

	ALENCON (61000)	
	HOTEL DES VENTES	
	33 rue Demées	
	Le samedi 16 décembre 2017 à 14h00	
1	<p>XXX</p> <p>Méthode éprouvée pour le traitement de la rage publiée par ordre du gouvernement.</p> <p>Alençon, Veuve Poulet Malassis l'ainé, 1776, 1 plaquette in-4 cousue de 24pp. Une petite tache claire sur la page de titre sinon excellente condition.</p>	50/100
2	<p>Ensemble réunissant 7 impressions Malassis et Poulet-Malassis à Alençon.</p> <p>1-M.le BAILLY Mémoires pour servir à l'histoire de la « confrairie » des saints martyrs Gervais et Protais, patrons de l'église cathédrale de Sées et de tout le diocèse. Alençon, Malassis le jeune, 1773, 1vol in-12 cousu sous couverture d'attente (de 145pp-(2) pp). Excellent état. 2-XXX Jubilé universel de l'année sainte, accordé par notre père le Pape Pie VI, avec le mandement de Monseigneur l'Evêque de Sées (...). Alençon, Malassis le jeune, 1776, 1 vol in-16 cousu sous couverture d'attente (de 81pp) illustré d'un bois gravé. Bon exemplaire. 3-XXX Livre de la sainte « confrairie » ou confédération d'amour de Notre-Dame auxiliatrice (...). Alençon, Malassis le jeune, 1788, 1 vol in-16 (de 48pp-72pp (précis de dévotion au Sacré-Cœur de Jésus)) illustré d'un bois gravé. Cartonnage rose du temps (solide mais modeste). Bon exemplaire (ayant appartenu à Louis Gournay prêtre vicaire) truffé de 2 feuillets fortement annotés. 4-XXX Livre de la sainte confrérie ou confédération d'amour de Notre-Dame auxiliatrice (...). Alençon, Malassis le jeune, 1789, 1 plaquette in-16 de 40pp illustrée d'un bois gravé. Cartonnage moderne, dos muet toilé rouge. Bon exemplaire. On joint un autre exemplaire du même texte (chez Malassis le jeune) imprimé en 1791 (état moyen). 5-</p>	100/200
3	<p>L.-O. DE SAINT-VAAST Commentaires sur les coutumes du Maine et d'Anjou, ou extrait raisonné des autorités, édits et déclarations, arrêts et règlements qui ont rapport à ces deux coutumes. Alençon, J.Z. Malassis le jeune, 1777, 4 vols in-8. Edition originale. Reliure époque pleine basane, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliures frottées, des usures néanmoins exemplaire solide.</p>	100/150

4	<p>Exemplaire d'Auguste Poulet-Malassis Avec ex-libris ODOLANT DESNOS Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs ; précédés d'une dissertation sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté du Perche et sur l'état ancien de ces pays. Alençon, J.Z. Malassis le jeune, 1787, 2 vols in-8 (de lxiv-493pp et 628pp-23pp (tables)-6pp (errata)-6pp (additions de l'auteur)-(2) pp) illustrés de quelques bandeaux et vignettes, d'un plan hors-texte, de 6 planches hors-texte dont 4 planches dépliantes. Edition originale. Reliure postérieure (XIXe) en demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés de petits fleurons poussés à froid, titre, tomaison et année dorés, têtes dorées (Reliure signée Lortic). Minuscule petit accroc en haut du premier mors du tome 2, un coin fragile sinon exemplaire en très bon état truffé d'une petite lettre autographe signée de l'auteur (demande de renseignements sur une famille) et de quelques notes sur feuilles volantes (vraisemblablement rédigées elles aussi par Odolant Desnos). Ex-libris gravé (A.P.M « Je l'ai ») d'Auguste Poulet-Malassis. Ce livre portait le n° 489 au catalogue de la vente de la Bibliothèque d'Auguste Poulet-Malassis en date du 1er juillet 1878. On joint : Le n°132 du Journal de Paris (2 feuillets) paru en date du mardi 12 Mai 1789 qui a la particularité d'indiquer la parution du livre ci-dessus. Parfait état. ODOLANT DESNOS/ L. DE LA SICOTIERE Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs ; précédés d'une dissertation sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté du Perche et sur l'état ancien de ces pays. Poulet-</p>	600/1000
---	--	----------

5	<p>Papiers divers... Sous chemise ; dossier autour des Malassis et Auguste Poulet-Malassis dont : Un placard (42 x 53 cm) à entête du département de l'Orne intitulé « Arrêté de clôture/ Liste générale du jury pour 1832 (Alençon, chez Poulet-Malassis, imprimeur et lithographe, place d'armes. 1831 ». Bon exemplaire. Plaquette XIXe in-8 (4pp) à entête du département de l'Orne intitulée « Instruction sur les précautions à prendre contre le Choléra ». Bon ex. Rare affichette lithographiée par Ch. Thomas et L. Menton 3 devis à entête de « l'imprimerie et lithographie Eugène de Broise place d'armes à Alençon » ; devis pour 100 placards (en date du 23 avril 1869, 18 Juillet 1862, 28 avril 1866). Devis à entête de « l'imprimerie et lithographie Poulet-Malassis et de Broise place d'armes à Alençon » ; devis pour 100 placards (à noter que le nom Poulet-Malassis en entête est seul rayé). Bon de livraison à entête de la maison « Poulet-Malassis à Alençon, place d'armes » concernant 125 placards (pour la préfecture) à destination de Mr Olivier chef du bureau militaire. 2 devis toujours à destination de Mr Olivier chef de bureau militaire et de ponts et chaussée à entête de « Imprimerie de Poulet-Malassis à Alençon, place d'armes » concernant d'une part 100 placards (en date du 17 Mars 1847) et 75 placards (en date du 3 avril 1847) et signés (pour les deux) de la main de Poulet-Malassis en date du 9 décembre 1848 Petit devis à entête de « Imprimerie, lithographie, librairie Poulet-Malassis et De Broise place d'armes à Alençon » à destination de Mr Olivier chef de bureau signé « pour acquis G. de Broise ». « Monsieur le trésorier de la fabrique de l'église</p>	300/500
6	<p>Le même texte publié la même année chez Poulet-Malassis mais avec deux « adresses » différentes*; à savoir: Abbé GAUTIER Histoire d'Alençon. A Alençon, Chez Malassis le jeune, imprimeur place du Cours, An XIV-1805, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-239pp). Edition originale. Reliure du temps demi-veau romantique havane, dos lisse orné. Reliure frottée, un manque de cuir au premier plat, corps d'ouvrage en excellent état sans rousseurs. Ex-libris manuscrit « Bibliothèque de Mr de Bérenger ». Abbé GAUTIER Histoire d'Alençon. Alençon, Chez Poulet-Malassis, imprimeur-libraire, place Bourbon, 1805, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-239pp). Edition originale. Reliure fin XIXe demi-basane verte, dos lisse. Excellente condition. Abbé GAUTIER Supplément à l'histoire d'Alençon. Alençon, de l'imprimerie de Poulet-Malassis, 1821, 1 vol in-8 (de 1 feuillet non chiffré-175pp). Edition originale. Reliure moderne demi-basane beige, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.</p>	150/250

7	<p>Abbé GAUTIER Histoire d'Alençon. A Alençon, Chez Malassis le jeune, imprimeur place du Cours, An XIV-1805 (de 2 feuillets non chiffrés-239pp). Edition originale. A la suite : L.C.N DELESTANG Chorographie du IV ème arrondissement communal du département de l'Orne ou du district de la sous-préfecture de Mortagne. Argentan, Imprimerie De Marre, An XI-1803. Edition unique. L'ensemble est réuni en 1 vol in-8. Reliure mi-XIXe demi-veau brun, dos lisse. Dos à restaurer sinon bon exemplaire sans rousseurs. On joint : M.C. MARCHAND Essais poétiques de M. C. Marchand avoué à Alençon (Orne) publiés au profil des Polonais. Alençon, De l'imprimerie de Poulet-Malassis, 1831, 1 vol in-8 broché sous couverture imprimée (de xij-88pp). Edition originale. Bon exemplaire malgré des piqures pâles en début de volume.</p>	90/140
8	<p>P.A. RENAULT Flore du département de l'Orne (...). Alençon, Malassis le Jeune, An XII, 1 vol in-8 (de 3 feuillets non chiffrés-x-222pp). Edition originale. Reliure fin XIXe modeste demi-percaline beige, dos lisse. Exemplaire très insolé sinon excellent état sans piqûres. On joint : L. DE LA SICOTIERE Notes statistiques sur le département de l'Orne. Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-8 broché de 91pp. Edition originale. Dos cassé sinon excellente condition sans rousseurs. Alençon, « Chez l'auteur et tous les libraires », Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 vol in-8 broché sous couverture bleue. Dos cassé néanmoins bon exemplaire de ce recueil de poésies (réunies avec pages de titre indépendantes) d'un poète local. On joint Ch MARCHAND A Alençon, chez l'auteur et tous les libraires (imprimé à Alençon chez Mme V. Poulet-Malassis), 1 plaquette in-8 brochée (sans couverture) de 36pp. A relier.</p>	50/80

9	<p>L. LACOUR Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783) publiés pour la première fois avec les passages supprimés, les noms propres, une étude sur la vie de l'auteur, des notes et une table générale. Paris, Poulet-Malassis (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (2 feuillets non chiffrés-111-330pp) ; titre en rouge et noir. Tirage à 1200 exemplaires (plus quelques exemplaires sur papier fort et un ex sur Chine). Reliure époque demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs soulignés de filets dorés, tête dorée. Excellente condition sans piqûres ; exemplaire truffé d'un portrait lithographié en noir du Duc (par Delpech).</p> <p>L. LACOUR Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783) publiés entièrement conformes au manuscrit avec une étude sur la vie de l'auteur. Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-lxvii-409pp-(2) pp) ; titre en rouge et noir. Seconde édition « sans suppressions et augmentée d'une préface et de notes nouvelles » tirée à 1500 exemplaires plus 12 exemplaires sur vergé pur fil et 4 sur Chine. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée. Dos un peu pâle sinon excellent état sans rousseurs. On joint : L. LACOUR La carte à payer d'une dragonnade normande en 1685 récit avec pièces justificatives. Paris, Poulet Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1857, plaquette in-12 brochée (couverture jaune) de 32pp. Rare édition originale tirée à 100 exemplaires, tous sur vergé fort. Quelques piqûres éparses sinon excellent état. B27</p>	120/220
10	<p>C. VATEL « Se trouve » à Paris, chez Poulet-Malassis, Charavay, à Versailles chez Ch. Dufaure et à Caen chez Legost-Clérisse, 1861, 1 vol in-8 (de xx-2 feuillets non chiffrés-108pp-1 fnc-xxxvii (notes sur le fac-similé (...)) et xii (notes sur le frontispice)) illustré d'un portrait-frontispice et d'un fac-similé. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs avec blason doré (non identifié) en queue, tête dorée. Excellent état (quelques très rares piqûres éparses). MARCELLUS Satires/ L'esprit des femmes. Juin 1860. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimée à Alençon), 1860, 1 plaquette in-8 brochée sous couverture verte de 30pp. Edition originale. Bon exemplaire</p>	80/130

11	<p>« Un habitant de Château-Thierry » (F. GIRAUDEAU) Mon voyage au corps Législatif. Eug. MARON Histoire littéraire de la Convention nationale. Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 broché sous couverture ivoire (de 2 feuillets non chiffrés-359pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale. Exemplaire empoussiéré, manque en bas du dos sinon bon exemplaire (inconnu à Oberlé-« Auguste-Poulet Malassis un imprimeur sur le Parnasse »). Ch. BRUNET Marat dit l'ami du peuple. Notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol petit in-8 broché (sous couverture verte) de 57pp-1 feuillet (marque au poulet) illustré d'un portrait (à l'eau-forte) de Marat en frontispice gravé par L. Flameng sur Chine. Edition originale. Bel exemplaire. On joint : Seb. MERCIER/ L. LACOUR* Paris pendant la révolution (1789-1798) ou le nouveau Paris. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 2 tomes en 2 vols in-12 (2 feuillets non chiffrés-xiii-434pp et 2ffnchs-474pp). Reliure du temps (modeste) toilé rouge, dos lisses. Un plat détaché (tome 1), quelques rousseurs éparses. *Ordonnateur, annotateur et commentateur de cette édition.</p>	120/220
12	<p>L. LACOUR Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830) publiés d'après le manuscrit autographe (...) ; Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (2 feuillets non chiffrés-xxxix-398pp-1 fch (marque au caducée)) ; titre en rouge et noir. Edition originale (sans la « Suite de l'appendice A » de 6 pages et 1 feuillet blanc). Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs. Bel exemplaire. GARAT/ E. MARON Mémoires de Garat. Avec une préface par E. Maron. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xlvi-378pp). Edition originale de la longue notice de Maron sur la vie de Garat (texte publié en 1795). Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs. Bon exemplaire (des rousseurs). LEVENEUR DE TILLIERES/ M. C. HIPPEAU Mémoires inédits du comte Leveneur de Tillières ambassadeur d'Angleterre sur la cour de Charles 1er et son mariage avec Henriette de France (...). Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xlii-261pp-(1) p de table). Edition originale. Reliure du temps demi-toilée bleue ciel, dos lisse. Bon exemplaire malgré des rousseurs pâles. On joint : LOUVET/ M. E. MARON et DULAURE/ M. L. de la SICOTIERE Mémoires de Louvet avec une introduction par M.E Maron/ Mémoires de Dulaure avec une introduction Par M.L. de la Sicotière. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xxxv-452pp). Les introductions sont en édition originale. Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Bon exemplaire sans rousseurs.</p>	120/220

13	<p>RAPETTI Quelques mots sur les origines des Bonaparte. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858, 1 plaquette in-8 brochée sous couverture ivoire (de 2 feuillets non chiffrés-x-46pp-1 feuillets avec la marque au caducée). Edition originale (malgré la mention « nouvelle édition » sur la page de titre) tirée à 100 exemplaires. Petit manque à l'angle supérieur droit en couverture, pâles petites piqures éparses ; bon exemplaire. L. LACOUR Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830) publiés d'après le manuscrit autographe (...) ; Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 broché sous couverture jaune pâle (de 2 feuillets non chiffrés-xxxix-398pp-1 fnch (marque au caducée) et 4 feuillets non chiffrés publicitaires (abonnement et catalogue de la librairie Poulet-Malassis et de Broise)) ; titre en rouge et noir. Edition originale (sans la « Suite de l'appendice A » de 6 pages et 1 feuillet blanc). Bon exemplaire (un peu empoussiéré, 2 petits fentes au dos) ; quelques très rares points de rousseurs. A.R.C de SAINT-ALBIN Championnet général des armées de la république française et les campagnes de Hollande de Rome et de Naples. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 broché sous couverture ivoire (de 2 feuillets non chiffrés-280pp). Edition originale (malgré une page de titre avec mention de 2e édition ; cette mention ne figurant pas en première de couverture). Dos abîmé ; à relier. Est joint un second exemplaire broché sous couverture verte publié chez Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon) mais en 1861 (seconde édition) en</p>	100/200
----	--	---------

14	<p>ROULLET Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820 (assassinat du duc de Berry). Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol petit in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-93pp et 1 fnch (orné au verso d'un bois gravé)) ; titre en rouge et noir. Excellente condition sans rousseurs. On joint un second exemplaire du même titre relié en demi-veau d'époque (avec les couvertures). Excellente condition sans rousseurs. La DUCHESSE D'ANGOULEME. La relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple publiée pour la première fois dans son intégrité et sur un manuscrit authentique. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol petit in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-126pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale. Bon exemplaire sans piqures. ,Mœurs italiennes précédées d'une introduction sur le pouvoir temporel du Pape et suivies de considérations sur l'avenir de l'Italie. Paris, Poulet-Malassis, 1860, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-260pp). Edition originale. Bon exemplaire sans rousseurs. Général SCHOENHALS/ Traduction de Th. GAUTIER fils Campagnes d'Italie de 1848 et 1849. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-8 (de xii-428pp) illustré d'une carte dépliant de l'Italie Septentrionale ; titre en noir et rouge. Cartonnage toilé rouge époque façon Bradel, dos lisse, tête dorée. Excellent état sans rousseurs.</p>	100/200
15	<p>Ed. de BARTHELEMY Les princes de la maison royale de Savoie. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Aleçon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-274pp-(1)p de table) ; titre en rouge et noir. Edition originale (tirage à 1000 exemplaires). Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Excellent état sans rousseurs. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 plaquette in-12 broché (couverture d'origine absente; exemplaire protégé d'un papier peigné) de 2 feuillets non chiffrés-59pp. Edition originale tirée à 200 exemplaires. Des rousseurs éparses. H. DE LA MADELENE Le Comte Gaston de Raousset-Boulbon. Sa vie et ses aventures (d'après ses papiers et sa correspondance). Paris, Poulet-Malassis (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-8 de 162pp. 2e édition. Reliure du temps demi-percaline brune, dos lisse. Bon exemplaire sans rousseurs.</p>	100/200

