

GRENOBLE ENCHÈRES

Vente du lundi 08 février 2016 à 18H30 à l'étude 155 Cours Berriat 38000 Grenoble

Expo : Dimanche 07 février de 10h à 12h et 15h à 19h
Lundi 08 février de 10h à 12h et de 13h à 14h

DEMANDE D'ORDRE D'ACHAT

Société : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Rue : _____

CP : _____ Ville : _____

N° DE TELEPHONES OBLIGATOIRES :

Tél. fixe: ____ / ____ / ____ / ____ / ____ portable : 0 ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Email : _____ @ _____

Principales conditions de vente : paiement comptant, frais en sus 24%. Les conditions détaillées sont affichées à l'Hôtel des Ventes.

- **ORDRE D ACHAT** : Je vous prie d'acquérir pour mon compte les lots ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais).

LOT N°	Description du lot	Limite en euros

Le Commissaire Priseur se réserve la possibilité de refuser tout ordre lors des ventes en salle

Heure limite pour envoyer les ordres : le jour de la vente à 12h30 à l'adresse suivante : chantal@102030.fr

Merci de joindre la copie d'un chèque vierge du compte qui servira au règlement et une photocopie d'une carte d'identité.

Fait le

Signature :

VENTES A L ETUDE

Conditions d'emballage :

Grenoble-Enchères peut, sur votre demande, procéder à l'emballage de vos achats.

Les emballages sont effectués sans garantie qu'ils permettront la livraison des lots en bon état. Le coût de l'emballage doit être réglé à l'avance.

Les conditions sont les suivantes et s'entendent objet par objet :

- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 30 cm. Tarif : 20 € TTC,
- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 50 cm. Tarif : 30 € TTC
- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 70 cm. Tarif : 40 € TTC
- pas de service d'emballage pour les objets dont la plus grande dimension est supérieure à 70 cm.

Conditions d'expédition :

Sur instruction écrite des clients, Grenoble-Enchères remettra les lots achetés au transporteur désigné par eux.

Nous vous invitons à consulter les « pages jaunes » pour faire le choix d'un transporteur.

Grenoble-Enchères n'assure pas le service de remise des biens aux transporteurs dans leurs locaux : les transporteurs doivent venir prendre possession des biens concernés chez Grenoble Enchères.

Nous signalons à notre clientèle qu'un vol de colis a été commis à la Poste de Grenoble.

Conditions de gardiennage :

Les objets achetés sont gardiennés de la façon suivante :

- période de gardiennage gratuite : 7 jours à compter de la vente
- au delà du 7^e jour :
 - o objets dont la plus grande dimension est inférieure à 70 cm : 1 € par jour
 - o objets dont la plus grande dimension est supérieure à 70 cm : 2 € par jour

Ces tolérances de gardiennage n'emportent pas la responsabilité de Grenoble-Enchères. Les acheteurs, en leur qualité de propriétaire des biens achetés en assument seul la responsabilité. Ils doivent donc les assurer notamment pour garantir les risques de vols, détérioration ou autres.

CATALOGUE

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
1	24%TTC	Jules Flandrin : " Vue de Rome". Crayon de couleur. Monogrammé et daté 1919 en bas à droite. 8x12 cm.	100
2	24%TTC	Jules Flandrin : "Paysage". Crayon de couleur. Monogrammé en bas à droite. 8,5x12,4 cm.	80
3	24%TTC	Jules Flandrin : "Le chemin creux". Crayon de couleur. 10x14,5 cm.	60
4	24%TTC	Jules Flandrin : "Petit paysage panoramique". Crayon de couleur. Monogrammé en bas à droite. 4x12,5 cm.	60
5	24%TTC	Jules Flandrin : "Cavalier". Crayon de couleur. Monogrammé et daté 1917 en bas à droite. 11x9,5 cm.	80
6	24%TTC	Jules Flandrin : "Sous-bois, variation rose" . Huile sur papier. Signée en bas à droite. 15x21 cm.	150
7	24%TTC	Jules Flandrin : "Chemin à Corenc". Mine de plomb. Signée en bas à gauche. 25,5x19 cm.	80
8	24%TTC	Jules Flandrin : "Paysage fauve à Corenc". Crayon de couleur. Signé en bas à droite et situé. 17,5x24 cm.	100
9	24%TTC	Jules Flandrin : "Jardin du Luxembourg à Paris". Crayon de couleur. Signé et situé en bas à gauche. 18,5 x 23 cm.	120
10	24%TTC	Jules Flandrin : "La Ferté Allais". Crayon de couleur. Signé et situé en bas à gauche. 17x10 cm.	120
11	24%TTC	Jules Flandrin : "Chemin ombragé". Crayon de couleur. Monogrammé en bas à gauche. 17,5 x 9,5 cm.	80
12	24%TTC	Jules Flandrin : "Le Pont-Neuf à Paris". Crayon de couleur. Signé et situé en bas. 11x16cm.	120
13	24%TTC	Jules Flandrin : "Vue de Rouen". Mine de plomb. Monogrammée et située en bas à droite. 15x23 cm.	80
14	24%TTC	Jules Flandrin : Lettre autographe adressée à son fils en 1937. Signée "papa Jules". Elle est illustrée d'un dessin au crayon de couleur. 18x13,5 cm.	80
15	24%TTC	Jules Flandrin : Dessin à l'encre. Une carriole. Monogrammé en bas à gauche. 10,5x16,5 cm.	30
16	24%TTC	Jules Flandrin : "Vue de Rome". Crayon de couleur. Signé, situé et daté 1927 en bas à gauche. 16,5 x 25 cm.	130
17	24%TTC	Jules Flandrin : "Vue de Corenc". Crayon de couleur. Signé et situé en bas à droite. 16,5x23,5 cm.	120

