

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

1	<p><b>Abbé L.-V DUMAINE</b> <i>Tinchebray et sa région au bocage normand.</i> Paris, H. Champion, 1883, 3 forts vols grands in-8 abondamment illustrés de cartes, plans et planches hors-texte en noir et en couleurs (certains hors-texte dépliant). Reliure époque demi-marouquin fauve, dos à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire</p>	70/100
2	<p><b>L. DE LA SICOTIERE</b> <i>Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832.</i> Paris, Plon, 1889, 3 tomes en 2 vols in-8 illustré de deux portraits en frontispice et d'une carte dépliant. Reliure moderne demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Mouillure ancienne en marge supérieure au début du second volume sinon exemplaire en excellent état complet de ses couvertures.</p>	50/80
3	<p><b>L. DESCHAMPS</b> <i>Note sur le projet de loi relatif à l'amélioration du port du Havre et de la Basse-Seine.</i> Rouen, Imprimerie de Espérance Cagniard, 1890, 1 plaquette in-8 de 45pp. reliure époque demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Bon ex.</p> <p><b>Abbé A. TOUGARD</b> <i>Les saints du diocèse de Rouen. Les saints qui ont visité le diocèse. Quelques saints dont le diocèse possède des reliques.</i> Paris, Ern. Dumont, 1890, 1 plaquette grand in-8 de 16pp sous reliure identique au livre précédent. Bon ex.</p> <p><b>H. LAMIRAY/ Y. LAMIRAY</b> <i>Costumes Normands.</i> Evreux, Lebigre, 1931, 1 vol in-8 broché de 37pp illustré de compositions en noir d'Yvonne Lamiray. Bel ex.</p> <p><b>P.LE VERDIER</b> <i>Les émigrés normands à Coblenz d'après le registre de leurs délibérations.</i> Caen, Société d'impression de Basse-Normandie, 1931, 1 plaquette in-8 brochée de 45pp. Bel ex. <u>On joint:</u></p> <p><b>Collectif</b> <i>A travers la Haute-Normandie en révolution 1789-1800.</i> Luneray, Bertout, 1992, 1 vol in-8. Bon ex.</p>	40/80
4	<p><b>R. GOBILLOT</b> <i>A travers la campagne de Saint André, le pays d'Ouche et le Perche.</i> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1910, 1 vol in-4 broché ; nombreuses illustrations. Excellent état.</p> <p><b>Abbé RICHER et H. TOURNOUER</b> <i>Excursion archéologique dans le Perche.</i> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1907, 1 vol in-4 broché ; nombreuses illustrations. Excellent état.</p> <p><b>Abbé A. DESVAUX</b></p>	40/80

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b><i>A travers le Corbonnais et le Perche Chartrain.</i></b> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1905, 1 vol in-4 broché ; nombreuses illustrations. Bon ex. On joint 1 plaquette touristique in-8 broché intitulée Excursion dans la campagne de Saint-André le pays d'Ouche et le Perche. Excellent état.</p>	
5	<p><b>M. DUBOSC</b> <b><i>Cartulaire de Mont-Morel.</i></b> Saint-Lô, Jacqueline fils, 1878, 1 vol in-4 (de iii-320pp). Reliure demi-basane verte du temps, dos à nerfs orné d'un blason non identifié. Accroc en reliure (papier d'un des plats se décollant), frottis. <b>Ch LE BRETON</b> <b><i>Les sergenteries de l'Avranchin à la fin du XVIe siècle suivies de listes alphabétiques des noms d'hommes et des noms de fiefs.</i></b> Sans lieu ni éditeur (tiré à part de la Revue de l'Avranchin), non daté (années 40/50), 1 vol grand in-8 de 80pp broché. Excellent état. <b>M. RENAULT</b> <b><i>Essai historique sur Carentan.</i></b> Caen, Delos, 1848, 1 plaquette in-8 brochée de 23pp. Bon ex. <b>M. RENAULT</b> <b><i>Essai historique sur l'Abbaye de Lessay arrondissement de Coutances.</i></b> Saint-Lô, Elie fils, 1851, 1 plaquette brochée grand in-8 de 36pp. Bon ex.</p>	40/80
6	<p><b>R. GOBILLOT</b> <b><i>Excursion archéologique au pays d'Ouche Rugles, Conches, Beaumont-le – Roger et leurs environs.</i></b> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1913, 1 vol in-8 de 76pp illustrées. Excellent état. <b>P.DE CENIVAL</b> <b><i>Excursion dans le Lieuvin et le pays d'Auge.</i></b> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1911, 1 vol in-8 de 80pp illustrées. Excellent état. <b>Abbé A. DESVAUX</b> <b><i>A travers la vallée d'Auge et le pays d'Ouche.</i></b> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1902, 1 vol in-8 de 55pp illustrées. Excellent état. <b>R. GOBILLOT</b> <b><i>Excursion archéologique Falaise et la vallée de l'Orne.</i></b> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1909, 1 vol in-8 de 119pp illustrées. Excellent état.</p>	50/80
7	<p><b>C. CAUTRU</b> <b><i>L'histoire de Condé-Sur-Noireau</i></b> Condé-Sur-Noireau, Corlet, 1965, 1 vol grand in-8 carré broché de 251pp. quelques illustrations. Bon ex.</p>	50/80

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>Abbé C. MACE</b> <i>Histoire de l'église protestante d'Athis recueillie à Sainte Honorine-la-Chardonne et à la Gautraye.</i> Montligeon, Imprimerie-librairie de Montligeon, 1906, 1 vol in-8 broché de 316pp. Bon ex.</p> <p><b>G. CRESTE</b> <i>Excursion dans le bocage normand</i> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1912, 1 vol in-8 illustré. Etat médiocre ; à relier. On joint 2 plaquettes brochées en excellent état.</p>	
8	<p><b>R. LEROY/ ALB. DAUZAT/ G. PORCHER/ G. LASSEUR/ G. HUBERT</b> <i>Mélanges historiques sur l'ancien arrondissement de Domfront (Orne).</i> Paris, Jouve et Cie, 1943, 2 vols in-8 brochés ; quelques illustrations. Accrocs aux dos. <u>On joint deux parutions récentes :</u> <b>Châteaux, manoirs et maisons du Domfrontais</b> Revue « Le pays Bas-Normand » 1975 n°2. Bel exemplaire broché. <b>M. NORTIER-Bibliographie Normande 1970.</b> 1 vol in-8; bel ex. <u>On joint:</u> <b>M. FAUCHON</b> <i>Etude juridique et historique sur le bailliage de Mortain.</i> Avranches, Imprimerie de l'Avranchin, 1923, 1 vol in-8 broché de 136pp. Bon ex.</p>	40/70
9	<p><u>Ensemble de 13 plaquettes brochées de régionalisme bas- normand dont :</u> <b>DUPONT- La chouannerie à Montsecret 1795-1800.</b> <b>Vve TOUSTAIN-Essai historique sur la prise et l'incendie de la ville de Bayeux (1105).</b> <b>Abbé DESLANDES-Le trésor de l'église Notre-Dame de Bayeux d'après les inventaires manuscrits de 1476, 1480, 1498 (...)</b> <b>P.-L. RIVIERE-Dix ans de vie normande.</b> <b>J. FOURNEE-La commune de Cerisy-Belle-Etoile pendant la révolution.</b> <u>On joint : D. RESTOUX-Barenton paroisse de Basse-Normandie. Tome 1 seul.</u> Ensemble en bon état.</p>	40/80
10	<p><b>Ch DE BOURGUEVILLE sieur DE BRAS</b> <i>Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen.</i> Caen, T. Chalopin, 1833, 1 fort vol in-8 broché (sous couverture bleue éditeur) de xxiiij-393pp-4feuillet non chiffrés) illustré d'un portrait et d'un plan dépliant. Exemplaire en état tout à fait satisfaisant.</p>	50/100
11	<p>Généalogies normandes-4 tapuscrits : <b>1-Dr JEAN FOURNEE</b> <i>La Gonnivière</i> Paris, 1854, 1 vol in-4 encollé de 147pp ; quelques illustrations. Bon ex. <b>2-J. DELAFONTELELLE</b> <i>Descendance de Jean de la Fontenelle fils de Georges Turgot (1509-1581) curé</i></p>	100/150

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>et seigneur des Tourailles.</i> <b>Généalogie des De La Fontenelle (...) et des familles réformées originaires de Fresnes (Orne).</b> 1 vol in-4 encollé daté de 1978 comprenant 136pp. Bon ex.</p> <p><b>3-J. AUBERT-MAZURIE</b> <i>Une famille témoin des anciens temps/ Le Mazurier.</i> 1 vol in-4 encollé daté de 1972 comprenant 107pp ; quelques illustrations. Bon ex.</p> <p><b>4-Dr J. FOURNEE</b> <i>La noblesse de la sergenterie de Thorigny en Basse-Normandie.</i> 1 vol in-4 encollé daté de 1953 comprenant 74 feuillets (rectos seuls tapés). Bon ex.</p>	
12	<p>Généalogies normandes 4 vols :</p> <p><b>1-TH COURTAUX</b> <i>Vannier, alias Le Vannier, Le Vanier, Le Vasnier, Le Vennier, Le Venier. Normandie, Maine, Poitou, etc...</i> Paris, Cabinet de l'historiographe, 1899, 1 vol in-8 broché (sous couverture muette) de 71pp. Bon ex.</p> <p><b>2-R. LEROY</b> <i>La maison Poret de Boisandré (étude généalogique).</i> Flers, Graindorge et Cie, 1925, 1 vol in-8 broché de 130pp ; quelques illustrations. Dos décollé sinon bon ex.</p> <p><b>3-DE BELBEUF</b> <i>Histoire des grands panetiers de Normandie et du Franc-Fief de la grande paneterie.</i> Paris, J.-B. Dumoulin, 1856, 1 vol in-8 broché de (iii-172pp). Bon ex. <u>On joint :</u> <b>L.DE LA ROQUE/ Ed. DE BARTHELEMY</b> <i>Catalogue des gentilshommes en 1789 et des familles anoblies ou titrées depuis le premier empire jusqu'à nos jours 1806-1866 (supplément et tables)</i> Paris, Dentu et Aug Aubry, 1866, 1plaquette in-8 brochée de 45pp. Bon ex</p> <p><b>H. EMEDY</b> <i>Le sang de Jeanne d'Arc au pays de Falaise.</i> 1 plaquette in-12 brochée (datée de 1967) de 47pp. Bel ex. <u>On joint :</u> <b>Baron DE WOELMONT DE BRUMAGNE</b> <i>Essai de nomenclature des familles nobles subsistantes de Normandie.</i> Paris, Saffroy, 1930, 1 vol in-8 de 145pp relié modestement d'une toile verte moderne. Quelques annotations ; bon ex.</p> <p><b>P.DE MOUCHERON</b> <i>Maison-Maugis Son histoire, son château, ses seigneurs.</i> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1929, 1 plaquette in-8 brochée de 65pp. Bon ex.</p>	70/120
13	<p><b>R. GOBILLOT/ H. TOURNOUER</b> <i>Excursion archéologique dans le Maine et le pays d'Alençon.</i> Alençon, imprimerie alençonnaise, 1908, 1 vol in-8 broché de 138pp ; nombreuses</p>	70/100

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>illustrations. Bon ex. <b>Abbé RICHER/ H. TOURNOUER</b> <i>Excursion dans le Passais et le Maine.</i> Alençon, imprimerie alençonnaise, 1906, 1 vol in-8 broché de 72pp ; nombreuses illustrations. Bon ex. <b>A.PHILIPPE</b> <i>Le collège de Mortagne 1530-1893 et les écoles d'autrefois</i> Bellême, Eug. Levayer, 1920, 1 vol in-8 broché de 184pp. Bon ex. <b>SURVILLE</b> <i>Un coin du bocage normand ou l'ancienne paroisse Sainte-Suzanne devenue La Chapelle-Biche.</i> Le Mans, G. Harel, 1893, 1 vol in-8 broché de 393pp ; quelques illustrations. Exemplaire à relier. <u>On joint</u> : <i>Excursion dans la campagne d'Alençon les 9, 10 et 11 septembre 1913.</i> Plaquette in-8 ; bel ex.</p>	
<b>14</b>	<p>Exceptionnel dossier concernant « <i>La compagnie du chemin de fer de Montsecret (Orne) à Cherencé-Le-Roussel (Manche) par la vallée industrielle de Brouains</i> ». Outre le vol in-4 des statuts (parus à Paris, chez V. Garson et 1873) accompagné de coupures de presse, papiers divers, lettres et correspondances ; nous avons aussi « <i>l'exposé des conditions d'établissement</i> » (de la ligne en question) accompagné des plans généraux, carte et profil en long (dont les « <i>projets de rectification d'une partie de ce chemin à la limite des communes du Fresnes et de Montsecret</i> ») Profil en long et Plan Terrier (2 fascicules dépliant in-4 datés de 1869). Ensemble unique et en excellent état.</p>	<b>300/500</b>
<b>15</b>	<p><b>3 cartes entoillées XVIIIe</b> vraisemblablement de Cassini (dim : 60 x 93 cm) Château la Vallière, Angers, Le Mans. Chaque carte est protégée dans son étui rigide cartonné vieux rose avec une large étiquette manuscrite au premier plat. Bon état général (une boîte abîmée) ; les cartes sont en excellent état.</p>	<b>100/200</b>
<b>16</b>	<p><b>Satyre Menippée</b> <i>Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot Higuero del Inferno, et qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'âne ligueur d'une damoiselle qui mourut pendant le siège de Paris.</i> Ratisbone, Chez les héritiers de Matthias Kerner, 1752, 3 vols in-8 (5 feuillets non chiffrés-xxxvj-464pp-14ffnchs de table (tome 1), 3ffnchs-522pp-18ffnchs (tome 2), 2ffnchs-596pp-17ffnchs de table (tome 3)) illustrés d'un frontispice, 3 portraits et 5 planches hors-texte dont 2 dépliantes. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de to maison en maroquin rouge. Quelques petits accros en coiffe sinon exemplaire en bon état.</p>	<b>100/200</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

17	<p><b>BEZOUT</b> <i>Cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon et de la marine.</i> Paris, « de l'imprimerie de Ph.-D. Pierres », 1787, 3 parties (arithmétique (1), éléments de géométrie-trigonométrie rectiligne-trigonométrie sphérique (2), Algèbre et l'application de cette science à l'arithmétique et à la géométrie (3)) en 3 vols in-8 (xvi-256pp (tome 1), viij-357pp (tome 2) et xvj-494pp (tome 3)) illustrés d'un total de 11 planches hors-texte. Reliure époque demi basane mouchetée, dos lisses, pièces de titre et de tomainson sur étiquette verte. Mouillures en marges verticales des planches du tome 2 sinon bon ex.</p>	70/150
18	<p><b>G.-Fr DE BURE</b> <i>Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers.</i> <i>Contenant un catalogue raisonné de la plus grande partie de ces livres précieux qui ont paru successivement dans la république des lettres, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; avec des notes sur la différence et la rareté de leurs éditions et des remarques sur l'origine de cette rareté actuelle et son degré plus ou moins considérable ; la manière de distinguer les éditions originales, d'après les contrefaites ; avec une description typographique particulière, du composé de ces rares volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnaître facilement les exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le commerce et de les distinguer surement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.</i> Paris, De Bure, 1763-1785, 10 vols in-8 (théologie (1 volume), jurisprudence, sciences et arts (1 vol), belles-lettres (2 vols), histoire (3 vols), supplément (3 vols)). Reliure époque (uniforme) plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomainson en maroquin brun ou beige. Quelques coiffes arasées, quelques coins légèrement usés, quelques petites épidermures superficielles et marginales sinon exemplaire solide et en état très satisfaisant.</p>	450/550
19	<p><b>Collectif (dont CLARET DE LA TOURETTE, GAUTIER D'AGOTY)</b> <i>Démonstrations élémentaires de botanique contenant les principes généraux de cette science, l'explication des termes, les fondements des méthodes et les éléments de la physique des végétaux. (...).</i> Lyon, Bruyset frères, 1787, 3 vols in-8 (lij-482pp (tome 1), lxxxviij-580pp (tome 2) et 720pp (tome 3)) illustrés de 13 planches hors-texte repliées. Reliure époque pleine basane fauve, dos à nerfs ornés. Reliure légèrement frottée, quelques coiffes absentes ou arasées.</p>	80/150
20	<p><b>A.CALEPIN</b> <i>Ambrosii Calepini dictionarium octolingue in quo latinis dictionibus hebrae, Graecae, Gallicae, Italicae, Germanicae, Hispanicae atque Anglicae adjectae sunt (...).</i> Coloniae Allobrogum, Sumptibus Caldoriana Societatis, 1609, 2 tomes en 1 fort</p>	250/350

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	vol in folio (2 feuillets non chiffrés-874pp-1 feuillet blanc-914pp). Reliure époque plein veau avec simple filet doré en encadrement sur les plats accompagné d'un grand fleuron doré central, dos à nerfs orné, titre doré. Coiffe supérieure arrachée, page de titre volante néanmoins bon exemplaire solide.	
21	<p><b>XENOPHON/ J. LEUNCLAVIUS</b> <i>Xenophontis philosophi et imperatoris clarissimi, quae exstant opera, in duos tomos divisa (...).</i> Francofurti, Andreae Wecheli Heredes, Claude Marmium et J. Aubrium, 1596-1594, 2 tomes en 1 fort vol in folio bilingue (grec-latin) de 6 feuillets non chiffrés-1013pp en continue (puis de 1014 à 1213 la pagination est établie en colonnes)-28 ffnchs) illustré de 3 belles marques d'imprimeur (2 sur chaque page de titre et 1 entre les deux index) Reliure époque plein veau, avec double filet doré en encadrement sur chaque plat, dos à nerfs orné, titre doré. Un mors en partie fendu, accrocs en reliure (coiffes, coins, griffures) ; corps d'ouvrage satisfaisant. Exemplaire solide ; rare. A noter que la page de titre du tome 2 est datée 1594.</p>	300/400
22	<p><b>J. CUJAS</b> <i>Jacobi Cuacii jurisconsulti opera quae de jure fecit et ide volvit (...).</i> Genevae, Ph. Albert et Al. Pernet, 1609, 4 tomes en 1 fort vol in folio (de 8 feuillets non chiffrés- 404 colonnes (tome 1), 6ffnchs -579 colonnes (tome 2), 1 feuillet blanc-6ffnchs-788 colonnes-1fnch (tome 3), 8ffnchs-664 colonnes-52ffnchs (tome 4)). Reliure plein maroquin noir époque avec simple filet doré en encadrement sur les plats accompagné d'un grand fleuron doré central, dos à nerfs orné, titre doré. Exemplaire de travail ; quelques accrocs en reliure, de fines galeries de vers dont certaines avec atteinte la lettre.</p>	150/250
23	<p><b>Collectif</b> <i>Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la république, et sur les calculs relatifs à leur division décimale par la commission temporaire des poids et mesures républicaines, en exécution des décrets de la Convention Nationale.</i> Angers, Jahyer et Geslin, 1793, 1 vol in-8 (xxxij-224pp-14 feuillets non chiffrés) illustré de 2 planches dépliantes en fin de vol. Reliure du temps demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre sur étiquette rouge. Excellent état.</p>	100/200
24	<p><b>L. BARRON/ G. FRAIPONT</b> <i>Les environs de Paris.</i> Paris, maison Quantin, non daté (fin XIXe) abondamment illustré de compositions en noir de G. Fraipont (et d'une carte en couleurs). Cartonnage éditeur (à plats biseautés) brun à décor polychrome au premier plat et au dos, tranches dorées, couverture conservée. Quelques petites usures néanmoins excellent état sans rousseurs.</p>	60/100
25	<p><b>Dr C. WORDSWORTH</b> <i>La Grèce pittoresque et historique ancienne et moderne.</i></p>	80/120

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Paris, L. Curmer, 1841, 1 vol in-4 de 372pp abondamment illustré. Reliure époque demi-veau vert foncé romantique, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées. Légendes manuscrites anciennes sous les vignettes sinon bon exemplaire ; quelques cahiers uniformément roussis.	
26	<b>G. CLAUSSE</b> <i>Le Tyrol. Souvenirs.</i> Paris, Boussod Valadon et Cie, 1886, 1 vol in plano constitué de 2 feuillets de texte et 18 eaux-fortes originales sous serpente légendée d'après les dessins de l'auteur. Reliure éditeur percaline verte foncée à décor de grands fers à froid aux angles de chaque plat, auteur et titre doré au premier plat, dos lisse muet. Accroc en haut du dos entraînant un manque important, planches sans rousseurs.	100/200
27	<b>Mlle Cl. THIEBAULT/ F. CALMETTES</b> <i>Mémoires du Général baron de Thiebault (...).</i> Paris, Plon, 1893, 5 vols in-8 illustrés de 5 portraits- frontispices. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fers dorés « à la grenade », pièces de titres et de tomaisons en maroquin beige, têtes rouges. Excellent état ; quelques rares rousseurs éparses.	100/200
28	<b>MARBOT</b> <i>Mémoires du Général Baron de Marbot.</i> Paris, Plon, non daté (fin XIXe), 3 vols in-8 illustrés de 3 portraits-frontispices et d'une planche hors-texte (fac-similé d'écriture). Reliure époque demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Dos légèrement insolés, excellent état sans rousseurs.	60/100
29	<b>PARQUIN</b> <i>Souvenirs du capitaine Parquin 1803-1814.</i> Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1892, 1 vol in folio (de viii-168 feuillets) abondamment illustré en noir et en couleurs par F. de Myrbach, H. Dupray, Walker, L. Sergent, Marius Roy. Reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée. Petites usures aux coupes, dos un peu insolé néanmoins exemplaire satisfaisant.	70/150
30	<b>J.-F. FABRE</b> <i>Souvenirs entomologiques.</i> Paris, Delagrave, 1914-1925, 11 vols (le dernier étant une biographie de l'auteur) grands in-8 ornés de nombreuses planches hors-texte. Reliure du temps demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un unique petit fer doré (coccinelle), auteur, titre et année dorés, têtes dorées, couvertures conservées. Rares rousseurs ; exemplaire solide et en état satisfaisant.	100/150
31	Lot de livres scientifiques : <b>1-M. DAUMAS-<i>Les instruments scientifiques aux XVIIe et XVIIIe siècles.</i></b> Paris, PUF, 1953, 1 vol grand in-8 broché ; nombreuses illustrations; Excellent état <b>2-M.F. PISANI-<i>Traité élémentaire de minéralogie.</i></b>	100/150

