HÔTEL DES VENTES CHAMPAGNE EST Sarl
Guy ARCHAMBAULT Commissaire-priseur habilité
S. V. V. Agrément N°2002-381 RCS 443063487 - FR 68443063847
9 Fg Léon Bourgeois
51300 VITRY LE FRANÇOIS
Téléphone : 03.26.74.75.02 - Télécopie : 03.26.74.17.79
www.interencheres.com/51005
guy.archambault@orange.fr

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 à 14 h

TABLEAUX, OBJETS D'ART, MEUBLES, VINS FINIS

Expositions : vendredi 24/11 de 14 h à 18 h et samedi 25/11 de 9 h à 11 h.

Frais SVV en sus 20 % - Paiement comptant.

Expert pour les vins : M. KUZNIEWSKI Pascal 06.07.79.72.06

TABLEAUX XVIIe XVIIIe XIXe XXe, DESSINS, GRAVURES :

- 1 - Ecole flamande du XVIIe suiveur de Pierre Paul Rubens "l'adoration des mages" toile 130,5 x 103 cm.
Provenance : Ancienne collection Charles Narcisse Moignon. Expert René MILLET tél. 01.44.51.05.90
- 2 - DUREAU "lavandières en bord de rivière" peinture sur panneau signée en bas à gauche 20 x 42 cm
- 3 - DUREAU "promeneurs en barque dans la plaine" peinture sur panneau signée en bas à gauche 20 x 42 cm
- 4 - L. FARREY "rivière en sous-bois" peinture sur panneau signée en bas à droite 14 x 37 cm
- 5 - ANISKINE "place dans le quartier de Montmartre" aquarelle signée en bas à droite datée (19)90 44 x 28 cm
- 6 - Dessin à l'encre "abbaye de la Pierre qui vire" 48,5 x 64,5 cm
- 7 - E. GIREAUD peinture sur toile marouflée sur carton déjeuner dans un parc" 55 x 38 cm
- 8 - Aquarelle "village de montagne dans la neige" 27 x 38 cm
- 9 - TOULZA miniature époque Restauration "portrait de femme" 10 x 7,5 cm
- 10 - Miniature époque Restauration "portrait d'homme" 10 x 7,5 cm
- 11 - Ecole française du XIXe d'après Pierre Paul Rubens peinture sur toile "Thomyris, reine des Scythes, fait plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sang" 75 x 52 cm
- 12 - Pablo Picasso reproduction "L'arlequin" 1917 éd. Seix Barral Barcelone 53 x 40,5 cm
- 13 - Ecole XXe peinture sur toile "femme nue sur un tabouret" signée en bas à droite datée 1941 50,5 x 40 cm
- 14 - Gravure style antique "Narcisse allongé se mirant dans l'eau" 26,5 x 37 cm
- 15 - Henry ROUSSEAU dessin rehaussé de gouache "gardian à cheval" daté 1917 signé en bas à droite et dédicacé 25,5 x 28 cm
- 16 - Ecole italienne XVIIe "Vierge à l'enfant et Saint Jean Baptiste" peinture sur cuivre (quelques manques) 21,5 x 15,5 cm
- 17 - Ecole italienne XVIIe peinture sur cuivre "les rois mages" (quelques petits manques) 21,5 x 15,5 cm
- 18 - Ecole française début XXe aquarelle "portrait de marin fumant la pipe" (traces de signature) 27,5 x 21,5 cm
- 19 - A. THIEROT peinture sur toile "la Guenelle (Marne)" 1931 signée en bas à droite 46,5 x 55 cm
- 20 - Début XXe lithographie "au bord de la mer, les femmes rêvées" 40 x 30,5 cm
- 21 - LEMAITRE Christian peinture sur isorel "la Forêt Fouesnant, église" datée 85 monogrammée signée en bas à gauche (traces de déjections ornithologiques) 41 x 33 cm
- 22 - Guillemette MORAND peinture sur toile "village au bord de la rivière" signée en bas à droite 66 x 54 cm
- 23 - Ecole française début XXe peinture sur toile "les oliviers" signée en bas à droite 61 x 50 cm

