



**Sarl BOISSEAU-POMEZ - SVV Agrément 2002-071
Tél 03.25.73.34.07 - 03.25.27.00.82 - Fax 03.14.73.14.49**

Vente SAMEDI 5 novembre à 10 h le matin et à 14 h

**HOTEL DES VENTES DE BAR SUR AUBE,
51/53 Rue du Général de Gaulle (près la gare)**

**VAISSELLE EN TERRE CUITE MIELLE à RADONVILLIERS
ART PROFANE DE VENDEUVRE : VERRERIES ET CRISTAL
ART POPULAIRE LOCAL - VITICULTURE - CHROMOS -
Ensemble de HUIT NATURES MORTES par Louis MOREL,
ESSOYES (1887-1975) - LITHOGRAPHIES par Suzanne TOURTE -
PENDULES - FAIENCES ANCIENNES - POISSONS EN CERAMIQUE -
OBJETS DE VITRINE - ARTS D'ASIE - PETITE ARGENTERIE -
BIBELOTS - LUSTRES et SUSPENSIONS - MEUBLES ANCIENS**

**Expositions : Jeudi 3 novembre après-midi de 14 h à 18 h
Samedi 5 novembre de 9 h 30 à 10 h**

Sites : www.interencheres.com/10001 et www.ivoire-troyes.fr

1	VENDEUVRE - SABOT à usage de tirelire, terre cuite vernissée. Long : 12 cm	30/50
2	VENDEUVRE - COCHON ASSIS à usage de tirelire, terre cuite vernissée. Long : 14 cm	30/50
3	VENDEUVRE - CHATON ASSIS sur un tertre, à usage de tirelire, terre cuite vernissée granuleuse. Haut : 10 cm	30/50
4	VENDEUVRE - SOULIER à usage de tirelire, terre cuite vernissée. Long : 11 cm	20/30
5	MIELLE - MINI-VASE DE NUIT pour maison de poupées, terre cuite claire vernissée. Diam : 5 cm	10/15
5 bis	MIELLE ou VENDEUVRE - Petite VERSEUSE à bec verseur, prise à anse, terre jaune vernissée, mouchetée. Haut : 5 cm	15/20
6	MIELLE - TERRINE couverte de forme ronde, terre cuite vernissée crème tachetée, à larges prises feuillagées, le couvercle à gros bouton circulaire. Neuve. Marquée MIELLE DEUX FOIS N°3 . Diam : 18 cm - Haut : 16 cm	20/30
7	MIELLE - TERRINE couverte de forme ovale, en terre cuite claire, tachetée, larges prises feuillagées, couvercle ovale à gros bouton - N°7 , neuve. Long : 19 cm	20/30

8	MIELLE - Gros MOULE A KOUGLOFF , en terre cuite, émaillée et tachetée, décor tournant marqué MIELLE N°4 , sur le fond. Diam : 25 cm - Haut : 11 cm	20/30
9	MIELLE - MOULE A KOUGLOFF , terre cuite vernissée claire et tacheté. Marqué 6. Diam : 22 cm	20/30
10	MIELLE - MOULE A KOUGLOFF , terre cuite vernissée claire et tachetée, marqué MIELLE 7 . Diam : 20 cm	20/30
11	MIELLE - TERRINE couverte de forme ovale, terre cuite vernissée de plusieurs tons. Long : 24 cm	20/30
12	MIELLE - VASE DE NUIT , à anse détachée, terre cuite claire, bord évasé. Marquée MIELLE deux fois, N°2. Diam : 19 cm - Haut : 12 cm	50/60
13	MIELLE (RADONVILLIERS) - Importante et rare TERRINE A POISSON couverte de forme oblongue, en terre cuite claire, le couvercle orné d'un gros POISSON , la prise à décor de petit POISSON . Marque sur le couvercle, sur le fond MIELLE , N°4. Parfait état, n'a jamais vue le feu. Long : 40 cm	120/150
14	Curieux MOULE A PAIN D'EPICES en terre cuite vernissée marron, en forme de mouton en deux parties, repose sur trois pieds, XIX's . Long : 27 cm	50/80
15	SAINT-NICOLAS : Intéressant et curieux MOULE en creux en terre cuite rouge, avec son tirage en relief XVIII's - XIX's . Haut : 14 cm - Larg : 8,5 cm	80/100
16	CH. MASSE - BUSTE DE JEUNE GARCON , terre cuite, patine grise, signée à la base du dos. Haut : 27 cm	70/80
16 bis	ANONYME - DANSEUSE DRAPEE DANS UN VOILE , plâtre teinté à l'imitation de la terre cuite, vers 1920-30 . Haut. : 20 cm	30/40
17	VENDEUVRE - (Ernest ZOUTTER) - " MARIN FUMANT LA PIPE ", coiffé d'un béret - POT A TABAC terre cuite peinte. Bel état (figure au livre page 60). Haut : 15 cm - Diam : 9 cm	80/100
17 bis	VENDEUVRE - BAMBI terre cuite patiné blanche - cachet losangique Editions terre cuite - VENDEUVRE (Aube)	
18	VENDEUVRE - ouvrage par l' ABBE J. DURAND : LES STATUES DITES DE SAINT-SULPICE A LA SAINTERIE DE VENDEUVRE 1982, 125 p, avec nombreuses reproductions	30/50
18 bis	UNE MANUFACTURE D'ART CHRETIEN - LA SAINTERIE DE VENDEUVRE-SUR-BARSE (1842-1961) . Edition complète texte et gravures	30/50
19	MIELLE - VASQUE-SUSPENSION , en céramique verte vernissée, à décor de pampres et raisins (le bouton central est manquant) marquée à l'intérieur MIELLE deux fois, N°2, complète de ses trois chainettes. Haut : 16 cm - Diam : 30 cm	30/40
19 bis	VASQUE à suspendre en terre cuite vernissée verte à décor de bourgeons. Chaînette. Diam : 27 cm	40/60
19 ter	VASQUE à suspendre en terre cuite vernissée verte, à décor de fleurs de choux et glands (petite égrenure). Chaînette. Diam : 30 cm	30/50
20	MIELLE - BAVARDE ou CASSEROLE A LAIT à bec verseur, en terre cuite claire, tachetée, vernissée, le manche creux, N°3. Long : 29 cm	20/30
21	MIELLE - TERRINE longue couverte, terre cuite claire, larges prises feuillagées, le couvercle à gros bouton rectangulaire. Neuve, marquée MIELLE deux fois, N°5. Long : 22 cm	20/30
22	MIELLE - TERRINE ovale, terre cuite vernissée, coulures marron, anses à prise feuillagé, couvercle à gros bouton ovale marquée MIELLE , deux fois, N°4 (petites égrenures). Long: 24 cm	10/15

