

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Paire de bouts de table à deux branches en bronze argenté de style rocaille. Haut : 16 cm (bobèches différentes)	30 / 50 €
2	Paire de flambeaux de toilette de style Régence en bronze partiellement argenté à motif de fleurons, feuilles lancéolées, godrons, etc... Haut : 15 cm	30 / 50 €
3	Paire de bougeoirs en bronze et porcelaine à décor polychrome de fleurettes sur fond bleu ciel, pieds à têtes de lion. Haut : 22 cm (accident et manque à la porcelaine d'un fut)	30 / 50 €
4	Paire de candélabres d'autel en bronze et laiton, à trois branches sur fut guilloché, base à décor végétal sur pieds griffes, ép. fin XIX's. Haut : 40 cm (manque un éteignoir)	50 / 80 €
5	Paire de petits pique-cierges tripodes en laiton, la base ornée des visages du Christ, de la Vierge et de Saint-Joseph, ép. XIX's. Haut : 45 cm	30 / 50 €
6	Paire de bougeoirs à coupelle en laiton, fut tourné. Espagne, ép. XVII's. Haut : 25 cm	50 / 60 €
7	Paire d'appliques de style Louis XV à deux bras de lumière en bronze doré de style rocaille, ép. XIX's. Haut : 37 cm	150 / 200 €
8	Paire d'appliques à trois branches en bronze de style Louis XV. Haut. sans les fausses bougies : 38 cm	50 / 80 €
9	Lanterne de table en cuivre et laiton patiné à pans coupés, sur pied rond, à six glaces biseautées, ép. XIX's. Haut : 44 cm	40 / 50 €
10	Pied de lampe en bronze de style rocaille à décor végétal, fut ajouré, ép. Napoléon III. Haut. sans la douille : 24 cm	30 / 40 €
11	Paire de candélabres tripodes à quatre lumières en bronze patiné de style pompéien, pieds griffes, vers 1880. Haut : 59 cm	100 / 150 €
12	Paire de lampes à huile en porcelaine d'époque Napoléon III à décor tournant de paysages animés avec pont et moulin, monture en laiton, électrifiées (globes en opaline blanche rapportés). Haut. totale : 43 cm	80 / 100 €
13	Pied de lampe en bronze patiné, anses à anneaux mobiles, base à pans coupés en marbre noir (égrenures), vers 1880. Haut : 41 cm	50 / 60 €
14	BARBEDIENNE F. (1810-1892) : Importante paire de candélabres à six branches en bronze à décor gravé floral, signé. Haut : 71 cm	1000 / 1200 €
15	Paire de chenets d'époque Louis XVI en bronze à décor de sphères sur une base ajourée de balustres, avec leurs fers. Haut : 30 cm - Larg : 37 cm - Long : 62 cm	400 / 450 €
16	Petite glace de toilette en bronze, le fut en forme d'angelot en cariatide à deux bras de lumière, glace pivotante, socle en marbre rouge. Haut : 45 cm	50 / 80 €
17	WISKEMANN : Jardinière ovale polylobée sur quatre pieds et deux anses latérales à prises tombantes, modèle à rubans croisés. Long. : 34 cm, sur son surtout à fond de glace. Long. : 49 cm	80 / 100 €
18	Dans le goût de BARBEDIENNE : Plateau quadrilobé sur quatre pieds en bronze et émaux cloisonnés polychromes, le fond en onyx vert, deux anses latérales rocailles, ép. Napoléon III. Long : 45,5 cm	100 / 120 €
19	Ensemble de bronzes d'ameublement : trois chutes d'angle à tête de bélier, paire d'urnes, etc...	50 / 100 €
20	.Trois boules de billard en ivoire, ép. XIX's	50 / 60 €
21	UFFENHEIM : Chope tronconique en étain, posant sur trois pieds à tête d'angelot ailé, couvercle avec écusson soutenu par une figure féminine, le corps avec couronne de fleurs marquée LK, poinçon à l'intérieur, (personnage présentant un écusson aux armes de la ville), travail allemand du milieu XIX's. Haut. : 35 cm (bosses)	50 / 60 €
22	Pistolet de cavalerie, modèle 1822 T bis, à percussion, de la Manufacture Impériale de Tulle, canon de 17,6 mm, avec le millésime gravé 1857, belles garnitures en laiton avec bons poinçons, bon bois avec matricule et macaron de crosse de l'atelier de Tulle, baguette d'origine gravée du matricule, complet, bel état. (piqûres). Long: 348 mm	500 / 600 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23	Pistolet de cavalerie, modèle 1822 T bis, à percussion de la Manufacture Royale de Maubeuge, canon de 17,6 mm, belles garnitures en laiton avec ses poinçons, bois de crosse en noyer avec matricule et macaron de crosse de l'atelier de Tulle, baguette d'origine gravée du matricule, complet, bel état. Long: 348 mm	500 / 600 €
24	Paire de pistolets à percussion, platine portant la marque de l'armurier AURY à Saint-Etienne, bonnes garnitures en laiton, crosses en noyer striées, baguettes à têtes de clou (deux vis manquantes sur le chien et à bride de crosse), époque Second Empire. Très bon état d'origine. Long : 360 cm	700 / 800 €
25	Jardinière ronde en terre cuite à décor dans le goût de la Renaissance de têtes sur fond de volutes végétales, ép. XIX's. Haut : 22 cm - Diam : 45 cm	100 / 120 €
26	Beau coffret d'époque Napoléon III en ébène à riche décor floral marqueté d'ivoire, nacre, bois teinté, etc..., couvercle à doucine, intérieur en placage de palissandre. Long : 40 cm - Prof : 30 cm - Haut : 24 cm (baguettes perlées en bronze à refixer)	400 / 500 €
27	F. BALLETT à Saint-Petersbourg : coffret à gants en ronce à décor peint de fleurs, encadrements en nacre, ép. fin XIX's. Long : 31 cm (quelques manques à la nacre)	50 / 80 €
28	MAPPIN and WEBB London : Cave à whisky en chêne sculpté à décor végétal et de coupes de fruits, prise de blocage en métal nickelé, avec trois flacons en cristal taillé. Haut : 30 cm - Long : 36 cm (manque la clé de déblocage)	100 / 120 €
29	Petite coiffeuse à poser d'époque Napoléon III en placage de palissandre à filets de laiton, ouvrant par un tiroir, petite glace pivotante sur montants torsés. Haut : 48 cm (soulèvements à un filet)	50 / 80 €
30	Trois mortiers et pilons : Mortier à poignées et son pilon. Bronze jaune. XIXème siècle. Haut. Mortier 10 cm - Pilon Long. 16 cm - Mortier et son pilon sans décor. Bronze jaune. - XIXème - XXème siècle. Mortier. Haut. 9 cm - Pilon. Long. 16 cm - Mortier à poignée tournée. Bronze jaune. Accidents à la base. XIXème - XXème siècle. Haut. 12 cm On y joint un pilon. Long. 21 cm	100 / 150 €
31	Trois mortiers et pilons : mortier sans décor. Bronze jaune. XIXème - XXème siècle. Haut. 9 cm et pilon 18 cm - Mortier à poignées de tête d'animal. Bronze dépatiné. XVIIIème siècle. Haut. 8 cm - On y joint un pilon. Long. 20 cm - Mortier sans décor. XIXème siècle Haut. 13,5 cm. On y joint un pilon. Long. 26 cm	100 / 150 €
32	Trois mortiers et pilons : mortier à poignées. Bronze jaune, décor de filets. XIXème siècle. Haut. 10,5 cm. On y joint un pilon. Long. 18 cm - Mortier à poignées sans décor. XIXème siècle. Haut. 11 cm On y joint un pilon. Long. 19 cm - Mortier à poignées torsadées sans décor. XIXème siècle. Haut. 10 cm. On y joint un pilon. Long. 17 cm	100 / 150 €
33	Trois mortiers et pilon : mortier sans décor. Patine brune. XIXème siècle. Haut. 17 cm. On y joint un pilon. Long. 15 cm - Mortier à poignées. Haut. 11 cm - Mortier à poignées. Bronze patiné. Les poignées reposent sur un décor losangique. Haut. 12 cm. On y joint un pilon. Long. 22 cm	100 / 150 €
34	Trois mortiers et pilons : mortier de type arabe à ailettes. Espagne, XIXème siècle. Haut. 10 cm. On y joint un pilon. Long. 19 cm - Mortier à poignées torsadées. Bronze jaune. XIXème siècle. Haut. 12 cm. On y joint un pilon. Long. 23 cm - Mortier à poignées. Bronze jaune. XIXème siècle. Haut. 15 cm. On y joint un pilon. Long. 25 cm	100 / 150 €
35	Médaille en marbre blanc sculpté de la Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint-Jean-Baptiste d'époque XVII's (18,5 x 14 cm), dans un encadrement à poser en chêne patiné. Haut : 41 cm	1000 / 1200 €
36	Saint-Jean-Baptiste prêchant. Sculpture en bois polychrome d'époque XVIII's. Haut : 1,25 m	1500 / 1800 €
37	Vierge à l'Enfant d'époque XVIII's en bois redoré, réargenté et repolychromé. Haut. totale : 95 cm (manques, notamment une main de l'Enfant Jésus)	500 / 600 €
38	Angelot à suspendre en chêne sculpté, ép. XVIII's (manques et fentes). Haut : 42 cm	100 / 150 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39	Christ en ivoire sculpté, ép. XIX's. Haut. tête-pieds : 19,5 cm, sur croix en ébène. Haut. totale : 50 cm (fentes et manques)	100 / 120 €
40	Deux crucifix de chevet en laiton et métal argenté, ép. XIX's. Haut : 46 et 34 cm	100 / 120 €
41	Partie supérieure d'un bâton de procession en laiton à décor de la Vierge sous un dais à trois colonnes cannelées. Haut. totale : 77 cm	200 / 250 €
42	Ensemble de six couronnes de la Vierge en laiton doré et ajouré à motifs de fleurs et incrustations de verreries polychromes à l'imitation de pierres précieuses. Epoque XIX's (manques et accidents). Diam : 15 et 10 cm	300 / 400 €
43	Ensemble de huit couronnes de la Vierge dont cinq en laiton doré et ajouré à motifs de fleurs et incrustations de verreries polychromes à l'imitation de pierres précieuses et dont trois en laiton doré et ajouré à motifs de fleurs de lys. Epoque XIX's (manques et accidents). Diam : 15 et 10 cm	300 / 400 €
44	Flacon pendentif d'Huile Sainte en laiton à motif du Sacré Coeur à décor gravé de fleurs et du monogramme A.M., époque XIX's. Haut : 11 cm. On joint : Bouton en laiton émaillé rouge à décor d'une Croix et du Sacré Coeur au centre, époque XIX's. Diam : 3,5 cm	50 / 60 €
45	Buste de jeune femme en habits Renaissance en albâtre sculpté, vers 1880-1900. Haut : 45 cm (petits accidents)	100 / 150 €
46	LOISEAU-ROUSSEAU Paul-Louis (1861-1927) : Petit pichet en bronze patiné, l'anse en forme d'hippocampe, signé. Haut : 14,5 cm	200 / 250 €
47	F. BARBEDIENNE (1810-1892) - F. LE VILLAIN (1837-1905) : Paire de vases ovoïdes en bronze, frise d'animaux à l'épaulement, signés. Haut : 12 cm	100 / 120 €
48	Alphée DUBOIS (1831-1905) - d'après Henri CHAPU : Médaille à suspendre en bronze "Patrie, Courage, Moralité", fonte F. Barbedienne. Diam : 25,5 cm	50 / 70 €
49	D'après François MOREAU : Mousquetaire. Régule doré et argenté, signé. Haut : 74 cm	100 / 150 €
50	D'après L et F. MOREAU : Mignon. Régule patiné, signé, sur socle en bois peint à l'imitation du marbre. Haut. totale : 54 cm	80 / 100 €
51	D'après Hippolyte MOREAU, ép. fin XIX's : Couple de ramasseurs de bois mort. Régule signé. Haut : 48 cm	80 / 100 €
52	D'après Georges Van der STRAETEN (1856-1928) : Buste d'élégante au chapeau. Sujet en régule patiné, signé. Haut : 38 cm	50 / 80 €
53	Cartel violonné d'époque Louis XV à marqueterie de style Boulle sur fond d'écaille brune, ornements de bronze, surmonté d'un enfant et son chien, pieds à tête de lion, la porte ornée d'un aigle, cadran en métal doré orné d'un profil et à cartouches émaillés, platine signée ROBERT à Paris, la caisse estampillée MARCHAND. Haut : 69 cm (Nicolas-Jean Marchand, reçu maître avant 1738)	2500 / 3000 €
54	Pendule portique fin d'époque Louis XVI en marbre blanc et bronze doré, cadran rond émaillé surmonté d'une double couronne de fleurs et de laurier avec carquois et encadré de fleurs et rinceaux, posant sur quatre colonnettes à guirlandes de fleurs, terrasse cintrée à rangs de perles et frises végétales, platine signée GAVELLE à Paris (probablement Maurice-Jacques Gavelle, horloger, reçu maître en 1780)	2000 / 2200 €
55	Pendule portique régulateur de bureau en placage de palissandre à filets de laiton, époque Empire. Haut : 51 cm	150 / 200 €
56	Pendule portique d'époque Charles X en placage de palissandre à marqueterie de bois clair, colonnes torsadées, cadran et balancier-régulateur en bronze. Haut : 49 cm	80 / 100 €
57	CHALLIE - BURTEY à Avallon : Pendule en albâtre et ornements de bronze et plaque en laiton émaillé, vers 1880. Haut : 45 cm	80 / 100 €
58	Cartel à poser en bronze doré de style rocaille. Haut : 43 cm (manque le balancier)	80 / 100 €
59	Petit cartel à poser en bronze de style Louis XV, mouvement signé Ad. Mongin, ép. fin XIX's. Haut : 33 cm	80 / 100 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60	Pendule de style Louis XVI en bronze et céramique "bleu de Sèvres" à décor de colombes, têtes de bélier, feuilles d'acanthes, etc... Haut : 50 cm	200 / 300 €
61	Cartel d'applique en régule à décor en haut-relief de Neptune et Mercure posant sur une figure de proue et surmonté d'un masque de grotesque, vers 1880 (petits manques). Haut : 50 cm	80 / 100 €
62	Tableau-horloge représentant le siège d'Anvers en 1814. H.s.T. 73 x 94 (accidents et manques), mécanisme musical numéroté 2244, couplé à la pendule, à six airs, cylindre de 26,2 cm, clavier de 100 lames, cadre doré stuqué d'époque Restauration, 93 x 112	500 / 600 €
63	EST : Ensemble de cinq plats ronds en faïence à décor polychrome de fleurs, bord peigné, ép. XIX'. Diam. : 27,5 à 30 cm (petites égrenures et sautes d'émail, fêlures)	30 / 40 €
64	EST : Suite de cinq assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs, bord peigné. JOINT une assiette à décor polychrome de fleurs, bord peigné, soit six assiettes, ép. XIX'. Diam. : 22,5 cm (fêlure à l'une)	30 / 40 €
65	LUNEVILLE : Suite de six assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs nouées, ép. début XIX's (petites égrenures)	30 / 40 €
66	MOUSTIERS, atelier de FERRAT : Suite de trois assiettes en faïence à bord chantourné, décor polychrome de fleurs, ép. XVIII's (une restaurée)	50 / 60 €
67	NEVERS : Assiette "au tombeau de Mirabeau" en faïence à décor polychrome, ép. Révolutionnaire". Diam : 22 cm	30 / 40 €
68	NIVERNAIS : Jatte à bord contour en faïence à décor polychrome de deux tours crenelés, ép. début XIX's. Diam : 31 cm (fêlures)	30 / 50 €
69	ROUEN : Plat ovale de forme contour en faïence à décor polychrome à la double corne, fleurs, oiseaux et insectes, ép. fin XVIII' . Long. : 44 cm (sautes d'émail et restauration)	50 / 60 €
70	CHOISY LE ROI : Suite de cinq assiettes en faïence fine à décor imprimé de Louis XVI, Louis XVIII, le Comte d'Artois, le Duc et la Duchesse de Berry (rayures)	30 / 50 €