16	<p>Dr CLAVEL Les races humaines et leur part dans la civilisation. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860, 1 vol in-8 broché (de 2 feuillets non chiffrés-viii-431pp). Edition originale. Dos fatigué, rare piqûres éparses ; à relier. J. TANSKI La Pologne devant l'Europe. Paris, Lib de Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-8 broché de 180pp. Edition originale. Dos doublé de papier, rares piqûres éparses ; à relier. H. DE CHARENCEY Le mythe de Votan. Etudes sur les origines asiatiques de la civilisation américaine. Alençon, Imp. De E. de Broise, 1871, 1 vol in-8 broché de 144pp. Excellent état sans rousseurs. Ant. FAUCHERY Lettres d'un mineur en Australie (...) précédées d'une lettre de Théodore de Banville. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 vol in-8 broché sous couverture ivoire (de 2 feuillets non chiffrés-xxiii-278pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1200 exemplaires. Dos fragile, couverture empoussiérée ; à relier.</p>	100/200
17	<p>Ach. GENTY Rimes inédites en patois percheron (...). Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 plaquette in-12 broché sous couverture jaune (de 64pp-(1) p de table)) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 355 exemplaires. Dos fragile cependant bon état général ; pas de rousseurs. Ach.GENTY Les œuvres poétiques en patois percheron de Pierre Genty maréchal-ferrant (1770-1821) précédées d'un Essai sur la filiation des langues. Paris, A. Aubry, J. Miard « et aux bureaux de L'écrin du bibliophile » (ouvrage imprimé par Poulet-Malassis), 1863, 1 vol in-12 broché sous couverture verte glacée (de 2 feuillets non chiffrés-lxxii-69pp-1 feuillet de table) orné du portrait de l'auteur en frontispice ; titre en rouge et noir. Edition sur vélin (n°41; second papier) ; tirage total à 355 exemplaires. Dos fragile ; bon exemplaire sans rousseurs. J. de LA FONTAINE/ Ach. GENTY La fontaine des amoureux de science. Poème hermétique du XVe siècle. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-93pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 355 exemplaires. Cartonnage époque Bradel brique, dos lisse, couverture (orange glacée) conservée. Coiffe et dos avec des usures sinon excellente condition sans rousseurs. Nic. ELLAIN/ Ach. GENTY Les œuvres poétiques françaises de Nicolas Ellain parisien (1561-1570) publiées par Ach. Genty. Paris, librairie Poulet-Malassis (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-12 broché sous couverture verte (de 2 feuillets non chiffrés-91pp-1fnch (table)-1nch (catalogue du libraire)) ; titre en rouge et noir. Edition</p>	100/200

18	<p>BULAU/ traduction W. DUCKETT Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, évènements peu ou mal connus. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 3 vols in-12 (de viii-430pp, 2feuillets non chiffrés-432 pp et 2ffnchs-472pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale en français. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs bien ornés. Des rousseurs éparses sur les pages de titre sinon excellente condition. Curieux textes sur les événements occultes de l'histoire ancienne et moderne (on y trouve entre autre les histoires de revenants à la cour de trêves, Naundorff et les faux dauphins, Cagliostro, etc...). TAXILE DELORD Les troisièmes pages du journal Le Siècle. Portraits modernes. Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 fort vol in-8 de 492pp. Edition originale tirée à 1000 exemplaires et 10 grands papiers. Reliure époque demi-basane brune, dos à nerfs. Mors frottés sinon bon exemplaire sans rousseurs.</p>	80/120
19	<p>F. DESNOYERS Théâtre de Polichinelle. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 plaquette in-8 broché sous couverture orange illustré d'un guignol au premier plat (de 2 feuillets non chiffrés-34pp-(1) p (marque au caducée)) orné d'un beau frontispice (à l'eau forte sur Chine par A. Legros) ; titre en rouge et noir. Edition originale (tirée à 500 exemplaires plus quelques exemplaires sur Chine). Petites pliures en couverture (aux angles) sinon exemplaire en très bon état sans rousseurs et enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Charles Monselet. L. LEMERCIER DE NEUVILLE Les tourniquets. Revue de l'année 1861 en 3 actes et 12 tableaux-avec prologue et épilogue. Paris, Poulet Malassis éditeur, 1862, 1 vol in-12 (de x-107pp) illustré de 26 compositions de Bénassit gravées par Roch et Jacob. Edition originale. Cartonnage demi-bradel toilé rouge du temps, dos lisse, couverture conservée. Excellente condition malgré des rousseurs éparses</p>	200/300

20	<p>Th GAUTIER Honoré de Balzac. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-8 broché sous couverture jaune (2feuillets non chiffrés-177pp-1 feuillet non chiffré orné du caducée) illustré d'un portrait de Balzac (à l'eau-forte sur papier fort en noir) en frontispice par Edmond Hédouin et de 6 page de fac-similé de l'écriture de Balzac ; titre imprimé en rouge et noir. Première édition française en partie originale (malgré la mention « Edition revue et augmentée(...) ») avec la couverture datée 1859 comprenant les annonces du second plat (de cette même couverture) concernant deux séries « Bibliothèque moderne » et « Publications récentes de formats divers ». Un manque de papier au dos, fente au dos néanmoins exemplaire en bon état sans rousseurs. *Oberlé (p.193 n°499-500) dans sa bibliographie (Auguste Poulet-Malassis un imprimeur sur le Parnasse) écrit ceci « (...) ces 6 pages ne furent tirées que le 21 octobre 1859 (...) alors que le premier tirage du livre a été achevé le 20 juin 1859. Les fac-similé ne se trouvent donc que dans les exemplaires revêtus de la couverture datée 1860 » et « (...)Le portrait de Balzac est légèrement bistre alors qu'il est noir dans l'exemplaire précédent (édition de 1859) » enfin « le tirage avec la couverture de 1860 comprend un catalogue de 12 pages in fine (absent dans l'édition de 1859).</p>	200/300
21	<p>Th GAUTIER Honoré de Balzac. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-8 broché sous couverture jaune (2feuillets non chiffrés-177pp-1 feuillet non chiffré orné du caducée) illustré d'un portrait de Balzac *(à l'eau-forte sur papier fort) en frontispice par Edmond Hédouin et de 6 page de fac-similé de l'écriture de Balzac ; titre imprimé en rouge et noir. Edition française en partie originale mais avec la couverture datée de 1860 (second plat avec « Bibliothèque moderne (...) »). Reliure moderne demi-veau brun à coins, dos lisse, couverture conservée. Le portrait est en noir, Oberlé (Auguste Poulet-Malassis (...)-p.193 n°500) annonce un catalogue de 12pp en fin de volume (ici absent). On joint un autre exemplaire du même ouvrage daté de 1859 mais avec une couverture datée de 1861. Absence du portrait ; bon exemplaire. *Sous le portrait de Balzac est écrit ces 4 vers suivants : Contemple avec humilité Je t'enseignerai le génie car je m'appelle : volonté. (signé) Adrien Juvigny. Peut-être s'agit-il du poète et ami de Paul Bourget, Maurice Bouchor et Jean Richepin mort prématurément « (...) et cet Adrien Juvigny dont ses amis ont attesté en si beaux vers l'inconnu génie anéantit par la mort avant l'oeuvre faite ». Anthologie des poètes disparus français du XIXe (Tome IV-p1).</p>	150/250

22	Th. GAUTIER De la mode. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1858, petit in-16 carré (de 33pp- 1 feuillet bon chiffré) ; titre en rouge et noir, le texte est entouré d'un liseré rouge à chaque page. Rarissime édition originale tirée à 30 exemplaires (ici sur vergé). Reliure sommaire (mais solide) demi-basane havane, plats cartonnés (recouverts de papier peigné XVIIIe), dos lisse muet. Dos épidermé (facilement restaurable) ; corps d'ouvrage en excellente condition (pas de taches, pas de déchirures, pas de trous de ver, pas de piqûres). Rare et en bon état.	500/1000
23	Th. GAUTIER Emaux et camées. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (de 230pp-1 feuillet non chiffré avec le caducée) illustré d'un frontispice à l'eau forte (exécuté par Emile Therond) et de nombreux bandeaux, fleurons et culs-de-lampes. Titre imprimé en noir et rouge. Seconde édition augmentée. Edition en partie originale (malgré que ce soit la troisième édition du recueil après 1852 et 1853) ; les pièces nouvelles sont « Odelette anacréontique, Fumée, Apollonie, L'aveugle, Lied, Fantaisies d'hiver, La source, L'art, Bûchers et tombeaux ». Reliure demi-marouquin à coins beige, dos à nerfs, tête dorée (reliure signée Petit successeur de Simier). Excellent état sans rousseurs. Th GAUTIER Les jeunes-France romans goguenards Bruxelles, chez tous les libraires (édité par Poulet-Malassis), 1867, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xviii-214pp-1 feuillet non chiffré de table). Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Frontispice (Par Rops) ici absent, petite restauration maladroite au feuillet i/ii ; bon exemplaire.	150/250
24	Th GAUTIER Poésies (...) qui ne figureront pas dans ses œuvres précédées d'une autobiographie (...). France (Bruxelles), Imprimerie particulière (édité par Poulet-Malassis), 1873, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-84pp) illustré d'un portrait-frontispice (par Roubaud) en eau-forte sur Chine et d'une planche musicale double hors-texte (extrait de la marche funèbre composée par Reyer pour les obsèques du maréchal Gérard et précédant le poème « La mort, l'apparition et les obsèques du capitaine Morpion », titre imprimé en rouge et noir. Edition originale sur Hollande ; tirage limité à 162 exemplaires (dont 12 numérotés sur Chine et 150 sur Hollande) ; exemplaire sur Hollande. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Excellent état ; quelques rares piqûres têtes d'épingle éparses. On joint un second exemplaire (sur feuille libre à toutes marges) du portrait de Théophile Gautier par Roubaud ; tirage sur Chine. Bel état.	150/250

25	<p>J. A. BARBEY D'AUREVILLY Du dandysme et de G. Brummell. Paris, Poulet-Malassis 1861, 1 vol in-12 broché (sans la couverture d'origine) sous couverture bleue muette (de 2 feuillets non chiffrés-169pp). Seconde édition ; la première mise dans le commerce (tirage à 1000 exemplaires plus 6 sur vergé). La préface est nouvelle. Bon état ; pas de piqûres.</p>	150/250
26	<p>Dans le même volume broché sous couverture crème muette, dos lisse muet : Ch ASSELINEAU André Boulle ébéniste de Louis XIV. Alençon, Imprimerie de A. Poulet-Malassis et de Broise, 1855, in-12 de 16pp. Seconde édition tirée à 100 exemplaires dont 20 sur vergé (ici sur vergé). Ch. ASSELINEAU Notice sur Lazare Bruandet peintre de l'école française 1753-1803. Paris, Dumoulin (imprimé chez Poulet-Malassis et de Broise à Alençon), 1855, in-8 de 20pp. Edition originale tirée à 100 exemplaires dont 10 sur papier pur fil. Fr. COLLETET. Le tracas de Paris en 1660. Alençon, Imp. De Mme Ve Poulet-Malassis, 1854, in-8 de 38pp-1 feuillet blanc.. (Extrait du journal d'Alençon, année 1854) ; édition originale tirée à 25 exemplaires. Annotations anciennes (et raturages de certains mots). Ch ASSELINEAU Les albums et les autographes. Alençon, Chez Poulet-Malassis et de Broise, 1855, in-8 de 35pp. Edition originale rare tirée à 25 exemplaires. Manque de papier au dos sinon excellent état sans rousseurs ; toutes les plaquettes sont à grandes marges. On joint : Ch ASSELINEAU André Boulle ébéniste de Louis XIV.</p>	200/300
27	<p>Ch. ASSELINEAU Notice sur Jean de Schelandre poète Verdunois (1585-1635) suivie de poésies réimprimées pour la première fois d'après l'édition unique de 1608. Alençon (imp. De Poulet-Malassis et de Broise), 1856, 1 plaquette in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-72pp-1 feuillet de table). Seconde édition (la première parue en 1854 à Paris chez Thunot) tirée à 120 exemplaires (60 sur vélin et 60 sur vergé) ; ici exemplaire n°72 sur vélin numéroté et paraphé par l'auteur. Reliure du temps demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couverture (jaune glacée) conservée; reliure signée David. Bel exemplaire. On joint un second exemplaire paru à la même date ; tiré sur Vergé (numéroté 109 et paraphé par l'auteur). Exemplaire broché sous sa couverture jaune glacée. Dos fendu sinon excellent état sans piqûres (grandes marges). Ch ASSELINEAU Le paradis des gens de lettres selon ce qui a été vu et entendu (...) l'an du seigneur MDCCCLXI. Paris, Librairie de Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 broché sous sa couverture bleue de 72pp illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Bracquemond. Edition originale. Excellent état sans rousseurs.</p>	150/250

28	Ch ASSELINEAU La double vie. Nouvelles. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xxv-295pp-(2) pp(table et marque au caducée)) illustré d'un frontispice de Louis Duveau gravé sur bois par Lavieille; titre imprimé en rouge et noir. Edition originale tirée à 1200 exemplaires et 10 sur vergé (sauf pour la nouvelle « Mon cousin Don Quixote »). Reliure époque demi-maroquin brique à coins, dos à nerfs, tête dorée. Frottis très légers sur les mors sinon excellent état sans rousseurs. Ex-libris gravé : Théodore Lissignol (1820-1886) personnalité politique genevoise.	100/200
29	Ch ASSELINEAU/ Ant. FURETIERE Recueil des factums d'Antoine Furetière de l'Académie française contre quelques uns de cette académie suivi des preuves et pièces historique données dans l'édition de 1694 (...). Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 2 vols in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-lxvii-352pp-(1)p de table et 2ffnchs-380pp-(1)p avec la marque du caducée) orné d'un frontispice gravé ; titres imprimés en rouge et noir. Edition originale tirée à 850 exemplaires tous sur vergé. Reliure fin XIXe plein veau beige glacé, dos lisses ornés, couvertures (et un dos) conservés. Petites piqûres éparses sur les plats sinon excellent état sans rousseurs enrichi d'un envoi autographe signé libellé ainsi « Hommage de l'éditeur à monsieur Victor Hugo. Asselineau ». Ex-libris gravé « Hugo » (vraisemblablement de la famille ; un descendant de Victor)	200/500
30	H. BABOU/ Ch de BROSES Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740 (...).	120/220