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>Paris, Masson, 1883, 1 vol in-12 illustré (schémas) sous demi-basane fauve du temps. Frottis ; bon ex.</p> <p><b>3-J. SALLERON-Notice sur les instruments de précision construits par Salleron.</b></p> <p>Paris, Au Marais, 1861(deuxième partie)-1864 (troisième et quatrième parties), 2 vols in-8 abondamment illustrés ; le premier vol relié en demi-chagrin noir époque ; le second en demi-basane rouge. Bons exemplaires (première partie absente).</p> <p><b>4-L. DEFOSSEZ-Les savants du XVIIIe siècle et la mesure du temps.</b></p> <p>Paris, La presse française et étrangère, 1946, 1 vol grand in-8 broché ; nombreuses illustrations. Excellent état.</p> <p><b>5-Catalogue</b> non daté (fin XIXe) des appareils pour les laboratoires et l'industrie (sans page de titre ?) de la maison Wiesnegg à Paris. Reliure demi-toile noire du temps ; bon ex.</p>	
<b>32</b>	<p><b>P. ALINOT</b></p> <p><b>Géographie générale de l'Indochine française physique, économique, politique administrative et historique.</b></p> <p>Saïgon, Albert Portail, 1916 (1915 sur la page de titre), 1 vol grand in-4 illustré de 10 cartes couleurs. Reliure cartonnage crème éditeur, dos lisse muet. A recoudre. La planche 8 semble être remplacée par une 7bis.</p>	<b>40/80</b>
<b>33</b>	<p><b>3 positifs sur plaque de verre</b> (boîte Ruma-Société Lumière) représentant des temples Khmers vraisemblablement à Angkor. Dim : 18 x 24 cm. Beaux exemplaires.</p>	<b>50/90</b>
<b>34</b>	<p><b>Bel album PHOTOS</b> grand in-4 oblong (percaline marron XIXe) constitué de 121 clichés (tirages albuminés) contrecollés sur papier et légendés concernant <b>Saïgon</b> (2 juillet 1895-21 avril 1896- 21 février 1897-20 mars 1897) et <b>Chantaboum</b> (21 avril 1896-21 février 1897). Bon état.</p> <p>On peut voir des monuments, des scènes animées et des vues de la ville de Saïgon : cathédrale, le théâtre, entrée de la rue Catinat, tombeau de l'évêque d'Adran, la poste, palais du lieutenant gouverneur, hôpital colonial, la rue de Bangkok, le jardin botanique, la Triomphante (bateau) portant le pavillon du commandant de la station navale de Cochinchine, boulevard Charner, rue chinoise, rivière de Cholon, etc...</p> <p>Toute une série de clichés illustre la campagne des alentours de Saïgon, des scènes de la vie quotidienne : habitation annamite, pagode cambodgienne, restaurant en plein air, le marché, prisonniers, type d'une main de riche annamite (gros plans sur des ongles démesurément longs), nombreux clichés de groupes (familles ou types d'Annamites, portefaix ou paysans, clichés d'acteurs Annamites seuls ou en groupe en costumes traditionnels), vie à la campagne (repiquage du riz, charrue avec buffles. Dim : 16,2 x 21,5 cm (en moyenne).</p> <p>La seconde partie (concernant Chantaboum) de l'album est constituée de clichés de toutes tailles (néanmoins plus petits ; en moyenne 10 x 14,5 cm). Nous avons</p>	<b>600/900</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	entre autre : Ecoles à feu au Cap Saint-Jacques, portrait du gouverneur siamois de Chantaboum, plusieurs clichés sur la chasse annuelle des éléphants du Siam, dressage et manière de voyager, différentes cérémonies (coupe du toupet, incinération, procession, bonzes, etc...). En toute fin de l'album figure 5 clichés de monuments de la ville de Nantes. Reliure époque pleine percaline marron, dos muet. Ensemble en état très satisfaisant ; bonne définition.	
<b>35</b>	<p>« <b>Campagne en Cochinchine (1895-1897)</b> »  <b>Bel album PHOTOS</b> grand in-4 oblong (percaline marron XIXe) constitué de 83 clichés (tirages albuminés) contrecollés sur papier et légendés :</p> <p><b>Port-Saïd</b> (plusieurs vues générales du port, de la ville puis « <i>l'entrée du Canal de Suez</i> », « <i>Station d'El-Kantara dans le canal de Suez</i> »), <b>Ismailia</b>, « <i>vue du lac Timsah</i> », etc... Clichés de groupe (Luharis et Bédouins), personnages pittoresques (« <i>Saïs Egyptiens</i> », « <i>Nègre se livrant à son occupation favorite (chasse aux poux)</i> », « <i>femme arabe (spécimen de voile)</i> »),  Vues d'<b>Aden</b>, <b>Colombo</b> (rues, monuments, scènes animées, etc..., « <i>(Colombo) procession bouddhiste</i> », « <i>Elephants au travail dans la forêt</i> », « <i>prêtres bouddhistes (Bonzes)</i> », « <i>orchestre de Cyngalais</i> », etc...), <b>Singapoure</b> (rues, monuments, scènes de rues animées, « <i>type de femme Malaise</i> », « <i>reine de Malaisie</i> », etc...). Dim : 21,5 x 27,5 cm (en moyenne).  En fin d'album 9 clichés de bateau de guerre (en rade de Cherbourg) puis quelques petits clichés (11) datés de 1895 (Dim : 12 x 18,5 cm) Lorient, Port-Louis, Notre-Dame d'Auray, alignement de Carnac. Reliure époque pleine percaline marron, dos muet. Bon ensemble ; état satisfaisant. (percaline usée).</p>	<b>500/800</b>
<b>36</b>	<b>Album photos in-4 oblong de 20 tirages</b> albuminés fin XIXe/début XXe (vues de château, belle maison, parc...). Reliure demie basane verte, percaline verte sur les plats. Bel ex.	<b>60/90</b>
<b>37</b>	Tirage albuminés fin XIXe : <b>4 clichés</b> (dim : 28 x 38 cm) représentant deux canons (profils et vues de l'arrière) ; fabrication allemande pour l'un (Krupp – Essen-1895) et asiatique pour l'autre (présence de caractères japonais ou chinois). 2 clichés d'une mitrailleuse (vraisemblablement Gatling). Quelques pliures aux angles.	<b>100/200</b>
<b>38</b>	<p><b>Victor HUGO/ Adèle HUGO</b>  <u>Beau cliché de Victor Hugo</u> en buste (tirage albuminé) ovale monté sur carton (des ateliers Etienne Carjat et Cie). Dim totale : 16 x 11 cm.  Quatre photos (papier albuminé) format Disderi (dim : 10,5 x 6,3 cm) :  Trois représentant Victor Hugo (ateliers Charles, E. Appert, la troisième anonyme) ; la dernière représentant Madame Hugo née Adèle Foucher (atelier Pierre Petit). Bon état. On joint deux cartes postales anciennes représentant Victor Hugo (par Nadar) et une reproduction du tableau de Louis Boulanger représentant Adèle Hugo.</p>	<b>200/300</b>
<b>39</b>	Lot de 14 plaquettes (pièces de théâtre et parodie d'œuvres de Victor Hugo) <u>dont :</u> <b>XXX-Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la pitié sur le drame d'Hernani.</b>	<b>150/250</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>Paris, Roy-Terrier, 1830, Plaquette in-8 broché de 46pp. <b>BARIC-Parodie des misérables de Victor Hugo.</b> Paris, Arnuld de Vresse, non daté (ca 1870), 2 plaquettes in-4 brochés abondamment illustrés. <b>PALMIR/ OCTO/ RAMEAU-Han D'Islande.</b> Mélodrame tire du roman de Victor Hugo. Paris, Barba, 1832, 1 plaquette in8 broché (couverture absente) de 40pp. <b>BRAZIER/ ALBOIZE/ DULAC-Une nuit de Marion Delorme.</b> Paris, Barba, 1831, 1 plaquette in-8 broché de 23pp. <b>DARTOIS/ MASSON/ BARTHELEMY-Le dernier jour d'un condamné, époque de la vie d'un romantique.</b> Bruxelles, L. Dumont, 1829, 1 plaquette in-8 broché de 34pp.</p>	
40	<p><b>XXX (Ch. MONSELET)</b> <i>Une chansonnette des rues et des bois.</i> A Chaillot, librairie du petit journal, 1865, 30pp. <u>A la suite :</u> <i>Almanach des rues et des bois citadin, champêtre et poétique pour 1866 indispensable à tous les gens de bien.</i> A Chaillot, librairie du petit journal, 1866, 64pp. <u>A la suite :</u> « <b>Par un rapin de Pontoise</b> » <i>La quintessence des chansons de M. Vertigo.</i> Paris, chez les principaux libraires, 1866, 30pp. A la suite : <i>Almanach des rues et des bois citadin, champêtre et poétique pour 1867 indispensable à tous les gens de bien</i> A Chaillot, librairie du petit journal, 1867, 63pp. L'ensemble est en 1 vol in-8 sous cartonnage toilé ivoire « à la Bradel », dos lisse, large pièce de titre en maroquin noir, couvertures (de couleurs) conservées. Excellent état. <u>On joint :</u> <b>Ad. THALASSO</b> <i>Les épaves.</i> Paris, Aug. Ghio, 1882, 1 plaquette in-8 de 36pp (marquées 32). Etat moyen. <b>Arn. MORTIER</b> <i>Le chirurgien du roi s'amuse.</i> Paris, Olandorff, 1887, 1 plaquette in-12 broché de 23pp illustrée par Sapeck. Etat correct ; exemplaire fragile.</p>	60/110
41	<p>« <i>la Virginie est un des Etats-Unis d'Amérique ou l'esclavage des nègres est encore en vigueur</i> ».</p> <p><b>VICTOR HUGO</b> <i>John Brown.</i> Paris, Dentu et Dusacq et Cie, 1861, 1 plaquette in-8 broché de 8pp ornée d'un dessin de l'auteur (John Brown pendu ; dessin reproduit en photo par H. Voland et contrecollé sur carton) et d'un fac-similé de la lettre adressé à M. Chenay par Victor Hugo en date du 21 janvier 1861. Edition originale rarissime. Couverture vraisemblablement doublée sinon bon exemplaire.</p>	300/400

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

42	<p><b>VICTOR HUGO</b> <i>Le serment.</i> Londres, John Harrison, 1870, 1 plaquette in-8 broché de 16pp. Edition originale. Bon ex.</p> <p><b>VICTOR HUGO</b> <i>Révision de la constitution/ Discours de Michel de Bourges et de Victor Hugo.</i> Paris, A la librairie nouvelle, 1851, 1 plaquette in-8 broché de 56pp. Edition originale. Bon ex.</p> <p><b>VICTOR HUGO</b> <i>La voix de Guernesey.</i> Genève, Librairie Ghisletty, 1867, 1 plaquette in-8 broché de 16pp. Edition parue la même année que l'édition originale. Bon ex.</p> <p><b>VICTOR HUGO</b> <i>1-La servilité de la magistrature impériale sous le despotisme de Napoléon-Le-Petit (...) 1855.</i> Londres, Jeffs libraire-éditeur, 1871, 1 plaquette in-8 broché de 24pp. Edition originale. Bon ex. On joint du même auteur (sous couverture factice) : <i>1-Victor Hugo à ses concitoyens.</i> 2pp. <i>2-Candidature de Victor Hugo/ procès-verbal de la séance des comités des associations des arts, des lettres de l'industrie et des ouvriers.</i> Paris, E. Brière, 1848, in-8 de 15pp.</p>	250/350
43	<p><b>VICTOR HUGO</b> <i>Le discours pour Voltaire/ La lettre à l'Evêque d'Orléans.</i> Paris, Calmann Lévy (ancienne maison Michel Lévy frères), 1878, 1 plaquette in-8 broché de 23pp. Mention de 3<sup>ème</sup> édition (exemplaire en tout point identique à l'originale parue la même année). Bon état malgré des rousseurs. Est joint un billet à entête du Théâtre de la gaité en date du jeudi 30 mai 1878 pour le centenaire de Voltaire ; réunion présidée par Victor Hugo.</p> <p><b>VICTOR HUGO</b> <i>Pour un soldat</i> Paris, Michel Lévy frères, 1875, 1 plaquette in-8 broché de 13pp. Mention de 3<sup>ème</sup> édition (exemplaire en tout point identique à l'originale parue la même année). Bon ex publié « au profit des caisses de secours des Alsaciens-Lorrains ». <u>On joint :</u></p> <p><b>VICTOR HUGO</b> <i>La religion de l'immortalité personnelle. Oraisons funèbres-Paroles d'un croyant- Astronomie.</i> Lausanne, A. Duvoisin et Paris, Fischbacher, 1890, 1 plaquette in-8 broché de 32pp. dos factice, manipulations.</p> <p><b>P.PARAF</b> <i>Pensées et poèmes inédits de Victor Hugo.</i> Paris, H. Goulet, 1925, 1 plaquette in-4 broché de 60pp. Exemplaire n°107/450 sur vélin. Bel exemplaire.</p>	120/250

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>1-M. TENEO</b> <i>Ecce Hugo !</i> Paris, L. Vanier, 1885, plaquette in-8 brochée de 8pp réalisée à l'occasion du décès de Victor Hugo. Bel exemplaire. <b>2-Recueil composite (autour des funérailles de Victor Hugo)</b> in-8 broché réunissant des cartes postales et des photos originales (réalisées par M. Ch. Normand) prises au Panthéon la veille des funérailles (intérieur et extérieur). Excellent état. <u>On joint</u> deux tirages albuminés cartonnées (dim : 10,9 x 16,4 cm) intitulés « <i>Funérailles de Victor Hugo</i> » et une estampe commémorative (catafalque sous l'Arc de Triomphe).</p>	
44	<p>Lot de 23 plaquettes brochées « autour de Victor Hugo » dont : <b>M. CLOUARD-Notes sur les dessins de Victor Hugo</b> (1898) <b>L. AGUETTANT-Victor Hugo paysagiste</b> (1901) <b>E. ERNAULT-Notes sur Victor Hugo</b> (1903) <b>P. DUBOIS-La famille maternelle de Victor Hugo</b> (1908) <b>J. CHAVIGNY-Victor Hugo chez son père à Blois</b> (1927) <b>M. DELL'ISOLA- Victor Hugo et Giosue Carducci</b> (1930) <b>G. PAPILLAULT-Essai d'études anthropologiques sur Victor Hugo</b> (1898) <b>M. PROTH-Le mouvement à propos des misérables</b> (1862). <b>Ch. JOFFRIN-Victor Hugo à l'école du droit. Le cas Jean Valjean.</b> (1862). Etc... etc... Bon ensemble en bon état.</p>	<b>200/300</b>
45	<p><b>1-V. HUGO/ CREMIEUX</b> <i>La peine de mort. Procès de l'évènement. Discours de MM. Victor Hugo et Crémieux.</i> Paris, à la librairie nouvelle, 1851, in-8 broché de 48pp. Edition originale. Dos refait, des rousseurs néanmoins exemplaire solide et en état correct. <b>2-V. HUGO</b> <i>Le crime du deux-décembre. Le coup d'état aux abois.</i> Londres, John Harrison, 1870, plaquette in-8 brochée de 16pp. Edition originale. Bon ex. <b>3-V. HUGO</b> <i>Ce que c'est que l'exil.</i> Paris, Michel Lévy, 1875, 1 plaquette in-8 brochée de xlviii pages. Edition originale. Des rousseurs éparses ; bon état. <b>4-V. HUGO</b> <i>Le Christ au Vatican.</i> Genève, Lib N. Ghisletty, 1870, 1 plaquette in-8 brochée de 15pp. Bon ex. On joint le même titre en édition populaire</p>	<b>150/250</b>
46	<p><b>V. HUGO</b> <b>Discours d'ouverture du congrès littéraire international. Le domaine public payant.</b></p>	<b>150/300</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Paris, Calmann Lévy, 1878, 1 plaquette in-8 brochée de 30pp. Edition originale. Dos un peu abîmé, des rousseurs éparses néanmoins exemplaire en état satisfaisant et enrichi <u>d'un envoi autographe signé de l'auteur</u> « <i>Hommage à madame Jules Simon Victor Hugo</i> ».	
47	Un lot d'imagerie et papiers divers « autour de Victor Hugo Nombreuses cartes postales illustrées (La légende des siècles, Marie Tudor, Les misérables...), programme de la Comédie-Française, calendrier « Victor Hugo » 1897 (2), tichet de théâtre (marie- Tudor) etc... Bon état général.	50/100
48	Lot de 30 plaquettes in-12 et in-8 brochées (certaines sous couverture muette) « autour de Victor Hugo et du romantisme » <u>dont</u> : <b>G. SCORBIAC-Victor Hugo aux électeurs marseillais.</b> <b>C. WEVER-Napoléon I<sup>er</sup> dans les poèmes de Victor Hugo (1908)</b> <b>M. DE MONTIFAUD-Les romantiques avec un portrait de Victor Hugo. (1878)</b> <b>E. THERON-Victor Hugo catholique (1886)</b> <b>M. A. VEYRET-Première conférence sur Victor Hugo. (1891).</b> <b>E. HAMEL-Victor Hugo (1860)</b> <b>G. ASCOLI-Réponses à quelques détracteurs de Victor Hugo (1935).</b> <b>Etc... etc... bon ensemble en bon état.</b>	150/250
49	Réunies dans 8 boîtes (vertes cartonnées anciennes à rabats) plusieurs centaines de plaquettes et de parutions « autour de Victor Hugo ».  Un passionné à découpé tous les articles ou chapitres concernant Victor Hugo dans de nombreuses revues (Revue des deux mondes, conféréncia, revue de littérature comparée, historia, et bien d'autres...), journaux ou écrits divers ; puis les a systématiquement broché ou encollé (sous couverture muette ou pastiche de papier de garde ancien) afin de réunir une exceptionnelle documentation sur son auteur favori. L'ensemble est unique représentant aisément plusieurs dizaines d'heures de travail. Bon état d'ensemble.	400/600
50	<b>Mr C.-R GRESSIER</b> <b>Mappemonde hydrographique (...)</b> Paris, « au dépôt général de la Marine », 1852, très grande carte entoillée (dim : 128 x 180cm) en couleurs. Etat très satisfaisant.	200/300
51	<b>XXX (CASSINI)</b> <b>Carte générale de la France pour servir à l'assemblage des 175 feuilles publiées par Mrs de l'Académie.</b> Paris, chez Lattré, non daté (ca 1754), 1 carte (dim : 42 x 53,5 cm) rehaussée en partie (tout sauf la Bretagne). Bon exemplaire.	60/100
52	<b>XXX (Assemblée Nationale constituante)</b> <b>Carte routière de la France divisée en 84 départements et 550 districts portant 4714 cantons conformément aux décrets de l'assemblée nationale constituante des 15 janvier, 16 et 26 février 1790 augmentée de celui du Mont Blanc par décret de la Convention nationale du 27 novembre 1792.</b>	130/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Paris, Basset, 1793, carte rehaussée en couleurs dressée et gravée par J. C. Chaumier (dim : 55,5 x 78 cm). Bel exemplaire. A noter aussi en marge la présence de la Corse et de l'île de Saint Domingue.	
53	<b>XXX</b> <i>Carte du gouvernement de Normandie divisée par Bailliages contenant toutes les paroisses, annexes et Abbayes avec toutes les routes et chemins d'après la grande carte de France en 177 feuilles (...).</i> Paris, Bourgoïn graveur, 1775, 1 grande carte divisée en 4 feuilles (dim avec les marges: 78 x 112 cm) ; délimitations en couleurs. Bon exemplaire.	130/200
54	<b>OUTHIER prêtre/ JAILLOT</b> <i>Carte topographique du diocèse de Bayeux divisée en quatre Archidiaconés et ses dix-sept Doyennés (...).</i> Paris, Jaillot, 1736, 1 grande carte (2 feuilles réunies) avec délimitations en couleurs et accompagnés des plans des villes de Caen et Bayeux. Dim : 75, 5 x 102 cm). Des déchirures (sans manque) et pliures.	80/120
55	<b>JAILLOT</b> <i>Le diocèse de Sées divisé en ses cinq Archidiaconés dont trois sont situés en Normandie savoir les Archidiaconés de Sées, d'Hiesmois et du Houlme et deux dans la province du Perche qui sont ceux de Bellesmois et de Corbonnois (...).</i> Paris, Jaillot, 1718, 1 grande carte avec délimitations en couleurs (dim : 79, 5 x 56, 5 cm). Bel exemplaire. On joint : <b>R. P. MISEREY Bénédictin</b> <i>Nouvelle vue de la Chartreuse du Val-Dieu fondée le 29 Juin de l'an 1170 par Rotrou III du Perche (...).</i> Sans lieu, 1769, planche gravée par N.J.B de Poilly. Dim : 56 x 79, 5 cm. Manque en marge à un angle (sans gravité) ; bon ex.	100/200
56	2 cartes de Normandie : <b>1-Description du pays de Normandie.</b> (Paris), J. Le Clerc, 1620, 1 carte en noir (dim : 42 x 58 cm). Bel exemplaire. <b>NOLIN</b> <b>2-Carte de la province de Normandie qui comprend les gouvernements militaires de Normandie et du Havre De Grâce divisée en tous ses pays (...).</b> Paris, Nolin, sans date (ca 1770), carte (2 feuilles réunies) accompagnée de deux bandeaux verticaux de textes (description de la province de Normandie) ; délimitations en couleurs. Attributs royaux maquillées de gouache blanche (Révolution) sinon bon ex ; (Dim :49 x 66,5 cm).	130/230
57	2 cartes de Normandie : <b>1-G. DE L'ISLE</b> <i>Carte de Normandie ou sont marqués exactement les pays ou contrées enfermées dans cette province aussi bien que villes, bourgs, paroisses et autres lieux.</i> Amsterdam, J. Covens et C. Mortier, sans date (ca 1716), 1 grande carte (2 feuilles	100/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>réunies) ; délimitations, villes, bourgs et contours en couleurs. Lacune en marge supérieure sans atteinte à la lettre sinon excellent état ; dim : 56,5 x 77,5 cm.</p> <p><b>2-ROBERT géographe</b> <i>Gouvernement général de Normandie divisé en ses sept bailliages de Coutances, Caen, Caux, Rouen, Evreux, Gisors et Alençon. Supplément pour les îles de Guernesey et Jersey appartenant aux anglais.</i> (Paris, Boudet, 1751), grande carte (2 feuilles réunies) ; délimitations en couleurs. Cartouche en parti gratté, manipulations.</p>	
58	<p><b>XXX (Assemblée Nationale)</b> <i>Département de l'Orne décrété le 25 Janvier 1790 par l'Assemblée Nationale (...)</i> Paris, Bureau de l'Assemblée Nationale, 1790, carte rehaussée en couleurs. Exemplaire froissée, déchirure sans manque ; à restaurer. Première carte révolutionnaire du département de L'Orne. Dim :</p>	60/100
59	<p><b>LE ROUGE</b> <i>Théâtre de la guerre entre les Russes, les Turcs et les Polonais (...).</i> Paris, Le Rouge, 1769, grande carte oblong (2 feuilles réunies et un rajout collé) ; délimitations couleurs. Des pliures néanmoins exemplaire en état très satisfaisant (dim : 56 x 150cm)</p>	100/200
60	<p>Réunion de 4 plans par <b>DUBUISSON/ TARDIEU</b> <b>1-Constantinople ; superficie 3,975000 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers, déchirure en marge (sans gravité) sinon bon ex (dim : 43,5 x 60 cm). <b>2-Londres (avec le bourg de Southwark).</b> Plan non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers, déchirure en marge avec atteinte au décor (dim : 43,5 x 60 cm) <b>3-Madrid Superficie 1,320000 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers sinon excellent état (dim : 44,5 x 59 cm). <b>4-Paris. Superficie 5,280000 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers, deux déchirures en marge (sans gravité) ; bon exemplaire (dim : 44,5 x 59 cm).</p>	200/300
61	<p>Réunion de 4 plans par <b>DUBUISSON/ TARDIEU/ AUBERT</b> <b>1-Rome superficie 4,000000 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers sinon bon ex. (dim : 44,5 x 59 cm). <b>2-Vienne. Superficie de la ville : 300000 toises, des faubourgs : 3,277 500 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers sinon bon ex. (dim : 44,5 x 59 cm). <b>3-Varsovie. Superficie 1,900000 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers, une déchirure en marge sinon bon ex. (dim : 44,5 x 59 cm).</p>	200/300

