

LISTE BERNAY, VENTE DU SAMEDI 29 OCTOBRE A 14H30

ordre	designation	estimations
1	Porte-cuvette en bois laqué rouge. Mobilier traditionnel de mariage. Chine. Début XXe s., Ht 180 cm	150
2	Grand fauteuil à dossier en bonnet de lettré, en bois laqué noir. Chine XXe s., 52 x 41 x 120 cm	200
3	Chaise- escabeau en bois rouge avec incrustations. 40 x 36 x 95 cm. Chine . XIXe s.	200
4	Paire de rouleaux à imprimer, montés en lampe. Ht 53 cm, Diam. 18 cm. Chine XIXe s.	200
5	Coffre ancien en bois de camphrier, reverniss au tampon. Chine. XIXe s., 97 x 48 x 47 cm	600
6	Battoir à linge, laqué rouge. Chine	10
7	Grande jarre en grès vernissé, qui servait au transport de produits divers par bateau, dans tout le Sud-Est asiatique. Belle glaçure marron. Chine XVIII/XIXe s. Diam. 75 cm, Ht 90 cm	750
8	Coffret en bois verni, contenant des couverts ciselés en métal argenté : 12 couteaux et 12 fourchettes.	100
9	Coffret en teck verni, contenant des couverts à poisson en métal argenté ciselé : 6 fourchettes, 6 couteaux, fourchette et couteau de service.	100
10	Paire de « Doirpalaka » : gardiens de temple, en pierre polychrome. Coiffés d'un turban rouge et vêtus du costume traditionnel du Rajasthan XVIII/XIXe s. Ht 78 cm	1500
11	Mortier à épices en grès, sculpté de motifs floraux, Rajasthan 34 x 22 x 12 cm. Travail ancien.	50
12	Mortier à épices en grès rose, sculpté de motifs floraux. Rajasthan 29 x 17 x 10 cm	40
13	Mortier à épices en pierre marbrée à veines jaunes région de Jaisalmer. Rajasthan, 39 x 19 x 11 cm	50
14	Petite lampe à huile rituelle en laiton. Au-dessus du bassin à huile, on peut observer la déesse sous sa forme Gaja Laksmi, traditionnellement entourée de 2 éléphants. Inde du Nord. XIXe s. Ht 14 cm	15
15	Lampe à huile circulaire en bronze avec poignée se terminant par une tête d'oiseau stylisée. Diam. 11 cm, Ht 15 cm	25
16	Petite lampe à huile en bronze à 5 coupelles. 10 x 7 cm	25
17	Petite lampe à huile circulaire en bronze, en forme de lotus, à 7 compartiments pour les mèches. Diam. 18 cm, Ht 20 cm	30
18	Poignée de heurtoir en bronze, avec 2 têtes de Makara. Inde XVIIIe s.	25
19	Sculpture en bois représentant un personnage debout, sur une base sculptée de motifs tribaux. Coiffe d'apparat. Indonésie, Timor XXe s. Ht 42 cm	30
20	Sculpture en bois érodé, représentant une maternité. Indonésie, Lombok, XIXe s. Ht 40 cm	50
21	Boite médicinale en os ciselé, couvercle à tête d'homme en bois. Objet de Chaman. Indonésie. Lombok, XXe s. Ht 19 cm	20
22	Petite serpette en corne pour la récolte du riz, lame en métal sous le ventre du cheval. Personnage assis au bout du petit manche. Indonésie orientale. XXe s. L. 28 cm	30
23	Paire de fuseaux de métier à tisser, en os de buffle, sculptés d'un homme assis couronné d'une haute coiffe. Indonésie orientale. Ht 70 cm	300
24	Bulul, figure masculine, en bois à patine noire, protecteur de rizières. Art tribal, ethnIE IFUGAO. Ile de Luzon (Philippines), Ht 50 cm	800
25	Miniatures représentant le prince Moghol Shah Jahan et son épouse Mumtaz Mahal. Rajasthan XXe s. Cadre : 35 x 30 cm	250

26	Lot de coupe-noix d'arec en bronze, utilisés pour râper la noix qui entre traditionnellement dans la composition du « paan », ou chique de bétel dans la société indienne. L'un avec une tête d'oiseau stylisé, l'autre une tête de cheval. Inde, XIXe s. L. 16 cm	40
27	Lot de deux coupe-arec en fer forgé. Décoré d'une tête d'oiseau stylisé. Inde XIXe s. L. 12 et 14 cm	30
