

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	CHANEL, Paris – sac bowling ligne Cambon, cuir beige poudré matelassé surpiqué, double C noir plaqué piqué, deux anses bandoulière en lanières de cuir nouées, une plaquée argentée, fermeture par glissière, intérieure en toile noire, une plaque à glissière. Dimensions : 29 x 16 x 10 cm. Bon état général (des traces sur trois coins de la face du sac), carte d'authenticité.	200 / 300 €
2	ANONYME - importante manchette rigide en métal doré, un grand soleil habillé de brillant. En bel état.	20 / 30 €
3	STELLA MC CARTNEY - long pardessus beige en coton doublé de soie, col ouvert, épaulé et ceinturé de boutons ronds dorés amatis, deux profondes poches plaquées, fermé par trois boutons. Convient à un 36/ 38. Très bel état (un bouton dé cousu).	90 / 120 €
4	CHRISTIAN DIOR. Petit plateau vide poche en métal argenté de forme carrée, orné de deux éléments simulant des tubes de rouge à lèvres en métal deux tons, signé. 13 x 13 cm.	15 / 20 €
5	Ensemble de bijoux fantaisies des années 1970 : une broche cœur JACQUES ESTEREL, une paire de clips d'oreilles dorés LOUIS FERAUD, une paire de clips d'oreilles en cœur UNGARO, une broche avec perles CARVEN dans ancien coffret.	80 / 100 €
6	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or à décor de cannelures horizontales. Haut.: 47mm - l.: 35mm. Avec sa boîte et sa carte d'achat du 26/10/85.	100 / 120 €
7	HERMES, Paris - lot composé de trois pantalons droits en coton, tons blanc cassé à camel. Taille 36. Bel état.	90 / 120 €
8	MICHAEL KORS – cabas en cuir irisé taupe, deux longues anses en cuir habillées de chaînes argentées entrelacées d'anneaux de cuir, se ferme par des nœuds de cuir, intérieur en toile, nombreuses petites poches. Dimensions : 36 x 24 x 13 cm. Bon état, quelques traces. On y joint un cabas en cuir irisé gris de la marque JN Plus.	40 / 60 €
9	CARTIER : Paire de salerons en cristal de forme polylobée, signés. Haut.: 3 cm - long.: 8 cm.	10 / 20 €
10	OMEGA - DE VILLE. Montre-bracelet de dame en or blanc 18k, boîtier de forme ronde, le fond du boîtier guilloché, lunette sertie de petits diamants, cadran beige patiné, certains index en applique, joli bracelet façon maille tressée, mouvement mécanique. Travail des années 60. Poids brut: 30g. Etat: fonctionne. Diam.: 16mm.	600 / 900 €
11	HERMES, Paris - longue veste cintrée et épaulée en lin blanc cassé, fermée par trois boutons, col croisé. Taille 36. En bon état, quelques traces.	90 / 120 €
12	CHRISTIAN LOUBOUTIN, Paris - paire de mules plates en toile de lin, décor de bandes de cuir mordorés, intérieur en cuir beige. Talon de 2 cm. Semelle rouge avec usures. Pointure 37,5. En bel état, une trace, boîte.	20 / 30 €
13	LANVIN, Paris - ensemble en cachemire et soie blanc cassé composé d'un top à manches courtes et d'un gilet à manches longues coordonné. Taille S, bel état. Livré avec un cintre signé LANVIN.	90 / 120 €
14	CHANEL, Paris - lunettes de soleil noires, verre fumé, forme années 60. Boîte. En bel état.	80 / 100 €
15	CHANEL, Paris – grand sac timeless en agneau souple camel, matelassé surpiqué, fermoir double C noir, une longue chaîne noire entrelacée de cuir camel, une poche plaquée au dos, intérieur doublé d'agneau, une poche à glissière et une poche plaquée. Dimensions : 30 x 21 x 9 cm. Bon état général (usures du fermoir double C, coins noircies, traces sur le dos), numéro d'authentification.	600 / 800 €
16	CHANEL, Paris - ceinture taille haute en toile de lin crème doublée de cuir, fermée par deux crochets. Un médaillon rectangulaire en métal reprenant les codes de la marque : le contour reprend les chaînes, quatre cercles avec le double C, 31 rue cambon, le profil de coco chanel et le dessin du mythique tailleur. Datant probablement de la fin des années 1950, début 1960, suite à la ré-ouverture de la maison en 1954. Forte usure de la doublure intérieure (entièrement craquelée), oxydation du médaillon, signé Chanel made in france, largeur de 8 cm.	100 / 200 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17	CHANEL Boutique, Paris - veste courte en coton beige, col officier, boutonnère 6 boutons Coco Chanel, deux poches plaquées, le bas de la veste et des manches longues est plissé. Taille 36/38. En bel état, usure des boutons. On y joint une jupe droite dans un coloris similaire, non griffé.	90 / 120 €
18	LANCASTER - grand sac shopping en cuir irisé bronze, cuir bronze, grandes anses, fermeture aimantée, doublure toile, nombreuses poches. Dimensions : 40 x 36 x 13 cm. Très bel état.	40 / 60 €
19	HANHART. Montre-bracelet de femme en métal plaqué or, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, cadran à fond noir, index chiffres arabes luminescents. Etat: à réviser, légères rayures d'usage. Largeur: 22mm	30 / 50 €
20	JEAN PATOU, Paris - broche ronde dorée avec rosaces en forme de gouttes, rouge vermillon et orange. Signé, en très bel état, dans boîte. Datant probablement des années Christian Lacroix.	60 / 80 €
21	LOUIS VUITTON, Paris - sac Jasmin, cuir épi jaune d'or, deux anses, initiales embossées M C N, intérieur en suédine jaune, une poche plaquée. Manque la bandoulière. Dimensions : 32 x 19 x 10 cm. En très bel état.	80 / 100 €
22	LANCEL, Paris - grand sac de voyage en cuir taupe, grandes anses, une poche plaquée avec glissière, fermeture glissière. Multiples poches intérieures. Bel état, usures des coins. Dimensions : 45 x 40 x 20 cm.	70 / 90 €
23	EDOUARD RAMBAUD - ras de cou en acier doré martelé, composé d'un tour de cou en trois parties rigides articulées entre elles et de trois anneaux de tailles décroissantes en pendentif. On y joint un tour de cou similaire. Très bel état. Signé. Travail datant des années 1980.	80 / 100 €
24	HERMES, Paris - carré de soie, " La vie précieuse de la Méditerranée", dessin de Radet, 90 x 90 cm. Des taches.	100 / 120 €
25	HERMES, Paris - carré de soie, "Aux champs", fond camel, 90 x 90 cm. En bel état.	100 / 120 €
26	HERMES, Paris - carré de soie, " l'art d'écrire", fond crème et bord noir, 90 x 90 cm. En bel état mais taches.	80 / 100 €
27	CARTIER, Paris - carré en twill de soie, Must de Cartier, bord crème, thème animaux, 80 x 80 cm. Très bel état.	70 / 90 €
28	CHRISTIAN DIOR, Paris – petite pochette en cuir blanc cassé à rabat et soufflet, chaîne dorée pour un porté épaule, fermée par bouton pression. Se porte aussi en minaudière. Dimensions : 19 x 15 cm. Etat correct (cuir noirci par endroits et traces).	50 / 80 €
29	CHANEL, Paris – grand porte feuille zippé ligne Cambon, cuir beige surpiqué avec logo noir, fermeture à glissière, huit rangements de cartes, une poche à glissière, deux poches à soufflets, une poche plaquée au dos. Dimensions : 21 x 12 cm. Très bel état (une marque dans le cuir sur le devant).	100 / 120 €
30	BRUNO GAINVILLE. Manteau de vison. Bel état général.	300 / 350 €
31	CHANEL Boutique, Paris - tailleur en lin couleur craie, composé d'une veste à passpoilée de crochet blanc, quatre poches plaquées, fermeture par 4 boutons dorés siglés. Une jupe droite l'accompagne. Bel état, quelques décolorations. Convient à une taille 38.	100 / 120 €
32	MARC JACOBS - sac seau à deux anses rigides, cuir taupe, habillé de six cabochons de pierres fantaisies, intérieur en toile marron. Dimensions : 26 x 16 cm. Usures, traces.	50 / 100 €
33	PRADA, Milan - paire d'escarpins ouverts, cuir camel, pied habillé de sequins formant des motifs floraux. En bel état général : Patine du cuir, quelques griffures, semelle propre. Talon de 13 cm, pointure 37,5, boîte et sacs feutrines	70 / 90 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34	CARTIER, Paris - Must de Cartier, lunettes aviator monture dorée, verres fumés. En excellent état, coffret	50 / 60 €
35	CHRISTIAN DIOR Parfum, Paris - coffret DUNE comprenant trois flacons vides, un coffret arrondi et un important collier ras de cou composé de coquillages dorés et de coquillages en résine couleur abricot. Dans coffret mesurant 44 x 38 cm. Circa 1990.	130 / 150 €
36	ANONYME - veste longue en peau de chameau, col claudine, fermée par 5 boutons, deux poches plaquées, passepoilée de cuir noir, intérieur satiné mordoré. Convient aux tailles 38 à 42. En bel état général.	50 / 70 €
37	JACQUELINE IRLES - manteau en renard du Canada couleur fauve ,monté sur pan de fourrure, fermé par 5 boutons de corne. Etat d'usage. Convient aux tailles 38 à 40.	60 / 80 €
37 bis	Maison G.R. FISCHER, pelisse sans manche en fourrure marron et blanche. Bel état.	40 / 80 €
38	ENICAR Automatic. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement automatique, boîtier de forme tonneau, cadran à fond beige rayonnant, index batons en applique, guichet-dateur à 3h, aiguilles batons luminescentes. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage. Diam: 36mm.	30 / 40 €
39	CHANEL, Paris – sac timeless en tweed matelassé camaïeu de beige et blanc nacré, rabat avec fermoir double C palladié, double chaîne palladium entrelacée de cuir beige, doublure intérieure en agneau plongé beige, second rabat intérieur avec fermoir à pression et poche extérieure plaquée, deux poches de rangement, une poche plaquée au dos. Dimensions : 25 x 14 x 7 cm. Etat quasi neuf, carte d'authenticité, encore sous papier de soie.	700 / 900 €
40	CHARLES JOURDAN - paire de chaussures à talons carrée, cuir blanc irisé, bouts pointus. Talon 5 cm, pointure 8 1/2. Dans sa boîte. Très bel état.	20 / 30 €
41	PRADA, Milan - sac de dame rigide de forme carré, cuir blanc et marron, anse rigide, longue fermeture glissière, intérieur en toile. Dimensions : 25 x 24 cm. En bel état, trace sur le cuir. Sac feutrine.	90 / 120 €
42	CELINE, Paris - paire d'escarpins à bouts pointus en cuir blanc, talon 7 cm. Pointure 38,5. Bel état d'usage.	20 / 30 €
43	CHANEL, Paris –grand porte feuille zippé ligne Cambon, python blanc, surpiqué avec logo noir, doublure rose fluo, fermeture à glissière, huit rangements de cartes, une poche à glissière, deux poches à soufflets, une poche plaquée au dos. Dimensions : 21 x 12 cm. Très bel état.	150 / 200 €
44	OMEGA - SEAMASTER Vers 1960. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique n°591, boîtier de forme ronde à fond vissé, cadran à fond gris/beige, index batons et logo en applique. Etat: fonctionne, infimes rayures d'usage, Diam.: 34mm.	280 / 300 €
45	BAUME&MERCIER. Montre-bracelet de dame en or jaune 18k, mouvement mécanique (à réviser), boîtier de forme ovale, cadran à fond champagne, index batons, bracelet à décor filigrané de treillages ajourés. Poids brut: 50g. L.: 13mm. Avec son écrin.	800 / 900 €
46	ANONYME - sac de sport pour le tennis, toile nylon beige, doubles anses en toile et cuir naturel, un emplacement à scratch pour la raquette, un empiècement de cuir avec un L surpiqué. En bon état général. Dimensions : 70 x 30 x 10 cm.	40 / 60 €
47	OMEGA De Ville. Montre-bracelet de dame en acier et métal plaqué or, mouvement à quartz, boîtier de forme ronde, cadran à fond champagne, index en applique, guichet dateur à 3h, bracelet maillons en acier et plaqué or à boucle déployante. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage. Diam: 24mm.	150 / 180 €
48	REBECCA, Paris - Manteau court en renard bleu, manches mi longues, doublure soie crème. Fermé par deux pinces. Très bel état. Taille 36/38.	250 / 350 €
49	Bague en platine et or jaune 18k à décor de godrons épaulant un diamant de 0.20 ct, entouré de douze petits diamants. Poids brut: 10g. TDD: 54.	300 / 400 €
49 bis	Collier ruban en or gris 18k composé de deux fines lignes serties de petits diamants de taille brillant, Poids brut: 20,20 g. Long.: 27 cm.	300 / 350 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50	CARTIER. Briquet en métal argenté de forme rectangulaire et oblongue allongée, à décor guilloché de vagues stylisées. Haut.: 7mm - l.: 25mm.	30 / 40 €
51	MOERIS. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond crème patiné, index chiffres arabes en applique. Années 50. Etat : Diam.: 33mm. (usures).	50 / 60 €
52	Alliance américaine en or gris 18k sertie de diamants de taille brillants 3,20 g brut. TDD:	200 / 250 €
53	TISSOT Vers 1960. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond patiné jaune, grande trotteuse. Années 50. Etat: fonctionne. Diam.: 35mm.	100 / 150 €
54	YVES SAINT LAURENT - lot de deux ceintures en cuir blanc. L'une habillée de boules dorées formant les initiales YSL, taille 75 cm, l'autre avec boucle en cuir et tressage coloré, taille 75 cm. En bel état, quelques craquelures et traces.	70 / 90 €
55	HERMES, Paris - carré de soie, dessin signé Clerc, représentant une foule sur fond de scène hippique, 90 x 90 cm, fond crème. Dans boîte, papier de soie et coffret. Parfait état.	140 / 160 €
56	HERMES, Paris - carré de soie, "Marché flottant du lac Inlé", dessin de Dimitri, fond orange. Bel état, quelques traces. Boîte.	130 / 150 €
57	CHRISTIAN DIOR, Paris - carré de soie, thématique animalière sur fond tacheté léopard, dominante or et marron, 80 x 80 cm. En très bel état.	70 / 90 €
58	JACQUES FATH - carré de soie, fond bronze, dessin d'un coq, 80 x 80 cm. Très bel état.	60 / 80 €
59	CARTIER - SANTOS. Montre bracelet d'homme en or et acier brossé à fond 8 vis, mouvement automatique, la lunette de forme carrée appliquée en or jaune. Remontoir cabochon de spinelle facetté. Cadran blanc chemin de fer, dateur à 3h et chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Bracelet signé à boucle déployante en acier à lames réunies entre elles par des godrons en or jaune. L.: 30 mm - haut. avec entrecornes: 40 mm. (Fontionne, légères rayures d'usage).	800 / 1000 €
60	Lot de 5 montres-bracelets de dame comprenant: HERMA: Montre ovale en acier, mouvement mécanique, fonctionne. DERMONT: montre mécanique en argent de forme carrée, à réviser. YOUNGER ET BRESSON: montre en métal doré à quartz, pile à changer. DUBOIS: Montre jonc mécanique en métal doré, remontoir accidenté. ANONYME: Montre ronde mécanique en métal plaqué or, bracelet maille olive, fonctionne.	40 / 60 €
61	HERMES, Paris - paire de larges bracelets de type bangles composés d'un anneau d'un seul tenant, motif de bois exotique, cerclage en métal argenté avec signature frappée. Boîte.	200 / 300 €
62	LOUIS VUITTON - sac l'aimable, cuir vernis doré, petit rabat avec serrure, entièrement gainé de cuir clouté, coins en laiton doré, petite bandoulière, intérieur en toile monogramme dorée. Dimensions : 22 x 15 x 5 cm. En bel état (petite usure des angles et de la bandoulière intérieure, une trace sur le rabas, quelques traces sur les garnitures). Sac feutrine.	300 / 400 €
63	CHANEL, Paris - Paire de créoles dorées, un clip d'oreille formant un double C entrelacé doré, trois anneaux stylisés apposés. Circa 1996. Le dos des créoles est martelé. Signé. En bel état.	150 / 190 €
64	YVES SAINT LAURENT - minaudière dorée de forme cylindrique avec rabat rigide, bandoulière en coton tressé et doré avec pompon. Bon état. Dimensions : 15 x 9 cm.	40 / 60 €
65	MONTBLANC - stylo bille doré à décor strié. Mécanisme de rentrée de la pointe (pompe) défaillant. Dans sa boîte.	20 / 40 €
66	LANVIN, Paris - chemise ceinturée en coton blanc, taille 36. Bel état, quelques traces. Livré avec un cintre signé LANVIN.	50 / 100 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67	MONTBLANC - TIMEWALKER Ref.: 9668 Année 2010. Montre chronographe d'homme en acier, mouvement à remontage automatique, cadran fond noir à trois compteurs, dateur, bracelet à double boucle déployante, dans son écrin, avec son certificat de garantie. Diam.: 43 mm. (fonctionne, légères rayures d'usage).	1000 / 1500 €
68	YEMA - Ref YMHF 1136 Série Rallye. Montre-bracelet d'homme en acier PVD noir, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond noir strié, dateur entre 2h et 4h, index de formes triangulaires en applique, bracelet résine, Avec son écrin comprenant bracelet de rechange et outil Bergeon. Etat: fonctionne. Diam.: 45mm. Bien neuf.	250 / 280 €
69	Lot de 3 montres-bracelet de dame comprenant: SEIKO: montre ovale à quartz en acier, bracelet à double boucle déployante en acier, avec sa carte d'authenticité et son écrin, pile à changer. MICHEL HERBELIN: montre ronde à quartz en acier fond bleu, pile à changer, dans son écrin avec carte d'authenticité. CODHOR: montre ronde à quartz en acier, usures.	30 / 40 €
70	LOUIS VUITON, Paris - sac à dos collection monogramme vernis, couleur jaune citron, logos embossés. Deux poches à glissières, une première avec porte crayon et une petite poche plaquée, la seconde avec une poche plaquée. Bretelles en cuir naturel. Usure générale, vernis craquelé et taches. Dimensions : 21 x 26 x 11 cm. Sac feutrine.	80 / 100 €
71	BURBERRY, London - long pardessus pour homme, couleur crème, fermeture par 5 boutons, doublure tartan, manches mi longues. Bon état, quelques taches. Convient aux tailles 54 à 56.	50 / 70 €
72	BURBERRY BRIT - longue robe en laine grise, petites manches ballon, fermeture glissière au dos. Convient à un 38. Bel état.	40 / 60 €
73	CHANEL, Paris – sac timeless édition limitée, cuir gris tourterelle avec jeux de surpiques grises formant des rosaces et des cannages, fermoir double C palladium, double chaîne palladium entrelacée de cuir gris tourterelle, rabat doublé d'agneau plongé taupe, doublure en toile logotype, une poche à glissière. Dimensions : 24 x 14 x 6 cm. Très bel état (quelques traces sur le bas), carte d'authentification.	550 / 650 €