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<b>4-Lisbonne superficie 1,500000 toises.</b> Plan gravé non daté (fin XVIIIe) en noir. Quelques petits trous de vers sinon excellent état. (dim : 44,5 x 59 cm).	
<b>62</b>	<b>MANUSCRIT-Royaume de France divisé par département et district.</b> Grand tableau manuscrit signé « Augustin fils aîné » surmonté d'un macaron ou est écrit sur 3 lignes « La loi. Constitution française. et le roi » et accompagné d'un second macaron en partie inférieure ou est écrit sur deux lignes « année 1792 ». Dim : 65,5 x 82 cm. Inventaire (par un système de colonnes) des départements (tout juste créés) et des noms des différents districts s'y rattachant. Faiblesse du papier dans certaines parties encrées notamment en marge inférieure droite ; déchirure dans un angle (pas de manque). Exemplaire en état très satisfaisant orné d'une très belle calligraphie ; tableau certainement destiné à être affiché dans un lieu public (mairie par exemple).	<b>250/350</b>
<b>63</b>	<b>MANUSCRIT-Table du cours des changes depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 1774 jusques au...</b> Tableau comparatif de cotations (manuscrit noir et rouge, anonyme et non daté) rédigé sous forme de damier (donnant toutes les cotations pour les années 1774 à 1787 sur toutes les places européennes) et enrichi d'observations manuscrites dans les deux marges verticales. Encre pâle mais encore lisible, écriture facile à lire. Bon exemplaire.	<b>150/250</b>
<b>64</b>	<b>MANUSCRIT-Etat général de toutes les espèces d'or et d'argent fabriquées dans les hôtels des monnaies de France depuis le 1<sup>er</sup> Janv. 1726 jusques au 30.octobre. 1785 quand aux espèces d'or et jusques au 1<sup>er</sup> Janv 1786 pour celles d'argent.</b> Joli tableau comparatif de valeurs monétaires (manuscrit anonyme et non daté) rédigé sous forme de damier donnant toutes les chiffres par type de valeur pour chaque hôtel des monnaies. Bel exemplaire (travail réalisé avec soin) orné d'un large liseré d'encadrement aquarellé vert pâle et surmonté des initiales DR (Des Rotours). Document certainement réalisé pour François-Noël Mathieu Angot Des Rotours (1739-1821) ; économiste, premier commis des monnaies adjoint au comité des monnaies de l'Assemblée Constituante. Dim : 49,5 x 64,5 cm.	<b>250/350</b>
<b>65</b>	<b>PARAIRE</b> <b>Le flambeau du commerce ou la doctrine des monnaies du monde (...).</b> Bordeaux, Michel, Racle et aux Châtrons chez l'auteur, 1780, affiche tirée sur papier fort (signée de la main de l'auteur) ornée d'un triple filet doré d'encadrement. Quatre déchirures en marge (avec atteinte au texte pour deux d'entre elles) sans gravité. Bon exemplaire ; rare.	<b>250/350</b>
<b>66</b>	<b>E.G. LE FAUCHEUR/ J.H. EBERTS</b> <b>Tableau du pair des monnaies et des changes des principales villes de l'Europe (...).</b> Paris, Chez Lattré, non daté (ca 1757), grand tableau (orné d'un fronton gravé)	<b>250/350</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	imprimé sur papier fort (dim: 67,5 x 99cm) « représentant les empreintes, noms, tailles, poids, titres, valeurs et subdivisions des monnaies réelles et des monnaies de change des douze principales places de l'Europe, la manière dont elles changent les une sur les autres, le rapport que toutes ces monnaies ont entre elles et leurs parités réciproques ; calculées d'après les édits qui en fixent les valeurs et des essais qui ont été faits à Paris de leurs poids et titres » (Mémoires de Trévoux-Journal des savants (mai 1761-tome LIX- pp.220). Petite trace claire de mouillure ancienne sinon état très satisfaisant.	
67	<b>C. CLEMENT</b> <i>Tableau général des principaux éléments du commerce de France par lequel on voit d'un seul coup d'œil toutes les principales villes de commerce des quatre parties du monde qui correspondent avec la France ou à l'article de chacune l'on trouve : 1<sup>e</sup> les productions et les objets de son commerce, 2<sup>e</sup> La manière dont elle tient ses écritures, 3<sup>e</sup> La dénomination de ses monnaies tant réelles qu'imaginaires avec leur valeur réduite en argent de France, 4<sup>e</sup> En quelles monnaies elle change, 5<sup>e</sup> Les places auxquelles elle donne le certain et celles auxquelles elle donne l'incertain, 6<sup>e</sup> Ses monnaies de change et leur rapport avec les monnaies de places de sa correspondance. 7<sup>e</sup> Le rapport de ses poids et mesures longues avec les mêmes places de sa correspondance. 8<sup>e</sup> et enfin sa mesure de blé réduite au poids de Marc de France.</i> Paris, Divat, et Sr Chereau, 19 juillet 1780, 1 grand tableau (dim : 68 x 100 cm) orné d'une allégorie gravée par Mary. Petites déchirures sans manque néanmoins bon état général.	250/350
68	<b>CHABOUILLE</b> <i>Tableau des monnaies étrangères comparées à celles de la France à l'usage de messieurs les banquiers, agents de change, négociants et Cie.</i> Paris, Noël, Dentu, Ch. Picquet et Langlois, sans date (ca 1810), grand tableau (dim:58,5 x 87cm) entièrement gravé par Giraldon donnant une liste impressionnante des diverses monnaies (de l'époque) et de leurs valeurs respectives. deux déchirures en marge dont une atteint la planche néanmoins état satisfaisant.	200/300
69	<b>3 dessins</b> dont 2 en couleurs (encre et gouache) représentant chacun un cavalier (arabe, africain et zouave) datés de mars 1845 signés Henri Pichot. Bon état ; dim : 40 x 31,5 cm (sans les marges). <u>On joint</u> (exécuté par le même artiste) <b>deux études de cheval</b> (encre noire) ; dimensions semblables aux dessins précédents ; à noter des déchirures dans les marges. <u>On joint deux lithographies en noir de Victor Adam</u> sur le thème du cheval (attelage et percherons). Bon état ; dim : 19 x 25,5 cm.	80/120
70	<b>10 gouaches</b> (dim : 28,5 x 23 cm (sans les marges)) exécutées en juin-juillet 1841. « Forge à Saint Laurent-juin 1841 », « Eglise de Saint-Laurent du Pont-juin 1841 », « Grotte des Echelles-juin 1841 », « Vue prise à Sassenages-juillet 1841 », etc... Bon ensemble.	80/120

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

71	<b>Lithographie en noir</b> (par Daussy-Pocket ; imprimé par Brégeault et Cie) <b>représentant une vue de la ville de Caen</b> . Une légende manuscrite indique « <i>Caen en Normandie Le port et une partie de la ville vus du faubourg Saint-Gilles, près de l'ancienne abbaye Sainte Trinité. (...) cette vue prise de la maison de Mr Spencer Smith, dans la rue des Chanoines</i> ». Deux déchirures en marge sans atteinte au décor ; bon exemplaire. Rare.	<b>100/200</b>
72	5 vues d'optique en couleurs XVIIIe. <b>1-Vue perspective d'une maison de plaisance de l'impératrice de Russie</b> . Bon état. <b>2-Vue perspective de la nouvelle place du palais de Rennes</b> . Etat médiocre. <b>3-Vue du passage du Rhin par l'armée de France</b> . Salissures ; état acceptable. <b>4-Vestibules d'un temple antique...</b> Bon état. <b>5-Vue perspective du château de Versailles du côté de la cour</b> . Déchirure en marge sans atteinte au décor ; grande vue (dim : 38 x 63 cm)	<b>100/200</b>
73	<b>GAVARNI</b> <b>12 lithographies couleurs de Gavarni</b> (dim : 36 x 27,5 cm) non datées (mi-XIXe) de chez d'Aubert et Cie (« <i>les débardeurs</i> », « <i>les enfants terribles</i> », « <i>la vie de jeune homme</i> », etc.... Bon ensemble.	<b>80/150</b>
74	<b>PRUCHE/ PLATTIER</b> <b>5 lithographies couleurs de Pruche ou Plattier et 2 non signées</b> (dim : 36 x 27,5 cm) non datées (mi-XIXe) de chez d'Aubert et Cie (« <i>les inconvénients des voitures publiques</i> », « <i>actualités</i> », etc...). Bon ensemble.	<b>100/200</b>
75	<b>PLATTIER</b> <b>2 lithographies couleurs de Plattier et 4 non signées</b> (dim : 36 x 27,5 cm) non datées (mi-XIXe) de chez d'Aubert et Cie (« <i>miroir de l'épicier</i> », « <i>galerie physiologique</i> », etc...). Bon ensemble.	<b>150/250</b>
76	<b>TRAVIES</b> <b>10 lithographies en noir de Traviès, et 2 non signées</b> (33,5 x 25 cm) non datées (mi-XIXe) de chez Aubert et Cie (« <i>types</i> », « <i>types français</i> », etc...). Bon ensemble. <u>On joint 3 lithographies en noir</u> (mi-XIXe) <b>signées HD (Honoré Daumier)</b> issues de la série « <i>types français</i> » Bon état général (dimensions identiques aux précédentes)	<b>120/220</b>
77	<b>DAUMIER</b> <b>7 lithographies couleurs</b> (5 signées Honoré Daumier, 1 signées Plattier et 1 non signée) mi XIXe de chez Aubert et Cie (« <i>la journée du célibataire</i> », « <i>mœurs conjugales</i> », « <i>macédoine</i> », etc...). bon ensemble ; dim : 34,7 x 27,4 cm.	<b>100/200</b>
78	<b>DAUMIER</b> <b>6 lithographies couleurs d'Honoré Daumier</b> (dim : 36 x 27,5 cm) non datées (mi-XIXe) de chez Aubert et Cie (« <i>proverbes et maximes</i> », « <i>les cinq sens</i> », « <i>mœurs conjugales</i> »). Bon ensemble.	<b>100/200</b>
79	<b>3 lithographies issues de « la Normandie illustré »</b> (Caen-F. Rupalley éditeur) <b>sur Falaise</b> . Bon état (dim : 47 x 31,7 cm).	<b>80/130</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>XXX/ TIRPENNE</b> <b>Etablissement thermal de Bagnoles-de-L'orne et ses environs.</b> Bagnoles-de-L'orne, à l'établissement thermal, Paris, chez Penaud-Jolly et Alençon, A. Veillon, 1 vol grand in-4 oblong broché constitué de <u>21 lithographies</u> « vues dessinées d'après nature et lithographiées » par J.L. Tirpenne. Exemplaire sans reliure à restaurer (planches dénuées de rousseurs) ; quelques annotations manuscrites (discrètes).</p>	
80	<p><b>Généalogie des Viart, Chevaliers seigneurs de Villebazin.</b> Tableau généalogique manuscrit (sur peau de vélin) orné de blasons peints et enluminés. Réalisation anonyme non daté (vers 1718; date manuscrite au dernier blason). Petits frottis néanmoins bon état général. Dim : 61, 5 x 43 cm.</p>	100/200
81	<p><b>CLERMONT</b> <b>Carte de la province de Normandie divisée en haute et basse et assujettie aux observations de messieurs de l'Académie royale des sciences.</b> Paris, Esnauts et Rاپilly, 1780, grande carte en noir divisée en 2 feuilles. Bel exemplaire ; dim : 81,5 x 112 cm.</p>	100/150
82	<p><b>R. DE VAUGONDY</b> <b>Atlas d'instruction pour la jeunesse (...).</b> Paris, Delamarche, sans date (début XIXe), 1 vol grand in folio composé de 36 cartes (datation allant de 1716 à 1812). Reliure demi-basane du temps, dos lisse. Un trou de ver en marge devenant galerie sans atteinte aux cartes (sauf deux), usures en reliure néanmoins exemplaire correcte sans rousseurs.</p>	300/500
83	<p><b>Em. BAUDEMONT</b> <b>Les races bovines au concours universel agricole de Paris en 1856. Etudes Zootechniques.</b> Paris, Imprimerie Impériale, 1862, 2 vols grands in-4 oblongs (un de texte et un atlas de 87 lithographies en noir sur Chine). Reliure époque demi-chagrin vert, plats toilés vert, dos à nerfs orné. Une coiffe fendue, petits frottis sinon excellent état sans rousseurs.</p>	200/300
84	<p><b>Ch ROUTIER</b> <b>Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie (...).</b> Rouen, P. Le Boucher, 1742, 1 vol in-4. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Petites épidermures sans gravité sinon bon exemplaire solide.</p>	100/200
85	<p><b>G. DU MOULIN</b> <b>Histoire générale de Normandie contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands païens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparent du pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs ducs, leurs généalogies et leurs conquêtes tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion de la Normandie à la couronne de France.</b> Rouen, J. Osmont, 1631, 1 vol in folio (de 7 feuillets non chiffrés (dont 2 pages de</p>	500/700

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	titre)-56pp-1 feuillet non chiffré (tableau généalogique)-564pp-52pp-22 feuillets non chiffrés). Edition originale. Reliure postérieure demi-veau fauve romantique, dos à nerfs orné de fleurons en noir, pièce de titre en maroquin noir, date dorée en queue. Mors un peu frotté néanmoins bon exemplaire.	
86	<b>ODOLANT-DESNOS</b> <i>Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs ; précédés d'une dissertation sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté du Perche et sur l'état l'ancien de ces pays.</i> Alençon, Malassis le jeune, 1787, 2 vols in-8 (2feuillets non chiffrés-lxix-493pp (tome 1) et 2ffnchs-628pp-23pp-6pp-6pp-1 feuillet non chiffré) illustré de vignettes dans le texte et de 6 planches hors-texte dont certaines dépliantes. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos à nerfs. Petits accrocs et usures en reliure néanmoins exemplaire correcte.	250/450
87	<b>Sr DE MASSEVILLE</b> <i>Etat géographique de la province de Normandie.</i> Rouen, J.-B. Besongne le fils, 1722, 2 vols in-12. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés. Frottis et accrocs sinon bon exemplaire. Cet ouvrage est considéré comme le complément de « <i>L'histoire sommaire de Normandie</i> » du même Masseville.	80/130
88	<b>XXX (Jos. GRANDET)</b> <i>La vie de messire Pierre Crètey prêtre curé de la paroisse de Barenton au diocèse d'Avranches en Basse-Normandie, fondateur de l'hôpital de Barenton et instituteur des religieuses hospitalières du même lieu.</i> Rouen, G. Behourt, 1722, 1 vol in-12 orné du portrait (en frontispice) de P. Cretey. Edition unique. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. <b>DE MAUPEOU</b> <i>La vie du très révérend père Dom Armand Jean Le Bouthillier de Rancé abbé et réformateur du monastère de la Trappe.</i> Paris, L. D'Houry, 1702, 1 vol in-12 orné du portrait (en frontispice) de l'abbé. Edition originale. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure absente sinon bon ex.	60/120
89	<b>XXX (Mr DE LA FOY)</b> <i>De la constitution du duché ou état souverain de Normandie, des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent et des droits, immunités, privilèges, franchises, libertés et prérogatives de ses habitants et citoyens.</i> Sans lieu, sans nom d'imprimeur, 1789, 1 vol in-8 (380pp-1 feuillet d'errata). Edition originale. Reliure début XIXe basane fauve, dos lisse orné. Reliure très frottée.	60/100
90	<b>J.-J.-C. GOUBE</b> <i>Histoire du duché de Normandie.</i> Rouen, Mégard et Thomine, 1815, 3 vols in-8 ornés de 3 frontispices, 3 planches et de 5 cartes dépliantes. Reliure postérieure (mi XIXe) toilée marron, dos lisses.	80/150

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Rousseurs sur certains feuillets sinon bon exemplaire.	
91	<p><b>M.C. HIPPEAU</b> <i>Le gouvernement de Normandie au XVIIe et au XVIIIe siècle d'après la correspondance des marquis de Beuvron et des ducs D'Harcourt.</i> Caen, Goussiaume de La Porte, 1863-1864-1868-1869, 3 parties en 9 vols in-8 à savoir 1<sup>ère</sup> partie : guerre et marine (3 vols), 2<sup>ème</sup> partie : Evénements politiques (5 vols) et 3<sup>ème</sup> partie : Industrie, commerce, travaux publics (1 vol). Edition originale. Reliure uniforme demi-chagrin havane, dos à nerfs. Excellent état sans rousseurs.</p>	300/500
92	<p><b>DUMOULIN</b> <i>La géographie ou description générale du royaume de France divisés en généralités. (...).</i> Paris, Leclerc, 1765, 1 vol in-8 (tome 4 qui contient la généralité d'Alençon) contenant 11 cartes dépliantes avec 11 tables dépliantes. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné (pièces de titre refaites). Bon exemplaire. <b>DUMOULIN</b> <i>La géographie ou description générale du royaume de France divisés en généralités. (...).</i> Paris, Leclerc, 1765, 1 vol in-8 (tome 3 qui contient la généralité de Caen) contenant 11 cartes dépliantes avec 11 tables dépliantes et 1 plan de la ville de Caen. Reliure demi-chagrin vert XIXe, dos à nerfs. Bon exemplaire.</p>	120/220
93	<p><b>A.FLOQUET</b> <i>Histoire du parlement de Normandie.</i> Rouen, Ed. Frère, 1840, 7 vols in-8 orné d'un frontispice et d'une belle marque d'imprimeur (en fin du tome 7). Reliure postérieure demi-maroquin rouge, dos à 3 larges caissons soulignés d'un simple filet doré, titre doré, tranches marbrées. Taches diffuses sombres sur quelques plats du sinon état très satisfaisant ; exemplaire sans rousseurs.</p>	200/400
94	<p><b>H. LE ROUX/ Alf. LE ROUX</b> <i>La Bénédictine de l'ancienne abbaye de Fécamp.</i> Rouen, Lecerf, 1905, 1 vol in plano illustré de « 80 illustrations d'après nature ». Exemplaire numéroté et nominatif. Reliure éditeur percaline verte à décor polychrome et doré au premier plat et bouteille de bénédictine en noir au second plat, dos lisse muet. Taches au premier plat sinon bon exemplaire.</p>	120/200
95	<p><b>Abbé E. LAURENT</b> <i>Saint-Germain d'Argentan (diocèse de Sées)/ Histoire d'une paroisse catholique pendant les trois derniers siècles.</i> Argentan, Barbier, 1859, 1 vol in-12 illustré de 2 planches hors-texte. Reliure du temps demi-maroquin havane, dos lisse orné, couverture conservée. Excellent état. <b>Abbé E. LAURENT</b> <i>Histoire de Marguerite de Lorraine duchesse d'Alençon bisaïeule de Henri IV.</i> Argentan, Barbier, 1854, 1 vol in-12 illustré d'un frontispice et d'une planche</p>	80/150