31	<p>HIPPOLYTE BABOU Lettres satiriques et critiques*. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-iii-386pp) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition originale tirée à 1000 exemplaires et 10 sur papier fort. Reliure du temps demi-toilée jaune façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Dos un peu sale sinon bon exemplaire ; quelques rousseurs très éparses. *En plus du titre ; nous avons (uniquement en couverture) la mention « Avec un défi au lecteur ». HIPPOLYTE BABOU Les payens innocents. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, (imprimé à Alençon) 1858, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xxii-337pp-(1)p de table) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition originale tirée à 1200 exemplaires plus 10 sur papier fort. Reliure du temps demi-toilée bordeaux façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Usure à la pièce de titre sinon excellent état sans rousseurs. On joint un autre exemplaire daté de 1862 broché sous couverture verte. Exemplaire de remise en vente (titre uniquement en noir ; l'éditeur est le même mais l'adresse d'édition change). Accident au dos (trace de scotch sur 10 cm) sinon bon exemplaire. HIPPOLYTE BABOU Mémoires de Mme de la Guette, avec une préface-notice de M. Moreau-Paris, 1856, Jannet.-Bibliothèque Elzévirienne. Alençon, sans nom d'éditeur (Poulet-Malassis), 1856, 1 plaquette in-12 brochée (sous couverture jaune glacée) de 25pp. Edition originale publiée à 100 exemplaires (tous sur vergé) numérotés (ici n°87) paraphé par Auguste Poulet-Malassis). Bel exemplaire à grandes marges. HIPPOLYTE BABOU La vérité sur le cas de M.</p>	150/250
32	<p>CHAMPFLEURY Oeuvres illustrées Les souffrances du professeur Delteil. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-8 broché sous couverture bleue (de 2 feuillets non chiffrés-327pp (1)p) illustré d'un frontispice et de 3 planches hors-texte (eaux-fortes) réalisés par Cham. Deuxième édition. Bon exemplaire solide et sans rousseurs ; à noter pour cet exemplaire que le frontispice est placé p.122. CHAMPFLEURY Les aventures de mademoiselle Mariette. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-294pp-(1)p) illustré d'un frontispice et de 3 planches hors-texte (eaux-fortes) réalisés par Morin. Première édition illustrée. Reliure du temps demi-toilée olive façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Angle supérieure droit déchiré en page de faux-titre avec manque sinon bon exemplaire sans rousseurs. CHAMPFLEURY Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui. Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet.</p>	150/250

33	<p>CHAMPFLEURY Oeuvres nouvelles Les amis de la nature. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-141pp -1 feuillet de table) illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Bracquemond d'après un dessin de Gustave Courbet. Edition originale (sur Hollande) tirée à 2000 exemplaires plus quelques exemplaires sur Hollande. Cartonnage toilé brun façon Bradel, dos lisse, couverture (jaune) conservée. Bel exemplaire. Est joint une épreuve définitive du frontispice (de Bracquemond d'après Courbet) sur vélin et un billet de demande de rendez-vous manuscrit signé de Champfleury et date du 9 juillet 1867 (une note au crayon indique comme destinataire Eugène Manuel). Bel exemplaire.</p> <p>CHAMPFLEURY La succession Le Camus. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-324pp) illustré d'un frontispice à l'eau-forte par François Bonvin. Titre imprimé en rouge et noir. Reliure début XXe demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Page de titre maladroitement restaurée en marge (pas d'atteinte au texte) sinon bon exemplaire.</p>	200/400
34	<p>PHILARETE CHASLE Galileo Galilei sa vie son procès et ses contemporains d'après des documents originaux. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-286pp-(1)p d'errata) illustré d'un portrait-frontispice à l'eau-forte par Bracquemond. Edition originale. Reliure époque demi-toilée vert foncé façon Bradel, dos lisse, couverture verte conservée. Portrait piqué sinon excellent état sans rousseurs. On joint un second exemplaire de la même édition en demi-chagrin rouge en excellent état sans piqûres mais sans la couverture.</p> <p>PHILARETE CHASLE Virginie de Leyva ou intérieur d'un couvent de femmes en Italie au commencement du dix-septième siècle d'après les documents originaux. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-204pp) illustré d'un portrait-frontispice à l'eau-forte sur Chine (à toutes marges) par Bracquemond. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Quelques rousseurs éparses sinon bon exemplaire. On joint 3 billets autographes signés et une lettre autographe signée de la main de Chasle. L'ensemble est adressé à Alfred Michels (1813-1889) littérateur français. Bon ensemble.</p>	150/250

35	<p>5 vols 1-L. HOLLAENDERS Moschek mœurs polonaises. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-268pp) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition originale tirée à 1000 exemplaires. Dos abîmé sinon absence de rousseurs. 2-WAILLY/ SWIFT Opuscules humoristiques. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-xxii-1 feuillet non chiffré-286pp-(1)p de table). Exemplaire de remise en vente. Dos absent ; à relier (pas de rousseurs). 3-G. LEROY Lettres sur les animaux. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1862, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-lvi-1 feuillet non chiffré-266pp). Exemplaire de remise en vente. Dos fragile ; bon exemplaire ; absent à Oberlé. 4-MORNAND/ Père GAVAZZ Sermons du père Gavazzi (chapelain de Garibaldi) suivis de l'ouverture des chambres à Gaëte et du départ de la police pièces macaroniques. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-xxxii—221pp-(1)p de table-22pp (catalogue Poulet-Malassis et de Broise en date du 1er novembre 1860). manque au dos sinon bon exemplaire (rares piqûres éparses) enrichi d'un envoi autographe signé de Mornand. 5-E. MONTEGUT Du génie français. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-12 broché sous couverture bleue (de 2 feuillets non chiffrés-92pp). Edition originale tirée à 500 exemplaires. Manque au dos sinon bon exemplaire.</p>	150/250
36	<p>Ch. BAUDELAIRE Théophile Gautier (...) notice littéraire précédée d'une lettre de Victor Hugo. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés- iii (lettre de Victor Hugo)-68pp) orné d'un frontispice gravé par Théron. Edition originale tirée à 500 exemplaires plus quelques exemplaires sur Hollande (ici tirage sur papier courant). Papier légèrement bleuté, texte encadré d'un liseré noir. Demi-toilée bordeaux à coins époque façon Bradel, dos lisse, couverture (verte) conservée. Bel exemplaire.</p>	500/900
37	<p>E. CARJAT Portrait photographique de Charles Baudelaire (1821-1867) pris en 1862 et paru dans la « Galerie contemporaine » en 1876. Epreuve en photoglyptie montée sur carton (d'origine) avec texte imprimé. Petit manque dans l'angle supérieur droit du carton ; photo en parfait état.</p>	700/900

38	Ch. BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Paris, La Revue des Deux Mondes, 1855, 4 forts vols in-8. Edition pré originale des 18 poèmes de Charles Baudelaire, publiés au tome X de la 25e année (seconde série de la nouvelle période) de la Revue des Deux Mondes (avril - mai - juin 1855). Reliure époque demi-veau vert romantique, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire sans rousseurs de cette année complète ou l'on trouve aussi des textes entre autre d' Ampère, Leconte de Lisle, Paul de Musset, Ozanam, Champfleury, Stendhal, etc...	1600/1200
39	Ch. BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-248pp-(4)pp de table) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition originale (tirée à 1100 exemplaires plus quelques exemplaires sur Hollande) bien complète des 6 pièces condamnées. Nous trouvons les fautes typographiques suivantes : pp 31 et 108 « les feurs du mal » au lieu des « fleurs du mal », numérotation erronée de la page 45 marquée 44, « captieux » ou lieu de capiteux en p.201 (concernant le poème « La fontaine de sang »). Reliure plein maroquin noir signée Alix avec un triple filet doré et un double filet doré d'encadrement sur chaque plat, contre-plats et gardes doublés de soie, dos à nerfs orné (à l'identique des plats), tranches dorées, couverture conservée (4ème type) ; notre exemplaire est protégé par un étui cartonné et orné d'un liseré extérieur de maroquin noir. Magnifique exemplaire parfaitement établi ayant conservé ses marges et sans aucune rousseurs.	15000/2000 0
40	Ch. BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-1 feuillet de dédicace-319pp) illustré d'un portrait de Baudelaire en frontispice exécuté à l'eau-forte par Bracquemond ; titre imprimé en rouge et noir. Seconde édition en partie originale (dernière publiée du vivant de l'auteur). Celle-ci ne contient pas les pièces condamnées mais est enrichie de 35 poèmes nouveaux ; à noter aussi que certains poèmes sont remaniés. Reliure époque demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Premier mors fendu sinon excellent état (quelques rarissimes et éparses piqûres têtes d'épingle)	1800/2800
41	Ch BAUDELAIRE Les paradis artificiels. Opium et Haschisch. Paris, Poulet-Malassis (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 broché sous couverture jaune très pâle (de 2 feuillets non chiffrés-iv-304pp-1 fnch de table et un feuillet blanc). Edition originale tirée à 1500 exemplaires plus quelques grands papiers. Premier plat de couverture détaché sinon excellent sans rousseurs (à noter que la couverture est elle aussi à la date de 1860).	600/900

42	Th.de BANVILLE Esquisses parisiennes . Scènes de la vie. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-402pp-1 feuillet avec la marque du caducée) ; titre en rouge et noir orné au centre d'une vignette par Feyen. Edition originale tirée à 1200 exemplaires et 2 sur Chine. Reliure du temps pleine toile marron, dos lisse. Dos un peu pâle sinon exemplaire en excellent état sans piqûres.	100/200
43	Th de BANVILLE Odes funambulesques. Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 vol in-12 (3 feuillets non chiffrés-243pp-(1)p) illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Bracquemond d'après un dessin de Charles Voillemot et d'une planche dépliant de musique notée. Titre en rouge et noir, ornements et marque du caducée en rouge. Edition originale sur vergé. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs ; exemplaire nominatif (recto du troisième feuillet avec mention imprimée « cet exemplaire a été imprimé pour M. Armand du Mesnil »). Frottis légers en reliure ; exemplaire en bon état sans rousseurs.	200/500
44	Th de BANVILLE Paris et le nouveau Louvre. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), Juin 1857, 1 plaquette in-12 brochée sous couverture verte (de 29pp-1 feuillet (marque au caducée) entièrement imprimé en caractères italiques. Edition originale tirée à 400 exemplaires (tous sur Hollande). Quelques taches en couverture sinon bon exemplaire. Th. de BANVILLE Améthystes. Nouvelles odelettes amoureuses composées sur des rythmes de Ronsard. Paris, Lib de Poulet-Malassis, 1862, 1 plaquette in-16 de 47pp. Edition originale. Reliure du temps plein maroquin havane souple, dos lisse, dentelle intérieure, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.	150/250
45	Th de BANVILLE La mer de Nice. Lettre à un ami. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-224pp) ; faux-titre en rouge, titre en rouge et noir. Edition originale (exemplaire de premier tirage avec dédicace à Julien Turgan). Demi-toilé bleu époque façon Bradel, dos lisse, couverture verte conservée. Bon exemplaire. On joint l'originale des Odes funambulesques (Alençon, 1857) reliée en demi-percaline beige du temps. Excellent état ; planche de musique absente. On joint : Th. de BANVILLE Améthystes. Nouvelles odelettes amoureuses composées sur des rythmes de Ronsard. Paris, Lib de Poulet-Malassis, 1862, 1 plaquette in-16 broché de 47pp. Edition originale. Bon exemplaire (une pâle rousseur pp22/23).	120/220

46	Th.de BANVILLE Les poésies de Théodore de Banville 1841-1854. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 vol in-12 (de 1 feuillet blanc, 1 titre gravé-iv-438pp-(3)pp (publicité et errata)) orné d'un titre-frontispice à l'eau forte par Louis Duveau. Première édition collective en partie originale tirée à 1320 exemplaires dont 30 sur vergé. Demi-toilé brun époque façon Bradel, dos lisse, couverture (verte datée de 1857) conservée. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Théodore de Banville adressé à Mr Vitet.	250/500
47	H. de LACRETELLE Les nuits sans étoiles. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 de 312pp. Edition originale. Reliure du temps pleine toile noire, dos lisse. Excellent état sans rousseurs. J. BOULMIER Rimes loyales. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 vol in-12 broché sous couverture bleue (de 2 feuillets non chiffrés-138pp). Edition originale tirée à 200 exemplaires. Bel exemplaire. On joint : TAXILE DELORD Les troisièmes pages du journal Le Siècle. Portraits modernes. Paris, Poulet-Malassis et De Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 fort vol in-8 de 492pp. Edition originale tirée à 1000 exemplaires et 10 grands papiers. Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée. Petits frottis sinon bon exemplaire sans rousseurs.	100/200
48	BONHOMME/ PIRON Oeuvres inédites de Piron (prose et vers) accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par M Mlle Quinault et De Bar publiés sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-xvii-413pp, 1fnch(table et errata)) orné de 3 planches dépliantes in fine (fac-similés d'écriture) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition originale tirée à 600 exemplaires plus quelques exemplaires sur Chine. Reliure époque demi-marouquin bleu nuit, dos richement orné, tête dorée. Légers frottis en bas du dos sinon excellent état sans rousseurs. On joint un second exemplaire de la même édition (petit in-8) relié demi-chagrin moutarde à coins, dos à nerfs orné en excellent état bien complet des 3 planches	80/150
49	Max. DU CAMP En Hollande. Lettres à un ami (...) suivies des catalogues des musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-283pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1050 exemplaires plus quelques grands papiers. Reliure époque demi-basane fauve, dos à nerfs, tranches rouges. Reliure tachée au premier plat sinon bon exemplaire sans rousseurs enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. On joint un second exemplaire (paru à la même date) broché. Taches en couverture, corps d'ouvrage en excellente condition sans rousseurs.	100/200

50	<p>Ch MONSELET Les tréteaux. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 broché sous couverture beige (de 2 feuillets non chiffrés-268pp-1 feuillet de table et 1 feuillet (marque au caducée) illustré d'un frontispice (eau-forte) réalisé par Bracquemond; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1300 exemplaires plus 10 exemplaires sur vergé pur fil. Excellent état sans piquères et à toutes marges. Ch MONSELET La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. Ch MONSELET La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, (imprimé à Alençon) 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xviii-240pp). Deuxième édition. Reliure du temps demi-toilée vert, dos lisse. Bon exemplaire sans rousseurs. On joint (sur trois feuilles) le frontispice « Les Tréteaux » de Charles Monselet (exécuté par Bracquemond) en sanguine, en sépia et en noir (ce dernier sur vergé). Parfait état.</p>	150/250
51	<p>Ch MONSELET Les tréteaux. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-268pp-1 feuillet de table et 1 feuillet (marque au caducée) illustré d'un frontispice (eau-forte) réalisé par Bracquemond; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1300 exemplaires plus 10 exemplaires sur vergé pur fil (justificatif de tirage manuscrit paraphé par Poulet-Malassis ; ici exemplaire sur vergé). Reliure époque demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. Coiffes abîmées, dos frotté mais corps d'ouvrage en excellent état sans rousseurs. On joint un second exemplaire de la même édition broché sur papier courant. Dos fatigué mais exemplaire sans rousseurs. Ch MONSELET La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. (Complément) Paris, chez René Pincebourde, (imprimé à Alençon par De Broise) 1870, 1 plaquette in-12 broché sous couverture beige (de 3 feuillets non chiffrés-iii-1 feuillet-18pp-5ffnchs). Edition originale tirée à petit nombre. Manque au second plat de couverture, des piquères.</p>	200/300