28	Importante boîte à chaux (ingrédient de la chique de bétel), avec sa chaîne et anneau en bronze. Diam. 10 cm.	50
29	Boîte à chaux circulaire en bronze, avec sa spatule. Sri Lanka. XIXe s. Ht 8 cm	25
30	Lot de 2 mortiers pour piler la noix d'arec, en bois et corne de buffle, l'un avec son pilon sculpté en forme d'oiseau, l'autre à tête d'animal mythique et tête d'homme. Sri Lanka. XIXe s.	60
31	Khunti : patère en pierre à belle patine, provenant d'une Haveli. Rajasthan, XIXe s. (accidents). L 31 cm	30
32	Panch Patra, pot rituel à eau sacré, chez les hindous. Inde. XXe s. Ht 8 cm, diam. 8 cm	15
33	Baratte monoxyle, ancienne, en bois à patine noire, rehaussée de têtes d'animaux stylisés. Ethnie Newar (Népal), L 40 cm, Ht 17 cm	100
34	Pot en terre-cuite, à patine fumée, servait à chauffer l'eau sur le foyer. Newar (Népal). Diam. 20 cm, Ht 25 cm	50
35	Clé de baratte sculptée, Newar (Népal). L 26 cm	25
36	Grande boîte ovale à bétel en laiton. Couvercle galbé rehaussé aux deux 2 charnières et au fermoir du décor élégant des serrures anciennes des portes traditionnelles des maisons du Kerala. Boîte autrefois utilisée dans la bourgeoisie du Sud de l'Inde, pour présenter le nécessaire à bétel, en fin de repas. 29 x 17 x 13 cm	100
37	Lot de 3 petites boîtes ovales à bétel. Kerala, XIXe s. Dimensions : (16 x 8 x 5), (15 x 7 x 4), (11 x 5 x 3 cm)	75
38	Lot de 2 louches à huile en fer forgé, à décor tribal. Rajasthan. XIXe s.	25
40	Coffret anglo-indien en teck vernis : cave à liqueur à 6 compartiments. Poignées et cornières d'angle en laiton. 46 x 31 x 33 cm. Inde coloniale XXe s.	200
41	Grand berceau en bois de rose et cannage. Inde du sud. XXe s., 70 x 130 cm	150
42	Paire de fauteuils de piscine en rotin et cannage, avec un accoudoir. Anglo-indien. 80 x 170 cm (paire)	250
43	Fauteuil de planteur en teck à bras amovibles, pour allonger les jambes. Anglo-indien. 67 x 90 cm	250
44	Chandelier indo-portugais en bois rouge, monté en lampe. GOA. (Inde) XIXe s., Ht 78 cm	80
45	Petit élément de chapiteau en teck sculpté de motifs floraux. 34 x 16 x 28 cm. Rajasthan XIXe s.	100
46	Petit élément de chapiteau en teck sculpté de motifs floraux et d'un oiseau. Rajasthan. XIXe s. 35 x 17 x 25 cm	100
47	Base de colonne carrée, et ronde dans la partie supérieure. Rajasthan, XIXe s. (traces de polychromie rouge) 42 x 42 x 75 cm	75
48	Haut de porte d'un palais indien. Teck. XVIIIe s. 250 x 20 cm	300
49	Faîte triangulaire de maison ancienne du Kerala (Inde du sud) en bois de teck. XIXe s. 180 x 25 x 130 cm	300
50	Petit chapiteau d'une colonne, bois de rose. Inde du sud. 19 x 19 x 35 cm	150
51	Élément de plafond, partie inférieure d'une poutre d'Haveli (maison de riche marchand), sculpté de motifs floraux. Rajasthan XVIIIe s. 250 x 26 cm	250
52	Grosse base de colonne en teck. Rajasthan XVIIIe s. 60 x 60 x 46 cm	200
53	Chapiteau en teck sculpté, haut de colonne de palais, traces de polychromie. Rajasthan XVIIIe s. 78 x 50 x 26 cm	250
54	Colonne et son chapiteau en teck, sculptés de motifs floraux avec sa base en grès beige érodé provenant d'un palais du Rajasthan. Traces de polychromie. Ht 240 cm	600

55	Elément de plafond d'une maison de riche marchand du Chetnad (sud de Pondichéry), sculpté d'oiseaux et de 2 rosaces en relief. XVIIIe s. 147 x 43 cm	300
56	Banquette en bois de rose, d'une maison coloniale de Pondichéry. 54 x 184 x 47 cm	200