71	MONTEREAU : Suite de cinq assiettes en faïence fine à décor imprimé d'Henri IV, Louis XVIII, Charles X, le Duc et la Duchesse de Berry, aile à frises végétales entrelacées (tâches et rayures)	30 / 50 €
72	MONTEREAU : Suite de onze assiettes en faïence fine à décor imprimé en noir de Vues de Paris : Barrière Saint-Martin (2), Barrière de Fontainebleau à Paris, Musée du Jardin des Plantes, Théâtre Faydeau, Théâtre Italien, Colonnade du Louvre, Garde-meubles, Ecole Militaire, Eglise Notre-Dame, Val de Grâce (taches), ailes à frise de feuilles de chêne	50 / 80 €
73	CREIL ou MONTEREAU : Quinze assiettes dépareillées en faïence fine à décor imprimé de divers monuments de Paris (fêlures, tâches, rayures, usures, etc.. à certaines)	30 / 50 €
74	CREIL et CHOISY LE ROI : Onze assiettes à pans coupés (dépareillées) en faïence fine à décor imprimé de portraits des rois Louis XVI et Louis XVIII et de la Famille Royale : Comte d'Artois, Duc d'Orléans, Duc de Berry (3), Duc (2) et Duchesse d'Angoulême, Duc d'Enghien (égrenures, tâches, rayures)	30 / 50 €
75	CHOISY - CREIL - etc... : Treize assiettes (dépareillées) en faïence fine à décor imprimé des portraits de Louis XVI, Marie-Antoinette, Louis XVII, Louis XVIII, Comte d'Artois, Duc d'Enghien, Duc et Duchesse d'Angoulême, Duchesse de Berry (accidents, restaurations, égrenures, rayures, usures, etc...)	30 / 50 €
76	CHOISY - MONTEREAU et Divers : Vingt et deux assiettes (dépareillées) en faïence fine à décor imprimé de Rois de France et de la Famille Royale : Henry IV, Louis XIV, Louis XVI, Louis XVII, Louis XVIII, Louis-Philippe, Duc d'Angoulême, Comte d'Artois, Duc d'Enghien, Duc de Berry, etc... (égrenures, tâches, usures, rayures, etc...)	50 / 80 €
77	MONTEREAU : Six assiettes en faïence imprimée à décor de la Mosquée de Sainte Sophie à Constantinople, l'église Saint Marc à Venise, l'Hôtel de Ville d'Anvers, la Porte Saint Denis à Paris, la trahison de Tarpeia et la Mort de Manlius Capitolinus (usures, rayures, tâche)	30 / 50 €
78	GIEN : Légumier couvert sur présentoir en faïence à décor de lambrequins de style rouennais, anse serpent, prises coquilles. Long. du présentoir : 48 cm (un éclat recollé au légumier), et paire de bouts de table en faïence pouvant faire suite. Haut : 16 cm	80 / 100 €
79	DELFT : Plat rond en faïence à décor polychrome d'un personnage de la Comedia Dell Arte dans un paysage de fleurs et d'ananas, ép. XIX's. Diam : 34,5 cm (réparé, agraffé)	30 / 50 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80	Groupe en faïence polychrome représentant le retour d'un jeune homme ayant fait fortune et présentant une bourse à sa bienaimée, une caissette marquée "dollars" à ses pieds, travail américain, ép. XIX's. Haut : 22 cm (accidents et manques)	50 / 60 €
81	ALLEMAGNE : Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine à décor polychrome de fleurs en haut-relief, base tripode, ép. fin XIX's. Haut : 19 cm - Diam : 21 cm (manques aux fleurs)	50 / 80 €
82	Ensemble de six plaques en lithophanie en biscuit blanc à décor de scènes d'intérieur, scènes galantes et une scène de mendicité ép. XIX's, 15,5 x 11,5 ; 13,5 x 11,5	100 / 150 €
83	Groupe tournant en biscuit blanc à décor de danseuses autour d'une urne couverte à décor à l'antique et mascaron. Haut : 43 cm (accidents et manque)	100 / 150 €
84	Paire de groupes de trois enfants en biscuit, allégoriques à l'Eté et l'Automne. Haut : 15,5 cm (l'un cassé-recollé)	30 / 50 €
85	BAYEUX - Joachim LANGLOIS (1812-1830) : Service à dessert en porcelaine à décor d'arbuste fleuri bleu et orangé rehaussé de dorure, comprenant six assiettes, une coupe à fruit et une coupe à gâteau, marqué	100 / 150 €
86	SEVRES : Coupe sur pied en porcelaine à décor doré de rosace, jetées de fleurs et filets dorés sur fond bleu, marque de Sèvres (18)93 et cachet de dorure (18)94. Haut. : 24,5 cm - Diam. : 34 cm	150 / 200 €
87	Dans le goût de SEVRES - D'après Jean-Antoine HOUDON : Buste de jeune femme pudique sur piédouche. Sujet en biscuit. Haut : 49 cm (égrénures)	100 / 150 €
88	VILLENAUXE : Diane à la biche couronnante. Groupe en porcelaine à décor polychrome. Haut : 41 cm	300 / 350 €
89	VILLENAUXE-MADEM : Jeune femme aux lévriers. Groupe en porcelaine blanche signé. Haut : 32 cm - Long : 56 cm	80 / 100 €
90	VILLENAUXE : Joueur de lyre assise, d'après Tanagra, en biscuit blanc. Haut : 19 cm	30 / 50 €
91	Dans le goût de ROYAL DUX : Coupe en porcelaine polychrome à décor d'une jeune femme assise sur une conque avec un enfant sur base rocaille. Haut : 26,5 cm (petits accidents notamment au doigts)	50 / 80 €
91,09999 8474121 1	91 bis - Service de table et à café en porcelaine de Limoges, Manufacture la Reine décor d'épis de blé, comprenant : 14 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 7 assiettes à dessert, 5 plats, deux légumières, une soupière, quatre ravers, 17 tasses et 15 sous-tasses et trois pièces de service (manque deux couvercles)	/
92	Service verre d'eau en opaline verte à filets dorés, comprenant un petit flacon, un sucrier couvert, une paire de gobelets, sur plateau (Diam : 24,5 cm), époque Napoléon III (bouchon du flacon collé, usure à la dorure)	60 / 80 €
93	Grand vase en verre opalin bleu moulé à décor en relief d'une frise de lierre, ép. XIX's. Haut : 40 cm	50 / 60 €
94	Vase à col évasé en opaline blanche et décor d'une frise végétale et filets dorés, ép. XIX's. Haut : 30 cm	50 / 80 €
95	BOHEME : Vase sur piédouche en cristal taillé à décor cynégétique d'un cerf et d'une biche dans un paysage sur fond jaune, ép. XIX's. Haut : 26 cm	100 / 120 €
96	Coupe centre de table ovale en cristal à pans coupés, sur monture en laiton, ép. Napoléon III. Haut : 27,5 cm - Long : 46 cm	100 / 120 €
97	Centre de table en verre taillé et gravé formé d'un cornet sur une coupe posant sur un pied évasé. Haut : 38,5 cm (petites égrénures)	50 / 60 €
98	BACCARAT : Vase rectangulaire de forme balustre à côtes pincées en cristal, signé du cachet et à la pointe, travail moderne. Haut : 22,5 cm	50 / 80 €
99	BACCARAT : Petit plafonnier en cristal moulé de cabochons à pans coupés et perles facettées, étiquette, petite toupie tombante bronze. Diam : 24 cm - Haut : 12 cm	80 / 100 €
100	BACCARAT : Lustre à six lumières en cristal moulé, les branches torsées, tige godronnée, cache-bélière à losanges et poignards, bobèches à gouttes d'eau, marqué sur les bobèches (accidents à quatre bobèches dont une cassée-recollée, égrénures à certains poignards et gouttes, etc..., quelques manques)	600 / 700 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101	LELEU Georges (XIX's - XX's) : Lampe à pétrole en bronze à décor ajouré de branches de houx, réservoir en verre vert, signée, époque Art Nouveau. Haut. totale : 40 cm	150 / 200 €
102	KG LUNEVILLE : Garniture de cheminée en faïence à décor polychrome et en relief de fleurs, vers 1900, comprenant une paire de vases (haut : 35 cm) et une jardinière (long : 38 cm), marqués (petite égrénure)	100 / 180 €
103	SAINT-AMAND en PUISAYE : Bonbonnière en grès à décor en relief d'un lézard et d'un haneton, corps orné de fleurs, vers 1900	30 / 50 €
104	Jérôme MASSIER à Vallauris : Garniture de cheminée trois pièces en céramique de forme florale, comprenant une paire de vases. Haut : 34,5 cm et une jardinière. Long : 37 cm (quelques sautes d'émail)	200 / 250 €
105	Jérôme MASSIER à Vallauris : Service à gâteau en céramique à décor floral comprenant un plat rond (diam : 31,5 cm), six petites assiettes à bord festonné (diam : 17,5 cm), quatre assiettes carrées (15 x 15 cm) (égrenures)	30 / 50 €
106	MOUGIN Nancy : Coupe ronde sur pied à pans coupés et en gradin en céramique à motif de "craquelures" en camaïeu orangé, vers 1930. Haut : 13 cm - Diam : 35 cm	50 / 60 €
107	QUIMPER - Jim-Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT : Pichet en faïence à décor polychrome double face d'une famille bretonne, signé et numéroté 137. Haut : 20 cm (petites égrenures et sautes d'émail)	50 / 60 €
108	HB QUIMPER - Paul FOUILLEN (1899-1958) -: Vase piriforme à col renflé en grès polychrome à décor d'une bretonne et de motifs stylisés, signé et numéroté 230-1249. Haut : 31 cm	200 / 250 €
109	Vase balustre en céramique émaillée bleu nuancé, deux petites anses latérales. Haut : 25 cm	30 / 50 €
110	DAUM Nancy : Vase cornet sur piédouche en cristal à décor gravé de six singes dans un arbre, vers 1925. Haut : 20,5 cm	200 / 300 €
111	DELATTE Nancy : Vase boule à godrons tors sur piédouche et col évasé en verre nuancé mauve et blanc et inclusions de feuilles d'argent éclatées soufflé dans une monture en fer forgé, signé. Haut : 15,5 cm	80 / 100 €
112	LALIQUE : Coupe "Marguerite" en verre blanc moulé-pressé, non signé. Diam : 35 cm (égrenure)	50 / 80 €
113	LALIQUE France : Bouquetière formé de deux colombes en verre satiné "moulé-pressé", signée. Haut : 21 cm	60 / 80 €
114	LE VERRE FRANCAIS : Plafonnier composé d'une vasque et de quatre tulipes en verre à décor floral stylisé brun sur fond jaune moucheté, signé dans la vasque ; monture en fer forgé stylisée repeinte en vert. Diam. de la vasque : 46 cm - Haut. d'une tulipe sans la douille : 12 cm. Diam. totale du plafonnier : 78,5 cm. Haut. totale : 0,80 cm (une tulipe cassée, recollée)	800 / 1000 €
115	MULLER Frères à Lunéville : Paire de vases ovoïdes en verre marmoréen bleu et blanc tacheté, signés. Haut : 32,5 cm	100 / 150 €
116	SABINO Marius (1878-1961) : Coupe en verre moulé-pressé opalescent à décor d'hirondelles en vol, signature moulée. Diam : 20 cm	30 / 50 €
117	SCHNEIDER : Coupe sur piédouche en verre fumé à décor de draperie sur fond givré, travaillé à l'acide, signée, vers 1930. Haut: 8,5 cm - Diam : 30 cm	50 / 80 €
118	VAL (Verrerie d'Art Lorraine) : Vase en verre à décor floral travaillé à l'acide sur fond sable, signé, vers 1930. Haut : 12,5 cm - Diam : 14 cm	100 / 150 €
119	VERAME (Verrerie d'Art de Metz) : Vase en verre à décor de fleurs stylisées travaillées à l'acide, signé. Haut : 27 cm	50 / 60 €
120	Africaine à la coiffe en pierre de M'bigou sculptée, travail contemporaine. Gabon. Haut : 48 cm, sur socle en bois	100 / 120 €
121	RUSSIE : Samovar en laiton sur plateau et avec un bol, anses en bois, signé en cyrillique avec reproductions de médailles, ép. fin XIX's. Haut : 42 cm	80 / 100 €
122	RUSSIE : Samovar en laiton sur plateau et avec un bol, anses en bois, signé en cyrillique avec reproductions de médailles, ép. fin XIX's. Haut : 50 cm	80 / 100 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123	SYRIE : Lampe de mosquée en verre coloré vert pâle à décor gravé à l'acide. Panse globulaire à trois anses et col évasé à décor tapissant en registres de rinceaux de palmettes et de cartouches pseudo-épigraphiques. XIX' s. Haut. : 28 cm. Expert : Marie-Christine DAVID Tél 01 45 62 27 76	1000 / 1200 €
124	ORIENT : Plafonnier à huile en laiton gravé en forme d'oiseau fantastique. Haut : 42 cm	50 / 60 €
125	BIRMANIE - Deux statues de danseurs debouts en bois peint blanc et laqué or, incrusté de paillettes. XXe siècle. H. 118 cm.	400 / 500 €
126	THAILANDE, Sawankalok : Coupe en grès émaillé céladon à décor incisé sous la couverture de fleurs de lotus au centre et pétales, ép. XVI's. Diam : 28 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	150 / 200 €
127	THAILANDE : Paire de cerfs couchés en métal, harnachements dorés. Haut : 52 cm	100 / 150 €
128	TIBET XX's : Statuette de divinité féroce féminine à quatre bras en bronze à patine brune, debout sur un démon, devant une mandorile, ép XX's. Haut : 35 cm . Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	600 / 800 €
129	CACHEMIRE : Vase couvert en cuivre, panse globulaire et col annelé couvert à décor ciselé de danseuses entourées d'animaux sur un fond d'arabesques, fin XIX's. Haut.:35,5 cm	30 / 50 €
130	INDES : Bois de char sculpté de Shiva et deux apsara l'accompagnant, début XX's. Haut. : 57 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	300 / 400 €
131	INDES : Elément décoratif en bois doré polychrome représentant un cavalier tuant un tigre attaquant un homme agenouillé, ép. XIX's (manques à la polychromie), sur socle en chêne sculpté (rapporté). Haut. totale : 55 cm	150 / 200 €
132	INDE DU NORD, style Moghol, Patamanjari Ragini, fin XIXe siècle. Illustration d'un mode de ragamala. Gouache sur page cartonnée. Une jeune femme assise sur la terrasse d'un pavillon tient des fleurs dans les mains en écoutant des musiciennes, en attendant son amoureux. Dim. à vue : 24 x19 cm. Expert : Marie-Christine DAVID Tél 01 45 62 27 76	100 / 150 €
133	INDE DU NORD, Rajasthan : La déesse kali combat les divs, XIXe siècle. Page de manuscrit illustré d'un épisode d'un Markandeya Purana. Dessin aquarelle et écriture nagari de sept lignes. Dm. à vue: 21,5 x12 cm. Expert : Marie-Christine DAVID Tél 01 45 62 27 76	40 / 50 €
134	VIETNAM XIX' s. : Panneau en forme de deux rouleaux accolés en bois naturel à décor incrusté d'os de pavillons et personnages. H. 36 cm. Larg. 66 cm. (petits manques). Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	80 / 100 €
135	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un paysan portant son enfant sur le dos jouant avec un crabe, époque Meiji. Haut : 20 cm (gerces). Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	300 / 350 €
136	JAPON : Okimono en dent d'hippopotame sculptée représentant un pêcheur et ses poissons, ép. Meiji. Haut : 17 cm (manque à la base, socle à refixer) Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	150 / 180 €
137	JAPON : Plat rond en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux et fleurs aquatiques, ép. Meiji. Diam : 30,5 cm	40 / 60 €