52	<p>Ch MONSELET Les tréteaux. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-268pp-1 feuillet de table et 1 feuillet (marque au caducée) illustré d'un frontispice (eau-forte) réalisé par Bracquemond; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1300 exemplaires plus 10 exemplaires sur vergé pur fil. Reliure époque demi-chagrin citron à coins, dos à nerfs, tête dorée. Excellent état sans piqûres.</p> <p>Ch. MONSELET Les oubliés et les dédaignés. Figures littéraires de la fin du 18e siècle. Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 2 vols in-12 brochés sous couverture beige (de 2 feuillets non chiffrés-vii-320pp-i feuillet de table (tome 1) et 2ffnchs-295pp-1 feuillet de table (tome 2)). Edition originale tirée à 1500 exemplaires et 20 sur Hollande. Exemplaire en excellente condition (et en partie non coupé) ; à noter tout de même quelques rousseurs pâles et éparses. On joint une petite lettre (1)p autographe signée Charles Monselet à destination de Chennevières en date du 7 avril 1876 afin de recommander « pour le placement au salon-la toile d'un de mes jeunes amis M. Louis Chevalier » concluant plus loin par « Votre vieux compère en Jean de Falaise, et votre ami de toujours. Charles Monselet ». Excellente condition.</p>	180/280
53	<p>Exemplaire d'Auguste Poulet-Malassis avec Ex-libris. M. de LESCURE Eux et Elles. Histoire d'un scandale Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-137pp-1 feuillet blanc) ; titre en rouge et noir, toutes les pages sont encadrées. Edition originale tirée à 600 exemplaires (ici sur Hollande). Pleine percaline rouge orangée époque façon Bradel, dos lisse, tête dorée. Bel exemplaire truffé de deux longues lettres à l'écriture nerveuse assez difficile à lire (2pp et 1p) autographes signées de l'auteur visiblement destinées à Poulet-Malassis au sujet des motivations qui l'animait afin de publier cet ouvrage.* Deux ex-libris : Ex-libris gravé (A.P.M « Je l'ai ») d'Auguste Poulet-Malassis et ex-libris aux oiseaux gravé (par Giacomelli) de C. Jolly. Bavoillot** Ce livre portait le n° 566 au catalogue de la vente de la Bibliothèque d'Auguste Poulet-Malassis en date du 1er juillet 1878. *Lescure dans cet ouvrage expose son ressenti personnel au travers d'une critique violente concernant 3 livres parus précédemment à savoir « Elle et lui » de G. Sand, « Lui et elle » de P. de Musset et « Lui » de Louise Colet. **Bibliophile américain (1821-1895) ; collectionneur de la période romantique M. de LESCURE Eux et Elles. Histoire d'un scandale Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-vii-137pp) ; titre en rouge et noir, toutes les pages sont encadrées. Seconde édition, revue et augmentée d'une préface ». Demi-veau bleu nuit époque façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Piqures têtes d'épingle en couverture sinon exemplaire en excellent état..</p>	500/1000

54	<p>M. de LESCURE Eux et Elles. Histoire d'un scandale Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 broché sous couverture verte (de 2 feuillets non chiffrés-137pp) ; titre en rouge et noir, toutes les pages sont encadrées. Edition originale tirée à 600 exemplaires. Angle supérieur droit du premier plat de couverture manquant, manque de papier en bas du dos sinon excellente condition sans rousseurs. M. de LESCURE Eux et Elles. Histoire d'un scandale Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-vii-137pp) ; titre en rouge et noir, toutes les pages sont encadrées. Seconde édition, revue et augmentée d'une préface ». Demi-toilé crème époque façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Bel exemplaire.</p>	150/300
55	<p>M. de LESCURE/ LA GRANGE-CHANCEL Les Philippiques de La Grange-Chancel. Nouvelle édition revue sur les éditions de Hollande, sur le manuscrit de la bibliothèque de Vesoul, et sur un manuscrit aux armes du régent, précédée de mémoires pour servir à l'histoire de La Grange-Chancel et de son temps en partie écrits par lui-même (...). Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858 (imprimé à Alençon), 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-426pp-1fnch (marque au caducée)), titre imprimé en rouge et noir. Edition originale publiée à 1200 exemplaires (plus quelques exemplaires sur grands papiers). Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée. Excellent état sans rousseurs. On joint un second exemplaire paru à la même date relié en demi-chagrin havane époque, dos à nerfs. Excellent état sans rousseurs.</p>	100/200
56	<p>H. de SAINT-ALBIN Tablettes d'un rimeur. Contes, apologues et anecdotes. Imitations et fugitives.-Familières.-Premiers essais. Romances, chansons et couplets. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé par de Broise à Alençon), 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-288pp-1fnch (errata)). Edition originale. Reliure époque demi-percaline rouge, dos lisse. Dos insolé sinon bon exemplaire sans rousseurs enrichi d'un long poème autographe signé de l'auteur à Monsieur Deforges (en date du 28 décembre 1862). On joint un second exemplaire paru la même année sous reliure moderne de demi-basane fauve avec un dos à nerfs. Présence des couvertures, envoi autographe signé de l'auteur à « un ancien notaire »(nom indéchiffrable). Bon exemplaire sans rousseurs.</p>	120/220
57	<p>H.de LACRETELLE Contes de la méridienne. Paris, Poulet-Malassis (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-297pp-1 feuillet de table) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1000 exemplaires plus quelques Hollande (ici un des exemplaires sur Hollande). Reliure du temps demi maroquin vert à grains longs, dos lisse, couverture (jaune clair) conservée. Excellente condition sans piquûres.</p>	120/220

58	<p>Alf. DELVAU Les dessous de Paris. Paris, Poulet-Malassis libraire-éditeur,(imprimé à Alençon), 1862, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-288pp). Exemplaire de remise en vente. Petits manques de papiers (angle supérieur droit au premier plat de couverture et au dos) sinon bon exemplaire sans rousseurs.Alf. DELVAU Au bord de la Bièvre. Impressions et souvenirs.Paris, chez René Pincebourde, 1873, 1 vol in-12 (2 feuillets non chiffrés-xxxi-132pp) illustré d'un frontispice sur vergé à l'eau forte exécuté par Chauvet. Nouvelle édition. Reliure du temps demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée. Rousseurs parfois marquées. A noter que la « Bibliographie des livres et publications d'Alfred Delvau » est d'Auguste Poulet-Malassis.Aug. VITU Ombres et vieux murs. Paris, Poulet-Malassis libraire-éditeur,(imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-303pp-2 ffchs (table et marque au caducée)). Exemplaire de remise en vente. Reliure du temps demi-chagrin fauve façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Un trou dans la page de faux-titre sinon bon exemplaire sans rousseurs.</p>	120/220
59	<p>L. LEMERCIER de NEUVILLE Physiologie du coiffeur. Paris, Poulet-Malassis libraire-éditeur, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-175pp). Edition originale. Reliure époque demi-veau fauve, dos à nerfs. Coiffes absentes, premier mors partiellement fendu ; pas de rousseurs. Eug. NOEL Le Rabelais de poche, avec un dictionnaire Pantagruélique tiré des œuvres de F.Rabelais. Alençon, Chez Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860 (la couverture elle est datée de 1861), 1 vol in-12 broché (couverture verte imprimé en rouge et noir) de (2 feuillets non chiffrés-248pp) ; titre gravé à l'eau-forte par Carolus-Duran. Edition originale tiré à 1500 exemplaires. Dos allant en se fendillant sinon excellent état sans rousseurs.</p>	100/200
60	<p>Alph. DAUDET La double conversion. Contes en vers Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol petit in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-63pp-1p avec la marque au caducée) avec un frontispice à l'eau-forte exécuté par Bracquemond. Edition originale. Demi-toilé à coins fauve époque façon Bradel , dos lisse. Excellent état sans rousseurs. On joint un second exemplaire (avec sa couverture et un frontispice sur Chine) paru en 1861 relié en demi-marroquin noir du temps, dos lisse. Quelques piqûres éparses (faux-titre et titre) sinon excellent état.</p>	90/130

61	<p>SAINTE-BEUVE Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. Nouvelle édition très augmentée. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-306pp) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition en partie originale. Reliure époque demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire. On joint un second exemplaire (paru en 1861) en reliure moderne (plein vélin ivoire, dos lisse) ais avec la couverture d'origine conservée. Excellent état.</p>	90/150
62	<p>Alb. GLATIGNY Le fer rouge. Nouveaux châtimts. Alb. GLATIGNY Le fer rouge. Nouveaux châtimts. France et Belgique, chez tous les libraires (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1871, 1 fin vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-73pp-(1)p de table) ; titre en rouge et noir. Troisième édition. Reliure époque demi-marquin havane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Reliure signée Champs). Quelques rares piqûres très éparses sinon excellent état. On joint un billet autographe signé Glatigny adressé à un Monsieur Ducros en date du 8 Avril 1863 (cachet de la poste) et libellé ainsi :</p>	120/220
63	<p>Exemplaire d'Auguste Poulet-Malassis avec Ex-libris J.de LA FONTAINE Fables de la Fontaine. Nouvelle édition plus complète que les précédentes (...) avec des remarques choisies de Coste et de Chamfort, la vie et l'éloge de La Fontaine. Alençon, De L'imprimerie de Malassis le jeune, 1800, 2 vols in-8 (de 4 feuillets non chiffrés (dont un frontispice), liv-324pp et 2ffnchs-404pp) illustrés de nombreux culs de lampe et de 240 gravures sur bois (dont un portrait de La Fontaine en frontispice) du citoyen Godard « qui paraissent pour la première fois » ; les scènes sont encadrées d'un large filet et ne sont pas signées</p>	3000/4000
64	<p>LECONTE DE LISLE Poésies complètes de Leconte de Lisle. Poèmes antiques-poèmes et poésies (ouvrage couronnée par l'académie française) poésies nouvelles (...). Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-333pp-1fnch(marque au caducée)-30pp (catalogue de la librairie Poulet-Malassis et de Broise* (...)-1fnch (marque au caducée)) illustré d'un beau frontispice exécuté à l'eau-forte par Louis Deveau ; titre en rouge et noir.. Première édition collective en partie originale (Les poésies nouvelles ainsi que La passion sont en première édition). Reliure époque demi-basane verte, dos à nerfs. Bel exemplaire. On joint un second exemplaire paru à la même date bien complet de son frontispice (ici volant). Excellent état sans rousseurs. *Le catalogue ici est important et très détaillé (à noter entre autre les notes de Barbey d'Aurevilly , Asselineau, etc...concernant les Fleurs du mal).</p>	150/250

65	<p>LECONTE DE LISLE Poésies barbares. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-307pp). Edition originale. Reliure du temps demi-maroquin vert foncé, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Des piqûres claires éparses quelquefois plus marquées néanmoins bon exemplaire. On joint un second exemplaire broché paru à la même date avec 11pp de catalogue de la librairie Poulet-Malassis et de Broise in fine. Petite mouillure en marge supérieure en fin de volume sinon bon exemplaire sans rousseurs.</p>	150/250
66	<p>LECONTE DE LISLE Idylles de Théocrite et Odes anacréontiques. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle. Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1861, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-273pp). Edition originale tirée à 1000 exemplaires plus quelques uns sur Chine. Demi-maroquin bleu nuit du temps façon Bradel, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. *A noter qu'avec ce volume apparaît pour la toute première fois l'adresse du « 97 rue de Richelieu et passage Mirès » à Paris. On joint un second exemplaire broché paru à la même date avec 22pp de catalogue de la librairie Poulet-Malassis et de Broise in fine (à la nouvelle adresse parisienne). Couture assez lâche sinon excellent état sans rousseurs.</p>	120/220
67	<p>Ed et J. GONCOURT Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-iv-197pp-1fnch) ; titre en rouge et noir.. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 10 vergé. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Bel exemplaire. Ed et J. GONCOURT Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-iv-197pp-1fnch) ; titre en noir. Deuxième édition (réimpression à 1000 exemplaires). Reliure époque demi-maroquin turquoise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Excellent état sans rousseurs.</p>	100/200

68	<p>A. WEILL Emeraude. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1859, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-336pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1000 exemplaires plus quelques vergé. Reliure époque demi-basane beige, dos à nerfs. Dos clair sinon excellent état sans rousseurs. A. WEILL Couronne. Histoire juive. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 vol in-12 broché sous couverture jaune (de 2 feuillets non chiffrés-225pp-1fnch (marque au caducée) ; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 1300 exemplaires (plus 10 sur Hollande). Couverture sale sinon exemplaire sans rousseurs. A. WEILL Histoire de la grande guerre des paysans. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-336pp) ; titre en rouge et noir. Deuxième édition. Reliure demi-basane rouge époque, dos lisse orné. Des accrocs en reliure. A. WEILL Histoire de la grande guerre des paysans. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-336pp) ; titre en rouge et noir. Troisième édition. Reliure demi-chagrin rouge époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.</p>	120/220
69	<p>E. DES ESSARTS Poésies parisiennes. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-195pp). Edition originale. Demi-toilé fauve façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Bon exemplaire sans rousseurs enrichi d'un envoi autographe signé. A. MARTEAU Satires. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-306pp-1fnch de table) illustré d'un beau frontispice allégorique exécuté par Bracquemond; titre en rouge et noir. Edition originale tirée à 600 exemplaires. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches marbrées. Excellent état sans rousseurs. L. CLADEL Les martyrs ridicules. Préface de Charles Baudelaire. Paris, Poulet-Malassis (imprimé à Alençon), 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xii-350pp-1fnch de table) orné d'un portrait gravé de l'auteur en frontispice par Louis Le Nain. Edition originale du premier livre de l'auteur (tirage à 500 exemplaires). Demi-toilé bleu nuit à coins façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à Henry Arnoulat et d'une petite lettre manuscrite signée adressée à Benoit Lévy*en date du 1er décembre 90 ou il expose ses préoccupations face à ses démêlés judiciaires. *Edmond Benoit-Lévy (1858-1929) ; avocat et écrivain. Il fut plus tard le gérant de la première salle de cinéma parisienne « L'Omnia-Pathé ».</p>	120/220

70	<p>P. GAUDIN/ DESPORTES Les chefs d'oeuvre de Desportes avec une préface et des notes. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés -xxiv-137pp). Demi-marroquin vert du temps façon Bradel, dos lisse, tête dorée. (reliure signée Champs). Rousseurs éparses ; bon exemplaire. E. de BARTHELEMY/ M. REGNIER Oeuvres de Mathurin Régnier augmentées de trente-deux pièces inédites (...). Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xliii-408pp). Tirage ayant la particularité d'avoir 32 morceaux inédits tirés d'un manuscrit de la seconde moitié du 17^e siècle de la bibliothèque nationale. Reliure époque demi-marroquin noir, dos à nerfs. Bel exemplaire/ J. de FALAISE Les derniers contes.</p>	100/200
71	<p>G. MABRU Les papimanes. Dédiés à Mgr de Poitiers. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 broché sous couverture imprimée en rouge et noir (de 2 feuillets non chiffrés-560pp). Rarissime édition originale tirée à 500 exemplaires*. Dos doublé (et muet) sinon bon exemplaire. *Un seul fut vendu, par arrêt du 3 septembre 1861 l'ouvrage fut saisi par un juge d'instruction parisien comme contenant des outrages à la religion catholique.</p>	50/100
72	<p>L. D'HAUTECOUR Baron D'AUDELANGE Il faut des époux assortis. Edgard-Bernarde.Paris, librairie Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-292pp). Edition originale. Reliure époque demi-veau cerise, dos lisse. Bon exemplaire malgré des piqûres.Inconnu à Oberlé.Marquise de LA GRANGE La marquise d'Egmet ou une année de la vie d'une femme qui s'ennuie. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-vi-256pp). Edition originale. Reliure époque plein chagrin noir, dos à nerfs, tranches dorées. Bel exemplaire. Inconnu à Oberlé. A. SCHOLL ; La foire aux artistes. Petites comédies parisiennes.</p>	80/150

73	<p>Alf. De BOUGY Voyage dans la Suisse française et le Chablais (...). Les lacs de Genève (Léman), de Neuchatel, de Bienne et de Morat. Opuscules posthumes de J.-J. Rousseau et lettres inédites de madame de Warens. Paris, Poulet-Malassis, 1860, 1 vol in-12 broché (de 3 feuillets non chiffrés-408pp) illustré d'une carte dépliant ; titre en rouge et noir. Edition collective en partie originale tirée à 1000 exemplaires. Reliure époque demi-basane verte, dos lisse. Dos insolé sinon bon exemplaire sans rousseurs bien complet de sa carte . Th. LEFEBVRE/ WASHINGTON IRVING Le livre d'esquisses. Paris, Librairie de Poulet-Malassis, 1862, 1 vol in-12 broché sous couverture bleue (de 2 feuillets non chiffrés-388pp). Edition originale de la traduction française du Sketch book of Geoffrey Crayon de W. Irving paru en 1819. Manque en marge verticale au premier plat de couverture sinon excellent état sans piqûres. Alb. CASTELNAU La question religieuse.Paris, Librairie de Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-257pp-28pp (catalogue de la librairie Poulet-Malassis et de Broise avril 1861). Edition originale. Couverture un peu fatiguée sinon bon exemplaire sans piqûres. H. CANTEL Impressions et visions (...) précédées d'une préface par Hippolyte Barbou. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-xv-248pp-1 feuillet de table). Edition originale. Couverture maladroitement doublée sinon bon exemplaire (quelques points de piqûres) avec envoi autographe signé de l'auteur. Prosper JOURDAN Rosine et Rosette. Nouvelle en vers.</p>	120/220
74	<p>« Par un octogénaire » L'art priapique. Parodie des deux premiers chants de l'Art poétique. Namur, A l'enseigne de Boileau dindonné (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1864, 1 plaquette in-12 (de 2 feuillets non chiffré-37pp-1 feuillet blanc) illustré d'un frontispice en deux états (sanguine et noir) de Félicien Rops ; titre en rouge et noir. Edition originale Tirée à 150 exemplaires sur papier vergé et 12 sur Chine (ici n°1 sur Chine). Reliure époque demi-marocain bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée. Le premier cahier en parti se désolidarisant, des rousseurs aux premiers feuillets s'estompant par la suite néanmoins séduisant exemplaire ; rare.</p>	150/250
75	<p>BERANGER Les gaietés de Béranger. Quarante-quatre chansons érotiques de ce poète suivies de chansons politiques et satiriques non recueillies dans ses œuvres prétendues complètes. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1864, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-173pp) illustré d'un frontispice à l'eau-forte sur vélin ordinaire exécuté par Félicien Rops ; titre en rouge et noir. Exemplaire sur papier vélin ordinaire (sans justificatif de tirage au verso du faux-titre). Bradel percaline grenat époque, dos lisse. Bel exemplaire.</p>	100/200

