

GRENOBLE ENCHÈRES

Vente du lundi 07 novembre 2016 à 18h30 à l'étude 155 Cours Berriat 38000 Grenoble

Expo : le dimanche 06 novembre de 10h/12h et de 15h/18h. Le lundi 07 novembre de 10h/13h

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
1	24%TTC	ABOUT R. Marine huile sur toile signée en bas à gauche. 120/59 cm	100
2	24%TTC	AUCHERE H.: Automne Hiver. Aquarelle signée en bas à droite double face 55x75 cm	200
3	24%TTC	Icône huile sur bois 18x13,5 cm	50
4	24%TTC	BARTHELEMY : Contre-jour. Huile sur toile signée en bas à droite. 33x41 cm	100
5	24%TTC	BECQUAERT: Belle Île. Aquarelle signée en bas à gauche. 12x16 cm	20
6	24%TTC	BELLINI: Petite maison. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x38 cm. Certificat de la galerie d'art Sylvie Paltini.	300
7	24%TTC	BETTON JP: Roi de coupe. Terre cuite. Hauteur 33 cm	300
8	24%TTC	BONIFACE : La petite passerelle. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x22 cm	80
9	24%TTC	BRANDANI: Pastorale. Huile sur bois signée en bas à droite. 27x22 cm	200
11	24%TTC	CHEMIN: Le tracteur rouge. Aquarelle signée en bas à gauche. 28x43 cm.	100
12	24%TTC	CHERIGIE: Mur à Delft. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100x81 cm	300
13	24%TTC	CONTESSE: La sieste. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46 cm	200
14	24%TTC	COSTENOBLE: Parasol. Huile sur toile collée sur bois signée en bas à droite. 19x27 cm	200
15	24%TTC	AD. DAENEN: Tête égyptienne. Terre cuite signée. Hauteur 27 cm	300
16	24%TTC	DEQUEKER: Eau forte 4/50	50
17	24%TTC	DEQUEKER: Eau forte. 22/40	50
18	24%TTC	DESCAMP: Vue d'Abbeville. Aquarelle. 20/26 cm.	50
19	24%TTC	DRACHKOVITCH: Le hameau. Huile sur bois signée en bas à gauche. 22x33 cm	400
20	24%TTC	FORTUNATO: Bouquet de lilas. Huile sur toile. 41/33 cm	80
21	24%TTC	GENISSON: Le saule dans la brume 1962. Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 27x16 cm	200
22	24%TTC	GENISSON: Neige au soleil couchant. Huile sur bois signée en bas à droite. 25x20 cm	200
25	24%TTC	HAUSER: Bouquet champêtre. Huile sur bois signée en bas à droite. 44x35 cm	300
26	24%TTC	HAUSER: Petit bouquet de printemps. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27x22 cm	200
27	24%TTC	HENNEBELLE: gouache. 35x25 cm	150
28	24%TTC	HOHM J.: Place aux oignons. Aquarelle signée en bas à droite. 16x12 cm	30
29	24%TTC	JAN KOW: Aquarelle signée en bas à droite. 30x22 cm	50
30	24%TTC	LAMOUREUX Yvette. : Arlequin. "Et Hop" 1994. Bronze cire perdue. 1/8. Hauteur 37 cm. Certificat de l'artiste.	300
31	24%TTC	LAPORTE : Côte nocturne. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x22 cm	200
32	24%TTC	LAPORTE: La pointe du raz. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27x22 cm	200
33	24%TTC	LOUEDIN : Paysage à l'arbre bleu. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x35 cm	200
34	24%TTC	LOUEDIN: Le bouquet à l'oiseau. Lithographie	50
35	24%TTC	LOUEDIN : L'intrus. Lithographie n° 60/75	50
36	24%TTC	LOUEDIN: Petit paysage d'hiver. Huile sur toile signée en bas à gauche. 19x24 cm.	200