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
18	24%TTC	Tancrede Bastet : "Femme assise". Mine de plomb. Signée, située Mosquée Sidi Abderhamam à Alge et datée 1895. 19x18,5 cm.	80
19	24%TTC	Tancrede Bastet : "Vue de Val d'Isère en 1890". Mine de plomb. Signée, située et datée. 7,5x13cm.	100
20	24%TTC	Tancrede Bastet : "Vue de Briançon en 1885". Mine de plomb. Signée, située et datée en bas à droite. 13,5x21cm.	60
21	24%TTC	Tancrede Bastet : "Vue de Chingnin-Les-Marches en 1891". Mine de plomb. Signée, située et datée en bas à droite. 9x11,5 cm.	100
22	24%TTC	Tancrede Bastet : "La Lecture". Mine de plomb. Signée en bas à droite. 17x11,5 cm.	30
23	24%TTC	Tancrede Bastet : "Bouquet de fleurs". Aquarelle. Signée et datée 1930 en bas à droite. 28x22,5 cm.	50
24	24%TTC	Tancrede Bastet : "Promeneurs à Proveysieux". Aquarelle. Signée et située en bas à droite. (Traces d'humidité) 16x23 cm.	120
25	24%TTC	Tancrede Bastet : "Chemin bordé d'arbres". Mine de plomb. Signée et dédiée au docteur ... 29,5x23 cm.	120
26	24%TTC	Jules Flandrin : "Mouvement de troupes à Marincourt". Dessin panoramique au crayon de couleur sur deux feuilles assemblées. Signé et daté Octobre 1916.17x50 cm.	150
27	24%TTC	Jules Flandrin : "Grand paysage de Corenc". Crayons de couleur. Signé en bas à droite. 32x45 cm.	200
28	24%TTC	Jules Flandrin : " Statue dans un parc, variation rose". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33x41 cm.	400
29	24%TTC	Jules Flandrin : "Portrait d'homme à sa lecture". Rare et ancien pastel et technique mixte. Signé en bas à droite. 32x24 cm.	300
30	24%TTC	Jules Flandrin : "Jeune femme de dos". Mine plomb. Signée en bas à droite. 27,5x19,5 cm.	80
31	24%TTC	Jules Flandrin : "Scène d'intérieur". Rare et ancien lavis encre. Signé en bas à gauche. 30x19cm.	150
32	24%TTC	Tancrede Bastet : "Lac gris". Huile sur toile. Signée et dédiée en bas à droite. (petit enfoncement). 33x46 cm.	120
33	24%TTC	Tancrede Bastet : "Etude d'anatomie". Huile sur toile. Signée et datée 1884 au dos. 45x80cm.	100
34	24%TTC	Tancrede Bastet : "Deux études d'anatomie". Huile sur toile. L'une signée, l'autre comporte un accident. 64,5x50 cm.	150
35	24%TTC	Tancrede Bastet : "L'Eglise de Montaud". Mine de plomb. Signé, situé et daté 1895. (Déchirures). 38,5x52cm.	30
36	24%TTC	Peretto : "Paysage à la ferme". Huile sur carton. Signée en bas à droite. 34x26,5 cm.	50
37	24%TTC	Peretto : "Notre-Dame de Paris". Huile sur carton. Signée en bas à droite. 29x46 cm.	100
38	24%TTC	Peretto : "Paysage régional (Lac du Bourget?)". Huile sur papier. Signée en bas à droite. 30x36 cm.	60
39	24%TTC	Jules Flandrin : "Etude de mouvement ". Mine de plomb. Signée et datée 1895. 29x44,5 cm.	120
40	24%TTC	Jules Flandrin : "Le tramway à Grenoble". Important dessin à la mine de plomb. Monogrammé en bas à gauche. 48x36 cm.	300
41	24%TTC	Jules Flandrin : "Paysage à l'arc-en-ciel". Rare pastel ancien. Signé en bas à droite. 26x32,5 cm.	300
42	24%TTC	Tancrede Bastet : "La plage à Oran". Aquarelle. Signée, située et datée 1901. 15x24 cm.	100
43	24%TTC	Tancrede Bastet : "La galerie du cloître". Huile sur toile. Signée en bas à droite. 32x23 cm.	120
44	24%TTC	Tancrede Bastet : "Etude de fleurs". Mine de plomb et gouache. 22x29 cm.	50
45	24%TTC	Tancrede Bastet : "Bord de mer". Huile sur toile. Signée en bas à droite. (Accidents) 32x45 cm.	50
46	24%TTC	Tancrede Bastet : " Personnage au cierge". Dessin. Signé en bas à gauche. 23x22,5 cm.	30
47	24%TTC	Peretto : "Baigneuses". Huile à vue ovale. Signée en bas. 25,5x31,5 cm.	80
48	24%TTC	Peretto : "Paysage fauve". Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 28x41 cm.	120
49	24%TTC	Peretto : "Paysage régional". Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 32x40 cm.	120
50	24%TTC	Peretto : "Arbres en fleurs". Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 43x36 cm.	150
51	24%TTC	Henriette Deloras : "Nature morte aux fleurs et à l'estampe japonaise". Rare huile sur toile. Signée en bas à gauche, 55x43 cm.	1500
52	24%TTC	Henriette Deloras : "Promeneurs à Corenc". Rare toile. Signée en bas à droite. 46x38 cm.	1000
53	24%TTC	Henriette Deloras : "Pot de fleurs". Pastel. Signé en bas à gauche. 19,5x14 cm.	120
54	24%TTC	Henriette Deloras : " Au café 16 octobre 1925". Pastel. Signé et daté en bas. 12,5x14,5 cm.	100
55	24%TTC	Henriette Deloras : " Paysage champêtre". Pastel. Signé en bas à droite. 9x17,5 cm.	100
56	24%TTC	Henriette Deloras : " Grand panier de fruits". Pastel. Signé en bas à droite. 30,5 x 38 cm.	500
57	24%TTC	Henriette Deloras : Paris. 1927. Important pastel. Signé, situé et daté. 29,5x 40 cm.	1000
58	24%TTC	Henriette Deloras : "Paysage de Corenc". Important pastel. Signé en bas à droite. 30x46cm.	1000

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
59	24%TTC	Théodore Ravanat : "Paysage au vieux pont". Huile sur toile. Monogrammée en bas à gauche. 35x35 cm.	300
60	24%TTC	Théodore Ravanat : "Paysage et bord de l'Isère". Mine de plomb et craie. Monogrammé en bas à droite. 28,5x44cm.	100
61	24%TTC	Jean Achard : "Sous-bois". Lavis portant le cachet de l'atelier. 19x13,5 cm.	120
62	24%TTC	Jean Achard : "La vieille ferme". Lavis portant le cachet de l'atelier et un cachet de collection non identifié. 12x17,5 cm.	120
63	24%TTC	Jean Achard : "Arbre". Lavis portant le cachet en bas à droite. 19x12,5 cm.	80
64	24%TTC	Jean Achard : "Le moulin". Dessin à la mine de plomb portant le cachet de l'atelier. (traces d'humidité). 22x33,5 cm.	250
65	24%TTC	Henri Franck : "Animations dans la rue". Crayon de couleur. Signé et daté 1927 en bas à droite. 18x20 cm.	100
66	24%TTC	Edith Berger : "Paysage au blé". Crayolor signé en bas à droite. 24x36,5 cm.	120
67	24%TTC	Ducultit : "Le moulin près d'un canal à Bruges". Aquarelle signée et datée 1930 en bas à droite. 25,5x34,5 cm.	100
68	24%TTC	Pierre Comba : "Le repos des chasseurs alpins". Aquarelle signée en bas à gauche. 24x43,5 cm.	400
69	24%TTC	Auguste Ravier : "Paysage à la mare". Belle aquarelle signée en bas à droite. 29,5x22cm.	500
70	24%TTC	François Cachoud : "Paysage". Huile sur carton. Signée en bas à droite. 31,5x36,5 cm.	300
71	24%TTC	E. Dalberto : "Paysage à l'étang". Pastel signé en bas à gauche. 38x47 cm.	50
72	24%TTC	Blanche Brun : Deux dessins représentant des portraits. Mine de plomb et craie. 51x42 cm et 55x44 cm.	100
73	24%TTC	Ecole française début XXème : "Portrait de femme". Deux pastels signés. 65x49 cm et 58x46 cm.	100
74	24%TTC	Ecole française XXème : "Composition aux fleurs". Aquarelle signée. 54x43 cm.	50
75	24%TTC	Ecole XXème : "Portrait d'homme au béret". Pastel portant une signature. 59x48 cm.	50
76	24%TTC	Miroir présentant un encadrement peint à décor d'oiseaux. Signé Henry. 54,5x48 cm.	100
77	24%TTC	Ecole régionale fin XIXème : "Paysage à la rivière". Mine de plomb. 29x40 cm.	100
78	24%TTC	Trois pièces encadrées dont paysage Afrique du Nord.	50
79	24%TTC	Un lot de sous-verres (6) dont dessin par Borgey.	50
80	24%TTC	Richard Cordingley : "Vue d'Antibes". Huile sur papier. 23x3 cm.	100
81	24%TTC	Six pièces décoratives dont Lançon, Moreaux...	50
82	24%TTC	Lucien Mainssieux : "Vue de Rabat 1929". Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche. 60x50 cm.	500
83	24%TTC	Lucien Mainssieux : "Arc de triomphe à Rome". Huile sur panneau signée, située et datée en bas à gauche. 60x81cm.	700
84	24%TTC	Jules Flandrin : "Vue de Rome 1929". Huile signée, située et datée en bas à gauche. 30x50 cm.	500
85	24%TTC	Lucien Mainssieux : "Fortification en Afrique du Nord". Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm.	600
86	24%TTC	Ruby : "Port de l'Isère". Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm.	300
87	24%TTC	Marcel Sahut : "L'arc de triomphe du Carrousel". Rare huile sur panneau signée en bas à droite. 64x55 cm.	500
88	24%TTC	Jules Flandrin : "Vue de Rome". Huile sur carton toilé. Signée et située en bas à gauche. 40x60 cm.	750
89	24%TTC	Jules Flandrin : "Bord de mer". Huile sur toile signée en bas à gauche. 36x110 cm.	300
90	24%TTC	Jules Flandrin : "Vue du Forum à Rome". Importante huile sur toile signée, située et datée 1926 en bas à droite.	1500
91	24%TTC	Jules Flandrin : "Paris, la Madeleine le soir". Importante huile sur toile signée et datée 1912 en bas à gauche. 81x128 cm. Etiquette de la galerie Druet. Reproduit en couleurs page 127 de l'ouvrage de Georges Flandrin	1000
92	24%TTC	Tancrede Bastet : "Clair de lune à Sousse Tunisie". Huile sur toile signée en bas à droite. 54x73 cm.	800
93	24%TTC	Ecole française du XIXème : "Portrait de femme à la rose". Huile sur toile à vue ovale réentoilée. Signée et datée de 1872. 72x60 cm.	100
94	24%TTC	Edgar Maxence : "Sainte Thérèse", gouache et rehauts d'or. Signée et datée 1927 en haut à gauche. 53x31 cm.	200
95	24%TTC	Ecole XIXème : "Paysage rural". Huile sur toile réentoilée. 49x65 cm.	100
96	24%TTC	J. Duvernet : "Portrait de dame âgée". Huile à vue ovale réentoilée. 65x64. On y joint un portrait d'homme signé Levasseur. 73x60 cm.	80
97	24%TTC	Broderie encadrée à sujet biblique. 48x65 cm.	100
98	24%TTC	Claude Pollet : "Chaumière au bord d'un lac". Huile à vue ovale. 51x63 cm.	600