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>hors-texte. Reliure identique au livre précédent (couverture conservée). Excellent état.</p> <p><b>Abbé E. LAURENT</b> Notice historique sur l'abbaye royale de Sainte-Claire d'Argentan (...). Argentan, Barbier, 1857, 1 vol in-12 illustré d'un frontispice et d'un plan hors-texte. Reliure identique au livre précédent (couverture conservée). Excellent état.</p>	
96	<p>« <b>Rédigé par le lycée d'Alençon</b> »</p> <p><i>Description abrégée du département de l'Orne.</i> Paris, Imprimerie des Sourds-Muets, An IX, 1 vol in-12 broché sous couverture muette de 56pp. Bon exemplaire ; <u>à la suite nous trouvons</u> :</p> <p><b>Citoyen DESMOUSSEAUX</b> <i>Tableau statistique du département de l'Ourthe.</i> Paris, Imprimerie des Sourds-Muets, An IX, 54pp avec tableau dépliant.</p> <p><b>A.DE BREBISSON</b> <i>Flore de la Normandie/ Phanérogames et cryptogames semi-vasculaires.</i> Caen, Hardel et Paris, Derache, 1849, 1 vol in-12 (xvi-356pp). Reliure époque demi-basane noire, dos lisse. Usures néanmoins exemplaire correcte (annotations et fleurs séchées entre les pages).</p> <p><b>Comte H. DE LA FERRIERE</b> <i>La Normandie à l'étranger. Documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie tirés des archives étrangères XVIe et XVIIe siècles.</i> Paris, Aubry, Caen, Gost-Clérisse et Rouen, Métérie, 1873, 1 vol in-8 sous demi-reliure toilée verte à coins du temps façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Bon exemplaire.</p> <p><b>Madame J. LAVERGNE</b> <i>Chroniques normandes.</i> Paris, Taffin-Lefort, 1905, 1 vol in-12 relié demi-toilé vert façon Bradel. Cahiers déboîtés.</p>	70/100
97	<p><b>C. VATEL</b> <i>Dossier historique de Charlotte de Corday/ la maison de la rue du Bègle à Argentan.</i> Paris, Rouquette et Aubry, 1872, 1 vol in-8 broché illustré « de deux gravures et un plan ». Excellent état.</p> <p><b>Ch. VATEL</b> <i>Charlotte de Corday et les girondins.</i> Paris, Plon, 1864-1872, 3 vols in-8 brochés. <u>Texte seul</u> (album absent). Bon exemplaire.</p> <p><b>Ad. HUART</b> <i>Mémoires sur Charlotte Corday d'après des documents authentiques et inédits.</i> Paris, L. Roudiez, 1866, 1 vol in-12 orné d'un portrait en frontispice. Reliure du temps demi-percaline verte, dos lisse. Bon exemplaire.</p> <p><b>H. D'ALMERAS</b> <i>Charlotte Corday d'après les documents contemporains.</i></p>	100/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>Paris, Librairie des annales, 1910, 1 vol in-12 broché illustré. Bon ex. <b>Eug. DEFRANCE</b> <i>Charlotte Corday et la mort de Marat. Documents inédits sur l'histoire de la terreur, tirés des archives nationales de la bibliothèque de la ville de Paris, et notamment des bibliothèques municipales de Caen et d'Alençon.</i> Paris, Mercure de France, 1909, 1 vol in-12 broché orné d'un frontispice et de vignettes dans le texte. Excellent état.</p>	
98	<p><b>H. MOISY</b> <i>Dictionnaire de patois normand indiquant particulièrement tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de la Normandie (...).</i> Caen, H. Delesques, 1887, 1 fort vol in-8 broché. Couverture salie cependant bon exemplaire solide sans rousseurs. <b>M. J. GILLIERON</b> <i>Le patois normand/ introduction à l'étude des parlers de Normandie.</i> Caen, E. Lanier et Paris, H. Champion, 1 vol in-8 broché. Dos cassé ; à relier. <b>G. LE VAVASSEUR</b> <i>Remarques sur quelques expressions usitées en Normandie leur emploi par certains auteurs, etc... (supplément).</i> Alençon, Renault-De-Broise, 1891, 1 vol in-8 broché. Bon exemplaire. <u>On joint</u> un <i>Glossaire du patois du bocage et du sud de la Normandie.</i> In-8 (sous couverture muette) tiré vraisemblablement de plusieurs numéros d'une revue d'érudition (vue la pagination). Bon exemplaire.</p>	100/200
99	<p><b>Cte H. DE LA FRERRIERE-PERCY</b> <i>Les La Boderie Etude sur une famille normande.</i> Paris, Aug. Aubry, 1857, 1 vol in-8. Reliure époque demi-toile vert à coins façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Bel exemplaire. <b>R. DUBOURG</b> <i>Quelques pages d'histoire locale. Les Vassel seigneurs de Neuilly-le-Malherbe.</i> Caen, A. Mouville-Ozanne et Cie, 1924, 1 vol in-8 broché. Bel exemplaire. <b>Abbé GUILLET</b> <i>Essai sur le château de la Frette et ses seigneurs 1050-1904.</i> Chapelle-Montligeon, Imp-Lib de Montligeon, 1904, 1 vol in-8. Bel exemplaire non coupé. <u>On joint</u> : <b>J. APPERT</b> <i>La Verderie de la Ferté-Macé au commencement du XVe siècle (...).</i> Caen, Delesques, 1900, 1 plaquette in-12. Excellent état.</p>	100/200
100	<p><b>Cte H. DE LA FERRIERE</b> <i>Histoire de Flers ses seigneurs, son industrie.</i> Paris, Dumoulin et Aubry, Caen, Hardel et le Gost-Clérisse, 1855, 1 vol in-8 orné d'un frontispice. Reliure demi-basane beige époque, dos lisse. Bon exemplaire sans rousseurs. <u>On joint</u> 2 plaquettes in-8 brochées (fin XIXe) intitulées : <b>J. APPERT</b></p>	100/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>Documents et notes pour l'histoire de l'industrie textile dans la région de Flers.</i> <b>R. DESCOUTURES</b> <i>L'ermitage du bois de Flers.</i> Alençon, A. Herpin, 1895, 1 plaquette in-8 brochée. Excellent état.</p> <p><b>F. LIARD</b> <i>Histoire de Domfront ou recueil de nombreux documents sur Domfront depuis son origine jusqu'à nos jours.</i> Domfront, F. Liard, 1883, 1 vol in-12 ; quelques illustrations. Troisième édition considérablement augmentée. Reliure époque demi-basane rouge, dos lisse. Bon exemplaire sans rousseurs.</p> <p><b>L. BLANCHETIERE</b> <i>Domfront avant la révolution de 1789.</i> Domfront, F. Renault, 1881, 1 plaquette in-8 brochée. Excellent état.</p>	
101	<p><b>J. MOULINET</b> <i>La dentelle à l'aiguille en Basse Normandie.</i> Argentan, E. Langlois, 1912, 1 vol in-8 broché. Bon exemplaire de cette thèse rarissime soutenue la 14 décembre 1912.</p>	40/80
102	<p><b>J. BARBEY D'AUREVILLY</b> <i>De l'histoire.</i> Paris, Lemerre, 1905, 1 vol in-12 broché. Troisième édition. Bon ex.</p> <p><b>J. BARBEY D'AUREVILLY</b> <i>Femmes et moralistes.</i> Paris, Lemerre, 1906, 1 vol in-12 broché. Petits accrocs sinon bon ex.</p> <p><b>J. BARBEY D'AUREVILLY</b> <i>Goethe et Diderot.</i> Paris, Lemerre, 1913, 1 vol in-12 broché. Manque en couverture.</p> <p><b>J. BARBEY D'AUREVILLY</b> <i>Romanciers d'hier et d'avant-hier.</i> Paris, Lemerre, 1904, 1 vol in-12 broché. Troisième édition. Attaque de rongeur dans l'angle inférieur droit (sans atteinte au texte).</p> <p><b>J. BARBEY D'AUREVILLY</b> <i>A coté de la grande histoire.</i> Paris, Lemerre, 1906, 1 vol in-12 broché. Troisième édition. Dos fendu.</p> <p><b>J. BARBEY D'AUREVILLY</b> <i>Lettres intimes.</i> Paris, Edouard-Joseph, 1921, 1 vol in-12 broché. Edition originale sur papier courant. Bon exemplaire.</p> <p><b>Eug. GRELE</b> <i>Jules Barbey D'Aurevilly sa vie et son œuvre/ L'œuvre.</i> Paris, Champion et Caen, Jouan, 1904, 1 vol grand in-8 broché. Dos se décollant néanmoins bon exemplaire. On joint :</p> <p><b>A.FREMINE</b> <i>La légende de Normandie.</i></p>	80/130

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Paris, Lemerre, 1886, 1 vol in-12 broché. Bon ex.	
<b>103</b>	10 titres de <b>G. FLAUBERT</b> édités chez Charpentier ; à savoir : <i>Trois contes</i> (1877), <i>La tentation de Saint-Antoine</i> (1882), <i>Par les champs et par les grèves</i> (1886), <i>L'éducation sentimentale</i> (1880), <i>Madame Bovary</i> (1884), <i>Salambô</i> (1884), <i>Bouvard et Pécuchet</i> (1881) et <i>Le candidat</i> (1874), <i>Correspondance</i> (première série-1887), <i>Lettres de Gustave Flaubert à Georges Sand</i> (1884) Reliure uniforme demi vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre en maroquin vert. Bons exemplaires malgré quelques salissures.	<b>100/200</b>
<b>104</b>	<b>DE SANZAY</b> <i>Le journal de la comtesse de Sanzay.</i> Paris, Aubry, 1859, 1 vol in-12. Reliure époque demi-toilé vert à coins façon Bradel. Excellent état sans rousseurs. <b>Sire de GOUBERVILLE</b> <i>Journal manuscrit d'un sire de Gouberville et du Mesnil-Au-Val gentilhomme campagnard, au Cotentin de 1553 à 1562.</i> Rennes, Oberthur, 1880, 1 fort vol in-12 broché. Deuxième édition. Dos cassé ; à relier.	<b>60/100</b>
<b>105</b>	<b>R.DUBOURG</b> <i>Une famille normande : Les Guerpel 1272-1930.</i> Caen, Ozanne et Paris, Champion, 1930, 1 vol grand in-8 broché illustré de nombreux blasons et d'une carte dépliant. Excellent état. <b>V. DES DIGUERES</b> <i>Familles illustres de Normandie. Etude historique et généalogique sur les Rouxel</i> de Médavy-Grancey dans les armées, à la cour et dans l'église. Paris, Dumoulin, 1870, 1 vol in-8 broché illustré d'un portrait en frontispice. Une mouillure en couverture, petite lacune au dos (décollement) sinon bon exemplaire sans rousseurs. <b>B.de BEAUREPAIRE de LOUVAGNY</b> <i>Notes généalogiques.</i> Imprimerie des Dernières nouvelles de Strasbourg, 1958, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée illustré de quelques planches hors-texte. Bon exemplaire. <b>J. APPERT</b> <i>Le fief de la Chaux et les familles Le Verrier.</i> La Ferté-Macé, Bouquerel, 1888, 1 plaquette in-4 brochée de 15pp. mauvais état.	<b>200/300</b>
<b>106</b>	(extrait du manuscrit inédit d') <b>ODOLANT DESNOS/ E.F.L. DE COURTILLOLES</b> <i>Chronologie historique des grands baillis du Comté et duché d'Alençon.</i> Tapuscrit in-4 non daté de 41 feuillets remboité sous demi-velin ancien à coins (plats de papier marbré), dos lisse. Manque une partie du dos sinon bon exemplaire.	<b>40/80</b>
<b>107</b>	<b>H. MARAIS/ H. BEAUDOUIN</b>	<b>100/200</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>Essai historique sur la cathédrale et le chapitre de Séez.</i> Alençon, Ch ; Thomas, 1878, 1 vol in-8 broché ; quelques illustrations. Petits manques au dos ; bon exemplaire. <b>Abbé J.-B.-N. BLIN</b> <i>Petit tableau des ravages faits par les Huguenots de 1562 à 1574 dans l'ancien et le nouveau diocèse de Séez.</i> Avignon, Séguin frères, 1888, 1 vol in-8 broché. Dos fendu. <b>L.de la SICOTIERE</b> <i>Notes sur la petite église de Séez.</i> Evreux, Imp. De L'Eure, 1894, 1 plaquette brochée in-8 de 24pp. Bon ex. <b>Abbé P.BARRET</b> <i>La Chapelle Notre-Dame de Longny.</i> Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1905, 1 plaquette in-8 brochée illustrée. Bel exemplaire. <u>On joint</u> : <b>Dr A. BARRABE</b> <i>La Ferrière-aux-Etangs et ses environs.</i> Mayenne, Ch. Colin, 1901, 1 plaquette in-12 brochée. Bon état. <b>Abbé GODET</b> <i>Noëls Percherons/ Etude sur un manuscrit enluminé de 1608 (...).</i> Bellême, G. Levayer, 1902, 1 plaquette in-8 brochée illustrée. Bon état.</p>	
108	<p><b>L. DU BOIS</b> <i>Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie.</i> Paris, Dumoulin, 1843, 1 vol in-8 broché. Couverture en partie manquante ; à relier (exemplaire sans rousseurs). <b>Ant. DES LIGNERIES</b> <i>Le faux-monnayeur de Saint Aubert sur Orne.</i> Flers-de-L'Orne, Foloppe, 1890, 1 vol in-12 broché. Bon exemplaire. <b>Alph. LE FLAGUAIS</b> <i>Les neustriennes. Chroniques, légendes, ballades et impressions.</i> Paris, Derache, 1844, 1 vol in-12 relié postérieurement en demi-basane verte, dos lisse. Bon exemplaire sans rousseurs. <b>XXX</b> <i>L'église de Ménil-Gondouin.</i> La Ferté-Macé, Bouquerel, sans date (1905), 1 plaquette in-16 (de 16pp) broché sous couverture de papier marbré ancien. Bel exemplaire sans rousseurs. <u>On joint 4 plaquette dont</u> : <b>G.DE CONTADES-Les ex-libris du canton de Carrouges</b> (1891) ; bon exemplaire.</p>	80/120
109	<p><b>Fr. GALERON</b> <i>Histoire et description de Falaise.</i> Falaise, Brée l'ainé, Caen, Mancel et Paris, Lance, 1830, 1 vol in-8 illustré d'un frontispice et une planche hors-texte. Reliure postérieure demi veau brun, dos lisse</p>	100/150

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>orné, couverture conservée. Bon exemplaire sans rousseurs. <b>XXX</b> <i>Guibray au temps de Louis XIII d'après une ancienne gravure de Chauvel.</i> Caen, Mancel, 1841, 1 plaquette in-8 brochée de 23pp. A relier. J.-A. GERMAIN Histoire d'Argentan et de ses environs (...). Alençon, De Bonnet (ancienne maison Malassis), 1843, 1 vol in-8 de 459pp. Reliure époque demi-veau beige romantique, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin olive. Second mors fendillé sinon excellent état sans rousseurs. <u>A noter la présence de 2 plaquettes reliées à la suite :</u> 1-<i>Légende Argentanaise : La cloche du marchand.</i> (8pp) 2-<i>Notice historique sur le château ou forteresse de Chambois-En-Exmes.</i> (8pp) <b>Eug. VIMONT</b> <i>Le vieil Argentan ses rues, ses fortifications, ses monuments et ses juridictions.</i> Argentan, Imp du journal de l'Orne, 1889, 1 vol in-12 broché. Bon exemplaire sans le plan annoncé. <b>L. BARBAY</b> <i>Histoire de la télégraphie à Argentan.</i> Alençon, Imp. Alençonnaise, 1919, 1 plaquette in-8 brochée de 59pp. Excellent état. <b>L. BARBAY</b> <i>Histoire de la poste à Argentan.</i> Paris, H. Daragon, sans date (années 20), 1 plaquette in-4 brochée de 29pp. excellent état.</p>	
110	<p><b>XXX (abbé GAULTIER)</b> <i>Histoire d'Alençon.</i> Alençon, Poulet-Malassis, 1805, 1 vol in-12 broché sous couverture bleue d'attente. Bel exemplaire. <b>P. BELARD</b> <i>Inventaire des titres, papiers et enseignements concernant la cure d'Alençon avec un mémoire précis de titres anciens et modernes de toutes choses en 1720.</i> Alençon, Renaut de Broise, 1895, 1 vol in-8 broché ; frontispice. Dos cassé ; à relier. <b>H. CHARDON</b> <i>Le rôle de Matignon à la Saint Barthélémy à Alençon, à Caen et dans toute la Basse Normandie.</i> Paris, Champion, 1906, 1 vol in-8 broché. A relier. <b>Abbé DUMAINE</b> <i>Notre-Dame d'Alençon (...).</i> Mamers, Fleury et Dangin, 1885, 1 plaquette in-12 brochée. Bon exemplaire. <b>V. DES DIGUERES</b> <i>Sévigni ou une paroisse rurale en Normandie pendant les trois derniers siècles suivi de La recherche de la noblesse en 1666 dans les élections d'Argentan et de</i></p>	100/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>Falaise.</i> Paris, Dumoulin, 1865, 1 vol in-8 broché orné d'un frontispice. A relier. <b>Abbé DUMAINE</b> <i>Tourouvre et ses souvenirs.</i> Chapelle-Montligeon, Imp-Lib de Montligeon, 1912, 1 vol in-8 broché. Bon exemplaire. <b>Comte G. DE CONTADES</b> <i>Rasnes histoire d'un château normand.</i> Paris, H. Champion, 1884, 1 vol in-8. Reliure du temps (modeste) demi-toile marron, dos lisse. Bon ex.</p>	
111	<p><b>H.de LA FERRIERE-PERCY</b> <i>Histoire du canton d'Athis et de ses communes précédée d'une étude sur le protestantisme en Basse-Normandie.</i> Paris, Aug. Aubry, 1858, 2 vol in-8 ; quelques blasons dans le texte. Reliure époque demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Excellent état. <b>Abbé HUET</b> <i>Souvenirs de famille ou histoire de deux aïnesses d'Athis.</i> Soligni-la-Trappe, 1886, 1 plaquette in-8 brochée à relier. <b>XXX</b> <i>Un coin de la Suisse Normande/ Ménil-Hubert et ses environs.</i> Rouen, Cagniard, 1893, 1 plaquette in-8 brochée. Bel exemplaire.</p>	60/100
112	<p><b>Eug. DE ROBILLARD de BEAUREPAIRE</b> <i>Etudes sur l'histoire de la révolution dans le Calvados.</i> Caen, Delesques et Olivier, 1922, 1 vol in-8 broché ; 2 héliogravures. Excellent état. <b>H. DESFONTAINE</b> <i>Les gardes d'honneurs du Calvados 1808-1814.</i> Paris, Dupont, Lechevalier et Caen, Jouan, 1906, 1 vol in-8 broché ; planches hors-texte. Manque au dos. <b>G. LESAGE</b> <i>Episodes de la révolution à Caen racontés par un bourgeois et un homme du peuple.</i> Paris, Dumont, 1926, 1 vol in-4 broché. Scotch au dos ; à relier. <u>On joint 3 plaquettes in-8 dont :</u> <b>XXX</b> <i>Fêtes et solennités de toutes les églises de Caen avant la révolution d'après un manuscrit de l'Abbaye-aux-Dames annoté par Charlotte Corday.</i> Caen, Massif et Paris, Delaroque, 1869. Bon état. <b>G.DE CONTADES</b> <i>La fin d'un dandy/ George Brummell à Caen.</i> Caen, Delesques, 1898. Bon état.</p>	80/120
113	<p><b>GUYARD DE BERVILLE</b></p>	60/120