74	HERMES, Paris - longue jupe droite à plis rond sur le devant, toile de laine grise, deux poches, ceinture en agneau marron, intégrée avec boucle sur le devant. Taille 36, très bel état.	120 / 150 €
75	HERMES. Bague double-jonc en argent. Poids total: 8g. Avec sa boîte, TDD: 49. (légères rayures d'usage).	200 / 250 €
76	VANESSA BRUNO - petit cabas en coton gris avec anses et bas habillés de sequins noirs. Des traces et manques aux sequins. Dimensions : 29 x 26 x 15 cm.	15 / 30 €
77	YONGER&BRESSION - HONORE DE BALZAC YBH8323. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris, dateur à 12h, compteur des secondes à 6h à aiguille sautante, bracelet acier. Etat: fonctionne, avec son écrin. Diam.: 44mm. Bien neuf.	220 / 250 €
78	EDOX. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement électro-mécanique, boîtier de forme tonneau, cadran à fond gris rayonnant, index batons en applique, aiguilles batons lumineuses, guichet-dateur à 3h. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage. Larg.: 35mm.	30 / 40 €
79	IWC - PORSCH DESIGN. Ref.: 3430 Année 1987. Montre bracelet d'homme, boîtier en acier, lunette en plaqué or mouvement quartz, bracelet en caoutchouc, diam.: 31 mm. (fonctionne, révisée en 2006, pile à changer, avec ses papiers et sa carte d'authenticité, légères rayures d'usage).	600 / 800 €
80	CHLOE - Tunique en laine doublée soie, gris ardoise, manches courtes, col rond. Entièrement habillé de jeux d'émaux, de breloques, de plastiques décoratifs. En très bel état. T40. CHLOE. Tunique en coton gris à breloques. T40.	80 / 100 €
81	CHRISTIAN LACROIX - veste à basque épaulée, toile de tweed, doublée de soie et lin, fermée par un bouton, bas des manches avec effet de fausses manches en soie. En bon état (traces au col), taille 36.	50 / 70 €
82	DOLCE & GABBANA - montre I LOVE YOU, boîtier rond, fond noir avec inscription, pavage de brillant, bracelet cuir noir à boucle. Sac feutrine rose en cuir à lacet. En très bel état.	40 / 60 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83	EBERHARD&Co - Mod30 vers 1950. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond strié patiné (usé), index en applique, aiguilles dauphine, compteur des secondes à 6h. Etat: fonctionne l.: 37mm.	100 / 120 €
84	ANONYME - long manteau en queue de vision beige, col croisé, fermé par deux pinces, intérieur en soie beige. Usage général. Convient aux tailles 38 à 42.	30 / 50 €
85	HUGO BOSS - porte monnaie et porte cartes en cuir effet crocodile gris. Bel état. Dimensions : 19 x 10 cm.	40 / 60 €
86	LANCASTER - sac en laine avec dessin de fils de laine, deux anses en cuir, intérieur en toile. Dimensions : 37 x 26 x 15 cm. Très bel état.	20 / 30 €
87	OMEGA - Montre bracelet de dame en acier, mouvement à remontage mécanique, boîtier de forme ronde, cadran beige (patiné), index batons et logo en applique, bracelet à maillons circulaires ajourés, Diam: 19mm. Etat: fontionne, légères rayures d'usage.	50 / 80 €
88	SPRUNG FRERES - très long manteau en vison beige, important col princesse croisé, fermé par un bouton nacré. Très bel état. Convient aux tailles 38 à 42.	300 / 350 €
89	CHANEL, Paris – sac timeless en tweed matelassé camaïeu de gris et bleu, rabat avec fermoir double C palladié, double chaîne palladium entrelacée de cuir camel, doublure intérieure en agneau plongé camel, second rabat intérieur avec fermoir à pression et poche extérieure plaquée, deux poches de rangement, une poche plaquée au dos. Dimensions : 25 x 15 x 7 cm. Etat quasi neuf, carte d'authenticité, encore sous papier de soie.	700 / 900 €
90	DIOR - collier formé de boules argentées, plaque ajourée avec logo couleur canon de fusil. Dans coffret. Parfait état.	50 / 60 €
91	KENZO, Paris - long manteau en laine grise avec col amovible, insert de tissus matelassé mordoré sur les poches et les manches, fermeture à glissière bronze sur tout le devant, entièrement doublé. Parfait état, taille 36.	180 / 200 €
92	LONGINES - DOLCE VITA ROUND Ref L5.675.4 de 2004. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement à quartz, boîtier de forme ronde, cadran fond gris, index chiffres arabes, dateur à 3h, bracelet en acier à double boucle déployante, Diam.: 37mm. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage. Avec sa carte d'authenticité et son écrin.	300 / 350 €
93	ANONYME - très long manteau en queue de vision fauve, col croisé, fermé par deux pinces. Usage. Convient aux tailles 38 à 42.	50 / 60 €
94	LOUIS VUITTON, Paris - sac Speedy, toile damier beige et grise, cuir naturel, intérieur crème. En bon état général (jolie patine des poignées, taches de décolorations violettes) Dimensions : 31 x 22 x 18 cm. Cadenas, clefs, sac feutrine et porte monnaie à glissière de 15 x 10 cm avec chaînette dorée.	150 / 200 €
95	CALVIN KLEIN - montre de dame, forme de goutte, fond noir, bracelet en double cordon noir et fermoir argenté. Bel état.	70 / 90 €
96	PIERCE. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme tonneau à fond vissé, cadran à fond beige, index chiffres arabes luminescents, aiguilles en acier bleui luminescentes, compteur des secondes à 6h, Etat: fonctionne. Diam.: 28mm. (légères rayures d'usage).	50 / 70 €
97	CHRISTIAN DIOR, Paris – compagnon en toile prince de galles et cuir blanc dentelé. Se compose de deux parties : une première avec un rabat à pression sur une poche à soufflet, doublée d'agneau blanc ; la seconde se compose d'un portefeuille fermé par un rabat reprenant le D de Dior, doublure en agneau, 3 compartiments pour des papiers, douze rangements de cartes. Dimensions : 18 x 11 cm. En parfait état, sac feutrine, blister sur le fermoir.	80 / 100 €
98	TAG HEUER - CARRERA. Montre chronographe en acier et entourage de diamants, le cadran à fond nacré, 2 compteurs et dateur à 6h, boucle déployante et bracelet façon jean, mouvement automatique, dans son coffret avec un bracelet en cuir noir de rechange. Etat de marche.	1500 / 2000 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99	TISSOT - SIDERAL Années 1980. Montre-bracelet d'homme en matière plastique, lunette en acier, mouvement électro-mécanique, boîtier rond, cadran à fond bleu, index en applique, dateur à 3h, bracelet en acier façon maille tressée. Diam.: 40mm. Etat: fonctionne, à réviser.	150 / 180 €
100	KENZO, Paris - longue chemise pour homme en coton noir, surpiques blanches. Taille 44, parfait état, avec étiquette d'achat.	20 / 30 €
101	LAGERFELD - paire d'escarpins en nubuck violet électrique à bout semi pointu, talon 8 cm. En bon état d'usage.	15 / 30 €
102	BURBERRY - compagnon à 3 volets avec calcullette aimantée, bloc note et deux rangements de cartes. Toile tartan et cuir bleu nuit. En parfait état. Boîte.	60 / 80 €
103	CHRISTIAN DIOR, Paris - sacoche Diorissimo en toile imprimée et cuir bleu nuit, une bandoulière, une fermeture glissière. En bel état. Dimensions : 28 x 19 cm.	60 / 80 €
104	MOVADO Vers 1960. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18k, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond beige patiné, compteur pour les secondes à 6h. Etat: fonctionne. Poids brut: 30g. Diam.: 33mm.	250 / 280 €
105	GUY LAROCHE, Monsieur - veste pour homme en velours bleu nuit, passepoilée de décor de fils dorés, col mao, fermeture bord à bord avec un bouton doré, deux poches. En bel état, usures du col.	40 / 60 €
106	HERMES, Paris - sac ancien cuir box marine à soufflet, rabat avec fermoir carré doré et languette de cuir. Doublure du rabat en agneau plongé, une poche plaquée, deux soufflets, une poche à bouton pression. Une bandoulière doublée reliée à deux garnitures dorées reprenant le fermoir. En bel état, quelques traces sur les coins. Dimensions : 25 x 15 cm. Circa 1970. Boîte.	400 / 500 €
107	CYMA. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement automatique, cadran à fond beige patiné, index en applique, compteur des secondes à 6h. Etat: fonctionne. Diam.: 33mm. (légères rayures d'usage).	50 / 60 €
108	HERMES. Bracelet en argent à doubles-maillons enchainés, signé. Long.: 21 cm - dans son écrin. Poids net: 53g. (Légères rayures d'usage).	250 / 300 €
109	HERMES, Paris - carré de soie, "La marine en bois", bord gris, 90 x 90 cm. Taches.	90 / 120 €
110	CHRISTIAN DIOR, Paris - très longue écharpe en mousseline de soie, thématique "jungle tropicale", fond bleu et coloris vert d'eau. En très bel état. Dimensions : 200 x 70 cm.	80 / 100 €
111	HERMES, Paris - cravate en soie, bleue à thématique souris. Parfait état, papier de soie, boîte.	30 / 40 €
112	HERMES, Paris - carré de soie, "Les voitures à transformation, dessin de la Perrière, dominante bleu roi, 90 x 90 cm. Taches.	90 / 120 €
113	CHRISTIAN DIOR, Paris - carré de mousseline de soie, fond marine, décor floral, 80 x 80 cm, bel état.	60 / 80 €
114	JEAN PATOU, Paris - carré de mousseline de soie, fond bleu ciel et bord bleu nuit, décor de passementerie, 80 x 80 cm, bel état.	60 / 80 €
115	CELINE, Paris - cabas en cuir box marine, deux longues anses avec boucles, intérieur en toile rouge, une poche à glissière, deux poches plaquées, fermeture aimantée. Dimensions : 39 x 30 x 9 cm. Bon état général.	60 / 80 €
116	GRANMEX - sac shopping en toile vernis bleu et cuir bleu, fermeture à rabat, deux grandes anses, intérieur en toile. Dimensions : 36 x 24 x 13 cm. Très bel état.	15 / 30 €
117	JEAN-LOUIS SHERRER. Elégante tunique épaulée en viscose de soie bleue marine, col rond, entièrement boutonné, une grande poche plaquée avec décor de perles, plissée piquée, ceinturée sur la taille. Taille 38. Très bel état.	40 / 60 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
118	LANCEL, Paris - petit porte monnaie en cuir effet lézard noir, surpiques blanches, fermé par une languette de cuir et un anneau argenté. Dans sac feutrine, et coffret. Parfait état.	60 / 80 €
119	CARTIER, SANTOS - bracelet montre de dame, boîtier rond en acier, lunette en or, cadran blanc, chiffre romains noirs, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz, bracelet à boucle déployante. Diamètre 26 mm. N°8191319296	700 / 750 €
120	Boite à cigarettes en argent de forme rectangulaire, le couvercle chiffré. Travail anglais, circa 1900. Poids net: 65.5 g. 8,5 x 6 cm. (bosselé).	25 / 30 €
121	JEAN LOUIS SCHERRER - paire d'escarpins ouverts en cuir vernis noir, deux boucles reliées sur la cheville, les pieds habillés de tissu satiné violet. Talon carré de 10 cm. Pointure 38. Parfait état. Boîte.	30 / 40 €
122	BURBERRY, London - longue veste pour homme, coton marine, fermée croisée, trois boutons. Très bel état, taille 48.60	40 / 60 €
123	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche - ceinture en python bleu violet, boucle carré dorée. 80 cm. En très bel état.	90 / 120 €
124	LINVOSGES - grand sac en toile simili cuir bleu, deux anses, fermeture glissière. Dimensions : 52 x 40 x 28 cm. Bel état. (fermeture cassée)	30 / 40 €
125	OMEGA (Marine), vers 1930. Mythique montre de sport de la manufacture Omega, une des premières montre produite avec un double boîtier étanche et une protection de la couronne, sortie dans les années 1930 et destinée aux marins et sportifs. Boîtier à glissière en acier inoxydable breveté. Cadran en acier à chemin de fer et chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel . Diam. 23 x 36 mm. Etat : fonctionne, légères rayures d'usage.	1500 / 1600 €
126	LUSINA GENEVE vers 1960. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris, aiguilles en acier bleui luminescentes, trotteuse rouge. Etat: fonctionne. Diam: 32mm. (légères rayures d'usage).	60 / 80 €
127	DOLCE & GABBANA - lot comprenant deux pièces coordonnées : un long caban en coton bleu marine, à boutons blancs, taille 40 en bel état et un débardeur en coton rayé rouge et bleu marine, dos boutonné, taille S, en bel état.	70 / 90 €
128	BURBERRY, London - longue veste pour homme en velours, fermée par trois boutons, col croisé, deux grandes poches boutonnées, doublure en satin noir. En bon état général (trace sur le col), taille 50.	40 / 60 €
129	SERGE ENTSTRASSER - ceinture en requin bleu, doublé de cuir beige, boucle stylisée en métal argenté. 80 cm. Très bel état.	50 / 60 €
130	JUVENIA Suisse. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond jaune, index en applique. Etat: fonctionne. Diam.: 33mm. (légères rayures d'usage).	50 / 60 €
131	LAMARTHE - sac en toile effet cuir noir à soufflet, un rabat avec fermoir doré, deux longues anses, intérieur en toile, une poche à glissière. En très bel état. Dimensions : 29 x 10 x 25 cm.	40 / 60 €
132	CLAUDE GERARD - sac en cuir bleu marine et rabat rouge, bandoulière, bouton aimanté, trois compartiments, deux poches glissières. Bel état. Dimensions : 23 x 18 cm.	20 / 30 €
133	CHRISTIAN DIOR Bagages, Paris - mallette de voyage en cuir marine et toile enduite diorissimo, longue fermeture glissière, deux grandes anses, cadenas, clefs et porte-nom. A l'intérieur, toile beige, un compartiment fermé par deux languettes de cuir avec boucle. Traces sur cuir, usure intérieure mais bel état d'usage. Dimensions : 44 x 34 x 11 cm.	150 / 190 €
134	Fortissimo (Fortis). Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond cuivré patiné, aiguilles luminescentes. Diam.: 30mm. Etat: fonctionne. (légères rayures d'usage).	50 / 70 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135	LANCEL, Paris - lot comprenant un compagnon avec cuir effet lézard bleu électrique et un porte-monnaie assorti. Le compagnon est fermé par une languette de cuir, trois feuillets, porte cartes, porte passeport, porte monnaie. Parfait état. Dimensions : 20 x 12 cm. Le porte monnaie assorti à trois soufflets, fermé par une languette de cuir bleu. Parfait état. Dimensions : 9 x 10 cm. Sac feutrine et coffret. Le tout dans un grand sac feutrine.	80 / 100 €
136	BURBERRY - carré de soie, bleu marine motifs floraux, 85 x 85 cm. Petit trou, bel état général.	60 / 80 €
137	CHRISTIAN LACROIX - importante broche / pendentif en forme de large croix dorée, décorée de pierres fantaisies et turquoises enchassées, d'émaux et de décors en granulation. Parfait état. Dans boîte.	150 / 190 €
138	LANCO. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris deux tons patiné (usures), index chiffres arabes, trotteuse laquée rouge, Etat: fonctionne, légères rayures d'usage, Diam.: 36mm.	30 / 40 €
139	BURBERRY BRIT - gilet à grosses mailles, noir et violette, fermé par six boutons, mixte. Très bel état, taille M.	40 / 60 €
140	PRADA, Milan – sac Vitello Daino, veau grainé indigo avec surpiquer camel, double anse en cuir avec boucle argentée, fermé par un bouton pression, intérieur en toile bleu, une grande poche à glissière et une grande poche fermée par un bouton pression, longue anse bandoulière pour un porté épaule. Dimensions : 25 x 43 x 13 cm. Bon état général (quelques traces sur le cuir et les coins, une trace de feutre à l'intérieur).	250 / 350 €
141	JOHN GALLIANO - veste en coton bleu, fermée par deux boutons. Bel état, taille 50.	40 / 60 €
142	HERMES, Paris - cravate en soie, motifs rosace et anneaux, bleue et rouge. 9 cm largeur max. Parfait état, papier de soie, boîte.	30 / 40 €
143	CHRISTIAN DIOR, Paris - lot de deux carrés en mousseline de soie, 80 x 80 cm, l'un bouquet floral coloré, l'autre ton bleu avec fleurs. En bel état.	60 / 80 €
144	LANCEL, Paris - sac seau petit modèle en cuir bleu nuit effet lézard, insert de bandes verticales de cuir box noir, fermeture par lacet, surpiques blanches, bandoulière en cuir, intérieur en toile. Dimensions : 30 x 23 cm. En très bel état.	80 / 100 €
145	JAEGER LECOULTRE. Réveil de voyage gainé de cuir bordeaux, le boîtier de forme rectangulaire en laiton, le cadran à fond beige signé. Etat: fonctionne. Dim.: 11 x 6,5 x 2,3 cm. (Accidents et manques). JAEGER. Réveil de voyage, le boîtier de forme rectangulaire en laiton, le cadran à fond beige signé. Etat: fonctionne. Dim.: 8,5 x 5,5 x 2 cm. (Accidents et manques).	50 / 80 €
146	CHRISTIAN DIOR, Paris - sacoche Diorissimo en toile imprimée et cuir bleu nuit, une bandoulière, une fermeture glissière. En bel état. Dimensions : 28 x 19 cm.	60 / 80 €
147	YONGER&BRESSION - DE VINCI Ref YBH8321. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond noir rayonnant, lunette en céramique noire, dateur à 6h, compteur des secondes à 9h, bracelet en acier à boucle déployante. Etat: fonctionne, avec son écrin. Diam.: 44mm. Bien neuf.	280 / 300 €
148	DIOR - collier ras de cou, fil tressé bleu ciel, jeu de nœuds avec médaillon argenté représentant un cadenas Dior avec une clef. Dans coffret. Parfait état.	60 / 80 €
149	HERMES. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18k, vers 1970. Boîtier de forme rectangulaire, cadran noir à l'imitation de la peau de crocodile, index batons et logo en applique, dans son étui Hermes. Poids brut: 26g. Etat: verre cassé, boucle rapportée en métal plaqué or, ne fonctionne plus. Haut.: 27 mm - l.: 23 mm.	400 / 450 €
150	RICHARD. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris, index chiffres arabes aiguilles en acier bleui luminescentes, trotteuse rouge. Diam.: 33mm. (usures d'usage).	50 / 60 €