138	JAPON : Plat rond en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés au centre et de grues dans des paysages, et de médaillons avec personnages sur l'aile, ép. XIX's. Diam : 40 cm (aile recollée)	100 / 120 €
139	JAPON : Petit vase à panse sphérique en faïence de Satsuma à décor polychrome de médaillons de personnages et fleurs. Epoque MEIJI (1868 - 1912). H. 8,5 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	40 / 50 €
140	JAPON : Petite coupe à saké en laque rouge, décorée en hira maki-e de laque or argent et brun noir à décor de grues. D. 8,4 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	30 / 50 €
141	JAPON : Album de 38 photographies en couleurs sur papier : paysages, temples, scènes animées, etc.. (pliures, accidents, etc), 20 x 26 cm	50 / 80 €
142	JAPON : Petit album de vingt-quatre photos en couleurs sur papier représentant des femmes et des geishas dans des intérieurs, 13,5 x 9 cm, reliure en tissu sur âme en bois en mauvais état	50 / 80 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143	CHINE : Deux personnages dans un bateau. Bas-relief en jade. Haut : 10 cm - Long : 8,5 cm	30 / 50 €
144	CHINE : Kwan-In tenant une fleurs en jade. Haut : 21 cm (quelques égrénures), monté en lampe sur base en bronze	50 / 60 €
145	CHINE : Kwan-In tenant une fleur en quartz rose. Haut : 21 cm, sur socle bois. Joint, deux oiseaux en quartz rose. Long : 14 cm (accidents et manques) sur socle bois	50 / 60 €
146	CHINE : Oiseau posé en cuivre et émaux cloisonnés à fond rouge, le plumage polychrome, ép. XIX's. H. 17 cm (Petits manques d'émail). Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	150 / 180 €
147	CHINE : Paire de vases balustres en bronze à décor en relief d'animaux et branches fleuries, ép. XIX's. Haut : 18,5 cm	50 / 60 €
148	CHINE : Kwan-In tête baissée en bois sculpté, ép. XIX's. Haut : 28,5 cm (Prov. : vente ADER, les 14 et 15 mars 1960, n°259)	50 / 80 €
149	CHINE : Paire de pots à gingembre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de réserves ornées des frères Hehe sur fond de fleurs (étoile au fond de l'un), époque KANGXI (1662-1722). Haut : 21 cm (manque un couvercle en bois). Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	1000 / 1200 €
150	CHINE : Deux assiettes en porcelaine à décor Imari de fleurs et rochers percés fleuris, ép. XVIII's. Diam : 23 cm (une fêlure, une égrénure)	40 / 60 €
151	CHINE : Vase de forme "meiping" en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lingzhi sur l'épaule ornés de fleurs de pivoines et feuillage, au revers de la base la marque apocryphe de Kangxi, ép. XIX's. Haut : 27 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	250 / 300 €
152	CHINE : Potiche balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus dans leur feuillage. Au revers de la base, la marque apocryphe de Kangxi, ép. XIX's (col accidenté, manques). Haut : 23 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	50 / 80 €
153	CHINE, Canton : Vase de forme gourde en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages sur chaque face, ép. fin XIX's (col cassé, recollé, manque, petit manque sur une anse). Haut : 17 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	50 / 60 €
154	CHINE : Petite potiche couverte de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes de cour dans un paysage, ép. XIX's, marquée. Haut : 30 cm (couvercle rapporté)	50 / 100 €
155	CHINE : Vase de forme bouteille en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'immortels sous les pins. Au revers de la base, la marque apocryphe de Daoguang. H. 47 cm.	800 / 1000 €
156	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor tournant polychrome d'une réunion de Sages, dragon en relief à l'épaule, ép. fin XIX's. Haut : 30 cm	100 / 150 €
157	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais en réserve, anses et épaulement à décor en relief de dragons et de chiens de Fô, ép. début XX's. Haut : 46 cm	30 / 50 €
158	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de dames de cour dans un paysage, ép. XX's. Haut : 42 cm	30 / 50 €
159	CHINE XX's : Pot en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lotus. Haut : 16 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	50 / 60 €
160	CHINE, CANTON : Vase de forme gourde en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte de personnages dans un jardin sur une face et sujets mobiliers de l'autre. Au revers, la marque apocryphe de Xuande, époque début XX's. Haut : 30 cm. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	100 / 150 €
161	CHINE - CANTON : Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et d'oiseaux et fleurs en réserve sur fond doré à décor de fleurs et insectes, anses et épaulement à décor de chiens de Fô et de dragons en relief, ép. XIX's. Haut : 45 cm (égrénure à un col). Joint : deux couvercles rapportés	120 / 150 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162	CHINE début XX's : Deux peintures sur éventail, encre et couleurs sur papier, une représentant deux Arhats ivres assis avec une chimère, signé LI Binnan. L'autre représentant deux moines et une chimère. Larg. 53 cm, 46,5 cm. Encadrées (taches, restaurations, pliures) Expert Cabinet PORTIER Tél. : 01 48 00 03 41	600 / 800 €
163	CHINE début XX's : Deux peintures sur éventail, encre et couleurs sur papier, une représentant une famille de paysans sous un saule pleureur, signé LIU Dongshan. L'autre représentant des enfants jouants dans un jardin. Larg. 52 cm. Encadrées (taches, restaurations) Expert Cabinet PORTIER Tél. : 01 48 00 03 41	600 / 800 €
164	CHINE début XX's : Deux peintures sur éventail, encre et couleurs sur papier, une représentant deux immortels assis : Tie Guaili et Han Xiangzi, l'autre représentant un homme s'apprêtant à assassiner sa femme et son amant. Larg. à vu 46,5 cm, 53 cm. Encadrées (taches, restaurations) Expert Cabinet PORTIER Tél. : 01 48 00 03 41	600 / 800 €
165	CHINE début XX's : Deux peintures sur éventail, encre et couleurs sur papier, une représentant de paysage montagneux, signée Chen Xuanting, suivi d'un poème, signé Huang Tingxi, l'autre représentant des oies sauvages, signé Song Weng suivi un poème. Larg à vu 52,5 cm, 55 cm. Encadrées (taches, restaurations). Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	500 / 800 €
166	CHINE début XX's : Deux peintures sur éventail, encre et couleurs sur papier, une représentant de paysage montagneux, signée Chun Qin, l'autre représentant la légende "Xin Hua Cun". Larg à vu 53 cm, 48 cm. Encadrées (taches) Expert Cabinet PORTIER Tél. : 01 48 00 03 41	500 / 800 €
167	CHINE début XX's : Deux encres sur éventail, une représentant des paysages montagneux sous la pluie, signée SHI Zhongmei, l'autre représentant des calligraphies, signé HE Shizai. Larg. à vu 53 cm. Encadrées (taches) Expert Cabinet PORTIER Tél. : 01 48 00 03 41	500 / 800 €
168	CHINE - CANTON : Eventail à monture en bois noirci et décor doré, feuille à décor peint à la gouache de scènes de palais, les visages en ivoire peint, ép. fin XIX's (mauvais état, accident et manque), dans son étui	30 / 40 €
169	CHINE - CANTON : Album composé de douze gouaches sur papier de riz représentant des dignitaires et personnages de cour (quelques tâches et déchirures, manque à la dernière), ép. fin XIX's - début XX's, 31 x 20	200 / 250 €
170	CHINE : Châle brodé dit de "Manille" à décor d'oiseaux et fleurs sur fond noir, env 120 x 120, encadrement de lacs et franges, vers 1900	150 / 200 €
171	CHINE : Tapis en laine à décor de mobilier et vases fleuris sur fond bleu, bordure à semi de fleurs, ép. milieu XX's, 3,35 m x 1,95 m. Expert : Cabinet PORTIER Tél 01.48.00.03.41	1300 / 1500 €
172	Cheval jupon en carton bouilli pressé et peint, harnachement, crinière et jambe du jockey en relief, queue en crin. Haut: 0,57 m - Long : 1,30 m	400 / 450 €
173	Cheval de manège en bois peint, crinière et queue en crin, ép. XIX's. Haut : 0,72 m - Long : 0,93 m	300 / 350 €
174	Plateau de service en tôle à décor peint doré de rosaces, palmettes, etc..., sur fond noir, style XIX's, 87 x 69	100 / 150 €
175	Canne de tambour-major, pommeau en métal argenté à décor gravé d'une étoile et d'une frise feuillagée, embout en métal argenté, ép. XIX's. Long : 1,26 m	80 / 100 €
176	Croix de chemin faisant girouette en fer forgé, ép. XVIII's - XIX's. Haut : 1,65 m	100 / 120 €
177	Petit tapis aux points à décor de jetées de fleurs dans six caissons à fond noir, bordure à entrelacs, ép. XX's, 184 x 136	80 / 100 €
178	Glace à baguette Régence en bois doré et sculpté d'agraffes, fleurons et acanthes sur fond quadrillé et amati, 42 x 33 (manque au tain)	80 / 100 €
179	Glace à baguette Régence en bois naturel sculpté de rinceaux et fleurons, 52 x 24 (accident au tain)	50 / 80 €
180	Miroir en laiton argenté de style baroque à décor de volutes et motifs rocailles, travail italien. Florence, ép. XIX's. Haut : 47 cm - Larg : 59 cm	100 / 150 €
181	Glace mouvementée d'époque Louis XV en bois doré sculpté de fleurs, panache, etc... Haut : 1,42 m - Larg : 0,94 m (reprises à la dorure, restaurations)	1200 / 1500 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182	Petit trumeau d'époque XVIII's en bois peint vert et doré, sculpté de motifs feuillagés, orné d'une toile peinte d'une scène paysanne galante, 130 x 119	800 / 1000 €
183	Glace rectangulaire stuquée et dorée à frises de feuilles et têtes d'amours en écoinçon, ép. Napoléon III, 86 x 76	150 / 200 €
184	Lustre en bronze de style XVIII' à 24 lumières sur trois niveaux, orné de guirlandes de perles en verre, fusettes, plaquettes etc.... Haut. : 1,10 m - Diam. : 0,78 m	400 / 500 €
185	Lustre de style XVIII' en bronze à 18 lumières sur deux niveaux, orné de guirlandes, gouttes d'eau, etc... Haut. : 1,08 m - Diam. : 0,70 m	350 / 400 €
186	Paire de lustres de style XVIII' en bronze à 12 lumières, orné de guirlandes et goutte d'eau. Haut. : 0,95 m - Diam. : 0,60 m	500 / 600 €
186,1000 0610351 6	Paire de lustres en bronze à huit lumières, ornés de pendeloques et pampilles et boule en verre. Haut. : 90 cm - Diam. : 50 cm	200 / 250 €
187	Lustre de style XVIII' en bronze à 10 lumières, orné de guirlandes, plaquettes et gouttes d'eau. Haut. : 0,90 m - Diam. : 0,60 m	150 / 200 €
187,1000 0610351 6	Paire de lustres de style Restauration en bronze doré à huit lumières, ornés de pendeloques et pampilles en chute. Haut. : 80 cm -Diam. : 70 cm	250 / 300 €
188	Attribué à Henri de FAUCIGNY-LUCINGES : "La Joie de la cave", vitrail en verre polychrome et plomb représentant un personnage les mains jointes, dans un cadre à cariatides du XIX's, France époques XVI's et XIX's (à rapprocher d'un vitrail conservé à la Cité du Vitrail de Troyes : "le Buveur de Champagne", signé)	1500 / 2500 €
189	Vitrail en verre polychrome et plomb, composé d'éléments du XVI's et plus tardif (remontage moderne), 38 x 28	300 / 400 €
190	Vitrail en verre polychrome et plomb, composé d'éléments du XVI's et plus tardif (remontage moderne), 40 x 34	300 / 400 €
191	Vitrail en verre polychrome et plomb, composé d'éléments à décor d'inscriptions du XVI's et de verres plus tardifs (remontage moderne), 40 x 40	300 / 400 €
192	Vitrail en verre polychrome et plomb, composés d'éléments du XVI's et plus tardifs (remontage moderne), 38 x 29	300 / 400 €
193	Vitrail en verre polychrome et plomb, composé de bordures végétales et d'une aile d'ange du XVI's et de verre moderne (remontage moderne), 42 x 40	300 / 400 €
194	Vitrail en verre polychrome et plomb, composé de bordures végétales, d'un soleil et d'une fleurs de lys surmonté d'une couronne d'ép XVI's et de verres modernes (remontage moderne), 40 x 43 cm (un élément fêlé)	300 / 400 €
195	Paire de panneaux en vitrail orné chacun de trois éléments d'époque XVI's, montage moderne, 1,11 m x 0,50 m	400 / 500 €
196	Paire de panneaux en vitrail à décor géométrique en couleurs ornés de deux écussons héraldiques, ép. XIX's, 64,5 x 49,5	300 / 400 €
197	Atelier LATTEUX et BAZIN, XIX's : Important vitrail en verre polychrome et plomb représentant le Christ bénissant, 230 x 72 (fêlé à un élément)	2000 / 3000 €
198	Atelier LATTEUX et BAZIN, XIX's : Ensemble de vingt-cinq panneaux et trois têtes d'ogives en vitrail polychrome, à décor géométrique peint de rinceaux sur fond de verres anglais de couleurs, 107 x 75 environ par panneau (un plus petit), (quelques accidents et manque). Prov. : Ancienne chapelle du collège Saint-Bernard à Troyes, aujourd'hui détruite	4000 / 6000 €
199	Atelier LATTEUX et BAZIN, XIX's : Paire de vitraux en verre polychrome et plomb représentant la Vierge à l'Enfant et Saint-Joseph, etc..., 90 x 60	1400 / 1800 €
200	Panneau rectangulaire en vitrail en verre polychrome et plomb à décor géométrique peint de rinceaux en fine grisaille encadré d'une bordure, France, XIX's, 105 x 46 cm	1000 / 1200 €
201	Paire de vitraux en verre polychrome et plomb composés de losanges géométriques bleus, entouré d'une bordure de feuilles d'acanthé. France XIX's. 74 x 69 cm chaque panneau	700 / 1000 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202	Cinq fragments de plafond d'un grand magasin en vitrail polychrome et plomb. France XIX's, 78 x 84 cm chaque panneau (accidents et manques). Provenance : Anciens Magasins Réunis de Troyes. D'autres panneaux de la même série ornent le plafond du passage de la FNAC à Troyes	300 / 400 €
203	Vitrail circulaire en verre polychrome et plomb représentant deux armoiries surmontées d'une couronne, France XIX's. Diam : 47 cm	500 / 800 €
204	Suite de trois panneaux en vitrail à décor géométrique et cabochons en relief, ép. XIX's, 1,11 x 0,48 m	300 / 400 €
205	Suite de six vitraux en verre polychrome et plomb à décor "nids d'abeilles". France XX's, 84 x 58 cm chaque panneau	400 / 600 €