76	Collectif Le cabinet satyrique ou recueil parfait des vers picquants et gaillards de ce temps tirés des cabinets des sieurs de Sygognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres de plus signalez poètes de ce siècle. Sans lieu (Bruxelles, Poulet-Malassis), an MDCCCLXIV, 2 vols in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-5ffnchs (avertissement), xii-334pp-1 feuillet d'errata (tome 1)et 2 ffchs-339pp-1 feuillet d'errata (tome 2)) illustré d'un frontispice à l'eau-forte (par Félicien Rops) en noir (au tome 1) décliné en rouge en frontispice du tome 2. Exemplaire sur vergé. Les deux volumes sont habillés de deux reliures différentes. Tome 1 : reliure époque demi-chagrin vert anglais, dos à nerfs, tête dorée. Tome 2 : reliure époque demi-veau brun à coins, dos à nerfs, tête dorée.	120/220
77	XXX (Alb GLATIGNY) Joyeusetés galantes et autres du Vidame Bonaventure de la braguette. Luxuriopolis, A l'enseigne du beau Triorchis (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1866, 1 vol in-16 broché sous couverture verte clair muette, gardes brunes (de 2 feuillets non chiffrés-141pp-1 feuillet orné d'un faune ityphallique) orné d'un frontispice (volant) « très libre » à l'eau-forte exécuté par Félicien Rops sur Chine ; titre en rouge et noir ainsi que le « sonnet préface » et le « sonnet final ». Edition originale tirée à 262 exemplaires numérotés (ici n°133 sur « papier fin de Hollande ». Bel et rare exemplaire sans piquûres.	200/300
78	XXX (MERIMEE) La chambre bleue nouvelle dédiée à madame de la Rhune.	120/220
79	XXX (PIDANZAT de MAIROBERT) Anandria ou confessions de mademoiselle Sapho. Avec la clef. Lesbos , MDCCLXXVII-MDCCCLXVI (Bruxelles, Poulet-Malassis, 1866), 1 vol grand in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-iv-122pp et 1 feuillet de table avec au verso le faune ityphallique) illustré d'un frontispice en deux états (noir et bistre) gravés à l'eau-forte par Félicien Rops. Réimpression réalisée par Poulet-Malassis à petit tirage de 261 exemplaires numérotées (exemplaire sur papier fin de Hollande n°251) ; titre en rouge et noir. Reliure époque demi-marouquin bleue à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Petits frottis , des usures nombreuses (coiffes, coins coupes), nombreuses rousseurs en marges des frontispices ; texte sans rousseurs néanmoins exemplaire plaisant et rare.	200/300

80	<p>P-CORNEILLE BLESSEBOIS Oeuvres satyriques de P. Corneille Blessebois-L'Eugénie-Marthe le Hayer ou mademoiselle de Scay-Filon réduit à mettre cinq contre un etc...,etc..., etc. Leyde (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1676-1867, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-iii-159pp-1 feuillet non chiffré de table). Illustré d'une planche gravé « libre » hors-texte. Tirage limité à 204 exemplaires numérotés (ici n°126 sur vergé). Reliure époque plein maroquin vert à grains longs avec simple filet doré en encadrement sur chaque plat, dos à nerfs. Excellent état (quelques très rares piqûres éparses tête d'épingle) ; présence d'une vignette gravée érotique contrecollée en frontispice.</p>	150/250
81	<p>XXX (PIGAULT-LEBRUN) L'enfant du bordel ou les aventures de chérubin. Nouvelle édition ornée de six gravures. Sur l'imprimé de Paris MDCCC. Le Mans, A l'enseigne des citoyens du Maine, sans date (Bruxelles, Poulet-Malassis, 1866), 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-221pp) illustré de 6 planches pornographiques hors-texte sur vélin fort (copies de figures du XVIIIe siècle) ; titre en rouge et noir. Réédition vraisemblablement à tirage restreint* (on ignore le nombre d'exemplaires) de ce curiosa célèbre publié d'abord en 1800. Reliure demi-veau bleu à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure frottée mais exemplaire (sur Hollande) sans rousseurs. Oberlé cite en fin de volume 2 pages d'annonce (ici absentes). *Déjà condamné à la destruction en 1838 ; le jugement fut réitéré en 1876 par le tribunal de la Seine.</p>	250/500
82	<p>XXX (POULET-MALASSIS/ DROZ) Un été à la campagne. Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillie par un auteur à la mode. Sans lieu (Bruxelles, Poulet-Malassis), MDCCCLXVIII, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-191pp) illustré d'un frontispice gravé de Félicien Rops. La pagination est en contradiction avec la date indiquée en effet l'édition originale* date bien de 1868 mais comprend 227pp ; notre exemplaire d'après Vicaire (Manuel de l'amateur de livres (III-601)) serait bien malgré tout de 1868, L. Perceau (Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle (I-p.140) lui annonce une réimpression vers 1870. Exemplaire sur Hollande. Reliure amateur demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Excellent état sans rousseurs. * « Dès sa première publication il fut condamné à la destruction par jugement du tribunal correctionnel de Lille le 6 mai 1868, mais connu 8 rééditions jusqu'en 1894 et ne cessa de reparaître ». Oberlé (p. 354-(910)).</p>	200/300

83	<p>XXX (A. ROGEARD) Les propos de Labiénus. Edition définitive. (dixième édition belge) précédée de l'histoire d'une brochure. R.F. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1866, 1 plaquette in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-xxxvipp-pp.37 à 78-1 feuillet de table). Pamphlet contre Napoléon III qui valut l'exil à son auteur (édition originale 1865) ; tirage sur papier ordinaire. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Verso du feuillet de table contrecollé sinon excellent état sans rousseurs. A. ROGEARD Pamphlets de A. Rogeard avec un avant-propos de l'auteur. L'abstention (Elections de 1863), Les propos de Labiénus (1865), Histoire d'une brochure (1866), L'échéance de 1869 (1866), Le deux décembre et la morale (1866) suivi de l'histoire du deux décembre par Sir A.W. Kinglake. R.F. Bruxelles, chez tous les libraires, 1869, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-vii-120pp-2 ffchs (table et publicité)). Edition collective des principaux textes de Rogeard sans doute publié ou diffusé par Poulet-Malassis. Reliure du temps demi-percaline rouge, dos lisse, couverture jaune conservée. Bon exemplaire.</p>	120/220
84	<p>P.- CORNEILLE BLESSEBOIS. Oeuvres satyriques de P. Corneille Blessebois. Le rut ou la pudeur éteinte. L'almanach des belles pour l'année 1676. Leyde, MDCLXXVI-MDCCCLXVI, 2 vols in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-210pp-1 feuillet de table (tome 1) et 2ffchs-iii-159pp-1 feuillet de table et un feuillet publicitaire (tome 2)) illustré d'un frontispice gravé sur Chine ; titre en rouge et noir. Réédition en tirage limité à 204 exemplaires numérotés (ici n°39 sur vergé, frontispice sur Chine). Demi-maroquin citron à coins façon Bradel, dos lisses ornés d'un fleuron doré central. Excellent état sans rousseurs.</p>	150/250
85	<p>XXX (CLEMENT) Lupanie histoire amoureuse de ce temps. Relation d'un voyage de Copenhague à Brême en vers burlesques par Clément (1676). Leyde, (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1867, 1 vol in-16 (de 2 feuillets non chiffrés-xii-169pp-(1) pde table et (3)pp « Petite bibliothèque de la curiosité érotique et galante en vente ») illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien Rops ; titre en rouge et noir. Tirage à 261 exemplaires numérotés (ici n°135 sur « papier fin de Hollande ». Reliure fin XIXe demi-basane bleue nuit à coins, dos lisse orné, couverture (bleue muette) conservée. Bel exemplaire ; grandes marges.</p>	150/250
86	<p>XXX quatre petits poèmes libertins avec un frontispice sacrilège dessiné et gravé par S.P.Q.R. Partout et nulle part (Bruxelles, Poulet-Malassis), l'an de joie MLCCCLXIV, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-77pp-(1)p de table) ; titre en rouge et noir. Tirage à 140 exemplaires numérotés et paraphés (ici n°59 sur papier vergé). Cartonnage moderne façon Bradel, dos lisse, couverture conservée (jaune muette). Frontispice absent sinon bel exemplaire.</p>	80/120

87	XXX (Pr. MERIMEE) H B Par un des quarante avec un frontispice stupéfiant dessiné et gravé par S.P.Q.R. Eleutheropolis, l'an MLCCCLXIV (Bruxelles, Poulet-Malassis, 1864), 1 vol in-8 broché sous couverture brune muette (de 2 feuillets non chiffrés-62pp-(1p) illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien Rops ; titre en rouge et noir.Troisième édition et première (édition) dans le commerce (celles de 1850 et 1857 n'ayant été tirées qu'à 25 et 36 ex, réservés à quelques amis) tirée à 140 exemplaires numérotés et paraphés (ici n°120 sur vergé). Dos fendu et fragile sinon excellent état sans piqûres.	150/250
88	P.de CORNEILLE BLESSEBOIS Le zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. Paris, 1862, 1 vol in-12 (de lv-60pp).Réimpression de l'édition de 1697 (par Jouaust Père et fils) à 100 exemplaires numérotés (ici n°37 sur vergé). Reliure époque demi-veau cerise à coins, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.	100/200
89	P.de CORNEILLE BLESSEBOIS Théâtre de Corneille Blessebois. Paris (imp. Jouaust et fils), 1864, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-59pp-80pp-62pp-(1p). Réimpression tirée à 150 exemplaires numérotés (ici n°115) sur vergé. Demi-marroquin bleu nuit (à grains longs) à coins façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Quelques piqûres éparses sinon bon exemplaire. Le lion d'Angelie (...). Bruxelles, A. Lacroix et Cie, sans date (1877), 1 vol in-12 broché sous couverture rempliée (de 2 feuillets non chiffrés-xxxiv-94pp) ; titre en rouge et noir ; exemplaire sur Hollande. Excellent état sans piqûres.	100/200
90	M. DE MONTIFAUD/ P. DE CORNEILLE BLESSEBOIS Alosie ou les amours de Mme M.T.P avec une notice historique sur P. Corneille Blessebois par Marc de Montifaud et une très belle eau-forte.Paris, F. Debons et Cie, 1880, 1 vol in-12 (de 108pp) illustré d'un frontispice gravé non signé. Réédition sur Hollande à 300 exemplaires numérotés (ici n° 218). Reliure demi-chagrin bordeaux époque, dos à nerfs orné, tête dorée. Bon exemplaire sans piqûres. M. DE MONTIFAUD/ P. DE CORNEILLE BLESSEBOIS Alosie ou les amours de Mme M.T.P avec une notice historique sur P. Corneille Blessebois. Paris, F. Debons et Cie, 1876, 1 vol in-12 broché sous couverture rempliée (de 108pp). Tirage sur Hollande à 300 exemplaires numérotés (ici n° 120). Petit manque de papier en bas du dos sinon bon état sans piqûres M. de MONTIFAUD/ P.de CORNEILLE BLESSEBOIS Le lion d'Angelie (...). Bruxelles, A. Lacroix et Cie, sans date (1877), 1 vol in-12 broché sous couverture rempliée (de 2 feuillets non chiffrés-xxxiv-94pp) ; titre en rouge et noir ; exemplaire sur Hollande (Exemplaire fragile (fente au dos), couverture un peu sale mais exemplaire sans piqûres.	130/230

91	<p>P. DE CORNEILLE BLESSEBOIS Le lion d'Angélie suivi du temple de Marsias (...) avec une notice sur l'auteur et sur ses ouvrages. Paris, J. Gay, 1862, 1 vol in-16 (de xxiv-131pp-(1)p). Première réédition « tirée à 115 exemplaires plus deux sur peau de vélin » (ici n°11 sur Hollande). Reliure demi-chagrin havane, dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire. Ed. CLEDER Notice sur la vie et les ouvrages de P. Corneille Blessebois. Paris, Aug. Aubry, 1862, 1 plaquette brochée de 1vpp. Exemplaire n°176 sur Hollande (tirage total : 200 exemplaire). Excellent état . Alf. DELVAU Notice bio-bibliographique Le théâtre érotique français sous le Bas-Empire. Paris, Pincebourde, sans date (vers 1880), 1 plaquette in-12 brochée de 51pp sur vergé. Excellente condition</p>	150/250
92	<p>NADAR/ Ch. BATAILLE La grande symphonie héroïque des punaises. Paris, Paris « Sous les piliers tournants de la vague demeure c'est à dire sous les arcades de l'Odéon, l'an 1877, 1 plaquette in-12 brochée de 30pp. Première édition. Excellent état sans piqûres. NADAR/ Ch. BATAILLE La grande symphonie héroïque des punaises. Paris, Paris « Sous les piliers tournants de la vague demeure c'est à dire sous les arcades de l'Odéon, l'an 1877, 1 plaquette in-12 brochée de 30pp. Deuxième édition. Excellent état sans piqûres. PIDANZAT de MAIROBERT/ A.-P. MALASSIS Les conversations du jour de l'an chez madame Deffand il y a un siècle. Précédées d'observations nouvelles sur les mémoires secrets dits de Bachaumont et sur les espions anglais par A.-P.- Malassis. Paris, J. Baur, Janvier 1877, 1 plaquette in-12 brochée (de x-52pp-(1)p de table) illustré « du fac-similé de la reliure aux chats de Madame du Deffand ». Exemplaire sur vergé. Bel exemplaire. A. POULET-MALASSIS papiers secrets et correspondance du Second Empire. Réimpression complète de l'édition de l'Imprimerie nationale, annotée et augmentée de nombreuses pièces publiées à l'étranger, et recueillis par A. Poulet-Malassis. France et Belgique, chez tous les libraires, 1871, 1 vol grand in-8 (de vi-443pp) orné de fac-similé d'autographe (Empereur, Impératrice, etc.). Première édition. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse. Bon exemplaire.</p>	100/200