151	PIERRE CARDIN. Briquet en plexiglas et métal doré de forme triangulaire à décor d'un arc en ciel dans l'un des trois angles, signé. Haut.: 11 cm - l.: 9 cm.	20 / 30 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152	SALVATORE FERRAGAMO - paire de mules ouvertes à talon de 4 cm, cuir noir, bride sur cheville. Très bel état.	20 / 30 €
153	YONGER&BRESSION - YBH8329. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond blanc, dateur à 12h, réserve de marche à 4h, jours de la semaine à 8h, bracelet résine. Etat: fonctionne, avec son écrin. Diam.: 44mm. Bien neuf.	250 / 280 €
154	Lot de 6 montres-bracelets comprenant: YEMA: montre de dame en argent de forme octogonale, mouvement mécanique, bracelet en argent à mailles ajourées, fonctionne, poids brut: 34g. LIP: Montre d'homme ronde en métal plaqué or à quartz, fonctionne. ENICAR: montre d'homme forme tonneau en acier mouvement mécanique, dateur à 3h, fonctionne. RERFA: montre de dame ronde mouvement mécanique en métal plaqué or, fonctionne. CORINNE COBSON: montre de dame rectangulaire en acier à quartz, pile à changer. KIPLE: montre de col de dame en acier, mouvement mécanique, fonctionne.	60 / 80 €
155	LONGCHAMP - portefeuilles mixte en cuir de veau grainé noir, deux volets, huit rangements de cartes. En bel état.	40 / 60 €
156	YEMA - Ref YMHF1138 - Série Rallye. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde à fond transparent laissant apparaître le mouvement, cadran à fond noir strié et index triangulaires en applique, dateur entre 2h et 4h, bracelet acier à double boucle déployante. Avec son écrin, son bracelet en résine de rechange et outil Bergeon. Etat: fonctionne. Diam.: 44mm. Bien neuf.	300 / 350 €
157	CHRISTIAN LACROIX - veste de tailleur en tweed de laine doublée de soie et épaulée, mélange de couleurs jaune moutarde et noir, quatre fausses poches, dos habillé de deux gros nœuds en tweed. Deux belles broches en perles turquoises habillent la poitrine. On y joint une jupe CHRISTIAN LACROIX Bazar complétant la tenue, coton et lin de couleur moutarde. Très bel état, taille 36.	100 / 120 €
158	LANCEL, Paris - porte monnaie à rabat en toile et cuir noir, rabat avec boucle argentée fermé par un bouton pression, deux poches de rangements. Sac feutrine, coffret. Parfait état.	70 / 90 €
159	CHANEL, Paris - paire d'escarpins ouverts en agneau noir à bride sur cheville. Talon vernis noir de 12 cm. Pointure 40 1/2. Parfait état, dans boîte.	80 / 120 €
160	HERMES, Paris - boîte à cigarettes en métal argenté, le couvercle à décor strié, intérieur à trois compartiments en bois. Signée. 22 X 11,5 cm. Traces et rayures	150 / 200 €
161	LONGCHAMP et MONTBLANC - lot comprenant un étui à lunettes LONGCHAMP en cuir noir, fermeture pression bambou stylisé. On y joint un petit stylo bille MONTBLANC, dans son étui, cuir façon reptile noir, fermeture glissière.	25 / 45 €
162	LONGCHAMP - sac à dos en cuir noir, fermé par un lacet, une bretelle, intérieur en cuir, une poche à glissière. Bon état. Dimensions : 28 x 26 x 11 cm.	50 / 70 €
163	Anonyme. Montre-bracelet d'homme en acier à lecture par guichet, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, bracelet cuir marron. Etat: fonctionne, font du boîtier piqué. Haut.: 37 mm - l.: 26 mm.	80 / 100 €
164	CELINE, Paris - cabas shoulder bag collection 2011, cuir de veau marine et noir avec large rabat en suède de veau noir, fermé par un nœud de cuir et un bouton doré, une bandoulière, large fermeture à glissière, intérieur en cuir, une poche plaquée et un à glissière. Dimensions : 32 x 24 x 16 cm. Parfait état, étiquette.	300 / 400 €
165	CHRISTIAN LACROIX Bazar - lot comprenant un gilet à manches longues assorti à son petit haut à manches chauves souris. L'ensemble en laine, cachemire et angora, décolleté transparent avec jeux de perles et de paillettes. Bon état, taille Small.	40 / 60 €
166	YONGER&BRESSION - FLAUBERT YBH8318. Montre-bracelet d'homme en acier PVD noir et carbone, mouvement automatique façon tourbillon apparent, boîtier de forme carrée, réserve de marche à 12h . Etat: fonctionne, avec son écrin. L.: 43mm. Bien neuf.	280 / 300 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167	Bracelet en or jaune 14 cts figurant un tressage sur deux rangs, orné de 18 saphirs taillés en poires, alternés de 18 paires de petits diamants de taille brillants. Poids : 41 g. Long.: 20,5 cm.	600 / 650 €
168	VAN DER BAUWEDE - bracelet rigide en cuir box noir appliqué d'un motif feuillage en métal doré (oxydation), 3 cm largeur. En bon état général.	50 / 70 €
169	HERMES, Paris - carré de soie, "Festival", fond jaune vif, dessin de H. d'Origny, 90 x 90 cm. Très bel état, papier de soie, boîte.	130 / 150 €
170	HERMES, Paris - carré de soie, "Sanssoucy, Voltaire, Frédéric II", bords noirs, dessin de Dubiegon et Jean Hubert Pinxit, 90 x 90 cm. Dans sa boîte, petite tache.	130 / 150 €
171	CHANEL, Paris – besace rigide en vernis noir avec un large rabat carré gainé de cuir d'agneau beige surpiqué vertical, fermoir doré rectangulaire 2.55, quatre soufflets en agneau plongé souple, une longue chaîne dorée entrelacée de cuir beige relie les soufflets par des œillets, entièrement doublé de cuir noir, une poche à glissière. Dimensions : 21 x 23 x 12 cm. Bel état (quelques griffures sur le vernis et la doublure du rabat), numéro d'authentification.	450 / 600 €
172	CHANEL - J12 Ref. H0682 de 2006. Montre de dame, le boîtier et bracelet à boucle déployante en céramique noire et fond vissé en acier. Lunette tournante unidirectionnelle noire polie et graduée sur 60. Couronne vissée avec épaulement. Cadran noir à chemin de fer et centre en creux, date entre 4 et 5 h. Chiffres arabes appliqués et aiguilles lumineuses. Mouvement: Calibre remontage Quartz signé CHANEL Swiss Diam. 34 mm. État: Très bon état (Écrin, carte d'authenticité Chanel).	2000 / 2200 €
173	CHANEL, Paris - paire d'escarpins à bouts arrondis, habillés de satin noir avec bride. Talon habillé d'un gros nœud de satin, 13 cm de talon. Pointure 39 1/2. Plateforme de 1 cm. Parfait état, dans boîte.	80 / 120 €
174	CHANEL, Paris - sac timeless Jumbo, cuir d'agneau noir matelassé, un rabat avec fermoir double C doré, deux très longues chaînes dorées entrelacées de cuir noir. Intérieur en cuir noir et bordeaux, une poche plaquée et une poche glissière. Une poche plaquée au dos. Numéro d'authentification, sac feutrine. Dimensions : 30 x 22 x 8 cm. En bel état, quelques traces sur le cuir dont une sur l'assise.	800 / 1000 €
175	CHANEL, Paris - lunettes de vue rectangulaires, collection Perle. En très bel état. Boîte matelassée nacrée (salissure).	70 / 90 €
176	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or et laque de Chine noire, avec inscription chinoise rouge. Haut.: 46mm - l.: 35mm. Avec son écrin et sa carte d'achat datant du 22/01/1979.	100 / 120 €
176 bis	S.T. DUPONT. Briquet en métal argenté à décor cannelé, avec son certificat. A réviser.	30 / 50 €
177	CHANEL, Paris – sac timeless en toile de cotonnade noire à motifs de piques de tweed, coins gainés en longueur de cuir beige, double chaîne palladium entrelacée de cuir beige avec un trèfle, intérieur en toile, une poche à glissière. Dimensions : 24 x 15 x 5 cm. Etat neuf, carte d'authentification, encore sous papier de soie.	300 / 400 €
178	VANESSA BRUNO - grand cabas en coton noir avec anses et bas habillés de sequins noirs. En bon état, quelques manques aux sequins. Dimensions : 35 x 32 x 19 cm.	30 / 40 €
179	CHANEL, Paris - ancien sac shopping, cuir matelassé surpiqué noir, fermeture glissière dorée, deux longues anses chaînes dorées entrelacées de cuir noir, intérieur doublé en cuir bordeaux, deux poches plaquées et une à glissière. Usures et patine du cuir, en bel état général. Carte d'authenticité.	700 / 800 €
180	CHANEL, Paris – ceinture Coco Chanel, formée de gros maillons dorés entrelacés de cuir noir, un médaillon doré avec le profil de la créatrice, un double rang et un crochet. Bel état.	100 / 150 €
181	BURBERRY, London - long pull à col châle, laine et cachemire noir, manches longues. Très bel état, taille Small.	20 / 30 €
182	LIP. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement à remontage manuel, boîtier de forme ronde, cadran à fond en acier légèrement strié, bracelet façon maille tressée, Diam.: 35 mm. Vers 1970. Etat de marche. (usures, verre rayé)	300 / 350 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183	THE KOOPLES - veste de costume / blazer, velours noir, col satin, fermé par deux boutons avec chaînette. Très bel état, taille 50.	40 / 60 €
184	SONIA RYKIEL - longue jupe à smock en coton, rayures noires et taupes. Taille 38. Bel état.	30 / 60 €
185	HERMES, Paris - étole plume unie, en cachemire et soie noire. Logo Hermes blanc. En bon état, quelques bouloches et un petit trou. 200 x 100 cm, boîte et papier de soie.	200 / 250 €
186	HERMES, Paris - carré de soie, "Virages", dessin de Peron, 90 x 90 cm. Des taches.	90 / 120 €
187	LANVIN - carré de cachemire et soie, impression graphique orange et bleue, fond noir, franges oranges, 80 x 80 cm. En bel état, quelques fils tirés.	60 / 90 €
189	CHRISTIAN DIOR, Paris - lot de deux longues écharpes en mousseline de soie, volantées, une fond noir à décor floral, une à fond jaune vif. En très bel état.	80 / 100 €
190	CHRISTIAN DIOR, Paris - carré de mousseline de soie et viscose, accessoires de mode, 90 x 90 cm. Très bel état.	80 / 100 €
191	CHRISTIAN DIOR, Paris - broche dorée pour cravate formée de deux gouttes, de gros brillants fantaisies avec pavage de brillants fantaisies. Signée, très bel état.	50 / 70 €
192	MICHAEL KORS – petit cabas Jet Set, cuir de veau noir, deux anses en chaines dorées et cuir, une bandoulière amovible par un mousqueton. Fermeture par bouton aimant. A l'intérieur, une poche secrète avec aimant, une à glissière et de nombreuses petites poches plaquées. Dimensions : 30 x 28 x 7 cm. Très bel état.	30 / 40 €
193	OMEGA - CONSTELLATION - Montre bracelet d'homme en or jaune, le boîtier rond, le cadran couleur champagne (rousseurs) avec index et logo appliqués. Boîtier en or jaune à fond vissé avec le médaillon en relief représentant l'observatoire. Aiguilles dauphine et trotteuse flèche. Bracelet de cuir. Mouvement : automatique certifié Chronomètre Swiss. Diam. 34,5 mm. Etat : fonctionne. (Poids brut 48 g).	700 / 750 €
194	ARMANI, Jean's - petite veste en toile parka, fermeture glissière, manches longues, poches à glissière. En bel état, convient aux tailles 38 à 40. On y joint une jupe ARMANI, Jean's en laine et cachemire noire, taille 38, en bel état.	60 / 80 €
195	PRADA, Milan - ceinture en alligator noir brillant, doublé de cuir noir, 85 cm, boucle en métal doré patiné. Très bel état.	90 / 120 €
196	YVES SAINT LAURENT, rive gauche - Tailleur en laine couleur bleu marine, composé d'une veste à basque, à large col arrondi, épaulée, fermée par 8 boutons dorés à décor de voilier, doublure en lin. Taille 38. Très bel état. La jupe droite coordonnée, en laine bleu marine et doublure lin. Taille 40. Bel état.	40 / 60 €
197	CHRISTIAN DIOR, Paris - paire de baskets pour femme, cuir noir avec surpiques blanches, une bande scratch, lacets noirs. Parfait état, boîte. Pointure 35,5.	50 / 60 €
198	LONGCHAMP - sac pliage en toile nylon et rabat en cuir naturel à bouton pression, noir et orange, une bandoulière en cuir noir, fermeture glissière. En très bel état. Dimensions : 30 x 25 cm.	20 / 30 €
199	CHRISTIAN LACROIX - clips d'oreilles dorés. Le clip en forme de coeur incrusté de brillants est prolongé de 3 éléments floraux en métal doré, brillants et perles tombant en gouttes. 9 cm de longueur. Très bel état, signé, sac feutrine.	150 / 190 €
200	TARA JARMON - robe de soirée noire à bretelles, mi-longues, corsetée avec décolleté forme de coeur, nombreuses rosaces de satin. Taille 36. Parfait état.	70 / 90 €
201	CHRISTIAN DIOR, Paris - pendentif et chaîne en métal doré. Pendentif formé de 4 dés avec les lettres DIOR, avec deux petits dés habillés de brillants. Très bel état, signé.	60 / 80 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202	BCBG MAXAZRIA - robe de soirée noire à bretelles, courte, décolté croisé, doublure crème recouverte de tissus transparent rebrodé de perles noires. Parfait état. Taille XS.	70 / 90 €
203	CYMA. Montre-bracelet de dame en acier, mouvement à remontage manuel, boîtier de forme rectangulaire, cadran à fond gris, chiffres arabes et chemin de fer. Etat: fonctionne, Haut.: 20mm - l.: 14mm.	40 / 50 €
204	PIERRE CARDIN - ceinture taille haute en cuir vernis noir, important logo en métal argenté. En bon état.	40 / 60 €
205	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche – pochette de soirée en nubuck noir, forme trapézoïdale, rabat et soufflet, décors de pétales dorés, intérieure en toile noire, bandoulière en corde noire. Se porte à l'épaule ou en minaudière. Dimensions : 20 x 21 cm. Très bel état.	60 / 80 €
206	LUPO - petit sac en cuir d'agneau noir grainé, rabat avec fermoir tourniquet, une longue bandoulière, intérieur en toile verte, une poche à glissière et une poche téléphone. Bel état.	20 / 30 €
207	LANCEL - Année 1998. Montre-bracelet de dame en métal plaqué or, mouvement à quartz, boîtier de forme rectangulaire allongée, deux cadrans sur fond blanc, l'un à chiffres arabes, l'autre à chiffres romains. Etat: pile à changer, dans son écrin avec sa carte d'authenticité. Haut.: 40mm - l.: 21mm	40 / 50 €
208	YVES SAINT LAURENT - sac rigide en cuir noir, forme rectangulaire à large rabat avec aimant, toile noire et bande verticale de cuir camel, une bandoulière en cuir, deux soufflets avec à l'intérieur deux volets, poches glissière et une poche plaquée à fermoir, une grande poche plaquée au dos. En bel état, des traces sur le cuir. Dimensions : 25 x 18 cm.	80 / 100 €
209	PAULE KA - long cache cœur en viscose noire, manches mi longues, se noue sur le devant. Très bel état, taille Small.	30 / 50 €
210	RECORD Genève vers 1960. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris et guilloché, index chiffres arabes en applique. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage, Diam.: 30mm.	30 / 40 €
211	ANONYME - sac à dépêche en cuir noir, rabat avec fermoir doré, deux soufflets, une poche plaquée, intérieur en toile, une bandoulière en cuir, une poche à glissière plaquée au dos. En bon état d'usage (griffures).	40 / 60 €
212	CHRISTIAN DIOR, Paris - important sautoir composé d'une chaîne à maillons dorés et d'un pendentif de grosses lettres DIOR dont la lettre O habillé de brillants. En bel état, dans boîte (abimée).	90 / 120 €
213	CHANEL, Paris - ancien porte téléphone en cuir noir grainé, rabat avec fermoir double C timeless doré, longue bandoulière en petites chaînes dorées entrelacées de cuir noir. Patine du cuir mais bel état. Numéro d'authentification illisible. Dimensions : 18 x 8 x 4 cm.	40 / 60 €
214	HERMES, Paris - sac duffle, cuir box noir, un rabat arrondi avec nœud de cuir et fermoir bambou, une longue bandoulière. Dimensions : 21 x 19 x 7 cm. En bel état d'usage, traces sur le cuir, anse craquelée.	200 / 300 €
215	CHANEL, Paris - lunettes de vue, verre arrondie, branche gainée de cuir matelassé. En très bel état. Boîte.	70 / 90 €
216	CHANEL, Paris – grand cabas à grandes anses, cuir noir souple, fermé par un large rabat cartable avec languette et fermoir double C noir. Le fond du sac est rigide, intérieur doublé de toile de coton noir, deux poches à glissière. Dimensions : 38 x 36 x 14 cm. Carte d'authenticité. En bon état, des traces sur le cuir.	600 / 700 €
217	CHRISTIAN LACROIX pour l'Atelier CARACO CANEZOU - Body de spectacle porté par Arielle Dombasle en satin noir et incrustation de pierres de fantaisie. Acheté en vente publique chez Me Wapler à Paris suite à la liquidation judiciaire du spectacle.	60 / 80 €
218	CELINE, Paris - sac shopping en toile et cuir vernis, deux anses, fermeture glissière. Dimensions : 35 x 18 x 30 cm. Bon état d'usage.	30 / 50 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
219	CHANEL, Paris – sac timeless en tweed de laine matelassé, camaïeu de rose et bordeaux, rabat avec fermoir double C palladié, double chaîne palladium entrelacée de cuir noir, doublure intérieure en cuir noir, second rabat intérieur avec fermoir à pression et poche extérieure plaquée, deux poches de rangement, une poche plaquée au dos. Dimensions : 25 x 15 x 7 cm. Etat neuf, carte d'authenticité, encore sous papier de soie.	700 / 800 €
220	LANCEL, Paris - sac souple en cuir grainé framboise, collection Louyetu, deux grandes anses, fermeture aimantée, trois compartiments dont une poche à glissière. Très bel état. Dimensions : 43 x 15 x 28 cm.	120 / 150 €
221	CHANEL, Paris – sac timeless en tweed matelassé, lainage chiné rose pastel et parme, rabat avec fermoir double C palladié, double chaîne palladium entrelacée de cuir rose parme, doublure intérieure en cuir rose, second rabat intérieur avec fermoir à pression et poche extérieure plaquée, deux poches de rangement, une poche plaquée au dos. Dimensions : 25 x 15 x 7 cm. Etat neuf, carte d'authenticité, encore sous papier de soie.	700 / 800 €
222	CHARLES JOURDAN - paire d'escarpins à bouts carrés surmontés du logo de la marque, cuir mauve, talon de 8 cm rectangulaire avec logo encastré. Bel état d'usage. Pointure 35.	20 / 40 €