206	Copie d'un vitrail de Vincent LARCHER représentant un personnage de l'Ancien Testament, travail moderne, 61 x 46,5	300 / 400 €
207	Vitrail représentant deux femmes, l'une portant une corbeille de fruits, travail vers 1920 (accidents et manques), 1 x 0,60	300 / 400 €
208	Gaston VINUM (mort en 1956) : Paire de vitraux en verre polychrome et plomb, l'un représentant un homme basque dansant, l'autre une femme basque dansant, les deux dans un décor de montagne, signés, 1950. 140 x 65,	800 / 1000 €
209	Gaston VINUM (mort en 1956) : Vitrail en verre polychrome et plomb composé de six panneaux à décor d'animaux dans les prés, signé et daté 1955, 64 x 42 cm chaque panneau. Long : 2,52 m. Le carton original est conservé aux Archives Départementales de l'Aube.	500 / 600 €
210	VINUM Alain (né en 1947) : Vitrail en verre polychrome et plomb représentant la Tour Eiffel, signé. 1970. Présenté à Rouen dans l'exposition "le Vitrail dans la demeure", en 1978, 182 x 60	2000 / 3000 €
211	VINUM Alain (né en 1947) : Obélisque. Suite de six panneaux en vitrail, 52 x 52 chacun. Exposition : Eclat du verre, Maison de la Culture de Reims en 1991	500 / 600 €
212	Christophe PINEL, Atelier le Vitrail : Martyr. Vitrail en verre polychrome et plomb, signé. France XX's, 172 x 102	1000 / 1200 €
213	Christophe PINEL, Atelier le Vitrail : Martyr. Vitrail en verre polychrome et plomb signé. XX's, 142 x 102. Présenté à Lyon dans l'exposition "Biennale des arts verriers"	800 / 1000 €
214	Christophe PINEL, Atelier le Vitrail : Martyr. Vitrail en verre polychrome et plomb signé, XX's, 142 x 102. Présenté à Lyon dans l'exposition "Biennale des arts verriers"	800 / 1000 €
215	Vitrail moderne représentant la Vierge, dans un montage en inox, éclairant. Haut. : 104 cm - Larg. : 63 cm	300 / 400 €
216	ALVAREZ Xavier (né en 1949) : Le Mannequin. Bronze patiné, signé, justifié 6/8. Haut : 70 cm, sur socle marbre. Haut. totale : 76 cm	1200 / 1500 €
217	FAIK Halil (né en 1940) : Chrysalide. Bronze patiné, signé et justifié 1/8. Haut : 10 cm - Long : 21 cm	300 / 350 €
218	GALOYER François (né en 1944) : Jeune palombe. Bronze à patine deux tons nuancés, signé et justifié 3/8, fonte C.A.I. Haut. : 40,5 cm	3000 / 3200 €
219	GALOYER François (né en 1944) : Rouge-gorge. Sculpture en bois de prunier en taille directe signée, numérotée IRGF 02. Haut. : 16 cm	1800 / 2000 €
220	MERLIER Pierre (né en 1931) : Nu debout. Bronze patiné et signé, justifié 3/8. Haut. : 48 cm	400 / 450 €
221	PIGNON Joseph (XX') : Jeune femme nue agenouillée, bras en arrière. Bronze patiné à cire perdue, signé, justifié 5/8, fonte Sulmon. Haut. : 86 cm	2000 / 2200 €
222	BLEYNIE Claude (né en 1923) : Bouquet d'oiseaux rouges. Tapisserie signée, 95 x 143	80 / 100 €
223	ABBEMA Louise (1858-1927) : Paysage à l'arbre. H.s.P. signée, datée 1915. 20 x 27	200 / 250 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
224	AERTS Pierre-Marcel (1928-1975) : Cours d'eau dans un paysage. H.s.T. signée, datée 69 (petite restauration), 64 x 91	40 / 60 €
225	ALDINGER A. (XX's) : Halte de Bohémiens. H.s.T. signée, 46 x 55	120 / 150 €
226	ALOISIO Robert-Gaëtan (né en 1941) : Vue d'une route depuis le jardin à la barrière ouverte. H.s.T. signée, datée 86	30 / 40 €
227	AMADEU (XX's) : Scène de marché au Brésil. H.s.T. signée, datée 68, 37 x 55	60 / 80 €
228	ANDRA-SCHLOTMANN Madga (née en 1912) : Elégante. Pastel signé, 64 x 50	100 / 120 €
229	BAES Emile (1879-1954) : Nature morte aux bouquets de fleurs . H.s.T. signée, datée 1944, 65 x 54 (toile légèrement détendue)	200 / 250 €
230	BARETTA J. (XIX'-XX') : Chaton sur un guéridon garni. H.s.T. signée et datée 1902, 65 x 54	300 / 350 €
231	BAS Adrien (1884-1925) : Lyon, chargement des péniches. H.s.T. signée et datée 1911, 65 x 81 (petit accident et réparations)	400 / 500 €
232	BAUDOT Jeanne (1877-1957) : Vase de fleurs. H.s.T. signée, 65 x 54	100 / 150 €
233	BEKMAN Hubert (1896-1974) : Composition abstraite. H.s.P. signée et datée au dos 52, 68 x 58	150 / 200 €
234	BENOIT-COURCIER Hélène (XIX's-XX's) : Vase de fleurs. H.s.T., 61 x 46	30 / 40 €
235	BESPERSTOV Yakov (né en 1929) : La fête de Maslenitza, 1983. H.s.T. signée, 40 x 50	100 / 150 €
236	BESPERSTOV Yakov (né en 1929) : La jetée à Novorossisk (Russie). H.s.C. signée, 27 x 34	100 / 150 €
237	BESPERSTOV Yakov (né en 1929) : Port en Algérie. H.s.T. signée et datée 1970, 55 x 66	100 / 150 €
238	BESSE Raymond (1899-1969) : Paris, église Saint-Bernard. H.s.T. signée, 116 x 89 (accident)	150 / 180 €
239	BESSE Raymond (1899-1969) : Paris, vieilles maisons près de la rue Beaubourg. H.s.C. signée, 46 x 38	100 / 150 €
240	BIELING Herman (1887-1964) : Naakt III : étude de nue. Gravure originale sur bois, signée et datée 22, justifiée épreuve d'artiste, 45 x 22	80 / 120 €
241	BIGARE Daniel (XX'-XXI') : La Bastide. H.s.T. signée, 33 x 41	50 / 60 €
242	BLAGONAVROV Fedor (1885-1961) : Bâteaux de pêcheurs au port. H.s.T. signée, 33 x 46	200 / 250 €
243	BONHEUR R. (XIX' - XX' s) : Le Refuge. H.s. C., signée, 40 x35	100 / 150 €
244	Attribué à Eugène BOUDIN (1824-1898) : Scène de plage, les cabines ;études de personnages. Dessin aquarellé, porte un cachet apocryphe, 22 x 15, 5. Expert : Cabinet DE BAYSER Tél Tél 01.47.03.49.87	400 / 500 €
245	CALBET Antoine (1860-1944) : Scène galante au marquis et à la marquise. Gravure en couleurs, signée au crayon dans la marge, et numérotée 80/350, 27 x 34	40 / 50 €
246	CAYON Gérard (né en 1947) : Enseigne optimiste. Relief en bois et peinture acrylique, signé et daté 1990, 110 x 80	800 / 850 €
247	CHAMPPEL-LACHEVRE G. (XX's) : Autoportrait au chevalet. H.s.T. signée et datée 1958, 135 x 86	400 / 500 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248	CHAVANNE E. (Ecole haitienne) : Animaux à la rivière. H.s.C. signée, 20 x 40 (Prov. : Vente P.M. ROGEON à Paris, n°142)	20 / 30 €
249	CHAZAL (XX's) : Retour de pêche. H.s.T. signée, 16,5 x 12 (restaurations)	50 / 80 €
250	COCTEAU Jean (1889-1963) : Oedipus Rex. Mine de plomb, signé et daté 1959 ?, 25 x 17,5	200 / 300 €
251	COQUET M.L. (XIX's-XX's) : Paysage lacustre au pied de la falaise. H.s.T. signée, d'après Van Copern, 114 x 86 (accidentée, trouée)	200 / 300 €
252	D'ANTY Henry (1910-1998) : Danseuse de flamenco. H.s.T. signée, 80 x 64	150 / 200 €
253	DAYNES Edmond (1895-1986) : Chantilly, le château. H.s.T. signée, 46 x 65 (Prov. : Vente Edmond DAYNES en 1969 par Maître Claude ROBERT)	200 / 250 €
254	DELANGÉ (XX's) : Scène de bord de mer animée : les crinolines. H.s.T. signée, 60 x 20	80 / 90 €
255	DELESTANG (XX's-XXI's) : Paysage. H.s.T. signée, 81 x 100	30 / 50 €
256	DELLEPIANE David (1866-1932) : Nue allongée. Projet d'affiche d'exposition. Aquarelle signée, 42 x 56 (verre du cadre accidenté)	400 / 500 €
257	DENIS G. (XX's) : Paris, l'Opéra Garnier et boulevard animé. H.s.T. signée, 33 x 41	80 / 90 €
258	DENIS Georges : Paris, les bouquinistes devant Notre-Dame. H.s.T. signée, 27 x 46	80 / 90 €
259	DERAIN André (1880-1954) : André Derain entre 1935 et 1949. Collection Pierre Levy, Mourlot éditeur 1970, 5ème album de la collection tiré à 1000 exemplaires, en feuillets sur papier vélin d'Arches, comprenant huit reproductions couleurs de toiles de Derain. Cartonnage rigide toilé à rabats, fermeture à lacets	50 / 80 €
260	DORVILLE Jean (1902-1985) : Paysage provençal. H.s.T. signée, 92 x 60	100 / 150 €
261	DORVILLE Jean (1902-1985) : Paysage. Gouache signée, 23,5 x 41	80 / 100 €
262	DREUX A. (XIX's) : Portrait de femme à la robe noire. Pastel ovale signé, daté 1886 (rousseurs), 58 x 47	60 / 80 €
263	DUCHESNE Raymonde (née en 1945) : Bâteaux de pêcheurs. H.s.T. signée, 73 x 100	150 / 200 €
264	D'après Albrecht DURER : Le Christ aux limbes, Planche de la Grande Passion, 1510. Gravure sur bois (rousseurs), 39 x 28	100 / 150 €
265	Ecole française du XVII' s : La Sainte-Famille et Saint-Jean-Baptiste. H.s.P., 70 x 98 (fentes, manques)	400 / 500 €
266	Ecole française du XVII' s : Paysage. Plume et encre brune, lavis gris, annoté "Poussin" sur le montage ancien, 22 x 15,8 (insolé) Expert : Cabinet DE BAYSER à Paris. Tél 01.47.03.49.87	200 / 250 €
267	Ecole française XVIII's : Sainte-Praxède. H.s.T., 82 x 64 (restaurations, réentoilée), cadre d'époque XVIII's	1500 / 1800 €
268	Ecole française du XVIII's : Marie-Madeleine. H.s.T., 66 x 115 (accidents)	150 / 200 €
269	Ecole française du XVIII' s : Paysages lacustres avec architectures et aniéms de cygnes. Paire gouaches, 13,5 x 18	1000 / 1200 €
270	Ecole française du XVIII' s : Etude de deux personnages assis. Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse au crayon. Annoté "Fragonard" sur le montage, 10,7 x 7,5. Expert : Cabinet De Bayser Tél : 01.47.03.49.87	500 / 600 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271	Ecole du Nord vers 1800 : Paysans devant des chaumières au bord d'un lac. H.s.P. (accidents), 32 x 40	150 / 200 €
272	Ecole française du début XIX' s : l'Amour couronné. H.s.T.en grisaille, 25 x 19 (nombreux manques) (porte au dos un numéro d'exposition : 228)	50 / 100 €
273	Ecole française vers 1830 : Bateau devant une tour gothique et un bâtiment Renaissance. Aquarelle, 43 x 25	50 / 80 €
274	Ecole française du XIX's : Portrait de Madame GIRIN. Huile sur toile (trouée, accidentée), 116 x 88	150 / 200 €
275	Ecole française du XIX' s : Portraits d'un couple de la famille PETIT-FOURNAISE, bonnetiers à Troyes. Paire de pastels, 75 x 60 (rousseurs, déchirure, accidents)	80 / 120 €
276	Ecole française du XIX' s : Portraits d'un couple de la famille PETIT-FOURNAISE, bonnetiers à Troyes. Paire de pastels, 75 x 60 (rousseurs)	150 / 180 €
277	Ecole française du XIX' s: Scène animée de paysans capturant une poule. H.s.T. 40 x 55,5 cm. (taches, restaurations).	200 / 250 €
278	Ecole française du XIX's : Berger et chèvres se désaltérant dans un paysage avec ruines. H.s.T. à vue ovale monogrammée HD, 40 x 59 (accident au cadre)	300 / 350 €
279	Ecole française XIX' s : Nature morte au vase de fleurs. H.s.T., 34 x 27	200 / 250 €
280	Ecole française vers 1900 : Elégante à l'ombrelle et au chapeau de fleurs. H.s.T., monogrammée, 48,5 x 23,5 (restaurations)	120 / 150 €
281	Ecole française vers 1900 : Femme costumée alanguie - Deux femmes lisant un billet doux. Deux aquarelles, signées, 38 x 26	150 / 200 €
282	Ecole moderne vers 1900 : Femme à l'enfant. H.s.P. monogrammée, 29,5 x 24	200 / 250 €
283	Ecole française du XX's : Coupe de fleurs et instruments de musique sur un piédestal. H.s.T. décorative, 162 x 130	600 / 800 €
284	Ecole hollandaise (XX's) : Paysage de campagne par mauvais temps. H.s.T. monogrammée J.M. (manques), 45 x 35	80 / 100 €
285	Ecole moderne (XX's) : Le pardon de Sainte-Anne de Fouesnant. H.s.T., 74 x 91 (craquelée, accident)	200 / 300 €
286	Ecole moderne (XX's) : Paysage de bord de mer au pin. H.s.T., 61 x 70 cm	100 / 150 €
287	Ecole moderne. Le Taj-Mahal. H.s.T. marouflée sur panneau, 106 x 152	200 / 300 €
288	Ecole russe du XX' : Bal en plein air. H.s.T. signée, 70 x 60	100 / 120 €
289	Ecole russe du XX's : Paysage animé de trois enfants dansant et pêchant. H.s.T. signée et datée 1994, 40 x 50	60 / 80 €
290	Ecole russe du XX's : Paysage de neige animé. H.s.T. marouflée sur carton, signée et datée (19)93, 40 x 50	60 / 80 €
291	Ecole russe du XX's : Paysage lacustre animé aux canards et nénuphars. H.s.C. signée et datée 1994, 40 x 50	60 / 80 €
292	Ecole russe du XX's : Paysage arboré. H.s.T. monogrammée, datée 1993, 27,5 x 19,5	40 / 60 €
293	Ecole russe du XX's : Paysage au pêcheur à la barque. H.s. panneau signée, 16 x 26,5	40 / 60 €
294	FILLIARD Ernest (1868-1933) : Vase de fleurs et coquelicots. H.s.T. signée, 72 x 76 (accident et manques)	200 / 300 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295	FLICKINGER Paul (né en 1941) : Chasse, déesse fantastique à la grappe de raisin. H.s.T. signée, datée 1975, 91 x 73	300 / 400 €
296	FLICKINGER Paul (né en 1941) : Don Quichotte. H.s.T., signée, 91 x 73	300 / 400 €
297	FLICKINGER Paul (né en 1941) : Quatre femmes aux oeufs. H.s.T. signée, 91 x 79	300 / 400 €
298	FLOGEL Mathilde (XX's) : Caravelles. Dessin à la gouache, 41 x 33	30 / 50 €
299	FRIESZ Emile-Othon (1879-1949) : Femme nue de dos allongée. Dessin au fusain, monogrammé (tâche d'encre), 20 x 29	60 / 80 €
300	FRUCHARD Marguerite (XIX's - XX's) Branches fleuries. Aquarelle sur toile fine marouflée sur isorel signée, 87 x 57	100 / 120 €
301	GEO François (1880-1968) : Paysage champêtre animé de personnages nus. H.s.T, signée. 74 x 93 cm.	500 / 600 €
302	GERNEZ Paul-Elie (1888-1948) : Paysage cubique. Dessin au fusain, monogrammé et daté 22, 20 x 25	100 / 150 €
303	GESTEL Léo (1881-1941) : Moulins en Hollande. Dessin au fusain et aquarelle, cachet d'atelier, 12 x 20	300 / 400 €
304	GOENEUTTE Norbert (1854-1894) : Rotterdam, moulins. Eau-forte, signée et datée 1891 dans la planche et signature originale, justifiée 10/25, 22 x 27	80 / 100 €
305	GRIGORIEV Edouard (XX's) : Elégante à la terrasse d'un café. H.s.T. signée, 41 x 33	80 / 90 €
306	GRIGORIEV Edouard (XX's) : Elégante et caniche à la terrasse d'un café. H.s.T. signée, 35 x 27	80 / 90 €
307	GROLLERON Paul-Louis-Narcisse (1848-1901) : Soldat à la gamelle. Encre signée et annotée, 20 x 16	40 / 50 €
308	GUERIN Gabriel (1869-1916) : Femme à l'église. H.s.T. signée, datée 1897, 79 x 50	150 / 200 €
309	GUETON Antonin (1886-1941) : Femme aux coquelicots. H.s.T. signée, 100 x 65	250 / 300 €
310	GUETON Antonin (1886-1941) : Paysage urbain aux grands arbres. H.s.C. signée, 80 x 52	80 / 100 €
311	GUETON Antonin (1886-1941) : Péniches amarrées. H.s.C. signée, 36 x 44 (déchirure sur le côté)	80 / 100 €
312	GUETON Antonin (1886-1941) : Voiliers à quai. H.s.T. non signée, 65 x 50	80 / 100 €