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<i>Histoire de Bertrand Du Guesclin comte de Longueville, Connétable de France.</i> Paris, Belin, 1807, 2 vols in-12. Reliure époque pleine basane fauve, dos lisses ornés. Exemplaire de prix aux armes « du collège royal de la ville de Rennes » (frappé sur les plats). Reliure frottée néanmoins exemplaire satisfaisant.	
114	<b>SAINT GREGOIRE DE TOURS</b> <i>L'histoire des français (...) avec le supplément de Frédégaire, écrit par les ordres de Childebrand frère de Charles Martel.</i> (tome 1). <i>La seconde partie des histoires de S. Grégoire évêque de Tours ; contenant ses livres de la gloire des martyrs et des confesseurs avec les quatre livres de la vie de S.Martin et celui de la vie des pères.</i> (tome 2) Paris, Fr. Leonard, 1668, 2 forts vols in-8. Reliure du temps plein veau, dos à nerfs ornés. Exemplaire de travail, dos en mauvais état (manque, cuir cuit, lacunes).	50/120
115	<b>PUFENDORF/ Trad: J. BARBEYRAC</b> <i>Les devoirs de l'homme et du citoyen tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle.</i> Amsterdam, P. De Coup, 1715, 1 vol in-12 illustré d'un portrait-frontispice. Troisième édition. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Excellent état.	80/120
116	<b>D. HUET</b> <i>Traité de la situation du paradis terrestre.</i> Paris, J. Anisson, 1691, 1 vol in-12 (10 feuillets non chiffrés-240pp-10 feuillets non chiffrés) illustré d'un titre-frontispice et d'une carte dépliant en fin de volume. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Petites usures (coins, coiffes) néanmoins exemplaire très satisfaisant.	200/300
117	<b>C. DE BOULAINVILLIERS</b> <i>Mémoires présentés à monseigneur le duc d'Orléans, régent de France contenant les moyens de rendre ce royaume très puissant et d'augmenter considérablement les revenus du roi et du peuple.</i> La Haye et Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1727, 2 tomes en 1 vol in-12. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Une épidermure avec manque de cuir au second plat, coiffe supérieure absente sinon exemplaire tout à fait correcte.	100/200
118	<b>XXX (ALLETZ)</b> <i>Manuel de l'homme du monde ou connaissance générale des principaux états de la société et de toutes les matières qui font le sujet des conversations ordinaires.</i> Paris, Guillyn, 1761, 1 fort vol in-12. Reliure époque plein veau moucheté, dos lisse orné. Bon exemplaire.	80/120
119	<b>NEWTON/ MACLAURIN/ trad : LAVIROTTE</b> <i>Exposition des découvertes philosophiques de M. le Chevalier Newton.</i> Paris, Durand et Pissot, 1749, 1 vol in-4 (de l'vij-1 feuillet blanc-422pp-1 feuillet non chiffré) illustré de 6 planches in fine. Reliure époque veau moucheté, dos à nerfs orné. Absence de pièce de titre, mouillure angulaire aux planches, petites	250/450

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	usures (coins) sinon exemplaire solide en état satisfaisant.	
<b>120</b>	<p><b>XXX (MENON)</b> <i>La cuisinière bourgeoise suivie de l'office, à l'usage de ceux qui se mêlent de la dépense des maisons contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes.</i> Paris, Louis, 1794, 1 vol in-12. Reliure pleine basane fauve, dos lisse. Importantes lacunes en reliure ; exemplaire de travail. <b>Mr. B. L. M.</b> <i>L'art de conserver sa santé par l'école de Salerne.</i> Paris, Compagnie des libraires, 1760, 1 vol in-12. Reliure basane fauve époque, dos à nerfs orné. Frottis néanmoins bon exemplaire.</p>	<b>60/100</b>
<b>121</b>	<p><b>Abbé MONGAULT</b> <i>Histoire d'Hérodien (...) avec des remarques sur la traduction.</i> Paris, Ch.-Nic. Poirion, 1745, 1 vol in-12. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Usures aux coiffes et en coupes sinon bon ex. <b>XXX (Trad : Ch. MORELL)</b> <i>Les contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam fils d'Asmar.</i> Amsterdam, Marc-Michel Rey, 3 vols in-12 ornés de 13 figures hors-texte. Reliure pleine basane fauve époque, dos lisses ornés. Coiffe supérieure du tome 1 absente, reliure frottée, usures à certains coins.</p>	<b>100/200</b>
<b>122</b>	<p><b>XXX (Abbé J. TERRASSON)</b> <i>Sethos, histoire ou vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Egypte.</i> Paris, J. Guérin, 1731, 3 vols in-12 illustrés de 2 cartes dépliantes. Edition originale. Reliure plein veau blond glacé époque, dos à nerfs ornés. Des accros (coiffes), usures aux coins sinon exemplaire solide en état correcte.</p>	<b>100/300</b>
<b>123</b>	<p><b>SAINTFOIX</b> <i>Essais historiques sur Paris.</i> Paris, Vve Duchesne, 1766, 5 vols in-12 orné d'un portrait-frontispice. Reliure époque plein veau glacé, dos lisses ornés. Quelques petites épidermures superficielles sinon bon exemplaire.</p>	<b>100/200</b>
<b>124</b>	<p><b>BARCLAY</b> <i>L'Argenis.</i> Rouen, J. Berthelin, 1643, 3 parties en 2 forts vols in-12 (de 8 feuillets non chiffrés-798pp et 652pp*) ornés d'un frontispice. Dernière édition, revue et corrigée. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés. Quelques usures (coiffes supérieures usées), reliure frottée, page de titre du tome 2 froissée avec manque angulaire (sans atteinte au texte). *La pagination des deux dernières parties est continue ; la page de titre de la troisième partie étant placée entre les pages 332 et 335.</p>	<b>200/400</b>
<b>125</b>	<p><b>Collectif</b> <i>Les actes des Apôtres, commencés le jour des morts, et finis le jour de la purification.</i></p>	<b>400/700</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Paris, L'an de la liberté 0 (novembre 1789-1791), 300 numéros reliés en 10 volumes in-8 ornés de 10 frontispices, d'une planche dépliant (n°210) et d'une planche simple (introduction-Tableau de la nouvelle école française) au tome 10. Edition presque intégrale (300 numéros/311) mais bien complète du supplément intitulé « <i>Les petits-paquets</i> » (fin du tome 10) .Reliure époque demi-veau moucheté, dos à nerfs ornés. Quelques faibles épidermures (tome 4) sinon ensemble ex excellent état sans rousseurs.	
126	<b>HOMERE/ trad : GIN</b> <i>Œuvres complètes d'Homère.</i> Paris, Didot l'ainé, 1786-1791, 8 vols in-8 illustrés d'un portrait-frontispice et de 12 planches hors-texte. Reliure époque veau porphyre, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison en maroquin vert. Bonne série.	200/400
127	<b>DANTE/ trad : MOUTONNET DE CLAIRFONS</b> <i>La divine comédie de Dante Alighieri, l'enfer.</i> Florence et Paris, Le Clerc et Boucher, 1776, 1 fort vol in-8. Reliure début XIXe pleine basane fauve, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse bien orné, tranches marbrées. Des frottis ; bon ex.	100/200
128	<b>CICERON</b> <i>M. Tullii Ciceronis opéra omnia (...).</i> Amstelodami, L. et D. Elzevirios et Lugd. Batavorum, Fr. Hackium, 1661, 1 fort vol in-4 (4 feuillets non chiffrés-51pp-2ffnchs-1339pp et 26ffnchs). Reliure époque plein vélin rigide à rabats avec double filet doré d'encadrement sur les plats accompagné de quatre fleurons dorés en écoinçons, dos lisse orné , titre manuscrit. Excellent état ; exemplaire de prix aux armes de la ville d'Amsterdam (frappé sur les plats).	200/400
129	<b>M. le Chevalier D'URTUBIE</b> <i>Manuel de l'artilleur ou traité des différents objets d'artillerie pratique, dont la connaissance est nécessaire aux officiers du corps royal.</i> Paris, Didot fils ainé, 1787, 1 vol in-12 illustré de 3 tableaux dépliant et 13 planches dépliantes. Seconde édition. reliure plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Lacune en page de titre sans atteinte au texte, usures aux coins sinon bon exemplaire solide	100/200
130	<b>ROBINS/ L. EULER/ trad : M. Lombard.</b> <i>Nouveaux principes d'artillerie.</i> Dijon, L. N. Frantin et Paris, Jombert, 1783, 1 vol in-8 (de xiv-538pp-x) illustré de 2 planches dépliantes. Première traduction française. reliure époque pleine basane fauve, dos à nerfs orné. Reliure frottée néanmoins bon exemplaire.	200/300
131	<b>LE BLOND</b> <i>Eléments de fortification contenant les principes et la description raisonnée des différents ouvrages qu'on emploie à la fortification des places ; les systèmes des principaux ingénieurs et un traité abrégé de la fortification irrégulière.</i> Paris, Jombert, 1752, 1 vol in-12 illustré de 19 planches hors-texte dépliantes.	120/220

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	Troisième édition. Reliure plein veau moucheté époque, dos à nerfs orné. Un trou de vers en marge intérieure (sans atteinte au texte) sinon excellent état.	
132	<p><b>HELVETIUS</b> <i>Poésies (...)</i>. Londres, 1781, 1 vol petit in-12 orné d'un portrait de l'auteur en frontispice. Reliure époque plein veau avec triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Mors un peu frottés, coins un peu usés. <b>XXX (Fr. MARCHAND)</b> <i>La jacobinée, poème héroï-comi-civique</i>. Paris, Au bureau des sabbats jacobites, 1792, 2 parties en 1 vol petit in-12 illustrées de 12 planches (dont certaines curieuses) hors-texte. Edition originale. Reliure époque veau moucheté, dos lisse orné. Accrocs en queue sinon bon exemplaire. <b>Mme DE LA FAYETTE</b> <i>La princesse de Clèves</i>. Paris, Werdet, 1826, 2 vols petits in-12 ornés de 2 frontispices et 2 titres gravés. Reliure époque basane fauve avec chaînette dorée et filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés. Accrocs en reliure, mors frottés.</p>	70/120
133	<p><b>XXX (F. VERON DUVERGER DE FORBONNAIS)</b> <i>Recherches et considérations sur les finances depuis 1595 jusqu'en 1721</i>. A Liège, 1758, 6 vols in-12. Edition originale (la même année que l'édition in-4) illustrée de 48 tableaux dépliant. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés. Accrocs en coiffes sinon excellente condition.</p>	200/400
134	<p><b>1-Ch. CHABROUD</b> <i>Rapport de la procédure du Chatelet ; sur l'affaire des 5 et 6 octobre fait à l'assemblée nationale</i>. Paris, Imprimerie nationale, 1790, 118pp. <u>A la suite</u> : <b>Ch. CHABOURD</b> <i>Pièces justificatives du rapport de la procédure du Chatelet, sur l'affaire des 5 et 6 octobre fait à l'assemblée nationale</i>. Paris, Baudouin, 1790, 69pp. <u>A la suite</u> : <b>XXX</b> <i>Lettre à M. Charles Chabroud sur son rapport de la procédure du Châtelet, fait les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre à l'assemblée nationale</i>. 1790, 15pp. <u>A la suite</u> : « Par la société Logographique »/ <b>MIRABEAU</b> <i>Discours de M. Mirabeau prononcé dans la séance du 2 octobre 1790 ; pour servir de complément à la journée du 6 octobre 1789</i>. 1790, 24pp. <u>A la suite</u> : <b>MAURY</b> <i>Opinion de M. l'abbé Maury sur le rapport de la procédure du Châtelet, prononcée dans l'assemblée nationale, le 2 octobre</i>. Paris, L'ami du roi, sans date (1790), 16pp. <u>A la suite</u> :</p>	200/400

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>XXX</b> <i>Compte rendu par une partie des membres de l'assemblée nationale, de leur opinion sur le rapport de la procédure du Châtelet et sur le projet de décret proposé par le comité des rapports et adopté par l'assemblée nationale dans la séance du 2 octobre 1790.</i> 1790, 23pp. <u>A la suite :</u> <b>M. HENRY</b> <i>Observations de M. Henry, député à l'assemblée nationale, sur la partie du rapport de M. Chabourd qui lui est personnelle.</i> Sans lieu ni date (1790), 23pp. <u>A la suite :</u> <b>MOUNIER</b> <i>Appel au tribunal de l'opinion publique du rapport de M. Chabourd et du décret rendu par l'assemblée nationale le 2 octobre 1790. Examen du mémoire du duc d'Orléans, et du plaidoyer du comte de Mirabeau, et nouveaux éclaircissements sur les crimes du 5 et 6 octobre 1789.</i> Genève, 1790, 352pp. L'ensemble est en 1 vol in-8 relié époque en demi-basane fauve, dos lisse orné. Usures aux coins ; excellente condition.</p> <p><b>2-XXX (LUCAS DE BLAIRE)</b> <i>Les forfaits du 6 octobre ou examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait à l'assemblée nationale par M. Charles Chabroud, de Vienne en Dauphiné, député de cette province à l'assemblée nationale et membre du comité des rapports ; suivi d'un précis historique de la conduite des gardes-du-corps.</i> Sans lieu, sans nom d'imprimeur, 1790, 2 tomes en 1 vol in-8 (365pp et 2 feuillets non chiffrés-312pp-L (pièces indiquées dans cet ouvrage). Reliure identique au livre précédent. Un coin fortement rogné (à restaurer), coiffe supérieure absente sinon exemplaire correcte.</p> <p><b>3-XXX</b> <i>Procédure criminelle instruite au Chatelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789.</i> Paris, Baudouin, 1790, 270pp. <u>A la suite :</u> <i>Suite de la procédure criminelle, instruite au Chatelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789.</i> Paris, Baudouin, 1790, 221pp-79pp et 7pp (table alphabétique). Reliure identique au livre précédent. Premier mors fendu en pied sur 4 cm, petites usures aux coins.</p>	
135	<p><b>1-XXX</b> <i>Mémoire de chronologie généalogique et historique pour l'année MDCCLIII (...).</i> Paris, De Ballard, 1753, 1 vol in-16 sous reliure basane fauve époque, dos lisse orné. Frottis sinon bon ex.</p> <p><b>2-XXX</b></p>	100/300

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>Almanach des jeux ou Académie portative, contenant les règles du reversis, du wisk, du piquet, du tric trac, du wisk postonien, du maryland et du tressette.</i> Paris, Fournier, 1786, 1 vol in-12. Nouvelle édition <i>augmentée du jeu des échecs par M. Philidor</i>. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné. Frottis sinon bon exemplaire ; chaque chapitre (chacun concernant un jeu) à sa page de titre indépendante. <b>3-XXX</b> <i>Almanach des Muses 1779.</i> Paris, Delalain, sans date (1779). <u>A la suite :</u> <i>Almanach des Muses 1780.</i> Paris, Delalain, sans date (1780). L'ensemble est en 1 vol in-12 relié plein veau époque, dos lisse orné. Un trou de vers au dos, frottis, sinon bon ex. <b>4-XXX</b> <i>Etrennes de la noblesse ou état actuel des familles nobles de France, et des maisons et princes souverains de l'Europe pour l'année 1775.</i> Paris, Des Ventes de la Doué, sans date (1775), 1 vol petit in-12. Reliure basane fauve époque, dos lisse orné. Une coiffe fragile, frottis sinon bon ex.</p>	
136	<p><b>Comte MARIN CARBURI de CEFFALONIE</b> <i>Monument élevé à la gloire de Pierre-Le-Grand ou relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur ; avec un examen physique et chimique du même rocher.</i> Paris, Nyon et Stoupe, 1777, 1 vol grand in folio sous carton d'attente de 47pp illustré de 12 planches dépliantes en fin de volume. Exemplaire de travail ; 3 feuillets tachés en marge supérieure (sans atteinte au texte), 6 planches tachées.</p>	250/400
137	<p><b>POLYBE/ de FOLARD</b> <i>Abrégé des commentaires de M.de Folard sur l'histoire de Polybe.</i> Paris, Vve Gandouin, Giffard, David l'ainé, Jombert et Durand, 1754, 3 vols in folio illustrés d'un total de 113 planches (en majorité dépliantes) à savoir : 51 (tome 1)-22 (tome 2) et 40 (tome 3). Edition originale. Reliure époque basane fauve avec double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Des épidermures superficielles, des frottis et usures en reliure, corps d'ouvrage en excellent état malgré des petits trous de vers en marge intérieure au tome 1 ; exemplaire correcte.</p>	200/300
138	<p><b>TESTU</b> <i>Almanach royal pour les années 1814 et 1815 présenté à sa majesté par Testu.</i> Paris, Testu et Cie, non daté (1814), 1 fort vol in-8 sous basane fauve époque, dos lisse orné (fleurs de lys). Premier mors fendu en queue sur 2 cm, second mors fendu en tête sur 3 cm, petits frottis.</p>	70/120
139	<p><b>DUPAIN L'ainé.</b> <i>La science des ombres, par rapport au dessein. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent à la</i></p>	100/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>peinture. (...).</i> Paris, Ch.-Ant. Jombert, 1760, 1 vol in-8 illustré d'un total de 18 planches (soit 14 pour « la science des ombres » et 4 pour « Le dessinateur au cabinet et à l'armée »). Reliure époque plein veau, dos lisse orné, tranches rouges. Exemplaire frappé sur les plats aux armes de la ville de Châlons en Champagne avec la devise « Et gloire et force ». Un coin usé sinon bon exemplaire.</p>	
<b>140</b>	<p><b>SAINT CYPRIEN</b> <i>Les œuvres de Saint Cyprien Evêque de Carthage et martyr.</i> Paris, And. Pralard, 1672, 1 vol in-4. Reliure XVIIIe plein veau, dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats (non identifiées). Reliure frottée et épidermures superficielles ; bon exemplaire. <u>On joint</u> : <b>M.J. GRANCOLAS</b> <i>Les catéchismes de Saint Cyrille de Jérusalem avec des notes et des dissertations dogmatiques.</i> Paris, L. Le Conte, 1715, 1 vol in-4 sous reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Initiales dorées PS frappées au dos et aux angles des plats. Etat médiocre.</p>	<b>80/120</b>
<b>141</b>	<p><b>Edme DE LA POIX de FREMINVILLE</b> <i>Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne (...).</i> Paris, Gissey, 1758, 1 vol in-4 (xiv-1 feuillet non chiffré-588pp) ; texte sur deux colonnes. Edition originale. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges. Epidermures superficielles et frottis, un coin fortement abîmé néanmoins exemplaire satisfaisant.</p>	<b>120/220</b>
<b>142</b>	<p>Lot de <u>12 livrets d'opéra in-4 XVIIIe</u> (brochés sous couverture d'attente); à savoir : <b>1-XXX (And. CAMPRA)</b> <i>L'Europe galante, ballet, représenté (...) le vingt-quatrième jour d'octobre 1697, repris les années 1703, 1715 et 1724. Remis au théâtre le jeudi quatorze juin 1736.</i> (Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1736 (viiij-45pp-2pp). <b>2-XXX (F. REBEL/ F. FRANCOEUR)</b> <i>Le ballet de la paix représenté par l'académie royale de musique le jeudi vingt-neuvième jour de mai 1738.</i> (Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1738 (47pp-1p). Edition originale. <b>3-XXX (TOUSSAINT du PLESSIS)</b> <i>Les festes nouvelles ballet, représenté pour la première fois par l'académie royale de musique le jeudi vingt-deuxième juillet 1734.</i> (Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1734 (2 feuillets non chiffrés-8pp-16pp-12pp et-16pp). Edition originale. <b>4-XXX (COLLIN DE BLAMONT)</b></p>	<b>200/400</b>

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

*Les festes grecques et romaines, ballet héroïque, représenté pour la première fois (...) le treizième juillet 1723. Remis au Théâtre le onzième juin 1733.*  
(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1733 (57pp).

**5-XXX (COLLIN DE BLAMONT)**

*Endymion, pastorale héroïque représenté pour la première fois par l'académie de musique le jeudi dix-sept mars 1731.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1731 (viiij-51pp-1p). Edition originale.

**6-XXX (HOUDARD de la MOTTE)**

*Alcione, tragédie représentée (...) pour la première fois le jeudi dix-huit février 1706, pour la seconde, le lundi dix-sept avril 1719 et pour la troisième le mardi neuf mai 1730. Cette édition est conforme à la nouvelle remise.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1730 (xiv-39pp-1p).

**7-XXX (J.-Bapt. LULLY)**

*Phaéton, tragédie représentée pour la première fois devant le roi à Versailles le 6 janvier 1683 (...) remise à Paris, en janvier 1710. En novembre 1721. En l'année 1730. Le 21 de décembre. Et le 29 du même mois, honorée de la présence du roi.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1730 (xii-59pp-1p).

**8-XXX (J.-Bapt LULLY)**

*Roland, tragédie représentée, à Versailles, le huitième jour de janvier 1685.*

*Remise au théâtre par l'académie royale de musique le mardi onzième jour de novembre 1727.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1728 (6 feuillets non chiffrés-66pp orné d'un frontispice).

**9-XXX (HOUDARD de la MOTTE).**

*Amadis de Grèce, tragédie représentée (...) pour la première fois le 26 mars 1699, pour la seconde fois le 3 novembre 1711, pour la troisième fois le (?) mars 1724. Remise au théâtre le dimanche 7 mars 1745.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1745 (59pp).

**10- XXX (QUINAULT/ Musique de LULLY)**

*Thésée, tragédie représentée devant sa majesté à Saint Germain en Laye, le 11 janvier 1675. (...) et depuis, à Paris, à différentes reprises les dernières, e, novembre 1707 et en janvier 1721. Remise au théâtre le mardi 29 novembre 1729.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1729 (xvj-75pp-1p).

**11-XXX (QUINAULT/ LULLY)**

*Atys, tragédie représentée devant sa majesté à Saint Germain En Laye, les années 1676 et 1682 et depuis par l'académie royale de musique en 1679, en 1690, en 1699, en 1709, en 1725. Remise au théâtre le mardi 7 janvier 1738.*

(Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1738 (xij-67pp-1p).