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
99	24%TTC	Trois gravures encadrées dont "La mort de Léonard" et "Revue de la Maison du Roi au Trou d'Enfer".	50
100	24%TTC	Deux gravures italiennes du début XIXème.	50
101	24%TTC	Une gravure rehaussée. Le passage du grand Saint Bernard. (tâches et accidents)	50
102	24%TTC	Trois lithographies. Bois de Boulogne, bois de Vincennes et vue de Genève. (traces d'humidité)	50
103	24%TTC	Ecole XIXème : "La fuite devant les loups". Dessin et lavis. 26x39 cm.	50
104	24%TTC	8 pièces décoratives et une toile peinte par Flammier.	50
105	24%TTC	Tancrede Bastet : "Portrait de femme". Huile sur toile signée, située Proveysieux et datée 1898 en bas à gauche. 116x81 cm.	300
106	24%TTC	E. Perrin : "Cavaliers en uniforme", trois huiles sur carton dont 2 signées. 24x33 cm. (griffures).	100
107	24%TTC	Broderie XIXème représentant Pie XII. On y joint un fixé sous verre représentant une scène d'intérieur.	50
108	24%TTC	Auguste Rousselin : "Cavalier". Dessin sur calque monogrammé. (Déchirure) 31x19 cm.	50
108,1	24%TTC	Jacque Gay : Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à droite. 65x55 cm.	500
109	24%TTC	Emil FILLA : "Nature morte au violoncelle". Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, 68x82 cm	80000
110	24%TTC	Carzou : "Port". Lithographie signée et datée de 1971. N°23 175	100
111	24%TTC	Gravure en couleur. "Mozart à Vienne".	80
112	24%TTC	Jean Chiffony : "L'entrée du village". Huile sur toile signée en bas à gauche. (restauration). 91x73 cm.	700
113	24%TTC	Carzou : "Composition aux bateaux". Lithographie signée et datée de 1976. Numérotée 27 sur 175.	50
114	24%TTC	Dauban : "L'ancien cloître". Huile sur cuivre signée et datée 1843 en bas à gauche. 30x20 cm.	100
115	24%TTC	Carzou : deux lithographies non encadrées "le pont de l'Alma" 2 epreuves sur japon n° 2/50 et 17/50. On y joint une lithographie "vase de fleurs". Par Forissié.	50
116	24%TTC	Henriette Doloras : "Femme assise". Pastel monogrammé. 11x9 cm.	80
117	24%TTC	Jules Flandrin : "Composition d'après Poussin". Crayon de couleur monogrammé. 18x12 cm.	80
118	24%TTC	Henri De Rubber : "Dans l'église". Aquarelle signée et datée 1838. 17x15 cm.	80
119	24%TTC	Vautier : "Les martigues" . Huile sur panneau. signée. 24x35 cm.	50
120	24%TTC	Ecole FRANCAISE vers 1800, suiveur de SANTERRE. Jeune femme cachetant une lettre. Toile. 82x65 cm. Accident	600
120,1	24%TTC	Ecole du XIXème : L'abbaye d'Albigny-Sur-Saône. Huile sur toile. 38x54 cm.	150
121	24%TTC	Ecole Française debut XXe : "Portrait de jeune fille. Paste. 28x38 cm	
122	24%TTC	Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle. Sainte Elisabeth de Hongrie. Toile, 73x60 cm	600
123	24%TTC	Jouvet : "La chaîne de Belledonne". Huile sur carton signée en bas à droite. 25x57 cm.	80
124	24%TTC	Ecole ESPAGNOLE du XIXème siècle dans le goût du XVIIème siècle. Saint François d'assise. Toile, 74 x 58 cm. Accidents et manques	300
125	24%TTC	Claude Tabet : "Saltimbanque". Lithographie signée et annotée "épreuve d'artiste".	50
126	24%TTC	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Jeunes gens pêchant dans les gorges du Tarn. Toile d'origine. 71,5x100 cm. Accidents	200
127	24%TTC	Bernard Buffet : Deux lithographies encadrées.	100
128	24%TTC	Ecole FRANCAISE vers 1620, entourage de Trophime BIGOT. Jésus Charpentier. Toile, 90 x 119,5 cm. Restaurations	4000
129	24%TTC	Carzou : "L'esplanade". Lithographie signée et datée 1981. N° 22 sur 250.	80
130	24%TTC	Dans le gout de MIGNARD. Portrait de femme. Toile. 51x40,5 cm	200
131	24%TTC	Yves Brayer : "Place animée". Lithographie signée et numérotée 9/175.	50
132	24%TTC	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Carl van LOO. Portrait de Louis XV. Sur sa toile et son châssis d'origine, 54x46 cm	800
133	24%TTC	DALI (d'après) : "Place Saint-Marc". Tirage numéroté 476.	50
134	24%TTC	Ecole FRANCAISE vers 1830. Portrait de jeune militaire. Toile, 56x46 cm	500
135	24%TTC	Ecole française du XIXème : "Portrait de femme aux perles poires". Huile sur toile de forme ovale. (réentoilée). 65x54 cm.	500
136	24%TTC	Ecole FRANCAISE vers 1840. Petit garçon tenant un ouvrage. Toile d'origine, 35x30 cm	400
137	24%TTC	Ancien miroir à pares closes en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton à feuilles d'acanthos. Ancien travail de style régence. Hauteur : 128	600
138	24%TTC	Ecole FRANCAISE vers 1850. Portrait de BIDEET (cheval). Toile marouflée sur panneau. Petits accidents, 33x42 cm	400
139	24%TTC	Petit miroir ajouré en bois sculpté et doré. Style Louis XV. Hauteur : 97.	300