57	Cadre de porte en bois dense, entièrement sculpté. Avec un anneau en fer forgé pour le cadenas. Inde de l'Ouest. XVIIIe s. 179 x 125 cm	250
58	Façade de balcon, en teck avec portes internes à 2 battants. 91 x 165 cm	300
59	Porte-jarres, mobilier tribal du Rajasthan, en bois rehaussé de verroteries. XIXe s. 128 x 40 x 74 cm	300
60	Damachyar : meuble tribal du Rajasthan, à 3 portes et 2 tiroirs latéraux, faux-tiroir central à secret. Façade sculptée, rehaussée de 2 têtes de chevaux stylisées et de 2 personnages, décorée de petits miroirs ronds et rectangulaires, dans des cadres en métal forgé. Rajasthan XIXe s. 100 x 36 x 97 cm	300
61	Devant de balcon sculpté de motifs floraux et de perroquets aux angles. Haveli du Rajasthan. XIXe s. 92 x 24 x Ht 64 cm	250
62	Fenêtre-volet, à deux battants, en bois à renforts en forgé et décors de laiton, provenant d'une Haveli du Rajasthan. XVIIIe s. 50 x 105 cm	50
63	Importante console monoxyle d'architecture en teck sculpté d'un Makara, poisson mythique dans l'hindouisme. Sa tête est couronnée d'une auréole lotusiforme. L'ensemble est rehaussé d'arabesques florales et de têtes d'oiseaux. Inde du Nord, XVIIIe s. Ht 120 cm (petits manques).	600
64	Serrure en bronze de porte du Kerala (Inde du sud) XVIIIe s. Présentée sur support en bois : 69 x 53 cm	200
65	Gros cadenas en fer forgé. Rajasthan. XVIIIe s. L. 30 cm	150
66	Rare charrette pour cheval, en teck rehaussée de ferrures en cuivre Maharastra (province de Bombay) XIXe s. 130 x 10 x 56 cm	500
67	Mortier monoxyle en bois, cerclé de renforts de métal aux extrémités, entièrement sculptés de motifs floraux et de 4 personnages debout. Rajasthan. XIXe s. Diam. 28 cm, Ht 28 cm	300
68	Sanctuaire diminutif, bois polychrome et verre, belle représentation d'un temple miniature destiné à présenter des images sacrées sur un autel. La toiture, entourée d'une balustrade, est supportée par 8 colonnettes surmontées de musiciennes célestes, faisant office de cariatides. Très belle polychromie du plafond, caractéristique des palais de Bikaner (Rajasthan). La grande qualité d'exécution de cet objet, indique une provenance, d'une pièce destinée aux dévotions d'une famille princière. Inde XIXe s. 95 x 64, Ht 95cm	3000
69	ANAPAKSHIVILLAKU : importante lampe à huile de temple hindou, à la base composée d'un plateau circulaire supporté par 3 Vyala. Un axe central vertical, supporte 5 rangées de lumière et s'achève au sommet par un très bel oiseau Annam. Laiton- Tamil Nadu. (Inde du sud). XIXe s. Ht 147 cm	1800
70	Tabouret de piano, bois ciselé, cannage latéral et siège en tapisserie. XIXe s. 74 x 36, Ht 85 cm	200
71	Paire de vases en porcelaine, à belle décoration d'un couple de volatiles dans un décor floral. Japon. XIXe s. Ht 30cm	150
72	Paire de petites coupelles en porcelaine de Chine à décor blanc bleu. 6,5 cm	
73	Paire de vases en cloisonné à fond noir. Japon	
74	Boîte en faïence monture bronze, à 3 compartiments. Chine. Ht sans la monture: 22 cm	
75	Plat en cloisonné à décor de fleurs stylisées. Chine. Diamètre 24 cm	
76	Vase pansu en grès à décor Imari de branchages fleuris. Chine	
77	Assiette à décor central de potiches chinoises et ornements polychromes. Chine. Diamètre 26 cm	
78	Paire d'assiettes à décor de coqs, Chine, diamètre 26 cm	
79	Paire de pots polylobés en terre cuite à engobe rouge, à décor de dragon dont la tête constitue la prise, Chine, début XXe s.	