**12-XXX (de BLAMONT).**

*Les caractères de l'amour, ballet héroïque représenté par l'académie royale de*

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>musique le quinzième jour d'avril 1738.</i> (Paris), de l'imprimerie de Jean.-Christophe. Ballard, 1738 (titre-59pp-1p). Edition originale. Bon état général.</p>	
143	<p><b>Manuscrit</b> <b>XXX</b> <i>Notice des auteurs français et étrangers qui ont écrit sur les monnaies, les médailles, les poids et mesures et la métallurgie ou dont les ouvrages offrent quelques détails ou renseignements intéressants sur ces matières.</i> Manuscrit anonyme in folio non daté (XVIIIe) de 198pp partiellement rédigé sur deux colonnes (recto/ verso ou rectos seuls ; quelques pages ou feuillets vierges). Belle écriture facile à déchiffrer. L'ensemble est cousu dans un feuillet d'antiphonaire manuscrit en vélin. Bon ensemble en état tout à fait satisfaisant ; véritable bibliographie. Est joint quelques pages manuscrites volantes (notes et brouillons)</p>	300/400
144	<p><b>HORACE</b> <i>Q. Horatii Flacci opera, cum variis lectionibus, notis variorum et indice locupletissimo.</i> Londini, Excudebant Gul. Browne et Joh Warren et prostant venales apud T. Payne et J. Edwards, 1792, 2 forts vols in-4 (2 feuillets non chiffrés-646pp (tome 1) et 2ffnchs-532pp-196pp d'index (tome 2)) avec un portrait hors-texte. Reliure époque plein maroquin rouge à grains longs avec décor de filets gras dorés et pointillés dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs soulignés de filets dorés, titre, tomaison, lieu et date dorés, coupes et coiffes dorées, tranches dorées. Quelques petits accrocs et griffures sur les plats, petits chocs au tome 2 entre les pages 123 et 139 affectant légèrement la tranche verticale.</p>	200/400
145	<p><b>SENEQUE/ V. PRALLI</b> <i>L. Annaei Sennecae philosophi stoicorum omnium actissimi, Opera quae extant omnia (...).</i> Basilae, Ex officina Hervagiana, per Eusebium, 1573, 1 vol in folio (de 10 feuillets non chiffrés-582pp-10ffnchs-1ffnch (belle marque d'imprimeur)). Reliure postérieure (fin XVIIe/ début XVIIIe) plein veau avec double filet doré en encadrement sur les plats accompagné des initiales BD dorées frappées aux angles, dos à nerfs orné des mêmes initiales, pièce de titre en maroquin rouge. Accrocs en reliure (dont manque important en bas du dos), coins usés, absence des coiffes, frottis, corps d'ouvrage en bon état.</p>	120/220
146	<p><b>PALLAS/ Trad : Delaboulaye Marillac</b> Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'Empire de Russie, dans les années 1793 et 1794. Paris, Deterville et à la librairie économique, 1805, 2 vols in-4 de texte et 1 vol in-4 oblong d'atlas. Edition originale. Les deux volumes de texte sont ornés d'un total de 28 vignettes gravées hors-texte (14 par tomes) ; l'atlas étant composé de</p>	600/900

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	55 planches (25 pour le tome 1, 27 pour le tome 2 et 3 cartes). Reliure légèrement postérieure (début XXe) pleine basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, tranches marbrées. Reliure frottée, usures aux coins, premier mors de l'atlas fendillé en tête sur 10 cm, corps d'ouvrage en excellent état sans rousseurs, belles planches sans piqures. Ex-dono manuscrit signé du traducteur daté du 20 avril 1823.	
<b>147</b>	<b>SCARRON</b> <i>Œuvres de Scarron.</i> Paris, J.-Fr. Bastien, 1786, 7 vols in-8. Reliure époque plein veau moucheté, dos lisse ornés, tranches mouchetées de rouge. Petits frottis sinon excellent état.	<b>120/220</b>
<b>148</b>	<b>ROUTHIER</b> <i>De l'organisation du Conseil d'état en cour judiciaire ; de sa juridiction des moyens de la mettre en harmonie avec la charte et de donner les garanties légales et nécessaires aux justiciables sur les points qui sont en contact avec l'administration publique ; des conseils de Préfecture et de la nécessité de créer des tribunaux administratifs.</i> Paris, Renduel, 1828, 1 vol in-8 (de xxviii-116pp). Edition originale. Reliure époque plein maroquin rouge romantique à grains longs avec large frise dorée et roulette poussée à froid en encadrement sur chaque plat, dos à nerfs orné, tranches dorées. Excellent état ; quelques rares rousseurs éparses.	<b>80/150</b>
<b>149</b>	<b>D'HOURY</b> <i>Almanach royal année M.DCC.LXXXV, (...).</i> (Paris), D'Houry, non daté (1765), 1 fort vol in-8. Reliure époque plein maroquin olive orné d'un riche décor doré sur les plats (plaque dorée dans le goût de Dubuisson), initiales PC dorées (non identifiées) au centre des plats, dos à nerfs richement orné de fleurs de lys, titre et année dorés, tranches dorées. Usures marginales aux coupes et en coiffe supérieure sinon bon exemplaire en état très satisfaisant. Belle étiquette de papetier collée au premier contre plat « <i>A l'enfant Jésus (...)</i> Des lauriers tient magasin de papiers et fournit les bureaux à Paris ». ».	<b>450/750</b>
<b>150</b>	<b>MONTAIGNE</b> <i>Essais (...) avec les notes de tous les commentaires.</i> Paris, Lefèvre, 1823, 5 vols in-8 orné du portrait de l'auteur en frontispice. Reliure époque demi-veau rouge romantique, dos lisses orné d'un décor rocaille doré. Quelques rares rousseurs sinon bon exemplaire.	<b>80/150</b>
<b>151</b>	<b>De COURCELLES</b> <i>Dictionnaire universel de la noblesse de France.</i> Paris, au bureau général de la noblesse de France, 1820-1822, 5 vols in-8 ornés de 4 planches hors-texte. Edition originale. Reliure époque demi-veau fauve, dos à faux-nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Coiffe supérieure du tome 1 abîmée et celle du tome 2 en partie manquante, frottis et des rousseurs éparses plus marquées au dernier volume. <u>On joint :</u> <b>BOREL D'HAUTERIVE</b>	<b>100/200</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>Annuaire de la Pairie et de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. Année 1845.</i> Paris, Au bureau de la revue historique, sans date (1845), 1 vol in-12 orné de 6 planches hors-texte. Reliure du temps demi-veau glacé bleu nuit, dos à nerfs orné. Excellent état.</p>	
152	<p><b>Comte de WAROQUIER de COMBLES</b> <i>Tableau généalogique historique de la noblesse, (...) contenant, 1-L'état des vrais marquis, comtes, vicomtes et barons ; 2-Les généalogies des familles ; 3- Une table des noms de famille compris dans l'ouvrage, avec le renvoi aux auteurs qui en ont donné les généalogies ; 4-Une table alphabétique de plus de quinze mille titres originaux.</i> Paris, Nyon, 1786, 3 vols petits in-12 ornés de quelques blasons gravés dans le texte. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés. Epidermures et usures ; corps d'ouvrage en excellente condition. On joint : <b>Du PRAT-TAXIS</b> <i>Recueil de certificats de noblesse délivrés par MM. Chérin père, Berthier et Chérin fils, successivement généalogiste des ordres du roi, pour l'admission au service militaire, en conséquence de la décision de sa majesté Louis XVI, en date du 21 mai 1781.</i> Paris, Chez l'auteur et chez Bleuët, 1815, 1 vol in-8 de 404pp. Edition originale. Reliure postérieure demi basane fauve, dos à nerfs orné. Reliure frottée ; bon exemplaire.</p>	100/200
153	<p>2 vols : <b>1-BULLET/ SEGUIN</b> <i>Architecture pratique comprenant la construction et le toisé des différentes parties du bâtiment, augmenté de plus de cent vingt pages et de quarante sept figures gravées en taille douce, et plusieurs autres gravées en bois ; (...).</i> Paris, Didot fils aîné, 1788, 1 vol in-8 (de xl-699pp) abondamment illustré. Reliure postérieure (début XIXe) pleine basane fauve. Exemplaire en état moyen à relier. <b>2-SEGUIN</b> <i>Manuel d'architecture ou principes des opérations primitives de cet art (...).</i> Paris, Didot fils, 1786, 1 vol in-8 illustré de 2 tableaux dépliants et 10 planches gravées in fine. Reliure postérieure (début XVIIIe) demi-basane fauve, dos lisse. Petits frottis et accrocs néanmoins bon exemplaire.</p>	80/150
154	<p><b>Manuscrit.</b> <i>Cours manuscrits rédigés en latin</i> (logique-philosophie-éthique) réunis en 3 vols in-4 non datés (ca 1750) destiné à un dénommé J.F.I. Roussel. Calligraphie difficile à déchiffrer ; têtes de chapitres en rouge et bleu (tome 1 et 2). Ensemble orné de 3 frontispices gravés (1 par tome), de schémas hors-texte manuscrits (principalement au tome 2) et truffé de 2 plaquettes imprimées (compendium praedicamentorum et Isagoge Porphirii (...)) au tome 2. A noter enfin la présence d'un tableau dépliant imprimé en fin de volume des tomes 2 et 3. Reliure plein</p>	120/220

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	veau époque, dos à nerfs ornés. Accrocs (absences de coiffes), coins usés et frottis sinon bon exemplaire solide.	
155	<b>Manuscrit.</b> <i>Cours manuscrit de philosophie</i> donné à Paris par R. D. Mazeas, rédigé par A. J. Roussel (voir page de titre) daté de 1748 et réuni en 2 parties reliées en 2 vols in-8. Calligraphie difficile à déchiffrer. Reliure époque plein veau moucheté avec triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés. Bon exemplaire.	80/120
156	<b>XXX (L. DUTENS)</b> <i>Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes ; ou l'on démontre que nos plus célèbres philosophes ont puisé la plupart de leurs connaissances dans les ouvrages des anciens : et que plusieurs vérités importantes sur la religion ont été connues des sages du paganisme.</i> Paris, Vve Duchesne, 1766, 2 tomes en 1 vol in-8. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Mors un peu frotté sinon bon exemplaire. <u>On joint</u> (reliés d'époque) les deux premiers volumes /3 (1776-1777) de l' « <i>Histoire véritable des temps fabuleux</i> » de <b>Guérin du Rocher</b> . Excellent état.	100/200
157	<b>DESCARTES/ V. COUSIN</b> <i>Œuvres, (...).</i> Paris, G. Levrault, 1824, 11 vols in-8 illustrés de planches hors-texte dépliantes. Reliure époque plein veau vert avec roulette à froid et filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés, tranches marbrées. Exemplaire frappé sur les plats aux armes de l' « <i>Université de France. Collège royal de Bourbon</i> ». Dos insolés, quelques coins un peu usés, très rares rousseurs pâles et très éparses ; bonne série.	100/200
158	3 vols : <b>1-GUYOT</b> <i>Institutes féodales ou manuel des fiefs et censives et droits et dépendants.</i> Paris, Saugrain, 1753, 1 vol in-12. Reliure veau époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. <b>2-MASSON</b> <i>Instruction des négociants, ouvrage utile aux juges et consuls et à tous ceux qui font le commerce.</i> Blois, chez l'auteur et à Paris, Le Mercier et Despilly, 1760, 1 vol in-12 orné d'un frontispice. Reliure époque basane fauve moucheté, dos lisse orné. Bon ex. <b>3-XXX</b> <i>Lettres patentes portant règlement pour l'administration de la justice dans la province de Normandie.</i> Rouen, chez les imprimeurs du roi, 1769, 1 vol in-16. Reliure époque basane fauve, dos lisse orné. Mors fendus.	80/120
159	<b>XXX (MONTESQUIEU)</b> <i>Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence.</i> Amsterdam, Jacques Desbordes, 1734, 1 vol in-12 (2 feuillets non chiffrés-277pp-1 feuillet d'errata). Edition originale ; seconde émission*. Reliure époque basane	400/700

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>fauve moucheté, dos lisse orné, tranches rouges. Premier mors fendu en tête sur 3 cm, usures à 3 coins sinon bon exemplaire. A noter l'étiquette du relieur contrecollée en regard de la page de titre « <i>Relié à Falaise, chez J. Pistel Préfontaine</i> ».</p> <p>*conforme à Tchemerzine (VIII-457) et Petit (pp.493/494).</p>	
160	<p><b>Abbé St PIERRE</b> <i>Mémoire pour diminuer le nombre de procès.</i> Paris, Cavelier, 1725, 1 vol in-12. Reliure postérieure (XIXe) pleine basane racinée, dos lisse orné. Bon ex. <b>XXX (collectif)</b> <i>Procès complet d'Emile-Clément de la Roncière, lieutenant au 1<sup>er</sup> régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell ; avec les plans de l'hôtel de M. de Morell et de la chambre de mademoiselle de Morell, à Saumur et le texte en entier des lettres anonymes, produit et publié pour la première fois.</i> Paris, Bureau de l'observateur des tribunaux, 1835, 1 vol in-8 orné de deux planches dépliantes. Reliure époque demi-veau cerise romantique, dos à 4 nerfs richement orné. Premier mors fendu en queue et taché sinon excellent état sans rousseurs.</p>	80/150
161	<p><b>XXX (MONTPENSIER)</b> <i>Mémoires de mademoiselle de Montpensier fille de Gaston d'Orléans frère de Louis XIII, roi de France.</i> Maestricht, J. –Ed. Dufour et Phil. Roux, 1776, 8 vols in-12. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Une coiffe manquante sinon bonne série en bon état.</p>	150/250
162	<p><b>R. DESCARTES/ Trad : Cl. PICOT</b> <i>Les principes de la philosophie écrits en latin (...) et traduits en français par un de ses amis.</i> Paris, Th. Girard, 1668, 1 vol in-4 (de 28 feuillets non chiffrés-477pp- (2)) illustré de 91 bois gravés dont 21 planches hors-texte. Réédition de l'édition augmentée de 1659. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre doré. Premier mors fendillé sur 3 cm en sa partie supérieure, coins usés, coiffes absentes, décollement de la reliure au niveau des contre-plats, corps d'ouvrage en état tout à fait convenable.</p>	450/750
163	<p><b>SILVAIN REGIS</b> <i>Cours entier de philosophie ou système général selon les principes de M. Descartes contenant la logique, la métaphysique, la physique et la morale.</i> Amsterdam, « Aux dépens des Huguetan », 1691, 3 vols in-4 (de (82)-480pp-(36)-(54) : tome 1, (14)-648pp-(48) : tome 2 et (16)-544pp-(44) : tome 3) illustré du portrait hors-texte de l'auteur, de nombreux bois dans le texte ainsi que d'une carte dépliant en planisphère (au tome 2). Seconde édition augmentée. Reliure époque veau moucheté, dos à nerfs ornés. Petites usures en reliure sans gravité, une coiffe</p>	500/800

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	absente, coins usés, traces visibles d'attaques anciennes d'humidité au tome 2 sinon bon ensemble solide. Rare.	
<b>164</b>	<b>BERNARDIN DE SAINT PIERRE</b> <i>Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc...avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes.</i> Amsterdam (et Paris), Merlin, 1773, 2 tomes en 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-328pp et 2 feuillets non chiffrés- 278pp) illustré de 4 feuillets dépliant (avertissement et suite des observations nautiques) et 6 planches dont certaines dépliantes. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Coiffes absentes, petits trous de vers et 2 petites galeries affectant le début de l'ouvrage.	<b>100/200</b>
<b>165</b>	<b>XXX</b> <i>Traité géographique des peuples, villes, rivières, forêts et lacs tant de l'ancienne que de la nouvelle Gaule.</i> Caen, J. Cavelier, 1690, 1 vol petit in-12 (titre-75pp). Unique édition. Reliure plein vélin souple époque, dos lisse, titre manuscrit en long. Excellent état. <b>Ch. DE LA RUE/ S. BENARD/ L. COQUIN/ P. CORNEILLE/ HORACE</b> <i>Caroli De La Rue e societate Jesu Idyllia. Tertia editio Auctior.</i> Parisiis, Simonem Benard, 1672, 1 vol in-12 de 108pp illustré de bandeaux, culs de lampe et 7 planches gravées hors-texte (emblemata héroica). Reliure époque plein vélin souple, dos lisse muet, trace de titre manuscrit. Feuillet désolidarisés sinon bon exemplaire.	<b>80/150</b>
<b>166</b>	<b>XXX (De SEVIGNE)</b> <i>Recueil des lettres de madame la marquise de Sévigné à madame la comtesse de Grignan sa fille.</i> Paris, par la compagnie des libraires, 1775, 8 vols petits in-12. Reliure époque basane fauve, dos lisses ornés. Accrocs (coiffes et coins), des usures néanmoins exemplaire solide.	<b>200/300</b>
<b>167</b>	<b>XXX (LE NOBLE)</b> « <i>Les aventures provinciales. Le voyage de Falaize</i> ». <i>Nouvelle divertissante.</i> Paris, Martin et George Jouvenel, 1697, 2 parties en 1 vol in-12 (de 6 feuillets non chiffrés-168pp-170pp). Reliure plein veau époque, do à nerfs orné. Deux petits manques de cuir au second mors sinon exemplaire en bon état malgré une reliure frottée. Rare.	<b>150/250</b>
<b>168</b>	<b>J.J. BARTHELEMY</b> <i>Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.</i> Paris, Dabo-Butschert, 1825, 7 vols in-12 (de texte) et 1 vol in-4 d'atlas (daté de 1819). Le texte est illustré d'un frontispice et de quelques planches hors-texte ; l'atlas est constitué de dix pages et d'un total de 32 planches (dont de nombreuses cartes) la plupart dépliantes. Reliure uniforme époque basane fauve racinée, dos lisse ornés, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré des griffures et des frottis	<b>100/200</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	en reliure.	
<b>169</b>	<p><b>R. ROCHETTE</b> <i>Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821.</i> Paris, Nepveu, 1823, 3 vols in-8 illustrés d'un frontispice dépliant et de 3 vignettes aux titres et de 24 planches hors-texte. Seconde édition. Reliure époque demi-veau cerise romantique, dos lisse richement orné d'un décor rocaille, tranches marbrées. Rares piqures ; excellent état.</p>	<b>100/200</b>
<b>170</b>	<p><b>Abbé ROZIER</b> <i>Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire, suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principe ou dictionnaire universel d'agriculture.</i> Paris, Rue et hôtel Serpente (du tome 1 au tome 8) puis Paris, rue et maison Serpente (tome 9) puis Chez Delalain fils (tome 10) puis (Paris), Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier (tome 11 et 12), 1781 (erreur de frappe au tome 1 marqué 91)-1805, 12 vols in-4* illustrés de cartes, tableaux dépliant et d'un total de 268 planches hors-texte ; certaines dépliantes ( à savoir ; <u>Tome 1</u> : 21 planches, <u>Tome 2</u>: 27 pls, <u>Tome 3</u>: 20 pls, <u>Tome 4</u>: 11 pls, <u>Tome 5</u>: 30 planches marquées 29 (présence d'un 15bis), <u>Tome 6</u>: 24 pls, <u>Tome 7</u>: 22 pls, <u>Tome 8</u>: 40 pls, <u>Tome 9</u>: 18, <u>Tome 10</u>: 1 frontispice et 27 planches +3 planches (numérotées 17-18-9), <u>Tome 11</u>: 15 pls et <u>Tome 12</u>: 10 planches. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Des frottis ici et là, pièce de titre absente au tome 5, certaines planches ont tendance à se désolidariser, planche 12 (du tome 11) absente ; néanmoins série en état très satisfaisant rarement complète des 3 derniers volumes. *les tomes 9 à 12 ayant été publiés après la mort de l'auteur (par Chaptal, Parmentier, Dussieux, etc...)</p>	<b>600/900</b>
<b>171</b>	<p><b>M. L DE SIVRY</b> <i>Rome et l'Italie méridionale. Promenades et pèlerinages suivi d'une description sommaire de la Sicile.</i> Paris, Belin-Leprieur, non daté (ca 1840-1860), 1 vol grand in-8 abondamment illustré (hors-texte). Reliure percaline romantique noire à décor doré aux deux plats et au dos, tranches dorées. Bon exemplaire sans rousseurs (petits frottis marginaux aux coiffes et aux coins). <b>TODIERE</b> <i>Les illustres chevaliers sous Charles VI ou aventures des grands capitaines de cette mémorable époque et du maréchal de Boucicaut en Orient, en Prusse, dans l'île de Chypre, en Italie, etc...</i> Paris, A la librairie de l'enfance et de la jeunesse, non daté (ca 1840-1860), 1 vol in-8 abondamment illustré. Reliure époque percaline romantique noire à décor polychrome et doré aux deux plats et au dos, tranches dorées. Percaline blanchie, petites fentes partielles aux mors sinon bon exemplaire sans rousseurs.</p>	<b>80/150</b>
<b>172</b>	<b>J. CRETINEAU-JOLY</b>	<b>60/120</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b><i>Histoire de la Vendée militaire.</i></b> Paris, Ch. Gosselin, 1843, 4 vols in-12. Deuxième édition. Reliure époque demi-basane bleue nuit, dos à nerfs ornés. Excellent état ; pas de rousseurs. <u>On joint :</u> <b>JOURNIAC de SAINT-MEARD/ Marquise de FAUSSE-LENDRY/ etc...</b> <b><i>Mémoires sur les journées de septembre 1792.</i></b> Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1858, 1 vol in-12. Reliure époque demi-basane noire, dos à nerfs. Bon exemplaire sans rousseurs.</p>	
173	<p><b>Alph. VETAULT</b> <b><i>Charlemagne.</i></b> Tours, Mame et fils, 1877, 1 fort vol in-4 abondamment illustré (dont quelques hors-texte en couleurs et 3 planches dépliantes dont une carte). Edition originale. Reliure époque plein chagrin rouge avec 4 filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées, contre-plats et gardes de moire bordeaux, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.</p>	100/200
174	<p>8 volumes in-16 d'<b>Alfred DE VIGNY</b> (<b><i>Stello, Poésies complètes, Servitude et grandeur militaire, Cinq-Mars</i></b> (2 vols), <b><i>Théâtre</i></b> (2 vols) et <b><i>Journal d'un poète</i></b>) édités chez Charpentier en 1882 ; chaque volume est illustré d'un frontispice. Reliure uniforme époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Beaux exemplaires sans rousseurs. <u>On joint :</u> <b>Mme COTTIN</b> <b><i>Œuvres complètes.</i></b> Paris, F. Didot frères, 1836, 3 vols in-8. Reliure époque demi-veau blond romantique, dos à 4 nerfs ornés. Quelques rares piqures sinon excellent état.</p>	70/150
175	<p>Lot de 7 vols in-12 et 2 vols in-4 de littérature bien reliés. Nous avons entre autre : <b>1-Th. GAUTIER</b> <b><i>Le capitaine Fracasse</i></b> Paris, Charpentier, 1880, 2 vols in-12 sous demi-chagrin brun du temps. <b>2-V. HUGO</b> <b><i>Les feuilles d'automne/ les chants du crépuscule.</i></b> Paris, Charpentier, 1846, 1 vol in-12 sous demi-chagrin vert du temps. <b>3-Mme de STAËL-HOLSTEIN</b> <b><i>Œuvres complètes.</i></b> Paris, Firmin-Didot frères, 1836, 2 vols in-4 illustré du portraite de l'auteur en frontispice) sous reliure du temps demi-veau vert romantique. Ensemble en excellent état, rares piqures très éparses (à certains volumes).</p>	100/200
176	<p><b><i>Lot de plusieurs dizaines de pamphlets, libelles et lettres révolutionnaires et contre-révolutionnaires</i></b> anonymes in-8 (principalement) d'époque. L'ensemble est broché sans couverture (publications entre 1789 et 1792). Excellent état général ; bon lot à trier.</p>	200/400
177	<p><b><i>Un volume in folio vierge</i></b> (plusieurs centaines de feuillets filigranés) début XIXe relié modestement en demi-veau olive .Un coin cassé sinon excellent état ; parfait pour un relieur.</p>	120/220

