

HÔTEL DES VENTES CHAMPAGNE EST Sarl
Guy ARCHAMBAULT Commissaire-priseur habilité
S. V. V. Agrément N°2002-381 RCS 443063487 - FR 68443063847
9 Fg Léon Bourgeois
51300 VITRY LE FRANÇOIS
Téléphone : 03.26.74.75.02 - Télécopie : 03.26.74.17.79
www.interencheres.com/51005
guy.archambault@orange.fr

SAMEDI 13 FEVRIER 2016 à 14 h

CERAMIQUES à VITRY LE FRANCOIS

Expositions : vendredi 12/02 de 14 h à 18 h et samedi 13/02 de 10 h à 12 h.
Frais SVV en sus 20 % - Paiement comptant.

Une exposition permettant de se rendre compte de l'état des pièces, elles sont vendues en connaissance de cause au moment de l'adjudication.

Tous les lots sont photographiés (sauf indication contraire) et visibles sur [interencheres.com/51005](http://www.interencheres.com/51005)

CERAMIQUES DECORATIVES, PORCELAINES XIXe XXe :

- 1 - VITRY LE FRANCOIS SARREGUEMINES faïence crème : vide-poches ovale "un héros de l'air Menard à Vitry le François" face à l'aigle. L. 15 cm.
- 2 - NANS SOUS SAINTE ANNE (Doubs) : 2 assiettes à semis de fleurs peintes. Diam. 22 cm.
- 3 - Porcelaine de LIMOGES Charles Ahrenfeldt : lampe Berger, décor paysage chinois.
- 4 - Porcelaine NIII : jardinière ovale décor de pensées en grisaille, monogrammée P. L. 30,5 cm.
- 5 - Dessous de plat à musique, carreau de faïence paysage camaïeu vert dans une rocaïlle et frise brune, socle bois, air "dans mon aéroplane, le chapeau à la main" (mécanique à revoir). 27,5 x 27,5 cm.
- 6 - Encrier porcelaine avec plateau adhérent, style de la Compagnie des Indes, avec 1 encrier (couvercle recollé). L. 21,5 cm.
- 7 - LIMOGES porcelaine blanche : vase balustre, à monter en lampe. Ht 29 cm.
- 8 - Faïence espagnole XXe : gargoulette polychrome chiens et arbre.
- 9 - SAINT CLEMENT : encrier carré couvert, décor fleurs et coq (accidents au couvercle). Marqué Bayeux au revers. Ht 7,5 cm.
- 10 - 6 assiettes de poupée à maxime (ex : dans les histoires de chasse on est jamais bredouille). Diam. 9 cm.
- 11 - Poterie d'ALSACE : 3 petits moules à kouglof, décor de fleurs. Diam. 9 cm 10,5 cm 12 cm.
- 12 - SARREGUEMINES UTZSCHNEIDER : paire de petits vases balustres carrés, décor d'oiseaux branchés sur fond jaune, anses trompes d'éléphant. (collage à l'un). Ht 14 cm.
- 13 - GREBER : vase boule grès à glaçures beiges sur fond vert. Marqué. Ht 11 cm.
- 14 - GREBER : vase boule grès à glaçures bleues sur fond vert. Marqué. Ht 11 cm.
- 15 - TCHECOSLOVAQUIE : beurrier porcelaine couvert, décor en frise d'oiseaux et de fleurs (fêlé) diam. 16,5 cm + Pique-fleurs faïence diam. 10,5 cm + petit cache-pot octogonal faïence blanche ht 11 cm.
- 16 - ANGLETERRE vers 1900 : paire de statuettes porcelaine couple présentant une fleur. Ht 15 cm.
- 17 - Porcelaine blanche : tisanière avec tiroir à alcool (petits manques). Ht 20 cm.
- 18 - Dijon moutardier Grey-Poupon, aux armes de Dijon polychrome, orné d'escargots et de pampres de vigne. Ht 9,5 cm.
- 19 - LUNEVILLE KELLER et GUERIN : pot à moutarde imprimé polychrome "le départ" de la calèche. Ht 6 cm.
- 20 - Moutarde Bizouard Dijon : vase cylindrique à fond bleu nuit Cassis Royer Hutin Dijon ht 11 cm.
- 21 - ALSACE Marc ELCHINGER : sabot Hansi, faïence personnages alsaciens. L. 11 cm
- 22 - Porcelaine polychrome et dorée : servante à épices sel poivre moutarde, cuisinier avec citrouille. Ht 10 cm.

