Edouard Detaille. Types et uniformes. L'armée française. Textes par Jules Richard. 2 tomes, grand in-folio, reliure en demi maroquin bleu ; tranches dorées et dos à nerfs. Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889.
Accroc sur un plat. | 80 / 100 |
| 503 | . Georges Duhamel. 2 ouvrages : Civilisation 1914-1917 + vie des martyrs 1914-1916, gravures originales de Charles Picart le Doux.
Volumes brochés in-8, sous cartonnage d'éditeur façon maroquin noir. Numérotés 1521. | 40 / 60 |
| 504 | . Lot : Les champs de bataille de la Marne, portfolio, fascicules N°6, 7, 8, 9,10 ,11 et 12 + Verdun, portfolio, fascicules N°1, 2, 3 et 4 + E. Tap. Les atrocités allemandes en France et en Belgique. | 40 / 60 |
| 505 | . Emile Sicart. Les Epis rouges. Poème dramatique. Illustré par Elisabeth de Groux.
Vol. in-4. Exemplaire sur Vergé d'Arches numéroté 247. D'Alignan, 1919. | 40 / 60 |
| 506 | . Robert Fuzier. Vive la Guerre. Broché, in- 4. Envoi de l'auteur.
Pythagore, ed. 1932. Envoi de l'auteur. | 20 / 40 |
| 507 | . Feuilles Bleu Horizon 1914-1918. Le Livre D'Or Des Journaux du front: souvenirs, récits et documents recueillis et commentés Par André Charpentier. In-4 , broché, 398 pages. Imprimerie De Vaugirard, Paris, 1935. | 40 / 60 |
| 508 | . D'après G. d'Ostoya. Sourires et coups de sabre... ; poésie-préface de Hugues Delorme.
Receuil In-folio, 9 pages illustrées, signé dans les planches. Recueil sous étui cartonné et relié par un lacet. Maison de l'édition, Paris. | 40 / 60 |
| 509 | . Lot de 6 ouvrages pour la jeunesse : Hansi, L'Alsace heureuse, L'Histoire d'Alsace + Meunier, Jusqu'au bout + Niké, Les soldats de la Grande Guerre, Fraipont, La jeunesse héroïque + Hinzelin, Nos Poilus. Mauvais état. | 20 / 40 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | | |
|------------|---|---|----------------|
| 510 | . | Jean Galtier-Boissière. La fleur au fusil. Vol. broché in-8, 38 illustrations originales en couleurs de Pierre Falké. Exemplaire sur marais crèvecœur, numéroté 69. Envoi autographe signé de Pierre Falké et dessin de soldat. Pierre Trémois, Paris 1946,. | 40 / 60 |
| | | | |
| 511 | . | Lot de 3 ouvrages : P. Deroulède. Monsieur le Hulan (couverture frottée) + Halevy. Invasion 1870-1871 + Cahut et Semant. Le conscrit de 1870. | 40 / 60 |
| | | | |
| 512 | . | La Grande Guerre 1914 1915. Recueil in-4 réunissant environ 54 planches, sous chemises cartonnées. Tolmer & Cie, ed. Incomplet (manque la N°24 et 53). | 40 / 60 |
| | | | |
| 513 | . | Lot de livres pour la jeunesse : Job. Les mots historiques du pays de France. + Kubrick. Des soldats. + Imageries militaires + Lemoine. Histoire illustrée de la Grande Guerre + Sevestre. La guerre racontée aux enfants par un poilu. + Schaller. En Guerre ! +Imagerie enfantine, Guerre 1914. Mauvais état. | 20 / 40 |
| | | | |
| 514 | . | Emile Hinzelin. 3 ouvrages : Foch + Nos poilus + Notre Joffre. Cartonnage d'éditeur. Etat moyen. | 30 / 50 |
| | | | |
| 515 | . | Bécassine. 2 albums : Pendant la guerre, 1916 + Chez les alliés, 1917. Edition de la semaine de Suzette. Dans l'état. | 40 / 60 |
| | | | |
| 516 | . | Lot de 3 ouvrages : Caran d'Ache. Guerriers et soldats + Henriot. Les poilus à travers les âges. Hansi. Le paradis tricolore. Dans l'état. | 30 / 50 |
| | | | |
| 517 | . | Pages inédites sur la femme et la guerre. Sous le haut patronnage de Sa Majesté la Reine Alexandra. Broché, 213 pages, illustrations en noir, préface par Maurice Donnay. Devambez, 1916. | 40 / 60 |
| | | | |
| 518 | . | Paul Deroulède. Le Drapeau, Qui Vive ? France ! Quand même ! 2 volumes in-folio du moniteur illustré de la ligue des Patriotes. Années 1882 et 1883. Reliures de l'éditeur. Usures. | 40 / 60 |
| | | | |
| 519 | . | A. Mayeux. La journée du Pas de Calais ; aout 1918. Recueil in-4 de 6 lithographies et de 2 pyrogravures signées dont une épreuve d'artiste. En feuilles, sous chemise. | 40 / 60 |
| | | | |
| 520 | . | Raemaekers. La Guerre. 2 volumes in-folio; demi reliure toile écrue et carton marbré; tranches dorés. Dessins exécutés entre le mois d'aout 1914 et la fin de 1915. Exemplaire d'artiste. Devambez, ed. | 60 / 80 |
| | | | |
| 521 | . | Lot de 18 almanachs des P.T.T de 1914 à 1918. En assez bon état. | 40 / 60 |