- 24 - A. GALLIOU peinture sur toile "paysage boisé en hiver" signée en bas à gauche (restaurations) 60 x 80 cm
- 25 - MARTINEZ peinture sur toile "nature morte à la lampe à pétrole" signée en bas au milieu 90 x 30 cm (petits accidents)
- 26 - Peinture sur toile "quartier Bas à Troyes" située et datée au dos 1962 100 x 64,5 cm
- 27 - Josué GABORIAUD huile sur toile "femme cueillant du lilas" signée en bas à droite 122 x 85 cm
- 28 - Attribué à Ludolf DE JONGH (1616-1679) peinture sur toile "le repos après la chasse" 150 x 110 cm. Expert M. MILLET René tél. 01.44.51.05.90. Faculté de réunion avec le lot 29
- 29 - Attribué à Ludolf DE JONGH (1616-1679) peinture sur toile "promeneurs dans un paysage de forêt" (quelques repeints) 150 x 110 cm. Expert M. MILLET René tél. 01.44.51.05.90. Faculté de réunion avec le lot 28
- 30 - Ph. ARCHON 1890 dessin mine de plomb "portrait de femme au diadème" 40,5 x 30,5 cm
- 31 - Vers 1950 peinture sur toile "vase de roses" signée en bas à droite HUE 28,5 x 46 cm
- 32 - Ecole française XXe "bord de mer" aquarelle signée en bas à gauche 37 x 45 cm
- 33 - R.J.I XXe "maison méditerranéenne" peinture sur carton signée en bas à droite 53 x 62 cm
- 34 - REINHAROLT "l'envol dans le marais" 50 x 61 cm
- 35 - G. ORTOLAN "façade bleue" aquarelle 26,5 x 39,5 cm
- 36 - E. DEFIGNOLLE aquarelle "bord de rivière avec femme et son troupeau de chèvres" 38 x 55 cm
- 36Bis - Karl Robert Amiens 1888 dessin au fusain "peupliers au bord de l'eau" 48 x 28,5 cm
- 36Ter - PA ISAAC Waterloo pastel en éventail "pont dans le brouillard 1903" "souvenirs affectueux" signé en bas à droite 52 x 25,5 cm
- 37 - Lithographie "paysage d'hiver" 215/225 49,5 x 38 cm
- 38 - Lithographie "vase de fleurs" datée (18)95 220/250 60 x 48 cm
- 39 - Lithographie "coucher de soleil sur la montagne" 29 x 46 cm
- 40 - Estampe japonaise "femme en kimono" 25 x 25 cm
- 41 - Adolphe GUMERY "fiacre au carrousel du Louvre" peinture sur toile signée en bas à droite, dédicace Aux bons amis Leblanc 27 x 41 cm
- 42 - I. MOGBLA Beyrouth Nahr El Kelb 1945 "pont sur la rivière" aquarelle 26 x 35 cm
- 43 - MORZY "chalutiers à quai" peinture sur toile signée en bas à droite 34,5 x 44 cm
- 44 - Reproduction de dessin "tramway à San Francisco" 29 x 22 cm
- 45 - Reproduction de dessin "cyprès sur la côte" 22 x 29 cm
- 46 - Reproduction de dessin "mission San Carlos" 22 x 29 cm
- 47 - Reproduction de dessin "port à San Francisco" 29 x 22 cm
- 48 - Reproduction de peinture "moutons et berger dans le Midi" 32 x 40 cm
- 49 - J. VIGNERON "nature morte aux raisins" pastel 29 x 39 cm
- 50 - J. VIGNERON "nature morte aux fruits" pastel 29 x 39 cm
- 51 - Aquarelle "femme cubiste" 23 x 29 cm
- 52 - Gravure XVIIIe "chasseurs sortant de la forêt" 43,5 x 34 cm
- 53 - Gravure "Petrus Aquila" sujet antique 43 x 26 cm
- 54 - Reproduction de gravure "l'appel des girondins 30/10/1793" 18 x 24 cm
- 55 - Ecole flamande XVIIe : peinture sur toile "l'ivresse de Silène" 150,5 x 161 cm
- 56 - Gravure d'après Audouin "Duc De Berry" 35,5 x 25 cm
- 57 - Léonore FINI 'portrait de femme" lithographie 75/275 51 x 42,5 cm
- 58 - Ordonnance royale 1790 département de la Marne. Travaux des routes avertissement pour les souscriptions et adjudication de marchés 46 x 59 cm
- 59 - Peinture sur toile signée en bas à droite "bord de rivière" 48 x 57 cm
- 60 - Rebecca (peintre à Sompuis) dessin à l'encre "la mouche" signé en bas à gauche daté 1999 50 x 65 cm
- 61 - Pierre LE GALLO av. 1994 "Hôtel de Jessaint à Châlons en Champagne" 40 x 50 cm