- 23 - CHANTILLY XVIIIe porcelaine tendre : assiette décor d'œillet camaïeu bleu, aile vannerie. (éclat restauré). Marque au cor de chasse. Diam. 24,5 cm.
- 24 - LUNEVILLE KG fin XIXe : 2 assiettes calottes "à l'exposition" (les progrès de la civilisation) et (le pousse-pousse). Diam. 20,5 cm.
- 25 - Style de Moustier : petit plat décor à la Berain, d'angelots sur des consoles encadrées d'écureuils, symbole du surintendant Fouquet. Bon état. Diam. 27 cm.
- 26 - COPENHAGUE XIXe XXe : assiette porcelaine à aile ajourée vannerie, décor de fleurettes en quartier. Diam. 24,5 cm.
- 27 - ROYAL porcelaine : assiette décor égyptien. Diam. 16,5 cm.
- 28 - ALLEMAGNE XIXe THURINGE porcelaine : assiette à décor floral de bouquets de fleurs, aile godronnée, bord vannerie (éclats, manque à l'étrier). Diam. 25 cm.
- 29 - Porcelaine de PARIS XIXe : couple de personnages galants : l'horlogère et le gentilhomme, polychrome et doré (petits accidents). Ht 27,5 cm 28,5 cm.
- 30 - ALLEMAGNE XXe : groupe polychrome à la robe de dentelle représentant un couple en costume XVIIIe (accidents et manques aux dentelles) ht 17 cm.
- 31 - Porcelaine de PARIS époque NIII : 4 assiettes, aile à décor en relief de rinceaux or, au centre un bouquet fleuri polychrome. Diam. 21,5 cm.
- 32 - Hyppolite MOREAU 1832-1927 biscuit de porcelaine : "la marguerite effeuillée". (manque bouts de nattes, avant-bras et petit doigt recollés, petit manque à une main). Ht 65 cm.
- 33 - Statuette en grès brun : personnage en costume XVIIIe. Ancien travail normand. Ht 21,5 cm.
- 34 - Porcelaine de PARIS XIXe : femme élégante polychrome lisant, faisant bouquetière. (manque vase). Ht 20 cm.
- 35 - ALLEMAGNE THURINGE XIXe XXe : groupe de 3 personnages polychromes "la lecture". L. 15 cm.
- 36 - Porcelaine de PARIS XIXe XXe : jeune homme polychrome et doré esquissant un pas de danse. Ht 18 cm.
- 37 - Porcelaine de PARIS milieu XIXe : personnage déclarant sa flamme, sur socle, faisant pique-plume. Ht 19 cm.
- 38 - GIEN : jardinière ovale, décor floral style Marseille. (éclats au talon). L. 27,5 cm.
- 39 - GIEN : plat mendiant à 3 augets, décor de rinceaux et têtes de lion, au centre St Satur.
- 40 - GIEN : jardinière carrée, à 4 pieds à ressauts, décor style LXVI de guirlandes de laurier et de trophées en camaïeu rose. (petits éclats aux pieds). Ht 17,5 cm.
- 41 - Porcelaine XVIIIe XIXe : éphèbe napolitain à la pomme (restaurations). Ht 22,5 cm.
- 42 - Biscuit de porcelaine vers 1900 : angelot debout à l'arc, faisant porte-bouquet (manques à l'arc et à l'aile). Ht 10 cm.
- 43 - Biscuit de porcelaine d'après Canova : Psyché et l'amour (petit manque à un pied). L. 30 cm.
- 44 - PARIS XIXe MARGAINE porcelaine polychrome : la marchande de fleurs (hotte restaurée). Ht 26,5 cm.
- 45 - ALLEMAGNE THURINGE KATZHÜTTE biscuit : les 3 grâces. Ht 27 cm.
- 46 - Moulage plâtre de la main de la gouvernante de Voltaire, selon une tradition familiale, provenant du Château de Villette. L. 27 cm.
- 47 - Porcelaine NIII : pied de lampe Carcelle, monture bronze ornée de trophées de chasse et oiseaux. Ht 34 cm.
- 48 - 6 tasses porcelaine + tasse à thé années 50/60.
- 49 - 2 tasses à chocolat en faïence + socle de tisanière + veilleuse de tisanière à bain-marie + 3 sous-tasses porcelaine milieu XIXe. 7 pièces au total.
- 50 - Porcelaine de COULEUVRE (ALLIER) : chocolatière décor de bouquets de fleurs polychrome, manche latéral bois tourné et son émousoir bois. Marque AL à la couleuvre. Ht 20 cm.
- 51 - Porcelaine du JAPON : lampe à pétrole, décor de fleurs et mésange à tête bleue, socle et bec laiton. Ht 31 cm.
- 52 - WALLERFANGEN VILLEROY et BOCH : plat faïence polychrome décor peint en plein d'un village sous la neige.

- 53 - ALSACE : terrine à pâté ronde terre vernissée beige et verte à anses.
- 54 - Emaux de LONGWY à fond noir : plat triangulaire décor caraïbes.
- 55 - Emaux de LONGWY à fond noir : plat triangulaire Saint Dié.
- 56 - Emaux de LONGWY : plat triangulaire à fond noir modèle Aubade, 3 perroquets branchés.
- 57 - Emaux de LONGWY : plat triangulaire à fond noir Verdun Porte Chaussée.
- 58 - MONTEREAU décor en plein de Gustave ASCH à TOURS : plat, perroquet branché encadré de fleurs. Signé dans le décor et marqué au dos. Diam. 45 cm.
- 59 - Porcelaine de PARIS milieu XIXe : paire de flacons à parfum carrés, décor polychrome de fleurs, papillons et oiseaux avec filets or.
- 60 - Grand plat ovale contour, décor polychrome château d'Azay le Rideau, début XXe. L. 43,5 cm.
- 61 - Assiette décorative XXe faïence polychrome : assiette au coq à maxime "Jamais bon coq ne fut gras".
- 62 - GIEN : petit vase rond à haut col, décor Renaissance. Ht 11,5 cm.
- 63 - LUNEVILLE KG fin XIXe : jardinière ovale, modèle bleuet. L. 37 cm.
- 64 - Style des Islettes XXe : plat coq sur corbeille fleurie (éclat). Diam. 31 cm.
- 65 - Faïence XXe : plat "la décollation de St Jean" (le Baptiste) à la demande de Salomé, camaïeu bleu. Diam. 37 cm.
- 66 - Plat calotte début XXe décor Renaissance polychrome (éclat recollé). Diam. 33,5 cm.
- 67 - Berthe Vidon 1887 : plat cardinal style italien Renaissance, au centre un portrait de dame.
- 68 - Cristalia Paris vers 1960 : assiette à bouillie porcelaine polychrome poussin sortant de l'œuf, bouchon oiseau doré. Diam. 18 cm.
- 69 - CHOISY LE ROI AC 1878 : plat ovale décor en plein polychrome guerrier à la lance. L. 35 cm.
- 70 - CHOISY LE ROI AC 1878 : plat ovale décor en plein polychrome guerrier casqué et plastron en armure tenant l'épée. L. 35 cm.
- 71 - CREIL : carreau de faïence Polichinelle et son chien, peint polychrome, signé E. Armand. 20 x 10 cm.
- 72 - Carreau offert par les 100 000 chemises Paris, scène galante à la chaise à porteur, camaïeu bleu, signé Daniellot (fêlé). 20 x 29 cm.
- 73 - BOURG LA REINE XIXe faïence blanche : bourdalou (récipient de commodité pour dame) marque B.L.R (égrenures). L. 26,5 cm.
- 74 - CREIL et MONTEREAU : plat rond décor en plein d'un cavalier au chapeau à plumes et 2 chevaux, monogrammé Ch. B. Diam. 42 cm.
- 75 - ITALIE DU NORD XIXe XXe : photophore faïence polychrome sur pied, décor toutes faces d'animaux fantastiques. Ht 25 cm.
- 76 - Porcelaine de PARIS NIII ; vase balustre porcelaine décor de roses, lilas, tulipes et fruits. (collages et éclats). Ht 31 cm.
- 77 - LIMOGES porcelaine JL Coquet : paire de coquetiers émaillés bleus et filets or, sur socle carré (amovible).
- 78 - DESVRES Emile FOURMAINTRAUX : assiette à aile et centre fleuri. Diam. 24,5 cm.
- 79 - Assiette décorative scène d'auberge "l'école du bon goût" Louis Struÿs Anvers. Diam. 20 cm.
- 80 - CREIL et MONTEREAU : assiette camaïeu bleu mod. Hollandais (d'influence chinois) diam. 23,5 cm + E. Bourgeois Le Grand Dépôt : petit plat voiliers et pêcheur diam. 24,5 cm.
- 81 - CREIL faïence fine début XIXe Stone Coquerel et Legros : assiette vue de Suisse "Pont d'Augst" diam. 23,5 cm.
- 82 - CREIL faïence fine début XIXe Stone Coquerel et Legros : assiette "la laitière" diam. 21,5 cm.
- 83 - CREIL faïence fine début XIXe Stone Coquerel et Legros : assiette "le jardinier" diam. 21,5 cm.
- 84 - CREIL faïence fine début XIXe : assiette octogonale 2eme vue du Jardin des Plantes Les serres Buffon et Bardin (égrenures). Diam. 21,5 cm.
- 85 - CHOISY LE ROI faïence fine : assiette octogonale Mercure messenger. Diam. 22,5 cm.
- 86 - CHOISY LE ROI faïence fine : assiette octogonale Vénus debout sur une coquille. Diam. 22,5 cm.
- 87 - CHOISY LE ROI faïence fine : assiette octogonale Bacchus et Bacchante. Diam. 22,5 cm.