80	Buddha assis, plâtre patiné noir et or (usures), monté en support	

81	Suite de 4 soucoupes en porcelaine chinoise	
82	Suite de 3 soucoupes en porcelaine chinoise	
83	Lot de 3 soucoupes dépareillées en porcelaine chinoise	
84	Lot de 3 soucoupes en porcelaine chinoise	
85	Patchwork de tissu brodé encadré	
86	Patchwork de tissu brodé encadré	
87	Encre de Chine "Cheval", Extrême-Orient., porte un cachet en bas à droite	
88	Elément de char, Inde XIXe s.	
89	Faire-part de mariage de Raj Kumar et Sweta Haswani, à Jodhpur	
90	Panneau en laque or sur fond noir à décor de poissons voile de Chine	
91	Peinture sur soie Extrême-Orient représentant un lettré et sa courtisane dans un paysage parmi les nuages	
92	Décoration murale: tenture brodée du Rajasthan XXe s.	
93,1	Carré de broderie de fils dorés sur velours, Inde XXe s.	
93,2	Carré de broderie de fils dorés sur velours, Inde XXe s.	
93,3	Carré de broderie de fils dorés sur velours, Inde XXe s.	
93,4	Carré de broderie de fils dorés sur velours, Inde XXe s.	
93,5	Carré de broderie de fils dorés sur velours, Inde XXe s.	
94	Tapis en patchwork du Rajasthan, XXe s.	
95	Rouleau de papier peint représentant des voyageurs dans la montagne sur fond de cascade, signé, cacheté, portant des idéogrammes en haut au dos. Chine	
97	Tapis chinois à décor de médaillons floraux en camaïeu de bleu sur fond crème	
98	Nu féminin, Dessin à l'encre et crayon de R. VAN HECKE daté 1957, 80 x 54 cm	700
99	Dessin à l'encre et crayon de R. VAN HECKE daté 1957, 80 x 54 cm	700
100	Junko, Dessin à l'encre et crayon de R. VAN HECKE daté 1957, 80 x 54 cm	700
101	Mitsuko, Dessin à l'encre et crayon de R. VAN HECKE daté 1956, 80 x 54 cm	700
102	Dessin à l'encre et crayon de R. VAN HECKE daté 1957, 80 x 54 cm	700
103	Dessin à l'encre et crayon de R. VAN HECKE daté 1957, 80 x 54 cm	700
104	HST XIXe s. Portrait de femme, 69 x 52	1200
105	HST XXe s. par Lionel FLOCH (1895-1972), "Paysan breton", 60 x 50, SBD	1500
106	Grande HST "L'ange armé d'une lance" 192 x 84	400
107	Statue en bois polychrome fin du XVIIe s. "Christ ", (acc, mq, repeints)	1000
108,1	Estampe Japon Meiji	
108,2	Estampe Japon Meiji	
108,3	Estampe Japon Meiji	
108,4	Estampe Japon Meiji	
108,5	Estampe Japon Meiji	

VINS

	6 bt Graves Château l'Arc Saint Pierre Récoltant 2013	30
	6 bt Graves Château l'Arc Saint Pierre Récoltant 2013	30
	6 bt Graves Château l'Arc Saint Pierre Récoltant 2013	30
	6 bt Domaine Mas des Combes Gaillac Blanc Sec 2012	18
	6 bt Domaine Mas des Combes Gaillac Blanc Sec 2012	18
	6 bt Domaine Mas des Combes Gaillac Blanc Sec 2012	18