23	MIELLE - Trois PLATS lèche-frite, terre cuite, n°6, n°4	10/15
24	MIELLE - Trois POTS terre cuite jaune vernissée n° 3 - 6 - MIELLE deux fois. Haut. : 18 cm, 13 cm, 9 cm	
25	MIELLE - Lot de 23 COUVERCLES divers	
26	RADONVILLIERS - LES RUES ANIMEES DU VILLAGE : Rue de CHANTEMERLE (2 c) Nombreux VILLAGEOIS - EPICERIE, MERCERIE au centre de la grande rue - TROUPEAU DE BOEUFs blancs - LAVOIR, PONT SUR L'AMANCE - CAFE FLEURY - ATTELAGE L'ABREUVOIR - Coll. EIFFLER, Paul ANTOINE.... 1909- 1932, toutes animées. 8 cartes	30/40
26 bis	SARREGUEMINES - Paire de petites CASSOLETTES à queues à feu terre cuite vernissée. Long : 14 cm. Joint une MINI-VERSEUSE à bec, couverte, céramique marron. Haut : 11 cm	10/15
27	BAYEL - Suite de trois CHRIST DE CHEVET en verre translucide. Haut. : 11 cm	15/20
28	B A Y E L - Douze ASSIETTES A HUITRES , bordure graines de caviar, avant guerre. Diam. : 24 cm	50/60
29	BAYEL - CREUSET et TROIS CANNES à souffler le verre	
30 A	BAYEL - François VARY - Grand VASE flamme en verre de couleur avec inclusions. Haut. : 46 cm	80/100
30 B	BAYEL - François VARY - VASE en verre bullé, à col évasé, signé sur le fond. Haut. : 6 cm	20/30
30 C	BAYEL - François VARY - VASE en verre satiné, signé sur le fond. Haut. : 18 cm	20/30
31	VENDEUVRE - POT A EAU , à anses détachée, en terre cuite claire vernissée, à coulures, cachet sur le fond, VENDEUVRE déposé. Haut : 13 cm	20/30
32	VENDEUVRE - Petite TERRINE ronde couverte, en terre cuite claire vernissée, prise à larges anses marquée du cachet VENDEUVRE, Aube , déposé. Diam : 14 cm	15/20
33	VENDEUVRE - TERRINE couverte de forme ovale, terre cuite venissée claire, couvercle à gros bouton n°7, cachet VENDEUVRE sur le fond. Long : 20 cm	15/20
34	VENDEUVRE - TERRINE couverte de forme ovale N°7, cachet VENDEUVRE sur le fond. Long : 20 cm	15/20
34 A à 34 C	VENDEUVRE - Cartes postales des ateliers de fabrique de statues, ou salle d'exposition	10/15
35	VERSEUSE couverte, en grès deux tons, partie haute vernissée. Haut : 32 cm	20/30
36	NORMANDIE - POT A TRIPES couvert, terre cuite vernissée deux tons, larges prises aux anses. Diam : 30 cm	20/30
36 bis	SOUFFLENHEIM (ALSACE) - Deux PLATS ronds en terre vernissée, bond brun manganèse, décor de coq, décor floral, vers 1860 (l'un agrafé)	50/60
37	Importante JARRE en terre cuite à deux anses détachées, initiales en creux G.D. empreinte de doigts, XIX's. Haut : 60 cm	50/80
38	TONNELET en grès, orné de stries, XIX's. Haut : 35 cm	
39	Important POT A SALER COUVERT en grès, à quatre anses	40/50
40	Petite TERRINE couverte forme ovale, en terre cuite claire vernissée, prises et bouton ovale marron foncé, marquée N°8 (petit fêle). Long : 18 cm	15/20
41	PICHET VIEUX SAGE BARBU , assis, en terre cuite jaune vernissée (petits manques à l'émail, égrenures) XIX's . Haut : 28 cm	80/100
42	DIPLOME DE GREFFAGE DE LA VIGNE à Mr BEAUVALLET Ernest ,	