313	GUILLEMINET Claude (1821-1866) : Basse-cour aux coqs, faisan et poules. H.s.P. signée, 22 x 42	400 / 500 €
314	GUTMAN Nathan (1914-1990) : L'orchestre juif. Gouache signée, 48 x 38	200 / 250 €
315	GUYOT Emmanuel (XIX's - XX's) : Lac au pied de la montagne. H.s.P. signée, 46 x 55 cm	30 / 50 €
316	GUYOT Georges-Lucien (1885-1973) : Cirque et roulotte à Saint-Léon-sur-Vergère (Dordogne) Aquarelle signée, datée (19)48 et située, 30 x 40	100 / 150 €
317	HABERKORN (XX's) : Bretagne : scène de marché. H.s.T. signée, 46 x 55	80 / 100 €
318	HALLEZ (XX's) : Scènes animées. Suite de neuf gravures sur bois originales et deux gravures à la pointe sèche, 21,5 x 13,5	100 / 150 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
319	HAYDEN Henri (1883-1970) : Nature morte à la guitare. Gravure originale sur bois, signée dans la planche, signée dans la marge, datée 1917, 18 x 23	50 / 80 €
320	HERR François (1909-1995) : Corfou, le couvent de Vlacherna. Aquarelle signée et datée 1983, 30 x 48	150 / 180 €
321	HERVE Jules-René (1887-1981) : Sortie des communiants. H.s.T. signée, 22 x 27	400 / 450 €
322	HOUBLON H. (XX's) : Deux petites ballerines et chaton. H.s.T. signée, 33 x 41	80 / 90 €
323	HOUBLON H. (XX's) : Fillette et chiot autour d'un bassin. H.s.T. signée, 27 x 35	80 / 90 €
324	HUGO Jean (1894-1984) : Vue d'une ville sous un pont. Dessin au crayon signé, 14,5 x 19	200 / 250 €
325	D'après Alfred JOHANNOT : François 1er à Madrid, gravé par Koenig. Arrestation du ministre Crespierre, gravé par Koenig. Deux gravures encadrées sous verre dans deux beaux caches en bois doré et stucqué XIX's (rousseurs), 57 x 100	100 / 150 €
326	JULIEN Jean (XIX's-XX's) : Paysage méditerranéen. H.s.T. signée, 60 x 73	250 / 300 €
327	KATCHENKO Nadiejda (1918-1985) : Saint-Petersbourg, Nevski Prospect. H.s.C., 42 x 29	80 / 100 €
328	KHMELEVA Eléna (XX) : Rondo. Composition cubiste aux violons et partitions. H.s.T. signée, 46 x 27	80 / 90 €
329	LAENEN L. (XX's) : Paysage animé au bateau lavoir. H.s.carton signée, datée 1932, 50 x 61,5	80 / 100 €
330	LE MORE Arlette (née en 1930). Le pique-nique. H.s.T. signée, 40 x 30 cm.	50 / 80 €
331	LEBOURG Albert-Marie (1849-1928) : Péniches à quai. Aquarelle datée 1928 et signée du cachet de l'artiste, 22 x 33 (pliure)	100 / 150 €
332	LEMOINE Jean Luc (XX') : Bohémiennes. H.s.T. signée, datée 1939, située Paris, 55 x 46, dans un cadre en bois doré et sculpté	100 / 150 €
333	LEMOINE Jean Luc (XX' s) : Bal costumé. H.s. C. signée, 29,5 x 23,5	30 / 50 €
334	LIEBIGA Sviatoslav (XX's) : Ferme à la meule de foin et champ de lavande. H.s.C toilé, 46 x 55	50 / 100 €
335	LOURENCO Armand (1925-2004) : Fillette et son chien. H.s.T. signée, 61 x 50	80 / 100 €
336	D'après F. LUTHEATLY, ép. XIX's. : Cries of London : marchands d'oranges, rémouleur. Paire de gravures en couleurs. A vue 41 x 31	50 / 80 €
337	MAISSEN : Retour de chasse aux canards sous la neige. H.s.T. signée, 38 x 55	200 / 250 €
338	MAISSEN Fernand (né en 1873) : Chasseur et chien à l'arrêt devant un faisan. Gouache signée, 42 x 63	200 / 250 €
339	MARINOT Maurice (1882-1960) : Bébé au bonnet de nuit. Dessin à l'encre, signé et daté 12 mars 51, 26 x 20	100 / 120 €
340	MICHONZE Grégoire (1902-1982) : Personnages dans la rue. Huile sur toile signée, datée 1965, 11,5 cm x 31	150 / 180 €
341	MIGLIARDINI (XIX's-XX's) : Paris, Carrefour Saint-Lazare animé. H.s.T. signée, 52 x 70	500 / 600 €
342	MOKROV Nikolai (1926-1996) : Village russe et église orthodoxe sous la neige. H.s.C. signée et datée (19)89, 44 x 57	200 / 250 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
343	MOKROV Nikolai (1926-1996) : Village russe, l'été. H.s.C. signée et datée (19)74, 45 x 61	200 / 250 €
344	NICOLAIEV Boris (né en 1925) : Fête campagnarde. H.s.T. signée et datée (19)74, 47 x 76	200 / 250 €
345	ODIN Blanche (1865-1957) : Grenouille à la vasque et aux coquelicots. Aquarelle signée, 34 x 74	1200 / 1500 €
346	OSIPOV Serguei (1915-1985) : Ramassage des foins. H.s.C. signée, 34 x 48	500 / 600 €
347	OTTAVIANO Jack (1924-1988) : Métro aérien. H.s.T. signée et datée (19)64, 24 x 16	80 / 100 €
348	PASSAVANT Lucile (née en 1910) : Jeune fille et l'oiseau, allégorie. Fusain signé, 73 x 54. (Provenance : Vente Passavant à Saint-Germain-en-Laye).	20 / 30 €
349	PAUVERT-TISSIER Odette (1903-1966) : Villa méditerranéen escarpé. H.s.Carton, signée, datée 1927, 62 x 50	300 / 350 €
350	PEGURIER Auguste (1856-1936) : Paysage à la vallée. Aquarelle signée, 17 x 25	80 / 120 €
351	PENFOLD Frank-Crawford (1849-1920) : Nature morte aux fruits. H.s.T. signée, 24 x 32	200 / 250 €
352	PEQUEUX Guy (né en 1942) : L'Eclaircie. Gouache signée et datée août 2004, 84 x 64	200 / 250 €
353	PETIT Eugène (1839-1886) : Venise. Paire d'H.s.T. signées (acc), 46 x 55	300 / 350 €
354	PICART LE DOUX Jean (1902-1982) : Portrait présumé de Madame PIGOT. H.s.T. signée et datée 45, 46 x 38	250 / 300 €
355	PINCHON Robert-Antoine (1886-1943) : Mare bordée d'arbres. Pastel signé, situé et daté août 1918, 14 x 17,5	100 / 150 €
356	PLACIDE Laure (1917-2014) : Lumière sur des rochers. H.s.T. signée, datée 1958, 54 x 73	50 / 80 €
357	PLACIDE Laure (1917-2014) : Provence. H.s.T. signée, 73 x 92	80 / 100 €
358	QUINTIN Irma (XX's) : Baigneuse nue en bord de mer. H.s.T. signée, 70 x 56	150 / 200 €
359	RAFFY LE PERSAN Jean (1920-2008) : Bord de mer, scène de plage aux châteaux. H.s.T. signée, 130 x 25	200 / 300 €
360	RAFFY LE PERSAN Jean (1920-2008) : Nu pudique. H.s.P., signée, 95 x 21	200 / 250 €
361	RAFFY LE PERSAN Jean (1920-2008) : Vaison- la-Romaine, la fontaine animée. H.s.T.signée, 60 x 80	200 / 300 €
362	RAMBIE Paul (né en 1919) : Religieuse. H.s.T., 138 x 51 (manques). Prov. : Galerie Riquelme à Paris, prix du Dôme. Anc. collection Maurice Gillier	200 / 300 €
363	RAYA-SORKINE Alain (né en 1936) : Le combat de coqs. H.s.T. signée, datée 74, 65 x 94	800 / 1000 €
364	REIGNIER Claude (1870-1954) : Maisons à Prayols (Ariège). H.s.C. signée, située et datée 1945 au dos, 46 x 55	100 / 150 €
365	RIGAUD Pierre-Gaston (1874-1939) : Venise, intérieur de la basilique Saint-Marc, la chaire. H.s.T. signée, située Venise et datée 1913, 81 x 65	400 / 500 €
366	ROCHE Marcel (1890-1959) : Vase de fleurs. H.s.C. signée, 51 x 38	100 / 150 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367	ROSIER F. (XX' s) : Personnages de la Comédia Dell'Arte". Gouache, signée, 21,5 x 13,5 cm	50 / 80 €
368	SAEKI Yuzo (1898-1928) : Paris, ruelle au clair de lune. Aquarelle et gouache signée, dédicacée pour Ami, datée 1921, 49 x 39	1000 / 1500 €
369	SCHAEFFER H. (XX's) : Village de montagne et torrent au printemps. H.s.P. signée, 160 x 71	100 / 120 €
370	SEDILLE Paul (1836-1900) : Yonne, maisons Aux Croix. H.s.T., (accroc), 32,5 x 46	250 / 300 €
371	SEGE Alexandre (1818-1885) : Paysage panoramique. Crayon signé, 24 x 40	30 / 50 €
372	SEGUELA Henri (né en 1921) : Bouquet de fleurs sur une chaise. H.s.T. signée, et datée (19)64, 120 x 60	80 / 100 €
373	SEGUELA Henri (né en 1921) : Vase de fleurs. H.s.T., signée et datée 63, 64 x 91	80 / 100 €
374	D'après SENET Y PEREZ Rafael (1856-1926) : Venise, Basilique Saint-Marc. H.s.T., signature apocryphe, située et datée, 55 x 65	150 / 200 €
375	SILVA Ferdinando (XXème siècle). Sphinx de Gizeh. Gouache et rehauts de pastel signée, datée 1951. 55 X 79	50 / 100 €
376	STARN A. (XX's) : Rue de village. H.s.T. signée, 60 x 70	100 / 120 €
377	TOFFOLI Louis (1907-1999) : Couples dansant. Lithographie signée, 98/150, 55 x 75	30 / 50 €
378	D'après Jean-François de TROY. Episodes de la vie d'Esther. Suite de sept gravures XVIII's par BEAUVARLET Jacques-Firmin (1731-1797), dans des cadres en stuc doré (rousseurs), 49 x 62	300 / 400 €
379	TYKOCZINSKI Philippe (né en 1963) : Profil aux bandelettes. H.s.T. signée et datée (20)06, 65 x 54	30 / 50 €
380	TYTGAT Edgard (1879-1957) : Fête foraine. Gravure originale en bois en couleurs, signée dans la marge et justifiée 24/100, 15,5 cm x 20	40 / 60 €
381	TYTGAT Edgard (1879-1957) : Fête foraine. Gravure originale sur bois en couleurs, signée dans la marge, justifiée 81/100, 15,5 cm x 20	40 / 60 €
382	TYTGAT Edgard (1879-1957) : Fête foraine. Gravure originale sur bois en couleurs, signée dans la marge et numérotée 74/100, porte un cachet à l'encre rouge, 17 x 20	40 / 60 €
383	VAGH-WEINMANN Nandor (1897-1978) : Enfant au bâton dans un paysage aux meules de foin. H.s.Toile, signée, 55 x 65	100 / 150 €
384	VAN ELSSEN Théodore (1896-1961) : Femme assise vue de dos. H.s.T. signée, 73 x 54	100 / 150 €
385	VAN ELSSEN Théodore (1896-1961) : Portrait de Marlène Dietrich. Dessin à l'encre et aquarelle, 16 x 18,5	30 / 40 €
386	VEDEL Claude (né en 1942) : Peinture équilibre. H.s.T. signée, datée 63, 91 x 118	600 / 700 €
387	D'après WINTERHALTER Franz-Xavier (1805-1873) : Son Altesse Royale, Madame la Princesse de Joinville, lithographié par H. Grevedon en 1847. François d'Orléans Prince de Joinville, lithographié par Léon Noël en 1845. Ensemble de deux lithographies, 65 x 43 (rousseurs)	150 / 200 €
388	YOUNG Jean (1914-1995) : Coqs. H.s.P. marouflée sur toile signée, 61 x 50	100 / 150 €
389	Verseuse en argent de forme balustre sur talon, couvercle à doucine et prise en graine, anse bois noirci. Paris 1797-1809, orfèvre : Antoine GUILLEMIN. Poids : 370 g - Haut : 18,5 cm (bosses)	200 / 250 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
390	TETARD Frères : Verseuse de style Louis XVI en argent de forme balustre à décor végétal, sur quatre patins, moulures à rubans croisés. Poids : 774 g	150 / 200 €
391	Théière de style Louis XVI en argent de forme balustre à décor de frises végétales, pieds griffes à attaches feuillagées. Poids : 544 g	120 / 150 €
392	Théière de forme balustre en argent uni, anse en palissandre, vers 1940. Poids : 646 g	150 / 180 €
393	Suite de douze couverts en argent de style Louis XVI, modèle à ruban noués. Poids : 2.112 g	400 / 500 €
394	KIRBY-BEARD et Cie Paris : Confiturier en cristal à pans coupés, couvercle et présentoir en argent. Poids net d'argent : 254 g	50 / 80 €
395	Deux grandes tasses sur piédouche en argent. Poids : 644 g - Haut : 13,5 cm	150 / 180 €
396	Maison LENOIR, 19 bd des Capucines à Paris : Etui à cigarettes en argent, orné du nom du propriétaire en émail rouge. Poids : 186 g - Haut : 15,5 cm - Larg : 8 cm (marques d'élastiques)	40 / 50 €
397	Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant douze couverts et douze couteaux de table, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à huitre, douze cuillers à café, douze couteaux à dessert, un couvert de service à poisson, un manche à gigot, un couvert de service, en coffret en chêne verni, travail moderne	200 / 300 €
398	Guy DEGRENNE : Ménagère en métal argenté, modèle à filets, comprenant vingt-trois couverts de table, vingt-deux fourchettes et vingt-une cuillères à entremet, dix-neuf cuillers à café, vingt-trois couteaux de table, vingt-deux couteaux à dessert et deux louches	200 / 250 €
399	FRIONNET - FRANCOIS : Ménagère en métal argenté à spatule polylobée, comprenant douze couverts et douze couteaux de table, onze petites cuillères, douze couvert et un couvercle de service à poisson, douze couteaux à dessert, en écrins	100 / 150 €
400	CHRISTOFLE : Service thé-café quatre pièces en métal argenté de style Louis XV (soudure à faire à la charnière de couvercle de la théière)	80 / 100 €
401	ERCUIS : Service thé-café quatre pièces en métal argenté, vers 1940, anses en palissandre	60 / 80 €
402	MERIDEND B. Company, travail américain : Service à café trois pièces en métal argenté uni, chiffré, sur un plateau de la même maison à frise de feuilles d'eau et même chiffre. Long sur plateau : 41 cm	70 / 80 €
403	Bague en or gris 18 K et platine ornée d'un diamant cousin de taille ancienne, env. 1ct/1,20 cts. Poids : 3 g. Tour doigt : 52,5 cm. Expert : Cabinet E. et St. PORTIER. Tél : 01.47.70.89.82	1200 / 1500 €
404	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant surmonté d'un plus petit, la monture en platine 850 millièmes. Long : 45,5 cm - Poids brut : 4 g	500 / 800 €
405	Bague en or 18 K, motif d'entrelac godronné serti de sept diamants dont un central plus important. Poids : 15,20 g	500 / 600 €
406	Bague en or 18 K et platine, vers 1940, serti d'un oxyde de zirconium au centre et deux petits diamants de part et d'autre. Poids: 7,7, g	150 / 160 €
407	Bague en or gris 18 K de forme marguerite sertie de neuf diamants dont un plus important au centre. Poids : 3,2 g	400 / 450 €
408	Bague en or 18 K ornée d'une émeraude en serti clos, et de deux lignes de trois diamants à l'épaule. Poids : 5,80 g	400 / 450 €
409	Alliance en or gris 18 K sertie de diamants. Poids : 3,3 g	150 / 200 €
410	Bague en or gris 18 K sertie d'un rubis ovale, entourage de dix petits diamants. Poids : 3,9 g	250 / 300 €
411	Bague toi et moi en or jaune 18 K sertie de diamants et roses. Poids : 3,3 g	180 / 200 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
412	Bague chevalière en or jaune 14 K, serti d'une pierre rouge ovale dans un entourage de diamants. Poids : 11,6 g	150 / 180 €
413	Bague en or gris 18 K sertie d'une émeraude ovale, entourage de huit petits diamants. Poids : 3 g	180 / 200 €
414	Demi-alliance en or 18 K sertie de sept pierres bleues ciel. Poids : 3,10 g	150 / 180 €
415	Bague 1940 en or jaune 18 K en forme de vague sertie de deux petits diamants. Poids : 6,5 g	120 / 150 €
416	Bague rivière en or jaune 18 K sertie de petits rubis carrés et de diamants. Poids : 2,10 g	100 / 120 €
417	Bague ovale en or jaune 18 K sertie d'un saphir, entourage de douze diamants. Poids : 3,3 g	100 / 120 €
418	Bague en or jaune 18 K sertie d'un rubis et de petits diamants à l'épaule. Poids : 2,10 g	100 / 120 €