93	<p>PIDANZAT de MAIROBERT/ A.-P. MALASSIS Les conversations du jour de l'an chez madame Deffand il y a un siècle. Précédées d'observations nouvelles sur les mémoires secrets dits de Bachaumont et sur les espions anglais par A.-P.-Malassis. Paris, J. Baur, Janvier 1877, 1 plaquette in-12 brochée (de x-52pp-(1)p de table) illustré « du fac-similé de la reliure aux chats de Madame du Deffand ». Exemplaire sur vergé. Bel exemplaire ; une note au crayon indique « l'indication : « pour la maison »* sur la couverture est de la main de Poulet-Malassis » *note à l'encre en haut à droite du premier plat de couverture. Cl. de MORENNE Evêque de Sées.Poésies profanes de Claude de Morenne Evêque de Sées 1601-1606 suivies de sa satire : Regrets et tristes lamentations du comte de Mongommery, etc. Caen, Le Gost-Clérisse, 1864, 1 vol in-8 (de 3 feuillets non chiffrés-210pp-(1)p de Colophon). Réédition tirée à 200 exemplaires (ici sur Hollande). Reliure époque demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire, des piqûres éparses. Victor L'HERMITTE Echo du coeur ou essais poétiques. Alençon, Marguerite-Dupré, 1856, 1 vol in-8 (de 2feuillets non chiffrés-128pp-1 feuillet blanc-(2)pp de table). Edition originale. Reliure époque demi-chagrin noir, dos à nerfs. Bel exemplaire avec ex-dono manuscrit de l'auteur à Mr Langlois imprimeur-libraire à Chartres. Comte G.de CONTADES Portraits et fantaisies. Paris, maison Quantin, 1887, 1 vol in-12 broché (2 feuillets non chiffrés-iv-208pp-2ffnchs). Edition originale sur Hollande. Bel exemplaire ; un des portraits est celui de Poulet-Malassis.</p>	100/200
94	<p>CASTAGNARY Philosophie du salon de 1857. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1858, 1 vol in-12 (de 2 feuillets non chiffrés-101pp-(1)p) ; titre en rouge et noir.Edition originale tirée à 500 exemplaires (ici exemplaire sur vergé). Reliure plein chagrin écrasé lie de vin, dos à nerfs, tête dorée. Frottis en reliure sinon excellente condition sans rousseurs. XXX Catalogue des dessins de la collection du Mis* De Chennevières-Pointel inspecteur des musées de Province exposés au musée d'Alençon précédé d'une lettre à M. Léon de la Sicotière.Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 plaquette in-12 brochée de 66pp ; titre en rouge et noir. Edition originale sur Vergé. Bel exemplaire. *marquis Musée d'Alençon Catalogue des tableaux et dessins. Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 plaquette brochée petit in-12 de 31pp. Bel exemplaire.Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1857, 1 plaquette in-12 brochée de 66pp ; titre en rouge et noir. Edition originale sur Vergé. Bel exemplaire. *marquis Musée d'Alençon Catalogue des tableaux et dessins. Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857, 1 plaquette brochée petit in-12 de 31pp. Bel exemplaire.</p>	150/250

95	<p>M.A.P.-MALASSIS/ Mme DE POMPADOUR Correspondance de Mme de Pompadour avec son père, M. Poisson et son frère, M ; de Vandières publiée pour la première fois par M.A.P.-Malassis suivie de lettres de cette dame à la comtesse de Lutzelbourg, à Paris Duverny, au duc d'Aiguillon, etc. et accompagnée de notes et pièces annexes. Paris, J. Baur, 1878, 1 vol in-8 broché (de xxxii-261pp) illustré de 2 portraits en frontispice (en deux états). Edition originale tirée à 600 exemplaires ; ici n°88 (« Carré vergé avec changement de garnitures et double états des deux portraits(...)). Bon exemplaire ; quelques rousseurs très éparses. C'est le dernier travail publié par Malassis. De retour de Belgique ; malade et malgré sa retraite de Saint Céneri qu'il appréciait ; il s'éteint le 11 février 1878.</p>	60/120
96	<p>BAUR/ CHARAVAY Bibliothèque portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis dont la vente a lieu le lundi 1er Juillet et les trois jours suivants hotel des ventes Drouot salle n°4 par les soins de Me Maurice Delestre commissaire-priseur assisté de MM. J. Baur et E. Charavay experts. Paris, J. Baur, 1878, 1 vol in-8 (de xix-140pp) illustré d'un portrait et de l'ex-libris A.P.M (les deux exécutés par Bracquemond). Reliure époque demi-marquin vert foncé, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire (certains prix d'adjudications sont marqués). Est joint : 1-R. JOUANNE-Catalogue de l'exposition Malassis (XVIIe-XIXe siècles) de 1935. Bon état. 2-A. Poulet-Malassis catalogue de l'exposition pour le centième anniversaire de l'édition des fleurs du mal. Octobre 1957. 1 vol in-8 sous rhodoïd. Bel exemplaire numéroté.</p>	80/150
97	<p>Aug. POULET-MALASSIS Bibliographie descriptive et anecdotique des ouvrages écrits et publiés par lui par un bibliophile ornais*. * Conte de Cantades. Paris, Rouquette librairie, 1883, 1 plaquette in-8 brochée (de 2 feuillets non chiffrés-v-45pp). Edition originale ; tirage à 100 exemplaires (n°51). Dos fragile et abîmé sinon bon exemplaire sans rousseurs. Aug. POULET-MALASSIS Poulet-Malassis et Corneille Blessebois. Notes bibliographiques. Alençon, 1883, 1 plaquette in-8 de 12pp. Edition originale tirée à 40 exemplaires (ici n°12). Absence de couverture ? Sinon bon exemplaire sans rousseurs.</p>	150/250

98	<p>Ch. ASSELINEAU Bibliographie romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor-Hugo-Alfred de Vigny-Prosper Mérimée-Alexandre Dumas-Jules Janin -Théophile Gautier -Pétrus Borel, etc., etc., etc., Etc Paris, P. Rouquette, 1872-1874, 1 vol in-8 (3 feuillets non chiffrés-1 à 264pp-2 feuillets non chiffrés-264 à 335pp (Appendice à la seconde édition de la bibliographie romantique)) illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Bracquemond. Seconde édition revue et augmentée ; tirage à 412 exemplaires (un des 100 sur vergé à toutes marges). Reliure époque pleine percaline verte, dos lisse, couverture (de l'appendice) conservée. Bel exemplaire. XXX(collectif) catalogue de la bibliothèque romantique de feu M. Charles Asselineau (...) dont la vente a lieu les 1er, 2 et 3 décembre 1874 précédé d'une notice bio-bibliographique de M. Maurice Tourneux et du discours prononcé sur sa tombe par M. Théodore de Banville (...). Paris, Rouquette, A. Voisin et J. Baur, 1875, 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-xxxviii-119pp-(1)p de table) illustré de deux portraits en frontispice par et des deux ex-libris d'Asselineau (réalisés par Bracquemond). Reliure moderne demi-toile vert claire, dos lisse, couverture conservée. Bel exemplaire.</p>	150/250
99	<p>1-Ch. BAUDELAIRE Lettres autographes (1850-1865) reproduites en fac-similé adressées à Maxime Du Camp, Champfleury, poulet-Malassis, Arsène Houssaye, Michel Lévy, Noël Parfait. Paris, Vve J. Leroy, 1924, 1 vol in-4broché sous couverture rempliée illustré « de six portrait hors-texte et une reproduction d'une tourelle de la maison natale de Baudelaire ». Edition originale (n°1/310 ; 1 des 10 sur Madagascar premier papier) enrichi d'un envoi autographe signé de l'éditeur et d'une petite lettre manuscrite d'une page signée de l'éditeur en date du 17 octobre 1924 (destinataire inconnu) s'excusant de ne pas pouvoir lui-même se déplacer afin d'offrir ce premier exemplaire. Couverture empoussiérée sinon excellent état sans rousseurs. 2-XXX (collectif) Revue « Le manuscrit autographe » Numéro spécial consacré à Charles Baudelaire. Paris, Aug. Blaizot, 1927, 1 vol in-4 broché de 153pp. Excellent état sans rousseurs 3-Ch BAUDELAIRE Années de Bruxelles. Journaux inédits publiés par Georges Garonne (...) et des notes de Feli Gautier. Paris, Ed de la Grenade, 1927, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée illustré d'un « dessin inédit de Ch. Baudelaire ». Edition originale tirée à 150 exemplaires numérotés (ici n°48 sur vélin de Rives ; troisième papier). Excellent état sans rousseurs.</p>	80/150

100	Ch. BAUDELAIRE (Oeuvres complètes de Charles Baudelaire). Notice, notes et éclaircissements de M. Jacques Crépet. Paris, L. Conard, 1922, 1 fort vol in-8 broché illustré d'un portrait en frontispice. Bon exemplaire sans rousseurs. Ch BAUDELAIRE (Oeuvres complètes de Charles Baudelaire) Correspondance générale. Recueillie, classée et annotée par M. Jacques Crépet. Paris, L. Conard, 1947, 4 forts vol in-8 brochés. Bon exemplaire sans rousseurs.	60/90
101	Ch. BAUDELAIRE Oeuvres posthumes et correspondances inédites précédées d'une étude biographique par Eugène Crépet. Paris, maison Quantin, 1887, 1 vol in-8 illustré d'un portrait et fac-similé de Charles Baudelaire. Reliure époque demi-chagrin havane, dos lisse, couverture et dos conservés. Bon exemplaires malgré quelques rousseurs éparses. Ch BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier. Paris, Calmann Lévy, 1898, 1 vol in-12 orné d'un portrait-frontispice de Baudelaire. Nouvelle édition. Reliure époque demi-chagrin fauve, dos lisse richement orné, tête dorée. Dos un peu frotté sinon bon exemplaire. On joint : FELI GAUTIER Charles Baudelaire. Paris, Ed de la Plume, 1903, 1 vol in-4 abondamment illustré. Demi-toilé bleu façon Bradel époque, dos lisse. Page de titre et frontispice absents sinon bon exemplaire.	50/120
102	FELI GAUTIER Charles Baudelaire. Paris, Ed de la Plume, 1903, 1 vol in-4 abondamment illustré. Edition originale sur papier courant. Toilée ivoire façon Bradel, dos lisse, couverture conservée. Reliure tachée (encre?) sinon bon exemplaire sans rousseurs. M. BARRES La folie de Charles Baudelaire. Paris, Les écrivains réunis, 1926, 1 vol in-12 broché. Bon exemplaire ; petites piqûres éparses. J. HAMELIN La réhabilitation judiciaire de Baudelaire . Paris, Dalloz, 1952, 1 vol in-12 broché. Bel exemplaire. Ch BAUDELAIRE Poèmes condamnés. Avant propos de Maurice Pernet. Plaisir du bibliophile, 1950, 1 plaquette in-12 brochée de 37pp illustrée d'un bois de G. Sulzbacher. Couverture désolidarisée sinon excellente condition sans piqûres. L. BARTHOU Autour de Baudelaire « Le procès des fleurs du mal » »Victor Hugo et Baudelaire ». Paris, Maison du livre, 1917, 1 vol in-8 broché (exemplaire n°40 sur vélin). Bon exemplaire sans rousseurs. Ch BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (Normandie Roto), 1857 (2007), 1 vol in-12 broché fac-similé à l'identique de l'édition originale. Bel exemplaire	50/100

103	<p>Ch BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Edition critique avec un appendice et une introduction bibliographique par Pierre Dufay et un portrait de Charles Baudelaire en photogravure. CREPET/ PICHOS Paris, Lib des bibliophiles parisiens, 1917, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée illustré d'un portrait de Baudelaire en frontispice. Bon exemplaire sur Hollande sans rousseurs. Baudelaire et Asselineau (...). Paris, Nizet, 1953, 1 vol in-12 broché. Excellent état. MOUQUET/ BANDY Baudelaire en 1848. La tribune nationale. Paris, Ed Emile-Paul frères, 1946, 1 vol in-12 broché. Bel exemplaire non coupé. A. SECHE La vie des fleurs du mal. Amiens, Edgar Malfère, 1928, 1 vol in-12 broché. Dos taché sinon bon exemplaire. Fr. PORCHE Baudelaire histoire d'une âme. Paris, Flammarion, 1944, 1 vol in-8 broché. Bon exemplaire. C. MAUCLAIR Le génie de Baudelaire. Paris, Ed de la nouvelle revue critique, 1933, 1 vol in-12 broché. Bon exemplaire. Ch. BAUDELAIRE Le spleen de Paris. Petits poèmes en prose pour faire pendant aux fleurs du mal</p>	60/100
104	<p>Paris, Crès et Cie, 1929, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée. Edition originale numéroté. Excellent état. E. RAYNAUD Baudelaire et la religion du dandysme. L. ARESSY Les dernières années de Baudelaire 1861-1867. Paris, Jouve, 1947, 1 vol in-12 broché. Bel exemplaire non coupé. A. D'EUGNY/ R. COURSAGET Au temps de Baudelaire, Guys et Nadar. Paris, Ed du chêne, 1945, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée abondamment illustré. Ch. BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Rennes, Les éditions du grand Alque (imp. Alençonnaise, Succ de Poulet-Malassis), 1999, 1 vol in-12 orné de vues de Paris par Ch. Meryon (...). Bel exemplaire numéroté ; reprint soigné.</p>	60/110
105	<p>Ch BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier. Paris, Calmann Lévy, 1898, 1 vol in-12 orné d'un portrait-frontispice de Baudelaire. Nouvelle édition. Reliure époque demi-veau fauve, dos lisse orné, tête dorée. Bas du dos un peu frotté sinon excellent état sans rousseurs. PICHOS/ AVICE Dictionnaire Baudelaire. Ed du Lerot, 2002, 1 fort vol grand in-8 broché. Excellent état. A. SECHE Les fleurs du mal de Baudelaire. Paris, Sfelt, 1946, 1 vol in-12 broché. Bon ex. J. HAMELIN La réhabilitation judiciaire de Baudelaire . Paris, Dalloz, 1952, 1 vol in-12 broché. Bel exemplaire. On joint deux éditions brochées des fleurs du mal (début XXe) à relier et le catalogue de l'exposition Baudelaire datée de 1957 à la bibliothèque nationale (excellent état).</p>	50/90

106	Ch. BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Paris, Alph. Lemerre, sans date, 1 vol in-12 broché ; portrait en frontispice. Couverture piquée sinon bon exemplaire. Fr. PORCHE Genève, Es du miliu du monde, 1941, 1 vol in-12 broché. Bon ex. J. ROYERE Poèmes d'amour de Baudelaire. Le génie mystique. Avec des documents nouveaux	50/80
107	Ch. BAUDELAIRE/ Introduction et notes par G. Apollinaire. L'oeuvre poétique de Charles Baudelaire. Paris, Bibliothèque des curieux, 1924, 1 vol in-8 broché orné d'un portrait . Bon exemplaire. Eug. CREPET/ J. CREPET/ ASSELINEAU Charles Baudelaire. Etude biographique d'Eugène Crépet revue et mise à jour par Jacques Crépet suivie des Baudelairiana d'Asselineau (...). Paris, L. Vanier, 1907, 1 vol in-12 orné de 3 portraits hors-texte. Reliure du temps toilée verte, dos lisse, couverture conservée. Excellente condition. R. JOUANNE Baudelaire et Poulet-Malassis. Le procès des fleurs du mal. Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1952, 1 vol grand in-8 broché ; frontispice. Bel exemplaire. Ch. BAUDELAIRE Les fleurs du mal. Paris, Club des libraires de France, 1959, 1 vol in-8 sous reliure éditeue et sous rhodoïd . Bel exemplaire. On joint 3 vols autour de Charles Baudelaire (reprints ou éditions récentes).	50/80
108	BULAU/ traduction W. DUCKETT Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, évènements peu ou mal connus. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 3 vols in-12 (de viii-430pp, 2feuillets non chiffrés-432 pp et 2ffnchs-472pp) ; titre en rouge et noir. Edition originale en français. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs bien ornés. Bel exemplaire. Ernest HAMEL Marie la sanglante. Histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor (...). Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1862, 2 vols in-8. Reliure demi-maroquin havane, dos à nerfs, têtes dorées. Bon exemplaire.	70/120