	demeurant à MUSSY SUR SEINE , 18 avril 1905. Litho MARTINET à TROYES , encadré. Haut : 32 cm - Larg : 44 cm	40/50
43	CHAMPAGNE - 18 COUPES A CHAMPAGNE , en cristal taillé, à facettes, pieds creux pour voir monter les bulles. XIX's	150/200
43 bis	SABRE A CHAMPAGNE - Long : 43 cm	
44	BAR-SUR-AUBE - LA PETITE CHAPELLE , peinture	15/20
45	BAR-SUR-AUBE - COUPES DE BOIS IMPERIAUX ET COMMUNAUX A VENDRE A BAR-SUR-AUBE , le 28 septembre 1809 , orné de l'Aigle Impériale couronné	15/20
46	EXERCICES PUBLIC DU COLLEGE DE BAR-SUR-AUBE QUI DOIVENT PRECEDER LA DISTRIBUTION DES PRIX , pour l'année 1809 orné de l'Aigle et des Armoiries Impériales, à BAR-SUR-AUBE chez J. VITALIS , Imprimeur des autorités et du collège, 1809	15/20
47 à 56	BAR-SUR-AUBE : CARTES POSTALES 10 lots de belles CARTES-POSTALES ANCIENNES 1905-1918 (vendues par séries de douze)	
57	ARSONVAL - Léon D'ARSONVAL - LA BONNE FEE ARLETTE plaquette, bois originaux de Charles FAVET	15/20
58	CHROMOS AU BON MARCHE - Série de G. DON QUICHOTTE - MEMOIRE D'UN ANE - SERIE LE CRI DE PARIS par BOUCHER , RACOMODEUR les vieux soufflets par BOUCHER , impr. DRAEGER - LES BUTTES CHAUMONT, LES ENVIRONS DE PARIS - LES PETITES METIERS - LE SKI - LES PETITES MANOEUVRES - LA CHASSE : UNE OUVERTURE - LE TAMBOUR , Jules GIRARDET - JEU DE BOULE par Maurice LELOIR... formats 18 cm x 22 cm, 12 cm x 16 cm, 11 cm x 15 cm = 37 Chromos non collés	30/40
59	CHROMOS - CHOCOLAT POULAIN - Série LES INVENTEURS CELEBRES avec biographie au dos gaufrés (20 p) - série LA POSTE DANS LE MONDE avec drapeaux et timbres-poste (50 p) - HISTOIRE GENERALE DES MONNAIES (77 p) - HISTOIRE DE FRANCE - LE LITORAL et ILES DE LA FRANCE , format 7 cm x 10 cm - 240 IMAGES-CHROMOS vers 1900, non collées, dans un coffret bois	40/60
60	BOITE CHROMOS PUBLICITAIRES - Galerie LAFAYETTE . Ill. Henri MORIN - JOB - JJ. ROUSSEAUX , grands formats AU PRINTEMPS , au bon marché et divers vracs non collés dans une boîte GRANDS MAGASIN JORRY PRIEUR A TROYES	40/60
61	CHROMOS PUBLICITAIRES - 1°) Série CHICOREE LA BELLE JARDINIÈRE : INDUSTRIE et fabrication du verre, de la porcelaine, de la monnaie, du fer et de l'acier (26 p) - 2°) GUERIN-BOUTRON : EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 (49 p) - 3°) PAYS et FLEURS (43 p) - 4°) LE THEATRE A TRAVERS LES AGES (20 p) - 5°) EXPLORATEURS CELEBRES (16 p) - 6°) LES MOYENS DE TRANSPOTS (20 p) - 7°) CHASSE ET PECHE (18 p) - 8°) BOTANIQUE, OISEAUX 19 p etc... - 300 chromos neufs, non collés	50/60
62	Importante BOITE DE CHROMOS PUBLICITAIRES VRACS divers dont série sur L'HISTORIQUE DE L'AVIATION - Coll. LE RUBAN BLEU , environ 720 p	80/120
63	LEGULUCHE - AVANT LA MAREE, BARQUE ET PECHEURS AUX FILETS , terre cuite peinte, signée. Moule 125. Haut : 12 cm	30/40
62 bis	LEGULUCHE - MARIN PECHEUR AU FILET , Mont Saint-Michel, terre cuite peinte, signée. Haut : 13 cm	20/30

62 ter	LEGULUCHE - COUPLE DE PECHEURS SUR LES ROCHERS terre cuite peinte, signée, moule 68. Haut : 11 cm	20/30
63 Quater	HANNE - COUPLE DE PECHEURS - PECHEUR au filet, terre cuite peinte. Deux sujets signés, moule 369 et 4001. Haut : 9 cm / 10 cm	20/30
64	BAR-SUR-SEINE - SERVICE A LIQUEUR sur plateau, flacon à côtes tournantes, prise à anse en verre blanc torsadé. Epoque Second-Empire	
65	BAR-SUR-SEINE - FLACON A LIQUEUR , en verre émaillé de fleurs, milieu XIX's. Haut : 25 cm	40/50
66	LE MAISTRE DE SACY (sieur de) ROYAUMONT L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT représentée avec des figures et des explications édifiantes PARIS , Alexis de la ROCHE, 1727 , in-folio reliure de l'époque en basane marron, ouvrage recherché orné de 267 belles figures gravées sur cuivre	150/250
66 bis	MENUISERIE - JOURNAL DE LA MENUISERIE spécialement destiné aux ARCHITECTES , aux MENUISIERS et aux ENTREPRENEURS - PARIS A. MOREL 1867-1883, 15 volumes 719 PLANCHES , pleines pages, rare ensemble.	250/300
67	GYE-SUR-SEINE (1757-1804) - REGISTRE MANUSCRIT POUR LA CONGREGATION DES FILLES ERIGE EN L'HONNEUR DES LA TRES SAINTE-VIERGE, EN LA PAROISSE DE GYE-SUR-SEINE PENDANT LE COURS DE LAMISSION FAITE DU DIOCESE DE GIE EN DECEMBRE 1757. Le dit registre contenant LES NOMS DES CONGREGANISTES ainsi que les articles de recettes et de dépenses de la dite congrégation pour servir à la Trésorerie du Secrétaire de la dite congrégation 1757 suivent les NOMS DES CONGREGANISTES DU VILLAGE reçues et admises en la congrégation, en la messe solennelle célébrée le 24 DECEMBRE 1757 Anne et Marie HERARD , Marie-Jeanne CADOT , Marie CINGET Marie-Anne et Brigitte PRODHON , Marie et Aimée DEMUSSY suivent 86 NOMS de jeunes filles "ce sont la lez mons de toutes les filles de la paroisse qui ont été admises à la congrégation le jour dit entièrement MANUSCRIT sur 140 FEUILLETS paraphés du 24 DEC 1757 AU 3 NOVEMBRE 1804 . Signature de BOURGEOIS, DELANGE, LARCHE, TERRILLON, CURES DE GYE-SUR-SEINE . Reliure en parchemin, accidentée et rongée. Document unique	300/400
68	GYE-SUR-SEINE : VUE SUR LA RIVIERE. Lithographie par BICHEBOIS et SABATIER 1829 , timbre à sec de l'éditeur, encadrée	40/50
69	BAR-SUR-SEINE - EGLISE SAINT-MARTIN PRISE DU GRAND PONT, 1850. Lithographie originale en couleurs, encadrée. Haut : 21 cm - Larg : 29 cm	40/50
70	Charles FICHOT - EGLISE SAINT-REMY A TROYES , encadré. Haut : 28 cm - Larg : 21 cm	30/40
71	VILLENAUXE - COUPLE DE PECHEURS A LA HOTTE , terre cuite, Manufacture TEISSIER . Haut : 16 cm	
72	NULLY (52) - Grande JARRE à anse, grès à décor bleus. Haut : 44 cm	50/60
73	BASSIN NOGENTAIS (52) - Quatre MOUCHETTES , forcées à la main à la manière des paires de ciseaux, afin de couper la mèche des bougies, XVIII's - XIX's . Long : 17 cm	60/80
74	BASSIN NOGENTAIS (52) - Trois CISEAUX pour lampe à pétrole en acier estampé en usine de HAUTE-MARNE, XIX's . Long : 14 cm	40/60
75	FONDERIES DE LA HAUTE-MARNE - CHAUFFERETTE en fonte rocaille, époque MILIEU XIX's . Haut : 11 cm - Long : 27 cm	40/50
76	Jean EFFEL - AFFICHE - POUR L'UNITE NATIONALE, OUI A L'ECOLE PUBLIQUE, 1963 - TBE . Haut : 79 cm - Larg : 60 cm	15/20