419	Bague en or deux tons 18 K sertie d'un diamant solitaire. Poids : 3 g	100 / 120 €
420	Bague en or 18 K, la table oblongue pavée de diamants. Poids : 5,30 g	100 / 120 €
421	Bague toi et moi en or 18 K sertie de deux diamants ovales réhaussés de diamants en rose. Poids : 2,8 g	200 / 250 €
422	Bague en or 18 K sertie de trois petits diamants en ligne réhaussés de diamants en rose. Poids : 2,5 g	80 / 100 €
423	Bague en or jaune 18 K sertie d'un camée rehaussé de demi-perles de culture. Poids : 2,90 g	60 / 80 €
424	BULGARI : Alliance en argent et céramique "Save the children", édition limitée 2009, signée sur la tranche, numérotée CV 18102. Poids : 6,4 g - Doigt : 54 cm	60 / 80 €
425	VAN CLEEF et ARPELS : Pendentif rond en or 18 K gravé d'un dauphin sur une face et marqué "L. SJP", signé VCA 11716 CS, sur un sautoir à mailles grains de café. Poids : 53 g	1000 / 1200 €
426	VAN CLEEF et ARPELS : Bouton de manchettes "bâtonnets" en or jaune 18 K, signé, numéroté 76340. Poids : 5,20 g	100 / 150 €
427	Bracelet en or 18 K à motifs alternés de rosaces et fleurons sertis de petits diamants, chaînette de sécurité. Poids : 16,6 g	800 / 1000 €
428	Bracelet ajouré de forme jonc ouvrant en platine serti de diamants entre deux perles de culture, alternés de motifs rectangulaires formés de pastilles accolés. Poids : 20 g	400 / 450 €
429	Paire de pendants d'oreille en or 18 K en forme de grecques supportant trois pendants sertis de pierres en cabochons. Poids : 14,10 g	200 / 250 €
430	Paire de boutons d'oreilles en or gris 18 K sertis de diamants env. 0,15 cts au total. Poids : 1,7 g	50 / 100 €
431	Pendentif en or 18 K serti de cinq topazes et de quatre perles de culture. Poids : 22,5 g	250 / 300 €
432	Pendentif en or 18 K à motif feuillagé orné d'un élément goutte en émail, petits rubis et une perle de culture en chute. Poids : 3,20 g	60 / 80 €
433	Pendentif sur chaîne en or gris 18 K, serti d'une émeraude et de quatre diamants navettes. Poids : 4,1 g	300 / 350 €
434	Pendentif sur chaîne en or 18 K serti d'un rubis dans un double entourage de diamants et de rubis calibrés. Poids : 6,4 g	250 / 300 €
435	Croix en or 18 K ornée du Christ et légendée "ecce lignum curcis in quo salus mundi". Poids : 11,80 g	200 / 250 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
436	Broche rosace en or 18 K gravé, sertie de diamants taille ancienne et soulignée de filets d'émail, ép. XIX's. Poids : 17,60 g - Diam :	700 / 800 €
437	Broche en or 14 K sertie de trois camées ovales en calcédoine à décor de jeunes femmes drapées, ép. XIX's. Poids : 19,60 g	200 / 300 €
438	Broche fleur stylisée en or 18 K, forme polylobée rehaussée de petits diamants, un diamant plus important au centre. Poids : 9,40 g	250 / 300 €
439	Broche gerbe en or 18 K sertie de petits rubis et émeraudes, vers 1950. Poids : 16,30 g	300 / 350 €
440	Broche tourbillon en or jaune 18 K, vers 1940. Poids : 12,2 g	200 / 250 €
441	Broche papillon en or 18 K en filigrane, travail étranger. Poids : 15,20 g	300 / 350 €
442	Croix du Sud en or 18 K en filigrane, travail étranger. Poids : 8, 30 g	150 / 180 €
443	Bracelet en or 18 K à motifs de coeurs en filigrane (avec un élément détaché pouvant faire allonge), travail étranger. Poids : 34,20 g	650 / 700 €
444	Bracelet vers 1930 en or 18 K deux tons, maillons rectangulaires. Poids : 10 g	200 / 220 €
445	Bracelet en or 14 K deux tons à mailles plates rectangulaires. Poids : 13 g	150 / 180 €
446	Collier en or 18 K deux tons à maillons bâtonnets, serti de deux diamants en chute, travail contemporain. Poids : 27,80 g	500 / 550 €
447	Collier en or jaune 18 K, maille gourmette en chute. Poids : 55,80 g	1000 / 1200 €
448	Collier en or 18 K. Poids : 31,50 g	600 / 650 €
449	Chaîne en or 18 K. Poids : 10 g	200 / 220 €
450	Collier en or 14 K, mailles plates rectangulaires. Poids : 25,4 g	350 / 400 €
451	Sautoir en or jaune 18 K, fermoir à pans coupés à décor floral émaillé, ép. XIX's. Poids : 20,30 g	400 / 500 €
452	Chaîne de montre en or 18 K, mailles olives, ép. XIX's. Poids : 9,70 g	180 / 200 €
453	Clé de montre pendentif en or jaune 18 K , les bouts en forme de boules godronnées, ép. XIX's. Poids : 5,3 g	100 / 120 €
454	LIP, chronomètre officiel : Montre savonnette en or 18 K. Poids : 106,50 g	400 / 500 €
455	Montre de gousset en or 18 K, cuvette gravée de motifs floraux, ép. XIX's. Poids : 58,90 g (bosses)	300 / 350 €
456	Montre de gousset en or 18 K, cuvette guillochée à écusson chiffré, entourage à motif feuillagé, remontage à clé, ép. XIX's. Poids : 53 g	350 / 400 €
457	Montre de col en or jaune 18 K, cuvette guillochée à écusson central et entourage à frise, remontage à clé, ép. XIX's. Poids : 25 g (cadran féfé)	150 / 180 €
458	Montre de col en or 18 K, cuvette gravée d'un oiseau et fleurs, entourage feuillagé, ép. fin XIX's. Poids : 21 g (petit éclat à l'émail)	130 / 150 €
459	Montre de col en or 18 K guilloché à écusson central, ép. XIX's. Poids : 26,20 g	150 / 180 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
460	Montre de col en or 18 K, la cuvette sertie d'éclats de diamants, ép. XIX's. Poids : 17,20 g (manque le verre)	150 / 180 €
461	Montre de col en or 18 K à décor floral et rayonnant, ép. XIX's. Poids : 15,10 g	120 / 150 €
462	Montre de col en or 18 K à décor floral, ép. fin XIX. Poids : 15,40 g	150 / 180 €
463	Montre de col en or 18 K à décor d'iris, vers 1900. Poids : 14,40 g	120 / 150 €
464	J. AURICOSTE : Montre bracelet de dame en or 18 K, cadran carré, bracelet tissé. Poids : 36 g (fonctionne)	450 / 500 €
465	BAUME et MERCIER : Montre de dame en or 18 K, cadran hexagonal à fond noir, bracelet cuir noir à boucle en métal plaqué or siglé. 24,75g.	400 / 450 €
466	BOUCHERON Paris : Montre bracelet de dame en or jaune 18 K, cadran rond serti de diamants, bracelet tissé, n°80141. Poids : 58 g (à réviser)	1000 / 1200 €
467	BUECHE-GIROD : Montre en or blanc 18 K, cadran carré, remontoir saphir, n°WG 9920-1 77911, bracelet cuir à boucle déployante en or	200 / 300 €
468	Jean COMO : Montre-bracelet en or 18 K, cadran rond, édition exclusive n°13/498, bracelet en or tissé. Poids : 50 g brut (à réviser)	600 / 700 €
469	EGINE : Montre de dame en or 18 K, cadran rond, bracelet tissé. Poids : 21,7 g	200 / 250 €
470	ETERNA-MATIC : Montre ronde d'homme en or 18 K, à dateur, mouvement automatique, n°1851866, bracelet articulé en or 18 K. Poids : 8 3,20 g (fonctionne)	1000 / 1200 €
471	ROLEX - CELLINI Genève : Montre-bracelet en or jaune 18 K, cadran rond, fond champagne, chiffres romains, logo à 12 h, aiguilles dauphines en or, bracelet Rolex à maille grain de riz et boucle déployante. Poids : 69 g	1000 / 1200 €
472	VACHERON et CONSTANTIN Genève : Montre de dame "Tank" à motifs striés en damier en or 18 K, cadran rectangulaire à damier en lapis-lazuli, remontoir cabochon en saphir, bracelet en cuir à boucle déployante en or 18 K (une aiguille détachée), vers 1970	1500 / 1800 €
473	VALMON Genève : Montre de dame en or 18 K, cadran rectangulaire, bracelet rigide articulé à l'épaulement, vers 1950. Poids : 14,40 g	200 / 250 €
474	ZENITH : Montre-bracelet de dame en or 18 K, cadran rectangulaire, bracelet tissé. Poids : 51,60 g	600 / 700 €
475	ZENITH : Montre-bracelet de dame en or 18 K, cadran rond, bracelet tissé. Poids : 24 g	250 / 280 €
476	Frédérique CONSTANT, Genève : Montre-bracelet en acier, cadran rond à fond sable, dateur à trois heures, mouvement automatique squelette, bracelet acier à boucle déployante	500 / 600 €
477	REUGE Music : Grosse montre de gousset à musique en laiton doré avec cylindre musical visible dans un guichet du cadran, fonctionne. Diam. : 64 mm	300 / 400 €
478	Trois pièces de 20 FRANCS or, Napoléon III, une tête nue Paris 1858 et deux têtes laurées Paris 1868, 1869.	450 / 500 €
479	Deux pièces de 20 FRANCS or, IIIe République, type Génie, 1876, 1896.	300 / 350 €
480	Trois pièces de 20 FRANCS or, type Marianne, 1906, 1910, 1914.	450 / 500 €
481	Six pièces de 20 FRANCS Suisse or, type Helvetia, 1935.	900 / 1000 €
482	GRANDE-BRETAGNE. ELISABETH II. Souverain. 1965. (Fr. 417). Or. Très Beau.	150 / 180 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
483	VIARDOT Gabriel (1830-1906) : Console en bois sculpté dans le goût de la Chine ouvrant par un tiroir en ceinture, montants en forme de griffons ailés posant sur une plinthe avec tablette de présentation, plateau marbre rouge veiné, estampille de la signature. Long : 1,10 m - Prof : 0,50 m - Haut : 1,05 m	1000 / 1200 €
484	Attribué à Gabriel VIARDOT (1830-1906) : Rare miroir en forme d'un croissant de lune retenu par un dragon en bronze patiné, vers 1880. Haut : 79 cm - Larg : 79 cm	3000 / 3500 €
485	HETTEIX, époque Art Nouveau : Sellette haute en acajou mouluré et sculpté à décor naturaliste, montants à quatre pieds nervurés et trois tablettes d'entrejambe. Haut : 1,29 m - Larg : 0,60 m	500 / 600 €
486	Établissements GALLÉ (1904-1936) : Table volante au plateau chantourné à décor d'un bras de rivière animé d'un pont, réalisé en marqueterie de bois précieux et indigènes. Les jambages gracieux sont exécutés en hêtre teinté mouluré et nervuré. Signée Gallé en marqueterie sur le plateau et porte l'étiquette métallique d'époque d'un magasin de Lyon. 78 x 61 x 40 cm. Bibliographie : « Gallé Furniture » par Alastair Duncan et Georges de Bartha. Éditions Antique Collectors' Club, Woodbridge, Suffolk, U. K., 2012. Modèle identique, avec une variante du décor en marqueterie, reproduit page 183, planches 138 & 139.	200 / 300 €
487	Dans le goût d'Eugène GAILLARD (1862-1933) : Bureau plat à deux tiroirs en ceinture, réalisé en acajou blond mouluré et nervuré. Les pieds légèrement cambrés reçoivent un décor floral finement sculpté sur leur chapiteau. Le plateau et les réserves chantournées de la ceinture présentent un décor de fleurs champêtres réalisé en marqueterie de bois précieux sur un fond de bois de Tamo (frêne du Japon). Travail Art-Nouveau probablement de Paul Bec. Long : 1,15 m - Prof : 0,70 m - Haut : 0,76 m (manque l'entretoise).	500 / 600 €
488	Table à thé d'époque Art Nouveau à deux plateaux marquetés de paysages et plantes aquatiques, montants mouvementés, poignées latérales en bronze. Long. totale : 0,92 m - Prof : 0,53 m - Haut : 0,82 m (manque au placage)	100 / 150 €
489	Salon de jardin en fonte fer forgé et métal peint en vert, assises et dossiers à lames de métal, comprenant deux bancs (Long. : 1,70 m), une paire de fauteuils et quatre chaises (quelques accidents et manques)	400 / 500 €
490	Commode galbée alsacienne d'époque Louis XV en placage de ronce dans des encadrements à filets, ouvrant par trois tiroirs, plateau (rapporté) marqueté d'une étoile au centre. Long : 1,29 m - Prof : 0,60 m - Haut : 0,81 m (restaurations, reprises au placage)	2000 / 2500 €
491	Bergère à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthes, estampillée S. Blanchard (Sylvain-Nicolas Blanchard, reçu maître en 1743)	1200 / 1500 €
492	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes	300 / 350 €
493	Fauteuil canné à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de grenades, agraffes, fleurettes et acanthes, estampillé C.F. DROUILLY (Claude-François Drouilly, reçu maître en 1748)	500 / 600 €
494	Deux fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, pieds cambrés, l'un estampillé G. AVISSE, l'autre L. DELANOIS (réparations) (Guillaume AVISSE, reçu maître en 1743 ; Louis DELANOIS, reçu maître en 1761)	700 / 800 €
494,1000 0610351 6	Coiffeuse à caissons d'époque XVIII's en acajou et placage d'acajou, plateau ouvrant par trois volets, façade mouvementée ouvrant par quatre tiroirs et une tirette frontale, pieds cambrés. Long : 0,89 m - Prof : 0,50 m - Haut : 0,74	1000 / 1200 €
495	Bureau de pente d'époque Louis XV en placage de bois de violette, ouvrant par un abattant et deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Long : 0,81 m - Prof : 0,48 m - Haut : 0,98 m (manques au placage)	1000 / 1200 €
496	Table chiffonnière d'époque Louis XV en bois de placage marqueté, ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés, plateau marbre gris veiné encastré. Long : 0,43 m - Prof : 0,29 m - Haut : 0,69 m	700 / 800 €
497	Table de salon d'époque Louis XV en bois de placage marqueté, ouvrant par trois tiroirs, plateau marbre encastré, pieds cambrés. Long : 0,41 m - Prof : 0,31 m - Haut : 0,70 m	200 / 300 €
498	Lit d'époque XVIII's en bois naturel et en partie doré, sculpté d'une coquille, feuilles d'acanthes, oves guirlandes de chêne, etc..., travail italien. Haut : 1,35 m - Larg : 1,74 m - Haut : 2,02 m	2500 / 3000 €
500	Commode rustique d'époque XVIII's en bois fruitier, ouvrant par trois tiroirs, montants droits, plateau bois, tirages bronze à dauphins. Larg. : 1,19 m - Prof. : 0,63 m - Haut. : 0,84 m (restaurations)	300 / 400 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
501	Commode d'Ile de France d'époque XVIII's en noyer mouluré et sculpté d'une coquille, façade cintrée ouvrant par trois tiroirs, plateau bois. Long : 1,32 m - Prof : 0,71 m - Haut : 0,88 m (tirages rapportés, quatre pieds refaits, restaurations)	800 / 1000 €
502	Coiffeuse d'époque Louis XV en bois de placage marqueté dans des filets, ouvrant par trois volets sur le plateau, tiroirs et tirettes en ceinture. Long. : 0,77 m Prof. : 0,46 m - Haut. : 0,72 m (accidents au placage)	200 / 300 €
503	Petit bureau de pente d'entre-deux d'époque XVIII's en noyer et placage, ouvrant par un abattant et un tiroir, côtés galbés, pieds cambrés. Larg : 0,43 m - Prof : 0,37 m - Haut : 0,94 m (fente et petits manques de placage)	1000 / 1200 €