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
37	24%TTC	LOUEDIN: Chardons. Huile sur toile signée en bas à droite. 41x27 cm	300
38	24%TTC	MAZILU: Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x65 cm	300
39	24%TTC	MERCIER: La cuisine. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x22 cm.	200
41	24%TTC	MISCHKINE Olga: Jardin fleuri. Gouache signée en bas à gauche. 63x48 cm.	300
42	24%TTC	MISCHKINE Olga: Petit bouquet. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27x22 cm	300
43	24%TTC	MISCHKINE Olga: Jardin. Lithographie EA VII/XV	50
44	24%TTC	MOARCH EVENO : Paysage. Gravure n° 56/70	20
46	24%TTC	RUGGIERI AM : Domaine aux coquelicots. Pastel sec signé en bas à droite. 27x22 cm. Certificat de la galerie d'art Sylvie Paltini.	200
47	24%TTC	SCHIAROLI Giovanni: La cote adriatique, Huile sur carton 18x24 cm. Certificat de la galerie Appia à Grenoble.	100
50	24%TTC	SPRIET: Route sous la neige. Huile sur bois 17x25 cm.	50
51	24%TTC	SPRIET: Plage du Nord sous ciel bleu. Gouache. 16x22 cm.	50
52	24%TTC	TOUBEIX: Nature morte. Huile sur bois signée en bas à droite. 22x12 cm. Certificat de la Galerie au Vent des Cimes du 13 Aout 1995.	200
53	24%TTC	TRAPEZAROFF: Propriété au bord du Loing. Huile sur toile signée en bas à gauche. 24x34 cm. Certificat de la galerie d'art Sylvie Paltini	200
54	24%TTC	VAN HECK A.: Bouquet. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x22 cm.	100
55	24%TTC	VIAL JC: Grand calice. Terre cuite. Hauteur 25 cm	150
56	24%TTC	WATANABE Mikio.: la forêt. Gravure, cuvette 26x11 cm. N° 23/30	200
57	24%TTC	M. MARTIN : Bateau dans la tempête. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32x50 cm	100
58	24%TTC	M. MARTIN : Brume. Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x33 cm	100
59	24%TTC	M. MARTIN : Bateaux au port. Huile sur toile signée en bas à droite. 33x41 cm	100
60	24%TTC	BRISY : Vase à la tête. Terre cuite signée, Hauteur 20 cm	50
61	24%TTC	Ecole contemporaine : 4 vases en terre cuite (1 accident)	50
62	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Chèvres au crépuscule". Début des années 40. Pointe sèche, rehauts de couleur. 9x11,6 cm et 15,3x11,2 cm. Fixé dans les angles. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
63	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Bouquet au chaton" (1955). Pointe sèche, rehauts de couleur. 13,9x8,7 cm et 18,8x10,3 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
64	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Petit lièvre". (1949) Pointe sèche. 16,4x9,6 cm et 21x18 cm. Fixé avec du ruban adhésif, déchirure. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
65	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Hiver". (1956) Pointe sèche. 15x10,8 cm et 18,8x13,5 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
66	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Verum Eikon" (cycle Scènes de la Passion) (1941-1949). Pointe sèche, monotype. 16,7x12,2 cm et 22,5x17 cm. Trace de montage avec du ruban adhésif, papier froissé. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	120
67	24%TTC	Bohuslav REYNEK : Pietà (cycle Scènes de la Passion) (1941-1949). Pointe sèche, eau-forte, monotype. 13x11,7 cm et 18x14 cm. Collé aux angles. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
68	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Faisan en hiver" (1947). Pointe sèche, rehauts de couleur. 18,6x13,3 cm et 24x16 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
69	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Fleurs". (1950) Pointe sèche, monotype, rehauts de couleur. 11,1 x7,8 cm et 13,7x10,6 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