77	Quatre importants VASES POUR COLLECTIONS DE GRAINES EN VERRE TRANSLUCIDE , soufflé, XIX's	60/80
78	DISTRIBUTEUR BRIET , à deux ballons en verre, cannés, col en étain, pied en porcelaine, marqué sur le bec verseur et sur la clé. Haut. : 46 cm	40/50
79	GENERAL JOFFRE, COMMANDANT DES TROUPES FRANCAISES , statuette en régule patiné, deux tons signé RUFFONY au dos, 1916 . Haut : 15 cm	30/40
80	TONNELET - FONTAINE A EAU DE COLOGNE , en verre moulé, XIX's . Haut : 36 cm	30/50
81	FONTAINE A PARFUM - TONNELET verre soufflé, robinet en verre, XIX's . Haut : 30 cm	20/30
81 bis	GRILLE D'ATRE tournant en fer forgé sur trois pieds - ART POPULAIRE DU XVIII^e siècle . Long. : 55 cm	
82	BRASERO DE TABLE cuivre rouge et laiton, reposant sur trois pieds bouletés à griffes, manche bois tourné à anneau, XVIII's . Long : 36 cm	60/80
82 bis	BASSINOIRE en cuivre jaune reperlé à décor de fleur de lis - Epoque LOUIS XIV . Haut. : 38 cm	
83	BASSIN DE LIT en étain, de forme ronde ourlée à double filet, prise à manche avec bouchon à vis France XIX's . Poinçon de MARZO PASSELLI à DIJON sur le fond. Long : 43 cm - Diam : 23 cm	50/60
83 bis	BASSIN DE LIT en étain, de forme ronde, ourlée, double filet, prise à manche avec bouchon à vis. Poinçon sur le fond de MARZO PASSELLI à DIJON XIX's . Long : 40 cm - Diam : 24 cm	50:60
84	Petit CARTEL en bois renoirci, montants à colonnettes, cadran à scène d'un vol de CANARD et d'un RENARD . Epoque SECOND-EMPIRE . Haut : 39 cm	50/60
85	Petit CARTEL à fonton en bois deux tons, montants à colonnettes en porcelaine blanche, cadran à chiffre romains. Epoque SECOND-EMPIRE . Haut : 50 cm	50/60
85 bis	CARTEL en bois renoirci, mouvementé, entourage en loupe, incrustation de nacre, le cadran en verre (fendu) à chiffres romain. Epoque NAPOLEON III	60/80
86	ONNAING - PICHET en barbotine Jules GREVY BARBU "REFORME URGENTE" marqué n°741. XIX's . Haut : 28 cm	80/100
88	ONNAING - PICHET en barbotine "Vive la Réduction des Périodes" représentant un soldat français assis sur un tonneau, modèle n°752, marqué. Haut : 28 cm	80/100
89	Bel ensemble D'ASSIETTES, PLATS décoratifs en ancienne FAIENCE DE L'EST , à décor D'OEUILLETS, ROSES et en faiences REGIONALES XIX's (seront proposées à la demande)	
	<u>PIPES EN TERRE CUITE</u>	
90	PIPE à L'ELEPHANT harnaché, à la trompe en avant, en bronze, embout en laiton, Chine	20/30
91	Petite PIPE en laiton, gravé, à décor d'anneaux, fourneau surmonté d'un coq. NEPAL XIX^e s . Long. : 16 cm	20/30
92	KIOSQUE ou CAVE A CIGARES , en bois renoirci, à six volets avec attributs de musique, reposant sur base circulaire, à MUSIQUE, DEUX AIRS : Valse de Faust, la fille de Madame ANGOT . Epoque Second Empire. Haut. : 31 cm	100/150
93	AU NARGUILEH n° 118, ROI BARBU , tête en terre cuite blanche émaillée,	

	marquée en creux, tuyau courbe en corne. Long. : 18 cm - Haut. : 6 cm	20/30
94	SILENE n° 127 , terre cuite blanche cheveux frisés, portant la barbe, tuyau courbe en corne. Haut. : 5 cm	15/20
95	JACOB - GAMBIER n° 948 - GRANDE TETE au turban, longue barbe (devise je suis le vrai JACOB) terre cuite émaillée blanche. TBE. Haut. : 9 cm	30/40
96	JACOB - GAMBIER n° 948 - Grande et belle tête de pipe en terre blanche, émaillée turban portant la légende "Je suis le vrai Jacob" marquée JACOB , sur les deux cotés, GAMBIER et cachet (légère égrenure à la barbe) Long. : 8,5 cm	30/40
97	JACOB - GAMBIER - 1048 - Deux TETES de pipe en terre patinée, turban portant la devise "Je suis la vrai JACOB " - (grandeur entre 948 et 998) Haut. : 7,5 cm	20/30
98	JACOB - GAMBIER n° 998 - DEUX PIPES têtes moyennes, l'une en terre blanche l'autre en terre à patine plus foncée, émaillées l'une manquée 998, coté gauche, cachet sur chaque TBE	50/60
99	FRANCOIS 1er - GAMBIER - n° 1658 - pub BIERE DU FORT CARRE (SAINT-DIZIER) , terre cuite blanche, coiffé d'un panache, bague anglaise (légère égrenure) Haut. : 5 cm	60/80
100	TETE DE MORT - GAMBIER - n° 338 - Pipe en terre cuite patiné, dents émaillées (une égrenure sur le col) Haut. : 4,5 cm	20/30
101	JACOB - GAMBIER - n° 948 - tête grand modèle, terre cuite émaillée blanche, avec devise "Je suis le vrai JACOB " patine de culottage tuyau bois, embout corne. Haut.: 9,5 cm	20/30
102	JACOB - GAMBIER, n° 998 - L. TIOLLET n° 735 bis, DEUX PIPES à têtes en terre blanche émaillée, avec les devises "Je suis le vrai JACOB et je suis le BEAU JACOB " TBE. Haut. : 6 cm	20/30
103	JACOB - GAMBIER - n° 948 - Fourneau tête au turban, devise "Je suis la vrai JACOB ", terre cite patine brune, émaillée, base inférieure du fourneau coupé, sinon cuite. Haut. : 9,5 cm	15/20
104	EGYPTE - INNISKIL LUX - GAMBIER ornée en reliefs d'armoiries, château fort, arche et deux tours, terre cuite blanche. TBE. Long. : 12,5 cm	15/20
105	GRIFFE FORTE - GAMBIER - n° 2004 - Fourneau tenue par une griffe, terre rouge, marqué en relief. Haut. : 6 cm	15/20
106	JACOB - GAMBIER - n° 998 - DEUX TETES DE PIPES , l'une en terre blanche, l'autre en terre à patine plus foncée, émaillées. Haut. : 6 cm	30/40
107	JACOB - GAMBIER - n° 899 - DEUX PIPES en terre blanche patinée, émaillée, turban avec la devise "Je suis le vrai JACOB " (égrenure sur la barbe) patine de culottage. Haut. : 6 cm	20/30
108	JACOB - GAMBIER - n° 998 - n° 1313 (AF et K) terre cuite blanche émaillée et patinée, bague anglaise. Haut. : 5 cm et 6 cm	20/30
109	ABD EL KADER - portant turban et barbe - tête fourneau en écume sculptée, avec tuyau courbe en ambroïde. Haut. : 6,5 cm TBE	50/60
	<u>VENTE L'APRES-MIDI à 14 heures</u>	
	OEUVRES PROVENANT DE L'ATELIER de Louis Ferdinand MOREL D'ESSEY (1887-1975) 2è prix de Rome et Statuaire d'Auguste RENOIR	