- 62 - BARBAT "église de Toussaints" lithographie
- 63 - Chromolithographie "Saint Hubert" (accidents) 43 x 32,5 cm
- 64 - D'après Varin "vue de Chaalons en Champagne" vue de la ville en plan datée 1623 (mouillures) 30 x 47,5 cm
- 65 - Chromolithographie "Saint Donat, patron de la foudre " (accidents) 44 x 32 cm
- 66 - DECARISSE "les bouquinistes devant Notre Dame de Paris" gravure contresignée 31 x 24 cm
- 67 - "Façade de château devant la grille" 35,5 x 47 cm
- 68 - Collection de 12 gravures Roland IROLLA "les églises en pans de bois du bocage champenois" 46 x 64 cm
- 69 - STADL JP "nature morte de serpent sous un voile" gravure 35 x 52,5 cm
- 70 - M. JOUENNE "repas dans les vignes" lithographie 38 x 56 cm
- 71 - Gravure "marché aux canards" 64 x 94 cm
- 72 - Ransonnette gravure polychrome "Porte Chaussée à Verdun" 6 x 9 cm
- 73 - Dessin à l'encre "lièvre mort" "le capucin" 36 x 57 cm
- 74 - Dessin à l'encre "faisan" 38 x 57 cm
- 75 - Lithographie "danseuse French Cancan" 32 x 50 cm
- 76 - Dessin à l'encre "pêcheurs visitant le filet" 38 x 57 cm
- 77 - Lithographie "fillette à la fenêtre" 35 x 52,5 cm
- 78 - A. BONNEFOIT "nu féminin" lithographie datée 90 32 x 49 cm
- 79 - Lithographie moderne sur fond rouge et bleu 28 x 56 cm
- 80 - Lithographie "2 femmes nues" 37 x 52 cm
- 81 - NEAMA 1975 aquarelle "portrait de couple" 14 x 14 cm
- 82 - Projet d'illustration de livre : Fellini clown 4 pages écrites et dessinées 48 x 31 cm
- 83 - Lithographie "musiciens modernes" 44 x 64 cm
- 84 - Jean TRAYNIER aquarelle "femme assise aux seins nus" 5 x 14,5 cm
- 85 - JP STHOLL lithographie "femme nue" 21 x 34,5 cm
- 86 - A. BONNEFOIT lithographie "femme au chat" 36 x 54 cm
- 87 - Lithographie "jour de mariage" 36 x 54 cm
- 88 - HINAIRE lithographie "paysage abstrait" 51 x 37 cm
- 89 - HINAIRE lithographie "paysage abstrait église" 51 x 37 cm
- 90 - Lithographie "entrée de château" 64 x 47 cm
- 91 - M. JOUENNE lithographie "arboriculteur dans les champs" 36 x 56 cm
- 92 - M. JOUENNE lithographie "étang dans la plaine" 36 x 56 cm
- 93 - Lithographie "abstraction sur fond noir" 40 x 64 cm
- 94 - Lithographie "paysage du Midi" 42 x 60 cm
- 95 - Gaston BARRET dessin "danseuse nue" 19 x 12,5 cm
- 96 - SERRE 9 lithographies en noir "humour médical" 27 x 38 cm (non photographiées)
- 97 - Reproduction "chatte et chatons" 8 x 10 cm
- 98 - Lithographie style médiéval G de M "dame de cour devant le château" 7,5 x 12,5 cm
- 99 - André DES GACHONS aquarelle météorologiste "mer calme" n°4649 12 x 17 cm

BIJOUX, ARGENTERIE, METAL ARGENTE :

- 100 - 2168/ Cuillère à saupoudrer argent, repercée, poinçon Minerve 55 g (non photographiée)
- 101 - Montre bracelet homme Swatch Kelton
- 102 - Montre bracelet homme Timex
- 103 - Chapelet métal doré et perles bleues, avec étui cuir
- 104 - Chapelet avec croix argent, perles lapis-lazulis au Sacré Cœur, avec étui