223	TISSOT Seastar A630/730. Montre-bracelet de dame en acier et plaqué or, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond blanc, dateur à 3h, bracelet en acier. Etat: fonctionne, infimes rayures d'usage. Diam.: 24mm.	50 / 60 €
224	HERMES. Bague modèle "moonlight" en argent de forme carrée, pavée de saphirs blancs, poids total: 9,5g. TDD.49. (Légères rayures d'usage).	150 / 180 €
225	CHRISTIAN DIOR, Paris - lunettes de soleil, sans monture, fumées violet, les deux branches habillées de cœurs, fleurs et logo de la maison en métal argenté. Boîte, sac feutrine. Très bel état.	80 / 100 €
226	CARTIER - must de Cartier, stylo bille doré, bon état général.	30 / 50 €
227	PONS QUINTANA - paire de boots à plateforme en gomme noire, daim framboise, ouverture zip sur le côté, 8 cm de hauteur, doublé cuir. Parfait état, dans boîte.	20 / 30 €
228	ZENITH années 70. Montre-bracelet de femme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme tonneau à fond vissé, cadran à fond bleu, dateur entre 4h et 5h. Etat: à réviser, légères rayures d'usage, l.: 24mm.	40 / 60 €
229	CHRISTIAN LACROIX, Jean's - veste en coton rose floral, col ouvert, fermée par deux boutons, effet de basque. Taille 40. Très bel état.	40 / 60 €
230	CHRISTIAN LACROIX Bazar - lot comprenant un pull en laine et cachemire assorti à son gilet à manches longues. Couleur mauve, insert de paillettes et perles. Bel état, taille Small.	40 / 60 €
231	LANCEL, Paris - sac shopping en toile nylon, violet, cuir naturel, deux grandes anses surpiquées blanches, une grande fermeture glissière, intérieur avec petite poche à glissière. En bel état. Dimensions : 33 x 32 x 11 cm.	40 / 60 €
232	PIAGET - Ref 3811 A6 vers 1970. Montre-bracelet de dame en or jaune 18k, mouvement mécanique, boîtier de forme carrée, lunette carrée sertie de petits diamants, joli bracelet à maillons formant un tressage, Poids brut 43 g. Etat: fonctionne. L.: 15 mm.	700 / 750 €
233	HERMES BARENIA Ref: BR1.210. Montre de dame en acier, mouvement à quartz, boîtier de forme ronde à large lunette (léger choc), cadran à fond noir et gris, guichet dateur à 3h, bracelet en cuir signé. Etat: fonctionne, bon état. Diam.: 28mm.	600 / 650 €
234	KHANITHA - robe longue de bal, soie fushia, bustier cœur et bas volanté, dos ouvert croisé. Taille 38. Très bel état.	50 / 60 €
235	DANIEL DEMETZ vers 1960. Montre-bracelet jonc de dame en argent doré, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, large lunette, cadran à fond doré, index en applique. Poids brut: 48g. Etat: à réviser, légères rayures d'usage. Diam.: 30mm.	80 / 100 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
236	CHANEL, Paris – sac classique en toile logotypée rose parme assortie à son porte monnaie. Matelassé surpiqué vertical, rabat avec fermoir double C doré amati posé sur du cuir parme, double chaîne dorée amatie entrelacée de toile parme, doublure du rabat en cuir, intérieur en toile satinée, une poche à glissière et un poche plaquée, une poche plaquée au dos. Dimensions : 25 x 15 x 7 cm. Parfait état (une trace sur le bas du sac, un accro au fermoir), carte d'authenticité, papier de soie, sac feutrine. Le portefeuille est à rabat en toile rose parme logotypée, fermeture par pression, doublure en toile satinée et agneau rose, une poche à glissière et deux poches à soufflets, Dimensions : 19 x 9 cm. Parfait état, numéro d'authentification.	500 / 600 €
237	ANONYME - lot comprenant un tube de rouge à lèvres doré, décor floral, un petit range monnaie à ressort, un éventail publicitaire GALERIES LAFAYETTES, bois et papier, circa 1927.	15 / 20 €
238	VULCAIN. Montre de dame en métal plaqué or, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris patiné, index triangles en applique (un index décollé), bracelet mailles façon gourmette. Etat: à réviser. Diam.: 14mm.	40 / 50 €
239	CARTIER - Tank lady "Must". Montre-bracelet de dame en argent doré, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, cadran à fond champagne patiné, aiguilles glaive remontoir serti d'un cabochon façon saphir. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage. Haut.: 27 mm - l.: 20mm. Poids brut: 20g.	100 / 120 €
240	HERMES, Paris - carré de soie, "Tsubas", rose, 90 x 90 cm. Dans sa boîte, taches légères.	120 / 150 €
241	Hermes, Paris - Coudre épaules en soie, dessin de J. Abadie, fond rose et bord kaki. Dimensions: 180 x 30 cm. En bel état, taches, boites.	90 / 120 €
242	YVES SAINT LAURENT - carré de mousseline de soie, bord fushia, impression de Y stylisé. Bel état, 80 x 80 cm.	50 / 80 €
243	HERMES, Paris - carré de soie gavroche, thème les bouteilles à la mer, fond rose pale, 50 x 50 cm. Bel état.	70 / 90 €
244	CHRISTIAN DIOR, Paris - étole en laine, doublée de soie, dégradé de rose et d'orange, 45 x 160 cm. Très bel état.	120 / 150 €
245	CELINE - carré de soie blanc à motifs roses, 70 x 70 cm. Très bel état.	60 / 80 €
246	CHANEL, Paris – grand cabas collection croisière, toile rose parme avec logo, deux longues anses en cuir taupe, fermeture à glissière, doublure toile cirée, deux grandes poches à glissière. Dimensions : 33 x 32 x 12 cm. Numéro d'authentification. En bon état, quelques traces.	200 / 300 €
247	OMEGA. Montre-bracelet de dame en acier, mouvement à remontage manuel, boîtier de forme carrée, cadran à fond gris patiné (usé), aiguilles en acier bleui. Etat: fonctionne, rayures d'usage. Haut.: 17mm.	100 / 150 €
248	GERARD DAREL - blouson perfecto en velours de chèvre lila, fermeture glissière, manches avec cannage surpiqué, multiples poches à glissière. Très bel état, taille 44.	80 / 100 €
249	LOUIS VUITTON, Paris – sac Melrose Avenue, cuir vernis amarante avec logos embossés, fermé par une large languette et un fermoir doré cartable, deux anses avec attributs dorés. A l'intérieur, trois compartiments dont deux à soufflet et un fermé par une glissière. Manque cadenas et clefs. Dimensions : Très bel état, quelques traces.	450 / 550 €
250	LONGINES fin XIXe siècle. Montre de col de dame en or jaune 18k, mouvement à remontage manuel, boîtier de forme ronde à joli décor en relief de motifs floraux en enroulement autour d'un médaillon central quadrilobé, cadran émaillé blanc à chiffres arabes noirs et rouges, compteur des secondes à 6h, aiguilles breguet en acier bleui. Etat: fonctionne (très léger accident à l'émail à 7h). Poids net d'or: 10g.	400 / 500 €
251	RAYMOND WEIL, Parsifal Ref 9988- Montre de dame en acier et or, boîtier rond, cadran à fond beige, lunette hublot en or jaune, guichet dateur à 6 heures, remontoir à débordement en cabochon saphir, bracelet en acier à boucle deployante. Etat: fonctionne, Diam.: 28mm.	80 / 100 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252	Bague en or gris 18k ornée d'une améthyste de taille ovale à facettes de 5 cts 70 environ, entourée de deux quartz vert de taille baguette à facettes épaulés de petits diamants et rubis cabochon. Poids brut: 13,9g. TDD: 59.	400 / 450 €
253	SONIA RYKIEL, Paris - Tailleur en viscose rose pivoine, composé d'une veste, un top et d'un pantalon droit. La veste est longue, épaulée, col satiné, fermeture droite, un bouton, deux fausses poches. Taille 40. Le top long, sans manche, taille 38. Le pantalon droit, taille 42. Le tout en excellent état.	40 / 60 €
254	SERGIO ROSSI - paire d'escarpins plateforme vernis rouge vermillon et fuchsia, lanière entourant la cheville fermée par une boucle, talon de 8 cm. Très bel état d'usage. Pointure 35.	30 / 50 €
255	CARTIER, Paris - élégant sac de dame rigide en cuir box bordeaux, un rabat avec un fermoir ovale gainé de cuir embossé du logo de la maison, une anse en cuir pour un porté main, un soufflet avec bande rigide, intérieur en toile logotypée "Cartier, Paris", une poche à glissière, quatre boules de laiton doré sur l'assise. Son porte monnaie en nubuck bordeaux à glissière l'accompagne. Dimensions : 28 x 22 x 9 cm. En bel état, quelques traces sur le cuir.	120 / 150 €
256	CARTIER, Paris - must de Cartier, grand cabas en cuir bordeaux à deux grandes anses, fermeture glissière dorée, six boules de laiton dorées au bas, intérieur en toile avec une poche à glissière. Dimensions : 35 x 20 cm. On y joint trois pièces de maroquinerie Must de Cartier : un porte feuille / porte monnaie à deux volets, un porte carte et un petit porte monnaie plié à bouton pression. Une paire de gant en cuir d'agneau tendre dans le même coloris bordeaux complète ce lot, taille 7,5. L'ensemble en très bel état, quelques griffures sur le cuir dur sac. Sac CARTIER bordeaux	200 / 300 €
256 bis	Inde XX's. Grand chale en cashemire à décor d'un médaillon central noir et à motifs de beautés polychromes. 340 x 155 cm.	400 / 500 €
257	CHANEL, Paris - paire de mules compensées, cuir grainé marine avec un important camélia sur chaque pied, formé de pétales de cuir. La semelle intérieure et le talon sont habillés d'une toile marbrée rouge avec cannage surpiqué. Le bas du talon est habillé d'une toile rouge. Pointure 37,5 , en bel état, quelques traces sur la semelle.	60 / 90 €
258	HERMES, Paris - porte téléphone à rabat béarn en veau togo rouge casaque, fermoir H en palladium avec languette de cuir. Convient pour un téléphone nokia. En très bel état. Dimensions fermé : 12 x 7 cm.	90 / 120 €
259	LOUIS VUITTON, Paris - sac Noé grand modèle, cuir épi rouge, longue bandoulière, œillets et lacet de fermeture, intérieur en suédine bleu nuit, une poche à glissière. En bon état d'usage, cuir craquelé par endroits. Dimensions : 33 x 27 x 18 cm.	120 / 150 €
259 bis	Inde XX's. Grand chale en cashemire à décor d'un médaillon central noir signé et à motifs de beautés polychromes. (quelques trous) 185 x 185 cm.	200 / 250 €
260	YVES SAINT LAURENT, Rive gauche - veste droite en laine tartan harlequin, cinq boutons, épaulées, deux poches basses plaquées habillées de franges de cuir, manches habillées de franges de cuir et boutonné de 3 boutons. En très bel état. Taille 36. Datant des années 1980.	90 / 120 €
261	MICHEL LIPSIC, Paris - perfecto en cuir rouge avec ceinture. Convient aux tailles 38 à 40. Parfait état.	40 / 60 €
261 bis	Inde XX's. Grand chale en cashemire à décor d'un médaillon central noir formant une étoile et motifs floraux polychromes. 320 x 150 cm.	300 / 500 €
262	HERMES, Paris - carré de soie, "Chasse en Inde", bords rouges, dessin de Duchene, 90 x 90 cm. Dans sa boîte, très bel état.	130 / 150 €
263	HERMES, Paris - carré de soie, "l'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval par messire Antoine de Pluvinel, escuyer principal de sa majesté", dessin de H. d'Origny, 90 x 90 cm, dominante rouge. En très bel état.	100 / 120 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264	HERMES, Paris - carré de soie, "Musée", dessin de Ledoux, fond beige et bord rouge, 90 x 90 cm. Nombreuses taches.	70 / 100 €
265	HERMES, Paris - grand carré en mousseline de soie, "scheherazade", dessin d'Origny, 140 x 140 cm, fond blanc, bord bordeaux. Excellent état.	200 / 250 €
266	HERMES, Paris - carré de soie, "Grand uniforme", bord bordeaux, dessin de J.Metz, 90 x 90 cm. Dessin datant de 1955, ré édité en 1970. En bel état, quelques traces.	110 / 130 €
267	CHRISTIAN DIOR, Paris - carré de soie Diorissimo, couleur prune, 80 x 80 cm. Très bel état.	60 / 80 €
268	HERMES, Paris - carré de soie, "le canon du soleil royal", dessin de Peron, bord bleu et fond rouge, 90 x 90 cm. Circa 1970. En très bel état.	120 / 150 €
269	CELINE, Paris - carré de soie, bord noir, fond rouge, thématiques anneaux et métallerie, 90 x 90 cm. En très bel état. 60	60 / 80 €
270	JACQUES FATH - carré de soie, motif coquelicot, 80 x 80 cm. Taches.	70 / 90 €
271	Anonyme. Montre-bracelet de dame en acier à lecture par guichets, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, bracelet cuir bordeaux. Etat: fonctionne, rayures et fond du boîtier piqué. Haut.: 34mm - l.: 12mm.	70 / 100 €
272	ANONYME - miroir stylisé en résine ivoire, représentant une garçonne avec chapeau tambour.	20 / 40 €
273	OMEGA Automatic Genève. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran champagne, index batons et logo en applique, dateur à 3h. Etat: fonctionne, verre rayé. Diam.: 34mm.	220 / 250 €
274	KENZO, Paris - sac seau en cuir vernis rouge, surpiques, une anse, deux poches plaquées à glissière, intérieure avec tissu imprimé et lacets. Dimensions : 28 x 23 cm. Très bel état, sac feutrine.	100 / 120 €
274 bis	Inde XX's. Chale en cashemire à décor d'un médaillon central noir formant une étoile, et motifs floraux dans les tons violets. (trois trous). 180 x 175 cm.	150 / 300 €
275	MOVADO vers 1960. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18k, mouvement mécanique, boîtier de forme tonneau, cadran à fond champagne (piqué), index batons. Poids brut: 26g. Etat: fonctionne. L.: 28mm.	200 / 220 €
276	COMTHOR. Montre-bracelet chronographe d'homme en métal plaqué or, mouvement à remontage manuel, boîtier de forme ronde, cadran à fond champagne patiné à deux compteurs, index chiffres arabes en applique, bracelet cuir marron, vers 1960. Diam.: 38 mm. Etat: fonctionne, chronographe à réviser, légères rayures d'usage.	50 / 60 €
277	INGERSOLL. Edition limitée - Ref: IN3600. Montre-bracelet chronographe d'homme en acier, cadran de forme tonneau, mouvement à remontage automatique, dateur, fond du boîtier transparent, bracelet cuir marron à boucle déployante, avec sa boîte en cuir noir. Haut.: 45 mm - l.: 40 mm. Etat: fonctionne, légères rayures d'usage, dans son écrin.	100 / 150 €
277 bis	Inde XX's. Grand chale en cashemire à décor d'un médaillon central noir et à motifs de beautés polychromes. Quelques trous. 300 x 140 cm.	200 / 250 €
278	CARTIER, Paris - porte cartes en cuir bordeaux. En bel état. Dimensions : 10 x 7 cm.	40 / 60 €
279	SEIKO Ref 5Y30. Montre-bracelet d'homme en métal plaqué or, mouvement quartz, boîtier de forme ronde, cadran à fond champagne, index batons en applique, diam.: 30mm. Etat: pile à changer.	40 / 60 €
280	S.T. DUPONT. Briquet en métal argenté à décor de frises de ronds stylisés. Haut.: 58mm - l. 35mm.	40 / 60 €
281	CHRISTIAN LACROIX - broche dorée martelée de forme carrée, un papillon est formé par des pierres fantaisies. En bel état.	40 / 60 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282	LANCEL, Paris - sac rigide en cuir box rouge de forme rectangulaire, fermeture glissière, deux plaques plaquées à pression, intérieur en cuir rouge avec une poche à glissière, une bandoulière réglable. En bon état général (usure intérieure), sac feutrine, petit porte monnaie en forme de coeur. Dimensions : 22 x 25 cm.	60 / 80 €
283	OMEGA Tank vers 1930. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18k, mouvement mécanique, boîtier de forme carrée, l'intérieur du boîtier gravé 9 mai 1931 et l'arrière du boîtier gravé d'un R, cadran à fond noir, Poids brut: 27g. Etat: fonctionne. L.: 25mm.	200 / 220 €
284	MYON Paris. Briquet "king flam" en métal plaqué or à décor guilloché façon pointes de diamants. Dans son écrin Haut.: 72mm - l.: 48 mm.	30 / 40 €
285	CELINE, Paris - pochette ancienne en toile crème bordée de cuir bordeaux, rabat avec fermoir, deux compartiments intérieurs. Bel état d'usage, quelques traces.	15 / 30 €
285 bis	Inde XX's. Chale en cashemire à médaillon carré à fond bleu turquoise, et à décor de quatre beautés dans les écoinçons. 175 x 170 cm. (trous et taches d'encre).	150 / 300 €
286	CARTIER, Paris - attaché case collection Les Must de Cartier, cuir box bordeaux avec deux pans de suédine daim, attributs dorés, fermeture à code, intérieur avec doublure agneau plongé, quatre compartiments pour feuillets fermés par une languette en cuir et une pression, quatre porte cartes. Dimensions : 42 x 33 x 8 cm. Très bel état, sous housse suédine.	150 / 200 €
287	Boîte à cigarette en argent, de forme rectangulaire, les deux faces à décor guilloché, l'intérieur en argent doré. Maître orfèvre H&C. 10,5 x 8,5 cm. Poids net: 146g.	40 / 60 €
288	CHANEL, Paris – ancien sac shopping en nubuck chocolat, matelassé surpiqué marron, fermé par un fermoir double C doré, deux longues anses de chaînes dorées entrelacées de tissu nubuck, intérieur doublé de cuir, une poche plaquée et deux poches avec glissière doublées de toile marron, une grande poche plaquée au dos. Dimensions : 31 x 25 x 7 cm. Très bel état.	400 / 450 €
289	BULOVA ACCUTRON années 1960. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris, index batons, dateur à 3h. Diam.: 34mm. Etat: à réviser.	250 / 300 €
290	CELINE, Paris - très long pardessus en soie, entièrement boutonné par boutons pressions, deux poches plaquées, col, manches longues. Décor géométrique cubiste ocre bronze et marron. Taille 36. Excellent état. Livré avec un cintre signé LANVIN.	120 / 150 €
291	LOUIS VUITTON, Paris - sac speedy petit modèle, édition Stephen Sprouse circa 2009 (collection hommage à l'artiste Stephen Sprouse), toile monogramme avec graffiti fluo orange vif, cuir naturel, cadenas (manque les clefs). Dimensions : 30 x 26 x 17 cm. Parfait état. Sac feutrine.	500 / 600 €
292	HERMES, Paris - bracelet Coulisse, figurant deux clous de selle platine, coulissant sur un cordon orange. En bel état. Pochon et boîte cadeau.	60 / 80 €
293	RALPH LAUREN, Collection - gilet en tweed de laine, chameau et cachemire, fermé par cinq boutons. Taille américaine 6. Très bel état.	80 / 100 €