70	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "On décharge le fumier".(1950) Pointe sèche. 11,3x8,7 cm et 20x15 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
71	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Nativité IV" (1950). Pointe sèche, monotype. Fixé avec du ruban adhésif.(pliures). Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
72	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Adoration des bergers". (1950) Pointe sèche, monotype. 9x22 cm et 16,5x26 cm. Collé dans les coins. (pli à l'impression). Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
73	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Job aux hirondelles" (1952). Eau forte, pointe sèche, monotype. 24,7x 15,7 cm et 26,6x21 cm. Collé dans les angles sur les deux faces du papier. (le montage n'a pas été démonté). Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	300
74	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Fleur sur la fenêtre". (1955) Pointe sèche, monotype. 16,4x9,6 cm et 21,6x13 cm. Collé dans les angles. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
75	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Bouquet de printemps" (Nature morte III) (1955). Pointe sèche, monotype, rehauts de couleur. 18,1x12 cm et 23x15 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
76	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Décharge près de Grenoble". (1955) Pointe sèche. 17,3x9,9 cm et 21,7x13,5 cm. Fixé avec du ruban adhésif, plis. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
77	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Echelle en hiver". (1955) Pointe sèche. 13,3x8,5 cm et 15,7x11,8 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	250
78	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Chat sur un mur I" (1955) Pointe sèche.9,9x9,4 cm et 18x13 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
79	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Abel". (1955) Eau forte, pointe sèche, monotype. 25x16 cm et 26,8x20,8 cm. Traces de montage avec du ruban adhésif, plis. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	300
80	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Route en hiver" (Chardons) (1960) Pointe sèche, monotype, rehauts de couleur. 10,3x7,4 cm et 14x11,2 cm. Collé dans les angles. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
81	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Petit coq II". (1960) Eau forte, pointe sèche, monotype, rehauts de couleur. 15,4x13,4 cm et 23,5x18 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	150
82	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Buisson en hiver II". (1960) Pointe sèche, monotype. 16,5x12,1 cm et 20,1x15 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
83	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Cabane en hiver". (1960) Eau forte, pointe sèche. 11x8,5 cm et 15,5x11,3 cm. Fixé avec du ruban adhésif,, déchirures. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
84	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "La balançoire". (1964) Pointe sèche, monotype. 9,1x6,9 cm et 12,3x9,8 cm. Fixé avec du ruban adhésif. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
85	24%TTC	Bohuslav REYNEK : "Chèvre et chaton". C.1955. Pointe sèche, monotype, rehauts de couleur. 13,3x11,7 cm et 20x15,2 cm. Fixé avec du ruban adhésif, pli. Répertoire dans le catalogue raisonné en ligne de l'oeuvre de Bohuslav Reynek aux Editions ROMARIN. Ce lot est vendu au profit de la Fondation de France.	200
86	24%TTC	Abbé CALES : "Vallée du grésivaudan". Huile signée en bas à gauche, 44,5x76 cm	1000
87	24%TTC	Henriette DELORAS : "Femme assise". Pastel signé en bas à gauche, 20,5x16,5 cm	180
88	24%TTC	Abbé Pierre CALES: La place de Tencin sous la neige. Huile signée en bas à gauche et dédiée. 40 x 67 cm.	1500