110	MOREL Louis - NATURE MORTE AUX POMMES. Huile sur toile marouflée. Haut. : 21 cm - Long. : 50 cm	500/600
111	MOREL Louis (1887-1975) - BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS DANS UN POT, Huile sur toile. Haut. : 57 cm - Larg. : 43 cm	500/600
112	MOREL Louis - COUPE DE FRUITS AUX RAISINS ET POMMES. Huile sur carton. Haut. : 33 cm - Long. : 44 cm	500/600
113	MOREL Louis - BOUQUET D'ANEMONES, Huile sur carton. Haut. : 41 cm - Long. : 33 cm	500/600
114	MOREL Louis - FLEURS DU JARDIN. Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. : 35 cm - Long. : 28 cm	400/500
115	MOREL Louis - BOUQUET D'ANEMONES DANS UN VASE. Huile sur carton. Haut. : 38 cm - Long. : 37 cm	500/600
116	MOREL Louis - OEUILLETS ET FLEURS DU JARDIN DANS UN VASE. Huile sur isorel, signée en bas à droite. Haut. : 38 cm - Long. : 34 cm	500/600
117	MOREL Louis - NATURE MORTE AUX POMMES. Huile sur carton. Haut. : 34 cm - Long. : 41 cm	300/400
118	CHEVALET, présentoir à tableau, pliant en chêne. Haut. : 2,10 m - Larg. : 0,62 cm	80/100
119	Grande BOITE DE COULEURS en chêne, XIX ^e s, 42 x 38 cm.	80/100
120	BOITE DE COULEURS en acajou (une charnière à remplacer) XIX ^e s	30/40
121	Suzanne TOURTE (1904-1979) NEE A CORMONTREUIL (51) . Ensemble de 13 lithographies originales signées ou burins gravés - 1°/ VIERGE A L'ENFANT , lithographie originale en couleur, légendée, tirage 3/40 , signée (avant garde). Haut : 48 cm - Long : 33 cm - 2°/ LA CAGE AUX OISEAUX , lithographie originale en couleur, numérotée, cachet d'atelier, signée. Haut : 56 cm - Long : 38 cm - 3°/ BOUQUET DE FILLES , lithographie originale en couleur, légendée, tirage 27/70 , signée. Haut : 47 cm - Long : 31 cm - 4°/ LES NONINS, TOUCY (Yonne), pointe sèche gravée sur cuivre, tirage 5/12 , impr. LEBLANC-LASLIER . Haut : 33 cm - Long : 50 cm - 5°/ MON JARDIN, AV MICHEL BIZOT, XII 's , eau-forte originale, située, tirage 3/30 , cachet d'atelier, datée 1940, signée. Haut : 54 cm - Long : 38 cm - 6°/ NIKA - Eau-forte originale, titrée, tirage 2/80, signée. Haut : 50 cm - Long : 33 cm - 7°/ MON FLANQUIN (Lot et Garonne), pointe sèche originale située, tirage 3/10 , signée. Haut : 33 cm - Long : 49 cm - 8°/ LA MARIEE , pointe sèche originale, titrée, tirage 9/20 , signée, datée 1966. Haut : 33 cm - Long : 45 cm - 9°/ VISAGE et BOUQUET , eau-forte originale, tirage 25/30 , signée. Haut : 46 cm - Long : 32 cm - 10°/ - VIGNOBLES (Marne) Eau-forte originale tirage 13/40 , cachet d'atelier, datée 1951, signée. Haut : 25 cm - Long : 33 cm - 11°/ FRONDAISONS . Pointe sèche originale gravée sur cuivre, titrée, tirage BOILEAU 20/30 , signée, datée 1974. Haut : 46 cm - Long : 32 cm - 12°/ BOUQUET D'OIES . Eau-forte originale titrée, tirage LASLIER 1er état 2/2, cachet d'atelier, signée. Haut : 29 cm - Long : 38 cm - 13°/ CLUSEAU, LAUSANE , pointe sèche originale titrée, tirage 17/30 - Haut : 50 cm - Long : 32 cm - 14°/ SUZANNE TOURTE (dont illustr. par) VIGNES DANS LA MARNE , ouvrage sur la CHAMPAGNE , 1946, 223, demi-reliure	50/60
122	F. LUCUTTI - PAYSAGE ET SA VACHE DANS UNE RUE EN PROVENCE. Huile sur panneau, signé à droite. Haut : 33 cm - Long : 22 cm	50/80
123	G. DE PALLIERE - BOUQUET DE FLEURS DANS UN POT , peinture sur toile, signée en bas à gauche, datée 92 , cadre bois et stuc doré. Haut : 63 cm - Long : 48 cm	60/80
140	CADRAN SOLAIRE en ardoise - Au centre décor de ROSE DES VENTS , CADRAN à CHIFFRES ROMAINS , avec devise latine SUB LUCE GAUDENT , SUB UMBRA QUIESCANT Lat. 48° 19 LE MOULINET (s/solin) (45) Alt. 110 m	