- 105 - Chapelet de communion daté 17/06/1894, avec perles de métal, médaille et croix argent, avec étui cuir
- 106 - Pendentif métal doré ovale avec petites perles turquoises et cabochon bleu (non photographié)
- 107 - Pendentif plaqué or avec 4 perles (non photographié)
- 108 - Paire de clous d'oreilles or et pierres bleues 1g (non photographiée)
- 109 - Broche plaqué or en forme de gerbe de fleurs avec 3 pierres bleues (non photographiée)
- 110 - Croix égyptienne plaqué or (non photographiée)
- 111 - Bague plaqué or avec motif alterné de pierres blanches (non photographiée)
- 112 - Bague plaqué or avec aigue-marine taille émeraude (non photographiée)
- 113 - Bague plaqué or monture ajourée avec 2 perles (non photographiée)
- 114 - Bracelet or à mailles 2,4 g (non photographié)
- 115 - Pendentif camée plaqué or (non photographié)
- 116 - Débris d'or 10,4 g dont 2 couronnes dentaires brutes (non photographiés)
- 117 - Paire de boucles d'oreilles or ornées de perles 2,20 g (non photographiée)
- 118 - Paire de boucles d'oreilles pendantes style Napoléon III 4,30 g (non photographiée)
- 119 - Camée coquille portrait de femme ovale, monture or, broche ou pendentif poids brut 9,4 g (non photographié)
- 120 - Bague camée portrait de femme ovale, monture or poids brut 5,6 g (non photographiée)
- 121 - Etui à cigarettes laiton, Indochine début XXe, décor de dragons à 3 griffes (non photographié)
- 122 - Verseuse couverte argent anglais fin XIXe (petit accident) 344 g (non photographiée)
- 123 - Saucière anse à enroulement métal argenté
- 124 - Crémier étain anglais, pour Linton Paris
- 125 - Verseuse tripode métal argenté, manche latéral en bois tourné, XIXe ht 26 cm (légère bosse) (non photographiée)
- 126 - Briquet Dupont plaqué argent, avec coffret d'origine (non photographié)
- 127 - Couteau à découper, manche argent fourré (non photographié)
- 128 - 2170/ Pince coupe-sucre argent 34 g (non photographiée)
- 129 - Passe-thé cuivre argenté (non photographié)
- 130 - 2169/ Rond de serviette argent 47,9 g (non photographié)
- 131 - 2 ronds de serviette métal argenté ovales, décor d'animaux dans le style Benjamin Rabier (non photographiés)
- 132 - 3 ronds de serviette métal argenté : 2 ronds, 1 ovale (non photographiés)
- 133 - Pince à sucre métal argenté (non photographiée)
- 134 - Pelle à tarte et 4 couverts de service à gâteau, métal argenté, début XXe (non photographiés)
- 135 - 12 fourchettes à gâteau, manche balustre métal argenté (non photographiées)
- 136 - 3 bouchons de bouteille, motif golf, dans écrin bois (non photographiés)
- 137 - Couvert de baptême métal argenté 3 pièces (non photographié)
- 138 - Porte-monnaie écailles Napoléon III (non photographié)
- 139 - 3 plaques de col de bouteille, métal émaillé et nacre (non photographiées)
- 140 - Ménagère métal argenté modèle Boréal : 12 couverts, 1 louche et 12 petites cuillères (non photographiée)
- 141 - Cailles en pierres dures. Extrême-Orient (non photographiées)
- 142 - Curieux encrier de bureau en bronze et laiton en forme de canon avec la remorque à boulets, sur platine bois, style Empire
- 143 - Encrier porte-crayons rocaille régule, à 2 encriers, fin XIXe (non photographié)
- 144 - Encrier porte-crayons porte-montre régule, femme à la fontaine, fin XIXe (non photographié)
- 145 - Coffret Napoléon III, loupe d'orme et frise de nacre 23,5 x 32 x 8 cm (non photographié)