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

<b>178</b>	<b>Guide Michelin –Année 1906</b> 1 vol in-12 sous reliure éditeur rouge avec titre et publicité en noir aux deux plats et au dos, tranches ornées de publicités en noir « Paris- automobile Itala ». Bel exemplaire bien complet de sa carte dépliant.	<b>150/250</b>
<b>179</b>	<b>5 recueils romantiques</b> réunissant des esquisses, dessins originaux et aquarelles (in-8 et in-4 oblongs) sous reliure époque. Ensemble inégal ; bon état.	<b>50/80</b>
<b>180</b>	<b>Album in-8 oblong fin XIXe</b> constitué de dessins humoristiques, caricatures, croquis militaires et études de chevaux réalisés habilement par Joseph-Marie La Sasser-Boisauné. L'ensemble est monté sur onglets relié demi-chagrin rouge, dos muet. Excellent état ; bonne maîtrise du dessin.	<b>100/200</b>
<b>181</b>	<b>Guide Michelin –Année 1906</b> 1 vol in-12 sous reliure éditeur rouge avec titre et publicité en noir aux deux plats et au dos, tranches ornées de publicités en noir « Paris- automobile Itala ». Bel exemplaire bien complet de sa carte dépliant.	<b>150/250</b>
<b>182</b>	<b>L. GUMLOWICZ</b> <b>La lutte des races. Recherches sociologiques.</b> Paris, Guillaumin et Cie, 1893, 1 vol in-8. en édition originale sous reliure éditeur de percaline bleue. Bon ex sans rousseurs. <u>on joint</u> : <b>DE MIRVILLE</b> <b>Des esprits et de leurs manifestations fluidiques.</b> Paris, H. Vrayet de Surcy, 1853, 1 vol in-8. Edition originale. Reliure époque demi-basane verte, dos lisse. Bon ex ; rares piqures éparses.	<b>40/80</b>
<b>183</b>	<b>XXX (marquis de De SILVA)</b> <b>Remarques sur quelques articles de l'essai général de tactique.</b> Turin, chez les frères Reycends, 1773, 171pp. Edition originale. <u>A la suite</u> : <b>XXX (marquis de De SILVA)</b> <b>Considérations sur la guerre présente entre les Russes et les Turcs.</b> Turin, chez les frères Reycends, 1773, 2 feuillets non chiffrés-85pp-3pp (catalogue du libraire)) illustré de 3 grandes planches dépliantes in fine. Edition originale. L'ensemble est en 1 vol in-8 relié époque plein veau marbré, dos lisse orné. Bon exemplaire. A noter de nombreuses annotations manuscrites anciennes autour du premier texte (en début de texte). <b>Th. DURTUBIE</b> <b>Manuel de l'artilleur, contenant tous les objets dont la connaissance est nécessaire aux officiers et sous-officiers de l'artillerie, suivant l'approbation de Gribeauval.</b> Paris, Magimel, An 3, 1 vol in-8 (sous cartonnage époque d'attente) illustré de 14 planches dépliantes in fine. Usures superficielles au cartonnage, marges non rognées ; bon ex. <u>On joint</u> : <b>XXX-Etat militaire du corps de l'artillerie de France pour l'année 1791.</b> In-12 broché en état moyen.	<b>120/220</b>
<b>184</b>	<b>XXX (PONTIS)</b>	

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>Mémoires de monsieur De Pontis, qui a servi dans les armées cinquante six ans sous les rois, Henri IV, Louis XIII et Louis XIV.</i> Paris, Desprez, 1678, 2 tomes en 2 vols in-12. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés. Usures et frottis. <u>On joint :</u> <b>XXX</b> <i>Ordonnance du roi pour régler le service dans les places et dans les quartiers ; du 1<sup>er</sup> mars 1768.</i> Paris, l'imprimerie de Prault, 1768, 1 vol petit in-12. Reliure époque basane fauve, dos à nerfs orné. Petites usures et petits accros.</p>	
185	<p><b>XXX (DE RETZ)</b> <i>Mémoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé en France pendant les premières années du règne de Louis XIV.</i> Genève, Fabry et Barillot, 4 vols in-12. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs ornés. Excellent état.</p>	100/200
186	<p><b>J. RACINE</b> <i>Œuvres (...).</i> Paris, A la compagnie des libraires, 1767, 3 vols in-12 orné du portrait de l'auteur en frontispice (du tome 1) et accompagné de 12 planches hors-texte. Reliure basane fauve époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Bon exemplaire (accros à 2 coiffes).</p>	100/200
187	<p><b>XXX</b> <i>La république en vaudevilles. Précédée d'une notice des principaux évènements de la révolution pour servir de calendrier à l'année 1793.</i> Paris, chez les marchands de nouveautés, 1793, 1 vol in-16 de 158pp illustré d'un frontispice. Edition unique. Reliure pleine basane époque avec chaînette torsadée dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées. Usures et frottis néanmoins exemplaire séduisant.</p>	50/100
188	<p><b>M. GORGEU</b> <i>Remarques sur les souverains pontifes romains, qui ont tenu le Saint Siège, depuis Célestin II jusqu'à maintenant (...). Au sujet de la prophétie qui se voit sous le nom de S. Malachie Archevêque d'Armach, primat d'Irlande et légat apostolique en ce royaume-là.</i> A Abbeville, Laurens Maurry le jeune, 1659, 2 parties en 1 vol in-4 (de 6 feuillets non chiffrés-123pp et 128pp) illustré de nombreuses vignettes dans le texte. Edition unique. Reliure époque plein vélin souple, dos lisse muet. Excellent état.</p>	120/220
189	<p><b>Mr C.../ GUEUDEVILLE</b> <i>Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne ; représentée dans de nouvelles cartes ou l'on remarque l'établissement des états et Empires du monde, leur durée, leur chute et leurs différents gouvernements ; la chronologie des consuls romains, des papes, des empereurs, des rois et des Princes (...).</i> Amsterdam, chez les frères Chatelain, 1714, 1 vol in folio (<b>tome IV seul</b>) illustré</p>	300/500

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>d'un frontispice, de 6 planches (Laponie) et 28 cartes (et cartes généalogiques) dépliantes. Les cartes et les planches sont montées sur onglets. Reliure époque plein veau avec triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées. Coiffes et coins usés ; corps d'ouvrage en bon état ; quelques rares piqures.</p> <p><u>On trouve dans ce volume</u> : Dissertation sur le royaume du Danemark, dissertation sur la Suède, dissertation sur la Laponie, dissertation sur la Pologne, dissertation sur la Moscovie, seconde dissertation sur la Moscovie, dissertation sur la Turquie.</p>	
190	<p><b>Mr C.../ GUEUDEVILLE</b> <i>Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne ; représentée dans de nouvelles cartes ou l'on remarque l'établissement des états et Empires du monde, leur durée, leur chute et leurs différents gouvernements ; la chronologie des consuls romains, des papes, des empereurs, des rois et des Princes (...).</i> Amsterdam, chez les frères Chatelain, 1719, 1 vol in folio (<b>tome VI seul</b>) illustré (pour la partie traitant de l'Afrique) d'une planche simple et de 10 planches doubles (vues de villes, types et coutumes, faunes, etc...).</p> <p>On dénombre 5 cartes dépliantes pour le reste ; soit l'Amérique, le Canada, etc..., 7 planches doubles (vues de villes, types et coutumes, ...), et 12 cartes dépliantes dont une immense intitulée « <i>Carte très curieuse de la mer du Sud (...)</i> » ; dim : 86 x140 cm. L'ensemble des cartes et planches sont montées sur onglets. Reliure époque plein veau avec triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées. Coiffes et coins usés, premier mors fendillé en partie, corps d'ouvrage en bon état ; quelques rares piqures.</p> <p><u>On trouve dans ce volume</u> : Dissertation générale sur l'Afrique, dissertation sur l'Egypte, dissertation sur le grand Caire, dissertation sur la Barbarie, dissertation sur la Nigritie, dissertation sur la Guinée , dissertation sur l'Ethiopie et le Congo, dissertation sur la Cafrerie et le Cap de Bonne-Espérance, dissertation sur l'Amérique, dissertation sur le Canada, dissertation sur la Louisiane et le Mississippi, dissertation sur la Virginie, première dissertation sur le Mexique, seconde dissertation sur le Mexique, dissertation sur l'Amérique méridionale et en particulier sur le Pérou, seconde dissertation sur le Pérou, dissertation sur le Chili et le Brésil, dissertation sur l'île de Madagascar, dissertation sur les îles Philippines et les Moluques, dissertation sur les îles Antilles, dissertation sur l'île de Ceylan..</p>	700/1000
191	<p><b>DUHAMEL DU MONCEAU</b> <i>Art du serrurier.</i> Sans lieu (Paris) ni nom d'imprimeur (L.F. Delatour), 1767, 1 vol in folio (titre-iii-301pp) illustré de 43 planches hors-texte marquées 42 (la 6 ayant un bis). Reliure postérieure (mi-XIXe) demi-basane fauve, dos lisse avec fleurons poussés « à froid ». Manque la page de titre générale datée de 1761 (« <i>Description des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de l'Académie royale des sciences</i> »), frottis en reliure sinon état satisfaisant.</p>	300/500

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

192	<p>« Société de gens de lettres »/ trad : <b>Ph. MILLER</b> <i>Dictionnaire des jardiniers contenant les méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les jardins potager, à fruits, à fleurs et les pépinières, ainsi que pour réformer les anciennes pratiques d'agriculture ; avec des moyens nouveaux de faire et conserver le vin, suivant les procédés actuellement en usage parmi les vigneronns les plus instruits de plusieurs pays de l'Europe ; et dans lequel on donne des préceptes pour multiplier et faire prospérer tous les objets soumis à l'agriculture, et la manière d'employer toutes sortes de bois de charpente.</i> Paris, Guillot libraire de Monsieur, 1785, 8 vols in-4 (et) Metz, Imp de Cl. Lamort (1789-1790), 2 vols de suppléments soit 10 vols in-4 illustrés de 34 planches gravées hors-texte comme suit : Tome 2: 8, Tome 3:1, Tome 5: 1, Tome 6: 8, Tome 7: 2, Tome 8: 3. Les suppléments sont ornés d'un frontispice, de 4 planches (tome 1) et 5 planches (tome2). Edition originale. Reliure postérieure (uniforme) en demi-veau havane romantique, dos lisses richement ornés, tranches mouchetées de bleu. <u>Frontispice manquant</u> (au tome 1), une ancienne mouillure claire au début du tome 2 (sans gravité) sinon excellent état.</p>	500/800
193	<p><b>BUFFON</b> 66 vols in-12 XVIIIe (tirage de l'imprimerie royale) en reliure d'époque et abondamment illustré. Exemplaire fortement endommagé par l'humidité vendu en l'état pour son aspect décoratif (l'ensemble des reliures étant en excellent état).</p>	150/300
194	<p><b>BUFFON</b> <i>Œuvres complètes.</i> Paris, A. Le Vasseur, sans date (ca 1884-1885), 14 vols in-4 (les 3 derniers tomes étant la table et la correspondance) illustrés de 8 portraits gravés et « 160 planches gravées sur acier et coloriées à la main ». Reliure demi-veau beige, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomainson en maroquin vert. Rousseurs éparses au texte ; les planches sont sans rousseurs. Bon ensemble.</p>	250/500
195	<p><b>L.J. THENARD</b> <i>Traité de chimie élémentaire théorique et pratique.</i> Paris, Crochard, 1817, 4 forts vols in-8 (brochés sous couverture bleues d'attente) illustrés de 34 planches hors-texte (marquées 33 ; présence d'un bis). Seconde édition. Quelques trous de vers en marge sinon bon exemplaire.</p>	60/100
196	<p><b>J.-A. DULAURE/ C. LEYNADIER</b> <i>Histoire de Paris depuis les premiers temps historiques.</i> Paris, Lib des célébrités contemporaines et Vanier, sans date (ca 1880), 1 vol in-4 abondamment illustré. reliure époque demi-basane fauve, dos lisse. Petites usures aux coupes sinon bon exemplaire de cette version populaire de ce classique sur Paris. <b>M. ALHOY</b></p>	50/100

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<i>Les bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères.</i> Paris, G. Havard, 1845, 1 vol grand in-8 abondamment illustré (dont de nombreuses planches hors-texte). Reliure époque demi-basane bleue, dos lisse ornée. Coins usés sinon bon exemplaire sans rousseurs.	
197	<b>H. VALANT</b> <i>Nouveaux essais sur la peine de mort.</i> Paris, Pélicier et chez l'auteur, 1827, 1 vol in-12 de (2 feuillets non chiffrés-207pp-(1)) broché sous couverture verte d'attente orné du portrait de l'auteur en frontispice. Edition originale rare avec envoi autographe signé de l'auteur. Petite restauration en page de titre, des piqures.	50/100
198	<b>Fr. HUSSON</b> <i>Les serruriers. Etude historique.</i> Paris, Marchal et Billard, 1902, 1 vol in-12 orné de quelques planches hors-texte. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Excellent état.	40/80
199	<b>MANUSCRIT</b> <i>Table des procès-verbaux de visite des dehors et dedans des forêts et boqueteaux de la maîtrise d'Argentan et siège d'Orbec, arpentage et règlements des coupes d'iceux.</i> Manuscrit in folio de 354 feuillets (d'une seule main) commencé le 22 juin 1667. Belle calligraphie. Chaque article est signé Demorle ou Demarle. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Grosses lacunes en reliure (manque important au dos), corps d'ouvrage en état tout à fait correcte.	400/700
200	<b>Lot de 9 plaquettes brochées (Alençon et régionalisme bas-normand) dont :</b> <b>1-F. BOULARD</b> <i>Différentes origines et diverses formes du point et de la dentelle d'Alençon.</i> Sans lieu, Imp. Alençonnaise, 1922, in-8 de 17pp. Bon état. <b>2-L. DUVAL</b> <i>Documents pour servir à l'histoire de la fabrication du point d'Alençon</i> Alençon, Renaut-de-Broise, 1883, in-8 de 108pp. des accros. <b>3-« Divers auteurs »</b> <i>Locutions normandes.</i> Alençon, E. De Broise, 1874, in-8 de 55pp. bel exemplaire. <b>4-XXX</b> <i>Les tripes par deux normands.</i> En Normandie, 1873, in-8 de 10pp. Accros.	50/100
201	<b>L. DU BOIS</b> <i>Itinéraire de la Normandie (...)</i> Caen, Mancel, 1828, 1 vol in-8 broché. Edition originale. Bon exemplaire sans rousseurs. <b>Abbé J. LÉBOULANGER</b> <i>Argentan (...)</i> Argentan, Langlois, sans date (1922), 1 vol in-12 broché. Bon ex.	60/100

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>H. LE FAVERAIS</b> <i>Histoire de Lonlay-L'abbaye depuis les temps les plus anciens (...).</i> Mortain, Leroy, 1898, 1 vol in-8 broché. Edition originale. Bon ex.</p> <p><b>LEFAVERAIS</b> <i>Histoire des communes du canton de Messey depuis les temps les plus anciens.</i> Caen, Goussiaume de la Porte, 1873, 1 vol in-8 broché. Deuxième édition. Bon ex.</p> <p><b>L. DUVAL</b> <i>Cahiers de doléances des villes, bourgs et paroisses du bailliage d'Alençon en 1789.</i> Alençon, F. Guy, 1887, 1 vol in-8 broché. Edition originale. Bon ex.</p> <p><b>XXX (collectif)</b> <i>Congrès archéologique de France/ LXXVe session tenue à Caen en 1908 (...).</i> <i>TomeII- Procès verbaux et mémoires.</i> Paris, Picard et Caen, Delesques, 1909, 1 vol in-8 broché. Bon ex.</p>	
202	<p><b>Lot de plusieurs dizaines de pamphlets, libelles et lettres révolutionnaires et contre-révolutionnaires</b> anonymes in-8 (principalement) d'époque. L'ensemble est broché sans couverture (publications entre 1789 et 1792). Excellent état général ; bon lot à trier</p>	200/400
203	<p><b>XXX (Grand Orient de France).</b> <i>Planches, discours et cantiques à l'occasion de la célébration de la fête de la Paix qui a lieu au G.O. de France, le 10<sup>e</sup> jour du 2<sup>e</sup> mois de l'an de la V. L. 5801, ère vulgaire, le 20 Germinal an 9.</i> Paris, F. Desveux, An IX de la république, 1 plaquette in-12 de 48pp brochée sous couverture brique d'attente. Edition originale. Cachet de bibliothèque privée sur la page de titre ; excellent état.</p>	50/100
204	<p><b>P.J.N. MOTUS</b> <i>Sur le mémoire ou roman qui a paru en février 1786, pour le soi-disant Comte de Cagliostro.</i> A Médine, 1786, 1 plaquette in-8 de 48pp. Edition unique. Reliure postérieure demi-basane noire, dos lisse avec titre doré en long. Quelques salissures et traces de manipulation sinon bon ex. Une note ancienne au crayon indique « Ouvrage dans lequel est fait mention de la Franc-maçonnerie »</p>	50/100
205	<p><b>XXX</b> <i>Règlements particuliers de la R. L. de Saint Jean sous le titre distinctif des fils d'Adam.</i> A Agen, F. Quillot, sans date (1846), 1 plaquette in-8 de 56pp sous couverture muette d'attente. Edition unique. Caviardage d'une partie du titre ; « des fils d'Adam » remplacée à l'encre par « des ??? bien aimé » sinon bon ex.</p>	50/100
206	<p><b>XXX</b> <i>Le régulateur du Maçon.</i> Hérédon, l'an de G. L. 5801, 1 plaquette in-4 de 16pp brochée sous couverture</p>	50/100