COLLECTION REMY PAILLARD

522	. Armand Dug (XIXè-XXè siècle) Poilus dans les tranchées. Suite de 4 huiles sur panneau, signées au dos. 20,5 x 16 cm	20 / 40
523	. Anonyme (début du XXè siècle). Carnet de dessins et de calques d'un amateur. "Mes dessin" 1915-1917. On y joint deux cahiers de dessins.	20 / 40
524	. Lot de 3 ouvrages : Naudin. Ce que disent nos morts (exemplaire signé et daté 1917) + Guy Arnoux. Chansons du marin français + Robert Bonfils. La manière française.	20 / 40
525	. Lot de 3 ouvrages : Caran d'Ache. Album + James Thiriar. Gloire et misère + Adrien Barrère. Album des poilus. Dans l'état.	30 / 50
526	. Documentation Britannique : ensemble de 11 journaux anglais : London opinion, war news, Nelson's portfolio of war pictures.	30 / 50
527	. Deux manuels d'instruction de l'armée américaine : Field service regulations, 1914, appartenant au capitaine A. Laughlin, Jr + Infantry drill regulations, 1911. Nous y joignons un livret pour pouvoir tenir une conversation en français.	30 / 50
528	. Documents de la Section photographique de l'armée française. 4 albums. Nous y joignons 2 fascicules de reproduction photographiques.	30 / 50
529	. Planche dépliant sur les uniformes de l'armée impériale autrichienne. 29 x 21,5 cm	10 / 20
530	. D'après Joseph Hemard. Chez les fritz. Notes et croquis de captivité ; préface de José Germain. In-8, broché. L'édition française illustrée, ed. Usures.	10 / 20
531	. Aviation, 3 ouvrages brochés : Maurice Percheron. L'aviation française + Capitaine Louis Thébault. L'escadrille 210 + Le livre d'or de l'aviation, citations à l'ordre de l'armée, 1915.	20 / 30
532	. Aviation : Environ 60 exemplaires de la Guerre aérienne illustrée et de l'aérophile. Dans l'état.	10 / 20
533	. Cartes de collection. 2 albums : "Chocolat Turenne", comprenant des cartes publicitaires sur les rois de France et des chef d'état (incomplet) + Album allemand comprenant des cartes sur les uniformes.	10 / 20
534	. Le panorama : Les cinq journées russes. 3 exemplaires. N°1, 2 et 3. Dans l'état.	10 / 20
535	. Albert Guillaume. 9 albums en couleurs : "Mes campagnes", "Faut voir", "Mon sursis", "Mes 28 jours", "P'tites femmes", etc. H. Simonis Empis, ed.	20 / 30