294	YONGER&BRESSION - RIMBAUD YBH8322. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde, cadran à fond gris et noir rayonnant, dateur à 12h, compteur des secondes à aiguille sautante à 6h, bracelet résine. Etat: fonctionne, avec son écrin. Diam.: 44mm. Bien neuf.	250 / 280 €
295	CHRISTIAN DIOR, Paris - lot comprenant 3 paires de boucles d'oreilles dorées, deux petites BO habillées de brillants ronds et rectangulaires, une paire de grands clips d'oreilles dorés à décors de torsades. En bel état général.	90 / 120 €
296	PIERCE Vers 1940. Montre-bracelet chronographe d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme circulaire, cadran à échelle télémétrique à fond gris décoré d'une spirale à index rouges, compteurs à 12h et 6h pour les secondes, aiguilles type breguet. Etat: fonctionne, usures à la lunette et sur le cadran. Diam.: 35mm.	220 / 250 €
297	Anonyme. Montre-bracelet d'homme en acier à lecture par guichet, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, bracelet cuir noir. Etat: à réparer. Haut.: 37 mm - l.: 26 mm.	100 / 120 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
298	BARBARA BUI - veste à basque en lainage marron, doublure en lin, fermé par des boutons de cuir, deux poches dans la forme de la basque. Taille 36. Très bel état.	50 / 70 €
299	HERMES, Paris - porte feuille Kelly en cuir d'autruche cognac, garniture en métal argenté palladié. Année 2014, Stamp R. Etat quasi neuf, jamais utilisé. Petit rabat, deux languettes de cuir d'autruche, fermoir tourniquet. Intérieur en veau barénia cognac, deux volets avec porte cartes, un porte monnaie central à glissière avec tiroir en forme de cadenas. Encore sous protection (blister, tiroir sous protection, feutrine de protection du rabat) et avec sac feutrine. Dimensions : 20 x 11 cm.	2500 / 2800 €
300	HERMES, Paris - sac Birkin 30 cm, en cuir d'autruche cognac, garniture en métal argenté palladié. Année 2014, stamp R. En parfait état. Double poignée en cuir d'autruche permettant un portage main. Fermeture par rabat, deux languettes de cuir d'autruche avec fermoir tourniquet. Doublure intérieure en veau barénia cognac, une poche zippée, une poche plaquée. Clochette en cuir d'autruche avec cadenas gainé de cuir cognac, clefs dans sac feutrine. Le sac est livré dans son sac feutrine, avec la facture d'achat. Dimensions : 21,5 cm de hauteur, 15,5 cm de profondeur, 30 cm de longueur. 0	16000 / 18000 €
301	LONGINES - CONQUEST. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement à remontage manuel, boîtier de forme ovale à l'horizontal, cadran à fond acier brossé, bracelet signé Longines en cuir noir, boucle décorée des ailes du logo. Vers 1970. Etat: fonctionne. Larg.: 37 cm - haut.: 32 cm.	300 / 350 €
302	LONGINES Tank vers 1950. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, cadran beige patiné rayé, index chiffres arabes, compteur pour les secondes à 6h, aiguilles en acier bleui. Etat: fonctionne. Haut.: 33 mm - l.: 20mm.	180 / 200 €
303	MOYNAT Bagagerie, Paris - Datant des années 1910/1920. Malle en toile unie beige sur bois, serrures en laiton, renforts hêtre, angles renforcés en laiton, monogrammée des initiales M.H.D.A. Dimensions : 100 x 60 x 35 cm. Intérieur en toile de lin, deux poignées de cuir. Bande d'écuries jaune. Plateau intérieur avec sangle. Salissures, usures, état d'usage. Serrure "MOYNAT Paris".	400 / 500 €
304	LALIQUE - Sculpture presse papier Yorkshires super boy, cristal satiné repoli. Création Marie Claude Lalique de 1992. Parfait état, coffret et sac shopping.	120 / 150 €
305	LOUIS VUITTON, Paris - sac Speedy, toile monogrammée, cuir naturel. En bel état d'usage (patine des poignées et du cuir, toile patinée), cadenas et clef. Dimensions : 31 x 22 x 18 cm.	100 / 120 €
305 bis	LOUIS VUITTON, Paris - Datant des années 1910 / 1914. Malle voiture "rue Scribe", coins en laitons, bords lozinés, deux boucles pour une sangle (absente), couvercle entièrement amovible, patine acajou. Les lettres "P R E M E T" en majuscule au pochoir sur l'assise : cette malle pourrait avoir été commandée par la maison de couture PREMET (1903 - 1931) pour le transport de ses accessoires de mode. Inscriptions embossées sur les deux faces : "LOUIS VUITTON - Asnières S/ seine, Paris 1 rue Scribe, Nice 4 rue Jardin Public, lille 5 rue Faiherbes, london 149 new bond street". Dimensions : 41 x 71 x 25 cm.	400 / 600 €
306	HERMES, Paris - petit gilet en soie et lin à manches longues, fermeture à glissière, thème spectacle équestre. Taille 38. Très bel état.	80 / 100 €
307	OMEGA. Montre bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, boîtier de forme ronde à fond vissé, cadran à fond gris, index batons et chiffres arabes ainsi que le logo en applique, aiguilles luminescentes, bracelet cuir noir. Vers 1960. Diam.: 35 mm. Etat: fonctionne.	400 / 450 €
308	HERMES, Paris - vase "cheval d'Orient" en porcelaine à décors de liserets dorés et motifs géométriques traités à la manière des miniatures persanes, chevaux stylisés persans. Très bel état. 17 cm hauteur.	100 / 150 €
309	PRADA, Milan - grand cabas Saffiano, toile enduite marron, deux petites anses rigides, fermé par un bouton pression, deux poches à glissières et deux poches plaquées à l'intérieur. Dimensions : 40 x 38 cm. En excellent état, sac feutrine.	300 / 400 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310	Ensemble de bijoux fantaisies sur le thème du cœur : un pendentif en cristal couleur ambre LALIQUE, une broche cœur habillée de brillants roses YVES SAINT LAURENT, un pendentif cœur stylisé doré avec une pierre couleur ambre YVES SAINT LAURENT, un pendentif cœur stylisé doré avec une pierre bleue YVES SAINT LAURENT. Le tout en très bel état.	100 / 120 €
311	LOUIS VUITTON, Paris - attaché case classeur, toile monogramme, bordures lozinées, coins en laiton doré, poignée cuir. Intérieur en toile suédine beige (tachée), compartimenté en deux volets, fermé par deux languettes de cuir, rangement cartes et stylo, deux poches plaquées fermées par languette de cuir. Fermeture en laiton doré à codes. En bel état, patine et intérieur avec traces sur le cuir. Dimensions : 43, 5 x 33 x 11,5.	350 / 400 €
311 bis	LOUIS VUITTON, Paris - sac Saint Cloud, petit modèle, toile monogrammée, cuir naturel, un rabat avec bouton pression et un anneau métal argent, une longue bandoulière en cuir. Une poche intérieure à glissière. En bel état, jolie patine.	120 / 150 €
312	GUCCI - cabas en cuir camel à doubles anses rigides, fermé par une languette de cuir et un fermoir doré, entièrement fermé par une fermeture glissière, intérieur en toile, une poche à glissière. Dimensions : 38 x 27 cm. En bel état général, usures coins et quelques griffures, sac feutrine.	100 / 120 €
313	HERMES, Paris - carré de soie, "Chasse", dessin de Linarès, 90 x 90 cm. Dans sa boîte, tache et légère décoloration.	110 / 130 €
314	GUCCI - carré de soie thème équitation et sellerie, 80 x 80 cm, bord marron. En bel état.	60 / 80 €
316	BURBERRY - carré de soie, thème Dogs, représentant des chiens habillés en burberry, fond beige, 80 x 80 cm. Très bel état.	60 / 80 €
317	HERMES Paris. Cavalier d'or, carré de soie plissé.	100 / 120 €
318	HERMES, Paris - carré de soie, "Cliquetis", bords marrons, dessin de Abadie, 90 x 90 cm. En bon état, quelques traces.	90 / 120 €
319	JEAN PATOU, Paris - carré de soie, fond orange, décor stylisé, 80 x 80 cm. En bel état.	60 / 80 €
320	BURBERRY - carré de soie, thème Taxis, représentant des taxis londoniens, fond beige et bord noir, 80 x 80 cm. En bel état, taches.	50 / 70 €
321	SERGIO ROSSI - paire de bottes hautes en nubuck noir et marron avec large chaîne dorée, talon de 10 cm. Semelles propres, portées une seule fois. Papier de soie, boîte. Pointure 35.	60 / 90 €
322	LOUIS VUITTON, Paris – sac Hampstead, grand modèle, en toile damier marron, coins et deux longues anses en cuir marron chocolat, plaque dorée de la maison « Louis Vuitton inventeur », accastillage doré sur les boucles des anses, intérieur en suédine rouge avec une poche plaquée, une poche à téléphone et une poche zippé. Le cabas se ferme par un mousqueton. Excellent état (très légères traces sur les coins), sac feutrine.	400 / 600 €
323	LOUIS VUITTON - ancien sac cartouchière, toile monogramme, cuir naturel, fermé par un rabat droit avec languette de cuir et boucle, longue anse bandoulière, deux compartiments intérieurs. Dimensions : 27 x 23 cm. En état d'usage : toile déchirée sur le rabat, traces de feutre à l'intérieur, patine.	90 / 120 €
324	CELINE, Paris - ancien sac avec une anse argentée et un fermoir, cuir marron, deux rabats avec multiples poche. Forte usure et patine. Dimensions : 21 x 19 cm.	30 / 50 €
325	CELINE, Paris - besace en cuir marron et daim, rabat avec fermoir, trois compartiments, deux soufflets, deux poches plaquées, une à glissière, une bandoulière. Usures mais bel état général. Dimensions : 23 x 19 x 7 cm.	40 / 60 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
326	LOUIS VUITTON, Paris – ancien porte cartes, toile monogrammée, fermeture par languette, cuir intérieur naturel. Dimensions : 15 x 11 cm. Bon état général.	80 / 100 €
327	CHRISTIAN LACROIX - long pardessus en toile cirée bronze, ceinturée et froncée. Taille 38. Très bel état.	80 / 100 €
330	MISSONI - sac en cuir effet lézard marron, fermoir avec boutons pression, intérieur en toile verte, poche à glissière, bandoulière. Dimensions : 29 x 18 x 9 cm. Très bel état.	40 / 60 €
331	BURBERRY BRIT - veste prince de galle, fermée par deux boutons bronze, coudière en cuir, doublure tartan. Très bel état, taille 36/38.	50 / 70 €
332	LOUIS VUITTON, Paris - porte feuillet en toile monogramme et cuir naturel, un volet, deux compartiments. Dimensions : 16 x 9 cm. En bel état, un petit de patine et d'usure sur le cuir.	40 / 60 €
333	LOUIS VUITTON, Paris - sac Saint Cloud, petit modèle, toile monogrammée, cuir naturel, un rabat avec bouton pression et un anneau métal argent, une longue bandoulière en cuir. Une poche intérieure à glissière. Dimensions : 19 x 19 x 6 cm. En bel état, jolie patine du cuir et de la toile.	150 / 190 €
334	GERARD DAREL - sac 24h, cuir souple grainé camel, deux anses, fermeture aimantée, doublure en toile de lin, une poche intérieure à glissière. Dimensions : 40 x 24 cm. Fortes usures : Taches, cuir marqué sur l'ensemble du sac. Sac feutrine.	50 / 80 €
335	LOUIS VUITTON - sac keepall, toile monogramme, cuir naturel, deux anses rigides, porte nom, cadenas. En excellent état (quelques légères traces sur le cuir). Dimensions : 50 x 26 cm.	500 / 600 €
336	CHANEL, Paris - paire de bottes bicolores, hautes en daim taupe à talons, bouts arrondis habillés de daim noir. Talon de 7 cm, pointure 39 C. Double C sur le haut du talon, le daim surpiqué losange. Très bel état, présentée dans boîte.	150 / 180 €
337	LOUIS VUITTON, Paris - porte documents, toile monogramme, cuir naturel, longue fermeture à glissière, deux grandes anses. Dimensions : 30 x 41 x 6 cm. Usure de la poche intérieure, jolie patine.	150 / 190 €
338	GIVENCHY - Ras de cou rigide en trois parties articulées entre elle. Couleur or et argent. circa 1976. Rayures, usure de la dorure, oxydation. Signé, daté et numéroté.	70 / 90 €
339	YVES SAINT LAURENT, rive gauche - bottes Diane, hautes en suédine marron et noir à franges surpiquées rouge, surpiquées marron et œillets, deux pompons par botte. Semelle et talon carré en gomme marron. Talon de 11 cm, pointure 38, parfait état (jamais porté), dans boîte avec papier de soie et sac feutrine satiné noir.	150 / 190 €
340	LOUIS VUITTON - sac Noé grand modèle, en toile monogramme, fermé par un lacet et par œillets, bandoulière. Forte usure et patine. Dimensions : 35 x 26 x 15 cm.	60 / 80 €
341	ANONYME - paire de bottes d'équitation mixte en cuir couleur fauve. Embauchoirs en bois en trois parties. En bon état. Pointure 42.	60 / 80 €
342	LOUIS VUITTON - petit sac croissant, toile monogramme et cuir naturel, une petite bandoulière en cuir, une longue fermeture glissière, intérieur en suédine bordeaux. En bon état général, patine du cuir, quelques traces à l'intérieur. Dimensions : 27 x 17 cm.	100 / 120 €
343	HERMES, Paris - sac Annie, cuir box marron, rabat avec le H de la maison, doré avec deux boutons pressions dorés, une poche plaquée, un soufflet souple. Intérieur en agneau plongé, une autre poche plaquée et une poche à glissière, une bandoulière en cuir. Dimensions : 24 x 16 x 7 cm. En bel état d'usage, usures des coins de la bandoulière, traces sur le cuir et coins craquelés.	200 / 250 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
344	LALIQUE - pendulette Saint Valentin, cristal en forme de cœur taillé. Création Lalique de 1997. Coffret cadeau, avec papier et pile de rechange. Parfait état.	150 / 200 €
345	YVES SAINT LAURENT - bracelet en métal doré composé de breloques alternant spirales stylisées et compositions bicolores de pierres fantaisies. Signé, bel état. Vers 1970.	90 / 120 €
346	CHRISTIAN DIOR, Paris - pochette en toile impression nid d'abeille et cuir naturel, un rabat avec bouton pression, intérieur en cuir noir avec une poche plaquée à glissière, une petite chaîne dorée bandoulière. En bel état général. Dimensions : 26 x 18 cm.	50 / 100 €
347	CHILEX - montre gousset mécanique en métal doré avec chaîne. Chiffres romains, secondes marquées dans un cadran à 6 heures. Bon état de marche, dans une boîte de bijoutier.	15 / 30 €
348	BURBERRY – sac shopping en toile imprimée tartan avec un effet de plis, deux anses en cuir marron, trois compartiments à l'intérieur : un premier avec deux petites poches et une fermeture à aimant, un central avec une fermeture à glissière, un troisième avec une poche à glissière et une fermeture à aimant. Dimensions : 29 x 23 x 13 cm. Parfait état, sac feutrine.	150 / 190 €
349	LOUIS VUITTON, Paris - sac speedy grand modèle, toile monogramme et cuir naturel. Cadenas et clefs, sac feutrine et coffret LV. Dimensions : 40 x 30 x 23 cm. En très bel état.	300 / 400 €
350	CHANEL, Paris - sac 2.55 en toile de jersey marron surpiqué, rabat avec fermoir rectangulaire, second rabat intérieur, une poche plaquée et deux poches de rangement. Intérieur en toile rouge, une poche plaquée au dos, longues chaînes dorées. Circa 1970. Dimensions : 25 x 15 x 6 cm. En bel état général mais usures des coins.	400 / 500 €
351	CHANEL, Paris - lunettes de vue rectangulaires écaille. En très bel état. Boîte.	50 / 60 €
351 bis	HERMES Paris. Porte pipe en métal argenté figurant une poulie de bateau. (Rayures).	40 / 60 €
352	LOUIS VUITTON, Paris - sac keepall, toile monogramme, cuir naturel, bandoulière, porte - nom. Dimensions : 27 x 50 x 21 cm. Bel état, jolie patine.	350 / 450 €
353	DIDIER LAMARTHE - grand sac de voyage souple en toile enduite et cuir naturel, large fermeture à glissière, une longue bandoulière. Dimensions : 64 x 39 cm. En bel état général.	90 / 120 €
354	YVES SAINT LAURENT - parure composée d'une broche et de ses clips d'oreilles. La broche avec un nœud stylisé et une goutte, couleur clémentine et vert émeraude. La paire de clips d'oreilles reprend les mêmes noeuds couleur clémentine avec une goutte en pierre fantaisie. En très bel état, dans coffret. Circa 1994.	80 / 100 €
355	LOUIS VUITTON, Paris - lot comprenant un porte-stylo à rabat et une housse étui avec rabat et bouton pression. Toile monogramme, sac feutrine, coffret. Très bel état.	80 / 100 €
356	CELINE, Paris - ancien sac en crocodile porosus marron chocolat à large rabat fermé par mousqueton, trois soufflets, doublé d'agneau. Bel état, patine et usures. Dimensions : 22 x 18 x 6 cm.	80 / 100 €
357	LANVIN - cravate en soie, coloris automnal, motif végétaux. 10 cm largeur max. Parfait état, papier de soie, boîte.	20 / 30 €
358	CHRISTIAN DIOR, Paris - pochette Diorissimo en toile marron à rabat avec bande de cuir marron horizontale, bouton pression, une poche plaquée à glissière. Des traces à l'intérieur mais bel état. Dimensions : 29 x 18 cm.	60 / 80 €
359	LOUIS VUITTON, Paris - porte-cartes à rabat, toile monogramme, deux compartiments. Dimensions : 17,5 x 11 cm. Très bel état, dans coffret avec sac feutrine.	80 / 100 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360	AIGLE - paire de mocassins en cuir grainé taupe, surpiqure creme, semelle propre. Pointure 45. Bel état, traces sur cuir.	15 / 30 €
361	KENZO - sac pagodon, toile enduite figurant le bambou, anse entrelacée de cuir camel, intérieur en toile kaki avec lacet. Bel état, mais usures de coins. Dimensions : 27 x 24 cm. Sac feutrine.	70 / 90 €
362	GUCCI - portefeuilles / porte monnaie en toile, fermeture par languette et bouton pression, intérieur en agneau camel. En bel état, patine d'usage.	50 / 60 €
363	LOUIS VUITTON, Paris - trousse à fermeture glissière, toile monogramme. Usure intérieure. Dimensions : 17 x 11 cm.	50 / 70 €
364	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal argenté à décor de stries verticales. Haut.: 47mm - l.: 35mm.	50 / 60 €
364 bis	TISSOT. Montre de femme en métal doré, cadran rond signé à fond champagne, bracelet maille, boucle signée, mouvement à quartz. Diamètre: 2,2 cm. (état de marche). Dans son écrin, carte garantissant son authenticité, achetée le 4 Avril 2003, 7 maillons supplémentaires.	30 / 40 €
365	LONGCHAMP - lot de deux petits cabas en cuir à petites anses, l'un camel et l'autre noir. Fermeture aimantée, intérieur avec poche à glissière. Quelques usures, bon état général. Dimensions : 35 x 24 x 11 cm.	60 / 80 €