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
140	24%TTC	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle. Paysage. Fixé sous verre. 29x42 cm	300
141	24%TTC	L. Dupuy : (Galien Laloue) "Paysage à l'église". Huile sur panneau. 32x24 cm.	600
142	24%TTC	Laurence CHAMBEYRON. Vierge à l'enfant. Toile d'origine. Signée, datée. 27X21,5 cm	200
143	24%TTC	Ecole du XVIIème: "Le Christ en croix". Peinture sur panneau de bois tendre renforcé. 53x38 cm.	800
144	24%TTC	GV * à Oran. Jeune homme pelant une orange, 17x23 cm	300
145	24%TTC	S. Fesneau : "Bouquet sur un entablement". Huile sur toile signée en bas à droite. 54x46 cm.	80
146	24%TTC	Ecole française du XIXème siècle: Paysage côtier. Aquarelle. 7,2 x 24,4 cm. Annoté « Castrus » en bas à droite	50
147	24%TTC	Eugène Deveria : "Religieuse devant un porche". Huile sur toile signée en bas à gauche. Restauration et accident. 61x50 cm.	800
148	24%TTC	Dans le goût du XVIIIème siècle: Scène de genre avec des montgolfières. Gouache. 21,9 x 34,5 cm Légères oxydations de la gouache à certains endroits	80
149	24%TTC	R. Trevox : "Paysan en Egypte". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60x81 cm.	500
150	24%TTC	Francesco PIRANESI d'après Louis-Jean DESPREZ (1737-1804) L'éruption du Vésuve du 8 août 1779 vue depuis le pont de la Madeleine. Aquarelle gouachée sur trait gravé. 69,2 x 47,2 cm Important manque à droite au centre. Pliures et griffures.	600
150,1	24%TTC	Jean Jacques CAPRON : "Femme au chapeau fleuri". Huile sur toile signée en bas à droite, 35x27 cm	80
150,2	24%TTC	ABELLO : " Saint Mautens Latem - Belgique ". Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1974	200
150,3	24%TTC	Jules FLANDRIN : "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910, 60x81 cm	300
151	24%TTC	Bernard George : "Lever du jour en montagne". Huile sur toile signée et datée 1975 au dos. 50x65 cm.	80
152	24%TTC	Dans le gout de REMBRANDT. Autoportrait. Pastel, 46,5x41 cm	300
153	24%TTC	Deux gravures anciennes de "chimistes" et "des gestes napolitains".	50
154	24%TTC	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de SOLARIO. La Vierge au coussin vert. Panneau. Restaurations anciennes, 49x61 cm	600
155	24%TTC	Un miroir de style hollandais en bois noirçi. 60x55 cm.	50
156	24%TTC	Dans le goût de HENNER. Jeune femme allongée. Toile marouflée, 40x59,5 cm	200
156,1	24%TTC	Charles BERTIER : "Chaine de montagne". Huile sur toile signée en bas à droite, 62x82 cm	500
156,2	24%TTC	Marcel WIBAULT : "Chamonix ou l'Argentière". Huile sur isorel signée en bas à gauche, 37,5x45,5 cm	2000
156,3	24%TTC	Pierre BONCOPAIN : "Lecture au canapé jaune". Pastel signé en bas à droite, 49x64 cm	700
157	24%TTC	Ancien miroir à fronton ajouré en bois sculpté et doré. Epoque XVIIIème. 67x38 cm.	120
158	24%TTC	DEFAUX. Jeune femme dans une ferme. Toile ovale d'origine. Signée en bas au centre, 56x44 cm	300
159	24%TTC	P. Pelletier : "La maison de Berlioz, rue du mont senis à Paris". Pastel signé en bas à droite. 44x29 cm.	350
160	24%TTC	Léon FELIX. "Portrait de petit garçon". Toile circulaire. Signée en bas à droite, 45 cm	600
161	24%TTC	Six gravures en couleur dont quatre "Histoires de France"	50
162	24%TTC	Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle, suiveur d'Abraham Van DIEPENBECK: Cavaliers entourés d'anges. Papier marouflé sur panneau. 29,5 x 39,5 cm. petites restaurations	800
163	24%TTC	Pierre Comba : "Le naufrage du trois-mâts". Aquarelle signée en bas à droite. 11x17 cm.	120
164	24%TTC	Dans le goût de Pompeo BATONI. Marie Madeleine. Toile. 45,5 x 34,5 cm. Petits manques. Sans cadre	200
164,1	24%TTC	REMBRANDT (d'après) : "La décollation de St Jean - Baptiste". Gravure ancienne, 13x10cm	200
165	24%TTC	Ensemble de quatre sous-verres dont dessin XIXème.	80
166	24%TTC	Ecole ITALIENNE du XVIème siècle. L'Ascension. Panneau de tilleul, renforcé. 44 x 34,5 cm. Accidents, manques. Sans cadre	1500
167	24%TTC	Ensemble de cinq gravures dont "la botanique", "la pharmacie" et "l'astronomie".	80
167,1	24%TTC	Louis NATTERO : "Bateaux de pêcheurs en Méditerranée". Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x61 cm (accidents)	300
167,2	24%TTC	Louis Emile CHARPENNE : "Barque au bord du rivage". Huile sur toile signée en bas à droite, 64x79,5 cm	100
167,3	24%TTC	L. FOUJITA : "La Mésangerie". Lithographie (cachet Pierre Tartas), planche 19x19 cm	100
168	24%TTC	F. Mouret : " Village de Lozère". Huile sur toile signée en bas à droite. 46x65 cm.	80
169	24%TTC	F. Mouret : " L'hiver en Vercors". Huile sur toile signée en bas à droite. 33x41 cm.	50
170	24%TTC	F. Mouret : " Composition hivernale". Huile sur toile signée en bas à droite. 33x24 cm.	50
171	24%TTC	Henri De Jordan : " Le port de La Rochelle". Pastel signé en bas à gauche. 13x17 cm.	80
172	24%TTC	Henri De Jordan: " La plage de Royan". Pastel signé en bas à gauche. 15x20 cm.	80