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 536 | . La Grande Guerre par les artistes (Hermann-Paul, Job, Bouroux, Vallonton, Ronbille, Reyre, Leroy, Steinlen etc....). Recueil du N°1 au N°20, exemplaire relié + environ 10 fascicules non relié. | 30 / 50 |
| 537 | . Lot de 6 ouvrages : F. Rico. Ceux de la Cavalerie 1939/1940 + P-F Namur. Les limaces sur les lauriers (exemplaire sur vergé, numéroté 637) + Hubert de Larmandie. Les 100 numéros du petit français + Guy Arnoux (illustrateur). Joffre + Béraldi. Un caricaturiste prophète + Carnet : asiles des soldats invalides belges. Dans l'état. | 30 / 50 |
| 538 | . Aviation : Album comprenant 27 photographies originales sur argentique. Ecole d'aviation miliaire de Châteauroux. Visite de la délégation du groupe sénatorial de l'aviation aux écoles d'Issoudun et de Châteauroux. Les 3 et 4 novembre 1917. | 80 / 100 |
| 539 | . Aviation : Album photos. Environ 36 photos argentiques originales dont : cathédrale de Noyon, Verdun, Nancy, fête nautique sur la Somme à Picquigny, l'insigne de l'escadrille 208 sur les Bréguets et autres... 33 x 24 cm (dim° album). | 80 / 100 |
| 540 | . Environ 300 photographies argentique : front de la 15e Batterie de la 157e Compagnie de St Chamond 1917 à 1919, canon Schneider, avions Farman de la 208e, 170 HP Renault, pilotes, Spades monoplace, Renault 190 H, Doran, Sopwith, Breguet, Armstrong, trains blindés, Mont St Martin, Amiens, Char Renault.... Dans un album. | 200 / 250 |
| 541 | . Environ 300 photographies argentiques : Xefosse juillet 1915, état-major, Vosges, tranchées, St Hilaire, canon de 155, canon de 75, fort de Souville, Verdun, avion Nieuport 80 H.P. Rhône, G4 biplaces, Farman et photos aériennes de Douaumont bombardé (21/05/1916), etc... Dans un album (couverture abimée). | 200 / 250 |
| 542 | . Deux grandes photographies de groupe : élèves de l'Ecole Spécial Militaire de Saint Cyr (vers 1900). Dans l'état.
19 x 25 cm | 20 / 40 |
| 543 | . Campagne de Macédoine (la Révolution à Salonique, 31 aout 1916). Environ 46 photographies argentiques originales sur la guerre en Grèce : barrage d'une rue par les alliés, premières victimes de la nuit, soldats français en batterie, reddition des soldats royalistes, départ pour le camp de Zeitenlir, le Général Sarraïl au milieu de ses troupes, les 1er révolutionnaires, arrivée des russes à Salonique, arrivée des italiens à salonique, arrivée du Colonel Christodoulou à Saloniques, départ pour le front du 1er bataillon Grec, arrivée de Vénizelos à Salonique, etc... | 100 / 150 |
| 544 | . Ensemble d'environ 40 photos argentiques d'amateur sur le bombardement de Reims. On y joint quelques petites plaques photos. | 20 / 30 |
| 545 | . Ensemble d'environ 30 photos de vues aériennes. Lamarche-en-Woevre 1916, Tri de la Fosse les Vaux 1917, etc...
Divers formats. | 30 / 50 |

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 546 | . Aviation, Ecole militaire d'aviation d'Avord. 10 photographies argentiques : bureaux du Nieuport, aérodrome, division Blériot, division Nieuport, division Voisin, division Caproni. Collées sur carton légendé. 13 x 18 cm | 50 / 80 |
| 547 | . Six grandes photographies argentiques représentant des avions abattus gardés par un soldat, signées au crayon "Henri Manuel, Paris". Collées sur carton. 16 x 22 cm | 30 / 50 |
| 548 | . Aviation française d'Orient. Recueil d'environ 90 photos argentiques. Campagne de Macédoine, d'octobre 1915 à janvier 1917 : Salonique, Florina, vue aérienne de Monastir, combats, cyclone du 1er janvier 1917, escadrille F 383 et scènes de la vie quotidienne. Dans une chemise légendée. | 150 / 200 |
| 549 | . Aviation. Lot de documents tapés à la machine à écrire : 3e groupe de Bombardement, 5 février 1916, rapport du capitaine Faure, Commandant le 3e groupe de bombardement (secret) + 3e groupe de bombardement, 16 novembre 1919, cours d'instruction + projet de règlement sur l'emploi des groupes de bombardement (décembre 1915) + rapport secret du Capitaine Faure "l'aviation dans les batailles" (25 février 1916) + note de service pendant la période d'hiver (7 décembre 1915) | 40 / 60 |
| 550 | . D'après Victor Prouvé. Ensemble de 28 vignettes et affichettes: bon pour des emprunts, bon point des travaux de la terre, bon point des travaux agricoles, l'Amérique lutte pour l'Indépendance des 2 mondes, etc... 8 x 9 cm + 26 x 19,5 cm. | 40 / 60 |
| 551 | . Lot de lettres essentiellement de soldats américains dont certaines avec papier en-tête : "Knights of Columbus, war activities", "Le foyer du soldat Union franco-américaine", "The american Red Cross" + environ 80 cartes postales. | 40 / 60 |
| 552 | . Reni-Mel. M. K...Kaiser et ses petits n'enfants. Recueil in-4, 25 planches de soldats français, alliés, prisonniers de guerre...