- 88 - CHOISY LE ROI faïence fine : assiette octogonale Jupiter sur son char tiré par 2 chevaux. Diam. 22,5 cm.
- 89 - CREIL faïence fine début XIXe : assiette creuse octogonale le renard et la cigogne. Diam. 25 cm.
- 90 - CREIL faïence fine début XIXe : assiette creuse octogonale massacre de statue. Diam. 25 cm.
- 91 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "le vieux célibataire". Diam. 22 cm.
- 92 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Charles VII". Diam. 22 cm.
- 93 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "les petits coups". Diam. 22 cm.
- 94 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "bon vin et fillette". Diam. 22 cm.
- 95 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "la vivandière". Diam. 22 cm.
- 96 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "le petit poucet". Diam. 22 cm.
- 97 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "la barbe bleue". Diam. 22 cm.
- 98 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "l'adroite princesse". Diam. 22 cm.
- 99 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Peau d'Ane". Diam. 22 cm.
- 100 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Le chat botté". Diam. 22 cm.
- 101 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Les fées". Diam. 22 cm.
- 102 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Les souhaits ridicules". Diam. 22 cm.
- 103 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Griseldis". Diam. 22 cm.
- 104 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "la belle au bois dormant". Diam. 22 cm.
- 105 - MONTEREAU début XIXe Louis Lebeuf et Thibault : assiette polychrome "Cendrillon". Diam. 22 cm.
- 106 - CREIL et MONTEREAU : assiette camaïeu bleu mod. Hollandais. Diam. 23,5 cm.
- 107 - CREIL et MONTEREAU : assiette camaïeu bleu mod. Japon. Diam. 23 cm.
- 108 - MONTEREAU milieu XIXe Louis Lebeuf : assiette camaïeu bleu "Pastorale" (égrenures). Diam. 23,5 cm.

BARBOTINE, MONTIGNY SUR LOING :

- 109 - MOUGIN à NANCY : vase piriforme à décor géométrique sur fond craquelé crème. Marqué en relief Mougin Nancy 241J, ht 26 cm. Vers 1930.
- 110 - CLAIREFONTAINE vers 1860-80 : pichet brochet barbotine polychrome. Ht 30 cm taille n°2.
- 111 - ONNAING : pichet barbotine "Raymond Poincaré" modèle 816. (éclat important au bec ne touchant pas le visage). Ht 28 cm.
- 112 - SARREGUEMINES grès fin vers 1880 : porte-cigares et allumettes, renard guettant un lapin, mod. 55. Marque en creux et pastillage à l'aigle. (repeint). Ht 16 cm.
- 113 - SALINS ? : pichet faux-bois, orné de feuilles de marronnier, intérieur rouge. Ht 18 cm.
- 114 - ONNAING : pichet "Réforme urgente" (député) mod. 741, intérieur rouge. Ht 28 cm.
- 115 - ONNAING : pichet "vive la réduction des périodes" (réserviste) mod. 752, intérieur rouge. Ht 28 cm.
- 116 - ONNAING : pichet "le Gaulois" et "Chante Clair pour la France" mod. 658, intérieur rouge. Ht 23 cm.
- 117 - ONNAING ? : pichet à tête de sanglier avec la maxime "tout est bon de la tête à la queue", intérieur rouge. (quelques éclats au socle et à l'intérieur). Ht 26 cm.
- 118 - ALLEMAGNE vers 1900 : bouquetière à 2 colonnes bambou soutenant un hamac avec jeune femme à l'éventail, un prétendant donne l'aubade derrière un grand auget. (collages, petits manques). L. 18,5 cm.
- 119 - Ecole de PARIS atelier de Thomas Sergent : vase globuleux à décor de papillons, sur socle racinaire. (égrenures). Ht 13,5 cm.
- 120 - SALINS ? vers 1900 : soulier, bouquetière murale à décor de fleurs en application. L. 24 cm.
- 121 - Georges DREYFUS : assiette trompe l'œil avec serviette et 6 présentoirs à œufs. (petits manques sur les coquilles). L. 26,5 cm.
- 122 - André GIRAUD ? : coupe à 3 pieds à décor de grottes préhistoriques (Lascaux), (Pêche Merle). Diam. 22 cm.
- 123 - Gaston HAUCHECORNE 1880-1945 : "les propos salis" terre cuite. L. 34,5 cm.
- 124 - CLAIREFONTAINE : tasse à décor de branche de pin.
- 125 - Petite tasse à décor de pampres de lierre sur fond de treillage brun. Ht 6 cm.