89	24%TTC	Diodore RAHOULT: Une rue de la Grave. Huile sur toile titrée au dos sur une étiquette. 51 x32 cm.	1200
90	24%TTC	Théodore RAVANAT: Le chemin du torent à Proveysieux. Huile sur panneau.36 x 45 cm	400
91	24%TTC	Henriette GROLL: "La rose rose" ou bouquet au pichet animalier. Huile sur toile signée à gauche. 75 x 54 cm. (leger enfoncement)	600
92	24%TTC	François GUIGUET: La lecture. Dessin à la mine de plomb signé et portant le cachet. 24 x 19 cm.	200
93	24%TTC	François GUIGUET: Jeune femme ou la surprise. Dessin à la mine de plomb. daté 7 juillet 1918 et cachet de la maison natale. 30 x 23 cm.	300
94	24%TTC	François GUIGUET: Portrait de Marie (nièce du peintre). Peinture sur papier. 25 X 31 cm.	1000
95	24%TTC	Edouard D'APVRIL: Assemblée dans un intérieur. Huile sur toile signée enbas à gauche (réentoilée). 55 x 46 cm.	500
96	24%TTC	Louise MOREL: Bouquet à la fenêtre. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1960. 73 x 60 cm.	500
97	24%TTC	Edouard D'APVRIL: Forgeron. Huile sur toile marouflée sur carton. 13 x 10 cm.	150
98	24%TTC	Henriette DELORAS: fumeuse. Pastel signé en bas a droite et dédié. 13 x 11 cm.	150
99	24%TTC	Henriette DELORAS: Danseuse au tutu. Pastel monogrammé en bas a droite. 19 x 11 cm.	200
100	24%TTC	Henriette DELORAS: Place Pigalle. Pastel signé en bas a gauche et situé. 17 x 18 cm.	200
101	24%TTC	Henriette DELORAS: Au café. Pastel signé en bas à gauche. 11 x 12 cm.	150
102	24%TTC	Henriette DELORAS: Nature morte au chat. Pastel signé en bas a droite. 15 x 23 cm.	300
103	24%TTC	Edith BERGER: Tête de paysan du Trièves. Crayolor monogrammé en bas à droite. 42 x 31 cm.	150
104	24%TTC	PACHOT d'ARZAC: L'allée. Huile sur carton . 31 x 22 cm.	150
105	24%TTC	Louise MOREL: Grand paysage - Vue de Corenc. Huile sur toile signée en bas à droite ezt datée 1951. 73 x 92 cm.	1200
106	24%TTC	Jules FLANDRIN: Paysage régional. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. (petites restaurations)	300
107	24%TTC	RUBY: La place Grenette. Huile sur carton signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	150
108	24%TTC	E. TELLIER: Etude de nu. Dessin aux trois crayons signé en bas à droite. 65 x 39 cm.	30
109	24%TTC	KEMBLE: Clowns. Deux huiles sur toile. 55 x 46 et 54 x 73 cm.	50
110	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX: Maison surplombant l'Isère. Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas a droite. 26 x 40 cm	100
111	24%TTC	Gaston JOURFIER: Chapelle près du vieux pont. Huile sur toile signée en bas a gauche et datée 1931. 50 x 68 cm.	50
112	24%TTC	Gaston JOURFIER: Le chevet de l'église. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1931. 50 x 68 cm.	50
113	24%TTC	Gaston JOURFIER: La rivière. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm.	50
114	24%TTC	A. GIANINI: Cavalier en Camargue (?). Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 45 cm.	30
115	24%TTC	SAMET : "Sommet dans la brume". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55x38 cm	80
116	24%TTC	SAMET : "Nature morte aux coings et vase de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55x46 cm	80
117	24%TTC	DE FELINE : "Tendance brune". Huile sur toile signée en bas à gauche. 22x27 cm	50
118	24%TTC	Georges AIMARD : "Biviers". Dessin signé et daté 1984 en bas à droite. 20x33.5 cm	30
119	24%TTC	MASSY : "Ancien port de marchandises". Huile sur toile signée en bas à droite. 24.5x32.5 cm (restaurations)	70
120	24%TTC	MORIN : "Paysan au champ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 30x40.5 cm	50
121	24%TTC	Ecole XIXe : "Portrait de femme". Huile sur toile. 61x50 cm (accidents et restaurations)	100
122	24%TTC	ECOLE XXe : "Femmes dans un train". Reproduction	20