	(petit manque sur le bord) Diam. : 41 cm	70/80
141	CADRAN SOLAIRE , en marbre blanc, réparations. Diam. : 24 cm	50/60
142	PENDULE à colonnes, placage de palissandre et incrustations de bois clair. Epoque CHARLES X . Haut. : 45 cm	100/120
143	PENDULE à sujet en régule doré et marbre blanc. Epoque Nap. III	
144	BAROMETRE-THERMOMETRE en acajou à filet GOHIN opticien, n° 24 rue Neuve St Eustache PARIS - EPOQUE CHARLES X . Haut. : 0,98 m	100/150
145	SERVICE DE VERRES en cristal, sur pieds gravés de palmettes et croisillons, comprenant 12 VERRES A EAU . Haut. : 15 cm - 12 VINS, 12 COUPES A CHAMPAGNE XIXÈ siècle	120/150
146	Six VERRES A CERISES sur pied en cristal à décor gravé de pastilles ovales et striés XIXÈ siècle. Haut. : 6,5 cm	20/30
147	MOUTARDIER couvert, en cristal milieu XIXÈ s	20/30
148	BROC A EAU en cristal gravé de fleurs. Haut. : 28 cm	30/40
149	SERVICE A LIQUEUR en cristal sur plateau polylobé, douze verres cristal à facettes pieds carrés - 1ÈRE MOITIE DU XIXÈ s.	60/80
149 bis	PAIRE DE CONFITURIERS couverts, en cristal, à facettes, reposant sur un pied circulaire XIXÈ siècle . Haut.: 27 cm	120/150
150	Paire de VASES amphores, en barbotine anses détachées, à décor de fleurs (petits accidents aux pétales) XIXÈ siècle. Haut. : 31 cm	70/80
151	LAMPE en fer forgé, abat-jour en verre dépoli 1930. Haut. : 42 cm	50/80
152	LAMPE CLOCHETTE , métal chromé sur potence, 1930-40. Haut. : 27 cm	30/40
153	PAIRE DE TULIPES , en verre moucheté rose, bordure bleu, signées ART DE FRANCE , 1930. Haut. : 16 cm - Diam. : 5 cm	50/60
154	PAIRE DE TULIPES , en verre moucheté rouge, bordure bleu, 1930 . Haut. : 13 cm - Diam. : 5,50 cm	50/60
155	Suite de TROIS APPLIQUES FLEURS en tôle peinte, tulipes en forme de fleurs en verre bicolore XIXÈ s. Long. : 25 cm et 42 cm	50/80
156	Ensemble de 25 TASSES et SOUCOUPES en porcelaine de Paris, dorées à l'or fin. Epoque RESTAURATION	60/80
157	Quatre COMPOTIERS ou COUPE A GATEAUX sur pieds et un CONFITURIER couvert porcelaine de PARIS . Epoque Restauration.	20/30
158	Deux GRANDS PLATS A ASPERGES en porcelaine blanche de PARIS . Epoque Restauration. Long. : 43 cm et 45 cm	
159	PAIRE DE CHENETS en bronze à têtes de lions XVIIIÈ s. Haut. : 27 cm - Long. : 41 cm	120/150
160	BARRE DE FOYER , trois éléments rocaille ST. L. XV, ép. NAP. III	60/80
161	GARNITURE DE CHEMINEE en régule doré à décor d'amours assis tenant une coupe, faucille et fleurs. Paire de CANDELABRES assortis. Pendule. Haut : 40 cm - Long : 44 cm. Candélabre Haut : 48 cm (un petit pied rocaille manquant). Epoque Second-Empire	120/150
162	SAINT-DIZIER - BIERE DU FORT CARRE, PLAQUE publicitaire. Edit. Usines ROB OTTEN 11 Rue de Rivoli, LILLE (quelques oxydations). Haut : 26 cm - Long : 47 cm	50/60
163	SAINT-DIZIER - PYROGENE publicitaire en porcelaine, BIERE DU FORT CARRE . Haut : 8 cm	30/40
164	CANON DE FUSIL à usage de CROC A FEU , permettant de souffler sur les braises	
	<u>OBJETS DE VITRINE</u>	