- 126 - **UZES PICHON** : assiette octogonale beige décor en relief d'un taureau. Diam. 21,5 cm.
- 127 - **CHOISY LE ROI HB** : petit plat à fraises avec auget couvert à coulis. Diam. 22 cm.
- 128 - **CREIL et MONTEREAU** : pot couvert en grès à glaçures beiges (petits manques). Ht 11 cm.
- 129 - **LUNEVILLE ou BLOIS** : vase rocaille pansu bleu nuit, décor doré et émaillé de fleurs. Ht 30 cm.
- 130 - **NIMY BELGIQUE** : important cache-pot bleu nuit à rehauts or, anses anémones. Ht 27 cm.
- 131 - **Emaux attribués à Lunéville** : plat octogonal à fond bleu nuit, décor de paniers fleuris parsemés de branches et de fleurs, avec 3 gobelets gigognes assortis. (éclat à l'un d'eux). Diam. 24,5 cm.
- 132 - **EMAUX de THOUNE** : tasse et sous-tasse émaillées bleues à décor émaillé d'edelweiss. Marquées. Diam. 7 cm et 135,cm.
- 133 - **LANGEAIS** : petit cache-pot en cordons de faïence à décor argenté de pampres de fruits (petits manques). Ht 12 cm.
- 134 - **CHOISY LE ROI HB** : paire de vases ovales à fond crème à décor en relief façon bronze de fleurs d'églantine (petits manques). Ht 18 cm.
- 135 - **ONNAING ou NIMY modèle 163** : pichet beige à bandeau vert à décor d'enroulements et mascarons, intérieur rouge. Ht 18 cm.
- 136 - **SALINS** : pichet oiseau à ailes bleues. Marqué. Ht 21 cm.
- 137 - **CLAIREFONTAINE ?** : paire de cache-pot carrés en faïence crème à décor en bas-relief d'oiseaux et de branchages fleuris toutes faces.
- 138 - **SARTHE MALICORNE ?** : statuette breton en culotte, tenant son chapeau. Ht 34,5 cm.
- 139 - **SARTHE MALICORNE ?** : statuette terre cuite polychrome bretonne en sabots avec son panier et sa coiffe. Ht 37,5 cm.
- 140 - **Jacob PETIT PARIS milieu XIXe** : pichet polychrome et doré tête de Bacchus. Ht 20 cm.
- 141 - **VALLAURIS vers 1950** : pichet oiseau brun à glaçures rouges et bleues. Ht 23 cm.
- 142 - **WEDGWOOD XXe** : vase conique sur piédouche en grès gris bleu décor en application de scènes mythologiques avec pique-fleurs. Ht 12,5 cm.
- 143 - **NEVERS MONTAGNON** : corps de fontaine à décor de fleurs, en forme de demi-barrique. Ht 29 cm.
- 144 - **Pichet moine en robe de bure, faïence polychrome d'après Creil et Montereau**. Ht 20,5 cm.
- 145 - **CREIL et MONTEREAU** : pichet moine missionnaire (égrenures). Ht 23 cm.
- 146 - **Pichet plâtre d'après un modèle antique, anse lion**. Ht 24 cm.
- 147 - **QUIMPER HENRIOT** : pichet bretonne au tablier (égrenure). Ht 27 cm.
- 148 - **MONTIGNY SUR LOING BOUE** : important cache-pot aux fleurs, avec son intérieur en zinc, monture bronze. Diam. 40 cm.
- 149 - **MONTIGNY SUR LOING** : pichet décor floral sur fond brun (important fêle). Marques peintes et en creux. Ht 19 cm.
- 150 - **AM BELGIQUE** : importante fontaine à calvados pour la Maison Trempu Perriers représentant un normand à califourchon sur son tonneau, un verre à la main, le tonneau repose sur le pressoir, d'après un modèle de Nevers Antoine Montagnon (bonnet refait, réparation au tonneau). Ht 60 cm.

EMAUX de LONGWY et autres :

- 151 - **EMAUX DE LONGWY** : grand plat rond à fond bleu et branches fleuries, au centre en réserve 3 échassiers dans un marais diam. 38 cm. Marque au blason et croix de Lorraine.
- 152 - **EMAUX DE LONGWY** : pichet à orangeade à décor de branchages fleuris sur fond bleu. Avec couvercle filtre en métal. Ht 12 cm.
- 153 - **EMAUX DE LONGWY vers 1930** : coupe à 3 pieds à 12 pans, à décor de fleurettes sur fond bleu, au centre un bouquet de fleurs sur fond crème. Diam. 25,5 cm ht 11 cm.
- 154 - **EMAUX DE LONGWY** : bannette ovale à fond bleu nuit et filet or, au centre en réserve un jeté de fleurs sur fond crème, décor MP Chevallier mod. Renaissance. L. 34 cm.
- 155 - **EMAUX DE GIEN** : pot rond couvert, à fond brun, décor de fleurs et feuillages, prise fruit turquoise. Ht 12 cm.