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
123	24%TTC	Albertin : "Promenade au bord du ruisseau". Huile sur toile signée en bas à droite. 59x73 cm (restauration)	200
124	24%TTC	Ruby : "Nature morte aux agrumes". Huile sur toile signée en bas à droite, 46x55 cm	150
125	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX : "Maysage au sentier". Huile sur toile signée en bas à droite, 46x38 cm (accident - réentoilé)	200
126	24%TTC	Jacques PETIT : "Lac du Bourget". Aquarelle signée en bas à gauche, 16x20 cm	20
127	24%TTC	Eugène DECHELLES : "Paysage". Huile sur panneau, 33x41 cm	30
128	24%TTC	Jean GUIGNIER (1630-1707): Le Noble Claude de Barral de St Germain, gouverneur de la ville de Metz. Huile sur toile signée au dos et titré sur le châssis. 81x65 cm (toile agrandie en hauteur et restauration). Cadre en chêne sculpté et doré de la fin du XVIIIe.	500
129	24%TTC	REYNAUD fils (école régionale XVIIIème). "nature morte aux fruits". Huile sur toile signée Reynaud fils et datée 1730 au dos. 70x90 cm. (accidents).	500
130	24%TTC	L. CHALOIN: "Paysage du Grésivaudan". Huile sur toile signée et datée 61 en bas à droite, 50x73 cm	150
131	24%TTC	Pierre CALES : "Bord de l'Isère". Huile sur carton signée et datée en bas à gauche 1924, 100x30 cm	1500
132	24%TTC	Lucien Hector JONAS : "Aix les Bains". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1927	100
133	24%TTC	Henri Nicolas Van GORP (Paris 1756 - 1819) : "Portrait de jeune dame dans un jardin". Toile. 82x66 cm	4000
134	24%TTC	Maxime MAUFRA " Bord de mer", fusain signé et daté en bas à gauche de 1887, insolé, taches, 27,5x30,5 cm	100
135	24%TTC	MARIO AVATI. IL EST TROIS HEURES, MADAME. 1969 - WOLFGANG AMADEUS MOZART, 1975. 24 x 29 ; 27,8 x 33,5cm. Mezzotinto en couleurs. Epreuves signées, datées annotées et titrées. Bonnes marges. Cadres aux deux planches.	80
136	24%TTC	JACQUES CALLOT. LA NOBLESSE : série complète des douze planches. (J. Lieure, 549 à 560) chaque : 14,3 x 9,2cm. Eau - forte. Belles épreuves de l'état unique ou de l'état définitif (L.551) légèrement rognées avant le cuivre (d' 1 ou 2 mm) ou coupées sur le cuivre, tirage un peu tardif les fonds usés, quelques rousseurs et taches éparses, angles collés.	300
137	24%TTC	KEES VAN DONGEN. JEAN - MARIE UNE FLEUR A LA BOUCHE. (Juffermans, JL 20) 38,4 x 29,6cm. Lithographie en couleurs. Epreuve numérotée, légèrement jaunie. Grandes marges. Cadre	100
138	24%TTC	MARIO AVATI. POMME - TROMPETTE deux planches pour illustrer les Voyages de Gulliver. 5,5 x 7cm. Mezzotinto. Epreuves signées, numérotées. Bonnes marges.	40
139	24%TTC	Trois Dessins, études, l'un d'après Hyppolite Flandrin	30
140	24%TTC	JACQUES CALLOT. LA PRESENTATION AU PEUPLE, planche de la Grande Passion - 1 planche de la Noblesse. On joint : - PORTRAIT DE J. CALLOT par Michel Lasne. 15,5 x 10,5cm, eau - forte, épreuve coupée un peu incomplète, légères rousseurs. Ens. 3 planches.	70
141	24%TTC	HONORE DAUMIER. LE BONJOURIER - LE GROOM PUBLIC - ON REPREND SON BIEN OU ON LE TROUVE. (Delteil 271, 813, 824) 24, 2 x 20cm. Lithographie. Très belles épreuves, D. 271 coloriée, quelques traces de plis et rousseurs, petits trous de brochage et légers manques dans le bord de la marge gauche. Bonnes marges. Ens. 3 planches.	40
142	24%TTC	JACQUES CALLOT. LE DEFILE A PIEDS, planche du Combat à la Barrière. - LES MARTYRS DU JAPON. (L. 583, 594) 14,4 x 24 ; 15,9 x 11cm. Eau - forte. Belles épreuves de l'état définitif, L. 583 coupée au sujet manque la tablette avec la lettre, petit manque dans l'angle inférieur gauche, L. 59 coupée dans la première ligne de texte (manque le bas de l'inscription), légères rousseurs. On joint : copie d'une planche des Gueux . Ens. 3 planches.	60
143	24%TTC	MAISSIEUX : "Vue de Rome". Aquarelle signée en bas à droite datée 1912. 18x26 cm	30
144	24%TTC	Ecole XIXe : "Paysage au chateau en ruines". Huile sur toile marouflée. 30x46 cm	80
145	24%TTC	Henri LAVILLE : "Portrait d'enfant". Huile sur toile signée en bas à droite. 35x27 cm	30
146	24%TTC	Edith BERGER : "Portait". Crayolor et mine de plomb signés (2 feuillets). Dimension totale : 29x43 cm	80
147	24%TTC	R. LORIN : "Paysage régional". Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche et datée 57. 38x46 cm	100
148	24%TTC	R. LORIN : "Portrait d'homme". Huile sur carton toilée signée en bas à droite et datée 57. 55x46 cm	100
149	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX : ""Le vieux nomade". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 54. 55x46 cm	150
150	24%TTC	Armand Henri NAKACHE : "Le tambourinaire". Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm	100
151	24%TTC	REYNIER : "Nature morte". Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46 cm	50
152	24%TTC	Ecole XIXe : "La chute de cheval". Lavis de Sépia. 10x7 cm (fiche en préparation)	