165	COUTEAU DE POCHE , en forme de JAMBE , bakélite sa lame marquée véritable LAGUIOLE , et sont tire bouchon. Haut. : 10 cm	40/50
166	FOURCHETTE DE VOYAGE pliante, avec son TIRE BOUCHON . Haut.: 17 cm	15/20
166 bis	COUTEAU DE POCHE en laiton, cinq lames pour saigner les chevaux pour éviter les coups de chaud aux moissons	
167	COUPE NOIX DE BETEL , en bronze, à décor de cheval au galop et cavalier, JAVA SUMATRA XIXè . Long. : 13 cm	50/60
168	Paire de petites JUMELLES DE THEATRE laiton et nacre. Optique 15 Bd du Palais PARIS . Long. : 8,5 cm	30/40
169	PAIRE DE JUMELLES DE THEATRE , laiton nacre ambrée et laiton, XIXè s. Long. : 9 cm	20/30
170	Paire de JUMELLES DE THEATRE , métal blanc nacre, vers 1900 . Haut. : 8 cm	20/30
171	BESICLES , pliantes, monture écaille, médaillon incrusté en OR , XIXè s	30/40
172	Grande BESICLES , monture écaille, médaillon or, chiffré, XIXè s. Haut. : 16 cm	40/50
173	Grattoir TABATIERE de poche en agate sur ses deux faces, XIXè siècle. Haut. : 6,5 cm	30/40
174	BESICLES - face à main, pliant, prise à décor de strass à anneau, second Empire. Haut. : 10,5 cm	20/30
175	Paire de petites JUMELLES DE THEATRE , avec son étui, Milieu XIXè s.	15/20
176	Petit COFFRET en bois renoué, médaillons et ornements en laiton, époque SECOND EMPIRE . Haut. : 5,5 cm - Long.: 9 cm - Larg.: 7 cm	20/30
177	COFFRET en placage de ronce de noyer marqueterie, incrustations de cuivre, fleurettes en ivoire, filets cuivre. EPOQUE NAP. III . Haut. : 7 cm - Long. : 17 cm - Prof. : 17 cm	40/50
178	PORTE-MONTRE , coffret facetté, sur quatre faces, monture laiton doré, Ep. Second Empire. Haut. : 10 cm	20/30
178 bis	CADRE-PHOTO en laiton, fronton vase fleuri feuillagé, noeuds enrubannés flambeaux. Epoque MILIEU XIX's . Haut : 27 cm - Long : 19 cm	30/50
179	CROIX PECTORALE , en nacre et argent, extrémités en forme de couronnes XIXè s	20/30
181	Petite BROCHE argent 1900 , jeune fille à la chevelure fleuri, signé Pierre JEULIN . Poids : 6 gr	15/20
182	Dé A COUDRE en argent gravé.XIXè s. Poids : 3,60 gr	15/20
183	MEDAILLE DE STE HELENE , bronze, NAP. 1er EMPEREUR lauré	20/30
184	NAPOLEON 1er en buste - DEMI-FIGURE en bronze doré, élément décoratif. Epoque Empire. Haut. : 7 cm	15/20
184 bis	GRATTE-DOS, MAIN en ivoirine sculpté, manche bois renoué. Long. : 60 cm	20/30
	<u>ARTS D'ASIE</u>	
	<u>ESTAMPES DU JAPON</u>	
185	TOYOKUUNI III (1850) LE PRINCE GENSI ET DEUX PETITS KAMURO , estampe cachets, couleur, JAPON . Haut. : 35 cm - Long. : 24 cm	50/60
186	TOYOKUUNI III (XIXè) LE SAMURAI, THEATRE DE KABIKI , couleur. Haut. : 34 cm - Long : 22 cm	70/80
187	NOBUKAZE (1820) JEUNE BEAUTE EN KIMONO ET A L'OMBRELLE , couleur cachet (petits froissés) Haut. : 33 cm - Long. : 22 cm	50/60
188	HIROSHIGE (1855) PELERINS ET PORTEURS, AU FOND, LE MONT FUJI ,	

	couleur. Haut. : 34 cm - Long. : 23 cm	50/60
189	KUNISADA / HOROSHIGE (XIXè) TROIS ACTRICES , estampe du Japon en couleur (les 54 images) Haut. : 34 cm - Long. : 24 cm	50/60
190	HOKUSAI - CENT VUES DU MONT FUJI, RAICHO NO FUJI , estampe en noir. Haut. : 18 cm - Long. : 25 cm	30/40
191	PAIRE D'ESTAMPES, OISEAU DE PARADIS, HIBOU ET VOLATILES, DANS DES FLEURS JAPON, MEIJI , sous cadres. Haut. : 38 cm - Long. : 27 cm	50/60
192	HOKUSAI - LES 36 VUES DU MONT FUJI (Edition postérieure) n° 42 MINOBU GAWA UNA FUJI . Haut. : 28 cm - Long. : 30 cm	20/30
193	KUNIYUK - ACTEURS ET PERSONNAGES DANS UN DECOR DE KABUKI , deux estampes en couleur. Haut. : 36 cm x 23 cm - Haut. : 35 cm x 25 cm	50/80
194	HOKUSAI (1760-1849) LES 36 VUES DU MONT FUJI, LE LAC SUWA . Deux estampes en couleur, retirage. Haut. : 26 cm - Long. : 36 cm	40/60
195	HOKUSAI - LES 36 VUES DU MONT FUJI (Edition en noir de 1889) n° 9 KOSHU INUME - TOGE - LA PASSE D'INUME DANS LA PROVINCE DE KAI (voyageurs et arbres au centre) Haut. : 24 cm - Long. : 35 cm	30/40
196	HOKUSAI (1760-1849) CHASSEUR ET OISEAUX PICORANT - VILLAGE DE PECHEURS AUPRES DE LA SUMIDA - OISEAUX EN PLEIN VOL - VOYAGEURS SE REPOSANT A L'ENTREE DE LA ROUTE DU TOKAIDO - LE QUARTIER DES FEMMES DANS UNE MAISON DE BOUE - Suite de CINQ ESTAMPES . Format. Haut. : 21 cm - Larg. : 14 cm	40/50
197	HOKUSAI (1760-1849) GUFU (Héron) FLAMANDS ROSES - AIGLE - PIGEONS - MOINEAUX - POULE FAISANE... et divers volatiles. 11 estampes format : 25 cm x 6,5 cm	60/80
198	HIROSHIGE (1760-1849) PROMENADE SUR LE PONT AU FOND LE MONT FIJI et quatre PETITES VUES : PAYSAGE, MULES, ACTEURS et ACTRICES (pli, grattage)	30/40
199	CHINE - VASE - PARAVENT - COUSSIN - QUATRE petites estampes, fin XIXè s Haut. : 16 cm - Long. : 11,5 cm	30/40
	<u>FUSILS DE CHASSE</u>	
201	CARABINE A PLOMB , marque ALLWAYS CHAMPION (reville).	
202	CARABINE 99F MM M.S.A J. GAUCHER SAINT-ETIENNE n° a 29 903	
203	FUSIL DE CHASSE, SEMI-AUTOMATIQUE 3 Coups PERFEX SAINT-ETIENNE , cal 16, n°189757. Long. du canon : 70 cm - Long. arme : 120 cm Cat C1A	
204	FUSIL DE CHASSE , cal 16, canons juxt. n° 858 VA. CAT D1A	
205	FUSIL DE CHASSE LU-MAR SIROCCO (Italy) cal 12, canons SVP n°037020. Long. de canon : 76 cm - Long. de l'arme : 120 m - CAT P1A	
206	CARABINE de marque REMINGTON (U.S.A.) Modèle 7400 n°B 8069778. Long. canon : 55 cm - Long. totale de l'arme 108 cm. CAT C1A	
207	CARABINE RUGER cal 44 MAG. un canon. Long. n°102 62405. Long. totale de l'arme :	
208	FUSIL DE CHASSE TAURO 500 , cal 12, deux canons sup. n° U 4794. Long. du canon : 64 cm - Long. de l'arme : 114 cm. CAT P1A	
209	FUSIL DE CHASSE , semi-automatique trois coups PERFEX SAINT-ETIENNE , cal 16, n° A 10 275. Long. du canon : 70 cm - Long. de l'arme : 120 cm. CAT C1A	
	<u>PETITE ARGENTERIE</u>	