- 146 - Classeur mensuel à factures, cuir chagrin noir, avec serrure à sûreté triangulaire et sa clef, maison Maucler à Paris (non photographié)
- 147 - Lot d'environ 35 foulards (non photographié)
- 148 - Boîte en tissu Napoléon III, signée (non photographiée)
- 149 - Paire de vases cornets verre opalin décor floral polychrome XIXe ht 18 cm
- 150 - Vase rectangulaire cristal de Bohême L. 19 cm
- 151 - Verre calice opalin à décor de trompettistes sur une île ht 16,5 cm
- 152 - Vase balustre verre opalin décor de pampres de lierre ht 15 cm
- 153 - Paire de bougeoirs bronze, ornés de guirlandes de fleurs, 1ère moitié XIXe, ht avec bobèche 29 cm
- 154 - 2 verres à absinthe ht 16,5 cm
- 155 - Don Quichotte bois sculpté ht 33 cm
- 156 - Verre gobelet cristal taillé gravé de pampres de vigne ht 10,5 cm
- 157 - LUNEVILLE ? fin XIXe : tampon buvard à cristallisation sur grès vert
- 158 - Boîte ronde carton bouilli Napoléon III diam. 10,5 cm
- 159 - Flacon à parfum cristal taillé en palmettes, au revers orné d'une pensée en sulfure, bouchon intérieur en verre et capuchon (fendu) en vermeil ht 7,5 cm
- 160 - PARIS porcelaine polychrome et dorée : jeune femme dansant, tenant son tablier, sur socle rocaille, faisant pique-plume, époque LP (manque main dans le dos)
- 161 - Vase Médicis verre fin taillé ht 15,5 cm
- 162 - Plateau à verre cristal de Bohême taillé en soleil, bordure gravée de feuillage sur fond jaune diam. 27 cm
- 163 - Vase verre bleu balustre à filets argent, école de Nancy vers 1950, ht 11 cm
- 164 - JAPON SATZUMA vers 1900 : bonbonnière ronde couverte diam. 11 cm
- 165 - Vase ovoïde cristal taillé ht 13,5 cm
- 166 - Aiguière et son bouchon verre soufflé et bullé de Biot (petit éclat au bec)
- 167 - Couteau lame acier, manche bronze Moyen-Orient L. 34,5 cm
- 168 - Paire de bougeoirs électrifiés, bois laqué et patiné ht 24 cm
- 169 - SAXE porcelaine XXe : bonbonnière ovale décor floral polychrome L. 24 cm
- 170 - Porcelaine LIMOGES d'après un modèle R. Mas Primavera : plat aux légumes diam. 26 cm
- 171 - Etablissement GALLE : petit vase corps boule sur bâte, col cylindrique, verre satiné décor floral dégagé à l'acide, signé ht 9,8 cm
- 172 - MOREAU XIXe XXe Vierge à l'enfant en bronze patiné sur socle marbre
- 173 - Pendule portique NIII à colonnes torsées, façade marquetée (suspension à refaire, manque timbre) ht 48 cm
- 174 - Ange priant en bronze, sur socle marbre, cachet de fondeur à Paris ht 42 cm
- 175 - LALIQUE FRANCE : vase aux moineaux, verre satiné (égrenure au col) ht 17,5 cm
- 176 - LALIQUE FRANCE : vase aux poissons, verre satiné (égrenure au col) ht 14 cm
- 177 - BOHEME : verre calice sur pied octogonal, décor rinceaux or sur fond rouge ht 21 cm
- 178 - Paire de vases verre opalin de Portieux, décor en relief polychrome et doré de branches de liserons (petits éclats au pied à l'un) ht 23,5 cm
- 179 - Coupe en verre opalescent moulé, ornée de 3 mésanges dans des branchages, marque Carrillo France, vers 1925 Verreries de Normandie diam. 27 cm
- 180 - Paire d'appliques plumes, verre opalescent et doré vers 1950 L. 31 cm
- 181 - Verre d'eau dit de nuit, verre opalescent vert d'eau à filets et étoiles or comprenant un verre, une carafe et un plateau, fin XIXe ht 24 cm
- 182 - Bonbonnière ronde cristal taillé diam. 14 cm
- 183 - Vase cuivre patiné niellé d'arabesques (acc.) Christofle vers 1930 ht 22 cm