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
153	24%TTC	Dessin ancien : "Tête d'homme de profil". Encre 8.5x7 cm (fiche en préparation)	
154	24%TTC	Ecole hollandaise : 3 gravures anciennes dans un encadrement. (fiche en préparation)	
155	24%TTC	REMBRANDT (d'après) : 3 gravures (fiche en préparation)	
156	24%TTC	MILLET (d'après) : 1 gravure (fiche en préparation)	
157	24%TTC	RENOIR (d'après) : "La Danse". Gravure (fiche en préparation)	
158	24%TTC	FOUJITA : "Impression" n° 48/80 (fiche en préparation)	
159	24%TTC	Jacques VILLON : "Elégante". Art nouveau. Gravure (fiche en préparation)	
160	24%TTC	Jacques VILLON : "Nus" et "Portrait". 2 gravures (fiche en préparation)	
161	24%TTC	Fernand LEGER : Gravure (fiche en préparation)	
162	24%TTC	Les Maîtres de l’Affiche : un carton à dessins (fiche en préparation)	
163	24%TTC	1 emboitage contenant de nombreuses planches tirées de la gazette des Beaux Arts	50
164	24%TTC	1 volume : "Le rire" 1894-1895	30
165	24%TTC	Livres illustrés par DUBOUT : Justine, chansons de salles de gardes, chansons de Bilitis, Kamasutra, la rue sans loi et recueil d'illustrations. Ensemble 6 volumes	80
166	24%TTC	Edmund Ernest KOSMOWSKI : "enfants, garçon et fille assis au bord de l'eau". Deux huiles sur toile signées en bas à gauche, 33x24 cm	300
200	24%TTC	4 stylos (2 Mont Blanc 2 Waterman - dont un accidenté)	50
201	24%TTC	Bague or jaune de forme carrée sertie d'un cabochon de grenat. Brut: 20 gr. (ER aigle)	300
202	24%TTC	1 paire de boutons de manchettes or 6.4 gr (ER aigle) et 3 boutons métal	100
203	24%TTC	Bague montre or jaune Essor/ Poids brut: 7.5gr (ER aigle)	150
204	24%TTC	1 bracelet poil d'éléphant femoir or (ER aigle) pb 8,5gr et un bracelet cordage.	30
205	24%TTC	Bracelet souple or jaune 7.9 gr (ER aigle)	130
206	24%TTC	Bracelet souple or jaune 8.7 gr (ER aigle)	140
207	24%TTC	Bracelet souple or jaune 22,3 gr (AC)	350
208	24%TTC	Bracelet souple or bas titre. 9.8 gr (AC)	80
209	24%TTC	Chaine or jaune 13 gr (AC)	180
210	24%TTC	bracelet or jaune maille allongée 4 gr (ER aigle)	60
211	24%TTC	chaîne accidentée or jaune (ER aigle) 4.2 gr	60
212	24%TTC	2 chaînes et 1 pendentif or jaune (ER aigle) pierre blanche et pierre bleue. pb 6.4 ,gr	120
213	24%TTC	alliance or 1.9 gr (dispense de marque) et tire lacet acier et or, pb 8,3gr (ER aigle). PoidsTotal or: pb 10,2gr et bracelet argent, 5,6gr (dispense de marque) et cachet pierre dure	20
214	24%TTC	Emile GILIOI: L'écrivain libre. Terre cuite signée sous la base. Haut: 10 cm Long: 25 cm. Sous le socle figure une carte de visite portant une dédicace de la part de Babet et Emile Gilioli.	500
215	24%TTC	Jean Baptiste PIGALLE (d'après) : Mercure attachant ses talonnières. Sujet en marbre. Haut: 46 cm. (accidents). Historique: Cette .sculpture dont l'original se trouve au Musée du Louvre a éré le morceau de réception de l'artiste à l'Académie en 1741.	300
216	24%TTC	BARGUENO ouvrant par un abattant découvrant un cabinet ouvrant par quatre portes dans les angles, quatorze tiroirs et un compartiment central lequel présente deux tiroirs. Les deux tiroirs latéraux comportent un compartiment secret en partie basse. Les façades des compartiments sont ornées de chapiteaux et colonnettes torsées. L'abattant ferme par une serrure à moraillon et à clef à broche triangulaire. Les poignées latérales, les prises des tiroirs en forme de coquille Saint Jacques et les verrouillages sont ornés de plaques ajourées en fer forgé et doré à fond de soie rouge. Espagne XVIIe siècle. Il repose sur un piétement ouvrant par deux tiroirs et deux portes (pieds refaits et ferrures redorées) Partie supérieure: Haut: 73 cm, Larg: 113 cm, Prof: 42 cm. Hauteur totale: 165 cm.	5000
217	24%TTC	BARGUENO ouvrant par un abattant découvrant un cabinet de huit tiroirs et une porte centrale à décor d'arcatures présentant elle même trois tiroirs. L'abattant ouvre par une serrure à moraillon et deux verrouillage à fond de plaques ajourées en fer forgé. Espagne XVIe siècle. Hauteur 60 cm, Largeur: 94 cm, profondeur: 38 cm.	3000