- 156 - EMAUX DE GIEN : petit pot à allumettes, à fond brun, décor de feuillages et fleurs polychromes. Ht 6 cm diam. 5 cm.
- 157 - EMAUX DE LONGWY, non marquée : pelle à tarte à décor de fleurs sur fond bleu. (manche à recoller). (non photographiée).
- 158 - EMAUX DE LONGWY vers 1930 : bonbonnière triangulaire à décor de fleurs et feuillages sur fond bleu. 13 x 15 cm.
- 159 - EMAUX DE LONGWY : beurrier avec sa cloche ronde à prise bleu nuit, décor de grandes fleurs sur fond bleu clair. Diam. 17 cm.
- 160 - EMAUX DE LONGWY : assiette à décor floral sur fond bleu clair. Diam. 23,5 cm.
- 161 - EMAUX DE LONGWY : rare plat octogonal à 10 côtés, rare décor en médaillon sur fond rouge d'une pie blanche et verte encadrée de fruits, aile en arabesques bleues, blanches et grises. Diam. 41 cm.
- 162 - EMAUX DE LONGWY : grand plat rond à fond bleu nuit, bouquet floral en réserve sur fond blanc, aile aux culs de lampe fleuris rouges bleus et or. Mod. Renaissance. Diam. 37 cm.
- 163 - EMAUX DE LONGWY : plat rectangulaire à bord festonné, décor de grosses fleurs sur fond bleu, au centre en réserve ovale un bouquet fleuri sur fond clair.
- 164 - EMAUX DE LONGWY : plat à tarte à décor d'un gros bouquet central sur fond bleu nuit, décor de R. Rizzi n°64/100. Diam. 36,5 cm.
- 165 - EMAUX DE LONGWY : plat à tarte à décor polychrome sur fond bleu clair d'un oiseau de paradis, mod. de R. Rizzi 7/100. Diam. 36,5 cm.
- 166 - EMAUX DE LONGWY : plat à tarte à décor de fleurs de pommier sur fond bleu clair. Diam. 36,5 cm.
- 167 - EMAUX DE LONGWY : plat carré à décor de grosses fleurs blanches et bordaux sur fond bleu, au centre une réserve ovale, une branche fleurie avec 2 oiseaux et 1 papillon. Marque au blason feuille de houx et marque ronde en creux 2-11. 29,5 x 32 cm.
- 168 - EMAUX DE LONGWY : dessous de plat octogonal, décor de branches fleuries sur fond bleu clair, encadrées d'un listel bleu. L. 27 cm.
- 169 - EMAUX DE LONGWY : important cache-pot à décor de branchages fleuris à fond bleu, en façade une réserve ovale avec branches de pommier fleuries, 2 oiseaux et 1 papillon. Ht 24,5 cm diam. 29 cm.
- FAIENCES de QUIMPER, BENITIERS de CHEVET, VIERGES :
- 170 - QUIMPER HENRIOT FRANCE 2eme moitié XXe : Vierge à l'enfant présentant le manuscrit. Marquée Ste Vierge sur le socle. Ht 35,5 cm.
- 171 - ORZILHAC XIXe : bénitier de chevet, dossierer architecturé avec croix de résurrection au linceul surmonté d'un cœur. Ht 19,5 cm.
- 172 - QUIMPER fin XIXe : Vierge à l'enfant sur socle rond marqué Ste Vierge. Signée AP au revers. (manque à l'arrière de la couronne). Ht 32 cm.
- 173 - SUD OUEST fin XVIIIe : Vierge d'accouchée à l'enfant, avec robe bleue, verte et jaune. (éclat rebouché au socle et tête recollée). Ht 25,6 cm.
- 174 - NEVERS XVIIIe XIXe : bénitier de chevet à la croix bleue, l'auget à l'étoile (accidents et manques). Ht 22,5 cm.
- 175 - CHAROLLES fin XIXe : bénitier de chevet au crucifix ensanglanté, auget à décor à la roulette. Ht 19 cm.
- 176 - NEVERS XVIIIe : bénitier de chevet au calvaire bleu à pied feuillagé. Ht 19 cm.
- 177 - BOURGOGNE AUXERROISE XIXe : bénitier de chevet dossierer feuillagé encadrant une fleur, auget à la rose. Ht 16,5 cm.
- 178 - QUIMPER HENRIOT : statuette Ste Anne ou l'éducation de la Vierge. Ht 16 cm.
- 179 - SARREGUEMINES : bénitier de chevet terre carmélite à la croix rayonnante. Ht 19 cm.
- 180 - HENRIOT QUIMPER : serviteur à hors d'œuvre (éclat à la prise). 29 x 32 cm.
- 181 - QUIMPER ODETTA : pichet grès. Ht 11 cm.
- 182 - QUIMPER HENRIOT : plat ovale aux bretonnes, signé dans le décor. L. 37 cm. BE.
- 183 - QUIMPER HB : bol à oreilles, forme coquille, décor en frise perlée tubée, au centre une paysanne à la cruche, signé dans le décor. Avec son couvercle.

- 184 - QUIMPER HENRIOT FRANCE : plat ovale bretonne debout tenant une fleur. L. 32,5 cm.
- 185 - MALICORNE POUPLARD BEATRIX : auget coquille aux armes de Bretagne encadrées de rameaux fleuris, en bas une bretonne tricote. Marqué PB. L. 22,5 cm.
- 186 - QUIMPER PORQUIER BEAU : présentoir polylobé "les cribleuses de blé de Pont l'Abbé". Signé au dos PB. Bon état. Diam. 21,5 cm.
- 187 - QUIMPER PORQUIER BEAU : présentoir polylobé "Briec, le rémouleur". Signé au dos PB. Bon état. Diam. 21,5 cm.