- 184 - SABINO : 2 moineaux verre opalescent satiné l. 7,5 cm et 5 cm
- 185 - E. BOURGEOIS PARIS : vase à haut col, verre rouge givré et doré à décor de fuchsias ht 35,5 cm
- 186 - LALIQUE FRANCE : bouchon de champagne verre moulé ht 4,5 cm
- 187 - Service à porto comprenant une carafe décor fougères et 6 verres cristal
- 188 - PORTIEUX : coupe jaune verre moulé et satiné à décor de dauphins ht 17,5 cm
- 189 - G. Moreau Amour et raisins avec vase bronze socle marron
- 190 - J. Lecourtier bronze "le brame du cerf" fonte d'édition milieu XXe l. 23 cm ht 29 cm
- 191 - Coupe bronze, anses torsadées, ornée de 8 visages grecs, fonte Susse Frères ht 13,5 cm
- 192 - Petit bougeoir à main bronze rocaille avec oiseau virevoltant XIXe ht 9,5 cm
- 193 - Jean-Louis Brown : lévrier couché, signé, cachet de fondeur Thiebaud Malesset Paris l. 23 cm
- 194 - St Pierre bronze, sur trône marbre blanc ht 24 cm
- 195 - Jacquemart A : faisan doré, bronze, sur terrasse verte et socle marbre l. 19 cm
- 196 - Oiseau presse-papier bronze Louis Théophile Hingre 1832-1911, signé ht 12,5 cm
- 197 - Théière métal anglais, anse bois, XIXe XXe ht 22 cm
- 198 - Reproduction bronze "le baiser" d'après Rodin ht 12,5 cm
- 199 - Canard bronze l. 8,5 cm
- 200 - Pyrogène régule conique à décor de pampres de vigne ht 7 cm
- 201 - Bougeoir bronze XIXe ht 13 cm
- 202 - Petit plat ovale bronze à 4 anses, à décor de lézard genre Palissy l. 13,5 cm
- 203 - Plaque bronze rectangulaire, vers 1930, Vénus sortant de son coquillage, signée G. Gori l. 24,5 cm ht 13,5 cm
- 204 - M. Le Verrier (1891-1973) : coupelle bronze patiné, symbole astrologique du cancer, diam. 11 cm
- 205 - Bougeoir à main bronze l. 19,5 cm
- 206 - 2 médaillons laiton l'Alsace et la Lorraine diam. 23,5 cm
- 207 - 4 anneaux de clefs de meubles XVIIIe XIXe
- 208 - Bougeoir bronze Napoléon III ht 19,5 cm
- 209 - Trieur à courrier hêtre, orné de motifs de fleurs et d'oiseau laiton repoussé vers 1920
- 210 - Bronze d'édition moderne : femme à la torchère, signé Rousseau ht 52 cm
- 211 - Statuette régule d'après Raphanael : berger et son chien ht 56 cm
- 212 - 2 lampes bronze et marbre début XXe (acc.) ht 29 cm
- 213 - Paire de lampes carcel, laiton, avec verre et globe côtes de melon ht 63 cm
- 214 - Pendule bronze et laiton Napoléon III, surmontée d'un chiot ht 28 cm
- 215 - Paire de lampes carcel, verre opalin bleu, décor en grisaille de char antique ht 61 cm
- 216 - Pendule acajou, mouvement à fil Teingry horloger à Soissons ht 34 cm
- 217 - Paire de candélabres bronze rocaille, 7 lumières, électrifiés XIXe XXe ht 55 cm
- 218 - Statuette porcelaine de PARIS polychrome et dorée époque Louis Philippe : nymphe porte-bougeoir bobèche laiton (petits éclats à la robe)
- 219 - Bronze d'édition patiné fonderie Dufresne "éléphant d'Afrique" l. 38 cm
- 220 - Lampe carcel tôle noire avec verre de lampe et globe givré
- 221 - Bronze d'édition : "éléphant sur terrasse, la trompe levée", marque apocryphe (Barye) l. 42 cm
- 222 - Pendule de cheminée marbre noir et vert, mouvement à échappement de Brocot ht 38,5 cm
- 223 - Isidore Bonheur bronze ancien d'édition : "taureau mordu à l'oreille par un chien" signé sur la terrasse l. 53 cm
- 224 - Bronze d'édition milieu XXe : "le cerf au brame" socle en marbre l. 30 cm ht 38 cm
- 225 - Horloge XIXe loupe d'orme, montants à pilastre attiques, mouvement Deschamps à Paris, balancier à suspension ht 49 cm
- 226 - Bronze "le dénicheur" sur socle marbre noir ht 35 cm