N°	Tarif	Description	Mise à Prix (en €)
218	24%TTC	Jean Baptiste CARPEAUX: Le pêcheur napolitain avec filet. Epreuve en bronze. Belle fonte ancienne à patine brun nuancé signée et portant le cachet "propriété Carpeaux". Hauteur: 35 cm. Légère déformation à la partie arrière de la terrasse.	3000
219	24%TTC	T. CARTIER : "l'ionne rugissante". Bronze signé. Haut 33 cm, long 52 cm (légère déformation sur le socle)	500
220	24%TTC	Jean LURCAT (dessin) : "oiseaux". Pichet en céramique, 27 cm	120
221	24%TTC	Jean LURCAT (dessin) : "fantome". Plat creux en céramique, hauteur 10 cm, longueur 29 cm	80
222	24%TTC	Jean LURCAT (dessin) : "oiseaux". 2 assiettes en céramique, 21,5 cm	50
223	24%TTC	Plat ovale en faïence de Moustier, 26x35,5 cm	30
224	24%TTC	Important cuivre à 2 anses à décor repoussé animalier marqué Comtesse Amélie Chateau Toutyc. Hauteur 36 cm, diamètre 49 cm	100
225	24%TTC	Ancien rouet finement tourné en noyer. (Mailly. A Vaurecourt). Hauteur 55 cm	80
226	24%TTC	10 Ouvrages comprenant: Paul Lacroix : les Arts du Moyen Age 3 volumes + G. BELEZ : dictionnaire + Charlemagne par A. VETAULT et 4 dictionnaires Langue française + G.MASPERO histoire ancienne des peuples de l'orient classique + dictionnaire de la vie pratique à la ville et à la campagne	50
227	24%TTC	Chandelier à 4 lumières en métal argenté. Hauteur : 33 cm. On y joint : Seau à champagne en métal argenté, pot à tabac Dunhill	40
228	24%TTC	Sujet en bronze : "Femme assise sur une jarre". Fondateur F. BARBEDIENNE avec cachet A COLLAS réduction mécanique. Hauteur : 35 cm. Avec un socle en marbre	400
229	24%TTC	Petite commode en bois de placage de rose dessus marbre. Epoque XVIIIème (restauration au marbre et manques au placage). Haut 81,5 cm, larg 83 cm et prof 48 cm	2500