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
173	24%TTC	Henri De Jordan : " Vignes d'automne". Pastel signé en bas à gauche. 13x17 cm.	50
174	24%TTC	Henri De Jordan : " Soleil couchant". Pastel signé en bas à gauche. 8x12 cm.	40
174,1	24%TTC	Adolphe REY : "Printemps à Tence en Hte Loire". Huile sur carton signée et datée 1939 en bas à droite, 52,5x73,5 cm	200
174,2	24%TTC	KOKLIOUCHKINE Gennadi (Ecole russe) : "Un matin d'hiver". Huile sur carton signée en bas à droite, 40x50 cm	100
175	24%TTC	Auguste Ravier : "Paysage au crépuscule". Aquarelle signée en bas. 18x12 cm.	400
176	24%TTC	Henri Mege : "Nuit au bord du lac d' Aiguebelette". Huile sur panneau signée en bas à droite. 24x33 cm.	250
177	24%TTC	Triolet : "Cuivre et fruits". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27x35 cm.	100
178	24%TTC	Venet Bonfort: "Nature morte aux raisins". Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm.	250
179	24%TTC	Theodore Ravanat : " Paysage animé à la source". Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche. 35x47 cm.	700
180	24%TTC	Theodore Ravanat : " Paysage aux arbres". Mine de plomb et craie blanche signé en bas au centre et daté 1849. 39x27,5 cm.	150
181	24%TTC	Jacque Traversier : Paysage au lac. Aquarelle portant le cachet de l'atelier. 8x13 cm.	50
182	24%TTC	Henriette Groll : "Bouquet au pichet". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1975. 46x38 cm.	400
183	24%TTC	Paul Guiramand : "Composition au personnage". Lithographie signée et annotée E et A.	30
184	24%TTC	André Jacques : Deux gravures représentant des types savoyards.	50
185	24%TTC	Abbé Pierre Calès : "La place de Tencin". Huile sur papier signée et datée "23/04/60". 45x76 cm.	1200
186	24%TTC	Théodore Ravanat (attribué à) : " Paysage au muret". Huile sur toile. 25x40 cm.	300
187	24%TTC	Ecole française du XIXème (Desjardins?) : "Paysages". Deux huiles sur carton signées. 15x27 cm.	200
188	24%TTC	Julian Taylor : " Ferme à la charette". Huile sur toile signée en bas à droite. 33x55 cm.	300
189	24%TTC	JP Garapin : " Bouquet au vase bleu". Huile sur toile signée en bas à gauche. Datée "74". 35x37 cm.	50
190	24%TTC	JP Garapin : " Bateau au port". Huile sur papier. Signée et datée "80" en bas à gauche. 37x53,5 cm.	100
191	24%TTC	M. Barle : " Flamenco". Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm.	80
192	24%TTC	Louis Carrand : " Paysage aux peupliers". Huile signée en bas à gauche. 31x24 cm.	500
193	24%TTC	Ducultit : " Paysage à la meule". Huile sur carton signée et datée 1938 en bas à gauche. 38x52 cm.	120
194	24%TTC	Ducultit : " Paysage de neige". Aquarelle signée et datée 1930 en bas à droite. 15,5x40,5 cm.	120
195	24%TTC	Louis Carrand : " Paysage au troupeau". Huile sur panneau double-face. 21x34 cm.	500
196	24%TTC	Jules Flandrin (attribué à) : "Départ pour la pêche". Aquarelle monogrammée en bas à droite. 30x21 cm.	50
197	24%TTC	Ducultit : " L'église saint Martin à Colmart". Aquarelle signée et datée 1931 en bas à droite. 50x34 cm.	100
198	24%TTC	Ducultit : " Saint-Jean de Luz". Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche. 26x40 cm.	120
199	24%TTC	Menetrier : " Rue animée". Dessin et aquarelle signée en bas à gauche. 35x48 cm.	50
200	24%TTC	Louis GARIN : "Baie du Vran - Ile aux moines - Morbihan". Huile sur toile signée en bas à droite, 54x65 cm	600
201	24%TTC	Emile Othon FRIESZ : "Le soleil". Huile sur toile signée en bas à gauche, 50x65 cm	2000
202	24%TTC	Jacques TRAVERSIER (d'après) : "Paysages". Suite de 6 sous verres	100
203	24%TTC	ALBERTIN : "Village de montagne". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 31x19 cm	100
204	24%TTC	ALBERTIN : "Village de montagne". Huile sur toile signée et datée 1897 en bas à gauche, 40x33 cm	250
205	24%TTC	MOUREN : "Repos sous les arbres". Aquarelle signée en bas à droite, 41x29 cm	100
206	24%TTC	CORELLI : "Petite cascade dans la forêt". Huile sur panneau signée et datée 54 en bas à gauche, 50x61 cm	80
207	24%TTC	NESSI Marie-Lucie : "Jardin fleuri". Huile sur toile signée en bas à droite, 38x46 cm	150
208	24%TTC	Victor CASSIEN : "Construction au bord de la rivière". Dessin signé en bas à droite, 20x28 cm	250
209	24%TTC	Victor CASSIEN : "Paysage de montagne". Dessin et craie blanche signé en bas à droite, 48x60 cm	350
210	24%TTC	Louis VAGNAT : "Le pont suspendu". Dessin signé en bas à gauche, 29x47 cm	300
211	24%TTC	Laurent GUETAL : "Le Mont Aiguille et la vallée de Chichilianne en Trièves". Importante huile sur toile signée et datée 1884 en bas à droite, 128x162 cm. Important cadre de l'époque. Porte au dos le monogramme de l'artiste. Provenance: Famille de Gaudemaris au Chateau de Chichilianne. Exposition: Le tableau a été exposé au salon de Mars à Paris en 1884. Porte un N° d'exposition 1130	12000
212	24%TTC	Louise MOREL : " L'oasis de Tarchane - Mauritanie". Huile sur toile signée et datée 1953 en bas à gauche, 73x92 cm	500
213	24%TTC	Jean NOCCA : "La chapelle sous la neige". Huile sur panneau signée en bas à droite, 48x55 cm	200

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
214	24%TTC	Ecole ROMAINE vers 1800, suiveur de Giovanni Paolo Panini Le Colisée, l'Arc de Constantin et le Gladiateur Borghèse Le Forum romain avec les trois colonnes des Dioscures et les ruines du temple d'Antonin et Faustine Paire de toiles 65 x 97 cm Griffures et petits manques. Nos tableaux sont la reprise, avec de très légères variantes, des compositions de Giovanni Paolo Panini: Le Colisée et l'Arc de Constantin (toile, 73 x 99 cm, Dublin, National Gallery of Ireland, n.725) et Le Forum romain (toile, 73 x 97 cm, Moscou, Musée des Beaux-Arts).	6000
215	24%TTC	Ecole XIXème : "Servante apportant des bouteilles". Huile sur toile monogrammée AB et datée 1867 en bas à droite, 78x52 cm	500
216	24%TTC	Ecole fin XIXème : "Lavandières dans l'oasis - lavage des tapis". Huile sur toile monogrammée GC et datée 1896 en bas à gauche, 100x80 cm. (petites restaurations)	400
217	24%TTC	François Claudius COMPTE-CALIX : " Scène de chasse - Chemin de file-vite" Aquarelle à vue ovale signée en bas à gauche, 45x35 cm	300
218	24%TTC	H. Schlosser "Minheim, Mosel", aquarelle signée en bas à droite et datée 44, 40x53 cm	80
219	24%TTC	H. Schlosser "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1943, 50,5x61 cm	100
220	24%TTC	Ecole FRANCAISE vers 1640, suiveur d'Abraham BOSSE. Scène galante. Marbre. 22 x 30 cm. Fentes et manques	1000
222	24%TTC	ZANETTI : "Composition". Lithographie E/A signée et dédiée, 50x65 cm	50
223	24%TTC	André TORRE : "Le cabanon". Huile sur toile signée en bas à droite, 24x33 cm	80
224	24%TTC	Edouard Jean-Marie HOSTEIN (Pléhédél, 1804 - Paris, 1889) : « Portrait de Mademoiselle Sophie Maisonnier ». Sur sa toile d'origine 36,5 x 28,5 cm. Signée et datée en bas à droite : EJ Hostein / 1835 Au revers, sur le châssis: Melle Sophie Maisonnier agée de 19 ans / au moment de son mariage Restaurations anciennes	800
225	24%TTC	Edouard BRUN : "Ancienne mairie de St Vincent de Mercuze". Aquarelle signée en bas à gauche, 16x25 cm	60
226	24%TTC	YVON : "Vase de tulipes". Huile sur toile signée en bas à droite, 41x33 cm	30
227	24%TTC	Gaspard BRAISAZ : "Pêcheur sur une barque". Dessin au fusain signé en bas à droite, 40x60 cm	300
228	24%TTC	Henri VAN WIK: "Guerriers sur un pont -orientaliste". Huile sur toile signée en bas à gauche, 34,5x64,5 cm (petite restauration)	1000
229	24%TTC	Jules FLANDRIN : "Bateau à quai sur la Seine". huile sur carton signée et datée en bas à gauche 96, 23x31 cm. Le tableau est répertorié à la page 30 du livre sur Jules Flandrin de Georges Flandrin et François Roussier	800
230	24%TTC	Léonor FINI : "Le garçon". Lithographie n° 73/145, 74,5x51 cm	80
231	24%TTC	NAVARRO: "Cueillette de champignons dans les bois". Huile sur toile signée en bas à droite, 60x90 cm	50
232	24%TTC	MARTINI : "Village animé". Huile sur panneau signée, 25x19 cm	40
233	24%TTC	LEROY : "A la taverne". Huile sur panneau signée en bas à droite, 60x50 cm	50
234	24%TTC	Janine PETRES : "Baignade", Huile sur toile signée en bas à droite, 60x81 cm	150
235	24%TTC	Janine PETRES : "Le manège", Huile sur toile signée en bas à gauche, 65x66 cm	120
236	24%TTC	Janine PETRES : "Reflet sur l'étang de Morestel", Huile sur toile signée en bas à gauche, 50x61 cm	120
237	24%TTC	REGNAULT (d'après) : "Matin", "Soir". 2 gravures en couleur.	50
238	24%TTC	CIPRIANI (d'après) : "L'amour et la fortune". Gravure en couleurs. On y joint une gravure anglaise : "Le goût".	50
239	24%TTC	SINGLETON (d'après) : "Scarcity in India". Gravure en couleurs.	80
240	24%TTC	Louis LEGRAND : 2 gravures	100
241	24%TTC	Jean Louis FORAIN : Deux planches lithographiques.	30
242	24%TTC	CARLE VERNET : 3 lithographies en couleur.	50
243	24%TTC	Ecole anglaise début XIXe : "Songs". 2 lithographies en couleur rehaussées à l'aquarelle.	50
244	24%TTC	5 sous verres : Théâtre, Cyrano, clown...	50
245	24%TTC	Gravure de marine : "Combat naval de Barcelone", "Bâtiment échoué sur un haut fond" et "La frégate, la ville de Milan"	100
246	24%TTC	Abel FAIVRE : "Femme assise". Lithographie signée et dédiée en bas à gauche.	50
247	24%TTC	MINAUX : "Femme au trèfle". Huile sur toile signée en bas à droite. 73x60 cm	600