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	jaune d'attente. Bon ex (concerne le grade de compagnon. Premier surveillant) <b>XXX</b> <b><i>Le régulateur du Maçon.</i></b> Hérédon, l'an de G. L. 5801, 1 plaquette in-4 de 16pp brochée sous couverture jaune d'attente. Bon ex (concerne le grade de compagnon. Second surveillant)	
<b>207</b>	<b>XXX (Fr. H. St. De L'AULNAYE)</b> <b><i>Thuilleur des trente trois degrés de l'écosisme du rit ancien, dit accepté ; auquel on a joint la rectification, l'interprétation et l'étymologie des mots sacrés, de Passe, d'attouchement, de reconnaissance, etc. (...).</i></b> Paris, Delaunay, 1821, 1 vol in-8 (xx-405pp) illustré de 21 planches hors-texte (frontispice inclus) et d'un tableau dépliant. Edition originale. Reliure du temps demi-veau vert, dos lisse. Gardes arrachées, divers cachets de bibliothèque sinon bon exemplaire solide ; rares petites piqures éparses.	<b>120/220</b>
<b>208</b>	<b>XXX (C.-L CADET de GASSICOURT)</b> <b><i>Le tombeau de Jacques Molai ou histoire secrète et abrégée ds initiés anciens et modernes, des templiers, francs-maçons, illuminés, etc. Et recherches sur leur influence dans la révolution française ; suivie de la clef des loges.</i></b> Paris, Desenne, An V de l'ère française, 1 vol in-12 (de iv-232pp) orné d'un frontispice. Seconde édition. Reliure XIXE demi-veau beige, dos lisse. Angle inférieure droit de la page de titre arraché entraînant une perte de 4 lettres à l'adresse d'impression, frottis et usures en reliure, corps d'ouvrage en état satisfaisant, présence éparse de notes manuscrites anciennes dans les marges.	<b>100/200</b>
<b>209</b>	<u>3vols : Franc-maçonnerie :</u> <b>1-F. BOUBEE</b> <b><i>Souvenirs maçonniques.</i></b> Paris, Al. Lebon, 1866, 1 vol in-8 broché de 240pp. Des accrocs en couverture ; bon exemplaire sans rousseurs. <b>2-XXX</b> <b><i>Fête anniversaire de la réception de F. Littré.</i></b> Paris, Chaix, 1876, « Ce compte-rendu se vend à paris, chez le concierge du Grand Orient (...) », 1 vol in-12 broché de 115pp. Des accrocs cependant bon exemplaire (ouvrage publié pour le compte de la Loge française et écossaise de la clemente amitié). <b>3-ORCEL</b> <b><i>Nouveau recueil de cantiques, hymnes et chansons maçonniques.</i></b> Lyon, chez l'auteur, 1867, 1 vol in-12 broché. Bon exemplaire. <u>On joint</u> <b>L. AMIABLE</b> <b><i>La séparation de l'état et des églises.</i></b> Paris, C. Marpon et E. Flammaarion, 1882, 1 plaquette in-8 brochée. Accrocs en couverture ; bon ex.	<b>50/120</b>
<b>210</b>	<b>XXX (FISCH)</b> <b><i>Instruction maçonnique pour le grade d'apprenti.</i></b>	<b>100/200</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>Paris, Donnaud, sans date (fin XIXe), 1 vol in-12 de 111pp. Reliure du temps demi-basane beige, dos lisse. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à « un grand maitre adjoint ».</p> <p><b>A.N.... (NEYER)</b> <i>La Franc-maçonnerie expliquée par un ami de la vérité.</i> Metz, Verronnais, 1833, 1 vol in-12 de 200pp. Edition originale. Reliure époque demi-veau beige, dos lisse. Reliure fortement frottée et usée, corps d'ouvrage en bon état.</p> <p><b>Grand Orient de France</b> <i>Cahiers des grades symboliques.</i> 1880 (E. V.), 1 vol in-4 de 101pp. Reliure éditeur (plats de percaline verte avec titre et emblème du grand orient frappés au premier plat), demi-veau vert, dos à nerfs orné. Dos très frotté sinon bon ex.</p>	
211	<p><b>A.BOUTON/ M. LEPAGE</b> <i>Histoire de la franc-maçonnerie dans la Mayenne.</i> Le Mans, Monnoyer, 1951, 1 vol in-8 broché. Bel exemplaire.</p> <p><b>M. LEPAGE</b> <i>L'ordre et les obédiences/ Histoire et doctrine de la Franc-maçonnerie.</i> Lyon, Derai., 1956, 1 vol in-8. Bel exemplaire.</p> <p><b>Os. WIRTH</b> <i>L'idéal initiatique tel qu'il se dégage des rites et des symboles.</i> Paris, Le symbolisme, 1927, 1 vol in-8 broché. A relier.</p> <p><b>Os. WIRTH</b> <i>La Franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes.</i> Paris, Dorbon aîné, 1927, 1 fort vol in-12 sous cartonnage éditeur bleu. Bon exemplaire.</p>	60/100
212	<p><b>A.BOUTON</b> <i>Les Francs-maçons manceaux et la révolution française (1741-1815).</i> Le Mans, Monnoyer, 1958, 1 vol in-8 broché. Bel ex.</p> <p><b>A.BOUTON</b> <i>Les luttes ardentes des Francs-maçons manceaux pour l'établissement de la république. 1814-1914.</i> Le Mans, Monnoyer, 1966, 1 vol in-8 sous reliure toilée mauve éditeur. Bel ex.</p>	50/80
213	<p><b>R. GUENON</b> <i>Etudes sur la Franc-maçonnerie et le compagnonnage.</i> Paris, éditions traditionnelles, 1964-65, 2 vols in-8 brochés. Excellent état.</p> <p><b>P.ARNOLD</b> <i>La Rose-Croix et ses rapports avec la Franc-maçonnerie.</i> Paris, Maisonneuve et Larose, 1970, 1 vol in-8. Bon ex.</p> <p><b>CH.-H. BRODBECK</b> <i>Le symbolisme du deuxième surveillant. Initiation maçonnique.</i> Chez l'auteur, 1956, 1 vol in-8 broché. Excellent état.</p>	50/90

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>Grand Orient de France/ Commission d'histoire.</b> <i>Essai de répertoire des loges maçonniques françaises des origines à nos jours.</i> « Publications de la commission d'histoire du G.O.D.F », 1966, 1 vol in-8 broché. Bon ex. <b>P. NAUDON</b> <i>Les origines religieuses et corporatives de la Franc-maçonnerie.</i> Paris, Dervy, 1953, 1 vol in-8 broché. Bon ex.</p>	
214	<p><b>J.A.FAUCHER/ A.RICKER</b> <i>Histoire de la Franc-maçonnerie en France.</i> Paris, nouvelles éditions latines, 1968, 1 fort vol in-8 broché. Bel exemplaire. <b>R. LE FORESTIER</b> <i>La Franc-maçonnerie templière et occultiste aux XVIIIe et XIXe siècles.</i> Paris, La table d'émeraude, 1987, 2 forts vols in-8 brochés. Bel exemplaire. <b>E. BRAULT</b> <i>Psychanalyse de l'initiation Maçonnique.</i> Paris, Dervy, 1965, 1 vol in-8 broché. Bon ex. <b>P. NAUDON</b> <i>Les loges de Saint Jean et la philosophie ésotérique de la connaissance.</i> Paris, Dervy, 1957, 1 vol in-8 broché. Excellent état. <b>H.-F. MARCY</b> <i>Essais sur l'origine de la Franc-maçonnerie et l'histoire du grand orient de France.</i> Paris, Ed du foyer philosophique, 1949-1956, 2 vols in-8 brochés. Bon exemplaire. <b>R.S. LINDSAY</b> <i>Le rite écossais pour l'Ecosse.</i> Laval, le symbolisme, 1957, 1 vol in-8 broché. Excellent état.</p>	60/120
215	<p><b>Collectif (sous la direction de D. LIGOU)</b> <i>Dictionnaire universel de la Franc-maçonnerie.</i> <i>Hommes illustres-pays-rites-symboles</i> Paris, Ed de Navarre, 1974, 1 très fort vol in-4 sous reliure toilée bleue éditeur et sous jaquette ; nombreuses planches hors-texte en fin de volume. Edition originale. Jaquette abîmée sinon état satisfaisant.</p>	100/200
216	<p><b>Y. LOYAU D'ALLERAY</b> <i>Histoire de la Franc-maçonnerie en Eure et Loir 1762-1945.</i> <i>Tome1 : Franc-maçonnerie à Anet et Chartres.</i> <i>Tome 2 : Franc-maçonnerie à Châteaudun et Dreux.</i> Chartres, Imp du petit Beauceron, sans date (ca 1970/80), 2 vols in-8 brochés. Bon exemplaire. <b>G.H. LUQUET</b> <i>La Franc-maçonnerie et l'état en France au 18<sup>e</sup> siècle.</i> Paris, Vitiano, 1963, 1 vol in-8 sous reliure toilée éditeur et sous rhodoïd. Excellent état.</p>	50/100

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><b>Grand Orient de France.</b> <i>Colloque international d'histoire maçonnique. Colloque du 20 mai 1989.</i> « <i>Franc-maçonnerie et révolution française dans le bassin méditerranées</i> ». Iderm en Provence, 1990, 1 vol in-8 broché. Bel ex.</p> <p><b>Grand Orient de France</b> <i>Franc-maçonnerie et lumières au seuil de la révolution française.</i> Paris, Iderm, 1984, 1 vol in-8 broché. Bel ex.</p>	
217	<p><b>R. AMBELAIN</b> <i>Les survivances initiatiques Templiers et Rose-croix. Documents pour servir à l'histoire de l'illuminisme.</i> Paris, Adyar, 1955, 1 vol in-8 broché. Bon ex.</p> <p><b>C. SAVOIRE</b> <i>Regards sur les temples de la Franc-maçonnerie.</i> Paris, Les éditions initiatiques, 1935, 1 vol in-12 broché. Bon exemplaire.</p> <p><b>M. AGULHON</b> <i>La sociabilité méridionale (confréries et associations dans la vie collective en Provence orientale à la fin du 15<sup>e</sup> siècle).</i> Aix-en-Provence, La pensée universitaire, 1966, 2 vols in-8 broché. Bons exemplaires.</p> <p><b>Les Amis Philanthropes à l'Orient de Bruxelles.</b> <i>Histoire d'une loge. Des origines à 1876.</i> Bruxelles, Association des Amis Philanthropes, 1972, 1 vol in-8 sous reliure simili cuir bordeaux. Excellent état.</p> <p><b>F. CHEVRIER et Ant. ALESSANDRI</b> <i>La « réunion des Amis choisis » et ses sœurs de l'Orient dans la vie hermétique de Marseille sous quatre rois deux républiques deux empires.</i> Paris, Ed du cent-cinquantaire, sans date (1952), 1 vol in-8 broché. Couverture volante néanmoins excellent état.</p> <p><b>L. ROSTAING</b> <i>Les anciennes loges maçonniques d'Annonay et les clubs 1766-1815.</i> Lyon, Lib ancienne L. Brun, 1903, 1 vol in-8 broché. Bel exemplaire.</p>	80/130
218	<p><b>P. CHEVALLIER</b> <i>Histoire de la franc-maçonnerie française.</i> Paris, Fayard, 1974-1975, 3 vols in-8 brochés. Bel exemplaire.</p> <p><b>XXX</b> <i>Répertoire maçonnique contenant les noms de 30000 francs-maçons relevés dans les archives de l'association antimaçonnique de France.</i> Paris, Bureau de l'association antimaçonnique de France, sans date (1910), 2 vols in-8 (avec le supplément). A relier.</p>	30/80
219	<p><u>Une petite boîte fin XIXe/ début XXe en métal (diamètre : 4 cm) orné d'emblèmes maçonniques sur le couvercle. Excellent état.</u> <u>Un moulage en plâtre (diam : 5,2 cm) orné d'emblèmes maçonniques. Excellent</u></p>	40/100

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>état</p> <p><u>Un triangle en métal</u> (5 cm de coté) avec au recto : « <i>Phare Emile Tete Etoile du Nord-Dunkerque</i> » (et au verso) : <i>15<sup>e</sup> J.1<sup>er</sup> M..5964</i>. Excellent état.</p> <p><u>Un petit triangle</u> (3,5 cm de coté) écrit au recto : « <i>Admirateur de Noé</i> » ; verso muet. Excellent état.</p>	
220	<p><u>Une médaille</u> en métal (diam : 4 cm) ornée au recto d'une toque de cuisinier avec en -dessous fourchette et cuillère croisée, au verso emblème maçonnique au centre entourés en cercle de la légende « <i>Compagnons du tour de France des devoirs unis</i> ». Salissures.</p> <p><u>Une médaille</u> en métal (diam : 3,5 cm) concernant le « <i>bicentenaire Grand-orient de France</i> » 1773/1973. Usures.</p> <p><u>Une médaille</u> en métal (diam : 5 cm) ; recto : poignée de main entourée au pourtour de lauriers ; verso « <i>Fais ce qui unit J.B 77/87</i> ». Bon état.</p>	40/100
221	<p><u>Une médaille ancienne</u> en cuivre (diam : 3,5 cm) avec emblèmes maçonniques au recto ; muette au verso. Bon état.</p> <p><u>Une petite matrice d'imprimerie</u> en métal avec emblèmes maçonniques (2 x 2,5 cm). Bon état.</p> <p><u>Médaille ronde</u> en métal jaune des « <i>philanthropes de Bruxelles</i> » (au recto ; éléphant trompe en l'air chevauché d'un personnage enturbanné flambeau à la main sur fond d'emblèmes maçonniques à savoir compas, équerre, laurier et épée). Excellent état bien complet de son ruban rouge et blanc. Dim 4,7 x 3,7 cm)</p> <p><b>Est joint :</b></p> <p><u>Un ruban vert à liseré bleu blanc rouge</u> avec au centre la poignée de main maçonne (en métal). Excellent état.</p>	80/150
222	<p><u>Un médaille ancienne métal argenté</u> avec au recto un personnage (haranguant) en tribune sous l'étoile à 5 branches flanquée d'un G (en son centre) ; l'ensemble est légendé en rond « <i>Loges des 3H ( ??? ) L'O.du Havre en 1793</i> » ; au verso est figuré un profil de tête de femme avec torche à la main ; l'ensemble est entouré de la devise « <i>Harmonia-Honor-Humanitas</i> ». Traces d'oxydation. Diam : 3,5 cm.</p> <p><u>11 jetons (en métal) maçonniques de présence</u> ; 5 ronds, 5 octogones (le plus petit diam ; 2,5 cm, le plus grand diam : 3,5 cm). Chaque jeton est décoré d'emblèmes maçonniques ; on y trouve sur un la légende « <i>Esprit moderne/ jeton de présence</i> », un autre « <i>Nous serons éclairés puisque nous voulons l'être</i> » (loge parisienne), « <i>héros de l'humanité/ Loge 147</i> », etc... Bon ensemble.</p> <p>On joint trois jetons modernes de présence (maçonniques) en papier (Chartres, Joué les Tours, Clermont-Ferrand). Bon état</p>	80/150
223	<p>Lot concernant la Franc-maçonnerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<u>3 cordons maçons et rosicruciens</u> avec emblèmes (compas, équerre, etc...)</li> <li>-<u>Coupe papier maçon</u> en nacre ? avec inséré (en sa partie supérieure) un triangle doré tête en bas décoré du compas et de l'équerre. Une engrenure. Dim : 22,5 x 3,2 cm.</li> <li>-<u>Carte de visite à entête de Jacques Mitterrand</u> « <i>Grand maitre du Grand Orient</i></li> </ul>	150/200

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p><i>de France</i> » manuscrite et signée. Celui-ci présentant ses vœux pour 1963 au frère Besson. Excellent état.</p> <p>-Carte d'identité maçonnique du Grand Orient de France concernant un maçon de la loge « <i>foi et espérance</i> » d'Angoulême (1945 à 1951)</p> <p>-<u>Deux photos dont une photo de groupe d'une loge (non identifiée). Bon état.</u></p> <p><u>25 livrets d'instruction, memento du grade des rose-croix (18° degré), annuaire et parutions diverses (brochées) concernant la Franc-maçonnerie.</u> Bon ensemble.</p>	
<b>224</b>	<p>Grand mouchoir maçonnique rouge et noir richement décoré d'emblèmes et symboliques diverses. Excellent état. L'ensemble est mis sous verre et encadré.</p> <p>Dim : 75,5 x 80 cm.</p>	<b>80/150</b>
<b>225</b>	<p>-6 diplômes maçonniques vierges XXe (pas de loges précises) identiques (richement décorés d'un grand décor gravé) pré-imprimés (dessiné par Vallain et gravé par Husson) à entête « A la Gl. Du Gr.Arch. de l'univ. ». Excellent état.</p> <p>Dim : 40 x 51 cm.</p> <p>-Un diplôme XIXe vierge pré-imprimé et gravé (à l'adresse de F. Brun rue Saint Honoré) sur vélin. Pas d'indication précise de loge. Bon exemplaire. Dim : 37 x 40,5 cm.</p> <p>-Diplôme vierge pré-imprimé daté de 1834 (à entête de la « <i>Société maçonnique chapitrée et aréopagite constituée à Lyon l'an 5765</i> ») à riche décor lithographié par H. Brunet et Fonville. Bon exemplaire. Dim : 48,5 x 53,5 cm.</p> <p>-Diplôme Début XXe vierge pré-imprimé à entête du « <i>Le Grand Orient de France</i> ». Bon état malgré des traces de manipulations et petites déchirures en marge. Dim : 50 x 65,3 cm.</p> <p>Deux diplômes vierges (XXe) pré-imprimé à entête « <i>Au nom et sous les auspices du G. O. de France, L. R. L St Jean, R. C. sous le titre distinctif de Paix et Union, O. de Nantes</i> ». Nantes, Imp Moreau, dim : 31,2 x 45 cm. Excellent état.</p>	<b>150/250</b>
<b>226</b>	<p>-Deux grandes feuilles identiques (XIXe) pré-imprimées ornées d'une grande vignette rosicrucienne gravée. Excellent état. Dim : 50 x 40 cm.</p> <p>-Trois diplômes lithographiés (dessiné par F.H. Klucken et lithographié par Marin r. d'Aubagne...) XIXe vierges sur peau de vélin (et identiques) richement décorés à entête de « <i>L.F. et E. le phare de la renaissance/ Rég. Constit. A L'O. de Marseille (...)</i> ». Excellent état. Dim : 41,7 x 52 cm.</p> <p>-Environ 12 diplômes XXe vierges pré-imprimés tous identiques « Régime écossais rectifié/ Grand Orient de France / Grand directoire pour la France et les possessions françaises ». Bon état. Dim : 50,2 x 33 cm.</p> <p>-Un diplôme vierge pré-imprimé (fin XIXe) franc-maçon pour « <i>La vraie lumière</i> » à l'Or. De Cannes.</p> <p>Nice, Eug. Gauthier, dim : 36,5 x 47,5 cm. Des déchirures en marge sans atteinte au décor.</p> <p>-Fac-similé XIXe du diplôme de la Loge Les neuf sœurs délivré au F. Pastoret le 19 juin 1782 d'après l'original appartenant à M. Etienne Charavay. Quatre feuilles</p>	<b>200/400</b>

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

	<p>identiques en état médiocre. Dim : 32,7 x 51 cm.</p> <p>-Diplôme maçonnique vierge pré-imprimé (« adoption maçonnique ») fin XIXe/début XXe à entête de « R.L. L'industrie/ O. de St Etienne ». Dim : 34,4 x 44,4 cm. Quatre feuilles identiques ; excellent état.</p> <p>-Diplôme XXe pré-imprimé vierge franc-maçon à entête « <i>du Grand Orient de France/ Grand collège des rites suprême conseil pour la France et ses colonies</i> ». Quatre feuilles décorées de 2 chevaliers en armures de part et d'autre de la planche délimitant le texte ; l'ensemble entouré d'une frise d'emblèmes. Excellent état ; dim : 32,7 x 50 cm.</p>	
<b>227</b>	<p><b>Ordo ab chao</b></p> <p>-Affiche/ diplôme « <i>d'autorisation (...) à jouir sur les deux hémisphères et tous les droits et prérogatives attachés à ses sublimes degrés dans la maçonnerie tant ancienne que moderne (...)</i> ».</p> <p>Grande feuille in plano gravée (début XIXe) sur peau de vélin ; texte bilingue (anglais-français). Bel exemplaire ; dim : 61,6 x 45,4 cm.</p> <p>-Diplôme franc-maçon à entête de « <i>La resp. Loge chapitrale Jérusalem des vallées Egyptiennes</i> »</p> <p>Paris, Lithographie du Sénat, milieu XIXe, feuille pré-imprimée et vierge à décor égyptien (grande vignette). Bon exemplaire, tirage sur simili vélin ; dim : 40,8 x 29 cm.</p> <p>*1' ordre nait du chaos.</p> <p>-2 menus concernant la « <i>fête d'inauguration du temple 4 octobre 5908</i> ».</p> <p>Lyon, photo Rioletto, 1 feuille in folio (repro-photo) reproduisant les portraits de dignitaires en médaillons et l'édifice à inaugurer ; l'ensemble accompagné d'emblèmes francs-maçons. Bon exemplaire ; dim : 35 x 23 cm. <u>Est joint un second exemplaire identique.</u></p> <p>-Diplôme maçonnique vierge et pré-imprimé (« <i>Adoption maçonnique</i> ») fin XIXe/début XXe à entête de « R.L. L'industrie/ O. de St Etienne ». Dim : 34,4 x 44,4 cm. Deux feuilles identiques ; excellent état</p>	<b>150/250</b>
<b>228</b>	<p>Diplôme pré-imprimé (et complété à la main) de maitre franc-maçon sur peau de vélin attribué en 1821 par la loge de « <i>La bonne Union</i> » de Paris à Pierre-Marie Savard . L'ensemble est accompagné d'une bonne dizaine de signature de membres, du timbre « <i>O.de Paris/ 5781</i> » et du cachet de cire rouge de l'ordre (en partie brisé en marge). L'ensemble est placé sous-verre et encadré. Document froissé néanmoins en état tout à fait satisfaisant. Dim : 37 x 40,5 cm.</p>	<b>200/300</b>
<b>229</b>	<p>Un lot de diplômes vierges pré-imprimés de diverses loges franc-maçonnnes XIXe XXe en état divers. A trier.</p>	<b>200/400</b>

Exposition Samedi 05 Novembre de 10h30 à 12h00

Expert Monsieur Guilbaud

VENTE ALENCON 2016

Alliance Enchères  
Alençon  
Samedi 05 Novembre 2016  
14h00

ORNE ENCHERES - Agrément 2002-357  
P. BIGET & F. NOWAKOWSKI  
Commissaires-Priseurs  
33 rue Demées  
61000 Alençon  
Tél : 02.33.32.00.02 - Fax : 02.33.32.95.28  
Commissaire.priseur.alencon@wanadoo.fr