	12 bt Morgon Cru du Beaujolais Domaine de Vaugervands "Les Charmes" Récoltant 2013	60
	12 bt Morgon Cru du Beaujolais Domaine de Vaugervands "Les Charmes" Récoltant 2013	60
	4 bt Savigny Les Beaune 1er Cru Rouge Les Hauts Jarrons Domaine Goichot 2008	65

Lot de 8 bt : 4 Château Maouries L'Esprit de Maouries Rosé Sec 2014 ; 4 Chateameillant Rosé Sec AOC 2013	25
4 Magnums Côtes de Castillon Château des Rogers Vignobles Aroldi 1997	38
6 bt Givry Rouge Domaine Goichot 2012	70
6 bt Givry Rouge Domaine Goichot 2012	70
6 bt St Emilion Grand Cru Château La Garelle 2011	65
4 bt Pommard Domaine Alexandre Loiseau 2001	60
6 bt Château de Béchade Cru de Béchade Côtes de Bourg Indivision Lambert 2001	28
6 bt Château Poyanne Côtes de Bourg Vignobles Albert Schneider 2011	30
6 bt Château Poyanne Côtes de Bourg Vignobles Albert Schneider 2011	30
6 bt Château Poyanne Côtes de Bourg Vignobles Albert Schneider 2011	30
13 bt Château Beausoleil Bordeaux Supérieur Récoltant (2003 et 2004)	50
Lot de 6 bt : 3 Château Vigneau Puisseguin St Emilion Médaille de Bronze 2012 ; 3 Château Poyanne Côtes de Bourg Médaille de Bronze 2011	38
1 Magnum Côte Rôtie Domaine Vernay d'Ampuis 2013	60
6 bt Touraine Rouge Domaine Gibault La Cuvée Alliance 2014	28
6 bt Touraine Rouge Domaine Gibault La Cuvée Alliance 2014	28
6 bt Château Desclau Bordeaux Supérieur Réserve La Propriété du Château Senailhac 2011	28
6 bt Château Raymond Lafon Cru en Sauternes Famille Meslier CAISSE BOIS 2002	140
6 bt Château Beausoleil Bordeaux Supérieur Récoltant 2004	23
6 bt Château Beausoleil Bordeaux Supérieur Récoltant 2004	23
6 bt Château Beausoleil Bordeaux Supérieur Récoltant 2004	23
6 bt Château Beausoleil Bordeaux Supérieur Récoltant 2004	23
12 bt Château Belgrave, GCC Haut Médoc 1986, Caisse Bois	260
12 bt Château Maucaillou, Moulis Medoc 1993, Caisse Bois	280
12 bt Clos de l'Oratoire, St Emilion 1993, Caisse Bois	220
12 bt Château Pontoise Cabarrus, cru bourgeois, Haut Médoc, 1988, Caisse Bois	120
12 bt Château Potensac, Médoc, 1992, Caisse Bois	180
12 bt Château Camensac, GCC Haut Médoc 1986, Caisse Bois	200
12 bt Château Camensac, GCC Haut Médoc 1986, Caisse Bois	200
1 bt CH. Brane Cantenac, Margaux, 2e GCC, 1980	75
5 bt Gevrey Chambertin, Paul Lippe 1951, 1959, 1961, 1964 et une sans étiquette	
6 bt Moulin à Vent 1981, Robert Thevenet	
2 bt Chateau Canon, GCC St Emilion 1973 ou 1975 (étiquettes abîmées)	
1 bt Sancerre Pinot Rosé, Guy Saget 1970, 1 bt Vin d'Arbois La Torsade, Henri Maire, 1970	
2 bt Chateauneuf-du-Pape, Cuvée des Sommeliers, J. Mestre, 1970	