109	<p>CHAMPFLEURY Oeuvres illustrés Les souffrances du professeur Delteil. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1861, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-327pp (1)p) illustré d'un frontispice et de 3 planches hors-texte (eaux-fortes) réalisés par Cham. Deuxième édition. Reliure époque demi-maroquin vert foncé, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Bon exemplaire en excellent état.</p> <p>CHAMPFLEURY Monsieur de Boisdhyver. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol in-8 (de 2 feuillets non chiffrés-444pp). Reliure époque demi-chagrin brun, dos à nerfs . Excellent état (inconnu à Oberlé).</p> <p>HIPPOLYTE BABOU Lettres satiriques et critiques*. Paris, Poulet-Malassis et de Broise (imprimé à Alençon), 1860, 1 vol in-12 broché (de 2 feuillets non chiffrés-iii-386pp) ; titre imprimé en rouge et noir. Edition . Bon exemplaire sans rousseurs (à noter des manques de papier au dos) *En plus du titre ; nous avons (uniquement en couverture) la mention « Avec un défi au lecteur ». On joint un second exemplaire relié demi-toilé gris époque façon bradel ; état moyen.</p>	80/130
110	<p>Lot d'une trentaine de vols ; tous édités chez Poulet-Malassis reliés ou brochés. On trouve entre autre : Champfleury, Jean de Falaise, Hippolyte Babou, Maron (mémoires de Louvet), Louis Lacour (mémoires du duc de Lauzun), Duranty, Compardon, etc...Etats divers.</p>	200/300
120	<p>Unis France Beau bébé caractère tête biscuit coulé moule 251 T12 soit 67cm, marqué dans le cou «Unis France 71/149 R 12 » Langue mobile, Calotte collée, pas de fêle apparent, corps non d'origine, repeint aux niveau des membres, éclat de peinture paupière gauche.</p>	200 / 400
121	<p>Poupée tête peinte en composition, Marcheuse H 70 cm, Yeux bleus dormeur (non fonctionnant), perruque, robe, chaussures anciennes. Accident à l'index main gauche. Corps repeint ?</p>	50 / 80
122	<p>Poupée Allemande Non marquée Bouche ouverte, yeux ont été refixé anciennement dormeur.corps articulé composition et bois, éclat à l'oeil droit perruque et chaussures modernes, on y joint un reste de perruque ancienne. H 80cm</p>	100 / 150
123	<p>JUMEAU, bébé, tête cassée recollée, restaurée, trace de tampon rouge, Bouche fermée, yeux bleus fixe, T 12 soit 68cm corps restauré non marqué, perruque neuve, calotte liège absente.</p>	200 / 300
124	<p>Bébé carctère de chez Kammer and Reinhart marquée K.R.S.H. 121-49, corps poupon, Bouche ouverte, yeux bleus dormeur, langue fixe chaussures neuves</p>	150 / 200

125	SFBJ, moule 301 bouche ouverte yeux dormeur, corps et mécanisme restaurés, H 77 cm	100 / 150
126	Poupée Limoges marquée en creux AL et Cie Mon Chérie 11, Bouche ouverte Yeux bleus dormeur, beau costume, Mains d'origine ? chaussures neuves, calotte refaite	100 / 150
127	Rare bébé mécanique de la maison Bloedel et Fleischmann, marquée DEP pour Déposé. Yeux bleus fixe, élastiques neufs elle avance toute seule grace à un mécanisme dissimulé dans le corps et à des roulettes situées dans les pieds. Mécanisme bloqué.	500 / 800
128	Poupée 1907 T11 soit 63 cm, Bouche ouverte, yeux bleus dormeur. système parlant à deux cordelettes, dans une boîte du Bon Marché. Bel état.	600 / 900
129	Bébé caractère Heubach Koppelsdorf, marqué 342-9 H 57 cm, perruque neuve, yeux bleus ribouleurs. éclat au menton de peinture, corps poupon Élastiques refait	100 / 150
130	TANAGRA, marquée 10 P, H 65 cm, yeux bleus fixe, corps allemand à 4 boules et fixation au niveau du bassin atypique, élastiques refait.	120 / 150
131	Bébé HANDWERK – DEP marqué 109 / 12N 4 ½ Germany – H 60 cm , Bouche ouverte yeux fixe? Élastiques neufs, vêtements en partie anciens calotte rapportée.	100 / 150
132	Bébé Jumeau période SFBJ, Bouche ouverte Yeux marrons fixe, tête cassée recollée, restaurée, trace de tampon rouge à la base du cou, corps Jumeau diplôme d'honneur, robe rose, chapeau - (chaussures marquées à l'ange (mauvais état))	50 / 100
133	Poupée Simon et Halbig marcheuse, yeux marrons fixe anciennement dormeurs, vêtements et perruque ancienne, moule 1039 marquée 10 ½ = 57 cm	120 / 150
134	Poupée marquée L.C. Limoges Chérie 7 – H 50 cm, Bouche ouverte Yeux bleus dormeurs, corps raide, perruque neuve	50 / 80
135	Simon et Halbig DEP. au tampon rouge – moule 1039 – 12 pour 60 cm- bouche ouverte yeux bleus dormeurs, perruque neuve.	80 / 100
136	Poupée 1907 tête restaurée, T10 soit 60 cm, Bouche ouverte, yeux bleus dormeur. robe et perruque ancienne, mains d'origine?	80 / 150
137	SFBJ moule 230 marquée «Tête Jumeau » au tampon rouge. Tête cassée recollée, restaurée, bouche ouverte, yeux marrons corps jumeau diplôme d'honneur repeint. H 56 cm	50 / 80
138	Unis France, moule 301 Bouche ouverte, Yeux bleus dormeurs T 11 soit 60 cm, corps SFBJ T10 robe ancienne.	100 / 150
139	SFBJ, moule 301 Bouche ouverte, Yeux bleus dormeurs T 11 soit 65 cm système à bascule pour la faire pleurer, robe ancienne.	100 / 150
140	SFBJ jolie poupée, T 10 soit 58 cm, yeux bleus dormeurs, corps articulé	150 / 200
141	DEP Bouche ouverte yeux marrons dormeur à refixer, Mains restaurées. T9 soit 55 cm	100 / 130
142	Germany - poupée tête buste à cou fixe, avant bras en biscuit coulé, Marqué d'un Fer à cheval H.CH2 H Made in Germany. Corps tissus Bouche ouverte, yeux fixes anciennement dormeurs, accident au pouce droit. H 57 cm	100 / 150

143	GERMANY Poupée marquée A WS Bouche ouverte Yeux marrons dormeurs, corps allemand à 4 boules Fêle derrière la tête . H 60 cm	50 / 80
144	SFBJ 301 Marcheuse (système à réviser) T 9 pour 54 cm, Bouche ouverte, Yeux bleus dormeurs, Doigt main gauche manquant	60 / 80
145	GERMANY Poupée marquée AW et CIE Armand Marseille Bouche ouverte Yeux marrons dormeurs, Robe ancienne, T8 pour 55cm	80 / 120
146	DEP Bouche ouverte yeux marrons dormeur, Perruque neuve, vêtements ancien. H 60 cm	80 / 120
147	Germany Queen Louise T.7 soit 60cm, corps allemand 4 boules, Bouche ouverte Yeux Bleus dormeurs, perruque mohair, vêtements anciens	100 / 150
148	DEP marquée DEP H ½ 99 Germany, bouche ouverte yeux marrons dormeurs, corps bois et composition, perruques robes anciennes.	80 / 100
149	SFBJ moule 60 1923 T 8 pour 58cm, Bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, fêle au dessus del 'oeil gauche sur 5 cm.vêtements anciens	30 / 50
150	SFBJ 301 T 10 pour 56cm- yeux bleus fixes anciennement dormeurs.	60 / 80
151	Simon et Halbig marcheuse, marquée DEP SH 1039 10 1/2, tampon rouge, mécanisme à revoir, bouche ouverte, yeux ribouleurs	80 / 120
152	Kammer and Reinhart, Bébé caractère N°126, H63 cm yeux ribouleurs, langue mobile, corps d'origine à 4 boules	200 / 400
153	E.D. Bébé tête biscuit coulé, cassée restaurée, Bouche fermée, yeux bleus fixes, habits et perruques anciens, chaussures neuves	100 / 150
154	BRU, Exceptionnel corp en bois articulé et chevillé – Période Chevrot – h 33 cm	3500 / 4000
154bis	LIMOGES A.L. CHERI T 10, bouche ouverte, yeux bleus fixes, corps articulé, mains changées, vêtements et perruque anciens H 63cm	30 / 50
155	Parisienne, belle poupée mannequin tête cou fixe, Marquée en creux à la base du cou « 1 « bouche fermée yeux bleus cobalt fixes, corps cuir articulé avec bras en biscuit (accident au majeur main droite), L 33 cm elle est présentée avec sa malle à compartiments contenant un trousseau qui se compose de (2 robes, 1 manteau, 1 jupe, 1 chaussure, 2 vestes, 1 sac à mains, + ensemble portée), perruque en mohair	800 / 1200
156	DEP, poupée Bouche ouverte, yeux bleus dormeurs à refxer. T 14 pour 78 cm, main manquante. Etat grenier	100 / 150
157	SFBJ bébé caractère, moule 226 T6 soit 46cm, cheveux peints, yeux bleus fixes, corps articulé, bel état grenier	150 / 200
158	Lot poupées, dont SFBJ T11 tête composition Bouche ouverte, yeux dormeurs cops articulé avec chaussures Jumeau marquées à l'abeille. Petit Colin éta grenier, Celluloid marqué 30 P, on y joint un clown boite à musique de fabrication contemporaine	100 / 150
159	Bébé JUMEAU XIXème – vers 1890 – Biscuit pressé, Bouche fermée, yeux marrons fixes corops à 8 boules à poignées fixes (élastiques à revoir) fixation tête corps au boudin d'origine, marquée sur la nuque du célèbre Tampon rouge (Déposé tête Jumeau breveté SGDG) –(2)pour 28cm. chaussures et chaussetes d'origines. Bel état grenier	800 / 1500

160	Lot de 3 poupons incassables dont RAYNAL Bouche ouverte Yeux marrons dormeurs H 58cm, habillé en tricot bordeaux, Petit colin, Yeux bleus dormeurs accident à la tête et decoloration on y joint un petit bébé en composition avec corps poupon Bouche fermé, yeux bleus peints.(Anglais?)	20 / 30
161	Poupée marquée en creux E.7.D. (Etienne Denamur) H 41 cm , bouche ouverte, tête en biscuit pressée, corps en composition et bois peint, Yeux bleus fixes oreilles percées -plusieurs fêles à signaler, un partant du cou et passans sous l'oreille droite (évolutif), 2 fêles au front.robe ancienne, calotte et perruque neuve	30 / 50
162	Lot de 4 poupées Bouches ouvertes. SFBJ 60 yeux peints, corps raide H 28cm, LP mon chéri corps repeint, habits moderne H36cm, Armand Marseille marquée A.390.M. 0 1/2, habits anciens H38cm, Poupée Allemande marquée d'un B et 2/0 en creux, corps raide H 39cm	50 / 80
163	Lot de 3 poupées Bouches ouvertes à têtes restaurées dont une 1907 yeux marrons fixes 7 pour 44cm corps articulé, Frères Gautier marquée FG dans un cartouche, Yeux bleus fixes -8- pour 48 cm, corps articulé avec système parlant et une Jumeau marquée 8 pour 56 cm corps articulé marqué.	100 / 150
164	Bébé JUMEAU Bouche fermée Yeux marrons fixes, tête cassée recollée, restaurée. Marquée en creux Breveté SGDG paris, et Tête Jumeau encoche en T inversé à l'arrière de la tête mais système absent, corps à poignées fixes restauré.	150 / 250
165	Lot de 3 poupées, bouches ouvertes, Unis France, yeux bleus dormeurs, corps articulé, DEP yeux marrons dormeurs, corps raide, perruque rapportée Armand Marseille marquée AM 1894 0 DEP, corps articulé, chaussures rapportées.	50 / 80
166	Lot de 3 poupées Bouches ouvertes , Armand Marseille marquée 390 A2M, yeux marrons dormeurs, corps articulé, vêtements et perruque ancien,H 42cm JB Limoges 6 -40cm, yeux bleus fixes, corps articulé, mains restaurées, vêtements anciens, SFBJ 301 6 année 1921 40 cm Corps articulé, vêtements rapportés	50 / 80
167	Lot de 3 poupées Bouches ouvertes, JV LIMOGES 4D – 36 cm, yeux bleus dormeurs, vêtements,etc.. rapportés, Allemande Moule 80 4/0 38 cm yeux bleus dormeurs, UNIS FRANCE 301, 2 – 41cm, yeux bleus dormeurs, perruque rapportée.	50 / 80
168	Lot de 4 poupées bouches ouvertes,SFBJ 301 2/0 – 25 cm, yeux marrons dormeurs, corps raide repeint, DEP 3 -33cm, corpq articulé robe ancienne fatiguée Poupée allemande marquée 2/0 yeux bleus dormeurs, corps poignées fixes, vetements et chaussures rapportés, DEP yeux marrons fixes, corps articulé	80 / 100
168bis	poupée bouche ouverte yeux marrons dormeurs, corps articulé,marquée en creux a la base du cou 2X	20 / 30
169	Poupée SFBJ Taille 11 Bouche ouverte yeux bleus dormeurs, corps articulé parlant avec cordelettes (manquantes), présentée dans une boite JUMEAU Taille 11, Bébé parlant, bords du couvercle manquant, robe ancienne	300 / 400

170	DEP(Deposé) AM (Armand Marseille) 1894 T7 – 49 cm, corps type Gesland (petites restaurations doigts) Bouche ouverte, yeux bleus fixes ?	100 / 150
171	lot de 4 poupées, RAYNAL poupon en marinière, 42cm, Poupée Bouche fermée, yeux bleus dormeurs, en composition, costume folklorique d'origine 35 cm, BELLA, yeux bleus dormeurs 30cm, Poupée tête composition, cheveux moulé, corps raide en tenue d'infirmière H 38 cm	50 / 80
172	Poupée SCHOENAU HOFFMEISSER avec une étoile à 5 branches, tête et colerette en biscuit, cou fixe, corps en cuir et avant bras en biscuit Bouche ouverte yeux marrons dormeurs H 5'cm on y joint une poupée Allemande Yeux marrons dormeurs, bouche ouverte, corps raide, 35cm	150 / 200
173	Bébé caractère Armand Marseille moule 990 marqué A.0 ½ M., yeux bleus ribouleurs, corps poupon en biscuit.	150 / 200
174	Roulet Decamp tête Simon et Halbig – charmante poupée automate - la dandineuse – Moule 1300 – Costume ancien – H 30 cm , fonctionne.	400 / 600
175	Lot de 12 petites poupées en celluloïd pour la plupart vendu avec un lit recouvert de tulles	40 / 60
176	Lot de 3 corps dont coprs pour Bébé JUMEAU diplôme d'honneur avec système parlant restauré, H 35cm, Bébé jumeau diplôme d'honneur mains restaurées 26cm corps raide avec système parlant, H 31cm.	30 / 50
177	Corps Bébé Bru breveté période Chevrot, trace d'étiquette, bras manquant, buste avec poitrine naissante, jambe composition. H	200 / 400
178	Allemagne, corps articulé bois et composition H 55cm rste de tête d' un bébé Armand Marseille.	30 / 50
179	Belle Malle de poupée à compartiments, elle contient ses deux plateaux, sa clef. 45*28*27 cm Très bel état	50 / 100
180	Ensemble mobilier de poupée, Armoire 48*34*10,5-buffet 58*30*13,5 cm-Chaise H 34,5cm, Lit L27cm, Chevet H 22,5cm, Banc pupitre 18*16*12cm	30 / 50
181	Ensemble mobilier poupée, Table de toilette imitation bambou 52*30*23, Chaise bébé H 30cm, Commode style Charles X 24*20*12, panier à ouvrage H40cm	30 / 50
182	Chambre de poupée, on y joint deux chaises contemporaines dont l'une aux pieds cassés	20 / 40
183	Table de toilette en tôle peinte fin XIXème 56*33*28, très jolie modèle de belle fabrication	100 / 200
184	Chaise à porteur vitrine vers 1900 33*16*13cm Bon état	80 / 130
185	chaise à porteur vitrine vers 1900 47*25*21cm état grenier	50 / 150
186	Lot de vêtements dont 11 robes allant de 38 cm à 30 cm, un lot de petites robes et tenues (18) allant de 15 à 18cm, un lot de jupes et divers . Bon état	150 / 200
187	Lot de chaussures, tailles et époques diverses, on y joint un lot d'yeux Bon état	20 / 40
188	Lot de Bonnets de poupée (12), 2 pantys, 1 ombrelle, 5 manteaux allant de 23 à 30 cm.	20 / 40