ROUEN, LA ROCHELLE, BORDEAUX, SUD OUEST, MOUSTIERS et autres :

- 188 - MOUSTIERS XIXe : assiette au personnage en camaïeu jaune. (fracturée). Diam. 25 cm.
- 189 - MOUSTIERS XIXe : assiette à l'oiseau fantastique vert et filets manganèses. (égrenures et fêles). Diam. 24,5 cm.
- 190 - SUD OUEST XIXe : assiette octogonale, décor bleu et filets manganèses, de bouquets de roses. (égrenures). Diam. 21,5 cm.
- 191 - SUD OUEST XIXe : assiette au bouquet à la rose en camaïeu bleu. Marquée n°2 au revers. Diam. 22 cm.
- 192 - SUD OUEST XIXe : assiette à fleurette et boutons de fleurs sur le pourtour. (manque d'émail en bordure). Diam. 24 cm.
- 193 - LA ROCHELLE XVIIIe : assiette à médaillon central à la maisonnette en camaïeu manganèse, aile ornée de semis de fleurs bleues et rouges de fer. (égrenures). Diam. 23 cm.
- 194 - LA ROCHELLE XVIIIe : boîte à épices à 3 compartiments, sans couvercle. (restaurations) L. 13 cm.
- 195 - SUD OUEST XVIIIe XIXe : gourde en forme de coquille St Jacques, à double décor : un indien marchant et paysage au château animé d'un personnage. (petites égrenures). Ht 18,5 cm.
- 196 - MEILLONNAS XVIIIe XIXe : assiette à la corbeille fleurie. (fractures et éclats en bordure). Diam. 24 cm.
- 197 - SUD OUEST XIXe style de Bordeaux : assiette en camaïeu bleu, bouquet aux œillets. Diam. 25,5 cm.
- 198 - Style de Moustiers XIXe : assiette à décor en médaillon d'une fillette avec sa mère, aile à guirlandes de fleurs de pomme de terre. Bon état. Diam. 26 cm.
- 199 - ANGOULEME Alfred RENOLEAU XXe : coupelle à décor au chinois sur une balançoire formée d'un chapeau retourné, aile bleue ornée de fleurettes encadrant une rocaille. (petites égrenures). Diam. 12,5 cm.
- 200 - MOUSTIERS FERRAT XVIIIe : rare plat aux 4 chinois pêchant, aile alternée de fleurs et perroquets. (cheveu, égrenures). L. 40 cm.
- 201 - SUD OUEST XVIIIe XIXe : boîte à épices décor floral (égrenures). L. 13 cm.
- 202 - ROUEN XVIIIe : plat ovale décor Kakemon au léopard fléché (éclat restauré). L. 34 cm.
- 203 - ROUEN XVIIIe : assiette décor Kakemon au léopard fléché (éclat manquant, égrenures). Diam. 24 cm.
- 204 - MARSEILLE XVIIIe : assiette petit feu fleurs décentrées (éclats au revers). Diam. 24,5 cm.
- 205 - SUD OUEST XIXe : assiette au cerf bondissant (égrenures d'émail). Diam. 22 cm.
- 206 - MEILLONNAS XIXe : assiette aux 2 roses jaune et manganèse (cheveu, égrenures). Diam. 24 cm.
- 207 - QUIMPER HB : pichet oiseau huppé sur croix ornée de triangles jaunes et bleus, marqué HB Quimper. Ht 23 cm.
- 208 - QUIMPER : tulipière boule à 5 fleurs, décor en réserve d'une bretonne assise avec son panier. Ht 13 cm.
- 209 - SUD OUEST XVIIIe ARDUS ? : plat rectangulaire à bout en doucine, décor à la Berain d'un putti dans un encadrement. BE. L. 42,5 cm.
- 210 - SUD OUEST XVIIIe : plat à lambrequin camaïeu bleu bouquet floral. L. 32,5 cm.
- 211 - MOUSTIERS ou ALLEMAGNE (en Provence) : assiette bouquet rose et pensées (égrenures). Diam. 25 cm.
- 212 - TOULOUSE XVIIIe : assiette au papillon. Diam. 25,5 cm.
- 213 - Style de Moustiers : assiette camaïeu bleu armoiries de mariage. Diam. 25,5 cm.
- 214 - MOUSTIERS ou VARAGES XVIIIe : assiette chinois flutiste petit feu. Diam. 25 cm.
- 215 - BORDEAUX XVIIIe : assiette à la levrette. Diam. 23,5 cm.
- 216 - MOUSTIERS XVIIIe : assiette à l'oiseau fantastique camaïeu vert (petit éclat). Diam. 25,5 cm

217 - ITALIE XIXe LODI ou NOVE : assiette bouquet floral (éclat). Diam. 24 cm.

NEVERS, ROANNE, MEILLONNAS et autres :

218 - ROANNE ou MEILLONNAS XIXe : assiette au personnage marchant sur tertre de verdure (petit éclat). Diam. 23,5 cm.

219 - ROANNE ou MEILLONNAS XIXe : rare paire d'assiettes au lièvre bondissant et lièvre gîté. Diam. 23,5 cm.

220 - NEVERS XVIIIe : assiette révolutionnaire "vive la liberté" 1791 (éclats et collages). Diam. 23 cm.

221 - TOULOUSE XVIIIe : assiette au chinois au petit feu, assis sur un rocher. (cheveux). Diam. 24,5 cm.

222 - SUD OUEST XIXe : assiette à l'œillet en camaïeu vert. (manque d'émail en bordure). Diam. 22 cm.

223 - BOURGOGNE AUXERROISE début XIXe : assiette à la corbeille de rose manganèse et autres fleurs. Marque L en bleu au revers. Diam. 23 cm.

224 - BOURGOGNE AUXERROISE début XIXe : assiette décor à l'œillet et pensées. (éclats restaurés en bordure). Diam. 23 cm.

225 - NEVERS XVIIIe XIXe : assiette aux pensées. (bordure érodée). Diam. 23 cm.

226 - BOURGOGNE AUXERROISE XVIIIe XIXe : assiette au coq regardant à droite, une patte levée. (éclats en bordure). Diam. 22,5 cm.

227 - NEVERS XVIIIe XIXe : assiette au petit arbre dit de la liberté, à l'imitation de Rouen. (fêles agrafés, coulures d'émail et éclat). Diam. 22,5 cm.

228 - NEVERS XVIIIe XIXe : assiette à la pomme. (bord érodé). Diam. 23 cm.

229 - BOURGOGNE AUXERROISE XIXe : assiette écuelle à la poire. (petits manques d'émail en bordure). Diam. 22,5 cm.