504	Commode scribanne d'époque Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs et rose des vents, partie basse galbée ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs, surmontée d'un scriban ouvrant par un abattant, travail régional. Long : 1,10 m - Prof : 0,51 m - Haut : 0,98 m (quelques accidents et réparations)	400 / 500 €
505	Table à jeux d'époque XVIII's en bois de placage, le plateau ouvrant marqueté de fleurs et d'un damier, pieds cambrés (bouts de pieds entés). Long : 0,77 m - Prof : 0,38 m - Hau : 0,73 m	1000 / 1200 €
506	Coiffeuse d'époque XVIII's en bois relaqué à décor de "chinoiseries" sur fond rouge, plateau à trois volets, deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Long : 0,78 m - Prof : 0,46 m - Haut : 0,70 m (quelques manques au décor et petits accidents)	600 / 700 €
507	Table chiffonnière d'époque XVIII's en noyer, ouvrant par un petit tiroir latéral et une tirette, et deux tiroirs en façade, pieds cambrés à tablette d'entrejambe. Haut : 0,73 m - Larg : 0,45 m - Prof : 0,31 m	100 / 150 €
508	Bureau à cylindre d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un cylindre découvrant niches et tiroirs en demi-caissons, tirettes latérales, surmonté d'un gradin à six tiroirs, montants ronds engagés et pieds à cannelures, plateau bois. Long : 1,29 m - Prof : 0,66 m - Haut : 1,24 m	2500 / 3000 €
509	Bureau bonheur du jour d'époque Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par un cylindre surmontant trois petits tiroirs, tirette frontale faisant écritoire, un tiroir en ceinture, gradin ouvrant par deux tiroirs, pieds ronds fuselés. Larg : 0,71 m - Prof : 0,43 m - Haut : 1,01 m	1200 / 1500 €
510	Commode d'époque Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants ronds engagés à cannelures rudentées sur pieds ronds fuselés, plateau marbre beige veiné (rapporté et réparé). Long : 1,27 m - Prof : 0,59 m - Haut : 0,86 m	700 / 800 €
511	Commode d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants ronds engagés à cannelures sur pieds ronds fuselés, plateau marbre rouge veiné (réparé). Long : 1,28 m - Prof : 0,59 m - Haut : 0,89 m (petits manques et fentes)	1000 / 1200 €
512	Table-console alsacienne d'époque Louis XVI en bois naturel, la ceinture ajouré et sculpté de guirlandes de laurier et oves, quatre pieds ronds fuselés à cannelures, entretoise mouvementée ornée d'une urne fleurie, plateau mouvementé marqueté de bois tranchée, travail Alsacien. Larg : 0,92 m - Prof : 0,57 m - Haut : 0,76 m (restaurations)	1000 / 1200 €
513	Petit guéridon rond tripode à crémaillère d'époque Louis XVI en acajou, plateau en marbre blanc veiné à galerie de laiton ajouré. Haut : 0,78 m - Diam : 0,41 m	800 / 1000 €
514	Paire de bergères à dossier plat carré d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes, pieds ronds fuselés à cannelures rudentées, l'une estampillée DUPAIN, belle garniture en tissu à motifs fleuris (Adrien-Pierre DUPAIN, reçu maître en 1772) (réparations)	3000 / 3500 €
515	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI en bois peint rechapé, dossier médaillon, pieds ronds fuselés à cannelures rudentées, garniture aux points	700 / 800 €
516	Fauteuil d'époque Louis XVI à dossier plat carré en bois peint mouluré et sculpté, pieds ronds fuselés à cannelures rudentées, estampillé I. AVISSE (Jean AVISSE, reçu maître en 1745)	150 / 200 €
517	Paire de chaises cabriolets cannées d'époque Louis XVI en bois repeint et sculpté de fleurettes et rubans noués, dossier médaillon, cannage peint de croisillons (réparations)	150 / 200 €
518	Table chiffonnière fin d'époque Louis XVI en bois de placage marqueté de filets, ouvrant par trois tiroirs sans traverse, pieds gaines à roulettes, plateau marbre gris encastré. Larg : 0,49 m - Prof : 0,36 m - Haut : 0,72 m	800 / 1000 €
519	Commode d'époque Louis XVI en bois de placage marqueté à filets, ouvrant par trois tiroirs, montants à fausses cannelures, pieds ronds fuselés, plateau marbre gris veiné (accidents et manques). Larg : 1,28 m - Prof : 0,57 m - Haut : 0,85 m	200 / 300 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
520	Suite de dix chaises Directoire en bois teinté, dossier à bandeau, pieds antérieurs ronds fuselés à cannelures et pieds postérieurs arqués, deux d'époque dont une estampillée H. JACOB et huit de style (réparations aux chaises d'époque) (Henri JACOB, reçu maître en 1779)	1500 / 1800 €
521	Lit d'époque Directoire en bois naturel, fronton triangulaire sculpté d'une urne, montants détachés. Pour literie en 1,15 m (piques)	50 / 80 €
522	Paire de fauteuils d'époque Consulat en merisier et bois fruitier sculpté, montants en fourreau de glaive et rosaces (réparations en bouts de pieds)	150 / 200 €
523	Buffet à doucine d'époque début XIX's en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et deux vantaux découvrant des tiroirs à l'anglaise, ornements de bronze doré à décor de torche flammée, palmettes, rosaces, etc..., plateau marbre bleu Turquin. Long : 1,36 m - Prof : 0,60 m - Haut : 0,99 m	2000 / 2500 €
524	Commode droite d'époque début XIX's en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, plateau marbre noir (fendu). Long : 1,30 m - Prof : 0,53 m - Haut : 0,89 m (fentes latérales et manques)	100 / 150 €
525	Petit écran d'époque Empire en noyer, montants à colonnes sur patins. Haut : 0,81 m - Larg : 0,65 m	30 / 40 €
526	Fauteuil d'époque Restauration en acajou et placage, dossier plat carré, supports d'accotoir tronconiques, pieds Jacob, estampillé JACOB D. Rue Meslée (petit manque à un bout de pied)	600 / 700 €
527	Fauteuil à crosses d'époque Restauration en acajou et placage, pieds en console à renflement	50 / 80 €
528	Table à jeux d'époque Restauration en placage d'acajou, plateau ouvrant pivotant, un tiroir en ceinture, pieds X à entretoise à balustres opposés. Long : 0,53 m - Prof : 0,36 m - Haut : 0,74 m (petits manques au placage)	100 / 150 €
529	Table travailleuse d'époque Restauration en acajou et placage, ouvrant par le plateau, montants plats sur entablement et tablette d'entrejambe losangique. Larg : 0,55 m - Prof : 0,36 m - Haut : 0,71 m	80 / 100 €
530	Bergère d'époque XIX's en noyer mouluré, dossier à appui-tête réglable	100 / 150 €
531	Table à thé d'époque XIX's en palissandre et placage, caisse trapézoïdale à couvercle à doucine découvrant quatre casiers à thé amovibles et deux logements cylindriques, piétement ajouré en cercle et demi-cercle sur base à quatre patins à enroulement. Long : 0,465 m - Prof : 0,31 m - Haut : 0,74 m (petits manques)	100 / 150 €
532	Table tricoteuse à pans coupés d'époque XIX's en noyer, plateau à cuvette avec un côté abattant, un tiroir, montants plats sur patins à deux tablettes d'entrejambe. Long : 0,575 m - Larg : 0,34 m - Haut : 0,71 m	100 / 150 €
533	Table tricoteuse en noyer et placage, ouvrant par deux tiroirs, plateau à cuvette, piétement mouvementé à entretoise. Long : 0,465 m - Prof : 0,31 m - Haut : 0,69 m (accidents)	80 / 100 €
534	Table chiffonnière d'époque XIX's en acajou et placage, ouvrant par trois tiroirs, montants carrés à cannelures, pieds ronds fuselés à tablette d'entrejambe, plateau bois à galerie. Haut : 0,76 m - Larg : 0,47 m - Prof : 0,35 m	100 / 150 €
535	Chevet à rideau d'époque XIX's en merisier, marbre rouge veiné encastré à galerie bois découpée, pieds cambrés (un bout de pied enté). Larg : 0,35 m - Prof : 0,29 m - Haut : 0,74 m	100 / 150 €
536	Petite table rustique en bois naturel, le plateau en noyer marqueté de perruches et branches fleuries dans des filets à agraffes, un tiroir en ceinture, pieds cambrés à sabot, ép. XIX's. Long: 0,64 m - Prof : 0,51 m - Haut : 0,76 m	700 / 800 €
537	Petite commode Louis XVI du XIX's en bois naturel à filets en laiton, ouvrant par trois tiroirs, montants ronds engagés à cannelures, plateau marbre gris veiné (quatre pieds refaits et réparations). Larg : 0,82 m - Prof : 0,40 m	100 / 150 €
538	Commode rustique d'époque XIX's en bois naturel à filets marquetés de grecques, ouvrant par deux tiroirs, pieds cambrés, plateau marbre gris veiné. Long : 1,21m - Prof : 0,58 m - Haut : 0,84 m (restaurations)	200 / 300 €
539	Buffet à deux corps d'époque XIX's en noyer panneauté, les écoinçons finement sculptés de feuilles d'acanthes et rinceaux, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs. Haut : 2,15 m - Larg : 1,45 m - Prof : 0,51 m	300 / 350 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
540	Guéridon rond d'époque Napoléon III en bois noirci à plateau basculant peint de fleurs, fut à pans coupés sur base tripode. Diam : 0,56 m - Haut : 0,73 m (usures)	100 / 120 €
541	Petit guéridon rond tripode d'époque Napoléon III à plateau basculant, en bois peint à décor polychrome de fleurs et décor peint doré sur fond noir. Diam : 0,50 m - Haut : 0,71 m	100 / 150 €
542	Petite table de salon d'époque Napoléon III, plateau en onyx à galerie de laiton ajouré, ceinture à frise feuillagée en laiton, montants renflés à cannelures, tablette d'entrejambe à marqueterie de cubes. Long : 0,60 m - Prof : 0,37 m - Haut : 0,82 m	80 / 100 €
543	Bureau plat de style Louis XV galbé toutes faces en bois de placage marqueté, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, plateau gainé d'un cuir, pieds cambrés, ép. XIX's. Long : 1,41 m - Prof : 0,70 m - Haut : 0,80 m (petits manques au placage)	3500 / 4000 €
544	Beau fauteuil de bureau canné à pied médian de style Louis XV en bois doré richement sculpté d'un masque grimaçant, feuilles rampantes, agraffes, etc..., dossier mouvementé, pieds sabots, ép. première moitié XIX's (manques à la dorure)	2000 / 2500 €
545	Commode tombeau de style Louis XV en bois de placage marqueté, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, ornements de bronze, plateau marbre veiné (bande rapportée à l'arrière). Long : 1,25 m - Prof : 0,62 m - Haut : 0,90 m (quelques accidents)	1000 / 1500 €
546	Commode galbée de style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs, ouvrant par deux tiroirs sans traverse, plateau marbre brèche (réparé). Larg : 1,24 m - Prof : 0,50 m - Haut : 0,87 m (petites sautes de placage)	300 / 400 €
547	Console galbée de style Louis XV en bois redoré, ajouré et sculpté d'agraffes opposées, coquille et feuilles rocailles, etc..., posant sur deux pieds cambrés à entretoise à coquille, plateau en bois peint faux marbre. Long : 1,12 m - Prof : 0,55 m - Haut : 0,80 m (quelques manques à la dorure)	200 / 300 €
548	Commode galbée de style Louis XV en vernis Martin crème décorée dans le goût de la Chine de pêcheurs sur une barque avec singe et volatile, belle ornementation de bronzes dorés, ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds galbés. Dessus de marbre jaune et rose (légères usures et manques). Haut : 86 cm - Long : 126 cm - Prof : 62 cm	400 / 500 €
549	Paire de lits de style Louis XV en bois laqué crème à montants moulurés et sculptés de fleurettes et feuilles d'acanthé, pieds cambrés. Sommiers TRECA Pullman, matelas Merinos (bon état). Haut : 113 cm - Long : 200 cm - Larg : 106 cm	60 / 80 €
550	Petite table de salon de style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs, ouvrant en façade par une tirette frontale et deux petits tiroirs marquetés et par un petit tiroir latéral, ép. XIX's. Larg : 0,30 m - Prof : 0,24 m - Haut : 0,69 m	1000 / 1200 €
551	Paire de tables de salon de style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs et de cercles fleuris, un tiroir, pieds cambrés à tablette d'entrejambe haricot. Larg : 0,41 m - Prof : 0,30 m - Haut : 0,70 m	150 / 200 €
552	Table de salon de style Louis XV ouvrant en façade par deux tiroirs, l'un faisant écritoire, et par un tiroir latéral, poignées latérales en laiton. Long : 0,53 m - Prof : 0,36 m - Haut : 0,71 m	100 / 150 €
553	Paire de bergères à oreilles de style Louis XV en bois doré et sculpté de fleurettes, dossier plat	250 / 300 €
554	Mobilier de salon de style rocaille en noyer ajouré et sculpté, comprenant une paire de fauteuils, une paire de chaises et une banquette. Long : 1,25 m	350 / 400 €
555	Ecran de cheminée en noyer sculpté et ajouré de motifs Louis XV, pieds patins à enroulement, feuilles à guillotine, ép. XIX's. Haut : 1,04 m - Larg : 0,51 m	30 / 50 €
556	Commode à double ressaut de style Transition en bois de placage marqueté d'attributs de musique et vases de fleurs, ouvrant par deux tiroirs sans traverses. Long : 1,30 m - Prof : 0,60 m - Haut : 0,91 m	1000 / 1200 €
557	Petite table dessert de style Transition en bois de placage marqueté, côtes à double cannage en éventail, sur pied cambrés. Larg : 0,60 m - Prof : 0,39 m - Haut : 0,77 m (petits sautes de placage)	150 / 200 €
558	Table-rafraichissoir de style Louis XVI en acajou et placage, forme mouvementée, plateau en partie en marbre blanc (fente) et à deux cuveaux, un tiroir en ceinture, pieds droits à roulettes et à tablette d'entrejambe, travail dans le goût de Canabas. Long : 0,51 m - Prof : 0,50 m - Haut : 0,77 m (manque les rafraichissoirs)	700 / 800 €
559	Table à jeux demi-lune de style Louis XVI en noyer, ouvrant par deux tiroirs pivotants en ceinture, quatre pieds ronds fuselés. Larg : 0,83 m - Prof : 0,40 m - Haut : 0,72 m	100 / 120 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
560	Fauteuil cabriolet de style Louis XVI en bois peint et sculpté de rubans noués et torse, feuilles d'acanthes, etc..., dossier médaillon	70 / 100 €
561	Lit de style Louis XVI en bois repeint et rechampi, sculpté d'un écusson surmonté d'une couronne de marquis, montants surmontés d'une urne couverte. Long : 2,15 m - Larg. totale : 1,60 m - Haut : 1,45 m	100 / 120 €
562	Lit de style Directoire en bois peint vert et rechampi à décor de grecques, pieds griffes. Long. hors tout : 2 m - Larg. hors tout : 1,46 m - Haut : 0,90 m	150 / 180 €