www.grenoble-encheres.com

GRENOBLE ENCHERES SARL Société de Ventes Volontaires

155, Cours Berriat - Site Bouchayer-Viallet - 38000 GRENOBLE

Tél. : +33 (0)4.76.84.03.88 – Fax : +33(0)4.76.96.86.80 - Email : contact@102030.fr

DEMANDE D'ORDRE D'ACHAT

Société : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Rue : _____

CP : _____ Ville : _____

N° DE TELEPHONES OBLIGATOIRES :

Tél. fixe: ____ / ____ / ____ / ____ / ____ portable : 0 ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Email : _____ @ _____

Principales conditions de vente : paiement comptant, frais en sus 24%. Les conditions détaillées sont affichées à l'Hôtel des Ventes.

- **ORDRE D ACHAT** : Je vous prie d'acquérir pour mon compte les lots ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais).

LOT N°	Description du lot	Limite en euros

Le Commissaire Priseur se réserve la possibilité de refuser tout ordre lors des ventes en salle

Heure limite pour envoyer les ordres : le jour de la vente à 12 h à l'adresse suivante : chantal@102030.fr

Merci de joindre la copie d'un chèque vierge du compte qui servira au règlement et une photocopie d'une carte d'identité.

Fait le

Signature :

VENTES A L ETUDE

Conditions d'emballage :

Grenoble-Enchères peut, sur votre demande, procéder à l'emballage de vos achats.

Les emballages sont effectués sans garantie qu'ils permettront la livraison des lots en bon état. Le coût de l'emballage doit être réglé à l'avance.

Les conditions sont les suivantes et s'entendent objet par objet :

- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 30 cm. Tarif : 20 € TTC,
- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 50 cm. Tarif : 30 € TTC
- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 70 cm. Tarif : 40 € TTC
- pas de service d'emballage pour les objets dont la plus grande dimension est supérieure à 70 cm.

Conditions d'expédition :

Sur instruction écrite des clients, Grenoble-Enchères remettra les lots achetés au transporteur désigné par eux.

Nous vous invitons à consulter les « pages jaunes » pour faire le choix d'un transporteur.

Grenoble-Enchères n'assure pas le service de remise des biens aux transporteurs dans leur locaux : les transporteurs doivent venir prendre possession des biens concernés chez Grenoble Enchères.

Nous signalons à notre clientèle qu'un vol de colis a été commis à la Poste de Grenoble.

Conditions de gardiennage :

Les objets achetés sont gardiennés de la façon suivante :

- période de gardiennage gratuite : 7 jours à compter de la vente
- au delà du 7^e jour :
 - o objets dont la plus grande dimension est inférieure à 70 cm : 1 € par jour
 - o objets dont la plus grande dimension est supérieure à 70 cm : 2 € par jour

Ces tolérances de gardiennage n'emportent pas la responsabilité de Grenoble-Enchères. Les acheteurs, en leur qualité de propriétaire des biens achetés en assument seul la responsabilité. Ils doivent donc les assurer notamment pour garantir les risques de vols, détérioration ou autres.

www.grenoble-encheres.com

GRENOBLE ENCHERES SARL Société de Ventes Volontaires

155, Cours Berriat - Site Bouchayer-Viallet - 38000 GRENOBLE

Tél. : +33 (0)4.76.84.03.88 – Fax : +33(0)4.76.96.86.80 - Email : contact@102030.fr