366	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or à décor guilloché. Haut.: 46mm - l.: 35mm.	30 / 40 €
366 bis	Trois stylos plume : Parker en bakélite capuchon métal plaqué or, Waterman en métal plaqué or torsadé la plume en or 18k; et Waterman en bakelite à pompe.	30 / 40 €
367	CELINE, Paris - sac seau en cuir grainé et box vert bouteille, fermeture à lacet, une poche à glissière sur le côté, une longue bandoulière avec boucles dorées. Intérieur doublé de cuir. Bon état général. Dimensions : 28 x 20 x 14 cm.	60 / 80 €
368	LONGCHAMP - sac avec bandoulière, cuir effet crocodile vert gazon, fermeture glissière, intérieur en toile. Dimensions : 30 x 28 x 7 cm. Parfait état.	80 / 100 €
369	S.T. DUPONT. Briquet en métal argenté à décor guilloché de frises façon écailles, haut.: 46mm - l.: 35mm. Avec son écrin et sa carte d'achat datant du 6/04/1971.	100 / 120 €
369 bis	Must de CARTIER : Porte-mine en plaqué or	40 / 50 €
370	ZAPA - sac shopping en cuir vert anis, rabat, deux anses, fermeture glissière, intérieur en toile, fermé par rabat. Dimensions : 30 x 42 x 12 cm. Bel état.	60 / 80 €
371	MARITHE ET FRANCOIS GIRBAUD - lot composé de deux vestes, l'une en cuir vert bouteille, l'autre en coton noir avec une jolie fleur décorative. Convient aux tailles 36/38. Très bel état.	120 / 150 €
372	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or, à décor guilloché façon pointes de diamants. Haut.: 47mm - l.: 35mm.	50 / 60 €
372 bis	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or et laque de Chine marron avec inscription chinoise rouge. Haut.: 47mm - l.: 35mm. (usures).	40 / 60 €
373	DIDIER LAMARTHE - sac à main dans le goût du bolide Hermes, deux anses, longue fermeture glissière, cuir bicolore vert bouteille et noir façon lézard. Une longue bandoulière, intérieur en cuir noir et poche à glissière. Dimensions : 32 x 25 x 12 cm. En bon état, quelques usures des coins.	50 / 70 €
373 bis	CARLO PUBLICATI - Sac avec deux anses et large rabat, tissu effet peau de reptile avec brillance. Dimensions: 30 x 36 x 8 cm. Bel état général.	10 / 20 €
374	VAN DER BAUWEDE - bracelet rigide en cuir façon lézard vert anis appliqué d'un motif feuillagé en métal doré, 2 cm largeur. En bel état.	50 / 70 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
375	APPARTEMENT A LOUER - long sautoir ouvert de 67 cm de longueur, se nouant autour du cou ou porté tombant, formant de chaîne de perles plates bronze, et vert d'eau. Signé, en bel état.	50 / 70 €
376	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or à décor guilloché de losanges. Haut.: 47mm - l.: 35mm.	30 / 50 €
377	JAEGER- LECOULTRE. Réveil de voyage gainé de cuir grainé noir, (mauvais état), le boîtier de forme rectangulaire en métal argenté, le cadran couleur champagne signé. Dim.: 11 x 6,5 x 2,3 cm. Etat: fonctionne. (Accidents et manques).	30 / 50 €
377 bis	Un compas de navigation SESTREL modèle "Sea Guide" made in England, avec sa boîte et son certificat datant du 6 Avril 1972. 11 x 10,5 cm.	100 / 120 €
378	CARTIER, Paris - carré de soie, motifs monogramme, couleur kaki et marron glacé, 90 x 90 cm. Très bel état.	70 / 90 €
379	HERMES, Paris - carré de soie, "Palefroi", bord bleu nuit et fond vert, dessin de F. de la Perrière, 90 x 90 cm. En très bel état.	90 / 120 €
380	HERMES, Paris - carré de soie, "Cavalerie française", bordure verte, dessin de Ledoux, 90 x 90 cm. Dessin de 1960. En bel état, quelques taches.	100 / 120 €
381	LOUIS VUITTON, Paris - carré en mousseline de soie, impression logo sur soie anis, 80 x 80 cm. Très bel état.	70 / 90 €
382	HERMES, Paris - carré de soie, "un siècle de courses à Deauville", dessin de H. de Watrigant, 90 x 90 cm, bord prune, dominante bleu et vert d'eau. Parfait état. Boîte et papier de soie.	130 / 150 €
383	HERMES, Paris - lot de 15 cravates en soie : bordeaux motifs anneaux, jaune motif fleurs, verte rosace, motifs tomates, éléphants et panda, motifs forêts, vaches et arbres, mongolfière, bronze, bleu nuit à rayures. Bel état.	100 / 120 €
383 bis	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or et laque de Chine noire, avec inscription chinoise rouge. Haut.: 46mm - l.: 35mm. Avec son écrin et sa carte d'achat datant du 22/01/1979.	100 / 120 €
384	KODAK - appareil photo de modèle 155 X instamatic camera. Dans son étui, sans flash. Etat de marche, pellicule insérée avec dix prises restantes.	15 / 30 €
385	LANCEL, Paris - sac de voyage en toile enduite vert bouteille, deux grandes anses en toile, fermeture glissière, une poche plaquée à glissière, intérieur en toile beige, un volet fermé par une languette de cuir, deux poches plaquées. Dimensions : 52 x 33 cm. En bon état, quelques traces.	120 / 150 €
385 bis	Louis VUITTON - CITY GUIDE Année 2002. Emboitage composé de huit fascicules consacrés aux villes d'Europe. (Accident à l'emboitage).	10 / 20 €
386	CHRISTIAN DIOR Bagages, Paris - grand sac de voyages en toile enduite monogramme et cuir vert bouteille, deux petites anses, une languette de cuir avec boucle, longue fermeture glissière, intérieur en toile enduite beige, cinq boules de laiton sur l'assise, cadenas et clefs. Dimensions : 55 x 40 x 30 cm. En bel état, quelques traces .	120 / 150 €
387	HERMES, Paris - cravate en soie, motifs arrosoirs et fleurs, fond vert. Parfait état, dans coffret cadeau.	40 / 60 €
388	BAUME&MERCIER. Montre-bracelet d'homme en acier et métal plaqué or, mouvement mécanique, boîtier de forme rectangulaire, remontoir à cabochon bleu, cadran à fond crème patiné, index chiffres romains, bracelet en cuir noir. Etat: Ne fonctionne plus, légères rayures d'usage. Haut.: 32 mm - l.: 24mm.	50 / 80 €
389	GIRARD-PERREGAUX vers 1960. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond champagne patiné, Etat: fonctionne, légères rayures d'usage. Diam.: 33mm.	80 / 120 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
390	Bague en or gris 18k ornée d'une pierre de zirconium taillée façon brillant. Poids brut: 3,2g. TDD: 49.	50 / 60 €
391	Ensemble de cinq éventails comprenant: Eventail les brins en os à décor floral polychrome et doré gravé et la feuille en soie peinte à la gouache de motifs floraux et dentelle, l.: 41 cm. (taché, petits accidents). Eventail les brins en bois à décor japonisant peint, la feuille peinte à la gouache d'un paysage lacustre animé, signé Souvenir offert par les Grands Magasins au Bon marché Paris importé du Japon, l.: 41cm - Eventail les brins en bois à décor floral peint, la feuille à décor floral polychrome peint à la gouache (déchirure) signé "Aux Galeries Lafayette Paris", l.: 38 cm, importé du Japon - Eventail les brins en bois noirci, la feuille en papier cartonné à décor peint d'un paysage japonisant argenté sur fond noir, l.: 50 cm. Eventail en bois noirci, la feuille en tule noir, l.: 45 cm.(usures)	50 / 60 €
392	JUNGHANS. Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement mécanique, boîtier de forme ronde, cadran à fond beige, index batons en applique, aiguilles en acier bleui, Etat: fonctionne, légères rayures d'usage, fond du boîtier à revisser. Diam.: 30mm.	30 / 40 €
393	S.T. DUPONT Paris. Briquet en métal plaqué or à décor guilloché façon pointes de diamants. Haut.: 47 mm - l.: 35 mm.	50 / 60 €
394	Lot comprenant un tube de rouge à lèvres en métal argenté de forme rectangulaire à décor guilloché, monogrammé RB, ouvrant en faisant apparaître un miroir rectangulaire, long.: 5,5 cm. Une boîte fard à paupières à fond de glace en métal argenté de forme carrée à décor guilloché, monogrammé RB, 7x7 cm. Un miroir circulaire serti d'une frise ajourée, (accident) diam.: 6,5cm.	30 / 40 €
395	Tube de rouge à lèvres en argent de forme rectangulaire à décor floral incisé, ouvrant en déployant un miroir rectangulaire incorporé, Poids net: 32 g, long.: 5,5 cm. Maître orfèvre JD.	10 / 20 €
396	LANCEL. Ensemble de 3 bagages comprenant vanity, porte costumes, valise. (Tachés, usés).	40 / 50 €
397	Eider à duvet (Somateria mollissima) (CH-CE) : rare assemblage de parties dorsales, latérales et de fins duvets formant une couverture. Il est à noter une manufacture inhabituelle concernant les coutures et le dégraissage du derme de cette espèce d'anatidé présente notamment au Groënland. Cette couverture est un vrai objet de curiosité. Ce spécimen a vraisemblablement été ramené en 1933 de la Baie d'Umanak au Groënland occidental. Au vu de l'ancienneté de cette pièce, et au titre du Code de l'environnement français, ce spécimen peut être utilisé commercialement dans l'UE et en dehors de l'UE. longueur : 180 cm ; largeur 94 cm	200 / 250 €
398	Lot de 2 montres-bracelets de dame comprenant: EMPORIO ARMANI: Montre en acier, mouvement à quartz, boîtier de forme carrée, cadran à fond bleu, bracelet acier à double boucle déployante, fonctionne, légères rayures d'usage. LOTUS. Montre en acier, mouvement à quartz, boîtier de forme rectangulaire allongée, cadran à fond rose, bracelet en acier à double boucle déployante, pile à changer.	40 / 50 €
399	LONGINES Grande classique. Montre-bracelet en métal plaqué or, mouvement à quartz extra-plat, boîtier de forme ronde, cadran à fond champagne guilloché, guichet-dateur à 3h, bracelet en métal plaqué or à boucle déployante. Etat: pile à changer. Diam.: 34mm. (maillons supplémentaires pour agrandir le bracelet).	60 / 80 €
400	G. SILVA à Milan et Pierre CARDIN. Pichet à anse en argent 800/1000e dessiné par Pierre Cardin, de forme incurvée. Années 70. Signé, Poids net: 770g. Haut.: 25 cm - l.: 20 cm.	300 / 400 €
401	Boîte à cigarettes en argent de forme rectangulaire, le couvercle chiffré. Travail anglais, circa 1900. Poids net: 65.5 g. 8,5 x 6 cm. (bosselé).	25 / 50 €
402	CHRISTOFLE-GALLIA - Christian FJERDINGSTAD (orfèvre Danois 1891-1988) : Saucière avec sa cuillère en métal argenté modèle cygne, poinçons. (accidents et manques au talon). Long. totale: 27 cm - l.: 10 cm.	60 / 80 €
403	DEGUE, Vase en verre soufflé et moucheté orange à décor gravé à l'acide de motifs triangulaires alternés avec des motifs épargnés, signé à la base, circa 1930, H.26 cm - Diam.: 20 cm.	100 / 120 €
404	Vase-bouquetière en verre fumé marron, moulé et pressé de forme cornet évasé octogonal, orné de deux femmes agenouillées se tenant les mains. Style Art Déco. (accident au compartiment à fleurs). Haut.: 20 cm - l.: 27,5 cm.	20 / 30 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
405	VADEL. Eléphant barrissant en pate de verre jaune orangé. Signé et daté 2007. Haut.: 26 cm - long.: 32 cm.	100 / 150 €
406	SOLEIL VERRE - LUSSOT Emmanuel. Coupe à fruits en verre bleu à décor feuillagé rouge et argenté, signée, numérotée 24/50 et datée 2000. ON JOINT: Trois petites coupes vide-poches au même décor.	40 / 50 €
407	LALIQUE France. Briquet de table en laiton et verre moulé pressé à décor opalescent de frises de fleurettes, signé. Haut.: 10 cm.	30 / 50 €
408	LALIQUE BAHIA. Service à orangeade composé d'un broc Bahia (ref n°3179) et six gobelets (ref n°3413) en verre blanc pressé-moulé à décor façon écailles de poissons, signés. Modèle créé le 10 Mars 1931.	150 / 200 €
409	Lampe de bureau 1930, le piètement en bronze doré à enroulements, la tulipe en pate de verre rouge moucheté. (traces de soudure à la douille). Haut.: 40 cm - l.: 29 cm.	40 / 50 €
410	ATO : Pendulette de bureau Art-Déco formée d'une plaque en verre à six bandes verticales dépolies, cadran en métal vissé sur la plaque en verre, pieds en bakélite de forme quart de ronds à gradins, mouvement à pile. Long : 54 cm - Haut : 22 cm (petits défauts au cadran).	150 / 200 €
411	MATEGOT Mathieu (dans le gout). Applique murale le fut en métal doré, l'abat-jour en tole laquée blanc perforée, Haut.: 45 cm - l.: 17,5 cm.	30 / 40 €
412	Paire de lampes de bureau en métal chromé, le cache-ampoule de forme rectangulaire et le socle en tole ondulée, orientable. Années 60. (piques de rouille, bosses). Haut.: 38 cm - l.: 44 cm.	60 / 80 €
413	SOLERE Ferdinand (XX's). Lampe de bureau en acier laqué vert, cache-ampoule hémisphérique, orientable et réglable en hauteur, marquée sur le socle. Monogrammée. Haut.: 74 cm - diam.: 26,5cm.	50 / 80 €
414	Lampe en métal doré et laqué noir, de section carrée, Années 60. Haut.: 32 cm - l.: 12,5 cm.	30 / 40 €
415	Vasque lumineuse de forme évasée en tole laquée mordorée, repose sur un socle en bois surmonté par deux disques en verre givré. Rayures. Haut.: 37 cm.	40 / 50 €
416	Adrien AUDOUX & Frida MINET (dans le gout de). Lanterne en corde tressée et verre opaque. Vers 1970. Haut.: 44 cm - l.: 20 cm.	30 / 50 €
417	COLOMBO Joe (1930-1971). Paires d'appliques modèle "Triedro" Edition Stilnovo Italie 1971, avec abats-jour constitués de feuilles de métal laqué blanc, le fut en métal chromé et la base orientable en métal laqué noir. (piques de rouille). Longueur: 60 cm.	50 / 80 €
418	COLOMBO Joe (1930-1971). Paires d'appliques modèle "Triedro" Edition Stilnovo Italie 1971, avec abats-jour constitués de feuilles de métal laqué blanc, le fut en métal chromé et la base orientable en métal laqué noir. (piques de rouille). Longueur: 60 cm.	50 / 80 €
419	Pied de lampe de forme triangulaire en métal chromé, les trois faces concaves, Haut.: 54 cm - l.: 16 cm.	40 / 50 €
420	Lampe de forme champignon en métal chromé et brossé. Années 60. (rayures et bosses). Haut.: 42 cm - diam.: 40 cm;	80 / 100 €
421	Trois appliques en platre à deux lumières à enroulements. Années 50. Haut.: 38 cm - l.: 34 cm.	100 / 120 €
422	FASE. Lampe de bureau composée d'une tige en métal chromé posé sur une base circulaire laqué blanc, réflecteur en métal laqué blanc ajustable en hauteur grace à une poigné en bois. H: 63 cm - l.: 33 cm.	80 / 100 €
423	Giancarlo MATTIOLI & Gruppo architetti urbanisti Citta Nuova - Edition ARTEMIDE 1965. Lampe de forme champignon modèle Nesso en plastique moulé orange. H. 35 - Diam. 53 cm. (petites usures).	200 / 220 €
424	Giancarlo MATTIOLI & Gruppo architetti urbanisti Citta Nuova - Edition ARTEMIDE 1965. Lampe de forme champignon modèle Nesso en plastique moulé blanc. H. 35 - Diam. 53 cm (petites usures).	200 / 250 €
425	MOUILLE Serge (d'après). Lampe de bureau «trépied» à tubes d'acier laqués noir, diffuseur en tôle d'aluminium repoussée et pliée laquée noir, rotule en laiton. Circa 1960.	200 / 250 €
426	PERZEL Jean (dans le gout de). Lampe de bureau, l'abat jour en verre opaque à degrés cerclé de laiton, fut en métal laqué noir, socle en marbre gris. Haut.: 57 cm.	50 / 80 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
427	Lampe de bureau en métal tubulaire chromé, l'abat-jour et le pied en métal laqué, signé E.G.E. Travail industriel vers 1950-1960.	30 / 50 €
428	Jean-Louis DOMECCQ (1920-1983). Lampe d'atelier modèle «Jieldé» à trois bras articulés en acier laqué vert à cache-ampoule hémisphérique pivotant et interrupteur à bouton poussoir, à fixer sur table ou bureau. Porte plaque métallique d'origine. Circa 1960. Montée à l'électricité, fonctionne, rousseurs, bras du milieu non d'origine. Longueur totale déployée: 140 cm.	100 / 150 €
429	Jean-Louis DOMECCQ (1920-1983). Lampe d'atelier modèle «Jieldé» à un bras articulé en acier laqué vert à cache-ampoule hémisphérique pivotant, l'intérieur émaillé blanc, et interrupteur à bouton poussoir. Haut.: 78 cm.	50 / 60 €
430	CHRISTIN Yves & BILUMEN Editions. Lampe modèle "balloon" en matière plastique moulée transparente. Années 70. Haut.: 29 cm - l.: 34 cm.	60 / 80 €
431	Lampe de bureau l'abat-jour et le socle en tôle laquée blanche, le fut en métal laqué noir. Bosses, rayures. Années 60. Haut.: 46 cm - l.: 30 cm.	30 / 40 €
432	AULENTI Gae (1927-2012). Lampe modèle 620 Pipistrello (1966), à base en métal laqué blanc et fut en acier inox surmonté d'un abat-jour en méthacrylate blanc opaque. Edition Martinelli Luce. Bon état. Haut.: 70 cm - diam.: 53 cm.	250 / 300 €
433	POILLERAT Gilbert (dans le goût de). Lampadaire en fer forgé patiné noir à deux lumières, reposant sur un piétement quadripode, surmonté d'un fut central à décor rythmé d'entrelacs en lyre et de volutes. Travail des années 1950. Haut.: 180 cm. (usures et manques à la peinture).	800 / 900 €
434	BINY Jacques (1913-1976) Attribué à. Lampe de bureau en métal laqué noir, abat-jour à 4 lamelles en métal laqué blanc, piétement en laiton. (piques de rouille). Haut.: 36,5 cm.	400 / 450 €
435	Dans le goût de Paul Iribe. Lampadaire fuselé en bois laqué noir et sculpté de cannelures, la vasque évasée de forme octogonale à pans coupés, le socle de forme tulipe polylobée se terminant par cinq petits pieds boules. Epoque Art Déco. (manques à la laque). Haut.: 175 cm - diam.: 35 cm.	700 / 800 €
436	Lampadaire STILNOVO le fut de section ronde en partie basse en métal laqué noir et bagues de laiton et de section carrée en partie haute, à quatre bars de lumières en laiton, diffuseurs boules en verres blanc et orange, vers 1960. Haut. : 155 cm - l.: 45 cm.	700 / 750 €
437	Lampadaire en métal chromé à deux globes lumineux orientables et réglables en hauteur. Années 70. (rayures et bosses) Haut.: 146 cm - l.: 50 cm.	40 / 50 €
438	Lampadaire blanc le fut et le pied en métal laqué blanc, le bras orientable en matière plastique façon tuyau, l'abat-jour en métal laqué blanc perforé. Années 70 (usures et manques). Haut.: 170 cm.	40 / 50 €