563	Gaine de forme trapézoïdale en bois peint vert olive à décor de guirlandes et fleurs nouées en bronze. Haut : 1,20 m - Larg : 0,34 m - Prof : 0,30 m	200 / 250 €
564	Petite commode anglaise en bois de placage et placage de ronce, façade à tirette-écrivain et quatre tiroirs inégaux, ép. fin XVIII's. Larg : 0,76 m - Prof : 0,48 m - Haut : 0,78 m (manques)	200 / 250 €
565	Cabinet en chêne ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs à moulures géométriques, travail anglais d'époque XVIII', sur piétement tourné en balustre postérieur. Haut. : 1,20 m - Larg. : 0,88 m - Prof. : 0,47 m	300 / 400 €
566	Table ovale de salle-à-manger de style anglais en acajou et placage, fut tronconique sur quatre pieds moulurés à roulettes, ouvrant pour une allonge centrale. Long : 1,51 m - Larg : 1,12 m - Haut : 0,72 m	100 / 120 €
567	Petit bureau Davenport en acajou et placage d'acajou, ouvrant sur le côté par quatre tiroirs, pupitre ouvrant gainé d'un cuir rouge et surmonté d'un petit caisson ouvrant, montants à deux colonnes, ép. XX's. Larg : 0,61 m - Prof : 0,53 m - Haut : 0,88 m (frottements)	100 / 150 €
568	Escabeau de bibliothèque anglais en acajou et placage d'acajou à trois marches gainées cuir aux petits fers, les deux marches supérieures faisant coffre, celle du milieu coulissant, pieds tournés, ép. fin XIX's. Haut : 0,68 m - Long : 0,74 m - Prof : 0,47 m	100 / 150 €
569	Escabeau de bibliothèque anglais en acajou et placage d'acajou, à trois marches gainées cuir aux petits fers (mauvais état), les deux marches supérieures faisant coffre, celle du milieu coulissant, pieds tournés, ép. fin XIX's. Haut : 0,66 m - Long : 0,74 m - Prof : 0,49 m	100 / 150 €
570	CHINE : Petit paravent bas à cinq feuilles en laque de Coromandel à décor de scènes de palais sur une face et de volatiles et arbres fleuris sur l'autre. Haut : 0,91 m - Long : 1,25 m (quelques accidents et manques)	150 / 180 €
571	Horloge de parquet en noyer mouluré et sculpté de rosaces, montants à joncs ronds engagés, cadran signé de Lemiroux à Touronvre, ép. XIX's. Haut : 2,40 m	120 / 150 €
572	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté de fleurettes, acanthes et branches de laurier, et portant une date "1789". Haut : 2,42 m	50 / 80 €
573	Base tripode de lutrin en plâtre patiné à décor de trois évangélistes : têtes d'angelot, de boeuf et de lion dans des médaillons, montants feuillagés à pieds griffes. Haut : 52 cm - Larg : 70 cm	80 / 100 €
574	Rocking-chair et son bout de pied en bois courbé, vers 1900	80 / 100 €
575	Rare meuble radio-tourne-disques conçu pour le Paquebot "Le Paris", en placage de loupe d'amboine, la radio de marque Philco (USA), le tourne-disques de marque Garrard (GB), époque Art-Déco. Haut : 0,90 m - Larg : 0,82 m - Prof : 0,58 m. Ces meubles ont été conçus et fabriqués sur mesure pour équiper les cabines de luxe du Paquebot "Le Paris" de la Compagnie Générale Transatlantique faisant la ligne Le Havre - New-York - Le Havre. Le paquebot "Le Paris" a été victime d'un incendie en 1939, les autres exemplaires de notre meuble ont brûlé avec le navire. Notre exemplaire avait été acheté à la même époque par un officier de la Compagnie Générale Transatlantique et est resté dans sa famille jusqu'à nos jours.	300 / 350 €
576	Table basse de salon, vers 1940, en fer forgé à patine dorée et coquilles en tôle découpée, plateau à pans coupés en glace dans un encadrement simulant une corde. Long : 0,91 m - Prof : 0,52 m - Haut : 0,50 m	100 / 120 €
577	Large fauteuil bas de style Directoire en bois laqué crème et rechampi doré, les accotoirs en forme de cornes d'abondance se terminant par des têtes de béliers, pieds avant torsadés, pieds arrières sabres, garniture de tissu bleu à chevrons (usures et manques) Haut. : 93 cm - Larg.: 78 cm - Prof. : 92 cm	150 / 180 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
578	Large bergère de style Directoire en bois laqué crème et rechampi doré, les accotoirs se terminant par des têtes de béliers, pieds avants sur roulettes et pieds arrières griffes, garniture de tissu bleu à chevrons. (usures et manques) Haut. : 89 cm - Larg. : 78 cm - Prof. : 90 cm	150 / 180 €
579	Deux canapés de style Restauration en bois laqué crème et rechampi doré, les deux chevets renversés, ornements sculptés et dorés de fleurettes, dossier à barettes, (éclat et manque à la laque). Haut : 73,5 cm - Prof : 91 cm - Long : 235 cm (seront vendus à l'unité)	200 / 250 €
580	Paire de larges bergères à dossier plat de style Louis XVI en bois réchampi doré, frises de fleurettes sculptées, pieds cannelés (usures). Long : 70 cm - Haut : 89 cm - Prof : 76 cm	100 / 150 €
581	Paire de fauteuils à dos plat de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampi doré, rangs de perles, pommes de pin. Haut : 105 cm - Long : 64 cm - Prof : 59 cm	150 / 200 €
582	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois doré et sculpté de frises de fleurs, pieds cannelés, garnitures de tissus (usures). Haut : 99 cm - Long : 50 cm - Prof : 51 cm	100 / 150 €
583	Canapé trois places de style Louis XVI en bois rechampi doré, frises de fleurettes sculptées, repose sur huit pieds cannelés (usures). Haut : 90 cm - Prof : 73 cm - Long : 200 cm	200 / 250 €
584	Canapé deux places de style Louis XVI en bois rechampi doré, frises de fleurettes sculptées, repose sur six pieds cannelés (usures). Haut : 90 cm - Long : 132 cm - Prof : 83 cm	100 / 150 €
585	Paire de chaises gondoles de style Louis XV, en bois laqué crème et rechampi doré, mouluré et sculpté de fleurettes, dossier mouvementé à garniture capitonnée (usures). Haut. : 83 cm - Larg. : 52 cm - Prof. : 52 cm	50 / 100 €
586	Paire de bouts de canapés de style Louis XVI en bois rechampi doré, frises de fleurettes sculptées, pieds cannelés, plateaux de marbre blanc (usures). Haut. : 54 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 70 cm	100 / 150 €
587	Paire de larges fauteuils bas de style Louis XV à dossier plat en bois laqué crème et rechampi doré à décor de motifs rocaille, garniture de tissu bleu (usures). Haut. : 90 cm - Larg. : 72 cm - Prof. : 64 cm	150 / 180 €
588	Table basse de forme rectangulaire et paire de bouts de canapés de forme carrée de style Louis XVI en bois rechampi doré, sculpté de fleurettes, pieds cannelés, plateaux de marbre blanc (usures, manques).Bout de canapé :. Haut.: 54 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 70 cm - Table basse : Haut. : 42 cm - Long. : 114 cm - Prof. : 59 cm	150 / 200 €
589	Table basse de forme carrée de style néoclassique en bois laqué crème rechampi doré à quatre pieds formés de deux colonnes jumelées sculptées et baguées, repose sur un socle crème, plateau en albâtre (usures, rayures, manques légers), 1,19 x 1,19 m	150 / 180 €
590	Quatre guéridons ronds tripodes de style néoclassique en bois laqué crème rechampi doré colonnes jumelées sculptées et baguées, sur base concave, plateau rond en albâtre encastré (usures et mangeures légères). Haut : 46 cm - Diam : 64 cm (seront vendus à l'unité)	80 / 100 €
591	Jardinière en bois laqué et doré en forme d'urne godronnée sur piédouche, base à pans coupés. Haut. : 61 cm - Diam. : 60 cm	150 / 200 €
592	Jardinière carrée de style néoclassique en bois laqué crème et rechampi doré à demi-colonnes jumeles en applique sculptées et baguées (usures). Haut : 47 cm - Long 54 cm	50 / 60 €
593	Petit guéridon rond de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampi doré, rang de perles, pieds cannelés, plateau marbre blanc. Haut. : 50 cm - Diam. : 52 cm	50 / 60 €
594	Table basse de style Louis XV en bois laqué crème et rechampi doré mouluré et sculpté de fleurettes, plateau de marbre blanc polylobé (usures) Haut. : 49 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 50 cm	50 / 60 €
595	Suite de douze chaises de style Louis XVI en bois doré et sculpté de frises de fleurs, pieds cannelés, garnitures de tissus (usures). Haut : 93 cm - Long : 50 cm - Prof : 46 cm	600 / 700 €
596	Très grande table de salle à manger de style Néo-classique en bois laqué à l'imitation du marbre et doré, piétement à décor sculpté de motifs floraux en enroulement, plateau de verre (usures, manques) Long. : 381 cm - Larg. : 137 cm - Haut. : 80 cm	300 / 400 €
597	Console murale de style néo-classique en bois laqué bleu à l'imitation du marbre, filets dorés, motifs floraux et enroulements, sur deux montants en console. Haut. : 82 cm - Long. : 170 cm - Prof. : 46 cm	200 / 250 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
598	Commode de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampi doré, à décor peint de motifs en enroulement et vase de fleurs, ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, montants demi colonnes cannelées, (usures). Haut. : 90 cm - Long. : 115 cm - Prof. : 50 cm	100 / 150 €
599	Coiffeuse à caissons de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampi doré à décor peint d'enroulements et motifs de fleurs, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, et deux vantaux dans les caissons, repose sur huit pieds formés de colonnes cannelées dégagées, ornements rocaille et rang de perles (usures). On joint la banquette de style Louis XVI. Haut. : 184 cm - Long. : 156 cm - Prof. : 46 cm	200 / 250 €
600	Important Lit de style Louis XVI en bois laqué crème et rechampi doré à décor mouluré et sculpté de frises de piastres, montants à colonnes cannelées détachées, pommes de pin dorées, avec sommier à lattes Flexibel. Bon état. On joint deux chevets de style Louis XVI en bois laqué crème et filets doré, ouvrant à trois tiroirs, montants à colonnes détachées. Bon état. Lit : Larg. : 190 cm - Long. : 216 cm - Haut. : 116 cm - On joint un bout de lit en bois et tissu bleu capitonné effet moiré. Long. : 176 x 44 cm (tâches)	200 / 250 €
601	Coiffeuse de style Louis XV en bois laqué crème et rechampi doré, à décor peint d'enroulements roses, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, ornements de bronzes dorés (usures). Long. : 115 cm - Haut. : 143 cm - Prof. 52 cm et chaise de coiffeuse (tâche)	80 / 100 €
602	Coiffeuse de style Louis XV en bois laqué crème et rechampi doré, à décor peint d'enroulements roses, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, ornements de bronzes dorés (usures). Long. : 115 cm - Haut. : 143 cm - Prof. 52 cm et chaise de coiffeuse (tâche)	80 / 100 €
603	Buffet de style Empire en bois laqué crème et rechampi doré à décor de frises de grecques, ornements de bronzes dorés à décor d'une couronne de laurier, d'un médaillon à l'effigie de Jupiter et deux personnages mythologiques, ouvrant par trois vantaux, plateau de marbre crème (égrenures, usures) Haut. : 96 cm - Long. : 173 cm - Prof. : 72 cm	150 / 180 €
604	Petit buffet bas en bois laqué à l'imitation du marbre, cotés arrondis, ouvrant par une porte. (usures, manques). Haut. : 84 cm - Prof. : 53 cm - Long. : 120 cm	100 / 120 €
605	Grande sellette carrée en bois laqué bleu à l'imitation du marbre, filets dorés, plinthe. Haut. : 131 cm - Larg. / 45 CM	150 / 180 €
606	Paire de tables de chevet de style néo-classique en bois laqué crème et rechampi doré, ouvrant à trois tiroirs, montants à demi colonnes baguées, filets crème. Haut. : 57 cm Larg. : 59 cm - Prof. : 36 cm	50 / 60 €
607	Paire de tables de chevet de style néo-classique en bois laqué crème et rechampi doré, ouvrant à trois tiroirs, montants à demi colonnes baguées, filets crème, filets bleus. (usures) Haut. : 57 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 36 cm	50 / 60 €
608	Paire de petites tables de chevet de style Transition, en bois laqué crème et rechampi doré à décor peint d'enroulements roses, ornements de bronze doré, ouvrant à trois tiroirs, plateau de marbre. Haut : 63 cm - Prof. : 54 cm - Larg. : 33 cm	60 / 80 €
609	Deux paires de lits jumeaux de style néo-classique en bois laqué crème, montants à colonnes baguées détachées à l'imitation du marbre (l'une bleue, l'autre marron), chevets cannés à motifs de croisillons (usures, trou au cannage), avec sommiers à lattes Flexibel et matelas (bon état) Haut. : 112 cm - Larg. : 130 cm - Long. : 210 cm (seront vendues par paire)	160 / 180 €
610	Deux paires de lits jumeaux de style néo-classique en bois laqué crème et rechampi doré, montants ajourés à décor de motifs d'enroulements, garniture de tissu rose, sommiers à lattes et matelas (bon état). Haut. : 116 cm - Larg. : 110 cm - Long. : 210 cm (seront vendues par paire)	160 / 180 €
611	Glace de forme rectangulaire de style Régence en bois doré, mouluré et sculpté de fleurettes, (usures). Haut. : 142 cm - L; : 107 cm	80 / 100 €
612	Marbre gris moucheté rectangulaire, ép. XIX's, 82 x 44 cm	50 / 100 €
613	Marbre de commode gris veiné mouvementé de style Louis XV, 96 x 46 (manque et réparation à l'angle gauche)	50 / 100 €
614	Marbre de commode rouge veiné mouvementé de style Louis XV, 97 x 51	50 / 100 €
615	Marbre vert de mer rectangulaire pour table de milieu, 90 x 60 (un angle cassé, recollé, quelques manques)	50 / 100 €

**Liste de vente du 02/07/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>616</b>	Marbre blanc veiné rectangulaire fin, 96 x 42	50 / 100 €
<b>617</b>	Mabre gris veiné à pans coupés de commode ou de secrétaire, 87 x 49	50 / 100 €
<b>618</b>	Marbre blanc veiné à ressaut pour commode Transition (cassé, recollé), 130 x 60	50 / 100 €
<b>619</b>	Marbre gris veiné à pans coupés pour commode Louis XVI, 130 x 59	50 / 100 €
<b>620</b>	Marbe rouge veiné à ressaut pour petite commode Transition, 91 x 53	50 / 100 €
<b>621</b>	Marbre gris de secrétaire rectangulaire, 0,95 m x 0,40 m	50 / 100 €
<b>622</b>	Petit marbre veiné à angles arrondis, 0,62 m x 0,38 m	50 / 100 €

Nombre de lots : 625