189	Rare paire de bottines pour grande poupée en cuir L 1é cm H 16cm l 5cm – bel état	50 / 80
190	lot de dinettes dont 2 coffrets reconditionnés (Baby ménage) et (service à café Limoges), on y joint un service à café en terre vernissé décoré au pochoir, et un service en faïence de 18 pièces	50 / 80
191	Lot de dinettes dépareillés dont service de toilettes décoré, service à café et quelques pièces de forme (soupières, coupe,etc...) époques diverses	30 / 50
192	Malle de poupée recouverte de toile de jute. Modèle peu courant avec compartiments et tiroirs, elle est complète Bon état grenier. 35*31*29cm	50 / 80
193	Belle armoire de poupée peinte (fleurs) moulurée à chapeau de gendarme avec tiroir dans le bas, , elle contient de nombreux vêtements	40 / 80
194	Ombrelle de poupée type bébé jumeau. Manche bambou, bon état H 41cm	80 / 100
195	Lot de 13 ombrelles de Jeunes Filles, manche en ivoire pour 11 d'entre elles. Bon état à moyen	1000 / 1200
196	Landau de poupée fin 19ème début 20 ème. Garniture de la capote manquante, des repeints sinon bon état L berceau 40 cm.	30 / 50
197	Poupée SFBJ 301 T 10 soit 72 cm, bouche ouverte, yeux marrons dormeurs, corps articulé, perruque rapportée, Fêle coté gauche sur la face long de 5-6 cm	30 / 50
198	Lit de poupée bateau en acajou époque restauration, A restaurer. L 55cm H 42 cm l 32cm	30 / 50
199	Char Tigre, maquette au 1/20ème en bois manufacturée, porte une étiquette avec toutes les caractéristiques du char. Jouet éducatif militaire ? A signaler manque une chenille, et 3 roues. Sinon Bel état. Vers 1930	200 / 300
201	DINKY TOYS – France et Grande Bretagne – lot de 16 véhicules au 1/43ème, état grenier dont : DKTF – Austin Healey ref 546, Peugeot 404 Ref553, Renault 4 ref 100, Fiat 1200 ref 531, Simca 1000 ref 62, Renault 8 ref 517, Mercedes 190SL ref 24H Ford ref 559, Karman ref 24H, Opel Ref 554, Aronde Ref 24U, Caravane ref 611, HY gris , HY Gervais Ref 25C DTGB – Austin Ref 199, Dodge Police	100 / 150
202	NOREV, CLE, BONUX, lot de 9 véhicules au 1/43ème. NOREV – Lancia Amélia Ref22, Jaguar 2L ref 17, Dauphine ref 13, Simca, renault floride, Simca P60 BONUX – 203, Simca Sport, HY TEEPOL	40 / 80
203	CIJ lot de 5 véhicules au 1/43ème dont – Estafette Renault Hostellerie Cheval Blanc vert 2 tons, Alpine Mille Miles, Dauphine, camion semi remorque SHELL et un camion semi remorque sans remorque. Etat grenier	40 / 80
204	DINKY TOYS – SUPERTOYS France – lot de 10 véhicules au 1/43ème, état grenier dont :Nestlé (un bidon manquant), Berliet Benne Ref 34, Autobus Panhard chausson Ref 29F, Ambulance militaire Ref 30F, Panhard Esso Ref 32C, Panhard SNCF, Simca cargo benne striée Ref 33 SUPERTOYS – Willeme Ref 36, Unic Ref 38A multibenne, Richier Rouleau Ref 90A	80 / 100

205	Solido, Gorgi DALIA Spain, SHUCO Micro Racer et divers lot de 1/43ème, Porsche Spyder, Titan Ref 523, Unic, Land Rover, HDL overcraft, Seat 1400C	30 / 50
206	Lot divers – Solido NSU Ref 127, DTGB Healey canot avec sa remorque, Norev Vespa 400, SHUCO Ford micro Racer Ref 1045, JOUEF le pou du ciel, Gégé oiseau mécanique en rodhoid, Quiralu side car police, OSKAR agent de police H16 cm Italie.	50 / 80
207	SHELL grand garage à 4 étages dans l'état, 68*60*30 Ccm on y joint de nombreux véhicules en état divers dont Gégé, BONUX,etc....	30 / 50
208	TASK FORCE jeu de bataille navale en coffret contenant 2 bateaux et un cible flottante avec notice et projectiles vers 1960-1970 on y joint un pistolet laser tôle lithographié à piles, 2 catalogues Meccano.	30 / 50
209	JOUEF écartement HO – Lot comprenant un coffret Ref 669 contenant 4 wagons porte véhicules complet, 1 wagon porte voiture complet en boîte, wagon pullman Ref 862 en boîte, CC7107 en bel état et un transformateur avec sa boîte	30 / 50
210	Divers dont (Euréka, Hornby écartement 0, Solido moderne) dont Hornby – Tunnel carton bouilli peint, passage à niveau en boîte, passerelle Euréka – Jeu roulette de chevaux modèle Charlot et on y joint un lot de solido neuve en boîte contemporaine et divers.	30 / 50
211	Gros lot STARLUX et divers (Mokarex,etc..) dont un château fort, une tour d'assaut/ Siège dans sa boîte, une boîte diorama (manque le couvercle) et un lot de très nombreux soldats plastique.	30 / 50
212	DIVERS – Coffret Jouet Mont Blanc Avion Vickers (Vide), accessoires de dinettes en aluminium, une caisse enregistreuse, une armoire de poupée H38cm 3 peluches dont un ours de la maison Pintel, jeu de chiiste et un microscope	20 / 40
213	Lot de 2 petites machines à vapeur, Une horizontale avec son bruleur L 12 cm, une verticale H 12 cm. Manques	20 / 40
214	Dinky Super Toys – En boîte Camion Grue COLES Ref 971, état d'usage on y joint une remorque porte char	15 / 30
215	LUCOTTE – Les GRECS - 3 ème grandeurs . Coffret rouge Grenat 33*25 cm – Contient 29 piétons sur 30. quelques petits manques sinon très bel état	100 / 150
216	CBG – 3ème grandeurs – Ref 219-1 Artillerie – contient 4 granadiers et 9 Musiciens. Bon état	50 / 80
217	CBG – LUCOTTE – lot de 19 cavaliers 1er Empire – 3 ème grandeurs – dont 4 mameloucks, 3 dragons, 3 lanciers, etc...	50 / 80
218	CBG et divers ensemble de Soldats et matériels (88) – terrasses marrons principalement Piétons(16- Allemands, 19 Français, 19 cavaliers sans montures,etc.)	100 / 150
219	CBG LUCOTTE et divers. 3 ème grandeurs, Environ 50 piétons dont un soldat mort (rare), 9 chevaux, etc.. terrasses beiges principalement on y joint un coffret CBG rouge grenat vide.	30 / 50
220	CBG 3 ème grandeurs, 3 coffrets – HULANS PRUSSIENS boîte rouge de 6 dont 5 lanciers et un trompette. Boite grenat officiers 14-18 (Foch, Joffre,etc.manque 2) Rouge, cuirassiers 6 (5 cavaliers et un cheval seul) – Bel état à moyen	100 / 150

221	CBG et Divers ensemble de 12 piétons au défilé 1er Empire (officier, tambour, drapeau, 9 Soldats)on y joint Napoleon 1er à Cheval, cavalier garde républicaine de chez Quiralu et un cheval. Etat Moyen	30 / 50
222	CBG « ème grandeurs – 12 soldats ROMAINS terrasses beiges, Bel état	20 / 40
223	Costume de SAPHIS d'enfant Capote et une veste et son gilet. Dimensions Capote hors capuche H 80 cm, VESTE H 40 cm, Gilet H 34 cm , très bel état vers 1900	50 / 80
224	JOUSTRA – tracteur J12 avec sa remorque L 60 cm etat médiocre L e l'attelage 60cm	20 / 30
225	Camion grue service mécanique L 29cm état d'usage, on y joint un berliet bennes plastique et bois à trainer contenant un jeu de cubes ABCDaire. L 46 cm	20 / 30
226	Grue à benne, jouet plastique et tôle peinte, dans sa boîte, vers 1970 L coffret 52cm. Tres bel état	20 / 40
227	JOUSTRA SIMCA 1000, jouet filoguidé, Bleue,boite défraichie et pavillon légèrement déformé sinon très bel état	100 / 150
228	France Jouet (FJ), Char Looping en tole lithographiée Ref 1053, fonctionne à pile Etat neuf en boîte L 21 cm	30 / 50
229	JMB Camion BERLIET laitiers Mont Blanc, chauffeur présent L 37cm, bel état grenier	80 / 150
230	Garage SHELL manque 1 pompe) 54*24*17,5cm état grenier on y joint 2 véhicules militaire (Jeep, auto blindée Lesney) et un revolver CRESENT TOY	20 / 40
231	NOREV 1/43ème Transporteur Berliet rouge N°95 – en boîte d'origine (abimée) sinon véhicule en BE L 38 cm	15 / 20
232	NOREV 1/43ème Pompier Magirus GBK 18 BERLIET N° 97, neuf en boîte	15 / 30
233	NOREV 1/43ème Fouragère Normandie N° 106 Neuf boîte	15 / 20
234	NOREV 1/43ème Land Rover Gendarmerie N°152 neuf en boîte	20 / 30
235	Gorgi Toys 3 véhicules au 1/43 ème – Tracteur N° 13 avec atelage neuf boîte, Remorque farm tipper Ref 62, on y joint un tracteur et sa remorque en MATCHBOX	20 / 30
236	Dinky Toys GB 4 1/43 ème – Land Rover Ref 341 en boîte, Remorque land rover Ref 340 boîte, Ramasseuse Ref 324 boîte, Massey manure spreader boîte bon état	30 / 50
237	Dinky Toys , Citroen Camion laitier, Ref 586 en boîte, complet, a nettoyer , bon état	30 / 50
238	CIJ Camion Renault bétaillère en boîte Ref 4/50. Très bon état	20 / 40
239	Dinky Toys , Citroen HY police secours – Ref 566, Neuf en boîte , gyrophare présent	50 / 80
240	Dinky Toys ,Berliet Benne Basculante BE, on y joint un Véhicule Matchbox camion Toupie en boîte BE	20 / 40
241	Dinky Super Toys – Tracteur Unic BP , état neuf en boîte comlet avec ses 6 tuyaux et carton protection interieur, notice, décalcomanies. Superbe	150 / 200
242	Clef – 2 * 2CV camionnettes grise à friction – bon état	5 * 10
243	JOUSTRA char TCHAD mécanique, bon état on y joint 4 soldats	20 / 40

244	Dinky Toys -GB – Auto Blindé Avec attelages Ref 697 neuf boîte	80 / 100
245	Dinky Toys Obusier 155 ref 80 E TBE en boîte	20 / 30
246	Dinky Toys Berliet Tout terrain Ref 80D TBE en boîte	15 / 30
247	Dinky Super Toys tracteur berliet porte char Ref 899 TBE	30 / 50
248	Dinky Toys Char AMX Ref 80c TBE en boîte	15 / 30
249	Dinky Toys Unimog Mercedes Ref 821 TBE en boîte	20 / 30
250	Dinky Toys Char Panhard Ref 80 A BE en boîte	15 / 30
251	Dinky Toys Ambulance Militaire Ref 80F BE en boîte	30 / 50
252	Dinky Toys Jeep Willys Ref 80 B Etat d'usage en boîte	42 / 62
253	Dinky toys Auto mitrailleuse Panhard Ref 814 TBE en boîte	15 / 30
254	France Jouet (FJ), GMC lance fusée en boîte TBE	20 / 30
255	France Jouet (FJ), GMC station Radar en boîte TBE	20 / 30
256	VEREM –Rare Traction Citroen version 60 ème Anniversaire dorée à l'or fin 24carats. 1994 NEUF en BOITE	30 / 50
257	MECCANO – Coffret engrenages B, un roulement N°166 en boîte, un moteur mécanique, et nombreux éléments en vrac contenue dans un coffret en bois	20 / 30
258	NOREV lot 1/43 ème dont 2 - 404 (blanche,jaune), 2- 203 (Bleue, jaune), Ariane Simca jaune, Rosalie Citroen, 2cv citroen on y joint un lot divers dont une voiture de course Gégé, 2 JEEPS Polichinelle , Bleue Paris, Rouge Provence, 1 jeep, 1 avion tole, 1 Voiture tole. 2Tat moyens à médiocre	30 / 40
259	Accordéon pour enfant de la maison HOHNER en boîte , bel état, on y joint deux harmonicas (HOHNER, FISCHER)	15 / 30
260	HORBY écartement 0 – gros lot de wagons (22) bel état en boîte d'origine dont (Wagon grue, marchandise vert,tomberau avec Vigie, Baché jaune, Secours grue, Primagaz, foudre double, ESSO, AZUR réservoir, benne basculante N°1, ARBEL, ranchers, Voyageur OR, Pullman, couvert, Travaux public, Ridelles, STEFF. On y joint un coffret sans Loco qui contient (Wagon secours avec grue, 2 woyageurs 2 et 3ème classes, Bestiaux... et les roues d'origines des wagons	200 / 300
261	Lot d'accessoires Hornby en 0, dont (4heurtours en boîte, 3 coffrets contenant des paires d'aiguillages étalonnables, croisement oblique,2 coffrets aiguillages 710711 feu tricolore dans sa boîte, Transfo ST en coffret, etc.....	100 / 200
262	HORNBY écartement 0 – 2 locomotives en boîte d'origine, état d'usage (BB 8051, BB 13001. on y joint un ensemble de décor artisanale pour Réseau O dont la représentation de la gare d'Argentan.....	60 / 80
263	Lot de 4 compteurs d'aviation, 1- Altimètre MT type 120 diamètre 8cm, 2 – Wheels and Flap indicator AN5750-3 diamètre 8cm, 3- Gyroscope OMP indicateur directionnel type V8/c C Canada diamètre 9 cm, 4 – Accéléromètre Aircraft U.S. Diamètre 6cm.	50 / 70
264	ALLION – rare Montre mécanique Militaire pour avion avec son support cockpit	100 / 150

265	Lot de maquettes d'agence dont – Boeing 747 Air Canada résine pleine par Air Jet Advance U.S. Longueur 34 Envergure 30 Boeing 707 Lufhtansa par Air plast Italy L 22 cm E 22cm , - Air Malta L&-cm plastique, - DC 9 Air Italia par Air Plast Italy au 1/100ème socle manquant on y joint 4 hélicoptères dont gendramerie Verem, Ecureuil, divers...bel état à moyen	150 / 200
266	Lot de 3 maquettes de la compagnie UTA dont 747 F-BTDH L 34 E 30cm, DC 9 FBTDB L 55cm E 50cm, DC 8 FBJLB sur socle marqué UTA L45 E 43 on y joint une coupelle Limoge réservé à la clientèle, bel état	100 / 150
267	Lot de 2 Maquettes de la compagnie UTA – 747 Cargo L 70 cm E 63cm, DC8 L 47, E 42,5cm bel état	200 / 400
268	Lot de 2 maquettes, Air France F-BUGA L 52 E 46cm, Air Inter F-BUAE L 52 E 46cm	200 / 400
269	Lot de 2 maquettes constructeurs, Airbus A310 L 4- E 45, Dassault Mirage super 4000 soclé marbre avec inscription « Avions Dassault Breguet Aviation L36cm	200 / 400
270	747 Air France F-BPUS, L 71 cm E 62 cm, quelques usures sinon bel état	80 / 150
271	Concorde Air France F-BVFA L 63,5 CM E 26,5 cm Bel état	300 / 500
	ORNE-ENCHERES – Agrément 2002-357	
	Patrice BIGET & Frédéric NOWAKOWSKI, Commissaires-Priseurs habilités	
	Tel : 02.33.32.00.02 – Fax : 02.33.32.95.28	
	E-mail : contact@orne-encheres.fr	

Frais en sus: 20%