439	Paire de lampes de parquet en matière plastique blanche, de forme cornet et évasée, le bord intérieur de couleur mordorée. Années 1990. Haut.: 68 cm - diam.: 31 cm.	100 / 120 €
440	MULLER FRERES LUNEVILLE. Lampe de bureau à crémaillère, laiton, tulipe en verre moucheté orange et bleu, signée. (rayures sur la pâte de verre). Haut.: 50 cm - l.: 23 cm.	40 / 60 €
441	Grand vase en rotin de forme balustre, la panse de forme "boule aplatie" à haut col évasé, structures en métal. Haut.: 80 cm - l.: 47 cm.	20 / 30 €
442	HOFFMANN Joseph & BIEFFEPLAST Editions. Deux corbeilles en métal plié et perforé laqué blanc et noir. Haut.: 19 cm - l.: 28 cm.	300 / 350 €
443	Une plaque publicitaire d'enseigne "COIFFEUR" bi-face, en tôle laquée dorée et noire, de forme rectangulaire à pans coupés. Haut.: 35 cm - long.: 80 cm.	30 / 50 €
444	Miroir à poser sur socle "Profile", signé et cachet sur le socle "Création Mathias". Haut.: 44 cm - l.: 32 cm.	10 / 20 €
445	Lampadaire en bois, le fut de forme fuselée, socle en bois teinté, bague métallique verte. Années 50. Haut.: 174 cm.	30 / 40 €
446	CHATY VALLAURIS. Miroir de sorcière soleil en métal doré à branches rayonnantes et filet torsadé autour de la glace, signé au dos. Années 60. Diam.: 85 cm.	80 / 100 €
447	Classeur à courrier en placage de palissandre et structure en acier tubulaire chromé. Haut.: 18 cm - long.: 33 cm - l.: 18 cm.	30 / 50 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
448	Cave à cigares en bois de placage ouvrant par le couvercle dévoilant trois compartiments étagés. Haut.: 8 cm - long.: 27 cm - l.: 17 cm.	20 / 30 €
449	Porte-journaux en métal laqué noir à structure grillagée en métal laqué jaune. Années 60. Haut.: 49 cm - l.: 37 cm.	20 / 30 €
450	BERTRAND BALAS (XXe siècle) édition RAAK Amsterdam, suspension « Fontaine jaillissante » ou « B-1023-1600 » de forme boule en inox, circa 1970, diamètre 35 cm. (rayures)..	150 / 180 €
451	BERTRAND BALAS (XXe siècle) édition RAAK Amsterdam, suspension « Fontaine jaillissante » ou « B-1023-1600 » de forme boule en inox, circa 1970, diamètre 35 cm. (rayures).	150 / 180 €
452	Plafonnier de forme ovale, globe en verre opaque à pans coupés, support en faïence à émail argenté. Style Art Déco. Haut.: 24 cm - l.: 30 cm - long.: 40 cm.	40 / 50 €
453	Lustre en fer forgé à patine verte-bronze à quatre bras de lumières surmontés par des bobèches supportant des tulipes en verre moulé torsadé simulant une flamme, la partie inférieure du fut de forme octogonale, la partie supérieure surmontée d'une étoile à cinq branches jaune. Années 50. Haut.: 50 cm - l.: 45 cm.	50 / 60 €
454	BANG & OLUFSEN : Chaîne hifi BEOSOUND 3000 avec paire d'enceintes BEOLAB 2500 avec sa télécommande BEO4 en supplément une paire de cache-enceintes violets. Etat: fonctionne, accompagné des manuels d'utilisation.	200 / 250 €
455	Téléphone fixe à fil modèle Crystal de marque Matra en plexyglas bleu, noir et transparent. Années 80. (accident). Long.: 30 cm - l.: 6 cm.	20 / 30 €
456	Paire d'appliques en céramique émaillée polychrome à décor de palettes de peintre, les trois bras de lumières simulant des pinceaux en laiton. Années 60. Haut.: 21 cm - long.: 28 cm.	50 / 60 €
457	RICARD. Ensemble de 6 pichets publicitaires de forme "boule" en faïence émaillée, (1 beige, 2 jaunes, 3 verts bleus) numérotés 830, dont certain avec le tampon au revers St JEROME - MARSEILLE - COULANGE - REVOL - SAINT UZE - Terre d'acier. Haut.: 15,5 cm.	60 / 70 €
458	ATELIERS DE CERAMIQUE RICARD et REVOL SAINT UZE. Ensemble de 10 pichets publicitaires de forme "boule" en grès marron "Ricard Anisette" "Ricard Aperitif anisé" "Un ricard", marqués au tampon au revers, et estampés en creux 830. Haut.: 15 cm - l.: 21 cm.	60 / 70 €
459	ATELIERS DE CERAMIQUE RICARD et REVOL SAINT UZE. Ensemble de 4 pichets publicitaires de forme "boule" en grès marron et beige "Ricard Anisette", "Ricard", marqués au tampon au revers, et estampés en creux 830. Haut.: 13 cm - l.: 18 cm.	30 / 40 €
460	RICARD. Ensemble de 6 carafes publicitaires en verre émaillé de forme triangulaire. Haut.: 21 cm.	20 / 30 €
461	RICARD d'après Marc Newson. Ensemble de 5 pichets de forme évasée en faïence émaillée beige, bleu nuit, bleu ciel, blanc et corail. Un signé, les 4 autres Ceramica Epiola Caprignano Sesia. Haut.: 16 cm.	60 / 70 €
462	RICARD. Ensemble de 2 pichets de forme rectangulaire en faïence émaillée jaune "Un Ricard sinon Rien" et "Ricard".	10 / 20 €
463	ATELIERS DE CERAMIQUE RICARD. Ensemble de 5 pichets publicitaires de forme rectangulaire en grès marron et beige.	30 / 40 €
464	RICARD. Ensemble de 5 cendriers publicitaires en faïence émaillée verte, dont un estampillé en creux, deux marqués du tampon et un signé.	10 / 20 €
465	RICARD. Cendrier publicitaire en faïence émaillée jaune de forme carrée, simulant une spirale, marqué au tampon au revers. L.: 21 cm.	10 / 20 €
466	RICARD. Ensemble de 4 coupes vide-poches publicitaires et un vase poisson en céramique émaillée à décor aquatique d'une étoile de mer, et de deux poissons, dont une jaune à décor d'un poisson. (Une coupe cassée, restaurée). L.: 10 cm et 13 cm.	20 / 30 €
467	RICARD. Monnayeur publicitaire en verre "Monsieur Ski". l.: 20 cm.	5 / 10 €
468	CERAMIQUE RICARD. Cendrier publicitaire en faïence émaillée bleue et dorée, signé. L.: 22 cm.	10 / 20 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
469	RICARD. Ensemble de six cendriers triangulaires publicitaires jaunes en opalex.	10 / 20 €
470	ATELIERS DE CERAMIQUE RICARD. Ensemble de 5 pichets publicitaires rectangulaires en faïence émaillée bleue. Haut.: 13 - 13 - 10 et 7 cm.	30 / 40 €
471	RICARD. La caravane Ricard, le vainqueur de la soif. Plaque en tôle lithographiée, datée 1956. 64 x 45 cm.	20 / 30 €
472	RICARD Anisette liqueur. Plaque en tôle lithographiée rouge jaune bleue. 22 x 50 cm.	10 / 20 €
473	RICARD. Ensemble de 3 miroirs publicitaires. 49 x 49 cm.	20 / 30 €
474	RICARD. Ensemble de 2 grands pichets publicitaires de forme boule à large anse en faïence émaillée vert kaki et jaune (celui déposé à l'Hôtel des Ventes). Haut.: 24 cm - l.: 30 cm.	20 / 30 €
475	BLIN Jacques (1920-1995). Vase de forme pansue à haut col en céramique émaillée à décor incisé tournant d'une frise géométrique sur fond rose nuancé. Signé J BLIN sous la base et daté 1978. H. : 29 cm - Diam.: 25 cm.	100 / 120 €
476	CREATIONS PICAULT. Plat en faïence à décor d'un oiseau doré sur fond blanc. Diam.: 31 cm. ON JOINT: Coupe creuse en céramique émaillée bleue à décor estampé de lancettes et frise géométrique. Marqué "Spécialement créé pour la S.A.B. Martin et Rossi". Diam.: 21 cm.	20 / 30 €
477	BLIN Jacques (1920-1955). Grande coupe creuse reposant sur un talon, en céramique émaillée turquoise à décor incisé de volatiles. Années 50. Signé J BLIN au revers. Diam. 29 cm - Haut.: 7 cm.	80 / 100 €
478	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule rouge à décor de poissons et crustacés. Haut : 22 cm - l.: 26 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquillage marron à décor de poissons et crustacés. Haut : 17 cm - l.: 19 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de vase bleu à décor de poissons et crustacés. Haut : 14 cm - l.: 12 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule rouge orange à décor de poissons et crustacés. Haut : 18 cm - l.: 20 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
479	MARAIS Jean (1913-1998). Aiguière polylobée en terre cuite émaillée à lustre métallique, signée sur la panse. Haut.: 18 cm.	40 / 80 €
480	ACCOLAY. Vase à haut col en céramique émaillée jaune, bleu, vert et mouchetée, la panse pincée à deux endroits formant les anses. Haut.: 35 cm.	40 / 60 €
481	ACCOLAY. Cache-pot en céramique émaillée rouge/orange nuancé à décor tribal, deux anses, repose sur quatre pieds, signé en creux. (petit accident aux pieds). Haut.: 18 cm - l.: 15 cm. ON JOINT: ACCOLAY. Vase de forme balustre à col évasé en céramique émaillée jaune/bleu/vert nuancé à décor géométrique, signé en creux. Haut.: 23 cm - l.: 12 cm.	50 / 60 €
482	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule à décor de poissons et crustacés. Haut : 14 cm - l.: 19 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquillage à décor de poissons et crustacés. Haut : 17 cm - l.: 23 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de poisson rose à décor de poissons et crustacés. Haut : 24 cm - l.: 30 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule à décor de poissons et crustacés. Haut : 30 cm - l.: 30 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
483	ROGER CAPRON (1922-2006) à VALLAURIS. Pied de lampe à anse et bec verseur en faïence émaillée blanche à décor polychrome d'un oiseau dans un encadrement. Travail des années 1950. Signé CAPRON et situé Vallauris sous la base. Haut.: 32 cm.	120 / 150 €
484	BLIN Jacques (1920-1995). Ensemble de céramiques émaillées bleue comprenant: Grand pichet h: 26 cm (cassé, recollé) - Pied de lampe h: 24 cm - Vase pansu h: 20 cm - Chaudron à anses sur quatre pieds h: 15 cm - Pot couvert sur quatre pieds (accident) - Quatre gobelets à liqueur h: 7cm (accdt) - 7 gobelets h: 12 cm (accidents) - Centre de table rectangulaire long.: 28,5 cm - Coupe sur talon (accidents) diam: 22 cm - Petit vase h: 7 cm - Vide-poches long.: 19,5 cm. - Pied de lampe h: 21 cm - Bouteuille couverte (cassée recollée) H: 29 cm.	80 / 100 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
485	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de phare gris à décor de poissons et crustacés. Haut : 26 cm - l.: 15 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquillage rouge orangé à décor de poissons et crustacés. Haut : 21 cm - l.: 23 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquillage noir irisé à décor de poissons et crustacés. Haut : 20 cm - l.: 16 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule rouge orangée à décor de poissons et crustacés. Haut : 12 cm - l.: 15 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
486	CAMART Raymond (1908-1980). Pichet en céramique émaillée à glaçure stannifère, l'intérieur émaillé jaune. Haut.: 27 cm - l.: 18 cm.	50 / 80 €
487	CHAMBOST Pol (1906-1983). Poterie d'Ivry : pichet en céramique émaillée à glaçure stannifère, l'intérieur émaillé vert. non signée, cachet. H : 29 cm.	150 / 200 €
488	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme d'amphore rouge à décor de poissons et crustacés. Haut : 25 cm - l.: 27 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule rouge à décor de poissons et crustacés. Haut : 13 cm - l.: 16 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule noire irisée à décor de poissons et crustacés. Haut : 16 cm - l.: 17 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme d'amphore rouge à décor de poissons et crustacés. Haut : 25 cm - l.: 24 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
489	Quatre formes à gants en biscuit montées sur socle en bois par le biais d'une armature en fer. Long. : 60 cm - haut.: 40 cm. (taché)	150 / 200 €
490	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de poisson irisé à décor de poissons et crustacés. Haut : 29 cm - l.: 26 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de poisson rouge à décor de crustacés. Haut : 15 cm - l.: 18 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquille saint-jacques rouge à décor de poissons, hyppocampe et crustacés. Haut : 15 cm - l.: 18 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule bleue turquoise à décor de poissons et crustacés. Haut : 22 cm - l.: 30 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
491	CHAMBOST Pol (1906-1983). Pied de lampe de forme balustre façon de la Chine, en céramique émaillée bleue, signé et daté 27-9-72. Haut.: 37 cm.	300 / 400 €
492	Jean de LESPINASSE (1896-1979). Pichet à anse en céramique émaillée marron à décor tournant de motifs géométriques polychromes. Monogrammé Haut.: 20 cm. ON JOINT: Jean de LESPINASSE (1896-1979). Grand pichet en céramique émaillée bleue à décor d'un large médaillon polychrome à motifs géométriques. Monogrammé et numéroté 27. Hauteur: 39 cm	100 / 150 €
493	KOSTANDA Alexandre (1921-2007) - VALLAURIS. Boule pique-fleurs en céramique émaillée dans des tons beiges, marrons, signé en creux. Haut.: 10 cm - Diam.: 13 cm.	10 / 20 €
494	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule noire irisée à décor de poissons et crustacés. Haut : 30 cm - l.: 30 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme d'amphore bleue et marron à décor de poissons et crustacés. Haut : 18 cm - l.: 19 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule noire à décor de poissons et crustacés. Haut : 13 cm - l.: 16 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquille saint-jacques noire irisée à décor de poissons et crustacés. Haut : 20 cm - l.: 16 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
495	ACCOLAY. Paire de cruches en céramique émaillée jaune mouchetée noir, signées en creux Haut.: 24 - l.: 19 cm. ON JOINT: Pichet en céramique émaillée orange moucheté. Haut.: 25,5 cm - l.: 17 cm.	40 / 60 €
496	VALLAURIS. Grand vase en céramique émaillée marron à décor incisé de motifs floraux, signé. Haut.: 45 cm - l.: 30 cm.	40 / 50 €
497	Jérôme MASSIER & VALLAURIS. Petit pichet à anse de forme pansue en céramique émaillée marron et beige à décor de fleurs polychromes, signé J. MASSIER sur la pansue et tampon en creux dessous. Haut.: 19 cm - l.: 16 cm.	10 / 20 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
498	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule noire à décor de poissons et crustacés. Haut : 19 cm - l.: 22 cm. ON JOINT: pichet à anse en barbotine polychrome et dorure à décor de grappes de raisins. Haut : 15 cm - l.: 18 cm. ON JOINT: vase en barbotine polychrome et dorure à décor floral. Haut : 11 cm - l.: 13 cm. ON JOINT: coupe vide-poche en barbotine rose en forme de moule L.: 21 cm. ON JOINT: Grande coupe vide-poches en barbotine polychrome à décor d'un poisson. Long.: 40 cm - l.: 25 cm. Ensemble de 5 objets. (accidents).	40 / 50 €
499	LA MAITRISE - Galerie Lafayette. Service de 12 assiettes plates et un plat en porcelaine blanche décorée à la main en noir de portraits de femmes surréalistes, signé au dos M. Leischi ? Diam. assiettes: 23,5 cm. Diam. plat: 30,5 cm.	40 / 50 €
500	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de coquillage orange à décor de poissons et crustacés. Haut : 24 cm - l.: 21 cm. ON JOINT: petit vase à anses en barbotine rose et noir et dorure à décor floral. Haut : 12 cm - l.: 15 cm. ON JOINT: coupe en barbotine polychrome en forme de poisson. L.: 23 cm. ON JOINT: coupe en barbotine rose en forme de moule L.: 16 cm. ON JOINT: petite coupe à anses en barbotine polychrome. Ensemble de 5 objets. (accidents).	40 / 50 €
501	ACCOLAY. Vase en céramique émaillée à deux cols à décor marron nuancé. Monogramme. Haut.: 24 cm - l.: 15 cm. ACCOLAY. Vase cornet en céramique émaillée à décor de motifs abstraits jaunes et bleus gravés en creux sur fond marron nuancé, signé en creux. Haut.: 25 cm - Diam.: 20 cm. ACCOLAY. Pichet en céramique émaillée à une anse et à décor de feuilles bleues, signé en creux. Haut.: 16 cm. Ensemble de 3 objets.	60 / 80 €
502	MARAIS Jean (1913-1998): Vase-aiguière de forme balustre en terre cuite à glaçure noire argentée, signé Jean Marais en creux sur le pied, Haut.: 31 cm. ON JOINT: Bougeoir en terre-cuite à glaçure noire argentée, signé Jean Marais en creux sur la panse, Haut.: 28 cm - Diam.: 14 cm.	50 / 60 €
503	ACCOLAY. Vase de forme balustre en céramique émaillée bleue et noir. signé en creux. Haut.: 23,5 cm - l.: 10,5 cm. ON JOINT: Vase annelé de forme balustre en céramique émaillée vert et rouge, signé en creux. Haut.: 25 cm - l.: 20 cm.	30 / 40 €
504	JEAN MARAIS (1913-1998). Vase soliflore en terre-cuite émaillée noire lustrée. Signé en creux sur la panse. Haut. 30 cm.	30 / 50 €
505	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome réhaussée de dorure, en forme de coquillage et à décor de poissons. Haut : 24 cm - long.: 30 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule à décor de poissons et crustacés, signée MONAZUR. Haut : 24 cm - long.: 18 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule à décor de poissons. Haut : 11 cm - l.: 14 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme d'étoile de mer à décor de poissons et crustacés. Haut : 18 cm - l.: 17 cm. Infimes usures. Ensemble de 4 lampes.	40 / 50 €
506	VALLAURIS. Lot comprenant: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme d'huitre à décor de poissons et crustacés. Haut : 25 cm - l.: 19 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule à décor de poissons et crustacés. Haut : 21 cm - l.: 24 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de poisson orange à décor de poissons et crustacés. Haut : 18 cm - l.: 24 cm. ON JOINT: Lampe veilleuse en barbotine polychrome et dorure en forme de moule bleue à décor de poissons et crustacés. Haut : 14 cm - l.: 16 cm. Ensemble de 4 lampes. (accidents).	40 / 50 €
507	VALLAURIS. Coupe à fruits de forme polylobée en céramique émaillée marron nancé à décor incisé de motifs floraux, tampon en creux et signé en ceux, Long: 42 - l.: 22 cm.	20 / 30 €