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
248	24%TTC	Ecole XVIIIe : "Vase de fleurs sur son entablement". Huile sur toile réentoilée. 73x55 cm	500
249	24%TTC	P. COLLOMB : "Grand bouquet". Pastel signé en bas à gauche. 61x43 cm	200
250	24%TTC	ALBERTIN : "Paysage d'automne". Huile sur panneau signée en bas à droite. 24x32 cm	250
251	24%TTC	Ecole XXe - Francis : "Tête de Christ". Huile sur toile signée en bas à droite. 46x33 cm	50
252	24%TTC	Ecole romantique : "Femme pleurant sur une tombe". Aquarelle gouachée sur esquisse au crayon. 14,5 x 23 cm	200
253	24%TTC	Anne COURBAUD : "Composition ocre". Huile sur toile signée et datée 2001 au dos. 60x73 cm	100
254	24%TTC	Anne COURBAUD : "Diptyque rouge". 2 huiles sur toile signées et datées 1999 au dos. Ensemble : 65x108 cm	200
255	24%TTC	Lot de gravures non encadrées : Départements, Daumier, Steinlen, Chateau de Medon, Tour de Sainte Salvy à Alby	80
256	24%TTC	Ecole XIXe : un dessin et un lavis : "Paysage".	80
257	24%TTC	Miroir en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux. Début XVIIIe. Hauteur 75 cm	250
258	24%TTC	Anne COURBAUD : "Composition". Toile 12x20 cm	50
259	24%TTC	ALBERTIN : "Au bord du canal". Aquarelle signée en bas à droite. 13,5 x20 cm	80
260	24%TTC	Jacques PETIT : "Paysage d'Ile de France". Aquarelle signée en bas à gauche. 18x28 cm	50
261	24%TTC	Monogrammiste LJ : 2 bois gravés en couleur. Menus pour les Cent bibliophiles	50
262	24%TTC	Lot de sous verres : Costumes, théâtre (6 pièces)	30
263	24%TTC	3 sous verres : "Le bon marché", "Grand bazar de l'hôtel de ville", "Félix Potin"	50
264	24%TTC	6 sous verres	50
265	24%TTC	BERARD : "Le grand arbre". Lavis. Porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 43x24 cm	80
266	24%TTC	LEBRETON (d'après) : "Navire à vapeur". Gravure en couleur	80
267	24%TTC	Yves FARGE : "Maisons-ville". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1935. 45x32,5 cm	50
268	24%TTC	Yves FARGE (attribué à) : "Village en Provence". Huile sur panneau. 44x33 cm	50
269	24%TTC	ROSAT : "Bord du Rhône". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x27 cm	50
270	24%TTC	ROSAT : "Dent du Midi". Huile sur carton signée en bas à gauche. 40x27 cm	50
271	24%TTC	Yves FARGE (attribué à) : "Dans le parc". Huile sur carton. 24x33 cm	50
272	24%TTC	Yves FARGE : "Bouquet". Huile sur papier signée en haut à gauche et datée 1943. 27x24 cm	50
273	24%TTC	PERETTO : "Le vallon en juin". Huile sur panneau signée en bas à droite. 27x34 cm	80
274	24%TTC	Yves FARGE : "Paysage". Dessin et estampe signés en bas à gauche. 32x48 cm	100
275	24%TTC	J.L. PROUST : "La propriété". Gouache signée, située Morette et datée 1934. 28x42 cm (A RESTITUER)	50
276	24%TTC	Marcel SAHUT : "Vue d'un port". Lithographie signée et numérotée ETAT 4/5	50
277	24%TTC	Yves FARGE : "Portrait d'un garçon". Dessin signé et daté 1935. 92x48 cm	50
278	24%TTC	Yves FARGE : "Port du Midi". Huile sur panneau. 67x92 cm	100
279	24%TTC	Yves FARGE : "Paysage de neige". Huile sur carton toilé. 45x37 cm	100
280	24%TTC	Yves FARGE : "Vue de Die". Gouache 39x31 cm	50
281	24%TTC	Yves FARGE : "Paysage de neige depuis la fenêtre". Huile sur toile. 46x55 cm	200
282	24%TTC	PERETTO : "Chemin dans la montagne". Huile sur carton signée en bas à gauche. 33x41 cm	50
283	24%TTC	Yves FARGE : "Bouquet de roses". Huile sur panneau signée en haut à gauche. 30x41 cm	100
284	24%TTC	BELA KADAR : "Composition aux personnages". Gouache signée en bas à droite, 46x29 cm	3000
285	24%TTC	Christ en ivoire avec rehauts de polychromie, Espagne, XVIIe siècle, H.19 cm (bras manquants).	350
286	24%TTC	RUBY : "Diane chasseresse". Huile sur papier signée en bas à droite, 20x31 cm	50
288	24%TTC	Dario MECATTI : "Souk au Maroc". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 40x50 cm	2000
289	24%TTC	Ecole XIXe : "Trois joueurs de cartes". Huile sur toile, 51x61 cm. Restaurations et réentoilé. Porte un cartouche "FREUDENBERGER"	600
290	24%TTC	L. LANDRIN : "Mousquetaires dans la taverne". Huile sur toile signée en bas à droite, 50x61 cm (restauration)	200
291	24%TTC	Edouard d'APVRIL : "L'averse". Huile sur toile, 55x46 cm	600
292	24%TTC	Auguste RAVIER : "Avant l'orage". huile sur papier marouflée, signée en bas à gauche, 22x31 cm. (déchirure env.5 cm et petit manque)	800
293	24%TTC	E. BERGER : "Place du Village". Crayon gras, signature en bas à droite, 23,5x19,5cm	200
294	24%TTC	H.DELORAS : "Gentilhomme en costume Louis XIV". Crayolor monogrammé en bas à droite, 23x14cm	150