Nous y joignons un autre recueil de 7 planches caricaturales d'après A. Arruet. | 40 / 60 |
| 553 | . Maréchal Fayolle, Général Dubail. La Guerre racontée par nos généraux. Trois volumes, in-4, reliure d'édition de couleurs prune, plaque émaillée au profil d'un poilu, 464 pages, de nombreuses illustrations par Ch. Fouqueray, Lucien Jonas, Berne Bellecour, Bonfils, Fremond, Galanis, Lebedeff, Raynolt. Gravures sur bois par Aubert, Gasperini, Malcouronne, Schmaechens. Cartes et plans. Librairie Schwarz, ed. | 40 / 60 |
| 554 | . La Guerre Navale racontée par nos amiraux. 5 volumes, grand in-4. Récit des amiraux, notes et documents authentiques. Important ouvrage comportant de nombreuses illustrations dont la plupart par Charles Fouqueray. Librairie Schwarz, ed. vers 1920/30. | 80 / 100 |

COLLECTION REMY PAILLARD

555	. Gustave Geffroy. La Grande Guerre racontée par les artistes. Vol. in-4 reliure pleine toile éditeur. Illustrations par Steinlen, Charles Jouas, Charles Fouqueray, Raemaekers, Benito, Vallotton, Masereel, Jou, Ibels, hermann-Paul, Hansi, Carlègle, etc...Berger-Levrault, 1915.	60 / 80
556	. Science et dévouement. Le service de santé, La Croix-Rouge, Les oeuvres de solidarité de guerre et d'après-guerre. Volume In-folio, reliure de l'époque demi-basane fauve marbrée titrée au 1er plat et au dos, plats ornés de croix, dos à nerfs orné. Aristide Quillet, 1918.	20 / 40
557	. Lot de 11 ouvrages : les allemands, destructeurs de cathédrales et de trésors du passé + René Fauchois. Les Glorials + Helleu. Le 1er Mystérieux, Reybaz + Helleu. La guerre illustrée + La doctrine du fascisme + Le Maroc héroïque + Mektoub, etc... dans l'état.	20 / 30
558	. R. Varin. Reims en ruine. Recueil grand in-folio. 10 planches gravées à l'eau-forte contresignées. Etui cartonné à lacets. 48 x 37 cm	40 / 60
559	. Lot de 25 ouvrages concernant Reims dont Le martyre de Reims, La Cathédrale de Reims (2 Vol), le jeu des grandes heures de Reims, Reims et la Marne... Dans l'état.	40 / 60
560	. Lot de 25 ouvrages concernant Reims dont "Reims ville des sacres", etc...Dans l'état.	40 / 60
561	. R. Burnand. Reims la Cathédrale. In-4 à l'italienne. Illustrations gravées de Benito. Couverture cartonnée illustrée en couleurs. 42 pages.	40 / 60
562	. H. Leka (XIXè/XXè siècle) Caricatures, projets pour le périodique " La Guerre ", datées de 1914 et de 1915. 30 aquarelles originales, visées par la commission de censure avec accord (tampons et signatures) 31 x 24 cm	60 / 80
563	. H. Leka (XIXè/XXè siècle) Caricatures, projets pour le périodique " La Guerre ", datées de 1914 et de 1915. 30 aquarelles originales, visées par la commission de censure avec accord (tampons et signatures) 31 x 24 cm	60 / 80
564	. H. Leka (XIXè/XXè siècle) Caricatures, projets pour le périodique " La Guerre ", datées de 1914 et de 1915. 30 aquarelles originales, visées par la commission de censure avec accord (tampons et signatures) 31 x 24 cm	60 / 80