- 227 - E. Fremiet bronze fonte d'édition ancienne "couple de lévriers" sur terrasse ovale fondeur Barbedienne L. 37 cm
- 228 - Vittoz bronzier "Sidi Lam Tam, cheval du roi" cheval régule, socle bronze L. 32 cm
- 229 - Bronze d'édition moderne : "cerf au brame" sur terrasse, marque apocryphe, L. 40 cm
- 230 - C. Laurent bronze d'édition ancienne "Jeanne d'Arc écoutant ses voix" ht 40 cm
- 231 - E. Picault bronze d'édition ancien "l'escolier" sur un modèle du XIVE ht 47 cm
- 232 - D'après Daumier reproduction résine du Musée du Louvre "Ratapoil" ht 42 cm
- 233 - Bronze animalier fonte d'édition "éléphant d'Afrique barrissant, trompe levée" ht 33 cm L. 23 cm

SUITE DE LA LISTE EN COURS DE REDACTION.

Les expéditions d'objets s'effectuent par Colissimo avec assurance jusqu'à 1500 euros et par Chronopost pour les objets dépassant 1500 euros avec assurance jusqu'à 5000 euros, à charge et sur demande du client acheteur.

Les ordres d'achat doivent nous être parvenus au plus tard avant 18 h la veille de la vacation !

PROCHAINES VENTES SPÉCIALISÉES 2017/2018

SAMEDI 02 DECEMBRE

TIMBRES, MONNAIES, CARTES POSTALES, LIVRES

SAMEDI 16 DECEMBRE

CERAMIQUES

SAMEDI 13 JANVIER

OUTILS ANCIENS, ART POPULAIRE, JOUETS

SAMEDI 10 FEVRIER

TABLEAUX, OBJETS D'ART, MOBILIER

HOTEL DES VENTES CHAMPAGNE EST Sarl
Guy ARCHAMBAULT Commissaire-priseur
Société de Ventes Volontaires Agrément n°2002-381
RCS n° 443063847
9 Fg Léon Bourgeois 51300 VITRY LE FRANCOIS
Tél 03.26.74.75.02 Fax 03.26.74.17.79
N°identification CEE FR 68443063847

ORDRE D'ACHAT

M.....

Adresse.....

Tél : Fax :

Prie M. Guy ARCHAMBAULT de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	TITRES	PRIX LIMITE

A..... Le

SIGNATURE

- S'ajoutent à ces prix les frais : **20 %**.
- Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achat, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.
Les ordres d'achat ne seront pris en considération qu'accompagnés d'un Relevé d'Identité Bancaire ainsi que d'une copie de pièce d'identité

CONDITIONS DE VENTE

*** La vente a lieu aux enchères publiques.**

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : 20 %

La vente se fera avec les garanties énoncées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès verbal, réserve faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures et marbres qui auraient été remplacés à une époque indéterminée ainsi que pour les réparations d'entretien et de rentoilage des tableaux.

S'il est établi que 2 ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente sur le même objet, soit à haute voix, soit par signe, et qu'ils réclament en même temps cet objet après le prononcé de l'adjudication, ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix des dernières enchères, et le public sera admis à enchérir de nouveau.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement et la vente considérée parfaite, qu'après celui-ci.

Le Commissaire-priseur pourra se charger d'exécuter gratuitement tout mandant d'ordre d'achat écrit par les intéressés ne pouvant assister personnellement à la vente, et un chèque de garantie sera demandé.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant sous la garantie exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération qu'accompagnés d'un Relevé d'Identité Bancaire ainsi que d'une copie de pièce d'identité.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Le Tribunal de Chalons en Champagne est seul compétent pour connaître tout litige pouvant subvenir.

*** TVA Livraison pour acheteur**

Le prix d'adjudication est réputé TTC, lorsque le vendeur est assujéti à la TVA, c'est le vendeur de l'objet taxé, qui est seul responsable de la déclaration et du paiement de la TVA auprès des autorités fiscales compétentes. Toutefois les assujéttis qui tiendront faire ressortir sur le bordereau d'adjudication le montant de la TVA livraison à laquelle est soumise leur acquisition devront obligatoirement demander que cette TVA apparaisse sur le bordereau. La TVA livraison ne porte que sur le prix d'adjudication TTC et est incluse dans ce prix.