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
295	24%TTC	MACHINCZAK: "Nature morte aux fruits et aux perroquets". Huile sur panneau signée en bas à droite, 31x38cm	100
296	24%TTC	COMMUNAL : " La Dent du Chat vue de la colline de Tresserve ". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46x65 cm	600
297	24%TTC	Pierre CALES : "Champ de maïs dans la vallée". Huile sur papier, 23,5x40 cm	600
298	24%TTC	Jules FLANDRIN : "Le petit Julot", deux dessins, 12,5x11 cm et 5,7x5,7 cm	150
299	24%TTC	Pierre CALES . Rare oeuvre de jeunesse : "Bord de rivière". Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à gauche, 73x91 cm (restauration)	1300
300	24%TTC	Smith : "Marine", huile sur toile signée en bas à droite, 36.5x46.5 cm (petits manques)	80
301	24%TTC	Terraire : "Nature morte à la bécasse", huile sur panneau, signée en bas à droite, 33x41 cm	200
302	24%TTC	C. Melikoff : "Couple de berbères". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 49 x 40 cm.	160
303	24%TTC	Julien BOURDON : "Le rocher de Cancale", huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 1925, 51x61 cm	200
304	24%TTC	Paul KLEIN : "Scène de tauromachie". Peinture sur carton signée en bas à droite, 39x65 cm	200
305	24%TTC	Paul KLEIN : "Scène de tauromachie". Peinture sur carton signée en bas à droite, 37x61 cm	200
306	24%TTC	Charles BERTIER : "La Combe d'Uriage". Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 24x31cm	500
307	24%TTC	Edith BERGER : " Bouquet de fleurs des champs". Crayolor, 40x31 cm.	250
308	24%TTC	Claude BLANC BRUDE : "Allégorie". Huile sur toile signée au dos, 54x65 cm.	100
309	24%TTC	Albertin : "Vue d'Echirolles, le massif du Taillefer", huile sur toile, signée en bas à droite, 33x46 cm	300
310	24%TTC	Jean VINAY : "Maison aux volets rouges". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x46 cm	400
311	24%TTC	RAVIER : "Paysage du Dauphiné". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm	2000
312	24%TTC	François-Auguste RAVIER : "Paysage". Huile sur toile, monogramme en bas à droite, 31,5x23 cm.	400
313	24%TTC	F. REMBERT : "Vase de roses". Huile sur toile signée en bas à droite, 65x54 cm.	50
314	24%TTC	C. LORIN : "Pêcheurs en barque". Huile sur toile signée en bas à droite, 23x18 cm.	50
315	24%TTC	Louis-Hilaire CARRAND : "Vignieu- environs de Morestel". Huile sur toile signée en bas à gauche, 25x33 cm.	200
316	24%TTC	François-Auguste RAVIER : "Paysage à la ferme". Huile signée en bas à droite, 20x31 cm. (Au dos : cachet de M. SCHOLLER).	800
317	24%TTC	Jean BAIN : "Paysage à l'étang". Huile sur toile signée en bas à gauche, 59x81 cm.	200
318	24%TTC	Jean BAIN : "Paysage au crépuscule". Huile sur toile signée en bas à droite, 57x73 cm. (Petite restauration).	200
319	24%TTC	Ecole fin XIXème : "Paysage à la chaumière". Huile sur papier marouflée sur toile. Signature illisible en bas à droite, 33x45 cm.	50
320	24%TTC	L. MILLET : " Paysage - bord de mer". Huile sur panneau signée en bas à droite, 32x41 cm.	100
321	24%TTC	CARMIER : "Couple de lévriers". Bronze à patine grise sur un socle en marbre blanc, signé sur le socle, sujet : Haut 20 cm, long 54 cm.	200
321,1	24%TTC	Plat signé Gallé à Nancy en céramique ajouré à décors de fleurs dans le gout art nouveau 30x41 cm	300
323	24%TTC	ALBERTIN : "Sentier à Fontaine". Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à droite, 92x68 cm. (Petits accidents).	300
324	24%TTC	DECHELLE : " Col de la Vanoise". Huile sur panneau de carton signée et datée 1922 en bas à gauche, 66x81 cm.	300
325	24%TTC	J. GARDEN : "Beauregard". Huile sur toile signée en bas à droite, 50x61 cm.	200
326	24%TTC	Laurent GUETAL : "Château au bord du fleuve". Huile sur toile signée en bas à droite, 59x73 cm.	300
327	24%TTC	Jules FLANDRIN : " La grange". Dessin au fusain signé et daté 1911 en bas à gauche, 30x48 cm.	50
328	24%TTC	Ecole fin XIXème début XXème : "Paysage au lac". Huile sur toile, 57x81 cm.	50
329	24%TTC	Jules FLANDRIN : "Maison - Vignes". Huile sur carton signée en bas à droite, 19x25 cm.	100
330	24%TTC	C. CASSAN : "Pêcheurs en barque". Huile sur toile signée en bas à droite, 22x27 cm.	50
331	24%TTC	C. CASSAN : " ANTHEOR - La corniche d'or". Huile sur toile signée en bas à droite, 33x41 cm.	100
332	24%TTC	Lucien XIM - Ecole provençale : "Saint Paul". Huile sur toile signée en bas à gauche, 41x33 cm.	50
333	24%TTC	Série de quatre gravures : " Le serment - La déclaration - Le billet doux - Le coucher de la mariée".	50
334	24%TTC	Ecole contemporaine (signature illisible) : Sculpture en cristal taillé, datée (20)05. Hauteur : 18 cm ; longueur : 33 cm.	100
334,1	24%TTC	C. VEZ : "Sur les pointes". Epreuve en bronze à patine brune. Fonte ETLING. Hauteur 44 cm	200