COLLECTION REMY PAILLARD

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 565 | .
H. Leka (XIXè/XXè siècle)
Caricatures, projets pour le périodique " La Guerre ", datées de 1914 et de 1915.
30 aquarelles originales, visées par la commission de censure avec accord (tampons et signatures)
31 x 24 cm | 60 / 80 |
| 566 | .
H. Leka (XIXè/XXè siècle)
Caricatures, projets pour le périodique " La Guerre ", datées de 1914 et de 1915.
30 aquarelles originales, visées par la commission de censure avec accord (tampons et signatures)
31 x 24 cm | 60 / 80 |
| 567 | .
H. Leka (XIXè/XXè siècle)
Caricatures, projets pour le périodique " La Guerre ", datées de 1914 et de 1915.
30 aquarelles originales, visées par la commission de censure avec accord (tampons et signatures)
31 x 24 cm | 60 / 80 |
| 568 | .
Cahier de chansons et monologues appartenant à "Croutte", caporal au 80e de Ligne, caserne de Reuilly, classe 1899. Textes illustrés de dessins du propriétaire. | 20 / 40 |
| 569 | .
Hansi. 3 ouvrages : Profesor Kratschlé + Le Pangermaniste + Profesor Kratsché. Dans l'état. | 20 / 40 |
| 570 | .
D'après Marcel Cosson. L'armée britannique au camp de Rouen.
Recueil grand in-4. 20 planches sous chemise (abimée). Galerie A.M. Reitlinger, ed.

On y joint: La bataille de l'Yser; d'après Huygens, Fouqueray, Steinlen...
23 planches sous chemise. Incomplet. | 40 / 60 |
| 571 | .
D'après Henry de Groux (1867-1930). Le visage de la Victoire. Recueil in-folio, env. 39 eaux-fortes la plupart numérotées 12/100 et signées de l'artiste. Sous un cartonnage entoilé en mauvais état. La Guerre, ed. 1916. | 40 / 60 |
| 572 | .
Roger de Beauvoir. Deux annuaires : année 1896 et Août 1901. Dans l'état. | 20 / 40 |
| 573 | .
Lot de 5 agendas vierges "P.L.M", Chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée, de 1914 à 1919. In-4. Une couverture abimée. | 20 / 40 |
| 574 | .
Lot : 7 versements d'or pour la Défense Nationale, datés 1915 et 1916 + planche de 12 vignettes de bons à l'emprunt illustré par Victor Prouvé + 4 blocs "asile des soldats invalides belge". Dans l'état. | 20 / 40 |

COLLECTION REMY PAILLARD

575	. Environ 15 exemplaires de périodiques des années 1917, 1918, 1916 : "L'ouest illustré", "Régiment", "le rire", "la grimace". Dans l'état .	20 / 40
576	. Les Maîtres humoristes. Leurs meilleurs dessins, les meilleures légendes : 17 fascicules dont Abel Faivre, Rabier, Willette, Métivet, Léandre, Huard, Grévin, etc... Une couverture abimée.	40 / 60
577	. Les Humoristes. 5 fascicules in-12, datés 1924/1925. Société des dessinateurs humoristes, ed.	20 / 40
578	. Georges-Henri Laignier. Livre d'or de la grande semaine d'aviation de la Champagne. Volume broché in-4, 224 pages avec de nombreuses illustrations.H. Dunod & E. Pinat, ed.1909. Quelques petites déchirures et usures.	120 / 150
579	. Adrien Pascal. Histoire de l'armée et de tous les Régiments. Ouvrage in-4 en 4 tomes, reliure demi cuir, dos à nerfs. Illustré de gravures par Phillipoteaux, Charpentier, Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc. A. Barbier, ed, Paris, 1847 à 1850.	150 / 200
580	. Lot : Grande photographie en noir et blanc représentant une porte dressée à l'occasion des fêtes Franco-Russes à Reims en 1901 (26 x 22 cm) + Exemplaire N°3 du journal " L'Europe anti prussienne ", du 05/11/1914 (en couverture, une caricature de la Cathédrale de Reims).	20 / 40
581	. Documentation sur les affiches. Lot de 13 ouvrages dont : le train à l'affiche, sur les murs de France, La Grande Guerre...	20 / 40
582	. Documentation sur les affiches. Lot de 11 ouvrages dont WW1 american posters, l'affiche dans le monde, Steinlen, Mucha...	20 / 40
583	. Documentation sur les affiches. Lot de 17 ouvrages dont : Villemot, affiches 39-45...	20 / 40
584	. Documentation sur les affiches. Lot de 13 ouvrages dont : Icart, Négripub, Steinlen...	20 / 40
585	. Lot de 2 tirages au sort encadrés, dont un de 1894.	20 / 40
586	. 12 planches illustrées en couleurs, encadrées, sur les uniformes de l'armée française. Taches et oxydation. 35 x 46 cm	40 / 60