230 - CENTRE XIXe : assiette à la rosace feuillagée. (éclats en bordure). Diam. 21,5 cm.

231 - BOURGOGNE AUXERROISE XIXe : assiette écuelle au trophée de musique. (fractures multiples recollées). Diam. 20 cm.

232 - BOURGOGNE AUXERROISE XIXe : assiette à la stèle ornée de 2 cœurs transpercés de flèches. Bon état. Diam. 20 cm.

233 - NEVERS XIXe : assiette à décor d'étoiles dans des quadrillages, au centre "à votre santé". Diam. 23 cm.

234 - CENTRE milieu XIXe : écuelle au panier fleuri. Diam. 21,5 cm.

235 - NEVERS MONTAGNON fin XIXe : colombe de toit polychrome avec cœur fléché. Ht 28 cm.

236 - NEVERS XVIIIe XIXe : assiette attributs berger et bergère "symbole du mariage". Diam. 22,5 cm.

237 - NEVERS XVIIIe XIXe : saladier au trophée de tambour, encadré de 2 drapeaux bleus et branches de lauriers. Bon état. Diam. 26 cm.

238 - BOURGOGNE AUXERROISE fin XVIIIe début XIXe : saladier au chapeau de bergère, 2 épées nouées et 3 cœurs. Diam. 27,5 cm. (fêles).

239 - NEVERS XVIIIe : assiette au portrait dit Marie-Antoinette couronnée de fleurs. BE. Diam. 23,5 cm.

240 - NEVERS XVIIIe XIXe : plat à barbe, marcheur au grand chapeau (éclats restaurés, 2 fêles). L. 31 cm.

241 - ANCY LE FRANC XIXe : plat à barbe à la pomme, bordure à brindilles de fougère. L. 31 cm.

NORD et ETRANGER, CERAMIQUES PHARMACEUTIQUES :

242 - VENISE XVIIe : deux albarelli à décor de fleurs sur fond bleu, large bandeau en forme de parchemin portant des inscriptions d'apothicairerie en lettres gothiques, frise de bâtonnets croisés à l'épaule et à la base, ht 19,5 et 18,5 cm. (sautes d'émail et manques). Expert Mme FOUCHET tél. 06.08.24.35.77.

243 - ITALIE TURIN XVIIIe : petite cruche de forme balustre à décor en camaïeu bleu de volutes, lambrequins, entrelacs et pointillés sur les anses, ht 22 cm. (collages à l'anse du haut). Expert Mme FOUCHET tél. 06.08.24.35.77.

244 - DEROCHE FRERES PARIS XIXe : pot à pharmacie cylindrique avec couvercle pagode réassorti, cartouche UNG.... ALB... RHAS...., encadré de branches fleuries de roses et pensées. (fêles, éclats recollés au couvercle). Ht 24,5 cm.

245 - ACLOQUE FILS PARIS XIXe : pot à pharmacie cylindrique sans couvercle, cartouche Ong Mercur S :, encadré de branches de roses et pensées. (faïencé, éclats en bordure). Ht 17 cm.

- 246 - PARIS XIXe : pot à pharmacie cylindrique sans couvercle, cartouche en écu, inscription Ext : d'opium, encadré de branches de lauriers. (fêles). Ht 17 cm.
- 247 - ITALIE BASSANO XVIIIe : albarello balustre à décor de frises bleue et blanche, marqué Radic : Pa Pav :. (égrenures). Ht 24 cm.
- 248 - ITALIE BASSANO XVIIIe : albarello balustre à décor de frises bleue et blanche, marqué Sy : Pa Pav :. (égrenures, petits fêles). Ht 22 cm.
- 249 - DESVRES GEO MARTEL début XXe : 2 assiettes breton et bretonne debout, aile aux 4 fleurs de lys et queues d'hermine. Diam. 25,5 cm.
- 250 - DESVRES MASSE XXe : plat à barbe ovale, décor rouennais panier fleuri. L. 31 cm.
- 251 - SEVRES OPTA MILLET-MASSIER : petit plat impressionniste paysage de rivière, signé ? daté 1878. Diam. 28,5 cm.
- 252 - DESVRES FOURMAINTRAUX FRERES : porte-bouquet cornemuse "la bourrée en Auvergne". Ht 35 cm.
- 253 - NEVERS début XIXe : assiette fumeur de pipe coiffé du turban (égrenures). Diam. 23,5 cm.

DOCUMENTATION :

- 254 - Charles Dameron. La faïence de Lyon XVIe XVIIe XVIIIe. 2 volumes brochés, avec planches.
- 255 - Jacquemart et Leblant. Histoire de la porcelaine 1862 1 volume in 4 relié maroquin rouge.
- 256 - Jean Rosen. Faïenceries françaises du grand est 1 volume broché 2001.
- 257 - Faïences de Lorraine 1720-1840 1 volume broché Editions du pays lorrain 1997.
- 258 - Céramiques autour de Lezoux au XIXe 1 volume broché Clermont-Ferrand 2003.
- 259 - Histoire générale de la faïence ancienne avec 200 planches en couleurs par Ris Paquot 1 volume in 4 toilé avec emboitage. (réédition).
- 259Bis - Documentation Emile Gallé "l'amour de la fleur" éditions Place Stanislas Nancy 2008 1 volume in 4 reliure d'édition couverture cartonnée verte.
- 259Ter - Cahiers de la céramique et des arts du feu. N° 1 à 6, 8, 9 (avec supplément), 12 à 15, 17 et 18. Soit 15 fascicules.