508	Maquette de navire: La Jonque Vietnamiennne traditionnelle. Réplique moderne en bois exotique sculpté de motifs floraux à trois voiles. Haut.: 90 cm - long.: 100 cm - l.: 38 cm.	120 / 150 €
509	FRANKLIN MINT: 13 Grandes voitures de course de l'histoire modernes dont Rolls Royce 1907 - Mercedes Benz W196R 1954 - Mercedes Benz 300 SL 1954 - Rolls Royce 1914 - Mercedes Benz 770k grosser 1935 - Rolls Royce Phantom I 1929 - Duesenberg 1934 1/18e - Packard 1930 1/18e - Alvis 1938 - Duesenberg 1930 - Mercedes Benz 630k 1927 - Cord 812 Supercharged 1937. (petits accidents et manques).	80 / 100 €
510	EUREKA. Voiture à pédales en tole rouge, porte une plaque bleue Au Nain Bleu, années 90. haut.: 57 cm - long.: 108 cm - l.: 68 cm.	200 / 250 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
511	Voiture à pédales pour enfant en tole peinte bleu et gris, vers 1955. (accidents) Haut.: 40 cm - long.: 110 cm.	180 / 200 €
512	CAPPIELO Léonetto - AMIDON VERLEY, panneau publicitaire appliqué sur carton, Impr. P. VERCASSON. Haut. : 43 cm - Long. : 30 cm.	200 / 250 €
513	ROOD Arnaud (né en 1971. Jacqueline et moi. Technique mixte sur toile, monogrammé, daté 01/12/03. 145 x 85 cm.	150 / 200 €
514	DE LA SERNA Ismaël (1898-1968) : "Gnic-Gnac" Chanson officielle du carnaval de Nice, 1921. Paroles de M. RONDELLY et A. FENOUILLE, musique de H. TARELLI. Affiche lithographiée (accidents et manques), 35 x 27,5	40 / 60 €
515	BEN (né en 1935). Style. Lithographie originale et collage, signée, justifiée 7/100. 49 x 65 cm.	40 / 60 €
516	Ecole du XX's. Composition abstraite aux personnages. Lithographie originale, signée, datée (19)62. 45 x 30 cm.	40 / 50 €
517	SLUYTERS Jan (1881-1957) d'après. Artiesten winterfest, 'SGRAVENHAGE 1919 - Festival des artistes d'hiver, La Haye, 1919. Affiche lithographiée, signée. 75 x 52 cm.	50 / 60 €
518	PREVERAUD DE SONNEVILLE Yvonne (1888-1982). Deux études pour affiches publicitaires "Les bijoux les plus habillés - René Llonguet". Aquarelles. 27 x 20 cm.	40 / 60 €
519	FATH Jacques (1912-1954). Dessin de mode: femme aux cheveux courts. Fusain, signé. 29 x 23 cm.	100 / 150 €
520	Ecole moderne. La leçon de gymnastique. Affiche gouachée, monogrammée LC et datée (19)09. 71 x 54 cm.	40 / 50 €
521	R. RAGU. Glace de style Art Déco de forme ovale à pans coupés, en métal décoré au repoussé de fleurs à pétales rayonnant, signé. Long.: 83 cm - haut.: 56 cm.	50 / 60 €
522	ROLLS ROYCE 1930. Glace publicitaire rectangulaire à décor d'un véhicule jaune de la marque. Haut.: 95 cm - l.: 64 cm.	10 / 20 €
523	VOGUE. Deux miroirs publicitaires l'un à décor d'une femme au chapeau et à l'oiseau, et une élégante au chapeau au perroquet. Haut.: 40 cm - l.: 30 cm.	10 / 20 €
524	THERMOR. Plaque publicitaire en tôle émaillée jaune et bleue portant l'inscription Nous livrons du Thermor, nous livrons du confort. Années 60. (accident). Haut.: 128 cm - l.: 50 cm.	40 / 60 €
525	Plaque publicitaire tôle peinte polychrome "JET GAZ En camping comme chez soi", signé Vox Publicité Paris Sidemat. Années 60. (cabossée, rouille, manques). Haut.: 100 cm - l.: 100 cm.	20 / 30 €
526	MICHELIN. Plaque en tôle lithographiée représentant la carte de France, portant la mention Avec le pneu Michelin "X", roulez en toute sécurité, roulez économiquement. Carte "Grandes Routes" n°989 - Edition 1968. (bosses, tra ces de rouille). Haut.: 73 cm - l.: 80 cm.	50 / 60 €
527	BISSERY Jean-Claude (XX's) d'après. Foret flamboyante. Tapisserie des ateliers de la Cité en laine nouée main à décor d'oiseaux branchés. 85 x 130 cm.	40 / 50 €
528	EDITIONS BRAUN & Cie. R. WOGENSKY: Les papillons, toile imprimée, exemplaire numéroté 40/200, signé de la main de l'artiste. On JOINT. André MINAUX: Les faisans, harmonie verte, toile imprimée exemplaire 172/200, signé de la main de l'artiste. Haut.: 70 cm - l.: 116 cm.	40 / 60 €
529	STAMP - NURIEUX Editeur. Fauteuil pivotant Référence 206 en matière plastique blanche moulée, piètement tulipe. Marque estampée. (jauni, rayures). Haut.: 84 cm - l.: 70 cm.	40 / 60 €
530	Suite de quatre fauteuils blancs, le dossier et l'assise en skai, le pietement façon tulipe en aluminium peint. Circa 1990. (usures). Haut.: 83 cm - l.: 55 cm - prof: 83 cm.	60 / 100 €
532	Paire de jardinières en métal tubulaire laqué noir ornées de fils plastiques blancs et roses façon scoubidou, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. Années 60/70. Haut.: 71 cm - larg.: 80 cm - prof.: 20 cm.	40 / 60 €
533	Jardinière en rotin, pietement tripode en métal tubulaire laqué noir. Haut.: 80 cm - Diam.: 67 cm.	20 / 30 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
534	Guéridon rond tripode de style Art déco en bois de placage. (rayures). Haut.: 59 cm - diam.: 57 cm.	40 / 60 €
535	Trois tables gigones empilables en bois clair et plateaux en teck reposant sur quatre pieds fuselés terminé par des sabots de laiton. Années 60. Haut.: 45 cm - l.: 40 cm long.: 45 cm.	40 / 50 €
536	PAGHOLZ West-Germany - Thur op seat. Paire de chaises d'école pour enfants en contreplaqué thermomoulé en bois et résine reposant sur un piètement à 5 branches en métal laqué noir. Circa 1960. Estampillées et numérotée. Quelques fentes et manques. Haut.: 64 cm - l.: 32 cm - prof.: 37 cm.	50 / 80 €
537	PAGHOLZ-PAGWOOD. Ensemble de cinq chaises d'école pour enfants, les assises en résine thermomoulée de couleur marron, reposant sur un piètement quadripode en aluminium laqué noir. Circa 1950/1960. Estampillées "metaalindustrie oosterhout galvannitas nv". Quelques fentes et manques. H: 75 cm - L: 36 cm - P: 36 cm pour la plus grande et Haut.: 67 cm - l.: 32 cm - prof.: 33 cm.	100 / 120 €
538	BAUMANN. Suite de six chaises d'enfants d'école en bois clair, estampillées. Haut.: 56 cm - l.: 32 cm - prof.: 33 cm.	50 / 60 €
539	Philippe STARCK. Fauteuil d'enfant à dossier médaillon, modèle « LOU LOU GHOST » en matière plastique rouge. H. 63 cm	40 / 50 €
540	SGABELLO AMERICANO & Robur Bologne. Tabouret de forme "diabolo" en matière plastique orange et bague grise. Estampillé. Années 70. (Rayures d'usage). Haut.: 41 - Diam.: 33 cm.	20 / 30 €
541	William KATAVOLOS (né en 1924) & Ross LITTELL (né en 1924) & Douglas KELLEY (né en 1928). "T chair", initiée en 1952. Fauteuil tripode en tube d'acier chromé, les entretoises en métal laqué noir, assise en cuir marron/camel tendu formant assise et dossier. (Accident et tâches). 87 x 61 x 63 cm.	300 / 350 €
542	DAY Robin (1915-2010) - Edition AIRBORNE (Usines de Montreuil). Fauteuil modèle 675 à dossier en contreplaqué moulé, l'assise en velours marron, piètement tubulaire noir, étiquette de l'éditeur. Années 60. (légères usures) Haut.: 79 cm - Larg. 65.	80 / 100 €
543	GUARICHE Pierre (dans le gout de). Chaise de forme tonneau en bois, l'assise et le dossier en tissus rouge, les pieds fuselés de section carrée. Haut.: 79 cm - l.: 46 cm - prof.: 46 cm.	40 / 50 €
544	GUARICHE Pierre (1926-1995) & STEINER (éditeur) - circa 1960. Chaise tonneau modele "Amsterdam" en tissu vert reposant sur un piètement en métal tubulaire laqué noir. Plaque de l'éditeur sous l'assise. (légères taches). Haut.: 73 cm - l.: 49,5 cm - prof.: 45 cm.	40 / 50 €
545	SINGER. Tabouret industriel de couturière, le piètement quadripode en fonte de fer, l'assise en bois est réglable en hauteur, signé. Années 50. Haut.: 57 cm - Diam.: 30 cm.	60 / 80 €
546	Chaise dactylo en résine blanche, le piement en fonte d'aluminium laqué blanc sur roulettes, garniture de tissus et galette amovible orange. Haut.: 82 - l.: 50 cm - prof.: 57 cm.	30 / 50 €
547	Dans le gout de Jacques ADNET. Table servante sur roulettes en acier tubulaire chromé, deux plateaux à fond de glace, le plateau supérieur amovible, deux compartiments à bouteilles, (piqures de rouille). Haut.: 66 cm - long.: 80 cm - l.: 45 cm.	120 / 150 €
548	Table servante bar en acier brossé de forme circulaire, à deux plateaux de verre, reposant sur trois montants à roulettes et compartiment pour bouteilles. Années 70. Haut.: 66 cm - Diam.: 57 cm.	20 / 30 €
549	Table servante roulante de forme rectangulaire, les montants en métal tubulaire chromé, deux plateaux de verre (amovibles), sur roulettes. Travail des années 1970. (légères traces de rouille). Haut.: 65 cm - l.: 70 cm - prof.: 48 cm.	50 / 60 €
550	Table servante sur roulettes en bois de placage, à plateau supérieur amovible à anses, deux compartiments pouvant contenir chacun trois bouteilles, tablette d'entretoise. Années 60. (accidents et manques). Haut.: 72 cm - l.: 42 cm - Long.: 82 cm.	30 / 50 €
551	GAGNERE Olivier (né en 1952). Paire de fauteuils modèle "Café Marly" circa 1985 à assise, dossier et accoudoirs couverts de velours ras couleur corail reposant sur quatre pieds en bois de forme gaine à sabots en métal doré et à décor d'anneaux en bronze à l'arrière des dossiers. (usés, tachés). Haut.: 80 cm - l.: 55 cm - prof.: 65 cm.	300 / 400 €
552	ARPER Editions et Jean-Marie MASSAUD design. Table-basse en bois laqué blanc, le piement quadripode en acier chromé. Haut.: 37 cm - l.: 60 x 60 cm.	120 / 150 €
553	EAMES Charles&Ray - Editions Herman MILLER & Mobilier International. Paire de chaises modele DSX circa 1960 en fibre de verre couleur crème, les galettes d'assises en simili cuir orange. (taches). Haut.: 80 cm - l.: 47 cm - prof.: 50 cm.	100 / 150 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
554	Tabouret années 50 l'assise de forme circulaire garnie de tissu jaune (taché), reposant sur quatre pieds tubulaires en métal laqué noir. Haut.: 39 cm - Diam.: 47 cm.	10 / 20 €
555	COSY MON REVE & HAY Freres Production. Table-basse le plateau de forme carrée à décor géométrique polychrome sur fond jaune, repose sur quatre pieds en métal laqué noir, marques au tampon sous le plateau. Haut.: 41 cm - l.: 60 x 60 cm.	20 / 30 €
556	Vitrine en chêne peint en gris, de forme rectangulaire, reposent sur quatre pieds cannelés fuselés. Style Art Déco. (rayures, manques). Haut.: 83 cm - long.: 150 cm - prof.: 68 cm.	100 / 120 €
557	Paire de vitrines en chêne peint en gris, de forme rectangulaire, reposent sur quatre pieds cannelés fuselés. Style Art Déco. (rayures, manques). Haut.: 83 cm - long.: 130 cm - l. 68 cm.	200 / 250 €
558	Grand meuble-vitrine plate d'exposition en bois de placage de forme demi-lune, repose sur des piètements en X réunis par une entretoise concave, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, les deux tiroirs centraux donnant accès à la vitrine. Travail moderne. (rayures, accidents). Haut.: 80 cm long.: 296 cm - l.: 118 cm.	500 / 550 €
559	Grand meuble à étagères et à casiers en chêne clair ouvrant par deux vantaux centraux ornés de boules de laiton (rayures, petits accidents). Années 1940. (rayures, petits accidents). Haut.: 181 cm - l.: 32 cm - long.: 281 cm.	150 / 200 €
560	Canapé modulable composé de trois éléments en simili cuir blanc et structures en métal tubulaire chromé. Années 90. (usé, taché, manques). Long.: 210 cm - prof.: 80 cm. Haut.: 70 cm.	30 / 40 €
561	Canapé deux places et fauteuil club en microsuede aspect cuir vieilli marron moderne.	150 / 180 €
562	Paire de fauteuils club en cuir rouge de forme rectangulaire, vers 1940/1950. (très abimés, une galette d'assise rapportée). Haut.: 81 cm - prof.: 92 cm - l.: 86 cm.	100 / 120 €
563	Suite de quatre fauteuils-club de style 1950 en cuir rouge et jaune à decor d'une étoile blanche sur fond noir au dossier, reposent sur quatre pieds en bois. (quelques taches). Haut.: 80 cm - l.: 68 cm - prof.: 70 cm.	400 / 450 €
564	Suite de quatre fauteuils de forme demie-lune, la structure en métal tubulaire chromé, l'assise et le dossier en tissus gris. Travail des années 1960. Haut.: 72 cm - l.: 50 cm - prof.: 45 cm.	450 / 500 €
565	GEOFFROY Paul (XXe siècle). Table basse réalisée en feuilles d'inox pliées et assemblées grâce à une âme en fonte d'aluminium, tablette de séparation e altuglas fumé, dessus tournant sur roulement à billes. Circa 1970. Editions Uginox. 55 x 78 x 45 cm. Bibliographie: "Maison française numéro 248 de Juin 1971, modèle identique reproduit page 143. Expert: Emmanuel EYRAUD.	200 / 250 €
566	ETTORE SOTTASS (1917-2007). Lotorosso, le modèle créé en 1965. Table ronde, le plateau et la base circulaires en marbre blanc veiné, le fut central en métal chromé. Edition Poltronova, années 1960/70. Haut.: 74 cm - Diam.: 120 cm. Bibliographie: "Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestic, volume I" Giuliana Gramigna, Editions Umberto Allemandi & C°, 2011. Modelée iden tique reproduit page 118. Expert: Emmanuel EYRAUD.	600 / 700 €
567	BORSANI Osvaldo. Table à système "monte et baisse" des années 60, le plateau en bois à hauteur variable et réglable, le piètement en aluminium quadripode, Edition Tecno. Haut.: 72 - Diam : 102 cm - Haut. table basse 51 cm.	300 / 350 €
568	Dans le gout de Mathieu Matégot. Structure-portant à pots de fleurs en métal perforé et laqué noir, le fut en laiton orné de cinq plateaux de forme carrée, sur roulettes. Années 60. Haut.: 125 cm - l.: 45 cm. (traces de rouille et quelques manques).	50 / 80 €
569	Mobilier de salle à manger design comprenant: une TABLE, le plateau de verre fumé de forme ovale reposant sur un double piètement en forme de X relié par une entretoise en métal chromé tubulaire et suite de SIX CHAISES en métal chromé tubulaire, l'assise et le dossier façon cuir marron. Dim. table: Haut.: 72 cm - long.: 172 cm - l.: 95 cm - Chaises: Haut. 80 cm - l.: 47 cm - prof.: 50 cm. (légères piqures de rouille par endroits).	350 / 400 €
570	GUILLERME ET CHAMBRON (dans le gout de). Paire de fauteuils confortables en chêne clair, le dossier ajouré à décor de deux croisillons, les accotoirs mouvementés reliés aux montant antérieurs par des cubes ajourés, l'un des accotoirs dispose d'une tablette pliable, le montant supérieur du dossier à deux repose nuques, l'assise composée de sept ressorts métalliques. Haut.: 88 cm - l.: 65 cm - prof.: 80 cm.	150 / 200 €

MODE - DESIGN

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
571	AUDOUX Adrien et MINET Frida (XXe siècle). Ensemble de mobilier vers 1950 comprenant un fauteuil à armature en bois courbé à assise et dossier en corde tressée, Haut.: cm - l.: cm - prof.: cm. - Une paire de fauteuils en bois et corde tressée, Haut.: 80 cm - l.: 60 cm - prof.: 48 cm. - Une table basse en bois, le centre du plateau en corde tressée, Haut.: 52 cm - l.: 80 cm - prof.: 55 cm.	300 / 400 €
572	Table-bureau le plateau de forme rectangulaire en verre, le piétement composé de deux tréteaux en métal tubulaire chromé, Travail des années 1970. (piques de rouille). Haut.: 72 cm - Long.: 150 cm - l.: 70 cm.	150 / 180 €
573	Canapé-convertible en simili-cuir rouge de forme rectangulaire, les accotoirs ornés de manchettes en bois. Années 40. (taches, usures). Long.: 149 cm - prof.: 88 cm - h.: 85 cm.	50 / 80 €
574	SAARINEN Eero (1910-1961) & KNOLL INTERNATIONAL : suite de 10 chaises "Tulipe" pivotantes, la coque moulée en résine polyester et le piétement en fonte d'aluminium laquée blanc. Pour 8 chaises, galettes d'assises amovibles et dossiers garnis de tissus vert (très mauvais état, sale, usures), pour les 2 autres chaises dossier non garnis et galettes d'assises manquantes, accidents au piétement laqué, dossier jauni. Haut.: 80 - l.: 50 cm - prof.: 55 cm. (Usures d'usage).	300 / 350 €
575	Canapé des années 70 modulable composé de quatre sièges à structure en fer reposant sur quatre pieds en acier tubulaire, les accotoirs de forme triangulaire, la garniture de tissus vert. (usures et taches). Haut.: 80 cm - Long.: 250 cm - prof.: 70 cm.	300 / 400 €
575 bis	Paire de fauteuils des années 1970 la structure en fer, reposant sur quatre pieds en acier tubulaire, garniture de tissus vert. (usures et taches). Haut.: 80 cm - l.: 87 cm - prof.: 75 cm.	80 / 120 €
576	Enfilade en placage de teck de style design scandinave ouvrant à 3 portes et 4 tiroirs repose sur 4 pieds fuselés, vers 1970-1980. (plateau rayé et insolé). Haut.: 85 cm - long.: 220 cm - prof.: 45 cm.	300 / 350 €
577	Fauteuil Chesterfield, en cuir capitonné noir, milieu XXe siècle. (très légères rayures). Haut.: 78 cm - l.: 115 cm - prof.: 90 cm.	200 / 300 €
578	Trois fauteuils de coiffeur de marque AFOC vers 1960 en fonte émaillée blanche, acier et garnitures façon cuir bleu. Haut.: 97 cm - l.: 60 cm - prof.: 55 cm.	200 / 300 €
579	EMT – Elektro-Mobiltechnik - Allemagne. Manège carrousel pour enfants électrique comprenant un éléphant, un cheval et un ours en résine polyester polychrome, avec monnayeur. Haut.: 180 cm - Diam.: 160 cm. (rayures d'usage).	1000 / 1100 €
580	EMT - Elektro-Mobiltechnik Allemagne. Manège électrique pour enfants: la voiture de Charlie Chalk en résine polyester polychrome. (usures). Type 325/CC 136 x 74 x 115 cm 82 kg	200 / 300 €
581	Baby-foot GARLANDO en bois années 80. (usé, abimé). Haut.: 100 cm - long.: 148 cm - l.: 77 cm.	40 / 60 €
582	Lampadaire-guêridon années 60 à trois bras de lumières amovibles en laiton et à trois interrupteurs, le fut en laiton bagué en son milieu, se terminant par un plateau de forme triangulaire en bois laqué noir et reposant sur trois pieds fuselés. Haut.: 180 cm - l.: 40 cm.	40 / 60 €
583	Paire de sellettes tripodes, le piétement en fonte d'aluminium poli, dans le goût de Starck, (accidents et manques aux plateaux) Haut.: 67 cm - diam.: 45 cm.	50 / 80 €

Nombre de lots : 599