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
335	24%TTC	Croix de procession en bois sculpté, doré et polychromé représentant les Âmes du Purgatoire, Espagne, XVIe siècle, H.32 cm L.23 cm	200
335,1	24%TTC	Buffet bas en bois de placage, façade galbée à deux portes grillagées, dessus marbre. Estampillée JME DELORME. (marbre recollé -quelques manques de placage.	2000
336	24%TTC	Mortier en bronze à quatre ailettes et quatre têtes d'angelot, pilon. Espagne, XVIIe siècle, H.7,5 cm	50
336,1	24%TTC	Attribué à Dufrené. Salon en acajou d'époque art déco comprenant : 2 fauteuils, 2 bergères, 2 chaises, une petite banquette, 1 guéridon 71 cm. circonférence 43,5 cm, une table ovale à 2 plateaux, un miroir reposant sur une console dessus marbre, porte revue et un canapé cosy.	3000
337	24%TTC	Menetrier : " Paysage de neige". Aquarelle signée et datée "43" en bas à gauche. 37x50 cm.	50
338	24%TTC	Menetrier : " Paysage régional". Aquarelle signée en bas à gauche. 37x45 cm.	50
339	24%TTC	A. Montmoret : "L'entrée du village". Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm.	100
340	24%TTC	A. Tardieu : " Route de Provence". Huile sur toile signée en bas à gauche. 74x166 cm.	500
341	24%TTC	Lucien Mainssieux : " Vue de la Seine et de Notre-Dame". Huile sur toile signée et datée "1936" en bas à droite. 65x81 cm.	1200
342	24%TTC	Jules Flandrin : " Grande nature morte au vase bleu-blanc". Importante huile sur toile signée en bas à gauche. Portant une étiquette de la galerie Druet au dos. 100x81 cm.	2000
343	24%TTC	Lucien Mainssieux : " Jeune fille berbère". Huile sur toile signée en bas à gauche. 92x65 cm.	800
344	24%TTC	Henriette Groll : "Grande nature morte au fauteuil Louis XV". Importante huile sur toile signée et datée 1939 en bas à droite. 81x100 cm.	1200
345	24%TTC	F. Rollet : " Paysage au laboureur". Huile sur toile signée en haut à gauche. (craquelures) 61x46 cm.	80
346	24%TTC	Miroir ajouré en bois sculpté et doré. Epoque Louis XV. hauteur : 91 cm	400
347	24%TTC	Miroir de sorcière en bois sculpté et doré. Diamètre 61 cm.	100
348	24%TTC	Miroir ovale en bois sculpté et doré à décor d'une frise de feuilles de chêne. XVII ème siècle. Hauteur : 90 cm. Largeur : 76 cm.	150
349	24%TTC	Ecole Française XVIIIème : "Nativité". Peinture sur cuivre, 34x28 cm	600
350	24%TTC	HEBERT : "Viege et enfant". Aquarelle monogrammées en bas à gauche, 23x14 cm	300
351	24%TTC	Ancienne peinture marouflée représentant une femme et deux enfants, 54x39 cm	200
352	24%TTC	Lazier : "Bouquet de fleurs". Huile sur carton signée en bas à droite. 35x27 cm	50
353	24%TTC	Henri MEGE : "Chemin au pied de la montagne". Huile sur panneau, 60x50 cm	500
354	24%TTC	Granger : "La ferme et les poules". Gouache signée en bas à droite. 24,5x32 cm	50
355	24%TTC	Johan Barthold Jongkind (1819-1891) : « L'église de La Côte de St. André ». Portant le cachet de la signature et datée " 26 août 1881 " en bas au milieu, aquarelle, gouachée, 14,5 X 25 cm Verso : 3 paysages. Aquarelle et fusain portant les dates : " février 18823 " et "12 nov. 1881 Bibliographie : Victoria Hiefting, " Jongkind , sa vie, son œuvre " . n° 750, repr ; p. 281, sans mention du verso.. Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné de l'artiste actuellement en préparation par le comité Jongkind- Paris-La Haye sous le n° GOO483R. Exposition : " Jongkind ". Musée de Saint-Lô, 2015.	4800
356	24%TTC	Johan Barthold Jongkind (1819-1891) : « Bergère à La Côte de St. André ». Signé , situé et date 'Côte St. André 28 nov. 1885'. Aquarelle, gouachée et fusain, 14 X 28 cm. Provenance Galerie Schmit, Paris. Collection of David David-Weill. Cette oeuvre sera incluse dans le Catalogue critique de l'oeuvre - Graphique de l' artiste , actuellement en preparation par la Galerie Brame & Lorenceau and Janine Sinizergues. Le comité Jongkind- Paris-La Haye a authentifié cette oeuvre sous le n°G 01400 Exposition : " JONGKIND, sur la route de l'Impressionnisme " , Le Pöet-Laval , 2015, n°68 ; Jongkind. Musée de Saint-Lô, 2015.	4800
357	24%TTC	Diodore RAHOULT : "L'italien au fusil". Aquarelle monogrammée en bas à gauche. 41.5x26.5 cm. Exposée au Musée de l'Ancien Evêché à Grenoble en 2013/2014 et reproduit au catalogue.	500
358	24%TTC	Diodore RAHOULT : "Italien". Aquarelle monogrammée et datée 1847 en bas à gauche. 27 x 16 cm. Exposée au Musée de l'Ancien Evêché à Grenoble en 2013/2014 et reproduit au catalogue	400
359	24%TTC	Diodore RAHOULT : "Italienne assise". Aquarelle monogrammée en bas au millieu. 24x19 cm. Exposée au Musée de l'Ancien Evêché à Grenoble en 2013/2014. Référencée au catalogue page 126	500
360	24%TTC	CASSIEN : "Torrent en montagne". Dessin rehaussé signé en bas au centre. 42.5x53.5 cm	150

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
361	24%TTC	Jules FLANDRIN : "Marval à la toilette". Lithographie signée et datée 1898 en bas à droite. 36x51.5 cm. Reproduit page 36 du livre Jules FLANDRIN.	100
362	24%TTC	Jules FLANDRIN : "Etude de femme au tricot". Représentant Adèle la soeur du peintre. Lithographie signée et datée 1897. 36.5x52 cm	100
363	24%TTC	PARAVENT Tapisserie à 3 volets représentant Jacques FLANDRIN de chaque côté et au centre Louise FLANDRIN et son cavalier. Tapisseries de l'atelier d'Angèle FLANDRIN d'après des cartons de Jules FLANDRIN. Hauteur 171 cm, Largeur de chaque volet: 41 cm.	800
364	24%TTC	METIER à tapisserie. Atelier d'Angèle FLANDRIN. Hauteur 115 cm, largeur 8 cm, prof 36 cm	50
365	24%TTC	RAVANAT : "Berger et son troupeau". Huile sur toile signée et datée 1848 en bas à gauche. 43x63 cm	500
366	24%TTC	Ecole fin XIXè : "Anvers". Aquarelle, 16x24 cm	100
367	24%TTC	Ecole fin XIXè : "Paysage à la charette". Aquarelle, 14x20 cm	100
368	24%TTC	Marcel SAHUT : "Cirque d'hiver". Encre de chine signée et dédicacée en bas à droite, 49x31 cm	50
369	24%TTC	DORIER : "Saint Michel de St Geoirs". Aquarelle signée et située en bas à droite, 16x24 cm	30
370	24%TTC	Ecole XIXè : "Vierge à l'enfant et St Jean Baptiste". Huile sur toile, 32,5x24 cm	150
371	24%TTC	QUIESSE : "Vase de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, 55x46 cm	100
372	24%TTC	Ecole Napolitaine du début du XIXè : "L'éruption du 25 octobre 1813". Gouache, 30x44 cm	250
373	24%TTC	BLANC-BRUDE : "Nu de dos". Huile sur toile signée en bas à droite, 82x65 cm	150
374	24%TTC	G. Castiglione : "Portrait de femme". Pastel signé en haut à gauche, 54x45 cm	30
375	24%TTC	E PAUPION " Devant la ferme ", huile sur toile signée en bas à droite, 90x120 cm, (accident)	300
376	24%TTC	L. CHALOIN: "Paysage du Grésivaudan". Huile sur toile signée et datée 61 en bas à droite, 50x73 cm	250
377	24%TTC	Maire August ZWILLER : "Rêverie". Huile sur toile signée en bas à droite, 32X46 cm (réentoilée)	200
378	24%TTC	Maire August ZWILLER : "Portrait d'une femme avocat". Importante huile sur toile signée en bas à droite, 116x89 cm	100
379	24%TTC	Christ en bois sculpté et polychromé, Fin du XVIe, début du XVIIe siècle. Hauteur : 50 cm	500
380	24%TTC	Console dorée dessus marbre de style LXVI. Haut 84,5 cm, larg 88 cm et prof 46,5 cm	400
381	24%TTC	Petite commode en bois de placage de rose dessus marbre. Epoque XVIIIème (restauration au marbre et manques au placage). Haut 81,5 cm, larg 83 cm et prof 48 cm	3000
382	24%TTC	Miroir doré à pareclozes. Epoque XVIIIème. 154x102 cm	1000
383	24%TTC	BOSIO : "Henri VI enfant". Bronze doré. 42 cm	150
384	24%TTC	Coupe ajourée en porcelaine à décor de 4 bergères. Epoque XIXème. 30,5 cm	250
385	24%TTC	Paire de vases en céramique de style extrême orient (accident à l'un des deux). 25 cm	40
386	24%TTC	Lustre à pampilles à 6 branches et 3 tulipes	100



www.grenoble-encheres.com

GRENOBLE ENCHERES Sarl Société de Ventes Volontaires

155, Cours Berriat - Site Bouchayer-Viallet - 38000 GRENOBLE

Tél. : +33 (0)4.76.84.03.88 – Fax : +33(0)4.76.96.86.80 - Email : contact@102030.fr