FAIENCES DE L'EST :

- 260 - LES ISLETTES XIXe : assiette au petit aigle couronné, diam. 23 cm. (sautes d'émail).
- 261 - STRASBOURG XVIIIe Joseph HANNONG : assiette au bouquet à la tulipe décentrée. (éclat à 7 h 40). Diam. 22,5 cm.
- 262 - NIDERVILLER XVIIIe Comte de Custine : assiette à la rose. Marquée. (égrenures). Diam. 21,5 cm.
- 263 - LES ISLETTES XIXe : assiette à la perruche aux ailes déployées. (2 petits éclats en bordure). Diam. 23,5 cm.
- 264 - LES ISLETTES XIXe : assiette aux fruits et fleurs sur terrasse de verdure. (fêle). Diam. 23 cm.
- 265 - SAINT CLEMENT XVIIIe : jardinière rocaille carrée à 4 pieds, polychrome et dorée, à décor de 4 scènes de ports, avec son support à 5 oignons. (petits manques aux angles et cheveu). Ht 12,5 cm 14,5 x 14,5 cm.
- 266 - NIDERVILLER XVIIIe XIXe biscuit de porcelaine : "le baiser volé". Marquage sur la terrasse au dos. (restauration au bras et au panier de la femme, petits manques). Ht 23,5 cm.
- 267 - LUNEVILLE XVIIIe : plat ovale camaïeu de manganèse, bouquets de fleurs, oiseau et papillons. (fractures agrafées). L. 33,5 cm.
- 268 - LOT ABSENT
- 269 - LES ISLETTES XIXe : assiette fleur de lys avec petite couronne, encadrée de lauriers. Bon état. Diam. 23 cm.
- 270 - LES ISLETTES XIXe : assiette Madame Bernard au parasol et à l'arbre à plumes. (égrenure). Diam. 22,5 cm.
- 271 - LES ISLETTES XIXe : assiette à la fleur de lys couronnée, encadrée de lauriers noués. Bon état. Diam. 22 cm.
- 272 - LES ISLETTES XIXe : assiette aux 3 fleurs de lys couronnées, encadrées de branches de lauriers. (éclat). Diam. 23 cm.
- 273 - LUNEVILLE fin XIXe : légumier ovale couvert, à 4 pieds, prise légumes, décor floral. L. 30 cm.
- 274 - NIDERVILLER XVIIIe XIXe : petit compotier à côtes, au bouquet à la rose. (fracture recollée et fêles). Diam. 22,5 cm.
- 275 - EPINAL XVIIIe XIXe : petite soupière ovale aux chinois musicien et pêcheur. L. 23 cm.

- 276 - LES ISLETTES : assiette aux 3 ordres couronnés "vive la liberté". Diam. 22,5 cm.
- 277 - LUNEVILLE XVIIIe : assiette révolutionnaire portrait de Danton (égrenures). Diam. 23 cm.
- 278 - WALY XVIIIe XIXe : assiette révolutionnaire "la liberté ou la mort". Diam. 22,5 cm.
- 279 - ST CLEMENT XVIIIe : buste de Jean-Jacques Rousseau à la toque de fourrure (éclats d'émail). Ht 16,5 cm.
- 280 - LES ISLETTES XVIIIe XIXe : statuette à la lavandière (éclats d'émail, socle recollé). Ht 19,5 cm.
- 281 - ST CLEMENT XVIIIe : buste de Jean-Jacques Rousseau à la perruque (éclats d'émail). Ht 16,5 cm.
- 282 - LES ISLETTES XVIIIe : assiette chinois debout au drapeau (éclat). Diam. 24,5 cm.
- 283 - LUNEVILLE XIXe : soupière ovale aux 4 chinois. L. 27 cm.
- 284 - LES ISLETTES XIXe : assiette chinois assis au manchon.

Les expéditions d'objets s'effectuent par Colissimo avec assurance jusqu'à 1500 euros et par Chronopost pour les objets dépassant 1500 euros avec assurance jusqu'à 5000 euros, à charge et sur demande du client acheteur.

HOTEL DES VENTES CHAMPAGNE EST Sarl

Guy ARCHAMBAULT Commissaire-priseur

Société de Ventes Volontaires Agrément n°2002-381

RCS n° 443063847

9 Fg Léon Bourgeois 51300 VITRY LE FRANCOIS

Tél 03.26.74.75.02 Fax 03.26.74.17.79

N°identification CEE FR 68443063847

ORDRE D'ACHAT

M.....

Adresse.....

Tél : Fax :

Prie M. Guy ARCHAMBAULT de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	TITRES	PRIX LIMITE

A..... Le

SIGNATURE

- S'ajoutent à ces prix les frais : **20 %**.
- Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achat, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.
Les ordres d'achat ne seront pris en considération qu'accompagnés d'un Relevé d'Identité Bancaire ainsi que d'une copie de pièce d'identité

CONDITIONS DE VENTE

*** La vente a lieu aux enchères publiques.**

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : 20 %

La vente se fera avec les garanties énoncées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès verbal, réserve faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures et marbres qui auraient été remplacés à une époque indéterminée ainsi que pour les réparations d'entretien et de rentoilage des tableaux.

S'il est établi que 2 ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente sur le même objet, soit à haute voix, soit par signe, et qu'ils réclament en même temps cet objet après le prononcé de l'adjudication, ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix des dernières enchères, et le public sera admis à enchérir de nouveau.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement et la vente considérée parfaite, qu'après celui-ci.

Le Commissaire-priseur pourra se charger d'exécuter gratuitement tout mandant d'ordre d'achat écrit par les intéressés ne pouvant assister personnellement à la vente, et un chèque de garantie sera demandé.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant sous la garantie exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération qu'accompagnés d'un Relevé d'Identité Bancaire ainsi que d'une copie de pièce d'identité.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Le Tribunal de Chalons en Champagne est seul compétent pour connaître tout litige pouvant subvenir.

*** TVA Livraison pour acheteur**

Le prix d'adjudication est réputé TTC, lorsque le vendeur est assujéti à la TVA, c'est le vendeur de l'objet taxé, qui est seul responsable de la déclaration et du paiement de la TVA auprès des autorités fiscales compétentes. Toutefois les assujéttis qui tiendront faire ressortir sur le bordereau d'adjudication le montant de la TVA livraison à laquelle est soumise leur acquisition devront obligatoirement demander que cette TVA apparaisse sur le bordereau. La TVA livraison ne porte que sur le prix d'adjudication TTC et est incluse dans ce prix.