210	PELLE ET FOURCHETTE de service modèle à filet, métal argenté	10/15
211	PORTE-TOASTS , huit compartiments, Maison QUIST , boîte, neuf. Long. : 18 cm	20/30
212	POIVRIER DE TABLE , tournant, métal argenté, neuf, boîte. Haut. : 22 cm	20/30
213	SERV ICE TROIS PIECES A DECOUPER LE GIGOT , style LOUIS XVI , Maison CHRISTOFLE XIXè s. parfait état-, dans son écrin	30/40
214	PINCE A SUCRE argent, à griffes EPOQUE NAP III . Poids : 28 gr	20/30
215	PINCE A SUCRE métal argenté, à griffes XIXè s	10/15
216	AGRAFE EN ARGENT, CHINE ou INDOCHINE . Poids : 16 gr	30/40
217	Huit CUILLERES A SIROP , métal argenté. Long. : 18 cm	15/20
218	NECESSAIRE A ECRIRE : PORTE-PLUME, COUPE PAPIER, SCEAU , manche argent G. FUCH à BAR SUR AUBE , écrin	30/50
219	Quatre PASSE-THES argent et métal argenté	15/20
220	MOUTARDIER en métal argenté et cristal, époque LOUIS PHILIPPE . Haut. : 20 cm	30/50
221	Paire de BOUGEOIRS DE TOILETTE, ANGLAIS , Plated by BORMAN M.F.G. CO , XIXè s. Haut. : 17 cm	20/30
222	MENAGERE , en métal argenté, modèle à filets et médaillon comprenant : douze COUVERTS DE TABLE , douze CUILLERES A CAFE, LOUCHE, CUILLERE A SAUCE , douze COUTEAUX DE TABLE , Douze COUTEAUX A DESSERT , lames NOGENT inox, Maison FOXOR , années 50. Dans son coffret en chêne clair. Parfait état	150/200
222 bis	MENAGERE à spatules médaillons STYLE LOUIS XV chiffrés comprenant 12 COUVERTS de table, 12 CUILLERES à café (dont modèle à filets rapporté), LOUCHE, SERVICE A GIGOT 3 pièces, une CUILLERE A SAUCE, SAUPOUDREUSE, PINCE A SUCRE, PASSE-THE, 10 COUTEAUX DE TABLE et 12 COUTEAUX A DESSERT lames acier, manches en corne. EPOQUE SECOND-EMPIRE	50/80
223	PORTE CRAYON en argent, ANGLAIS poinçon au lion passant. Poids brut : 47 cm	20/30
224	SERVICE A POISSON , tout ARGENT, COUTEAU et FOURCHETTE , modèle à filets, chiffré, Milieu XIXè s. Poids brut : 284 gr	60/80
225	SOUPOUDREUSE , en argent et vermeil reperlé spatule rocaille EPOQUE NAP. III . Poids : 74 gr	40/50
226	SOUPOUDREUSE en argent reperlé, poinçon MINERVE , spatule rocaille, armoiries comtales XIXè s. Poids : 70 grs	30/40
227	CENDRIER CHAPEAU MEXICAIN , en argent, travail du MEXIQUE . Poids : 36 gr	15/20
228	SALADIER en cristal, à côtes tournantes, bordure argent Maison ANGLAISE XIXè s Haut. : 11,5 cm - Diam. : 23 cm	40/50
229	CADRE MEDAILLON, CHRIST , eucharistie 1892 , argent André CHERTIER , Orfèvre à Paris appliqué sur bois d'olivier. Haut. : 13 cm - Larg. : 12 cm	50/60
230	TIMBALE, GOBELET, ROND DE SERVIETTE argent, 1930 , 3 pièces. Poids : 194 grs	60/80
231	TIMBALE en argent uni, poinçon VIEILLARD (1818-38) Mè ORF. J.N. (bosselée sur le fond) Poids : 62 gr	30/40
232	TIMBALE en argent, corps uni, gravé Propr. SR STE MECHTILDE , XIXè s. Haut. : 8,5 cm - Poids : 78 gr	50/60
233	TIMBALE en argent, corps uni, Mè Orf. C.T. XIXè s (bosselée sur le fond) Haut. : 8,5 cm - Poids : 75 gr	30/40

234	Lot de trois TIMBALES argent poinçon MINERVE (bosselée ou accident) XIXè s Poids : 44 gr, 42 gr, 34 gr	40/50
235	Trois Gobelets A LIQUEUR en argent décor de feuilles d'eau, XIXè s. Poids : 32 gr	15/20
236	TIMBALE droite en argent, corps uni à filet, MINERVE, XIX's. Poids : 90 grs	40/60
237	TIMBALE corps uni, en argent XIX's. Poids : 76 grs	50/60
238	TIMBALE corps uni à filets, argent XIX's. Poids : 60 grs	30/40
	<u>POISSONS EN CERAMIQUE</u>	
240	POISSON DANS LES LICHENS , céramique verte, années 40. Haut : 40 cm	50/60
241	TRUITE SAUMONEE , en céramique vernissée. Haut : 24 cm - Long : 40 cm	40/50
242	BROCHET en chaise, céramique polychrome vernissée. Haut : 20 cm - Long : 40 cm	40/50
243	R. GANGLOF - COUPLE DE TRUITES SAUMONEES , céramique polychrome vernissée. Haut : 17 cm - Long : 37 cm	50/60
244	TRUITE SAUMONEE sur un tertre, céramique polychrome vernissée. Haut : 26 cm - Long : 27 cm	40/50
245	CARPE sur un tertre, céramique polychrome vernissée. Haut : 27 cm - Long : 27 cm	40/50
246	COUPLE DE POISSONS EXOTIQUES , céramique brun jaune vernissée. Haut : 21 cm	40/50
247	SAINT-CLEMENT : DEUX POISSONS sur un tertre, céramique verte marqué modèle 979. Haut : 23 cm	